

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Wie het oeuvre van J.J. Voskuil (1926-2008) een beetje kent, weet dat er veel in gewandeld wordt. Voor de bloemlezing *Had je nog willen wandelen? : mieterse wandelingen met Maarten Koning* selecteerde Wim Huijser de mooiste wandel-passages. Prima als kennismaking met het werk van Voskuil, voor kenners is het heerlijk herinneringen ophalen.

Non-fictie volwassenen

- Marietta Plattel: *Praat je mee?*. Op anderstaligen die beginnen met het leren van het Nederlands, zeker als ze in hun moedertaal analfabeet zijn, kunnen NT2-lesboeken met veel tekst ontmoedigend overkomen. Dan kan een plaatjesboek uitkomst bieden. Met dit boek, dat beeldkaarten met slechts hier en daar een onderschrift bevat, kunnen cursisten de in de les gebruikte beeldkaarten thuis nog eens rustig met hun taalcoach herhalen. Onze recensent: 'Deze methode is speciaal bedoeld voor analfabete en gealfabetiseerde inburgeringsplichtigen voor wie niveau A2 of B1 onhaalbaar is. Voor hen is er een andere leerroute, de zg. Z-route (vanaf de nieuwe wet inburgering per 1-1-2021). Daarbij gaat het meer om zelfredzaamheid, activeren en participeren. Centraal staat klassikaal onderwijs, waarbij de docent op 3 niveaus kan differentiëren en gebruikmaakt van een uitgebreide docentenhandleiding en een kaartenbox met beeld- en opdrachtkaarten (los verkrijgbaar). Het online lesmateriaal bestaat uit grappige filmpjes, pakkende taalbeats en liedjes. Een prijzige methode, alles bij elkaar, maar wel heel aantrekkelijk.'
- Fouke Jansen: *Schrijven in Nederland : basis-cursus schrijven 0-A*. Ook interessant op NT2-gebied is deze basiscursus schrijven. In lespakketten voor het basisexamen Inburgering komt schrijfvaardigheid meestal niet aan bod. Onze recensent: 'Met dit boek kunnen cursisten ook deze taalvaardigheid op A1-niveau brengen. Een mooie aanvulling dus. Cursisten kunnen er zelfstandig mee aan de slag - de antwoorden staan aan het eind van elk hoofdstuk - of met een docent in de klas. De ervaring leert dat ook cursisten die al op A2-niveau zitten, maar zwak zijn in schrijven, hiervan profijt hebben.'

- Dorien de Wit: *Eindig de dag nooit met een vraag*. Debuutbundel moderne poëzie van een schrijfster die ook als beeldend kunstenaar werkt en meerdere prijzen, nominaties en beurzen voor haar werk ontving. In haar gedichten gaat vooral over het fenomeen 'bestaan'. Onze recensent: 'De bundel bestaat uit gemakkelijk te volgen, soepele poëzie, die bijzondere, krachtige en scherpe gedachten en perspectieven beschrijft. Zeer subtiele metaforen in heldere taal weten enorm diepe beelden weer te geven. Subjectiviteit heeft een belangrijke rol. (...) toegankelijke, doch rijke poëzie voor een brede doelgroep.'

Non-fictie jeugd

- De *Vieze versjes* van Naomi Tieman gaan over onder meer stinkende zusjes, boeren latende reuzen, vieze winden, poep en snottebellen. De meeste vieze woorden worden niet eens genoemd: daarvoor in de plaats staat de eerste letter met enkele puntjes. De sfeer is luchtig en de humoristische tekst wordt nooit echt grof. De versjes zijn op geniale wijze met elkaar verbonden door verwijzingen naar personages uit een eerder versje of via een terugkerende personage. Geïllustreerd met expressieve kleurenillustraties. Het thema van de versjes zal de doelgroep zeker aanspreken. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.
- In *Wat als pesten je (k)raakt? : survivalgids* van Kristl Habils wordt op speelse wijze uitgelegd wat pesten is, hoe je het herkent en wat je eraan kunt doen. Doe-boek met informatie en veel invulopdrachten rond zes subthema's, kleine kleurenillustraties en een spiraalband. De auteur is directeur van de School Zonder Pesten vzw en reikt met deze zorgvuldige, niet te missen gids kinderen van ca. 8 t/m 12 jaar, hun ouders en leerkrachten een gouden hand.

Buitenlands volwassenen

- *The Yield* van Tara June Winch speelt zich af in Australië en heeft drie verhaallijnen. August Gondiwindi is een jonge autochtone vrouw, Albert stelde een woordenboek samen van het Wiradjuri met een persoonlijk verhaal bij ieder trefwoord. De derde protagonist is een stem uit 1915 waarmee verslag gedaan wordt van de gruwelijkheden t.a.v. vrouwen en meisjes en het weghalen van kinderen. Mooi, beeldend taalgebruik, originele structuur, hartverscheurend tot alles samenkomt.

