

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- In *Sequoia* van Frans van Hilten willen de leden van een Haagse rockband vijftig jaar na hun hoogtepunt een reünie organiseren, maar de problemen zijn legio en oude wrijvingen lijken de kop op te steken. Een leuke, vlotte en goed geschreven roman met wat Haagse couleur locale als bonus voor wie daar bekend is.
- In 1972 leidt een Amerikaans gezin in Bangkok een luxe leven. Als de achtjarige zoon verdwijnt, wordt alles anders. Tientallen jaren later hoort zijn zus dat hij nog leeft en besluit hem te gaan halen. *Wat er te redden viel* van Liese O'Halloran Schwarz is een sterke pageturner over een dramatische familiegeschiedenis.

##### Non-fictie volwassenen

- Lennie Bunnik-de Groot: *'In blind gevecht met corona'*.  
In de lange periode dat het coronavirus Nederland in zijn greep heeft, zijn al veel coronapublicaties verschenen: fotoboeken, spelletjesboeken en poëziebundels, verhandelingen over virussen, pandemieën en de economische gevolgen en visies op de kansen na corona. En in het nieuws ging het vooral over de vrijheidsbeperkende maatregelen voor niet door corona besmette personen. Daardoor is de stem van de coronapatiënt zelf wellicht wat ondergesneeuwd. Dit boek van Lennie Bunnik-de Groot laat dat geluid wel horen. De actieve en sportieve, voetballende Lennie (40) uit Zegveld vocht een jaar lang om te genezen van een coronabesmetting die haar leven volkomen op zijn kop zette. Onze recensent: 'Via dit, inmiddels uitgegeven, prima en evenwichtige dagboek, hoopt ze meer aandacht te krijgen voor coronapatiënten met langdurige klachten. Nuttig ook om bewust te blijven van de ellende die zovelen ondervonden hebben en om steeds voorzichtig te blijven bij toekomstige ontwikkelingen.'
- Monica de Rooter: *'Kijk als een kunstenaar'*.  
Ook zo genoten van 'Project Rembrandt', het tv-programma van de NTR dat in 2019 werd uitgezonden? Daarin werd niet alleen gezocht naar de meest getalenteerde amateur-kunstschilder van

Nederland, maar doordat veel informatie werd gegeven over hoe Rembrandt te werk ging, leerde de kijker ook anders naar kunst kijken. In die lijn ligt ook deze gids van Monica de Rooter, die o.a. werkzaam is als rondleider bij het Rijksmuseum. 'Een schilderij is een concretisering, een doorsnede van een tijd, een techniek, een leven', zegt ze. Onze recensent: 'Ze behandelt in zeven hoofdstukken een selectie uit een aantal technieken: de drager, de grondlaag, de ondertekening en de verf, de randvoorwaarden voor het ontstaan van een schilderij. Aan de hand van Nederlandse meesters wordt het schildersambacht en de dagelijkse praktijk ervan verduidelijkt. Het boek is geïllustreerd met de mooiste schatten uit de kunstgeschiedenis. Een standaardwerk vol praktische wetenswaardigheden over materialen.'

- Wicher Schols: *'De Gouden gespreksgids'*.  
Iedereen moet weleens lastige gesprekken voeren, met je partner, je kind, je familie, je baas of je collega. En wat als lastig wordt ervaren, is voor iedereen anders. Daarom heeft de auteur, faculteitshoofd bij The School of Life Amsterdam, trainingsprogramma's op dit gebied ontwikkeld en deze breed opgezette gids geschreven, waarin hij ingaat op zelfreflectie, gespreksvaardigheden en allerlei praktijksituaties. Onze recensent: 'Het boek is prettig leesbaar, helder gestructureerd, en voor een breed publiek toegankelijk. Het bevat veel voorbeelden'.

##### Fictie jeugd

- Meertalige prentenboeken  
Deze week worden in het cluster *Extra Aanbieding; Speciaal pakket* veertien tweetalige en meertalige uitgaven voor peuters en kleuters aangeboden van de Vlaamse uitgeverij Nik-nak. Het betreft enkele delen uit de bekende serie kleine, tweetalige prentenboekjes in diverse taalcombinaties met Nederlands. Daarnaast zijn er ook drie meertalige uitgaven (vijf of zes talen gecombineerd met Nederlands) in groot of zeer groot formaat. De uitgaven zijn zeer bruikbaar met groepen in meertalige omgevingen, zowel thuis als op school en opvang of, afhankelijk van de taal, in asielzoekerscentra.  
In de volgende a.i.-week, 2021/34, worden in het cluster Boeken; Turks/Arabisch, negen Arabische kinderboeken aangeboden. Drie ervan zijn bekende

titels die eerder in het Nederlands zijn verschenen (*De Grote Vriendelijke Reus van Roald Dahl* en twee prentenboeken, waaronder het grappige verhaal over boekenboef Koen Konijn), daarnaast nog enkele prentenboeken die niet eerder in een andere taal zijn aangeboden

