



Aanschafinformaties week 17, 2015

Mediaberichten

Rectificatie

In het pakket Aanschafinformaties week 16, 2015 zijn in de rubriek 'Bij dit nummer' negen titels genoemd die echter per vergissing pas deze week (a.i.-week 17, 2015) zijn opgenomen. Onze excuses hiervoor.

Bij dit nummer

- In de spannende, psychologische debuutthriller *Laat me niet alleen* van Gilly Macmillan raakt alleenstaande moeder Rachel haar achtjarige zoontje Ben kwijt als hij tijdens een boswandeling al vast alleen vooruit mag rennen naar een springtouw. Als zij daar aan komt, is haar kind spoorloos verdwenen. De nachtmerrie van iedere ouder. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- Privédetective Brenna Spector lijdt aan hyperthymesia, ze slaat automatisch alle gegevens op van wat er om haar heen gebeurt. Als ze de vermissing van een webcam-girl onderzoekt, blijkt er een verband te zijn met de nooit opgeloste verdwijning van haar oudere zus. *In het donker* van Alison Gaylin is de tweede spannende thriller over Brenna Spector. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- *De langste nacht* van Otto de Kat vertelt het indringende levensverhaal van Emma, die in de nacht waarin zij sterft een vergeten deel van haar leven, de tijd rond en tijdens de Tweede Wereldoorlog, herbeleeft. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- In *Met andere woorden* van Jhumpa Lahiri wil een gelauwerd schrijfster koste wat het kost de Italiaanse taal machtig worden. Chronologisch verteld, vanaf het twintig jaar lang verliefd zijn op de taal, het volgen van Italiaanse les, tot en met het met haar gezin in Rome gaan wonen en alleen maar Italiaans praten en schrijven. De schrijfster was begin maart te gast bij Adriaan van Dis. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.

- Van hispanist/vertaler Maarten Steenmeijer is de bundel *Schrijven als een ander*, opstellen over vertalen. Met onder meer stukken met vertaalkritiek die instructief en soms vermakelijk zijn en Steenmeijers eigen ideeën over het vertalen. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- *Salmagundi : inspirerende en originele salades uit het Midden-Oosten en verder* is het derde in het Nederlands vertaalde kookboek van de Engelse Sally Butcher. Salmagundi is een zeventiende-eeuwse Engelse term voor een salade met van alles erin. Weer even inspirerend en origineel als haar twee eerdere boeken. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- 2015 lijkt het jaar van de darm te gaan worden. De belangstelling voor spijsvertering, darmflora en gefermenteerd voedsel is groot. Brenda Watson houdt zich al vele jaren bezig met voeding die een goede darmgezondheid bevordert. Ze schrijft erover in *Eet je buik plat met het slankedarmdieet*. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- *De doofpotgeneraal : overheidsspionage op de bedrijfsvloer* is een op de eigen ervaringen van Edwin Giltay gebaseerd verhaal over spionage door inlichtingendiensten in een bedrijf in Nederland. Een aanrader voor iedereen die een kijkje wil nemen in de keuken van overheidsspionage in de praktijk en de gevaren die dat met zich meebrengt voor alle betrokkenen. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- De VPRO-dramaserie *De Fractie* volgt de fictieve fractie van de Vrijzinnige Partij Nederland, VPN, in de Tweede Kamer. Tijdens het kerstreces stapt het jonge en ambitieuze kamerlid Tim Snel (Joris Smit) over naar de VPN. De partijleider heeft hem gevraagd voor de positie van woordvoerder financiën, maar zonder dit te overleggen met de fractieleider. De serie is ontwikkeld door Femke Halsema en Gijs van de Westelaken en wordt geschreven door journalisten Toine Heijmans (Volkskrant), Roel Janssen (ex-NRC) en thrillerschrijver Charles den Tex. De serie biedt een mix van langere verhaallijnen en heel actuele gebeurtenissen. De dvd-box *De Fractie seizoen 1* bevat tien afleveringen, in het najaar van 2015 volgen 20 nieuwe afleveringen. Zie de rubriek Dvd.

- De klassieker *Les enfants du paradis* van Marcel Carné werd in 1995 uitgeroepen tot 'Meilleur film de tous les temps' ('Best film ever') door de Franse filmacademie. De film werd in 1945 in Parijs onder moeilijke omstandigheden gemaakt en vertelt het verhaal van de mimespeler Baptiste (Jean-Louis Barrault), die een van de vele bewonderaars is van de mysterieuze courtesane Garance (Arletty). Cinema.nl schrijft 'Tegelijk een allegorie voor het verzet tegen de occupatie en een poëtisch-realistische ode aan het theater en puurheid van hart' en geeft vijf sterren.
Zie de rubriek Dvd.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2013-21-1228
ppn 357548795

Stravens, Manon. Bamako Bonjour!, met het SISO-nummer: 354.73. Het SISO-nummer wordt: Mali 354.73.

