

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *De geschiedenis van mijn vader en mijn moeder* is de eerste in het Nederlands vertaalde roman van de Noorse auteur Evard Hoem. Hij vlecht de geschiedenissen van zijn vader en zijn moeder door elkaar. In 1947 trouwden ze tegen de verdrinking in. Het verhaal geeft een boeiende inkijk in ongeschreven wetten die levens bepalen.

Non-fictie volwassenen

- *De fundamente* / Ramsey Nasr. Ramsey Nasr ziet de coronapandemie als een symptoom en gevolg van de klimaatcrisis waarin de wereld zich bevindt. Door het streven naar steeds meer welvaart verkeert de planeet Aarde in een dramatische toestand: we dragen met onze intensieve landbouw, energieverblindende industrie en ontembare reislust bovengemiddeld bij aan de opwarming van de atmosfeer. Nasr roept zijn lezers op om het roer om te gooien, de voorkeur te geven aan welzijn in plaats van welvaart, en van politici te eisen dat ze niet langer mikken op een zo groot mogelijke economische groei. Geen lectuur die vrolijk stemt, maar wel goed geschreven, met prikkelende uitspraken.

- *Avi Loeb: Buitenaards*. De problemen op Aarde zijn nog verre van opgelost, maar niettemin schiet de ene na de andere staat tegenwoordig, alsof het een competitie betreft, raketten de ruimte in, naar andere planeten, om die te verkennen. En, uiteindelijk, te veroveren? Maar zou het andersom ook kunnen, dat andere beschavingen ruimtevaartuigen onze kant uit sturen, om planeet Aarde te verkennen? De auteur van dit boek, een hoogleraar aan Harvard University, denkt van wel, of houdt daar in ieder geval rekening mee. Het vreemde gedrag van een object, in oktober 2017 gedurende 11 dagen waargenomen in ons zonnestelsel en dat de naam 'Oumuamua' kreeg, zou volgens Loeb weleens een groot dun 'zonnezeil' van een intelligente, buitenaardse beschaving kunnen zijn. De gevestigde orde van astronomen denkt daar echter anders over. Onze recensent: 'Interessant voor een breed publiek met interesse voor sterrenkunde, voor mogelijk leven elders in het heelal en voor hoe de wetenschap daarmee omgaat. Niet vergelijkbaar met boeken over UFO's, maar een serieuze benadering van hoe buitenaards leven zich kan manifesteren, door een astronoom van naam.'

- *Rudy Asibey: Ik hoop*. Spoken word artiest Amara van der Elst (zelf half Indo), die tijdens dodenherdenking op de Dam een prachtig gedicht voordroeg, bracht later op de avond op tv naar voren dat zij zelf discriminatie en racisme heeft ervaren. Roxane van Iperen die dit jaar de 4-meilezing hield, zegt in de Volkskrant van 4 mei o.a. 'De herdenkingscultuur in Nederland is een hol begrip als je het beest niet in de bek kijkt. Wij zijn echt koningen in het niet in de spiegel willen kijken'. Dat Nederland verre van een tolerant land is waar racisme niet voorkomt, blijkt duidelijk uit het persoonlijke verhaal van Rudy Asibey, die als Nederlandse met Ghanese roots zowel gedurende haar schooltijd als later op werkvloer met onversneden racisme te maken kreeg, waarvan ze in dit boek verslag doet. Onze recensent: "De auteur weet haar ervaringen naar een hoger niveau te tillen, legt nog maar eens uit waar 'white privilege' en 'cultural appropriation' voor staan en maakt gehakt van het idee dat Nederland zo'n tolerant land is. Ze legt uit waarom de grote Black Lives Matter demonstratie op 1 juni 2020 in Amsterdam zo'n enorme indruk op haar maakte en hoop gaf dat zwarte kinderen van nu niet meer hoeven meemaken wat de oudere generaties is overkomen. (...) Witte landgenoten, doe er iets aan, is de oproep van Rudy Asibey."

Fictie jeugd

- Het ontroerende, heerlijk zomerse prentenboek *Opa's camper* gaat over een meisje dat elke zomer gaat logeren bij haar opa in een schattige oud huisje aan zee. Ze is dol op de verhalen die hij altijd vertelt over de bijzondere reizen die hij maakte met zijn vriend in hun roze camper. Helaas leeft opa's geliefde opie niet meer. Maar wat is er eigenlijk gebeurd met die roze camper? Vanaf ca. 4 jaar.

