

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In de thriller *De test* van Hjorth Rosenfeldt doet profielschetser Sebastian Bergman onderzoek naar een seriemoordenaar die mediapersoonlijkheden als slachtoffer kiest. Vijfde deel van 'De Bergman-kronieken' van de samen schrijvende Zweedse auteurs Michael Hjorth en Hans Rosenfeldt. Een topper!
- In *Frank Derricks vakantie om nooit te vergeten* van J.B. Morrison bezoekt Frank uit Engeland zijn dochter en kleindochter in Amerika. Losstaand vervolg op *Het (buiten)gewone leven van Frank Derrick, 81 jaar* (zie voor herdruk a.i.'s deze week). Passend bij trend waarin vitale ouderen humoristisch worden neergezet.
- Terwijl Anne en Marco voor een etentje bij de burens zijn met de babyfoon aan, wordt hun dochter van zes maanden uit haar bedje ontvoerd door een onbekende die geen enkel spoor achter heeft gelaten. Met *Het stel van hiernaast* schreef Shari Lapena een zeldzaam knappe debuutthriller.

Non-fictie volwassenen

- Het faillissement van V&D beroofde Nederland van een oude en goede bekende. In het rijk geïllustreerde *Vroom & Dreesmann : de opkomst en ondergang van het warenhuis (1887-2016)* beschrijven Philippe Hondelink en Richard Otto de geschiedenis van het bedrijf.
- In *De weg naar 100 en zelfs meer : wees wijs: word en blij aangenaam grijs* geeft geriater Lucien De Cock informatie over en tips voor een lang en vooral zo gezond mogelijk leven. Zijn tips gaan onder meer over lichaamsbeweging, goede voeding, slaap en het gebruik/misbruik van genotmiddelen.
- In *Waar angst regeert : het ontstaan van IS* geeft Andrew Hosken een chronologisch overzicht van het ontstaan, de groei en dreiging van Islamitische Staat (IS) aan de hand van getuigenverklaringen. Een uiterst inzichtelijk boek over een thema dat het nieuws bijna dagelijks regeert.

Jeugd fictie

- *De Wonderlingen* van Brain Selznick bestaat uit twee gedeeltes: een beeldverhaal met filmische potloodtekeningen in zwart-wit, waarin Billy Wonderling in 1766 na een schipbreuk aanspoelt en uiteindelijk het theater ingaat. En een prozagedeelte dat begint in 1990, waarin Joseph wegloupt van de kostschool en naar Londen gaat, op zoek naar zijn oom Albert. Samen met zijn nieuwe vriendin Frankie ontrafelt hij de familiegeschiedenis van de acteursfamilie die teruggaat tot 1766. Het mysterieuze verhaal is een ode aan de fantasie en de verbeeldingskracht.
- In *Circusnacht* van Mattias De Leeuw wordt een meisje 's nachts meegenomen naar het circus door een circushondje en een clown. Ze ontmoet er acrobaten, jongleurs, clowns en dierentemmers en beleeft er de nacht van haar leven. De illustraties in acrylverf zijn schitterend, met wisselende perspectieven, mooie nachtelijke kleuren, een expressieve clown en een uitbundig palet voor het circus. Prachtig, tekstloos prentenboek op groot formaat.
- Levenslustig Konijn vindt konijnige dingen als huppen en graven heerlijk, maar ook onkonijnige dingen zoals schilderen en muziek maken. Alle konijnen genieten mee, maar plotseling is Konijn verdwenen. Het prentenboek *Fijn konijn* van Jo Empson is een charmant en gevoelig geschreven verhaal over verlies, dood en herinneringen. De kleurrijke bladzijden contrasteren fraai en functioneel met die in grijs en zwart, waarop het verdriet mooi zichtbaar is. Gelukkig blijft de lezer niet in rouw achter, maar kan zien hoe de overige konijnen met hun eigen creativiteit verder gaan en daarvan genieten.

Buitenlandse jeugdfictie

Deze week treft u in het aanbod Buitenlandse jeugdfictie vijftien deeltjes uit de reeks *Popcorn ELT Readers* aan, met bewerkingen van kinderfilms en tv-series. De boekjes zijn rijk geïllustreerd met kleurenfoto's uit de films en tv-series en bevatten een cd waarop het verhaal op een rustige manier in het Engels wordt voorgelezen. De boekjes zijn verdeeld over vier niveaus, van 150 t/m 300 hoofdwoorden, gericht op basisschoolkinderen vanaf ca. 8 t/m 12 jaar die Engels leren.

Gewijzigde release-datum

2016-15-3738
2016-15-3739
ppn 402336348
ppn 402336372

The Panthers seizoen 1, (dvd en blu-ray), a.i.-week 22, 2016 zijn uitgesteld van: 08-06-2016 naar 30-09-2016. Wilt u a.u.b. rekening houden met een latere levering dan aangekondigd? Uw bestelling wordt in nota gehouden.

2016-21-0101
2016-21-0102
ppn 403871352
ppn 403871530

Where to invade next, (dvd en blu-ray), a.i.-week 25, 2016 zijn uitgesteld van: 01-07-2016 naar 14-10-2016. Wilt u a.u.b. rekening houden met een latere levering dan aangekondigd? Uw bestelling wordt in nota gehouden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2013-24-3189
ppn 362951934 | Ik ontdek... de dieren, met het SISO-nummer: 592.2. Het SISO-nummer wordt: 592.3. |
| 2011-26-0196
ppn 334600561 | Daems, Jeanine. Ik was altijd heel slecht in wiskunde, met het SISO-nummer: 510. Het SISO-nummer wordt: 510.1. |
| 2014-29-3651
ppn 388108126 | Van den Broeck, Karl. De echte vader van de pil, met het SISO-nummer: 614.54. Het SISO-nummer wordt: 615.54. |
| 2016-11-0503
ppn 401550028 | Taes, Chris. Weg van jou, met het SISO-nummer: 606.91. Het SISO-nummer wordt: 605.91. |
| 2015-12-2345
ppn 391745042 | Sarink, Lucy. Meebewegen met kanker, met het SISO-nummer: 605.9. Het SISO-nummer wordt: 605.91. |

Thematrefoord

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2014-28-2874
ppn 377282499 | Slegers, Liesbet. Lief en stoer in de jungle, met thematrefoord: Letters en woorden. Het thematrefoord wordt: Tegenstellingen. |
| 2014-03-2841
ppn 370956621 | Amant, Kathleen. Anna eet graag fruit, met thematrefoord: Winkelen. Het thematrefoord wordt: Eten en drinken. |

Genre-indeling

2015-50-3487
ppn 399282939

Angot, Christine. Un amour impossible met het genre: ro. Het genre wordt: geen genre.