### Non-fictie jeugd

- *Wat denk jij* is een nieuwe serie prentenboeken van Pierre Winters & Betje Ton waarin allerlei situaties en emoties bespreekbaar gemaakt worden. Moet je altijd gehoorzaam, eerlijk of netjes zijn? In *Eerlijk of oneerlijk* komt dit thema in zes korte verhalen aan bod. Kinderen wordt hun mening gevraagd, over onder meer vals spelen, kapot maken en jaloezie. In stripachtige tekeningen wordt de situatie geschetst waarin kinderen voor een keuze komen te staan. Gaan ze voor eerlijkheid, of kiezen ze iets wat hen zelf goed uitkomt? In de komende a.i.-weken volgen de delen *Alles op orde* en *Luisteren of niet*. Vanaf ca. 5 t/m 7 jaar.
- Hoe is een zonneauto opgebouwd? Kunnen we ooit leven op een andere planeet dan de aarde? Zullen robots ooit liefde en pijn kunnen ervaren? In *Ik heb een vraag : wetenschappers over de toekomst* van Bart Coenen en Stephanie Dehennin zijn allerlei prikkelende vragen gebundeld. Het zijn vragen van kinderen en ook volwassenen over diverse vakgebieden als techniek, kunst, wiskunde, gezondheid en economie die door wetenschappers worden beantwoord. Ze vertellen ook over de ontwikkelingen in hun vakgebied. Fraai uitgevoerd boek, als bron voor antwoorden op veel vragen over de toekomst. Vanaf ca. 12 t/m 16 jaar.

### Dvd volwassenen

- Craig Zobel: *'Mare of Easttown'*. Kate Winslet (Titanic, The Reader, Carnage en Revolutionary road vormen slechts een kleine greep uit haar successen) is de grote ster van deze Amerikaanse miniserie, bedacht door Brad Ingelsby (The way back, Our friend), waarin ze een detective speelt in het stadje Easttown, die daar ooit furor maakte als basketbalster. Ze moet de dood van een tienermeisje onderzoeken, maar heeft het vooral te stellen met privéproblemen. De recensenten zijn unaniem enthousiast. Mark Moorman (Volkskrant 22-4-'21): 'Kate Winslet schittert in Mare of Easttown, een woedend relaas over ontwrichte Amerikaanse levens' (4 sterren). Joris Belgers (Trouw 17-4-'21): 'Mare of Easttown, met een overdonderende Kate Winslet, is veel meer dan de zoveelste detectiveserie (...) Het echte drama zit hem in hoe een leven van tegenslag en rouw het vertrouwen in de medemens kan uithollen.' Jochgem van der Mel (npo3.nl) wijst nog op een andere ster: 'Op het acteerwerk van Kate Winslet valt (...) niks aan te merken, maar de ster van de show is wat mij betreft Mare's moeder Helen, gespeeld door Jean Smart' (beoordeling: 8.5). Ook beschikbaar op blu-ray, onder bestelnummer: 2021292100

### Dvd-video (jeugd)

- *Luca* is de eerste lange animatiefilm van Enrico Casarosa, die werkte aan verschillende eerdere Disney-Pixarfilms. De verlegen 12-jarige Luca is een zeemonster. Hij heeft gehoord dat zeemonsters een mensengedaante krijgen als ze aan land gaan, maar zijn ouders vinden dat veel te gevaarlijk. Samen met zijn vriend Alberto gaat hij toch op onderzoek in het Italiaanse kustplaatsje Portorosso en beleeft spannende avonturen.

