

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *De miljonair zoekt een bruid* van Jessica Clare is het derde deel in de *Miljonairs en bruidsmeisjes-serie*. Als miljonair Sebastian Cabral tijdens de opnamen van een realityserie wordt belaagd door zijn ex, zet hij om haar te ontwijken met een bevriend meisje een huwelijk in scene. Romantisch verhaal met leuke hoofdpersonages.
- In *Achter je* van Lisa Gardner gaat een geadopteerde jongen op zoek naar zijn zus. Als zijn pleegouders worden vermoord is hij de hoofdverdachte en wordt de jacht op hem geopend. In deze intrigerende en intelligent opgezette thriller speelt de auteur met de verwachtingen van de lezer.

Non-fictie volwassenen

- In *De kleine Darwin : zijn baanbrekende evolutietheorie samengevat* legt Wilma de Rek, chef boeken bij de Volkskrant, aan de hand van zijn boek *On the origin of species* beknopt de evolutietheorie van Charles Darwin (1809-1882) uit, kern van de biologie.

Non-fictie jeugd

- In *Insecten onder de loep* leidt François Lasserre, entomoloog, ons enthousiast rond in zijn museum dat vol ligt met bekende en ook onbekende insecten. Opvallend is dat de insecten niet zijn ingedeeld in klassen enz., maar op eigenschap of leefwijze. Zo zijn er de meesterzangers, illegale huisgenoten en reizigers. Op talloze illustraties zijn de insecten levensecht afgebeeld. Daarbij staan niet al te lange, op kinderen gerichte teksten die soms ook grappig zijn. Kortom, in deze grote uitgave wordt een unieke blik gegeven op de wondere wereld van insecten en kriebelbeestjes. Vanaf ca. 8 t/m 12 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *The shape of water* is de eerste fantasyfilm van de Mexicaanse regisseur Guillermo del Toro. In 1962, tijdens de Koude Oorlog, werkt de eenzame Elisa (Sally Hawkins) als schoonmaakster in een overheidslaboratorium. Ze kan niet praten, maar wel horen en communiceert met gebarentaal.

Elisa en haar bevriende collega Zelda (Octavia Spencer) ontdekken een geheim experiment: in een grote tank wordt een amfibisch wezen uit Zuid-Amerika gevangen gehouden en onderworpen aan wrede testen. Tussen Elisa en het waterwezen (Doug Jones) ontstaat een nauwe band. De film werd genomineerd voor dertien Oscars en won er vier: Beste film, Beste regie, Beste productieontwerp en Beste originele muziek.

- *Maze runner: the death cure* is het derde en laatste deel van een serie sciencefictionfilms van regisseur Wes Ball, gebaseerd op de boekenserie *De labyrintrenner* van James Dashner. Het verhaal speelt in een post-apocalyptische wereld. De 16-jarige Thomas (Dylan O'Brien) en zijn vrienden zijn uit het labyrint ontsnapt en overleefden 'de Schroei' (een woestijnachtig, verbrand gebied). De overheidsorganisatie WICKED wil Thomas en zijn vrienden gebruiken als proefpersonen in de strijd tegen een besmettelijke ziekte. De jongens willen hiervoor niet worden opgeofferd en verzetten zich tot het uiterste. Voor de liefhebbers van *The hunger games*.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2017-45-1128,
jrg. 2018, afl. 17,
nr. 226
ppn 413353931

2017-52-5729,
jrg. 2018, afl. 17,
nr. 206
ppn 415989396

2018-09-3403,
jrg. 2018, afl. 18,
nr. 292
ppn 416865046

Preter, Gerda de. Toen Alfie verdween. De titel is verkeerd gekoppeld en wordt in a.i.-week 20, 2018 opnieuw aangeboden.

Rijn, Coco van. Sjaan Nel Konijn. De titel is verkeerd gekoppeld en wordt in a.i.-week 20, 2018 opnieuw aangeboden.

O'Flanagan, Sheila. What happened that night. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerde prijs. De titel wordt in a.i.-week 20, 2018 opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Leeftijdsindeling

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017-25-3366 ppn 41117438X | Brown, Peter. The wild robot, met leeftijdsindeling: A. Leeftijdsindeling wordt: B. |
| 2016-48-5134 ppn 408104767 | Merritt. Kory. Het geheim van de landkaart, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: A. |
| 2016-48-5134 ppn 408104791 | Merritt. Kory. Expeditie verdwaald, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: A. |
| 2016-48-5134 ppn 411119680 | Merritt. Kory. Het geheime genootschap, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: A. |
| 2013-25-4400 ppn 362788332 | PatrickGeorge. Tegenstellingen, met leeftijdsindeling: AJ 070. Leeftijdsindeling wordt: AK. |
| 2013-25-4401 ppn 362788340 | PatrickGeorge. Vormen, met leeftijdsindeling: AJ 514. Leeftijdsindeling wordt: AK. |

Genre-indeling

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2011-26-5711 ppn 334575168 | Paolini, Christopoher. Eragon, met genre: sf. Het genre wordt: sk. |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

Thema-trefwoord

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017-09-5229 ppn 409089796 | Westera, Bette. Waar was Bas?, met thema-trefwoord: Verjaardagen. Het thema-trefwoord wordt: Verdwalen/kwijt. |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

