

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

• Maarten Hidskes: *De Oost*. Het Nederlandse koloniale verleden staat al enige tijd in hernieuwde en meer kritische belangstelling. Heldenverhalen hebben plaatsgemaakt voor meer genuanceerde of zelfs schuldbevuste beschouwingen, mede door de inbreng van nazaten van de inwoners van de voormalige koloniën. Na vooral veel aandacht voor Suriname en de slavernij in West-Indië, richt de aandacht zich nu ook op Oost-Indië en de Indonesische bevrijdingsoorlog, hier lang 'politieacties' genoemd. In 2020 bracht Jim Taihattu de film 'De Oost' uit, die niet alleen veel lovende reacties kreeg, maar in de pers ook tot veel discussiebijdragen leidde. Nu heeft Maarten Hidskes, die in 2016 'Thuis gelooft niemand mij : Zuid-Celebes 1946-1947' publiceerde, een roman naar deze film geschreven. De roman gaat over een idealistische oorlogsvrijwilliger die in 1946 naar Nederlands-Indië gaat om 'het land te bevrijden van terroristen', maar steeds meer gaat twijfelen over de toegepaste methoden en aan zijn eigen idealen. Onze recensent: 'Boeiende geromantiseerde reconstructie van een oorlogsvrijwilliger die met idealisme vertrekt naar Nederlands-Indië om er rust en orde te brengen voor de bevolking.'

Non-fictie volwassenen

• Theo Boer: *Leven met euthanasie*. Euthanasie blijft een actuele en complexe kwestie. Deze publicatie biedt een flink aantal (40) ervaringsverhalen van kinderen, ouders en andere nabestaanden. Hoe hebben zij de euthanasie ervaren, het proces, het afscheid, en hoe kijken ze er achteraf op terug? Onze recensent: 'De ervaringen zijn onbewerkt. Ze verhalen niet alleen over het geregeld en het proces, de hulp of juist gemiste hulp van artsen of vrijwilligers, maar ook over het gemis, de (onverwachte) woede en spijt of juist blijdschap na de dood. Euthanasie wordt niet aangemoedigd en ook niet afgeraden. Dit boek kan artsen, mensen met een euthanasiewens en hun naasten veel inzichten geven in wat een keuze voor euthanasie betekent. Een bijzonder en nog onbekend geluid dat nieuwe inzichten geeft.'

• *De bibliomaan* / Charles Nodier ; met bibliomaniakale aantekeningen door Ed Schilders ; & een biografische schets door Peter IJsenbrant. – Charles Nodier (1780-1844), schrijver, bibliothecaris en boekenliefhebber, publiceerde in 1831 deze satirische novelle, waarin hij de verzamelwoede voor boeken op de hak neemt. De hoofdpersoon, Théodore, verwaarloost alles en iedereen om te voldoen aan zijn maniakale passie voor boeken. Hij overlijdt aan een dodelijke koorts als hij ontdekt dat een andere verzamelaar een beter exemplaar van een Elsevier-uitgave heeft dan hij. De vertaling wordt gevolgd door een essay van Ed Schilders over negentiende-eeuwse verzamelaars en antiquaren, onder meer de legendarische bibliofiel Antoine Boulard die een verzameling van 600.000 boeken bijeenbracht en wellicht model heeft gestaan voor Théodore. Tot slot een korte biografie van Nodier door Peter IJsenbrant. Een zeer verzorgde uitgave voor bibliofielen en ieder die belang stelt in boekgeschiedenis.

Fictie jeugd

• *Terra ultima : de ontdekking van een onbekend continent* is het bijzonder mooi uitgegeven 'reisverslag' van ontdekkingsreiziger Raoul Deleo over zijn expedities naar het verborgen continent Terra Ultima. Met wetenschappelijke precisie beschrijft en tekent hij de wonderbaarlijke dieren die daar leven, zoals de Zeepadkwal, het Flamingohert en de Koraalpanter. Voor alle leeftijden vanaf ca. 10 jaar.

