

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Mercier en Camier* van Samuel Beckett zwerven twee sjofele oude mannen door een stad, met de bedoeling die te verlaten, wat niet lukt. Veel prachtig slap lers geklets over het weer, regenjassen en fietsen. Een meesterwerkje, toegankelijk en licht. Voor liefhebbers die houden van vrolijk nihilisme.

Non-fictie volwassenen

- Leony Coppens e.a.: *Lesgeven aan getraumatiseerde kinderen*. Kinderen die opgroeien in een onveilige omgeving vertonen op school vaak ander, afwijkend gedrag en zijn vaak moeilijker bereikbaar voor leerkrachten. Door de komst van vluchtelingen, zeker die uit oorlogsgebieden, neemt hun aantal toe en dat stelt leerkrachten voor problemen. Onze recensent: 'In dit boek wordt de combinatie gezocht van theorie (wat is een trauma, soorten, gevolgen, invloed op leren en ontwikkeling etc.) en praktijk (herkennen van trauma, ondersteuning bij het leren, relatie opbouwen, opbouwen van samenwerking, ook met ouders etc.). Door de inhoud op te hangen aan herkenbare praktijkvoorbeelden kunnen leerkrachten de problematiek herkennen en na het lezen van dit boek meer zelfvertrouwen hebben om deze kinderen (nog) beter te begeleiden. (...) Een boek dat thuis hoort op iedere (basis)school.' In deze 7e, volledig herziene en geactualiseerde druk is o.a. een hoofdstuk toegevoegd over het implementeren van traumasensitief onderwijs, gebaseerd op recent onderzoek.

- Jurriën Hamer: *Waarom schurken pech hebben en helden geluk*. Ben je zelf volledig verantwoordelijk voor wat je maakt van je leven? Zijn je prestaties volledig afhankelijk van je eigen inspanningen en slimheid? Als je maatschappelijk faalt of afhaakt, is dat dan geheel te wijten aan een gebrek aan ruggengraat en slimheid? Volgens filosoof en jurist Jurriën Hamer (1988) niet. De gedachte van de vrije wil is verleidelijk, omdat het prestaties als volledig persoonlijk succes presenteert en pech als persoonlijk falen, maar de vrije wil bestaat niet. Zowel de filosofie als de (neuro)wetenschap tonen aan dat de mens nooit geheel autonoom keuzes kan maken. We zijn een product van dna, opvoeding en samenleving, die voor een groot deel bepalen in hoeverre we pech of geluk hebben in het leven. Onze recensent: 'Aan de hand van aansprekende voorbeelden van Disney-films tot voetbal biedt de schrijver een alternatief denkkader gericht op een eerlijkere verdeling van geluk, waaraan iedereen een beetje kan meehelpen. Inspirerend, soms wat abstract boek over de cultus van de vrije wil en de ongelijkheid die het teweegbrengt.'

Non-fictie jeugd

- In *Toen rups een vlinder werd: versjes en verhalen over beestjes in de tuin* beschrijft de met veel prijzen bekroonde Bette Westera een dag uit het leven van de Vlinder die op zoek gaat naar Eendagsvlieg. Gedurende zijn zoektocht heeft Vlinder vele ontmoetingen met andere insecten, waarover je van alles te weten komt. De wijze waarop is vaak humoristisch, in de tekst staan soms ook poëtische zinnen. Geïllustreerd met vaak grappige kleurenillustraties. Belangrijk boek door de verbondenheid tussen mens en natuur. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.
- Via het verhaal van *De gekko en de havik (en het gevaarlijkste dier ter wereld)* van Marc ter Horst komen kinderen van alles te weten over dieren en hoe (on)gevaarlijk die zijn. Met een vlotte tekst van de populaire kinderboekenschrijver en aansprekende kleurenillustraties, die opvallen door de humor die erin verwerkt is. Een vrolijk uitgevoerd informatief prentenboek voor kinderen van ca. 5 t/m 8 jaar.

Buitenlands jeugd

- In *do not disturb the dragons*, het debuut van Michelle Robinson willen de prinsessen Grace (10) en Portia dolgraag meedoen met een riddertoernooi. Er gelden echter strenge regels omdat ze de draken niet mogen storen. Maar ook omdat ze meisjes zijn! Het is een ontzettend komisch verhaal. Grace is een echte rebel en wordt constant ondergepoept door de draken. De tekst zit boordevol grappige dialogen, poep- en scheetgrappen plus (on)beleefd taalgebruik. De vele illustraties in grijstinten vullen de humor aan. Vanaf ca. 8 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *Open water* van Caleb Azumah Nelson is een belangrijk literair document wat betreft de BLM-beweging. Twee jonge zwarte mensen – hij fotograaf, zij danseres – ontmoeten elkaar in een pub in Londen en worden verliefd. In poëtische taal volgen we de gedachten en gevoelens van de jonge, van oorsprong Ghanese, man. Een naam krijgen ze geen van beiden en dat heeft alles te maken met de thematiek, die vooral gaat over hoe het is om zwart te zijn in een niet-zwarte maatschappij, over bekeken worden maar niet gezien.

