

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Terwijl in Kopenhagen hevige rellen plaatsvinden vanwege het sluiten van een jeugdhonk, wordt aan de overzijde van de straat achter de muur van een begraafplaats een moord gepleegd. De anarchistische demonstranten en de sensatiepers wijzen onmiddellijk naar de politie, die een van de hunnen vermoord zou hebben. Hoofdinspecteur Axel Steen onderzoekt de zaak, maar stuit op een muur van zwijgen bij mogelijke getuigen en zelfs tegenwerking bij de politie. Jesper Stein laat met *Onrust* zien dat hij een prachtige politieroman kan schrijven. Het beeld van Kopenhagen, waar de anarchistische elementen sterk zijn (Christiania) is niet opwekkend, de rol van de pers is soms kwalijk en ook de werkwijze van de politie wordt behoorlijk kritisch bekeken.
- Met *Tijden van vuur* waagt thrillerschrijfster Kate Mosse zich aan de historische roman. In 1562 zorgt de Franse Minou Joubert (19), dochter van de boekhandelaar in Carcassonne, die katholiek is maar in zijn winkel andere meningen een kans geeft, sinds de dood van hun moeder voor haar jongere broer en zus. Als ze in de boekwinkel aan het werk is, krijgt ze een vreemd briefje dat ze niet begrijpt, maar dan ook weer vergeet. Ze weet niet dat haar vader geheimen heeft, maar als ze iets zegt over de brief snapt hij waarom het gaat... De eerste roman in een nieuwe serie van vier over de Franse Hugenoten met een uitstekende plot in een heel boeiend, vaak ook spannend verhaal, met een levendig en goed tijdbeeld.
- *Desalnietbemind* is het debuut van Annabel Jonk (een pseudoniem). Na het onverwachte overlijden van haar man Victor stuit advocate Martha Nieuwland op allerlei geheimen. Haar zoektocht naar de waarheid brengt pijnlijke zaken aan het licht. Victor bleek er niet alleen een dubbelleven op na te houden, maar ook een beladen verleden te hebben. Een schrift, vol gepend met zijn jeugdverhalen, zet Martha op het spoor van zijn oude vrienden, met wie hij kort voor zijn dood weer contact had. Dat leidt tot pijnlijke ontdekkingen. Haar ideeën over vriendschap, trouw en liefde worden danig op de proef gesteld.

De roman heeft een prachtige zinsbouw, zit qua structuur uitstekend in elkaar en barst van de originele metaforen. Een twist aan het eind geeft het verhaal nog een extra oppepper. Voor liefhebbers van intelligent uitgewerkte literaire thrillers. Een mengeling van een thriller en een psychologische roman.

Non-fictie volwassenen

- Frithjof Schuon (1907-1998) was een Frans-Zwitsers filosoof die in zijn denken de eenheid van religies en filosofie zocht. Zijn belangrijkste bronnen zijn hindoïsme en soefisme (islam); wat daar ontspringt, herkent hij in het neo-platonisme en in onder anderen Meister Eckhart. *Gnosis, geloof en logica* (1970) rekent Schuon tot zijn belangrijkste boeken. Het verbindt transcendentie (in de titel weergegeven als 'gnosis en geloof' – gnosis als religieuze stroming is niet het onderwerp van dit boek) met logica, ofwel een gemeenschappelijk overstijgende waarheid van alle religies ('God') met een logisch spirituele en leerbare weg om die transcendentie te leren kennen. Dit klassieke standaardwerk over sophia (of religio) perennis (gemeenschappelijke waarheid in religies) verschijnt voor het eerst in het Nederlands.
- *Thorbecke wil het door!* Remieg Aerts is een wetenschappelijke biografie over Johan Rudolf Thorbecke (1798-1872), Nederlands bekendste staatsman van de negentiende eeuw en grondlegger van de parlementaire democratie, met aandacht voor zijn tijd, persoon en verworvenheden. Thorbecke werd na zijn studie achtereenvolgens privaattoestant in Duitsland, hoogleraar Europese geschiedenis, diplomatie en staatshuishoudkunde in Gent en Leiden. Hij vervulde diverse politieke functies. In 1848 werd hij voorzitter van de grondwetscommissie. De nieuwe Grondwet, met rechtstreekse verkiezingen en ministeriële verantwoordelijkheid, is bijna geheel van zijn hand. Met koning Willem III hadt hij een moeizame verhouding. De auteur is hoogleraar geschiedenis aan de UvA en de Radboud Universiteit.

