

### Mediaberichten

#### Ontbrekend Standing orderbestand donderdag 10 juni 2021

Als gevolg van een oplevering bij OCLC in Leiden en daaruit voortkomende technische problemen is er vorige week op 10 juni 2021 geen Medianieuws/ Standing Orderbestand aangemaakt, waarvoor onze excuses. De titels die vorige week in het bestand geleverd hadden moeten worden zullen a.s. donderdag 17 juni in het Medianieuwsbestand zitten.

#### Bij dit nummer

##### Non-fictie volwassenen

- Hans Aarsman: *De ene die alles ziet*. Ik zie ik zie wat jij niet ziet... is een bekend kinderspelletje, waarbij het gaat om te raden welk voorwerp iemand in gedachten heeft. In de 'variant' van voormalig fotograaf Hans Aarsman ligt het iets anders: het plaatje (de foto) is bekend, voor ieder zichtbaar, maar wat zie je er precies op en in? Bij Aarsman gaat het om hoe je kijkt, welke details je ziet en wat je daaruit afleidt. En dat kan zeer verhelderend of onthullend zijn. Zo opent hij de kijker de ogen. Onze recensent: 'De auteur beschrijft zijn observaties in originele en humorvolle bewoordingen, nadat hij de foto's als een detective heeft bestudeerd. De voormalige fotograaf, die dagelijks honderden foto's bestudeert, kijkt vanuit een kinderlijke nieuwsgierigheid en ontdekt bijzondere verhalen achter de ogenschijnlijk niet zo bijzondere foto's. In de inleiding legt hij uit hoe zijn kijkproces verloopt. (...) Speels en tegelijk serieus handboek over beter kijken.' De columns en foto's zijn eerder in de Volkskrant afgedrukt.

- *Met Hollandse bedaardheid : hoe Nederland tussen 1800 en 1873 slavernij in de koloniën afschafte* / Dirk J. Tang. Nederland was bepaald geen gidsland, maar meer een hekenschluis waar het de afschaffing van de slavernij betrof. In 1814 kwam een einde aan de handel in slaven, maar pas in 1863 werd de slavernij in de Nederlandse koloniën afgeschaft, bovendien met de bepaling dat de vrijgemaakte slaven nog tien jaar lang (tot 1873) moesten doorwerken voor hun voormalige eigenaars, om die voor hun 'kapitaalvernietiging' schadeloos te stellen. De auteur, een historicus die in 2001 was betrokken bij de eerste brede publiekstentoonstelling over slavernij, schetst de factoren die tot de afschaffing leidden en de gedachtegang die daaraan ten grondslag lag. Het boek past in de recente vloed aan publicaties over het Nederlandse aandeel in de slavenhandel en slavernij en de discussie over het economische belang daarvan.

##### Fictie jeugd

- *Machtige Min* is een prachtig uitgegeven prentenboek met zwierige, uitbundig gekleurde illustraties. De kleine Min luistert elke avond ademloos naar de verhalen van haar stoere tantes. Zal zij ooit heldhaftig genoeg zijn om zelf zo'n avontuur beleven? Vanaf ca. 4 jaar.
- Een grappig, fantasierijk prentenboek dat goed aansluit bij het thema van de Kinderboekenweek 2021 is *Het Verrukkelijke Hotel*. Keukenhulp Ruben wordt van 's ochtends vroeg tot 's avonds afgebeeld door chef-kok Micheline, maar stiekem droomt hij ervan een beroemde taartenbakker te worden. Zal het Ruben lukken zijn droom waar te maken? Vanaf ca. 4 jaar.

