

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- *Stockholm delete* van de Zweedse auteur Jens Lapidus is het zelfstandig te lezen vervolg op *Viproom* waarin de lezer al kennis maakte met de pas afgestudeerde advocate Emelie en de ex-gedetineerde Teddy. De ingewikkelde, maar boeiende en overtuigende thriller wordt afgesloten met een cliffhanger.
- In *Het verkeerde keelgat* van Diane Broeckhoven wordt Lucie Wijnakker, een voordrachtskunstenares die een keeloperatie moet ondergaan, daarbij herinnerd aan de periode in haar jeugd toen ze monddood was. Een gemakkelijk te lezen, mooie maar niet alledaagse roman met een verrassend slot.
- *Gouden bergen in Tirol* is de debuutroman uit 1985 van Greetje van den Berg. Verschijnt nu, in herziene editie, ter gelegenheid van het verschijnen van *Ogenblik*, de vijftigste roman van de auteur en het zelfstandig te lezen vervolg. In dit vervolg is een titellijst van alle romans van de auteur opgenomen.

##### Non-fictie volwassenen

- In *Het grote poetsboek : snel en simpel een schoon en opgeruimd huis* van Diet Groothuis valt de – goed gedoseerde – humoristische benadering van het onderwerp op. Met illustraties van Tijs Koelemeijer. Een inspirerende, creatieve, heldere, praktische, effectieve en volledige uitgave.
- In *Mag ik nog een hapje? : het praktische handboek voor de culinaire opvoeding van kinderen* geeft Francesca van Berk vanuit haar eigen ervaring met kinderen, van voor de geboorte tot ongeveer zeven jaar, ouders, die op culinair gebied hun kinderen willen opvoeden, praktische handvatten.
- Nostalgie in *Goeie ouwe radio* van Bert van Nieuwenhuizen. Het boek bestaat uit een reeks anekdotische verhaaltjes waarin alle bekende namen van programma's, presentatoren en artiesten uit de jaren veertig en vijftig passeren. Alles bijeen geeft het een beeld van die tijd en van de verzuilde omroepen.

##### Jeugd fictie

- In het prentenboek *Overal en ergens* van Pimm van Hest is de kleine Yolanda erg verdrietig als haar mama is overleden. Ze wil weten waar mama gebleven is. Mama heeft immers gezegd, dat Yolanda haar zal vinden als ze haar zoekt. Zo ontdekt ze, dat mama te vinden is in verhalen, in geuren, in haarzelf, en in allerlei kleine dingen. Prachtig emotioneel verhaal over rouwverwerking en herinneringen.
- Amani (16) woont in het kleine plaatsje Dustwalk, maar het liefst zou ze naar de stad Izman gaan. Samen met de mysterieuze Jin trekt ze door de woestijn, op weg naar deze stad. Bijzonder is de sfeer die het beste omschreven kan worden als een western met Afrikaanse en Oosterse invloeden. De actie is goed getimed en er wordt gaandeweg naar een zinderende finale gewerkt. *Rebel in de woestijn* van Alwyn Hamilton is een heerlijk verhaal om je in te verliezen.
- Iedereen die te maken krijgt met de nare zusjes kan erover meepraten: die twee zijn supervervelend, eigenwijs en weten het altijd beter. Zelf vermaken zij zich uitstekend en geven op alles en iedereen commentaar met alle gevolgen van dien. Als de meisjes op een dag een hondje te grazen nemen, blijken zij ditmaal de verkeerde gekozen te hebben. *De nare zusjes* van Estelle Billon-Spagnol is een humoristisch prentenboek in oblong formaat, waarin de paginagrote, sprekende kleurenillustraties het verhaal op levendige wijze verbeelden.

##### Jeugd non-fictie

- In het prentenboek *Mijn twee dekens* van vertelt het Afrikaanse meisje Radslag hoe ze vanwege oorlog naar een westers land is gevluht om veilig te zijn. Vreemde mensen, vreemd eten en vreemde woorden. Als iemand je dan helpt, is het of er een warme deken over je wordt uitgespreid. Een mooie en originele uitgave met sfeervolle illustraties over een actueel thema waardoor Nederlandse kinderen zich kunnen inleven hoe een nieuwkomer zich moet voelen, en hoe ze die kunnen helpen. Voor nieuwkomers kan het verhaal en het verloop ervan een gevoel van herkenning opleveren en een troost dat ze zich in de toekomst wél thuis zullen kunnen voelen.

- Brueghel durft gewone boeren te schilderen en Marcel Duchamp choqueert de kunstwereld met o.a. het tentoonstellen van gewone dingen als een gesigioneerde pisbak. In *Kunstige kwasten* van Mary Richards wordt in chronologische volgorde, van de renaissance tot de hedendaagse kunst, aandacht besteed aan bekende kunstenaars als Michelangelo, Bruegel, Caravaggio, Vermeer, Friedrich, Monet, Van Gogh, Picasso, Dalí en Warhol. Verteld wordt wat kunstwerken van beroemde kunstenaars vertellen over hun ideeën, wat zij geloofden en over de tijd waarin zij leefden. Rijk geïllustreerd met afbeeldingen van kunstwerken.

