

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *In goed en kwaad* bevat het verzameld werk van Fritzi Harmsen van Beek (1927-2009). Opgenomen zijn de bij haar leven gepubliceerde bundels proza en poëzie, alsmede verspreid proza van columnachtige aard. Een feest voor de liefhebber van het hoogst originele werk van een groot schrijfster. Derde, herziene en uitgebreide druk.

Non-fictie volwassenen

- Sacha de Boer: *75 jaar vrijheid in beeld*. Het begrip vrijheid wordt tegenwoordig soms verengd tot het 'recht' op feesten zo vaak als je maar wilt of het mogen beledigen of intimideren van ieder die jou onwelgevallig is. Dat vrijheid ook een heel andere betekenis heeft, wordt duidelijk uit dit prachtige fotoboek van Sacha de Boer, zeker als je ook de elf interviews leest die zij heeft afgenomen. Een fragment: 'Totaal onverwacht kwam op 20 juni 1943 de razzia in onze buurt en gingen ze van deur tot deur. Ook Nederlandse politieagenten belden bij Joodse adressen aan. Het moet in het geheim zijn voorbereid, want alle bruggen stonden open zodat je niet kon ontsnappen...'. De Boer fotografeerde tussen augustus 2019 en oktober 2020 door heel Nederland 25 activiteiten in het kader van de herdenking van 75 jaar vrijheid. Met prachtige stijlvolle zwart-witfoto's. Onze recensent: 'Met veel inlevingsvermogen legde De Boer de huldiging van oorlogsveteranen en de ontroering bij de nabestaanden van oorlogsslachtoffers vast. Aanvullend interviewde zij elf direct betrokken Nederlanders, wiens persoonlijke relaas het belang onderstreept om in vrijheid te kunnen samenleven.'

- Frits Gierstberg: *Eregalerij van de Nederlandse fotografie*. Wat is de meest iconische Nederlandse foto die u kent? In dit kloeki fotobok op atlasformaat zijn, in chronologische volgorde vanaf 1842 tot 2021, 99 foto's in zwart-wit en kleur afgedrukt. De selectie vormt niet alleen een reis door ontwikkeling van de fotografie, maar ook door de geschiedenis van Nederland. Gemaakt door belangrijke fotografen, in diverse genres en technieken, verspreid over Nederland en de voormalige koloniale gebieden. Een portret uit 1906 van een Afro-Surinaams kind-meisje; een portret van Anton de Kom (1933); een houer aan het kolenfront (1953); Hongaarse vluchtelingen (1956); Dolle mina's (1970); de eerste staking van Turkse vrouwen in Nederland, bij een kippenslachterij (1978). Maar ook: John Lennon en Yoko Ono in het Hilton Hotel (1969) en Nick Cave in 1996. De selectiecriteria: onderscheidend, overtuigend en van iconische waarde. Onze recensent: 'Voorzien van boeiende, inzichtelijke beschouwingen. (...) Fraaie, verzorgde, smaakvol vormgegeven uitgave voor veel kijk- en leesplezier van een breed publiek.' Achterin is ruimte voor een 100ste foto, maar die plek is vrijgelaten om door de lezer zelf naar eigen keuze ingevuld te worden.

- *Ex Libris* / Michiko Kakutani. De Amerikaanse literatuurcritica, van 1983 tot 2017 werkzaam bij de New York Times, maakte een persoonlijke selectie van ruim honderd boeken die zij absoluut de moeite waard vindt. Zij is daarbij niet eenkennig; zowel klassieke romans als poëzie en non-fictie (zoals boeken over politiek, geschiedenis, autobiografieën en de natuur) behoren tot haar favorieten. Aan elk boek wijdt zij een kort essay, waarin zij op enthousiaste wijze vertelt waarom het boek zozeer waard is om te lezen én te herlezen. Dat ze een beetje smokkelt met het aantal (soms noemt ze het gehele oeuvre van één schrijver, zoals Shakespeare, of brengt zij een aantal titels bijeen die hetzelfde thema betreffen, zoals boeken over Abraham Lincoln) – een kniesoor die daarop let. De nadruk valt op oorspronkelijk Engelstalige uitgaven. Je kunt de opgenomen boeken natuurlijk moeiteloos vervangen door een andere selectie, maar van talrijke titels bestaan ook Nederlandse vertalingen. Kakutani's keuze lijkt daarom toch niet zo willekeurig. Mooi verzorgd uitgegeven – een echt bibliotheekboek.

Fictie jeugd

- *Pip en Ei* zijn vanaf hun eerste ontmoeting onafscheidelijk. In de lente krijgt Pip ineens wortels en groeit hij uit tot een mooie boom. Ei wordt een vogel. Als ze ontdekt dat ze kan vliegen, trekt ze de wereld in. Prentenboek met een ontroerend verhaal over vriendschap en mooie illustraties in intense kleuren, waar veel liefde voor de natuur uit spreekt. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- *Wonderlijk en waardevol* van Elly van der Gouwe-Dingemanse is een speels vormgegeven voorlichtingsboek (32 cm) vanuit christelijk oogpunt over het lichaam en seksualiteit. Hierin is voortgebouwd op het gedachtegoed van de methode Wonderlijk gemaakt (seksuele vorming vanuit een christelijke levensvisie). Voor deze doelgroep is dit een van de weinige (recente) voorlichtingsboeken. Vanaf ca. 8 t/m 10 jaar.
- In het informatieve prentenboek *Hoe zou het hierna zijn?* van Silvia y David Fernández, Mercè López komt op luchtige wijze het thema reïncarnatie aan bod. Dit gebeurt via een verhaal over acrobaten die in een circus elke dag halsbrekende toeren uithalen. Misschien hebben ze het daarom zo vaak over de dood!? De een denkt dat je een avontuurlijke reis gaat maken en de ander dat je steeds opnieuw geboren wordt. De boodschap is dat de manier waarop je over de dood nadenkt afhankelijk is van waar je vandaan komt, in welke religie of cultuur je bent opgevoed. En hierover wordt niet geoordeeld. Dit prentenboek met fantasierijke kleurenillustraties is een aanwinst, in dit genre origineel en een van de weinige over dit thema. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

