

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *De hemel is altijd paars* van Sholeh Rezazadeh probeert Arghavan, een jonge Iraanse vrouw die sinds kort in Nederland woont, liefde en vriendschap te vinden. Door haar bijzondere kijk op de wereld wordt de lezer meezogen in het boek. Prachtig geschreven debuutroman.
- *De ontraadselaar* van de Portugese dichter en auteur Fernando Pessoa (1888-1935) bevat vier detectiveverhalen met meesterspeurder Abílio Quaresma in de hoofdrol. De intellectuele aanpak van deze arts in ruste leidt tot verrassende resultaten. De detectiveverhalen zijn in verschillende opzichten uniek te noemen.

Non-fictie volwassenen

- Jacques Beljaars en Thomas Rouw: *Kiosk in de stad*. Verbetering van de kwaliteit en leefbaarheid van de openbare ruimte in de stad staat weer volop in de belangstelling: meer autoluwe en autovrije straten, meer ondergronds parkeren, meer groen en terugdringen van voertuigen met benzinemotors. Volgens de auteurs levert ook de kiosk een bijzondere bijdrage aan de leefbaarheid. Ze beschrijven de oorsprong van de kiosk in het Verre Oosten, de introductie in het Westen via de landschapstuinen in Engeland en de ontwikkeling van de betekenis en functie van de kiosk van privé naar publiek en openbaar. Onze recensent: 'De auteurs beschrijven deze evolutie en illustreren dat met prachtig beeldmateriaal en nemen een aantal kiosken in Nederland specifiek onder de loep. Ze besluiten met aanbevelingen hoe publieke en private partijen zich tot elkaar kunnen verhouden. En geven wat lichte aanwijzingen over de inpassing, de duurzaamheid en het informele karakter van de kiosk.'

- *De zwarte handel* / Herman Portocarero. Portocarero dankt zijn kennis over het verleden en het heden van de slavernij en slavenhandel aan decennia in Belgische diplomatieke dienst in het Caribisch gebied, Afrika, het zwarte zuiden van de Verenigde Staten en bij de Verenigde Naties. Ook al behoort slavernij schijnbaar tot het verleden, de nawerking daarvan is nog wereldwijd merkbaar, zoals tot uiting komt in intolerantie en discriminatie. De schrijver geeft een historisch overzicht. Uiteraard is hij tegen slavernij, maar door zijn aandacht voor details van heel diverse praktijken en voor de manier waarop nazaten met het verleden omgaan, is dit boek geen moralistisch verhaal geworden, maar ook een relaas over sociale inventiviteit en een genot om te lezen; 'n meesterwerk qua veelzijdige inhoud, stijl en verweving van verleden en heden.
- Ayaan Hirsi Ali: *Prooi*. Kort na elkaar verschenen de romans 'De gevangenisjaren' van Erdal Balci, over de zoon van een Turkse gastarbeider in Utrecht die probeert los te komen uit het dwingend Turkse milieu waarin hij verkeert (bestelnummer 2020470688) en 'Ik ga leven' van Lale Gül, over wat het voor een meisje betekent om op te groeien in een streng-islamitisch milieu (bestelnummer 2020350297). Nog een boek dat van binnenuit kritiek levert, is de non-fictietitel 'Prooi' van Ayaan Hirsi Ali, waarin zij inzoomt op de beperkingen van de vrijheid en rechten van vrouwen in streng islamitische kringen en de gevolgen die dat volgens haar ook voor niet-islamitische vrouwen kan hebben. Onze recensent: 'De auteur voert tal van onderzoeken aan om haar betoog te onderstrepen. Ze illustreert dat met voorbeelden waarin vrouwen en kinderen slachtoffer werden van seksueel geweld en grensoverschrijdend gedrag en doet verslag van de inadequate reactie hierop van de overheid. Haar betoog is om niet weg te kijken en op een nieuwe manier naar immigratie en integratie te kijken.'

Fictie jeugd

- In *De wind wijst de weg*, het nieuwste boek van Zilveren Griffel-winnaar Wouter Klootwijk, moeten een aantal kinderen zien te overleven nadat 'iets ergs' is gebeurd in de wereld. Ze bouwen een vlot en boomhutten en leven van wat de natuur te bieden heeft. Dat doen ze beter dan de volwassenen. Bijzonder mooi verzorgde uitgave met sfeervolle tekeningen in kleur. Vanaf ca. 9 jaar.

