

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Rob Kamphues: *De walvishoeder*. Kamphues (1960) is cabaretier en tv-presentator en schreef eerder de roman *Hoor je me* (2017). In *De walvishoeder* staat de koppige journaliste Mayke Blom centraal. Tijdens een heftige storm ontmoet ze de vluchteling Samir uit Jemen, die op het strand aan de kust bij de Noordzee aangespoelde walvissen probeert te verzorgen. Tussen hen ontwikkelt zich een vriendschap, maar die vriendschap wordt beïnvloed door wantrouwen en angst voor uitbuiting van beider kwetsbare positie. Onze recensent: 'Deze roman met ingeleefde karakters stelt het vluchtelingenbeleid in Nederland centraal en bevat scherpe en soms humoristische uitspraken over de samenleving. (...) Goed leesbare roman met een inhoud om over na te denken.'
- Joël Dicker: *De verdwijning van Stephanie Mailer*. De Zwitserse auteur (1985) schreef in 2012 zijn bekroonde roman *De waarheid over de zaak Harry Quebert*. Zijn nieuwe thriller 'De verdwijning van Stephanie Mailer' is op hetzelfde format gebaseerd. Journaliste Stephanie Mailer verdiept zich in 2014 in het verslag van een slachtpartij in 1994 in Orphea, een chique badplaatsje in de staat New York, waarbij ook de burgemeester, zijn gezin en een trimster omkwamen. De dader zou bij de achtervolging zijn gedood, maar ze ontdekt enkele missers en dringt aan op heropening van de zaak. Dat gebeurt, maar dan verdwijnt ze zelf spoorloos. Ook nu graaft de auteur 'in de politieke en sociale relaties, in literaire en theatrale ambities, in waarden en zingeving', aldus onze recensent, die het een 'gelaagde pageturner van stilistische eenvoud' noemt.

Non-fictie volwassenen

- Sheila Miyoshi Jager, *Broederstrijd in Korea*. Deze omvangrijke beschrijving van het conflict tussen Noord- en Zuid-Korea begint bij de Japanse capitulatie in 1945. Veel aandacht gaat uit naar de jaren van daadwerkelijke, bloederige strijd (1950-1953), die tot een einde kwam met een wapenstilstand. In feite is de Korea-oorlog nog steeds niet ten einde, want een vredesverdrag is nooit gesloten. De bemoeienis van de Verenigde Staten en China komt eveneens aan bod, evenals de huidige politieke onrust. De erbarmelijke situatie in het communistische Noord-Korea ontsnapt evenmin aan de aandacht van de auteur, historica en hoogleraar Oost-Aziatische studies in Ohio.

Fictie jeugd

- In *Owen en de soldaat* van Lisa Thompson praat Owen (ca. 12, ik-persoon) vaak met een stenen soldaat in een herdenkingsplantsoen. Sinds zijn vader als soldaat naar Syrië is uitgezonden, is zijn moeder depressief en staat Owen er alleen voor. Dan wordt bekendgemaakt dat het plantsoen wordt opgeknapt en het beeld zal verdwijnen. Dat kan Owen niet laten gebeuren. Goed opgebouwd verhaal waarbij stukje bij stukje duidelijk wordt wat er precies met zijn vader is gebeurd. Een aanrader van de auteur die in 2017 de met o.a. een Vlag en Wimpel bekroonde 'De goudvisjongen' schreef. Vanaf ca. 10 jaar, ook voor kinderen die moeite hebben met lezen.

Non-fictie jeugd

- Voor kinderen die graag wil koken zonder vlees en vis, is *Het vegetarische kinderkookboek : meer dan 50 stap-voor-stap recepten* een aanwinst. Vijftig eenvoudige recepten worden duidelijk en stapsgewijs, met kleine kleurenfoto's uitgelegd. Aantrekkelijke vormgeving met grote kleurenfoto's van de gerechten en informatie over onder meer gezonde voeding, voedingsstoffen en diverse internationale keukens. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar.

- In *Dit is Jeruzalem* van Stanislav Setinský maken we een visuele rondreis door de stad Jeruzalem, één van de oudste steden ter wereld met een rijke en woelige geschiedenis. In de vrij grote uitgave, met fraaie prenten over spreads en de steunkleuren oranje en blauw, leidt een toerist ons rond langs bekende plekken en monumenten. In de illustraties staan slechts enkele woorden ter toelichting. Meer informatie over de rijke geschiedenis, vanaf de Bijbelse tijd, en de joodse en Arabische cultuur staat achterin. Ook interessant voor het (protestants-christelijke) onderwijs. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Fictie buitenlands (volwassenen)

- Tracy Clark: *Broken places*. Dit debuut van de auteur werd genomineerd voor de Anthony Award for Best First Novel 2019. Het is het eerste deel van een serie rond privédetective en voormalig politieagente Cass Raines. Haar directe familie is dood of verdwenen en als de man die ze 'opa' noemt, een dominee, onder verdachte omstandigheden dood wordt gevonden, gaat ze zelf op onderzoek uit en komt lijnrecht tegenover de agent die het onderzoek leidt te staan. Een tegenstelling die verder tot uiting komt omdat zij een Afro-Amerikaanse vrouw is en hij een blanke man uit een rijke familie. Onze recensent: 'Goed opgebouwde politiethriller die zich afspeelt in Chicago. Goed uitgediept karakter dat verre van perfect is en daardoor des te geloofwaardiger'.