- In *Het dagboek van Gurty: Vakantie op het platteland* worden de vakantie-avonturen verteld vanuit een heel ander perspectief, namelijk in dagboekvorm door hond Gurty. Op grappige wijze vertelt Gurty wat ze allemaal ruikt en ziet en meemaakt. Hoe ziet een koe er eigenlijk uit voor een hond, en hoe ruikt de plas van andere honden? Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd

- In het vrij grote prentenboek *De treinreis van Tommie en Tess* van Bart Haans reizen twee kinderen voor het verjaardagsfeestje van hun oma van Eindhoven naar Groningen. Onderweg ontdekken ze hoe de ov-chipkaart werkt en hoe ze moeten overstappen. Het informatieve verhaal is geïllustreerd met cartoonachtige kleurenillustraties, waarop ook de bekende NS-treinen en de typische herkenningspunten van Groningen en Eindhoven te zien zijn. Prima uitgangspunt om meer te weten te komen over reizen met de trein in Nederland. Vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.
- In *Tuinieren is leuk!* leren kinderen om milieuvriendelijk te tuinieren en een veilige leefomgeving voor dieren te creëren, met ook aandacht voor recyclen. Naast de korte informatieblokken over het kweken van allerlei groenten, fruit en kruiden zijn er dertig inspirerende doe-tips. Alles wordt stapsgewijs, met veel kleurenfoto's en -tekeningen, uitgelegd. Daarom ook geschikt voor kinderen die niet van lezen houden. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Buitenlands jeugd

- *Mentira* van Care Santos (1970) is een aanrader voor Spaanstalige tieners. Xenia is een middelbare scholier in Barcelona. Ze komt via een lezersforum in contact met de mysterieuze Holden. Hij heeft geen mobiel dus whatsappen kan niet. Ze raakt tot over haar oren verliefd en verwaarloost school. Als ze haar eindlijst ophaalt, blijkt er een pakje van Holden voor haar te liggen en wordt veel duidelijk. Ontroerend hoe literatuur kan verbinden: zelfs tussen een verwaarloosde tiener uit een achterbuurt en een meisje uit een welvarend, warm gezin. Won de *Premio edebé de literatura infantil*.

Buitenlands volwassenen

- *How beautiful we were* van Imbolo Mbue speelt in een klein Afrikaans dorp waar oliemaatschappij Pexton zich vestigt. Vervuild water, olielekken en ziektes zijn het gevolg. Thula overleeft de vervuiling en gaat in Amerika studeren. Ze probeert op een geweldloze manier een eind te maken aan de situatie. Bijzonder zijn de verschillende gezichtspunten waarmee de schrijfster, die in 2016 debuteerde met *Behold the dreamers* (Zie de dromers), duidelijk maakt wat de impact van een ecologische ramp is op gewone mensen. Geen opwekkende roman maar een ontroerend, frustrerend en verontwaardiging oproepend relaas.

Dvd volwassenen

- Charlie Buhler: *Before the fire*. Amerikaanse actiethriller die zich afspeelt ten tijde van een pandemie. Een vrouw ontvlucht Los Angeles vanwege de chaos die daardoor is ontstaan en gaat terug naar haar geboorteplaats op het platteland. Daar blijkt dat sommige gevaren groter zijn dan die van een pandemie. Over dit speelfilmdebuut van Charlie Buhler wordt door de recensenten wisselend geoordeeld: de thematiek wordt gewaardeerd, de uitwerking minder. Jordan Elizabeth (Common Sense Media 4-3-'21): Onrealistisch pandemiedrama met zeer realistisch geweld (2 sterren van 5). Konstantinos Pappis (Ourculture 16-3-'20): Hoewel de film wel aanstipt dat de menselijke aard dodelijker kan zijn dan enig virus, lukt het niet een boeiend verhaal te vertellen over een menselijk trauma. Goed geacteerd en geproduceerd maar het script schiet te kort evenals de tweedimensionale karakters (2 sterren). Jennie Kermodé (Eye For Film 14-8-'20): Film over een pandemie die thema's van huiselijk geweld en misbruik aansnijdt. (...) Een teleurstellende afsluiting van een film die daarvoor interessante ideeën aandroeg over geweld en controle (3,5 sterren van 5).

