

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Wildgroei* van Nina Lykke wordt een jaar in het leven van Elin, een huisarts in Oslo, gevolgd. In dat jaar ziet ze haar leven compleet veranderen. Een scherpe kritiek op de Noorse verzorgingsstaat en de privileges van de inwoners. Bekroond met een belangrijke Noorse literatuurprijs.

Non-fictie volwassenen

- *Duizend bommen en castraten : censuur in de strip* / Jan Smet. De Vlaamse strippenkenner Jan Smet produceerde dit imposante, kloeke boek over allerlei vormen van censuur waarmee stripmakers te stellen kregen door mierenneukende moraalridders die vaak mede door hun gebrek aan humor weinig begrip konden opbrengen voor hun uitgaven. Door de welhaast overweldigende hoeveelheid informatie is het maar goed dat ieder hoofdstuk (ingedeeld naar thema's zoals geweld, seks, politieke incorrectheid en onwelvoeglijk taalgebruik) afzonderlijk te lezen is. Ieder hoofdstuk wordt afgesloten met een eigen literatuurlijst. Boeiende informatie, ook over Nederlandse situaties, voor echte stripliefhebbers. Bevat veel verhelderende illustraties in kleur en zwart-wit.

- *0.0 alcoholvrij bier in de Lage Landen* / Frits Dunnink. Het eerste, geheel aan alcoholvrij bier gewijde boek. Beschreven worden de historie en ontwikkeling van alcoholvrij bier, het extra gecompliceerde brouwproces en de invloed op lichaam en geest. Vervolgens worden de bierstijlen, hoe te proeven en beoordelen uit de doeken gedaan, waarna circa honderd bieren worden omschreven, beoordeeld en op kwaliteit gerangschikt. In een fotokatern in kleur worden de flesjes afgebeeld. Een boeiend boek dat voor liefhebbers veel helderheid brengt in een groeiend segment van de biermarkt.

- Juliën Holtrigter: *De sprong van de vis*. Poëzie die toegankelijk is maar niet alledaags, die niet te abstract of gecompliceerd is maar wel wat om over na te denken geeft. Dat biedt deze vierdelige bundel van Juliën Holtrigter (1946), die daarin op basis van tegenstellingen en herkenbare locaties de waarneembare werkelijkheid onderzoekt, vooral de plaats van het individu in relatie tot anderen. Onze recensent: 'Boeiende tegenstellingen zijn: afstand en nadering, denken en (door)zien, verlangen en aanvaarden. Holtrigter zorgt voor prettig leesbare en dus breed inzetbare poëzie die, schijnbaar open, toch steeds vragen oproept, de lezer op niet zozeer het verkeerde als wel een ánder been zet. Gedichten met een eenvoudig woordgebruik, voor poëzie bovengemiddeld leesbaar zelfs, maar wel met de nodige vragen, wendingen en tegenstellingen.'

- Mariël Groenen: *Mijn schaduw in het licht*. Incest is helaas van alle tijden, maar absoluut niet iets waaraan we gewend zouden moeten raken. Het is alleen maar te hopen dat de coronacrisis niet tot meer gevallen heeft geleid. Daarom is het goed dat dit fotoboek met begeleidende teksten van Mariël Groenen – zelf slachtoffer van incest – nu verschijnt. Onze recensent: 'Naast de schrijfster zelf zijn twee jonge meisjes model voor de foto's die seksueel geweld in de vroege jeugd verbeelden. Jan Stege is de fotograaf en fotografeerde eerder onderwerpen als Kanker, Narcisme, Anorexia en Depressie. Het zijn prachtige, maar vaak ook indringende beelden, die de angst, het verdriet en de wanhoop van slachtoffers van seksueel geweld en incest op een bijzondere manier zichtbaar maken.'