Dvd-video (volwassenen)

- *Les misérables* is het speelfilmdebuut van de Franse regisseur Ladj Ly. Het verhaal speelt in de zomer van 2018, kort nadat Frankrijk wereldkampioen voetbal werd. Agent Stéphane (Damien Bonnard) is een nieuw lid van een anti-criminaliteitsbrigade die in de voorstad Montfermeil patrouilleert. Hij en de jongeren in de wijk worden geconfronteerd met armoede, onderhuidse spanningen en politie-geweld. Genomineerd voor de Oscar voor Beste niet-Engstalige film.

Dvd-video non-fictie (volwassenen)

- *Mother is na Elephant's dream* de tweede documentaire van de Belgische regisseur Kristof Bilsen. Een Thaise vrouw werkt als verzorgster in een privé-verzorgingshuis voor Europese patiënten met alzheimer. Intussen wonen haar twee puber-kinderen bij haar moeder en haar jongste kind bij haar ex-man. Ze ziet hen maar zelden en het contact verloopt moeizaam. Tegelijkertijd wordt een Zwitsers gezin gevolgd dat hun jongdementerende moeder voorbereidt op haar vertrek naar Thailand.

Dvd-video (jeugd)

- De Zweedse animatiefilm *Bamse de Beer* van Christian Ryltenius is gebaseerd op de stripverhalen van Rune Andréasson. Bamse is een vriendelijke beer met een blauwe tuinbroek en blauwe muts die woont in een klein dorpje. Zijn oma maakt donderhoning voor hem, waardoor hij beresterk wordt. Samen met zijn vrienden het bange konijn Flapper en de geleerde schildpad Dopman maakt hij een avontuurlijke reis.

Dvd en Blu-ray

- The Blacklist, seizoen 7. Misdaadseries zijn populair, daarom zijn er zo veel van. *The Blacklist* onderscheidt zich van andere series door het relatief originele verhaal en de wat mysterieuze sfeer, waarin niet altijd duidelijk is wie wie is en aan welke kant iemand staat. Daarnaast, zo wordt duidelijk in de loop van de serie, spelen ook al dan niet vermeende familierelaties een rol. Dat is in seizoen 7 ook het geval als Raymond 'Red' Reddington (James Spader) wordt ontvoerd door Katarina Rostova (Laila Robins), van wie FBI-agente Elizabeth 'Liz' Keen (Megan Boone) niet weet dat zij haar moeder is. Katarina probeert een band te krijgen met Liz, met grote gevolgen. De serie is genomineerd voor diverse prijzen, onder meer Golden Globes en Primetime Emmy Awards.

Daisy-roms (volwassenen)

- De familieroman *De moed van het weesmeisje* is het vervolg op *Het weesmeisje*. Anne Jacobs beschrijft de wederwaardigheden van een rijke Duitse textielfamilie en hun personeel tijdens de Eerste Wereldoorlog.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

PIM

2012-24-2399
ppn 343310848

2019-50-4826
ppn 424661071

Slagter, Dick. Homo nudus, met de PIM-categorie: 13 Wetenschap en Techniek. De PIM-categorie wordt: 02 Lichaam en Gezondheid. In the picture, met het PIM-trefwoord: Beeldende kunstenaars. Het PIM-trefwoord wordt: Portretten.

Boeken

Trefwoorden

2019-47-2794
ppn 42711943X

De Fooz, Sebastien. De thuistoelt, met het trefwoord: Wandeltochten; Brussel; verhalen. Het trefwoord wordt: Wandeltochten; Brussel; reisbeschrijvingen.

2018-45-0560
ppn 42081163X

Oort, Bas van. Het wonder van Iowa, met het trefwoord: Fietstochten; Verenigde Staten; verhalen. Het trefwoord wordt: Fiets-tochten; Verenigde Staten; reisbeschrijvingen.

2019-50-4826
ppn 424661071

In the picture, met de trefwoorden: Beeldende kunstenaars; 19e eeuw; portretten; tentoonstellings-catalogi + Beeldende kunstenaars; 1900-1919; portretten; tentoonstellings-catalogi. De trefwoorden worden: Portretten; schilder-kunst; 19e eeuw; tentoonstellingscatalogi + Portretten; schilderkunst; 20e eeuw; tentoonstellingscatalogi.

SISO

2019-39-3355
ppn 424022699

Wind, Pierre. De ecokeuken van Wind, met het SISO-nummer: 629.39. Het SISO-nummer wordt: 629.2.

2019-50-4826
ppn 424661071

In the picture, met het SISO-nummer: 705.7. Het SISO-nummer wordt: 738.2.

