

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Jean-Marc van Tol, bekend van de cartoonreeks *Fokke en Sukke*, waagt zich met *Musch* aan een voor hem nieuw genre: de historische roman. Cornelis Musch (1593-1650), griffier van de Staten-Generaal, gold reeds onder tijdgenoten als de vleesgeworden corruptie. In deze roman komt hij zelf in de vorm van een gedenkschrift aan het woord. Hij vertelt over zijn conflicten met politieke tegenstanders en zijn pogingen om de stadhouder prins Willem II te bevorderen tot monarch. De poging van deze prins in augustus 1650 om Amsterdam met een leger te veroveren, mislukt jammerlijk, omdat zijn legermacht op de Gooise hei verdwaalt. Na de dood van de jonge prins beleeft Musch een volledige nederlaag in zowel persoonlijk als politiek opzicht en neemt hij een tragisch besluit. Eerste deel van een trilogie over (personen rond) Johan de Witt. Een volgend deel is al aangekondigd: *Buat*.
- Twee verhaallijnen ontwikkelen zich in *Het Darwin dilemma* van Han Thomas en komen bij de ontknoping samen. Het betreft belangwekkende wetenschappelijke vondsten van een hoogleraar celbiologie en culturele antropologie. Beide resultaten steunen de evolutietheorie. Maar een creationistische groep vooraanstaanden krijgt hier lucht van en probeert beide resultaten te saboteren. God heeft immers volgens hen zesduizend jaar geleden alle leven geschapen. De auteur voert ook nog een hoogleraar op die de Intelligent Designtheorie aanhangt. Hij maakt op populair-wetenschappelijke wijze duidelijk wat de opvattingen van de drie stromingen inhouden. Voor de lezer zal het een aardige bezigheid zijn erachter te komen met welke stroming de auteur sympathiseert. Boeken als deze thriller zijn erg zeldzaam. De auteur is goed thuis in de wetenschap, maar schrijft beslist niet over de hoofden van de lezers heen. De spanning is af en toe tastbaar.

Non-fictie volwassenen

- De Engelse Graham Robb weet in *De ontdekking van Frankrijk* de Franse geschiedenis vanaf de Franse revolutie tot aan de Eerste Wereldoorlog – met zo nu en dan een omweg door het pre-Romeinse Gallië en het hedendaagse Frankrijk – op aansprekende wijze te beschrijven. Het eerste deel gaat over de bevolking van Frankrijk, haar talen en dagelijks leven; in het tweede deel wordt het land in kaart gebracht. Met als resultaat deze vlot lezende historische reisgids. De auteur weet via kenmerkende typering een beeld te schetsen van een land dat eeuwenlang geen natie was, waar de mensen op het platteland slechts werkten om te overleven en waar voor velen 'de buitenste boulevards van Parijs de grens van de beschaafde wereld markeerden'. Een boek dat de serieus in Frankrijk geïnteresseerde lezer veel te bieden heeft.
- Twee schoolvrienden, Birger Allary en Karel Knockaert, beiden grote liefhebbers van het barbecueën, maakten van hun hobby hun werk en wonnen vele prijzen. Ze geven nu BBQ-workshops en -demonstraties en verzorgen ook catering. In *BBQ boys* vindt iedereen die nog niet zo lang grilt en precies wil weten wat te doen goede aanwijzingen. Fijn is de duidelijke uitleg over de diverse grill-technieken, het plaatsen van de kolen en directe en indirecte warmte. De recepten staan op soort bijeen. Van dit boek spat het enthousiasme af. Uitstekend boek voor zowel beginners als gevorderden waarin de beschreven technieken consequent worden toegepast.