Buitenlands jeugd

- Met *The burning kingdom* van Sally Green wordt de *Smoke Thieves* trilogie afgesloten. De vijf hoofdpersonen, waaronder koningin Catherine en haar lijfwacht Ambrosius vechten om de macht in drie koninkrijken zodat ze hun vrijheid kunnen behouden. Hun tegenstander, koning Aloysius, wil de wereld veroveren en zich wreken voor de dood van zijn zoon. Green heeft een vaardige pen. De spanning in deze klassieke fantasy is goed opgebouwd. Het steeds wisselende perspectief is goed te volgen. Nu eens een serie die niet al te uitgesponnen is. Vanaf ca. 15 jaar.

Dvd (volwassenen)

- Salvador Simó: *Bunuel in the labyrinth of the turtles*. Animatiefilms voor volwassenen lijken weer in de lift te zitten en in toenemende belangstelling te staan. En niet alleen in het superheldengenre, zoals 'Justice Society World War II' (bestelnummer 2021102628), maar ook in andere 'volwassener' genres. Denk bijvoorbeeld aan 'Soul' van Pete Docter (bestelnummer 2021060258 voor de dvd en 2021060260 voor de blu-ray) en 'Primal' van Genndy Tartakovsky (bestelnummer 2021155640), die wij onlangs aanboden. 'Bunuel in the labyrinth of the turtles', gebaseerd op een graphic novel van Fermín Solís, gaat over een belangrijke episode uit het leven van de Spaanse surrealistische filmmaker Luis Buñuel (1900-1983). Won onder meer de Goya voor beste animatiefilm. Pauline Kleijer (Volkskrant 17-4-'19): 'een fascinerend verhaal, zeker voor film liefhebbers, maar de eenvoudige animatiestijl en de soms platte psychologie zitten het resultaat in de weg. Boeiend blijft het wel.' VPRO Cinema (vprogids.nl): 'Mooi geanimeerd, opzienbarend en heel informatief.' Ronald Rovers (Trouw 18-4-'19): 'Animatie blijkt een uitstekende vorm om dit verhaal te vertellen. (...) Je ziet het moment verbeeld waarop Buñuel als mens en als kunstenaar de stap naar een hoger niveau maakt. Dan is de film op z'n sterkst.'

Dvd-video non-fictie (volwassenen)

- Onder de titel *Groot-Brittannië; Nederland, Brazilië; Japan, Zwitserland, Duitsland* is een selectie uitgebracht van afleveringen uit verschillende seizoenen van de reisserie 'Rail away'. Alle ritten worden gemaakt met de stoomtrein, onder meer Hitoyoshi-Kumamoto-Aso in Japan en Görlitz-Zittau-Oybin in Duitsland.

Dvd-video (jeugd)

- De romantische fantasyfilm *Fallen* van Scott Hicks is gebaseerd op het young adult-boek van Lauren Kate. De 17-jarige Luce (Addison Timlin) komt na een ongeluk waarbij een klasgenoot overlijdt in een opvoedingsgesticht terecht waar mobieltjes verboden zijn en camera's de leerlingen in de gaten houden. Daar trekt een mysterieuze en afstandelijke jongen, die haar bekend voorkomt, haar aandacht.

Aanlevering van de a.i.-pakketten in het voorjaar van 2021

In verband met de feest- en vrije dagen in het voorjaar van 2021 ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten volgens schema bij de bibliotheken zijn. De pakketten worden op dit moment nog steeds digitaal verstuurd. Hierdoor kan de leverdatum eerder zijn. Daarnaast de data waarop de bestellingen bij NBD Biblion binnen moeten zijn.

| a.i.-week | pakket bij de bibliotheek | bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion |
|-----------|---------------------------|--|
| 17 | VR 16-4 | WO 28-4 |
| 18 | VR 23-4 | DI 4-5 |
| 19 | VR 30-4 | DI 11-5 |
| 20 | VR 7-5 | DI 18-5 |
| 21 | WO 12-5 | DI 25-5 |
| 22 | DO 19-5 | DI 1-6 |
| 23 | VR 28-5 | DI 8-6 |

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

| | |
|-------------------------------|---|
| 2018-35-1129 ppn 419507906 | Mandelstam, Osip. Gesprek over Dante, met het trefwoord: Meertalige boeken. Het trefwoord wordt: Dante Alighieri; Divina Commedia, La (boek) |
|-------------------------------|---|

SISO

| | |
|-------------------------------|---|
| 2018-35-1129 ppn 419507906 | Mandelstam, Osip. Gesprek over Dante, met het SISO-nummer: Russisch 875. Het SISO-nummer wordt: Italiaans 852.6 |
|-------------------------------|---|

Titel

| | |
|-------------------------------|--|
| 2021-08-1003 ppn 432124624 | Delaney, Tish. Before my actual haert breaks. De titel wordt: Before my actual heart breaks. |
|-------------------------------|--|

Leeftijdsindeling

| | |
|-------------------------------|---|
| 2020-29-3152 ppn 430508980 | Gielen, Isabelle. Aap leest een letter, fictie jeugd met leeftijdsindeling: AK. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: AJ Nederlands 837 en PIM-categorie 12 Communicatie. |
|-------------------------------|---|

