

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- In *Het sanatorium* van Sarah Pearse krijgt een Britse rechercheur in een door sneeuwstormen van de buitenwereld afgesloten luxehotel in de Zwitserse Alpen te maken met moord en verdwijningen. Veelbelovende debuutthriller met nagelbijtende spanning. New York Times Bestseller.

##### Non-fictie volwassenen

- Tine Hens: *Het is allemaal de schuld van de Chinezen*. Op 9 augustus presenteerde het VN-panel IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) haar zesde klimaatrapport en dat liegt er niet om. De belangrijkste conclusies: 1. de mens is de oorzaak van de opwarming van de Aarde; 2. tenzij de uitstoot van CO2 fors minder wordt, zal die opwarming nog voor 2200 meer dan 2 graden bedragen; 3. tenzij de uitstoot van broeikasgassen snel omlaag gaat, zal de zeespiegel in de 21e eeuw 44 tot 76 cm stijgen, en mogelijk zelfs 63 tot 101 cm; 4. overal ter wereld zullen de nadelige gevolgen voelbaar zijn. Alle hensen aan dek dus. En toch blijven er mensen die de klimaatveranderingen ontkennen of bagatelliseren... Wat zeg je tegen zulke mensen? Historica en journaliste Tine Hens gaat in haar boek in op de betogen, de omtrekkende bewegingen en de niet sluitende redeneringen van klimaatsceptici. Onze recensent: 'Dit boek geeft een met feiten onderbouwde handreiking om de klimaatwifelaar, de klimaathater, de klimaatsusser, de klimaatrelativist, de klimaatvertrager en de klimaatfatalist (opsomming auteur) van repliek te kunnen dienen. Het is luchtig geschreven, waarin hier en daar het Belgisch van de auteur doorklinkt (...) een met feiten onderbouwde tekst waarin de vinger wordt gelegd op de drogredeneringen en onwetenschappelijke gevolgtrekkingen van de klimaatwifelaar (...) Luchtig boek over een actueel thema; de moeite waard.'

- Florence Tonk: *Half heel*. Met haar romans 'Ijsheiligen' en 'Blijf bij ons' werd ze genomineerd voor de Academica Literatuurprijs en de Vrouw & Proza Debuutprijs en haar twee eerdere dichtbundels werden geprezen. In haar derde dichtbundel staan de liefde en de pijn van verlies centraal. Onze recensent: "De derde dichtbundel van dichter, schrijver en journalist Florence Tonk getuigt weer van levenswijsheid en observatievermogen. (...) Krachtige, scherpe poëzie, vaak verhalend en ritmisch door het enjambement. (...) Op humoristische en pijnlijk treffende wijze beschrijft ze het moderne leven, hoe je in deze samenleving 'half heel' kunt zijn en welke 'redmiddelen' er voorhanden zijn".

##### Fictie jeugd

- In het prentenboek *De sleutel tot de wereld* van Amal verveelt een meisje (ik-persoon) verveelt zich, totdat ze in een bol beelden ziet van een bibliotheek en van de fantasievolle werelden in de boeken die zich daar bevinden. De saaie dag verandert in een grote ontdekkingsreis vol gevaarlijke zeemonsters en een magische bibliotheek vol boeken! Oblong prentenboek met fantasierijke illustraties in beperkt kleurenpalet. Amal won met dit boek, vertaling van 'The key' (zie Fictie Engels jeugd), de tweejaarlijkse Key Colors wedstrijd voor prentenboekenmakers. Vanaf ca. 5 jaar.

##### Non-fictie jeugd

- Hoe werkt het geheugen en kun je jezelf ook trainen om dingen beter te onthouden? De auteur Boris Konrad, zelf neurowetenschapper én meervoudig wereldkampioen geheugensport, beschrijft in *Een olifant in het geheugenpaleis : de leukste tips, tricks en tests om geheugenkampioen te worden* de werking van het geheugen helder en humoristisch. En geeft veel tips en technieken om het geheugen te trainen. Samen met de vrolijke kleurenillustraties is dit een welkome aanwinst binnen dit thema. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

### Buitenlands jeugd

- *Saving Fable* (*Talespinners* deel 1) van Scott Reintgen is een geweldig verhaal voor jonge kinderen die net de magie van verhalen beginnen te begrijpen. De fantasie spat ervan af. Interessante leraren – bekende boekpersonages – geven het verhaal extra kleur, terwijl de wereldopbouw ijzersterk is. Indira Novelle wil dolgraag in *Fable* aan een beroemde school studeren, zodat ze ‘personage’ in een verhaal kan worden. Helaas verknoeit ze haar auditie en belandt ze in het programma voor bijfiguren. Dan ontdekt ze dat *Fable* wordt aangevallen door duistere magie. Kan ze als bijfiguur *Fable* redden?

