

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Syndroom* verliest de 21-jarige Peter zijn zusje en dan blijkt niemand van haar bestaan te weten waarna een angstige zoektocht start. Een rollercoaster aan ervaringen en emoties zorgt ervoor dat hij cruciale keuzes moet maken. Sterke thriller van auteur Sharpe (een pseudoniem) die de lezer continu in verwarring houdt.
- In *Kattenmoeder* wordt een zevenjarig jongetje uit huis geplaatst en in een tbc-preventorium opgenomen, zijn verblijf daar wordt dragelijk gemaakt door een zuster, zijn 'kattenmoeder'. In bloemrijke zinnen beschrijft de Vlaamse auteur Rudi Hermans een aaneenschakeling van herinneringen, ervaringen, sensaties en gevoelens.

Non-fictie volwassenen

- Met een knipoog naar de kook- en bakgekte die Nederland momenteel overspoelt, laat Wim Daniëls in *Koken met taal* zien hoe je kunt spelen met taal, waarbij als leidraad de beeldspraak van het koken is aangehouden. Plezier in taal en entertainment staan voorop.
- In *Het geheime leven van vissen* geeft bioloog-etholoog Jonathan Balcombe informatie, feiten en weetjes over vissen aan de hand van recent onderzoek en zijn eigen waarnemingen. Een mooie mix van wetenschap, interessante feiten en weetjes. Voor een breed publiek.

Dvd en Blu-ray

- *Earth: een onvergetelijke dag* is het vervolg op de succesvolle bioscoopfilm *Earth* (2007), opnieuw door BBC Earth Films. De documentaire begint 's ochtends vroeg en eindigt diep in de nacht. Met de nieuwste camera- en filmtechnieken zien we het leven van een groot aantal bijzondere dieren op 'Moeder Aarde', onder meer zeeleguanen, zebra's, panda's, luiaards, gloeiwormen, potvissen, dwergmuizen en kolibries. De ergste drama's worden buiten beeld gehouden in deze familiefilm, die ook geschikt is voor kinderen vanaf ca. 10 jaar.
- In de tiendelig comedyserie *De Luizenmoeder* volgen we het wel en wee op basisschool 'De Klimop'. Hoofdpersoon is de pas gescheiden Hannah Roelink (Jennifer Hoffman), kinderpsycholoog en de moeder van Floor, die nieuw is op deze school. Hannah heeft moeite zich staande te houden tegenover de andere ouders en leerkrachten. Volgens de makers 'een van de meest herkenbare arena's in Nederland: de absurdistische wereld van de basisschool. Een bijzondere minimaatschappij met eigen schoolpleinregels, traktatiebeleid, parkeerbeheer, zwaai-afspraken, hangouders, tienminutengesprekken, verantwoorde verjaardagstraktaties, klassen app-groepjes, klaarover-diensten en... luizenmoeders.'
- Thierry Frémaux is artistiek directeur van het Cannes-filmfestival en directeur van het Institut Lumière en het Lumière Film Festival, beide in Lyon. Uit de ruim 1400 50-secondenfilmpjes die de gebroeders Lumière tussen 1895 en 1905 maakten koos Frémaux er 108 die hij op de dvd *Lumière!: l'aventure commence* van uitgebreid commentaar voorziet. Alle filmpjes zijn gerestaureerd en door Frémaux geordend volgens elf thema's, zoals Lyon (de woonstad van de Lumières), kinderen, werk en maatschappelijke veranderingen.