Fictie jeugd

- Tim is vreselijk zenuwachtig want hij moet de volgende dag afzwemmen. Die nacht droomt hij van een draak die zijn beer afpakt. Zal Tim dapper genoeg zijn om zijn Beer terug te halen? En zal het ook lukken met zijn zwemdiploma? Aandoenlijk verhaal over een jongetje dat last heeft van faalangst, mooi verbeeld door een stel muizen in zijn hoofd die voortdurend piepen: Je kunt het niet, het gaat mis. Verzorgde uitgave met sfeervolle kleuren-illustraties om voor te lezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.

Themarefwoord *Anders zijn*

Het themarefwoord *Anders zijn* wordt bij prentenboeken (AP/AK) over dit thema op een lang rugetiket op de boekrug geplakt. De dringende behoefte aan meer diversiteit in kinderboeken vraagt echter om een positievere benaming. Meerdere bibliotheken hebben verzocht dit trefwoord te veranderen omdat het huidige themarefwoord als stigmatiserend wordt ervaren. Dit bleek recent bij het prentenboek *Ik ben bruin* van Ashok Banker. Zie hiervoor de Bibliografische berichten. Binnen NBD Biblion werd al onderzoek gedaan naar een andere term voor dit thema. Alternatieven die nu worden overwogen zijn *Diversiteit*, *Allemaal anders*, *Ik en anderen*, of *Jezelf zijn*. Hierover zal op korte termijn een beslissing worden genomen. Mocht u hierover uw mening willen delen dan kunt u dat voor 21 april a.s. laten weten aan de jeugdredactie van de afdeling Data via tanja.wallroth@nbdbiblion.nl. Meer nieuws hierover zal worden gecommuniceerd via o.a. Mediaberichten.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- *Open boek : handboek leesbevordering* door Jos Walta is herzien en geactualiseerd. De meest recente inzichten over leesontwikkeling en -bevordering zijn erin verwerkt, nieuwe boeken en auteurs opgenomen en er is aandacht voor het lezen binnen het curriculum. Ook is de visie op leesonderwijs en -bevordering verder geconcretiseerd. Met natuurlijk veel praktische uitwerkingen en tips. Een onmisbaar handboek voor leerkrachten basisonderwijs, lees- en taalcoördinatoren, pabo en bibliothecarissen.

Buitenlands jeugd

- *Date me Mr. Bryson Keller* van Kevin Van Whye is een coming-out roman over hoop. Bryson Keller is de hunk van de school en hetero. Kai is homo maar nog niet uit de kast gekomen én verliefd op Bryson. Bryson moet vanwege een weddenschap elke week degene daten die hem het eerste vraagt. Dus grijpt Kai zijn kans. Hoe gaat dit aflopen? Een belangrijk onderwerp waar over geschreven moet blijven worden. En dit verhaal is er eentje dat veel jongeren tot steun zal zijn. Vanaf ca. 15 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *When de music stops* is de prettig leesbare tweede roman van Joe Heap (1986) en beschrijft niet alleen boeiend de bindende factor die muziek is in het leven van Ella en Robert, hij speelt ook goed met echte emoties en (vermeende) herinneringen. Ella groeide op in Glasgow, is bankmedewerkster geweest en gitarist. In sleutelmomenten wordt haar levensverhaal verteld. Als ze 87 is en dementert, lopen tijdens een vakantie met haar dochter en kleinzoon, heden en verleden steeds meer door elkaar.

Dvd (volwassenen)