Blu-ray (volwassenen)

- Gabriela Cowperthwaite: *Our friend*. Verfilming van waargebeurd verhaal waarover een artikel in Esquire stond. Over een man die hoort dat de vrouw van zijn beste vriend nog maar zes maanden te leven heeft en besluit bij het stel in te trekken, om hen en hun gezin te ondersteunen. Met sterren als Jason Segel (*Sex tape*), Dakota Johnson (*Fifty shades of grey*), Casey Affleck (*Light of my life*, *Manchester by the sea*, *Gone baby gone*). Hoewel de Amerikaanse samenleving niet de eerste is waaraan je denkt als het om compassie met je medemens gaat, of juist daarom, valt de film in de smaak bij de recensenten, hoewel ook termen als 'tearjerker' vallen. David Fear (Rolling Stone 24-1-'21): De kracht van de film ligt in de erkenning van verdriet in al zijn akelige vormen en het niet daarvan weggijken (3 sterren van 5). Nell Minow (Movie Mom 23-1-'21): Cowperthwaite stopt veel compassie in de karakters. De hoofdrolspelers, vooral Segel, tonen warmte en menselijkheid in hun rollen (Beoordeling B+). James Marsh (South China Morning Post 23-3-'21): Film met een onbeschaamd niveau van oprechtheid, dat bijna af te raden is in deze cynische tijden. Wie zich ervoor openstelt, wordt beloond met de kracht en bezieling ervan (3,5 sterren van 5). Ook beschikbaar op dvd onder bestelnummer: 2021170646.

Daisy-rom (volwassenen)

- De historische roman *De dochter van de nazi* is het debuut van Louise Fein. Zij beschrijft de innige vriendschap tussen een meisje dat in Leipzig opgroeit in een nazigezin en de beste vriend van haar broer, een Joodse jongen.

Dvd-video (jeugd)

- Regisseur Jack Snyder werd in 2017 tijdens de postproductie van de superheldenfilm *Justice League* vervangen door Josh Wedon die de film lichter van toon maakte en veel korter. Op verzoek van de vele fans stemde Warner Bros in met het maken van een 'director's cut': *Zack Snyder's Justice League*. Na de dood van Superman vreest Bruce Wayne/Batman (Ben Affleck) voor een buitenaardse invasie. Hij krijgt de hulp van Diana Prince/Wonder woman (Gal Gadot) en stelt een team superhelden samen die het opnemen tegen slechterik Steppenwolf, die de aarde wil vernietigen.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

00004888, jrg. 2021,
afl. 19, nr. 0156
ppn 432641289

Rumi. Liefdesgedichten.
De aanbieding vervalt
vanwege een te oud
bestelnummer. Deze titel
wordt binnenkort opnieuw
aangeboden. De huidige
bestellingen vervallen.
U dient opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2020-32-4521
ppn 430062656

Hauben, Arnout. Dwars door België, met het trefwoord: België; reisbeschrijvingen. Het trefwoord wordt: Wandeltochten; België; reisbeschrijvingen.

SISO

2020-45-4839
ppn 430303351

Abrahamse, Jaap Evert. Historische atlas van Eindhoven, met het SISO-nummer: Noord-Holland ; Eindhoven 938.1. Het SISO-nummer wordt: Noord-Brabant ; Eindhoven 938.1.

Genre-indeling

2020-24-5511
ppn 427620244

Henn, Sophy. Pizazz : het valt niet mee om een superheld te zijn, fictie jeugd met genre-indeling: hu, worden: genres sc en hu.

Leeftijdsindeling

2020-37-0777
ppn 428915876

West, David. De oude Egyptenaren (reeks Oude beschavingen), non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 922.1, PIM-rubriek 20 Geschiedenis, wordt: leeftijds-aanduiding: J 922.1.

2021-03-4981
ppn 432624236

West, David. De Inca's (reeks Oude beschavingen), non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ Amerika 944.2, PIM-rubriek 20 Geschiedenis, wordt: leeftijds-aanduiding: J Amerika 944.2.

2020-37-0775
ppn 42891585X

2021-03-4980
ppn 432234268

2020-37-0776
ppn 428915868

2020-37-0802
ppn 428916163

2020-45-5064
ppn 43032345X

West, David. De Romeinen (reeks Oude beschavingen), non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 923.4, PIM-rubriek 20 Geschiedenis, wordt: leeftijds-aanduiding: J 923.4.

West, David. De Vikingen (reeks Oude beschavingen), non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 925.5, PIM-rubriek 20 Geschiedenis, wordt: leeftijds-aanduiding: J 925.5.

West, David. De oude Grieken (reeks Oude beschavingen), non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 923.1 PIM-rubriek 20 Geschiedenis, wordt: leeftijds-aanduiding: J 923.1.

Pesce, Mariapaola. Thuis : een wereld vol huizen, jeugd non-fictie met leeftijds-aanduiding: J 718.8 en PIM-categorie 06 Huis en Tuin. Wordt: jeugd non-fictie met SISO-nummer: AJ 718.8.

Poel, J.F. van der. De bevrijding die nooit kwam, leeftijdsindeling was: C, wordt: B.

