

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Roborecht* van Django Mathijssen ontmoet Mando Vidó, robottenprogrammeur, in een nabije toekomst het meisje Dylah dat hem betreft bij een terroristische aanslag. Dylah werkt voor een robottenbevrijdingsgroep die vindt dat robotten burgerrechten moeten hebben. Mando komt in ijselijke situaties terecht. Een thriller met science-fictionkarakteristieken en humor. Interessant voor een breed publiek door de vraag over de gevolgen van de toepassing van kunstmatige intelligentie. Mathijssen was technisch adviseur bij het tv-programma 'Robot Wars'.

Non-fictie volwassenen

- Hannah Bijlsma: *Erken de ongelijkheid*. Zoals het ziekenhuispersoneel het gevoel heeft dat ze niet gehoord (hun vraag om de versoepelingen uit te stellen vanwege de drukte in de ziekenhuizen die zodanig is dat hun verlof wordt ingetrokken) en niet gezien (de karigheid van het kabinet over de bonus voor zorgpersoneel) worden, zo geldt dat ook al jaren voor het onderwijspersoneel. Deze bundel artikelen gaat over het erkennen (het horen) en benutten (het zien) van de (extra) vaardigheden van leerkrachten met het oog op de schoolontwikkeling. Onze recensent: 'Deze bundel schetst wat daarvoor nodig is en welke factoren daarbij een rol spelen. In de bijdragen aandacht voor: meer variatie, de positieve bijdrage aan motivatie en werkgeluk, de ontwikkeling van een strategisch personeelsbeleid en gespreid leiderschap. Tot slot zijn er aanbevelingen over de leraar zelf, schoolleiders, besturen en de opleidingen. De bijdragen zijn van toonaangevende onderwijs-experts, die kritisch zijn op het huidige onderwijs-beleid en prikkelen om kritisch te kijken naar de huidige schoolorganisaties.'

- Strip Holland Strip : belevenissen van de eerste Stripmaker des Vaderlands* / Margreet de Heer. – Margreet de Heer (1972) is de auteur van onder meer enkele educatieve strips over liefde, religie en filosofie en was van 2017 tot en met 2020 Stripmaker des Vaderlands. In dit boek vertelt zij in woord en beeld hoe zij daaraan gestalte gaf. Zo maakte zij strips over onder andere Sinterklaas en de slag bij Heiligerlee. Daarnaast verwerkte zij in stripvorm interviews met mensen uit de stripwereld als Peter van Dongen, Ger Apeldoorn, Eric Heuvel en anderen, maar ook met Lenny Kuhr – een van haar projecten was het in stripvorm uitbrengen van de geschiedenis van het Songfestival. Het hele boek door voel je de vrijwel tomeloze energie en het onervarde enthousiasme waarmee zij te werk ging. Het stokje als Stripmaker des Vaderlands is ondertussen begin dit jaar overgenomen door Herman Roozen.

Fictie jeugd

- Drie aantrekkelijke uitgaven voor jongeren (twee graphic novels voor C en een youngadultroman voor D) rond de thema's genderidentiteit en seksuele geaardheid. De sprankelende, sprookjesachtige striproman *De prins en de naaister* gaat over kroonprins Sebastian, die stiekem graag jurken draagt en daarom de talentvolle naaister Frances in dienst neemt. In haar waanzinnige creaties maakt Sebastian incognito als Lady Crystallia furore in het Parijse nachtleven. *Noem me Nathan* is juist een realistisch verhaal in stripvorm. Als de 12-jarige Lila borsten ontwikkelt, krijgt ze een hekel aan haar lichaam. Ze wil voortaan als Nathan door het leven gaan, en alle stappen die daarvoor nodig zijn worden in de eigentijdse, sfeervol getekende graphic novel goed beschreven, net als de reacties van de omgeving. De roman *Fin & Rye : het begon met een kus...* volgt een groep LGBTQI+-jongeren in het dorpje Lochport. Daar zijn de conservatieve ouders van de 16-jarige Fin uit schaamte halsoverkop naartoe verhuisd toen Fins homoseksualiteit op nare manier door scholieren was onthuld. Drie mooie aanwinsten voor het aanbod diverse en inclusieve jeugdliteratuur.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- In een tijd van ontleding vraagt onder meer menig leerkracht zich af hoe we kinderen (weer) aan het lezen krijgen. In *Waarom zou je lezen? : handboek jeugdliteratuur* van Petra Moolenaar en Tonny Meelis-Voorma wordt daar uitgebreid bij stilgestaan. Met aandacht voor o.a. leesplezier, leeservaring, motivatie en voor elke groep uitgewerkte voorbeeldlessen. Een must voor iedereen die beroepshalve met jeugdliteratuur te maken heeft, zoals (toekomstige) leerkrachten in het basisonderwijs en bibliothecarissen.
- In *Het andere koek boek : lievelingsgerechten en traktaties van nieuwe Nederlandse kinderen* bereiden achttien gezinnen die hun geboorteland ontvluchten en nu in Nederland wonen, de lievelingsgerechten van hun kinderen. De gerechten uit verschillende culturen worden stapsgewijs uitgelegd. Aantrekkelijke vormgeving met veel kleurenfoto's. De kinderen van ca. 5 t/m 18 vertellen ook iets over hun land, tradities en gewoonten. Via een QR-code zijn de filmpjes van de kinderen te bekijken. Aantrekkelijk kookboek om kennis te maken met verschillende culturen. Voor gezinnen met kinderen, kinderen vanaf ca. 10 t/m 15 jaar kunnen er zelf mee aan de slag.