- In vier prentenboeken voor kleuters komen op grappige, ontwapenende manier sociaal-emotionele vaardigheden aan bod. In *Kamiel de kameel* smelt de aanvankelijke argwaan van alle boerderijdieren als sneeuw voor de zon als ze nieuwkomer Kamiel leren kennen. En het onweerstaanbaar schattige kuikentje Daisy leert in *Ik ben geen knuffelbeest* van haar moeder dat ze ook op een aardige manier kan duidelijk maken dat ze niet geknuffeld wil worden. In *Dit is mijn drol* ontdekken twee strontvliegen dat je beter samen iets kunt delen dan eindeloos ruzie maken, zeker als er meer dan genoeg drol is voor hen allebei. En in *Wat is er met jou gebeurd?* is het de stoere Joep die andere kinderen iets leert. Zonder al te veel woorden maakt hij duidelijk dat hij geen zin heeft in vragen over zijn ontbrekende been, maar wél hulp kan gebruiken bij zijn gevecht tegen de haaien en krokodillen in de speeltuin. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Via onder meer *Pak 'm bij zijn staart! : 25 voorleesversjes* wordt het werk van meesterverteller en veelvuldig bekroond auteur Paul Biegel (1925 -2006) heruitgegeven en opnieuw onder de aandacht gebracht. In dit versjesprentenboek staan 25 lichtvoetige versjes over met name de natuur, die hij schreef in 1964 maar tijdloos zijn. Ze zijn prachtig geïllustreerd met fantasierijke en sfeervolle illustraties in fraaie kleuren. Aanwinst voor kinderen van ca. 4 t/m 6 jaar.
- *Mijn eerste yogaboek : leuke, simpele yoga-houdingen voor baby's, peuters en kleuters* van Sally Beets laat yogahoudingen zien die jonge kinderen eigenlijk al van nature maken. De twaalf houdingen worden zowel door tekenfiguurtjes als echte kinderen (op foto's) voorgedaan. Doordat het boek van stevig karton is, kan het tegen een stootje en kunnen kinderen er ook zelf mee aan de slag. Ook een aanrader voor kinderyogadocenten en de kinderopvang. Vanaf ca. 2 t/m 4 jaar.

Engelse non-fictie jeugd

- *Hansel and Greta* van Jeanette Winterson is een eigentijdse bewerking van het klassieke sprookje. De milieubewuste vader van Greta en Hansel is houthakker, maar vindt het niet langer verantwoord bomen om te hakken. Hij wordt ontslagen en laat de kinderen in het bos achter. De urgentie van de boodschap wordt door de bekende auteur onderstreept door de verwijzing achterin naar de Zweedse milieu-activiste Greta Thunberg. Het boek verscheen in de serie *A fairy tale revolution*, waarin nog meer bewerkingen van bekende sprookjes verschenen. Een fraai uitgevoerde uitgave voor wie kinderen bewust wil maken van een andere manier van leven waardoor de aarde gespaard wordt. Voor ca. 8 t/m 11 jaar.

Buitenlands jeugd

- *The emperor's babe* van Bernardine Evaristo is een origineel en geestig verhaal over een moderne, springlevende heldin in het Romeinse Londen (203-211 n. Chr.). De vrijgevochten 11-jarige Zuleika, dochter van Soedanese migranten zwerft met haar vriendinnetje door Londen. Totdat een oude, rijke Romein met haar wil trouwen. Van de *Booker Prize 2020* winnares (*Girl, Woman, Other*) is, terecht, dit vroege werk heruitgegeven. In 2010 uitverkoren door *The Times* als een van de 100 beste boeken van het decennium. Vanaf ca. 15 jaar. V/J AANBIEDING.

Buitenlands volwassenen

- In *Le tailleur de Relizane* van Olivia Elkaim begint vertelster Olivia met een koffer vol familiedocumenten een zoektocht naar haar wortels. In korte fragmenten schetst zij levendig haar Joodse grootouders die tot het eind van de jaren '50 van de 20e eeuw in de Algerijnse stad Relizane een naaiatelier hebben. In de Algerijnse Onafhankelijkheidsoorlog zijn zij gedwongen met hun zonen naar Frankrijk te vluchten, waar hen een kille ontvangst wacht. Genomineerd voor de *Prix Femina* en de *Prix Femina des lycéens 2020*. Een hommage aan haar (groot)ouders maar ook een tragedie rond ontworteling en een zoektocht naar identiteit van een biculturele vrouw.

