

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Dublinezen* is het debuut in boekvorm van James Joyce (1882-1941) uit 1914. Het bevat vijftien verhalen over de levens van gewone inwoners van de Ierse hoofdstad. Deze inmiddels klassieke bundel werd in 1968 vertaald door Rein Bloem. Het duo Bindervoet en Henkes komt nu met een nieuwe vertaling en een nieuwe titel.
- In *Hildegard* van Irma Joubert probeert Hildegard na de verschrikkingen van twee oorlogen haar leven weer op te pakken nadat ze, behalve haar dochttertje, alles heeft verloren. Een aangrijpende en ontroerende roman waarin de auteur rauw en raak de schrijnende omstandigheden beschrijft.
- In de novelle *Dood zaad* van Wim Duijst wil kleuterjuf Sandra zo graag een kind dat ze buiten haar man Ruud om, die onvruchtbaar is, probeert zwanger te worden. Zal Ruud geloven dat hij de vader is, of zet ze zo haar huwelijk op het spel? De wanhoop en eenzaamheid van Sandra's zoektocht worden scherp neergezet.
- In *De schlagerfilosoof* van Hans Hoenjet neemt een gedesillustreerde vijftiger een sabbatical en gaat naar Duitsland om er inspiratie te vinden voor zijn nieuwe boek. Wie affiniteit met Duitsland heeft en sterker nog wie Deutsche Schlagers en de Duitse plattelandscultuur kent, zal nog meer van het verhaal genieten.

Non-fictie volwassenen

- Janneke Gaanderse geeft *In één dag gelukkig : leer lichter denken en de wereld is van jou* adviezen en oefeningen om denkpatronen om te buigen, te leren relativeren en lichter te leren denken als middel bij het vinden van meer geluk in het leven. Voor een brede lezersgroep.
- Culinaire visexpert Bart van Olphen heeft opnieuw een vuistdik informatief kookboek geschreven met duurzame vis in de hoofdrol en internationale recepturen ermee. *Bart's fish tales : recepten & verhalen van duurzame visserijen over de hele wereld* luidt de titel. Met een voorwoord van Jamie Oliver.

- Opvoeding is een behoorlijke klus die iedereen kan leren. In *De volgende stap in opvoeden : balans, thuis en op school* geeft Edith Steijns tips en suggesties aan ouders en leraren over opvoeding. Het boek werkt met een beperkte hoeveelheid theorie en is vooral praktisch van aard en omvat veel voorbeelden. Een aanrader.
- *Van wiegendruk tot world wide web : bijzondere collecties en de vele geschiedenissen van het gedrukte boek* van Marieke van Delft bevat artikelen over de geschiedenis van het gedrukte boek in Nederland en over de ontsluiting en bestudering van het oude boek. De epiloog blikt op toekomstige ontwikkelingen.

Naar Nederland

De aflevering van deze week (a.i.-week 17, 2016) bevat een aantal zelfstudiepakketten onder de titel *Naar Nederland*, waarmee immigranten zich kunnen voorbereiden op het basisexamen inburgering in het buitenland.

Het in een doos gestoken pakket bestaat uit de volgende onderdelen:

- Een instructieve documentaire over Nederland en de Nederlandse samenleving. Per pakket twee dvd's voor twee systemen: PAL/SECAM en NTSC.
- Een fotoboek met vragen over de film, met een audio-cd.
- Een werkboek met twintig lessen om te alfabetiseren en 45 lessen voor beginners om Nederlands te leren. Bij dit boek behoren vier audio-cd's.
- Een dvd met het digitale oefenprogramma.
- Een inlogcode voor het digitale oefenprogramma en TIN-codes (test identificatie nummer) voor de oefentoetsen TGN en GBL (Toets Gesproken Nederlands en de oefentoets Geletterdheid en Begrijpend Lezen).
- Handleiding voor de cursus, met daarin een ondermeer een lijst met alle Nederlandse woorden in de cursus met hun vertaling in de 'hulptaal'.

Alle onderdelen worden (voor zover mogelijk) afzonderlijk ingewerkt; het pakket als geheel wordt geleverd in de bijbehorende doos.

De pakketten zijn beschikbaar voor verschillende hulp talen, in gekuiste en ongekuste versies. Bij de gekuiste uitvoering zijn in de film de beelden van schaars geklede dames aan het strand en de sluiting van een homohuwelijk achterwege gebleven. Dit omdat het de bedoeling is dat de immigrant in zijn land van herkomst al het pakket gebruikt en het bezit en bekijken van dergelijke beelden soms strafbaar zijn. Voor het afleggen van het eindexamen maakt dat verschil niet uit.

Aangeboden worden de volgende talen:

Algerijns Arabisch
Bosnisch
Chinees
Bahasa Indonesia
Dari
Egyptisch Arabisch
Engels
Farsi
Frans
Hindi
Irakees Arabisch
Kantonees
Kurmanci
Libanees-Syrisch Arabisch
Marokkaans Arabisch
Oekraïens
Oost-Armeens
Pashto
Portugees
Punjabi
Russisch
Servisch
Singalees
Spaans
Somalisch
Tamil
Tarafit Berber
Tieng Viet
Tunesisch Arabisch
Urdu

De cursussen zullen in drie achtereenvolgende weken in porties worden aangeboden, te beginnen met deze week.

Nieuwe filmdistributeurs

In oktober 2015 is filmdistributeur A-Film failliet verklaard, maar een deel van hun catalogus wordt nu overgenomen door andere distributeurs. Deze week (a.i.-week 17, 2016) vindt u in ons aanbod de destijds niet geleverde films *Kidnapping Freddy Heineken*, nu uitgebracht door Dutch Filmworks en *Kidnep*, nu uitgebracht door September Film. September Film heeft tevens een deel van de dvd-voorraad van A-Film overgenomen. Titels als *Alles is familie*, *Alles is liefde*, *Black butterflies*, *Bride flight*, *Het geheim*, *Isabelle*, *Kidnep*, *Leef! en Loenatik*, *te gek!* bieden we deze week opnieuw aan tegen gereduceerde prijzen.

Categorie bij Standing Ordertitel

2016-01-5584
ppn 401633500

Marji, Majed. Programmeren met Scratch met het SISO-nummer: 525.5. Dit bestelnummer is abusievelijk ingedeeld in de categorie Volwassenen. De categorie moet zijn: Jeugd. Het SISO-nummer wordt dan: J 525.5.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

2009-26-2679
ppn 320405001

Gent, C.J. van. Nederlandse luchtvaartmaatschappijen. Dl. 1. Gedurfd ondernemerschap. Het hoofdwoord wordt: Nederlandse.

SISO

2015-25-3745
ppn 39380898X

De Eerste Kamer, met het SISO-nummer: 339.35. Het SISO-nummer wordt: 339.36.

2011-02-0268
ppn 331366983

De Eerste Kamer, met het SISO-nummer: 339.35. Het SISO-nummer wordt: 339.36.

Genre-indeling

2015-47-0502
ppn 398489025

Robinson, Peter. No cure for love, met het genre th. Het genre wordt: de.

2014-42-5196
ppn 383080010

Robinson, Peter. Abattoir Blues, met het genre th. Het genre wordt: de.