Fictie jeugd

- In *Royals* van Rachel Hawkins moet Daisy de zomer doorbrengen aan het Schotse hof, omdat haar oudere zus zich verloofd heeft met de Schotse kroonprins Alex. Alex' broer Sebastian brengt haar al snel in de problemen en die worden alleen maar groter als Daisy allerlei koninklijke geheimen ontdekt. Een licht verteerbaar verhaal om van te smullen, met veel humor, hilarische situaties, misverstanden en een vleugje romantiek. De auteur is een meester in het schrijven van scherpe en spitsvondige dialogen.
- *De brandende doolhof* is het derde deel in de serie *De beproevingen van Apollo* van Rick Riordan. Gevangen in het sterfelijke lichaam van de 16-jarige puber Lester moet Apollo het Orakel Herophile bevrijden uit het Brandende Labyrint dat het land eromheen teistert en uitdroogt. Maar er ligt nog een ander gevaar op de loer: de bloeddorstige Romeinse keizer Caligula wil Apollo doden en de nieuwe zonnegod worden. Voor het eerst komt Apollo echt menselijk over, met empathie en emoties. Zowel de Nederlandstalige als de Engelstalige editie wordt aangeboden.
- De tropische vissen willen niet met Jopie en zijn vriendjes spelen, omdat Jopie er zo saai uitziet. Totdat ze erachter komen hoe handig Jopies talent is: visstoppertje. *Tropische Jopie* van Jarvis is een oblong prentenboek over vriendschap, samen spelen en dicht bij jezelf blijven. De op collages lijkende illustraties zijn kunstig gemaakt in de vorm van knipsels, schilderwerk en wasco. De taal sprankelt en bubbelt, stroomt, golft en schittert net zoals het levendige water van Koraalstad.
- In *Het dagboek van Nurdus Maximus in Belgica* van Tim Collins wordt Nurdus ontvoerd door twee barbaren die hem naar het modderige en natte Belgica meenemen. Na betaling van een deel van het losgeld door zijn vader komt Brutus hem bevrijden, maar zelf voelt Nurdus niet zo veel voor deze ontsappingspoging. Dagboek met aantrekkelijke en speelse lay-out, een introductie van de hoofdpersonen, ruime interlinie gecombineerd met een aan het dagboek aangepaste typografie en humoristische zwart-witillustraties.

Non-fictie jeugd

- In de *Jager en zijn hond* maken we een reis door de schilderijen van de beroemde schilder Pieter Bruegel de Oude. De jager en zijn hond zijn verdwaald en reizen van het ene naar het andere kunstwerk. Zullen ze hun schilderij terugvinden? Het prentenboek is tekstloos en bevat paginagrote prenten in gemengde techniek, zacht van kleur en in de geest van de schilder. Geschikt als speelse kennismaking met het werk van de beroemde schilder. Vanaf ca. 6 jaar.
- Kevin Crossley Holland, bekend van zijn Arthur-hervertellingen, heeft ook *Noorse mythen over Odin, Thor en Loki* tot leven gebracht. In 1980 verscheen al Norse myths, in 2017 bewerkte hij de mythen opnieuw en zijn ze ook opnieuw geïllustreerd. Na aanbieding van de Engelse editie in a.i.-week 21, 2018 zit nu de Nederlandse vertaling in het a.i.-pakket. De auteur maakt de oude verhalen met zijn meeslepende schrijfstijl toegankelijk voor kinderen. En de duistere illustraties vol spanning en schaduwen van Jeffrey Alan Love slepen je mee in de vreemde wereld van oude magie, reuzen, dwergen en monsters. Dit keurig verzorgde overzichtswerk in groot formaat laat zien dat ook de Noorse mythen aandacht verdienen, ze zijn erg spannend en bevatten veel humor. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar.

Engelstalige non-fictie

In a.i.-week 34, 2018 bieden we weer Engelstalige non-fictie boeken aan. Ze zijn opgenomen als 'Extra aanbieding, speciaal pakket'. Het gaat om totaal dertien titels waaronder:
Dare not linger,
The presidential years van Nelson Mandela,
The princess diarist van Carrie Fisher,
The rub of Time van Martin Amis,
Flaneuse van Lauren Elkin en
Too fat, too slutty, too loud van Anne Helen Petersen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2015-12-1969 ppn 394164652	Cruyaert, Evy. Yoga met Evy. Het hoofdwoord wordt: Gruyaert, Evy.
2018-05-1694 ppn 416798446	D., Renée. Gevangen geboren. Het hoofdwoord wordt: Renée D.

SISO

2011-41-5964 ppn 338442375	Chabas, Jean-François. De woede van Banshee, met het SISO-nummer: 261.2. Het SISO-nummer wordt: Keltisch 862.
-------------------------------	---

PIM

2011-41-5964 ppn 338442375	Chabas, Jean-François. De woede van Banshee, met het PIM-trefwoord: Mythologie. Het PIM-trefwoord wordt: Mythen.
-------------------------------	--

Genre-indeling

2017-09-5075 ppn 409081841	Strange, Lucy. Het geheim van het nachtegaalbos, met genre: sk. Het genre wordt: hi.
-------------------------------	--