### Blu-ray (volwassenen)

- George Gallo: *'The comeback trail'*. 'Die bronzen stem van Morgan Freeman (83), de almaar fraaiere verweerde kop van Tommy Lee Jones (74) en dan ook nog de hogere mondhoekmimiek van Robert De Niro (77)' schrijft Bor Beekman in zijn recensie (Volkskrant 2-12-'20). Deze drie topacteurs vormen de hoofdattractie van deze volgens Beekman onnozele misdaadkomedie die 'door voor de hand liggende grappen en dito verikkelingen' maar niet grappig wil worden. Maar de meningen zijn verdeeld. Sabeth Snijders (NRC 1-12-'20) over de drie sterren: 'Ze zorgen dat deze flinterdunne slapstick zonder echt goede grappen redelijk vermakelijk blijft (...)' Grappen in *The Comeback Trail* liggen er dik bovenop en gaan geregeld over Hollywood' (2 sterren). Ab Zagt en Maricke Nieuwdorp (AD 3-12-'20): 'Robert De Niro haalt in The Comeback Trail eindelijk weer alles uit de kast' (3 sterren). Een andere benadering komt van Mirte S. (chicklit.nl 28-12-'20): 'hilarische, vol met zelfspot, ode aan de soms bizarre wereld die Hollywood heet. Dus, neem de film vooral niet te serieus, leun lekker achterover en laat je vermaken door eenvoudig, maar goed geacteerd entertainment' (4 sterren). Zo kun je er ook naar kijken. Ook beschikbaar op dvd onder bestelnummer: 2021302455.

### Daisy-rom (jeugd)

- In *Weerwolfraket* van Paul van Loon heeft Dolfjes neef Leo een ruimteraket gebouwd. Leo zegt dat je ermee naar de maan kunt reizen. Dolfje en Noura denken dat hij een grap maakt, maar als ze instappen, vliegen ze ineens door de lucht. Ze belanden op een vreemde plek waar ook vreemde wezens rondlopen. Zijn ze op de maan?

### Games (volwassenen)

- *The forgotten city* is oorspronkelijk een door liefhebbers gemaakte, niet-officiële uitbreiding (modificatie of 'Mod') bij het populaire spel *The elder scrolls V: Skyrim* (2011). Het is een losstaand verhaal, waarin het draait om het oplossen van puzzels. De speler is een tijdreiziger die 2000 jaar terug in de tijd reist naar de laatste dagen van een vervloekte Romeinse stad

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### Hoofdwoord

2020-34-5673  
PPN 429910339

Lina, Ellen. Semper fi. De auteursnaam was: Lia, Ellen. De auteursnaam wordt: Lina, Ellen.

#### Trefwoorden

2021-10-2429  
ppn 432214348

Lasley, Tabitha. Zeespiegel, met als 1e trefwoord: Lasley, Tabitha; memoires en als 2e trefwoord: Olieplatforms; verhalen. Het 1e trefwoord wordt: Olieplatforms; verhalen. Het 2e trefwoord wordt: Lasley, Tabitha; memoires

2017-43-5615  
ppn 413173321

Sleen, Tineke van. Last van Vergetelheid, met het trefwoord: Communicatie; dementerenden. Het trefwoord wordt vervangen door de trefwoorden Dementie en Communicatie.

#### SISO

2020-33-5156  
ppn 430275285

Van de Keere, Kristof. Sterk in STEM, met het SISO-nummer 475.4. Het SISO-nummer wordt: 475.5.

2021-10-2429  
ppn 432214348

Lasley, Tabitha. Zeespiegel, met het SISO-nummer Engels 856.6. Het SISO-nummer wordt: 643.4.

#### PIM

2021-10-2429  
ppn 432214348

Lasley, Tabitha. Zeespiegel, met de PIM-categorie: 22 Schrijvers en Boeken en met PIM-trefwoord: Lasley. De PIM-categorie wordt: 13 Wetenschap en Techniek. Het PIM-trefwoord wordt: Off Shore industrie

#### Titel

2020-46-5654  
PPN 432120475

Stilton, Geronimo. De titel was: De stenen grapjes. De titel wordt: De stenen g grapjas.

2020-50-2712  
PPN 432213597

Tinga, Floor. De titel was: Stilstad. De titel wordt: Stil stad. De extra zoekingang wordt: Stilstad.

2021-12-3982  
PPN 433390115

Bouman, Paolo. De titel was: Lang vliegen de helden. De titel wordt: Laag vliegen de helden.

#### Leeftijdsaanduiding

2021-11-2998  
ppn 433279893

Leyssens, Jan. Leven tussen de apen, non-fictie jeugd met leeftijdsaanduiding AJ 598.94. Wordt non-fictie jeugd met leeftijdsaanduiding J 598.94 en Pim-categorie 17 Dieren.

2021-08-1205  
ppn 432127852

Kunst, Marco. 12 voetstappen? : tel en meet je mee?, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding AK.

2021-08-1204  
ppn 432127844

Wordt non-fictie jeugd met Siso-codering AJ 512 en Pim-categorie 13 Wetenschap en techniek.

Werke, Anke. 8 vissers naar het park : tel je mee?, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding AK.

Wordt non-fictie jeugd met Siso-codering AJ 512 en Pim-categorie 13 Wetenschap en techniek.

