

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Voor de liefhebbers van Scandinavische thrillers moet *Patriotten* van Pascal Engman een traktatie vormen. Drie Zweedse extremisten Carl, Fredrik en Lars hebben het voorzien op journalisten die zich positief uitlaten over multiculturalisme. Eerst bedreigen ze hen op sociale media, om ze daarna te vermoorden. Vastbesloten Zweden te ontdoen van ongewenste buitenlanders gaat de groep steeds verder. De compositie is sterk; er lopen verschillende verhaallijnen door elkaar die tot het eind toe spannend blijven. Engman haakt in op de maatschappelijke onrust, die zich helaas uit in vreemdelingenhaat en anonieme, nare opmerkingen op het internet. Een verontrustende actiethriller, wordt verfilmd als tv-serie. Sterk debuut van journalist Engman, dat hedendaagse maatschappelijke tegenstellingen en vreemdelingenhaat scherp neerzet.
- In *Stuur me een berichtje* van Jill Mansell stuurt de computer van Essie onbedoeld een bericht naar al haar contacten. Essie verliest daardoor haar vriend, baan en huis. Dit blijkt echter positief uit te pakken: ze ontmoet Zillah, een soort goede fee, krijgt een nieuwe baan, prima onderdak en ontmoet andere mannen. Een hartverwarmende roman met als boodschap: je kunt altijd opnieuw beginnen.

Non-fictie volwassenen

- *De genezende kracht van meditatie* is geschreven door twee Amerikaanse auteurs: Mike Annesley met Steve Nobel, die beiden thuis zijn in het spirituele domein. De ene heeft de genezingsmethode 'soul matrix healing' ontwikkeld en de ander ontwierp de mandala's. Dit boek combineert de helende werking van meditatie met de transformerende kracht van beelden. De paginagrote afbeeldingen om op te mediteren zijn prachtig om te zien en zitten vol symboliek. Al deze symbolische elementen spelen een belangrijke rol bij de geleide meditaties en worden daarom ook in een aparte uitsnede getoond en uitgelegd. Het boek zit kwalitatief goed in elkaar en is een lust voor het oog.

- Het fotoboek *Fotografen van de vooruitgang* is het resultaat van onderzoek naar de Winschoter fotograaf Tonnis Post (1877–1930). Dertig jaar lang documenteerde de opdrachtfotograaf plaggenhutten, arme gezinnen, spoorlijnen en bouwplaatsen. Achterlijk Oost-Groningen sloot zich langzaam aan bij de moderne tijd. De Amsterdamse onderzoeker Dirk Kome, zelf fotograaf, zocht naar foto's en Groningers die iets over Post konden vertellen. Hij maakte zelf kleurenfoto's van plekken en personen die een relatie hebben met de 'photograaf'. Tientallen actuele en oude foto's worden naast elkaar getoond. De historische foto's zijn technisch en compositorisch verzorgd, maar blinken vooral inhoudelijk uit. Niet vaak werd armoedig huiselijk leven zo waardig gefotografeerd. Dit sociaal fotodocument is een eerbetoon aan een bijna vergeten Groningse streekfotograaf.

Dvd en Blu-ray

- *Phantom thread* is een kostuumdram van regisseur Paul Thomas Anderson met in de hoofdrol topacteur Daniel Day Lewis. In het Londen van de jaren 1950 heeft modeontwerper Reynolds Woodcock samen met zijn zus Cyril (Lesley Manville) een modehuis voor de jetset en voor leden van het koninklijk huis. Hij krijgt een relatie met de veel jongere serveerster Alma (Vicky Krieps in haar eerste grote rol), die zijn muze, model en vrouw wordt. Winnaar van de Oscar voor Beste kostuumontwerp, genomineerd voor nog vijf Oscars, twee Golden Globes en vier BAFTA's.
- Het drama *Dorst* van Saskia Diesing is gebaseerd op het boek van Esther Gerritsen die ook meeschreef aan het scenario. In de hoofdrollen Simone Kleinsma en Elise van 't Laar, beide in hun eerste grote filmrol, als Elisabeth en haar dochter Coco. Wanneer Elisabeth haar dochter meldt dat ze binnenkort aan kanker zal sterven, trekt deze bij haar in. Dit leidt tot moeizaam contact en ongemakkelijke situaties. Winnaar van de KNF Award (Kring van Nederlandse Filmjournalisten) op het IFFR.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2018-16-2129,
jrg. 2018, afl. 24,
nr. 16
ppn 417566514

Dekkers, Midas. Poot & Poes. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerde koppeling en verkeerd bestelnummer. De titel wordt in deze a.i.-week 25, 2018 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

2018-09-3397,
jrg. 2018, afl. 24,
nr. 283
ppn 416864864

Schaffhausen, Joanna. The vanishing season. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerde prijs. De titel wordt in deze a.i.-week 25, 2018 opnieuw aangeboden. U dient opnieuw te bestellen.

2018-07-2452,
jrg. 2018, afl. 23,
nr. 0003
ppn 413354385

Baldacci, David. Doodskleur. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerd bestelnummer. De titel wordt in deze a.i.-week 25, 2018 opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

2017-47-2620 ppn 413572102	Waszink, Vivien. Klerenwoorden & modetaal, met het trefwoord: Mode; woordenboeken. Het trefwoord wordt: Taalgebruik; mode.
2018-02-0066 ppn 416188354	Vos, Willem de. Ik wens je genoeg, Was bij de fictie ingedeeld. De PIM-categorie wordt: Mens en Maat- schappij, het PIM-trefwoord: Geld. Het SISO-nummer wordt: 345.1. De trefwoorden worden: Geld, Verhalen; Ruilen, Verhalen.
2016-50-0046 ppn 408458569	Vos, Willem de. Had je maar een vak moeten leren! Was bij de fictie ingedeeld. De PIM-categorie wordt: Bedrijf en Beroep, het PIM- trefwoord: Vakmanschap. Het SISO-nummer wordt: 316.1. De trefwoorden worden: Vakmanschap, Verhalen.
2016-26-4624 ppn 408458151	Vos, Willem de. Lieve schat. Was bij de fictie ingedeeld. De PIM-categorie wordt: Geestelijk Leven, het PIM- trefwoord: Liefde. Het SISO- nummer wordt: 415.3 De trefwoorden worden: Liefde, Verhalen.
2014-15-0128 ppn 374580626	Vos, Willem de. Ik leg het je nog één keer uit! Was bij de fictie ingedeeld. De PIM- categorie wordt: Opvoeding en Onderwijs, het PIM- trefwoord: Onderwijs. Het SISO-nummer wordt: 451.1. De trefwoorden worden: Onderwijs, Verhalen; Studeren, Verhalen.

2014-15-0127
ppn 374580618

Vos, Willem de. Veel
personeel gewenst. Was bij
de fictie ingedeeld. De PIM-
categorie wordt: Bedrijf en
Beroep, het PIM-trefwoord:
Arbeid. Het SISO-nummer
wordt: 317.9. De trefwoorden
worden: Arbeid, Verhalen.

SISO

2013-25-4937
ppn 362900515

Waszink, Vivien. Woord!,
met het SISO-nummer:
Nederlands 844.6. Het SISO-
nummer wordt: 785.72.