Buitenlands jeugd

- In *In an instant* van Suzanne Redfearn gaat Finn (16) met haar vriendin en haar gezin op skivakantie. In een sneeuwstorm verongelukken ze en Finn is op slag dood. In limbo ziet ze wat er gebeurt is en vertelt ze hoe het verder gaat met haar familie en vrienden. Deze ontroerende, originele roman laat indringend zien hoe het leven van een gezin in een klap totaal kan veranderen en dat de gezinsleden toch ook onvermoede krachten blijken te ontwikkelen waardoor ze weer een toekomst hebben. V/J AANBIEDING.

Buitenlands volwassenen

- *Hard land* van Duits-Zwitserse Benedict Wells is een lekker weglezende ontwikkelingsroman. De 15-jarige Sam(uel) heeft het moeilijk omdat hij verlegen is en aan een angststoornis lijdt. Sam raakt bevriend met drie oudere adolescenten die na de zomer gaan studeren. Wells weet de sfeer van een landelijke zomer in zijn verveling, twijfel, stiekeme uitstapjes en uitdagingen authentiek weer te geven, inclusief talrijke verwijzingen naar de films (*American Graffiti*, *The Breakfast Club*) en muziek (Bruce Springsteen).

Dvd (volwassenen)

- Corinna Faith: *The Power*. Een jonge verpleegster heeft nachtdienst in een ziekenhuis waar de stroom is uitgevallen en de patiënten en medewerkers zijn geëvacueerd. Zij blijft vrijwel alleen achter in een leeg ziekenhuis. Althans, dat denkt ze... Een griezelfilm die, in een authentieke zeventiger jaren setting, diep onder de huid kruipt van de klassenverhoudingen en seksisme in de Britse samenleving, met een genereuze dosis griezeligheid, zo omschrijft Chris Olsen (UK Film Review 5-4-'21) de film *The Power* van Corinna Faith. Een goed gekozen titel, verwijzend naar de mijnwerkers die de stroom afsluiten, de macht van het establishment en de bedreigende aanwezigheid in het donkere ziekenhuis. Noel Murray (Los Angeles Times 8-4-'21): De acteurs laten knap de frustrerende machteloosheid van een laag-betaalde vrouw in seksistische en klassenmaatschappij zien, toch weet de film weinig beroering te wekken. Alexandra Heller-Nicholas (Film International 12-4-'21): Een masterclass van hedendaagse feministische horror. Een film die terugkijkt naar het verleden om enkele belangrijke, urgente maar onaangename waarheden over het heden duidelijk te maken. Kate Erbland (IndieWire 9-4-'21): De film ontleent zijn kracht aan subtiele elementen, maar de meer ambitieuze elementen zijn net zo pakkend (beoordeling B-).

Luisterboeken (jeugd)

- Actrice, zangeres, danseres Tara Hetharia leest het boek *100% Coco Tokyo* van Niki Smit. In het vijfde deel over modevlogger/-influencer Coco (13 jaar) gaat Coco naar Tokio om mee te doen met een populaire tv-show. Het is een wedstrijd, wie ontwerpt de schattigste outfit? Al snel heeft ze een crush op de Japanse Yuki, maar is hij wel zo schattig als hij eruitziet?

Games (jeugd)

- *Asterix & Obelix XXL collection* is een bundeling van drie actie-avonturenspelellen waarin de vrienden Asterix en Obelix avonturen beleven in het Romeinse Rijk, samen met onder meer Panoramix en priesteres Helga Finidrir.

Aanlevering van de a.i.-pakketten in het voorjaar van 2021

In verband met de feest- en vrije dagen in het voorjaar van 2021 ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten volgens schema bij de bibliotheken zijn. De pakketten worden op dit moment nog steeds digitaal verstuurd. Hierdoor kan de leverdatum eerder zijn. Daarnaast de data waarop de bestellingen bij NBD Biblion binnen moeten zijn.

a.i.-week	pakket bij de bibliotheek	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
17	VR 16-4	WO 28-4
18	VR 23-4	DI 4-5
19	VR 30-4	DI 11-5
20	VR 7-5	DI 18-5
21	WO 12-5	DI 25-5
22	DO 19-5	DI 1-6
23	VR 28-5	DI 8-6

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2020-43- 3725 ppn 430106335	Nāgārjuna. Brief van een vriend, met het SISO-nummer: 214.3. Het SISO-nummer wordt: 214.33.
--------------------------------	---

Titel

2020-15-1777 ppn 428205895	Swepna, Reddy. Milly gaat op ballet. De titel wordt: Millie gaat op ballet.
-------------------------------	---