Dvd en Blu-ray

- Het drama *Lucky* is het regiedebuut van veteranen-acteur John Carroll Lynch en losjes gebaseerd op het leven van acteur Harry Dean Stanton, die veel bijrollen speelde en hier te zien is in zijn tweede hoofdrol, na *Paris, Texas* (1984). De 90-jarige Lucky woont in een stoffig woestijnstadje in Arizona en heeft een vaste dagelijkse routine: hij praat met stadgenoten, zit in de kroeg, kijkt televisie, luistert naar muziek, doet aan yoga. Wanneer hij op een dag in elkaar zakt, confronteert zijn dokter hem met de naderende dood, 'de leegte', zoals hij het zelf ziet. Stanton overleed kort na de opnames. VPRO Cinema (vpro.nl) vindt: '(...) Mooi, verstill, wrangk-misch regiedebuut van acteur Lynch (Fargo) is evident geïnspireerd door het werk van Jim Jarmusch. Een waardig monument voor Stanton (...)'
- De sciencefictionfilm *Ready player one* van Steven Spielberg is gebaseerd op de young adult-bestseller (2011) van Ernest Cline, die ook meeschreef aan het scenario. In het jaar 2045 is de aarde ernstig vervuild en leeft het grootste deel van de mensheid in armoede. De 17-jarige wees Wade (Tye Sheridan) brengt net als de meeste andere bewoners het grootste deel van zijn tijd door in een virtuele wereld, OASIS. VPRO Cinema (vpro.nl) schrijft: '(...) zit tjokvol originele vondsten en leuke grappen. Regisseur Spielberg is visueel in topvorm. Grondige kennis van games en popcultuur is niet vereist, maar helpt wel.'

Meelees-cd's of meeluistercode

Sinds ongeveer een jaar bieden we boekjes van Uitgeverij Bontekoe aan met een meeluistercode, waarmee de op AVI-niveau voorgelezen tekst van het boekje beluisterd kan worden op de website meeluisterboek.nl. Tot nu toe gaven we bibliotheken de mogelijkheid om het boekje + meelees-cd of het boekje + meeluistercode te bestellen.

Vanaf 1 juli 2018 komt de aanbieding van het boekje + meelees-cd te vervallen. Van oude boekjes (vaak van andere uitgeverijen) waar Bontekoe alsnog een meeluisterversie van heeft gemaakt, blijft wel de mogelijkheid bestaan om de losse cd te bestellen via de aanschafinformaties AVM.

Als u nog niet bekend bent met de methode van de meeluistercode, kunt u bij Uitgeverij Bontekoe een demo-meeluisterboekje aanvragen: info@uitgeverijbontekoe.nl.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

PIM

2017-25-2166 2018-24-5778 ppn 410962074	Vreeke, Marjolein. Models in shape, met de PIM-categorie: 21 Beeldende Kunst. De PIM-categorie wordt: 04 Uiterlijk.
2016-48-4956 ppn 408205083	Joosten, Cunera, met de PIM-categorie: 21 Beeldende Kunst. De PIM-categorie wordt: 04 Uiterlijk.

Genre-indeling

2018-21-4616 ppn 417996004	Davis, James. Garfield dubbel-album 42, zonder genre. Het genre wordt: st en hu.
-------------------------------	--

