

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Vlindertje* van Henri Borel (1869-1933) leidt een jonge vrouw rond 1900 een onbezorgd leventje in Den Haag totdat ze zich verlooft met een adellijke losbol. Verschijnt in de reeks *Rondom Couperus*. Een naar het einde toe steeds indringender boek vol zwarte romantiek.
- De biografische roman *De meid* van Marlies Allewijn beschrijft het leven van dienstbode Neeltje Lokerse (1868-1954) die opkwam voor de rechten van dienstbodes. Met aandacht voor armoede, prostitutie en de positie van dienstmeisjes rond 1900. Een levendig boek.

Non-fictie volwassenen

- *Het wolfsmeisje* van Wim Coster is de geschiedenis van het 'wolfsmeisje' dat in 1717 werd aangetroffen in de bossen bij Zwolle, met een vergelijkbaar overzicht van andere Europese wolfskinderen en de wijze waarop schrijvers, kunstenaars en geleerden tegen dit fenomeen hebben aangekeken.
- In *Het IJsland van Indriðason* beschrijft Alexander Schwarz het IJsland dat belangrijk is in het werk van IJslands auteur Arnaldur Indriðason (1961), bekend door de detectiveserie rond inspecteur Erlendur. Belangrijk en interessant voor wie de Erlendur-romans goed kent.

Non-fictie jeugd/volwassenen

- In de vierde druk van *Open Boek : handboek voor leesbevordering* door Jos Walta is de inhoud verdiept en verbreedt. Het sluit aan bij de cursus Open Boek, opleiding leescoördinator, maar is ook los daarvan goed bruikbaar. De auteur gaat ervanuit dat de leescoördinator de spin in het web van de leesbevordering is. Een aantrekkelijke schoolbibliotheek is daar de motor van en de boekenkring fungeert als rotonde van de leesbevordering. In deze heruitgave zijn nieuwe titels opgenomen en een hoofdstuk toegevoegd over verhalen voor wereldoriëntatie en kunsteducatie. Ook zijn er nieuwe werkvormen bij jeugdboeken opgenomen. Het handboek is bestemd voor lees- en taalcoördinatoren, leerkrachten, bibliotheekmedewerkers met een onderwijsstaak en iedereen die met kinderboeken werkt.

Non-fictie jeugd

- Is er overal voldoende drinkwater? Hoe zijn rijk en arm verdeeld? Hoe kunnen we de natuur beter beschermen? Hoe gebruiken we internet? In *Ontdek de wereld in 22 kaarten* kunnen kinderen de antwoorden op dit soort vragen vinden. De met kleine tekeningetjes geïllustreerde kaarten laten de wereld en haar bewoners zien. Allerlei onderwerpen komen aan bod zoals onderwijs, globalisering en mensenrechten, maar ook manieren van leven en de toekomst van onze planeet. Door deze interessante atlas leren kinderen de wereld beter te begrijpen en zet ze aan over sommige aspecten na te denken. De grote uitgave (43 cm) is vertaald uit het Frans en werd gemaakt door een collectief van vier auteurs. Bruikbaar voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *Rita & Krokodil* is een tekenfilmserie die de Deense filmmaakster Sírí Melchior maakte op basis van haar eigen prentenboekenserie. De vierjarige Rita is een nieuwsgierig en temperamentvol meisje. Op een ochtend vindt ze Krokodil in haar badkuip. Krokodil is altijd hongerig en erg lief. Hij blijft bij Rita wonen en samen beleven ze avonturen: ze gaan kastanjes zoeken in het bos, gaan kamperen, vissen, sleeën en naar de dierentuin.

Deze week (a.i.-week 24, 2018) bevat geen bibliografische berichten.