##### Non-fictie jeugd

- *Kun je gamen in de ruimte? : 101 (grappige, persoonlijke en gekke vragen) vragen aan astronaut André Kuipers* van Sander Koenen & André Kuipers is interessant voor kinderen die van alles over de ruimtevaart willen weten. In welk vak moet je goed zijn als astronaut? en Hoe komt er stroom in de ruimte? Kuipers gaat met zijn bekende aanstekelijke enthousiasme kort in op alle kindervragen. Aangevuld met weetjes, veel kleurenfoto's en soms een QR-code voor een filmpje. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

## Buitenlands jeugd

- *First day of my life* van Lisa Williamson is een prachtig coming of age verhaal over vriendschap, moederschap en liefde. Frankie en Jojo zijn vriendinnen. Als Jojo niet reageert op berichten van Frankie en uiteindelijk wel de telefoon opneemt, hoort Frankie op de achtergrond een baby huilen. Met ex-vriend Ram gaat ze Jojo zoeken. Heeft Jojo die vermiste baby gestolen? Het perspectief van Frankie wordt op een derde gewisseld met het perspectief van Jojo, en daarna overgegeven aan Ram. De verweven verhalen sluiten naadloos op elkaar aan en met behulp van flashbacks wordt duidelijk wat er is gebeurd. Vanaf ca. 15 jaar.

## Buitenlands volwassenen

- *Cardiff, By the Sea* van Joyce Carol Oates bestaat uit vier novellen. Alle verhalen hebben een spookachtige sfeer. Ook de thematiek komt overeen: wat kunnen vrouwen uitrusten tegen potentieel gewelddadige mannen? In het titelverhaal komt de geadopteerde Clare erachter dat haar grootmoeder haar een huis heeft nagelaten. De twaalfjarige Mia zoekt na de scheiding van haar ouders haar toevlucht bij een wilde kattenkolonie. Studente Alyce raakt zwanger van een docent, waarop hij niets meer van haar wil weten. Tenslotte is er Elisabeth, die trouwt met een rijke man met een oud familiehuus op Cape Cod.

## Dvd (volwassenen)

- Joachim Hedén: *Breaking surface*. In Nederland kennen we het fenomeen van de Nieuwjaarsduik in zee voor bikkels die zich niet door de kou of de lage temperatuur van het zeewater laten weerhouden. In deze Zweedse thriller gebeurt ook iets dergelijks: twee Zweeds/Noorse halfzussen nemen na Kerstmis een winterse duik op een afgelegene stuk van de Noorse kust. En dan slaat het onheil toe, alsof het water nog niet verkillend genoeg is. Recensente Margot Harrison (Seven Days 20-1-'21): Joachim Hedén heeft een compacte, efficiënte thriller gemaakt die alle frustratie oproept van die dagen waarop niet één ding goed gaat, maar dan waarbij levens op spel staan (3,5 sterren van 5). Ook andere recensenten zijn lovend. Alex Saveliev (Film Threat 7-1-'21): Het is een kleine gemene spanningsmachine, die de rillingen over je rug laat lopen (7 sterren van 10). Peter Martin (ScreenAnarchy 22-2-'21): Voortdurende verrassingen zorgen voor een aangrijpend overlevingsdrama (4 sterren van 5). Meagan Navarro (Bloody Disgusting 22-12-'20): Een van de meest intense en krachtige survivalthrillers van de afgelopen jaren (4 sterren van 5).

## Dvd-video (jeugd)

- *Splash to the rescue* bevat acht afleveringen van de Canadees-Amerikaanse animatieserie over een groep heldhaftige puppy's en hun baasje Ryder. Het doel van Paw Patrol is om de dieren en mensen van badplaats Avonturenbaai te beschermen en zo nodig reddingsoperaties uit te voeren. Alle afleveringen hebben het thema 'water'.

## Games (jeugd)

- Het actie-avonturenspel *Spirit: Lucky's big adventure* is geïnspireerd op de animatiefilm *Spirit untamed* (2021). Hoofdpersoon is de 12-jarige Lucky die kortgeleden van de oostkust verhuisd is naar het pioniersstadje Miradero, Texas. Ze sluit vriendschap met de wilde mustang Spirit en met haar klasgenoten Pru en Abigail, die ieder hun eigen paard hebben. Wanneer Lucky een schatkaart vindt, gaat ze samen met haar vriendinnen op pad om de schat te vinden.