Dvd (volwassenen)

- Kyle Couch: *The tent*. Het genre 'apocalyptische films' heeft een aantal sterke en succesvolle films opgeleverd, denk bijvoorbeeld aan het grimmige overlevingsdrama 'The Road' (John Hillcoat, 2009), het zenuwslopende 'A quiet place' (John Krasinski, 2018) of wellicht aan het prachtige, intense 'Light of my life' (Casey Affleck, 2019). In deze traditie past ook 'The Tent' van Kyle Couch, waarin de wereld grotendeels is verwoest, mogelijk door onzichtbare wezens. Een overlevende woont in een tent nabij de wildernis en vertrouwt op zijn overlevingstechnieken. Een andere overlevende voegt zich bij hem, maar zij trekt zijn technieken in twijfel en mogelijk ook de aandacht van die onzichtbare wezens. De recensenten zijn overwegend positief. James Wegg (JWR 7-8-'20): Het idee van de film is prijzenswaardig, maar heeft meer pit nodig om echt te overtuigen (2,5 sterren van 5). Joel Harley (Starburst 3-8-'20): Net als David's tent is de film armoedig en bescheiden, maar weet de klus wel te klaren (3 sterren van 5). Bobby LePire (Film Threat 23-7-'20): De film kent enkele kleine structurele problemen maar die wegen niet op tegen wat de film als geheel te bieden heeft (9 sterren van 10).

- Robert Schwarzman: *The unicorn*. Zin in een ietwat pikante romantische komedie? Dan is deze van Britse makelij wellicht precies wat je zoekt. Wat is het geheim van een langdurig gelukkig huwelijk? Een jong verloofd stel komt achter dat geheim als ze de 25e huwelijksgelofte van haar ouders vieren: triootjes! Ze besluiten dat ze dat zelf ook wel eens willen proberen, maar hun eerste trio levert (ook) andere sensaties op dan verwacht, zoals relatieproblemen. De meningen van de recensenten lopen uiteen. Jeannette Catsoulis (New York Times 31-1-'19): Schwarzmans regie is matig, het verhaal gekunsteld en de ondersteunende rollen nogal vlak. Roger Moore (Movie Nation 31-1-'19): Een aantal goede scenes, grappige rollen en sprankelende scherts maken dit tot een zilveren zo niet een gouden romkom (2,5 sterren van 4). Joey Magidson (Hollywood News 31-1-'19): De charme komt vooral van het vermakelijk omgaan met een precaire situatie. De dialogen sprankelen en het is moeilijk niet te genieten van de wendingen in het verhaal (3 sterren 4).

Games (volwassenen)

- In het actie-rollenspel *Hades* probeert Zagreus, de zoon van Hades, te ontsnappen uit de onderwereld en de Olympus te bereiken. Daarbij krijgt hij hulp van verschillende goden zoals Zeus, Athene, Aphrodite en Poseidon en ook van bewoners van de onderwereld. Met hulp van 'hack-and-slash' vecht Zagreus zich door een reeks kamers vol vijanden.

Dvd-video (jeugd)

- In de Japanse animatiefilm *Promare* van Hiroyuki Imaishi moeten mensen met pyrokinetische eigenschappen door een elitebrandweercorps in bedwang gehouden worden. De jonge brandweerman Galo Thymos bestrijdt een groep rebellen, 'The Mad Burnish'. Langzamerhand ontdekt Galo dat de zaken anders liggen dan hem is voorgesteld en dat gouverneur Kray Foresight een gemeen spel speelt.

Daisy-roms (jeugd)

- Hoofdpersoon in *Gevonden* van Cees van den Berg is de 10-jarige Frietje, eigenlijk Frida. Ze zorgt altijd voor verdwaalde dieren, maar op een dag vindt ze op straat een keurige oude man. Hij weet niet wie hij is en ook niet waar hij woont. Frietje neemt hem mee naar huis en samen proberen ze zijn geheugen terug te vinden. Tussen Frietje en 'meneer Fritz' ontstaat een bijzondere vriendschap.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2020-22-4429 ppn 427625971	Walking the Lake District fells. Langdale : the Langdale Pikes and Bowfell. Het hoofdwoord wordt: Richards, Mark.
2020-22-4430 ppn 427625785	Walking the Lake District fells. Wasdale : the Scafell, Great Gable, Pillar. Het hoofdwoord wordt: Richards, Mark.
2017-34-1836 ppn 412472295	Winter, Dina-Perla de. Exodus uit de vuurtoren. Het hoofdwoord wordt: Dina-Perla.
2017-46-2342 ppn 413562182	Winter, Dina-Perla de. Levende sierlijkheid. Het hoofdwoord wordt: Dina-Perla.

SISO

2020-47-0965 ppn 430537689	Lower, Wendy. Het ravijn, met het SISO-nummer: 928. Het SISO-nummer wordt: Oekraïne 945.3.
-------------------------------	--