• Jef Aerts, die met *De blauwe vleugels* in 2019 zijn derde Zilveren Griffel won, schreef opnieuw een spannend en gevoelig verhaal over moed, vriendschap en het maken van je eigen keuzes: *De nacht van Ronke*. De blinde Ronke sluit op het sterrenkamp vriendschap met Nouri, die zijn eigen problemen blijkt te hebben. Vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- Heb je blauwe of bruine ogen? Kan je snel rennen of niet? Het komt allemaal door je genen! Stefan Boonen maakt in *Billie en zijn genen (over jou & DNA)* deze ingewikkelde materie op luchtige, heldere en speelse wijze toegankelijk via het verhaal van het jongetje Billie. De opbouw is duidelijk, levendig en overzichtelijk. Aan het eind van elk hoofdstuk volgt ter herhaling een puntsgewijze uitleg in woord en beeld. Vormgeving met ook felle kleuren, en veel stripachtige kleurenillustraties. Originele uitgave, een van de weinige over dit thema. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.
- Rachel Williams laat je in *Kalm aan* in vijftig korte verhalen verwonderen over alles wat er in de natuur gebeurt. Je leest hoe een sneeuwvlok valt, boshyacinten het bos veranderen, een kerkuil ontwaakt, en nog veel meer. Al dit kleins wordt met grootsheid verteld en verbeeld in dit prachtige bladerboek met kleurrijke illustraties. Vanaf ca. 5 t/m 9 jaar.

Buitenlands jeugd

- In *This book has alpacas and bears* van Emma Perry zit de alpaca Alfonso heerlijk gras te kauwen als hij opeens beseft dat er iets niet klopt. Hij vindt dat er wel heel veel boeken over beren zijn. Maar niet over alpaca's, waarom eigenlijk niet? Want alpaca's zijn toch ook schattig en slim? Misschien kan Colin de beer hem helpen? Vierkant prentenboek met grappige kleurenillustraties die getuigen van humor en de karakters zijn goed weergegeven. Vanaf ca. 4 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *Über Menschen* van Juli Zeh is een actuele en aangenaam provocerende zedenroman die voortborduurde op haar grote succes *Unterleuten* uit 2016. De min of meer gedwongen verhuizing naar het platteland wordt voor stadsmens Dora een nog grotere uitdaging als haar buurman een nazi (b)lijkt te zijn. Naast de bekende scherpe maatschappijkritiek (corona-maatregelen, vooroordelen) zijn het vooral de tegenstellingen die overwonnen moeten worden die opvallen. Het is een intelligente literaire verkenning van het universele hoofdthema van tegenstellingen niet alleen uithouden, maar juist doorleven.

Dvd non-fictie (volwassenen)

- Mads Brügger: *The Mole : Undercover in North Korea*. De Deense regisseur Mads Brügger kan zelf nooit meer Noord-Korea in vanwege zijn provocerende film 'The Red Chapel' over dat land. Daarom liet hij voor deze documentaire (een 'reallife-undercover-thriller') twee andere Denen infiltreren in deze beruchte dictatuur. Ze raken betrokken bij een grote geheime operatie in Afrika. De recensenten geloven hun ogen niet. Redactie (Humo 22-3-'21): 'In dit bijna absurd stoutmoedige project, grotendeels met verborgen camera's gefilmd, infiltreert de werkloze chef-kok Ulrich Larsen in een Deense club voor fans van Noord-Korea, en raakt hij betrokken in een reusachtige, volstrekt illegale wapendeal in een Noord-Koreaanse bunker. Zien is amper geloven.' Frank Heinen (Volkskrant 16-12-'20): 'Infiltreren in een Deense club voor Noord-Koreafans: je wilt niet geloven dat dit echt is (...) Hoe bevreemdend Brügger ook te werk gaat: je blijft kijken, je moet weten of het bouwwerk uiteindelijk omlazert of niet. Wie naar Brüggers films kijkt, raakt er onvermijdelijk door begeistert.' Cecile Elffers (vpro gids 50, 2020): 'Brügger paart serieuze onderzoeksjournalistiek graag aan een absurde, zelfs kolderieke stijl en deinst niet terug voor fictie-elementen (...) Dit soort acties maakt dat kijkers weleens twifelen aan het waarheidsgehalte of de serieuze intenties van zijn films. Terwijl Brügger als onderzoeksjournalist juist gedegen te werk gaat.'