Dvd (volwassenen)

- Justin McMillan: *Sweet river*. Een psychologische horrorthriller waarin de horror van verdriet centraal staat, in dit geval verdriet van ouders over het verlies van hun dochter en verdriet van een moeder vanwege de onzekerheid over het lot van haar zoon. Die onzekerheid wordt een thriller als de moeder navraag gaat doet maar daarbij op vijandigheid stuit. Recensent Anton Bitel (Projected Figures 2-4-'21): Gedegen verhaal, over conflicterende elementen, gecompliceerde emoties en mensen overmand door verdriet die langzaam weer opkrabbelen. Richard Whittaker (austinchronicle.com 11-12-'20): De film schetst de pijn van een moeder, de horror van verdriet, van het in ongewisse zijn en het verleden niet kunnen loslaten. Het script is beter in het schilderen van de bovennatuurlijk elementen dan het samenbinden van alle verhaalelementen. Maar de geweldige acteerprestaties, zeker die van Kay en Sacks, vormen de spil van de tragedie.

Dvd-video (jeugd)

- *Mulan* van regisseur Niki Caro is een live-action remake van de Disneyfilm *Mulan* uit 1998. Mulan (Yifei Liu), een jonge Chinese vrouw, vermomt zich als man en neemt de plaats in van haar oude vader om te strijden tegen de Hunnen.

Luisterboeken (jeugd)

- *100% Coco Berlin* van Niki Smit wordt voorgelezen door zangeres en actrice Sterre Koning. De 13-jarige Coco begint met vloggen. Haar eerste vlog-pogingen leveren niet veel likes op, maar dat verandert als ze haar vlog in gaat zetten bij het vinden van een snuffelstageplek.

Vervallen aanbiedingen

AVM

2021-09-1877,
jrg. 2021, afl. 16,
nr. 0337
ppn 432475672

Let it snow / directed by Luke Snellin (dvd). De aanbieding vervalt vanwege een verkeerde koppeling. Deze titel wordt zo spoedig mogelijk opnieuw aangeboden. De huidige bestellingen vervallen. U dient bij heraanbieding opnieuw te bestellen.

2021-09-1878,
jrg. 2021, afl. 16,
nr. 0338
ppn 432475680

Let it snow / directed by Luke Snellin (blu-ray). De aanbieding vervalt vanwege een verkeerde koppeling. Deze titel wordt zo spoedig mogelijk opnieuw aangeboden. De huidige bestellingen vervallen. U dient bij heraanbieding opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2020-24-5364 ppn 432137319	Xiaoyu, Jin. De rode sok. Het hoofdwoord wordt: Xiaoyu Jin
-------------------------------	--

Trefwoorden

Het nieuwe trefwoord: Kunstmuseum Den Haag is ingevoerd in de Trefwoordenthesaurus.

2019-46-1734 ppn 424442477	Overwater, Georgien. Berlage en een boef in het museum, met het 1e trefwoord: Gemeente- museum Den Haag. Het 1e trefwoord wordt: Kunstmuseum Den Haag.
2013-46-1703 ppn 369831012	Merina, Gemma. De krokodil die niet van water hield, met het 2e trefwoord: Draken. Het 2e trefwoord wordt: Krokodillen.
2019-37-2326 ppn 423150839	Owen, Ruth. Kunnen dieren praten, met het trefwoord: Communicatie; dieren. Het trefwoord wordt: Dierentaal.

PIM

2019-37-2326 ppn 423150839	Owen, Ruth. Kunnen dieren praten, met het PIM- trefwoord: Communicatie. Het PIM-trefwoord wordt: Dierentaal.
-------------------------------	--

Genre-indeling

2020-51-3152 ppn 431002576	Sharpe, J.. Uit de duisternis, met het genre: sf. Het genre moet zijn: gr.
2020-27-0348 ppn 428267785	Johnston, E.K. The afterward met het genre hi. Het genre moet zijn sf.

Leeftijdsindeling

2020-24-5388
ppn 430724276

2020-48-1722
ppn 431702969

Cho, Mija. Al je zorgen in een
doos, leeftijdsindeling was: a,
leeftijdsindeling wordt: k.
Dumon Tak, Bibi. Zomaar
een dag, bij zomaar een
vijver, non-fictie jeugd met
leeftijdsindeling: J 596.4,
PIM-rubriek 17 Dieren, wordt:
leeftijdsindeling: AJ 596.4.

AVM

Hoofdwoord

2021-05-5766
ppn 431650101

Tabacconist, The.
Het hoofdwoord wordt:
Tobacconist, The.