2008-51-0-271
ppn 315203854

Hirschfeld, Gerhard. Duitse frontsoldaten 1914-1918, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2014-08-0668
ppn 371562058

Paur, Mark. De kern van de administratieve organisatie, met het SISO-nummer: 358. Het SISO-nummer wordt: 368.

2008-45-0-222
ppn 312568533

Macdonald, Lyn. Somme 1916, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2014-26-1171
ppn 376975253

Verbaan, Danny. Maison Kelder, met het SISO-nummer: 629.77. Het SISO-nummer wordt: 385.4.

2007-09-0-185
ppn 298330369

Gilbert, Martin. 1916, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2011-24-3282
ppn 334324491

Hazelhof, Theo. Omgaan met problematisch gedrag, met het SISO-nummer: 395.73. Het SISO-nummer wordt: 395.74.

2007-02-0-260
ppn 29787621X

Barton, Peter. De Somme, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

PIM

2009-26-3128
ppn 320421090

Oorthuys, Cas. Een staat in wording, met de PIM-categorie: 18 Landen en Volken. De PIM-categorie wordt: 20 Geschiedenis.

2006-41-0-162
ppn 296571490

Koch, Koen. De slag van de Somme 1916, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2014-08-0277
ppn 371559898

Sacco, Joe. The Great War, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2007-38-0-138
ppn 303703814

Barton, Peter. Passendale, met het PIM-trefwoord: Slag bij Passendale. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2011-14-3298
ppn 333277961

Lynch, E.P.F. Modder van de Somme, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2007-32-0-187
ppn 303375884

Koch, Koen. De derde slag bij Ieper, 1917, met het PIM-trefwoord: Slag bij Passendale. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2010-47-5942
ppn 330505289

Middlebrook, Martin. De eerste dag aan de Somme, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2005-10-0-192
ppn 271505451

Horne, Alistair. De prijs van eer, met het PIM-trefwoord: Slag bij Verdun. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2009-12-0-160
ppn 316340189

Koch, Koen. De slag van de Somme 1916, met het PIM-trefwoord: Slag aan de Somme. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2006-15-0-190
ppn 290976456

Thompson, Julian. Verdun en de Somme, met het PIM-trefwoord: Veldslagen. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2009-29-1058
ppn 318220229

Kraaijestein, Martin. Het epos van Gallipoli, met het PIM-trefwoord: Dardanellencampagne. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog I.

2012-46-1754
ppn 352798912

Ryan, cornelius. De laatste slag, met het PIM-trefwoord: Slag om Berlijn. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog II.

2008-99-1629
ppn 317886142

Ryan, cornelius. De laatste slag, met het PIM-trefwoord: Slag om Berlijn. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog II.

2007-31-0-264
ppn 302303928

Neillands, Robin. De slag om de Rijn, met het PIM-trefwoord: Slag om de Rijn. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog II.

AVM

2009-46-4368
ppn 322559642

De slag om de Schelde, met het PIM-trefwoord: Slag om de Schelde. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog II.

2012-18-5168
ppn 343070685

Stalingrad, met het PIM-trefwoord: Slag om Stalingrad. Het PIM-trefwoord: wordt: Oostfront.

2013-50-5827
ppn 370484924

Sakkers, Hans. Strijd om Dishoek, met het PIM-trefwoord: Zeeland. Het PIM-trefwoord wordt: Wereldoorlog II.

2012-52-5621
ppn 353711640

Pierik, Pieter. Stalingrad, met het PIM-trefwoord: Slag om Stalingrad. Het PIM-trefwoord wordt: Oostfront.

2009-24-5490
ppn 318219557

Beevor, Anthony. Stalingrad, met het PIM-trefwoord: Slag om Stalingrad. Het PIM-trefwoord wordt: Oostfront.

2005-31-0-220
2009-07-0-262
ppn 280014953

Beevor, Anthony. Stalingrad, met het PIM-trefwoord: Slag om Stalingrad. Het PIM-trefwoord wordt: Oostfront.

2011-46-5659
ppn 338766707

Nelissen, Kim. Zo werkt de recherche, met het PIM-trefwoord: Recherche. Het PIM-trefwoord wordt: Politie.

2009-39-3659
ppn 321177878

Simon, David. Homicide, met de PIM-categorie: 11 Bedrijf en Beroep en het PIM-trefwoord: Recherche. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Politie.