

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Uit het hoofd* van Yamina Benahmed Daho is het verhaal van een vrouw die door een aanrandingspoging jarenlang gebukt gaat onder een verlamme angst. Het verhaal belicht de impact die zo'n gebeurtenis heeft op het verdere leven. Een relevante getuigenis die een duidelijk licht werpt op de noodzaak van de MeToo-beweging.

Non-fictie volwassenen

- Heijden, Paul van der: *Romeinen langs Rijn en Noordzee*. Met de herziening van de Canon staat de vaderlandse geschiedenis weer even in het middelpunt van de belangstelling. Dit kloeki boek dat voor de helft bestaat uit beeldmateriaal, zoals foto's, kaartjes en reconstructies, merendeels in kleur, brengt ons terug naar (bijna) het begin daarvan. Misschien niet de meest glorieuze periode – 'we' waren immers deels bezet door de Romeinen – maar wie zich weleens afvraagt 'what did the Romans ever do for us' vindt hier wellicht een deel van het antwoord. Dit boek beschrijft namelijk de noordelijke begrenzing van de vroegere Romeinse provincie Neder-Germanië (Germania Inferior). Die grens (limes) volgde de Rijn vanaf het Duitse plaatsje Rheinbrohl bij Bonn tot Katwijk aan Zee. Alle forten langs die grens komen aanbod, waaronder Velsen (Flevum), maar ook burgerlijke nederzettingen in het achterland: Nijmegen (Noviomagus) en Voorburg (Forum Hadriani). Een 'levendige, zeer geslaagde publicatie' aldus de recensent.
- Huylebrouck, Dirk: *De columns van Professor Pi*. Wiskunde altijd zo onbegrijpelijk en van weinig nut voor de dagelijkse praktijk gevonden? Dan is hier een boekje dat een andere kant van wiskunde laat zien. In 135 in toegankelijk taal beschreven columns worden wiskundige oplossingen uitgelegd voor uiteenlopende, vaak alledaagse vragen en onderwerpen. Onze recensent: 'Het boeiende boek is begrijpelijk geschreven in helder Nederlands. Prima notatie van wiskunde' en 'Kennis van wiskunde is niet vereist'.

Non-fictie vreemdtalig volwassenen

- Rasverteller Arturo Pérez-Reverte is een van Spanjes meest gelezen romanschrijvers, hij heeft een grote historische kennis. In het non-fictie werk *Una historia de España* vertelt hij de lange en rijke geschiedenis van Spanje. Een aantrekkelijk en zeer eigenzinnig boek, met veel saillante details en met vaart verteld.

Fictie jeugd

- Deze week (a.i.-week 29, 2020) een aantal nieuwe delen in immens populaire series voor de jeugd, voor diverse leeftijden: voor peuters en kleuters een nieuw prentenboek over de charmantste boer van Nederland, Boer Boris. Voor kleuters en ook voor kinderen die zelf beginnen te lezen is de prachtige, grote uitgave met zes nieuwe verhalen over Vos en Haas, aangevuld met woordenlijsten. Om lekker zelf te lezen en te lachen: de nieuwe graphic novel *Dog Man en de Vlooienkoning* en ook een deel in een serie van de makers van De waanzinnige boomhut: *Ontzettend stom*. En voor liefhebbers van dystopische young adult-verhalen is er de prequel bij de Hongerspelen, *De ballade van slangen en zangvogels*.
- Ransom Riggs: De samenspraak van de vogels. Vijfde deel van de intrigerende fantasyreeks, waarvan het eerste deel in 2016 verfilmd werd door Tim Burton. De spanning blijft onverminderd aanwezig en het verhaal zit vol snelle plotwisselingen. Ook dit deel is weer prachtig vormgegeven en staat vol oude, soms bizarre zwart-witfoto's. Vanaf ca. 15 jaar.

Non-fictie jeugd

- In dit vrolijke en grappige boek gaat illustrator en dinofanaat Mike Lowery in op alles wat met dino's te maken heeft. Met handige overzichtjes, foute dinograppen en rare feiten. Met veel grappige kleurenilustraties en ballonstrips. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar, ook voor minder leesgrage kinderen.

Dvd volwassenen

- Dat de economie en de volksgezondheid op gespannen voet met elkaar kunnen staan, hoef je na het uitbreken van de coronacrisis niemand meer duidelijk te maken, want de economie heeft flink te lijden onder de coronamaatregelen. Dat is ook weleens, en veel vaker, andersom geweest, zoals Todd Haynes in *Dark waters* over de gevolgen van de productie van anti-aanbaklaag teflon laat zien. Maar wat vooral schrijnend is, is dat de producent hier willens en wetens kiest voor zijn eigen economische belangen en de gevolgen voor de volksgezondheid ontkent, bagatelliseert en verdoezelt. Er is jarenlang onderzoek, geduld en juridische strijd van een volhardende advocaat voor nodig om de waarheid boven tafel te krijgen. En de producent erkent zijn verantwoordelijkheid pas als de hoogste rechter het bedrijf veroordeelt.

Blu-ray volwassenen

- Wie kent niet het beroemde verhaal *The invisible man* van H.G Wells uit 1897? De Australische regisseur bewerkte dit sf-verhaal tot een eigentijdse donkere horror, met de ster van *The handmaid's tale* in de hoofdrol. Een vrouw ontvlucht haar geweldadige vriend, een wetenschapper. Als ze vervolgens hoort dat hij zelfmoord heeft gepleegd, denkt ze van de ellende af te zijn. Maar dan volgt een reeks bizarre gebeurtenissen. Recensent Berend Jan Bockting (Volkskrant 4-3-'20): 'De vraag in hoeverre een slachtoffer van misdaden zonder directe getuigen kan worden geloofd blijft tot de ijzersterke epiloog relevant. Dat hierbij de hele #MeToo-beweging wordt gespiegeld, in een film die zich bovendien laat kijken als één grote tour de force van hoofdrolspeelster Elisabeth Moss (...) maakt duidelijk dat The Invisible Man veel meer is dan een geijkte genrefilm' (4 sterren).

Luisterboek

- Jochem Myer leest zelf zijn derde boek over de Gorgels voor. In *De Gorgels en het geheim van de gletsjer* zijn Melle en zijn zusje Limoni op vakantie in de Alpen. Limoni raakt haar Waakgorgel Belia kwijt. Hij is ontvoerd door Kotsbalgers, ofwel gevaarlijke, wilde Brutelaars. Een spannend en avontuurlijk verhaal vol actie.

Games

- *Final fantasy VII: remake* is de remake van een klassiek Japans rollenspel in mangastijl dat oorspronkelijk verscheen in 1997. Het verhaal speelt in de duistere industriestad Midgar, hoofdpersoon is huur-ling Cloud Strife, die met een groep eco-rebellen strijdt tegen de machtige Shinra Corporation.

Daisy-roms

- In *De oorlog die ik eindelijk won* van Kimberly Brubaker Bradley is Ada (11, ik-figuur) eindelijk aan haar klompvoet geopereerd en kan weer lopen. Inmiddels zijn Ada en haar broertje Jaimie geëvacueerd naar het Engelse platteland vanwege oorlogsgevaar in Londen. Het boek is een vervolg op *De oorlog die mijn leven redde* (2017).

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2019-47-3010 ppn 424511576	Pass, Nina de. Mijn jaar na jou. Het hoofdwoord wordt: De Pass, Nina.
2019-47-2410 ppn 424483475	Bridgeman, Robert. Start vandaag met lichter leven. Het hoofdwoord wordt: Bruggeman, Robert.