## Daisy-roms (jeugd)

- In *Fantastische Frankie en de hersenslurpmachine* van Anna Kemp wordt Frankie Broddelaar door zijn ouders naar een kostschool gestuurd. Hij ontdekt al snel dat er iets raars aan de hand is op het Interfix Internaat. Het schoolhoofd Dr. Oger wil de leerlingen omvormen tot menselijke computers met een superbrein. Daarvoor heeft hij een speciale machine uitgevonden. Kan Frankie dit stoppen?

## Zie bijlage: Nieuws van de SISO-redactie: Definitieve wijziging

## Vervallen aanbiedingen

### Boeken

2021-21-2402,  
jrg. 2021, afl. 24,  
nr. 0117  
2021-21-2632,  
jrg. 2021, afl. 24,  
nr. 0268  
ppn 433161884

Verhey, Anjès. RaceFan F1 speciale editie. Deze uitgave zal niet verschijnen. Alle bestellingen vervallen.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### Trefwoorden

2020-46-5784  
ppn 429186991

Nardozzi, Charlie. De ongespitte tuin, met het trefwoord: Tuinieren. De trefwoorden worden: Groenteteelt + Moestuinen.

#### SISO

2019-26-3114  
ppn 423085522

Spicer, Kate. Lost dog, met het SISO-nummer: 634.19. De titel wordt bij de fictie ingedeeld.

2020-32-4824  
ppn 431661669

100x Congo, met het SISO-nummer: Congo-Kinshasa 707. Het SISO-nummer wordt: Congo-Kinshasa 773.3

2020-44-4209  
ppn 430106416

Boer, Sacha de. 75 jaar vrijheid in beeld, met het SISO-nummer: 330.6. Het SISO-nummer wordt: 309.

2021-06-0465  
ppn 42938923X

Smeenge, Harm. Landschap van Noordoost-Twente, met het SISO-nummer: Overijssel 938. Het SISO-nummer wordt: 570.5.

2020-46-5784  
ppn 429186991

Nardozzi, Charlie. De ongespitte tuin, met het SISO-nummer: 638.4. Het SISO-nummer wordt: 637.4.

#### PIM

2019-26-3114  
ppn 423085522

Spicer, Kate. Lost dog, met de PIM-categorie 17 Dieren en het PIM-trefwoord: Honden. De titel wordt bij de fictie ingedeeld.

2020-46-5784  
ppn 429186991

Nardozzi, Charlie. De ongespitte tuin, met het PIM-trefwoord: Tuinieren. Het PIM-trefwoord wordt: Moestuinen.



## Nieuws van de SISO-redactie

### Definitieve wijziging

M.i.v. **1 juli 2021** wordt de volgende wijziging doorgevoerd in het SISO:

-927.3\* 20e eeuw

929 ca. 1945 -

“ 929.1 ca.1945-ca. 2000

“ 929.2 21e eeuw

“ 929.9 *Bijzondere onderwerpen*

“ 929.91\* *Midden-Oosten*

“ 929.92 *Koude Oorlog*

“ 929.99\* *Overige bijzondere onderwerpen*

“ *Zie ook: 929 ca. 1945-*

“ 929.91 *Hierbij: Drie of meer landen die in verschillende werelddelen (Afrika/Azië) liggen*  
*Hierbij ook: Arabische wereld*

“ 929.99 *Hierbij o.a.: Oost-west tegenstelling*

En voor de landen met een aparte tijdperkenindeling:

Duitsland 945.7	1989-
Frankrijk 945.7	21e eeuw
Groot-Brittannië 945.7	21e eeuw
Indonesië 945.7	21e eeuw
Israël 945.7	21e eeuw
Italië 945.7	21e eeuw
Rusland 945.7	1991-
Suriname 945.7	21e eeuw
Verenigde Staten 945.7	21e eeuw

Toelichting: De titels van de laatste 10 jaar zullen worden aangeboden in het abonnement Catalogusonderhoud