Blu-ray fictie (volwassenen)

- David Lerner: *Search and destroy*. Wie terug verlangt naar de tijd van de actiefilms vóór de introductie van op de computer gegenereerde beelden, met nog echte stunts en ontploffingen, die zit goed bij deze film van David Lerner, waarin een Amerikaanse officier wraak neemt op een Oekraïense wapenhandelaar die hij verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn gehele team een aantal jaar eerder. Jason Pirodsky (The Prague Reporter 6-5-'21): Charmante parodie op een jaren tachtig actiefilm, met bijbehorende bizarre keuzes en technische mankementen. Zeer onderhoudend, zeker als je een 'niche smaak' hebt (...) gevuld met gevaarlijk uitziende effecten en pyrotechnieken. Verzorgd gemaakt, gericht op een authentieke beleving (3 sterren). John M. Jerva (action-flix.com 22-8-'20): 'Special forces' thriller vol spektakel en special effects voor de fans die terugverlangen naar de tijd voor de computer generated images (CGI). Hommage aan de actiefilms uit de negentiger jaren vol kogels, explosies en stunts. Ook beschikbaar op dvd: bestelnummer: 2021212605.

Dvd-video (jeugd)

- De animatiefilms *My Hero Academia: Two heroes* en *My Hero Academia: Heroes rising* van Kenji Nagasaki zijn gebaseerd op de manga van Kōhei Horikoshi. Tachtig procent van de wereldbevolking heeft een speciale gave. Tiener Deku hoort bij de andere twintig procent, maar volgt een opleiding aan de Hero Academia. Samen met zijn klasgenoten strijdt hij tegen Wolfram en andere schurken.

Games (jeugd)

- In het avonturenspeel *Asterix & Obelix XXL 2* is druïde Panoramix verdwenen. Stamhoofd Heroïx stuurt Asterix en Obelix op missie naar Rome. Wanneer ze daar aankomen ontdekken ze het pretpark Las Vegum dat gebouwd wordt in opdracht van Julius Caesar. Wat heeft Panoramix hiermee te maken?

Daisy-roms (jeugd)

- 100% Coco Tokyo* van Niki Smit is het vijfde deel over modevlogger Coco. Coco (13 jaar) gaat naar Tokio om mee te doen met een populaire tv-show. Het is een wedstrijd, wie ontwerpt de schattigste outfit? Al snel heeft ze een crush op de Japanse Yuki, maar is hij wel zo schattig als hij eruitziet? Tussen het verhaal door staan weetjes over de Japanse cultuur.

Gewijzigde release-datum

2021-11-60428 (dvd-video) The boys – seizoen 2, a.i.- week 24, 2021 is niet leverbaar.
2021-11-60430 (Blu-ray) De uitgever heeft deze nieuwe release laten vervallen. Bestellingen worden hierdoor afgemeld.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2021-22-3105
jrg. 2021, afl. 27,
nr. 0109, jrg. 2021,
afl. 27, nr. 0252
ppn 432215980

Jonge, Tanja de.
Werkvormenboek
leesbevordering. Deze
VJ-aanbieding vervalt
vanwege een verkeerd
bestelnummer. Alle
bestellingen vervallen.
Deze uitgave wordt in a.i.-
week 28, 2021 opnieuw
aangeboden voor zowel
volwassenen als jeugd.
U dient opnieuw te bestellen.

2021-11-3230,
jrg. 2021, afl. 24,
nr. 0070
ppn 432255664

Jensen, Stine. Faalmoed
en andere filosofische
overdenkingen. Deze
aanbieding vervalt omdat
Standing Order-codes
ontbraken. Alle bestel-
lingen vervallen.
De uitgave wordt in a.i.-
week 28, 2021 opnieuw
aangeboden. U dient
opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2020-29-1854 ppn 42784438X	Noorse sagen. Het hoofdwoord wordt: Crossley-Holland, Kevin.
2020-46-5968 ppn 430212119	Hoem, Evard. De geschiedenis van mijn vader en mijn moeder. Het hoofdwoord wordt: Hoem, Edward.

SISO

2020-10-3971 ppn 425791858	Zuiderveld, Richard, Powervrouwen, met het SISO-nummer: 315.1. Het SISO-nummer wordt: 903.1.
-------------------------------	--

PIM

2020-10-3971 ppn 425791858	Zuiderveld, Richard, Powervrouwen, met de PIM- categorie 10 Mens en Maatschappij en het PIM- trefwoord Vrouwen. De PIM-categorie wordt: 20 Geschiedenis. Het PIM- trefwoord wordt: Historische personen.
-------------------------------	--