Buitenlands jeugd

- Zelda (17) is met nog vier meisjes op een verder door jongens gedomineerd 'improvisatie kamp'. Ze krijgen te maken met denigrerende en rolbevestigende opmerkingen. Samen met de wijze Paloma, lesbische Emily en Sienna en albino Hanna probeert Zelda er het beste van te maken. *Unscripted* van Nicole Kronzer beschrijft herkenbaar en ontroerend hun gevoelens en behandelt belangrijke thema's als seksuele intimidatie, seksualiteit en omgaan met diversiteit op respectvolle en soms humoristische wijze. Vanaf ca. 16 jaar.

Buitenlands volwassenen

- In *A Bright Ray of Darkness* van Ethan Hawke ligt William Harding in echtscheiding. Toch hoopt hij op een verzoening. Hij overschat zichzelf of zijn mogelijkheden regelmatig, maar wanneer hij bij zijn kinderen kan zijn, lijkt alles goed te komen. Dit boek geeft een goed inzicht in een man, die vooral zichzelf erg belangrijk vindt, maar dat helemaal niet is. Hij zoekt zijn heil in drank en seks, dat alleen maar tot meer teleurstellingen leidt. Een origineel verhaal dat blijft boeien.

Dvd (volwassenen)

- John Swab: *Body brokers*. Een inkijk in fraude in de verslavingszorg en de doortrapte trucs waarmee dat gepaard gaat, is het onderwerp van deze Amerikaanse thriller, met bekende namen als Alice Englert (Ginger & Rosa, Beautiful creatures), Frank Grillo (The grey, The purge: anarchy), Melissa Leo (The fighter, Prisoners, Conviction), Michael Kenneth Williams (12 years a slave, Assassin's creed). Dakloze junkies worden naar een verslavingskliniek gelokt en worden daar speelbal in een netwerk van fraude. De recensenten zijn positief over de themakeuze en het acteerwerk maar hadden de plot graag beter uitgewerkt gezien. Josh Bell (Crooked Marquee 22-2'21): Prima acteerwerk en enkele intrigerende fraudetrucs, maar de boodschap komt niet goed uit de verf. Phil Hoad (Guardian 1-3-'21): Gezien de originaliteit van het uitgangspunt is het zonde dat de stijl niet navenant is (3 sterren van 5). Noel Murray (Los Angeles Times 19-2-'21): De plot is wat simpel, maar de details zijn levendig en de woede voelbaar. Als geheel zeer onthullend.
- Joe Lawlor en Christine Molloy: *Rose plays Julie*. Dat kinderen die niet weten wie hun biologische vader is, daar wel heel nieuwsgierig naar kunnen zijn, is onlangs weer gebleken door een jonge vrouw die zelfs een rechtszaak tegen een spermabank had aangespannen. In de film 'Rose plays Julie' gaat een jonge vrouw, Rose, vermomd als Julie, zelf op onderzoek uit. Een zoektocht die begint als drama maar eindigt als thriller. Op slikerfilm.nl: 'De film vertelt een intens wraakverhaal waarbij je op het puntje van de stoel zit. Tegen een achtergrond van misogynie, wraak en verlangen, onderneemt Rose een avontuur dat haar via haar biologische moeder leidt naar verontrustende en gevaarlijke onthullingen over haar echte vader.' De recensenten zijn zeer lovend. Kristen Yoonsoo Kim (New York Times 20-3-'21): Onder de #MeToo thrillers springt deze eruit vanwege zijn onvoorspelbaarheid. Randy Myers (San Jose Mercury News 31-3-'21): De regisseurs vermijden het voor de hand liggende in dit donkere Ierse verhaal over de dubbele rollen die we in het leven spelen om te verbergen wie we zijn en wat we hebben gedaan (3,5 sterren van 4). Sarah Ward (Concrete Playground 19-3-'21): Krachtig en bewust prikkelend en provocatief.

Daisy-rom (volwassenen)

- In de psychologische thriller *Overschot* van René Appel komt het huwelijk van makelaar Arend Meulenhoeck en zijn vrouw Maud op gespannen voet te staan door dubieuze, criminele praktijken van Ferry, de zoon van Maud.

Dvd-video (jeugd)

- De Franse animatiefilm *SamSam* is gebaseerd op de boeken van Serge Bloch en de gelijknamige televisieserie. SamSam is een jongetje van een jaar of zes dat woont op de SamPlaneet. Iedereen op de planeet heeft superkrachten, behalve SamSam. Kan hij samen met zijn vriendinnetje Mega het Verdriet-monster verslaan en zijn superkracht ontdekken?

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Genre-indeling

2020-48-1321 ppn 430588380	Schotveld, Janneke. Superjuffie in Australië, genre-indeling was: Ebosc, eerste genre wordt: Ebdi, tweede genre Ebosc.
-------------------------------	--

Thematrefwoord

2020-48-1189 ppn 42790711X	Love, Jessica. Julian gaat naar een bruiloft, thema- trefwoord was: Anders zijn. Thema wordt: Feesten.
-------------------------------	---

Leeftijdsindeling

2020-24-5388 ppn 430724276	Cho, Mija. Al je zorgen in een doos, leeftijdsindeling was: A. Leeftijdsindeling wordt: AK.
-------------------------------	--