- Edward James Olmos: *The devil has a name*. Ook zo genoten van 'Erin Brockovich' (2000) en 'Dark waters' (2019)? 'The devil has a name' is een film die in de traditie van deze illustere voorgangers staat: de gewone man die slachtoffer wordt van grote bedrijven die het niet zo nauw nemen met milieuvervuiling en volksgezondheid. En daartegen in zet komt. Dus ook een beetje in de traditie van de lonesome hero, ofwel van David tegen Goliath. Anders dan in de genoemde voorgangers, die zeer serieus van aard waren, is dat Edward James Olson er een komische draai aan gegeven heeft, wat door de recensenten wisselend wordt gewaardeerd. Joey Magidson (Hollywood News 19-10-'20): Niet geheel geslaagde poging tot satirisch drama (2,5 sterren van 5). Jeffrey M. Anderson (Common Sense Media 19-10-'20): Klokkenluidersdrama, met vreemde komische en thriller-elementen, met het hart op goede plaats, maar slecht verteld en leidt uiteindelijk tot erg weinig (2,5 sterren van 5). Beandrea July (Hollywood Reporter 5-8-'20): Evenwichtige mix van een grimmig verhaal over zakelijke uitbuiting, milieuvervuiling en verdrukking van de Amerikaanse boer met aangename komische 'buddy' duo's.
- Zaida Bergroth: *Tove*. U kent vast de Moomins wel. Het is de bekendste creatie van de Finse kunstenaar en auteur Tove Jansson (1914-2001). Zaida Bergroth maakte een biografische film over deze bijzondere vrouw met een onconventionele levensstijl, die ondubbelzinnig koos voor artistieke en sociale vrijheid. Zo had ze o.a. een open relatie met een getrouwde politicus, maar als ze de theatermaakster Vivica Bandler ontmoet, valt ze volledig voor deze vrouw. De recensenten zijn enthousiast. Leslie Felperin (Hollywood Reporter 16-12-'20): Boeiende biopic. Tove wordt met lef gespeeld door Pöysti, die zowel haar bruisende energie, plezier in beweging en exhibitionistische inslag geweldig neerzet. Met een soundtrack van jazz-klassiekers die voor een vrolijke noot zorgen in wat soms een droevig verhaal over onbeantwoorde passie en ongelukkige geliefden dreigt te worden. Alissa Simon (Variety 9-9-'20): Bergroth laat sterke cinematografie zien met expressieve beelden en een uitstekend acterende cast, waarbij Pöysti, die Tove al eerder op toneel speelde, uitblinkt. Het scenario zet Tove knap neer als een homo-icoon wier persoonlijke leven in gecodeerde vorm in haar werk terugkomt.

Dvd-video (jeugd)

- *Het beste van 25 jaar Studio 100* bevat een selectie van afleveringen en clips uit de vele series van Studio 100, zoals Rox, Mega Mindy, Wizzy en Woppy, Abrakodabra en Wickie de Viking.

Daisy-roms (jeugd)

- *De Drakenberg* van Paul van Loon is het 22^e deel in de serie over Dolfje Weerwolfje. Dolfje mag met Leo, Timmie en zijn ouders mee naar Japan. Voor Opa weerwolf moet hij een pakketje afgeven bij zijn oude vriend Hokusai. In Japan ziet Dolfje overal vreemde wezens, de Yokai. Van Hokusai hoort hij over de Kitsune, magische wijze vossen, die heel gevaarlijk kunnen zijn.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Titel

2020-29-1692
ppn 427824133 Vink, Janet de. Mijn eerste vouwboek. De titel moet zijn: Mijn allereerste vouwboek.

Leeftijdsindeling

2021-06-0138
ppn 432175229 Jacobs, Annet.
De TikTok challenge,
leeftijdsindeling: A.
Leeftijdsindeling wordt:
B. ppn 432175229

2020-48-1364
ppn 430588410 Mous, Mirjam. Pas op voor de fluistervaar!,
leeftijdsindeling: B.
Leeftijdsindeling wordt: A.

Thematrefoord

2020-29-3035
ppn 428017797 Banker, Ashok. Ik ben bruin,
thematrefwoord: Anders zijn.
Advies: geen thematrefwoord.

Genre-indeling

2020-35-5834
ppn 429370768 Riordan, Rick. De verloren held, genre: geen. Genre wordt: av.

2020-35-5835
ppn 429370970 Riordan, Rick. De zoon van Neptunus, genre: geen. Genre wordt: av.

2020-35-5836
ppn 429370857 Riordan, Rick. Het teken van Athena, genre: geen. Genre wordt: av.

2020-35-5837
ppn 429370679 Riordan, Rick. Het huis van Hades, genre: geen. Genre wordt: av.

2020-35-5838
ppn 429371047 Riordan, Rick. Het bloed van Olympus, genre: geen. Genre wordt: av.