### Buitenlands volwassenen

- In *Version zero* van David Yoon is Max Portillo (28) een jonge computerprogrammeur die wordt ontslagen. Een kluizenaar-achtige internetmiljardair stelt hem voor om samen te proberen het internet veiliger te maken maar dan blijkt ook hij een dubbele agenda te hebben. Bezorgdheid om privacy en om wat de grote bedrijven met ‘Big Data’ doen is een bijzonder actueel onderwerp. Yoon maakt daar een spannend en onderhoudend verhaal van dat nergens nodeloos complex of onduidelijk is. Bovendien biedt de plot in zowel hoofd- als zijlijnen én in personages meer dan voldoende om de aandacht ook zónder de actualiteit vast te houden. Spannend, leerzaam, goed geschreven, met een stevig einde én een wijze les.

### Dvd en Blu-ray (volwassenen)

- Chloé Zhao: *Nomadland*. Dit docudrama van Chloé Zhao (*The Rider*) is geïnspireerd door het non-fictieboek ‘*Nomadland : Surviving America in the Twenty-First Century*’ (2017) van Jessica Bruder. Frances McDormand speelt een vrouw die na het verlies van haar man en haar bedrijf alles achter zich laat en met een camper rond gaat trekken. Dan blijkt dat (in het echt) er veel meer zestigplussers zijn die – noodgedwongen of vrijwillig – hebben gekozen voor een bestaan als moderne nomade. Ze luistert naar hun verhalen. ‘Chloé Zhao verkiest in haar film compassie boven woede. Ze is geen filmmaker die grote statements maakt, maar een die aandachtig luistert en wat ze hoort omzet in cinema. *Nomadland* is een film die luistert en uitnodigt tot luisteren. Naar een systeem dat zucht in zijn voegen, maar vooral naar de mensen daarbinnen, die hun weg naar buiten zoeken’, aldus recensente Elise van Dam (Parool 28-4-’21). Andere recensenten sluiten zich daarbij aan: ‘Poëtisch meesterwerk van de Chinese Zhao’ (Vpro cinema). Belinda van de Graaff (Trouw 22-4-’21): ‘*Nomadland* combineert op unieke wijze roadmovie, rouwdrama en natuurfilm. Het is het diep ontroerende verhaal van een vrouw die zichzelf ontdekt, door ontmoetingen met en verhalen van medereizigers’ (5 sterren).

### Luisterboeken (volwassenen)

- *Opgewekt naar de eindstreep* van Hendrik Groen wordt voorgelezen door acteur en toneelregisseur Kees Hulst. De 90-jarige Hendrik Groen woont inmiddels in een verzorgingshuis in Bergen aan Zee. Met de nodige zelfspot bespreekt hij de gebeurtenissen in zijn kleiner wordende wereld.

### Dvd-video (jeugd)

- *De grote sinterklaasfilm* is de tweede sinterklaasfilm van Lucio Messercola, na *De brief voor Sinterklaas* (2019). Het kasteel waar Sinterklaas en de Pieten het sinterklaasfeest voorbereiden staat op instorten en moet gesloopt worden. Zonder de pakjes en pepernoten verlaten ze snel het kasteel, maar gelukkig kunnen ze terecht op een camping.

### Daisy-roms (jeugd)

- In *Oscar en de grote hondvoering* van Alan MacDonald wil de vader van Sam een eethuis aan het strand beginnen. Hij wil er alleen maar toast verkopen. Sam heeft heel iets anders aan zijn hoofd. Er verdwijnen allemaal honden! Samen met zijn bijzondere hond Oscar gaat hij op onderzoek uit. Dit humoristisch verhaal is het vervolg op *Operatie Drollenveger* (2019).

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### Thematreffwoord

2021-11-2939 ppn 432232036	Meijer, Rick. Pingwing, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding: AK. Wordt: thematreffwoord: Reizen.
2021-14-5189 ppn 43213901X	Reefs, Michael. Het spook van Villa Donkerhout, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding: b. Wordt: leeftijdsaanduiding a.

#### SISO

2021-10-2595 ppn 432221654	Callesen, Pia. Leef meer, denk minder, met het SISO-nummer: 607.322. Het SISO-nummer wordt: 606.322.
-------------------------------	--

#### Titel

2021-26-4719 ppn 430958161	Melville, Francis. Handboek der magie. De titel wordt: De geheimen van magie.
-------------------------------	--

#### Leeftijdsaanduiding

2020-34-5547 ppn 429498861	Mahurin, Shelby. Serpent & Dove, Engels Fictie Jeugd met leeftijds- aanduiding d. Wordt: Engels Fictie Volwassenen.
-------------------------------	---