#### Dvd en Blu-ray

- *War & peace* is een achtdeelig kostuumdrama van de BBC naar het boek *Oorlog en vrede* van Leo Tolstoj. Het verhaal vertelt de lotgevallen van twee Russische adellijke families tegen de achtergrond van Ruslands oorlog tegen Napoleon (1805-1812). De serie kreeg veel lof voor aankleding, scenario en acteerwerk.
- De tiendelige Zweedse misdaadserie *Springvloed (Springfloden)* is gebaseerd op het boek van Cilla en Rolf Börjind, die ook het scenario schreven. Olivia Rönning is studente aan de politieacademie en doet onderzoek naar een 'cold case' uit 1987: een sadistische moord op het strand van Nordkoster, een eiland voor de kust van Zweden. De hoofdverantwoordelijke onderzoeker van destijds is nu dakloos en heeft geen zin in samenwerking met Olivia. Götenborgs Posten (6-3-'16) geeft de serie vier sterren.
- De 55<sup>ste</sup> Disney-animatiefilm *Zootropolis* (oorspronkelijke titel: *Zootopia*) speelt zich af in de stad Zootropolis, waar alle dieren, groot en klein, prooidieren en roofdieren, in vrede samen leven. Het konijn Judy Hopps dat graag politieagente wil worden moet samenwerken met de sluwe vos Nick Wilde om een lastige zaak op te lossen. De film combineert een spannende whodunit met een betoog over de gevaren en verleidingen van discriminatie en vooroordelen. De animatie is van hoog Disney-niveau, de film is boeiend voor de hele familie.

#### Geluid

- *In het wild* is een muzikale theaterproductie van 'Samba Salad' in samenwerking met de Bamboe Club van het Wereldnatuurfonds en het peuterfestival 'In het oerwoud' (2014). Peuters en kleuters gaan op reis door de rimboe en de savanne en maken kennis met de wilde dieren. De cd bevat acht nummers, geschreven door Herman Link, de muziek is geïnspireerd op Afrikaanse, Afro-Braziliaanse en Caraïbische muziekstijlen. Een inspirerende cd voor jonge kinderen.

## Tweetalige en meertalige prentenboeken

In het aanbod van deze a.i.-week 24, 2016 vindt u een drietal tweetalige prentenboekjes voor peuters en kleuters uit de serie Nik-Nakboekjes, in de taalcombinaties Nederlands-Turks, Nederlands-Arabisch en Nederlands-Frans. Verder nog een vijf nieuwe deeltjes uit de serie 'My First Bilingual Book', tweetalige peuterboekjes in Engels-Arabisch of Engels-Farsi. Verder een leuk Engels-Arabisch beeldwoordenboek en twee Arabische edities van het bekende boeken: *De Gruffalo* en het eerste deel van *De Hongerspelen*.

Mede door de recente grote toestroom van vluchtelingen is er een groeiende vraag bij bibliotheken en in het onderwijs naar geschikte boeken voor kinderen in meertalige omgevingen.

## Gewijzigde release-datum

2016-14-2796(dvd)	Woezel & Pip : op zoek naar de sloddervos, a.i.-week 19, 2016. De verschijningsdatum is uitgesteld van: 03-06-2016 naar 01-08-2016.
2016-14-2797(blu-ray)	Wilt u a.u.b. rekening houden met een latere levering dan aangekondigd? Uw bestelling wordt in nota gehouden.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

## Boeken

### Trefwoorden

2014-44-2565  
ppn 382732391

Fischer, Paul. Een Kim Jong-II productie, met de trefwoorden: Shin Sang-ok; ontvoeringen; verhalen en Ch'oe Ūn-hŭi; ontvoeringen; verhalen. De trefwoorden worden: Ontvoeringen; filmregisseurs; Noord-Korea; 1976-1985; verhalen en Ontvoeringen; filmactrices; Noord-Korea; 1976-1985; verhalen.

### SISO

2015-50-2875  
ppn 39862951X

Schuitemaker, Gert E. Recept voor anti-aging, met het SISO-nummer: 324. Het SISO-nummer wordt: 611.2.

2015-06-3499  
ppn 391594400

Custers, B.H.M. Het gebruik van drones, met het SISO-nummer: 659.74. Het SISO-nummer wordt: 659.79.

2015-40-1547  
ppn 397279892

Fischer, Paul. A Kim Jong-II production, met het SISO-nummer: Noord-Korea 945.6. Het SISO-nummer wordt: 798.5.

### PIM

2009-28-0038  
ppn 32065057X

Vrouwen onder druk, met de PIM-categorie: 02 Lichaam en Gezondheid. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij.

## Genre-indeling

2006-37-0-186  
ppn 296765023

Dahl, Roald. Joris en de geheimzinnige toverdrank, zonder genre. Het genre wordt: sk.

2007-40-0-144  
ppn 304137405

Dahl, Roald. Joris en de geheimzinnige toverdrank, zonder genre. Het genre wordt: sk.

2012-38-1209  
ppn 345821769

Dahl, Roald. Joris en de geheimzinnige toverdrank, zonder genre. Het genre wordt: sk.

2014-26-1088  
ppn 34545152X

Funke, Cornelia. Fearless, met het genre: sk. Het genre wordt: sf.

2010-24-5030  
ppn 327034351

Funke, Cornelia. Reckless, met het genre: sk. Het genre wordt: sf.

2014-44-0345  
ppn 38368627X

Grey, Isabelle. Good girls don't cry, met het genre: th. Het genre wordt: de.

