

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Nina begint op haar veertigste verjaardag ondoordacht een verhouding met Søren, de beste vriend van haar zoon. Als zij het uitmaakt, terroriseert hij haar en haar gezin. *Minnaar* van Ilse Ruijters is een prettig lezende thriller met op het einde nog een bonusplot.
- In *Uit de duisternis* van J. Sharpe duikt er in het dorp Geulhem een mysterieuze waterput op. Al snel gaan er verhalen via de sociale media rond dat er kwade machten in het spel zijn. Het verhaal is het best te omschrijven als een flitsend horror/thrillerverhaal dat telkens op andere personages inzoomt.

Non-fictie volwassenen

- Christophe Brackx: *De laatste dictator van Europa*. Op 19 augustus 2020 riep Alexander Loekasjenko zich opnieuw uit tot president van Wit-Rusland (Belarus), een verkiezingsoverwinning waar velen in binnen- en buitenland een groot vraagteken bij plaatsen en waartegen door velen in Wit-Rusland, nu ruim een halfjaar later, nog steeds wordt geprotesteerd, ondanks de hardhandige wijze waarop de politie tegen demonstranten optreedt. De Belgische journalist Christophe Brackx kent het land goed, vertelt over de recente geschiedenis en laat tijdens een rondgang door het land mensen aan het woord over hun ervaringen met president Loekasjenko. Onze recensent: 'De auteur vertelt over wat hij hoorde; gruwelijke details worden daarbij niet geschuwd. Met gesprekken met oppositieleden, maar ook met een voormalige agent die het martelen zat was.'

- Hilde Kroon: *Opgewonden standjes en bevredigende oplossingen*. Lastige collega's, wie heeft ze niet? Het is misschien al weer even geleden dat u uw werkdag doorbracht te midden van een groep collega's, maar de thematiek van dit boek is vermoedelijk niet opeens verdwenen in de online omgeving. Want in elke werksituatie heb je vroeg of laat, of altijd, te maken met voor jou storend gedrag van collega's of leidinggevenden. Wat valt daaraan te doen? Hoe zijn conflicten op te lossen? De auteur zet uitgebreid en duidelijk uiteen welke bijdrage mediation kan hebben. Onze recensent: 'De grote waarde van dit zeer goed geschreven boek is dat het vol zit met herkenbare praktijksituaties: de medewerker die vaak ziek is, de medewerker die niet socialiseert, de medewerker die niet tegen kritiek kan, de bullebak, de medewerker die steeds de schuld van fouten bij een ander legt, de medewerker die een machtsspel speelt, etc. Dit boek is daarom geschikt voor arbeidsjuristen, HR-medewerkers, mediators en managers. Een buitengewoon plezierig boek!'

Fictie jeugd

- *Meneer Sleutelbeen en de wonderlijke Wauw* is een spannend maar net-niet-te-griezelig vormgegeven boek, dat ook geschikt is voor kinderen die meer moeite hebben met lezen. Het verhaal over de 10-jarige, eenzame Ben, die zijn toevlucht zoekt tot fantasievriendjes, heeft ondanks de bizarre personages ook een serieuze en soms ontroerende ondertoon. Door de vele woordgrapjes ook erg leuk om voor te lezen aan kinderen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.
- In het prachtig geïllustreerde en vormgegeven prentenboek *Wachten op Wolf* begrijpt Vos niet waar haar vriend Wolf is gebleven nadat ze samen zo'n fantastische dag hebben beleefd. Dan herinnert ze zich dat Wolf heeft gezegd dat hij binnenkort een ster aan de hemel zou zijn. Vos ontdekt wat Wolf bedoelde en ook hoe ze haar vriend voor altijd bij zich kan houden. Vanaf ca. 5 jaar.

- De vrolijke tekeningen in het prentenboek *Het scherm diefje* laten op frisse wijze het leven in een drukke, moderne stad zien, ook al wordt die bevolkt door dieren en fantasiewezens. Een 'meisje' dat nieuw aankomt in de stad en vrienden wil maken, begrijpt niet waarom iedereen voortdurend op een scherm loopt te turen. De moraal ligt er wat dik bovenop, maar toch is het een leuk verhaal om met kleuters te praten over 'schermtijd'. Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- In *Dagboek van een natuurjongen* heeft de autistische auteur Dara McAnulty (15) uit Noord-Ierland een jaar lang bijgehouden hoe zijn wereld verandert. Hij is niet alleen bezig met huiswerk, examens en vriendschappen maar ook met het beschermen van de natuur en het milieu. Dara verwijst naar bekende mythologie vanuit Ierland, bijna-vergeten heiligen en heeft quotes die indruk op hem maakten opgeschreven. Met vier zwart-witfoto's. Vertaling van *Diary of a young naturalist*. Dara is de jongste auteur ooit genomineerd voor de Wainwright Prize en winnaar van de UK Nature Writing 2020. Voor goede lezers van ca. 15 t/m 18 jaar.
- In het supergrote boek *De Drakenark* van Curatoria Draconis ga je als nieuw lid van een team drakenbeschermers op zoek naar de mythische hemeldraak. De speurtocht voert over de hele wereld, hints en informatie staan o.a. in brieven en krantenknipsels. Afgewisseld met prachtige illustraties van draken en informatie over hun leefgebied. Een must-have voor elke drakenfan is deze fraai verzorgde uitgave met goud- en zilverkleurige illustraties om even bij weg te dromen. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Buitenlands jeugd

- *Good night stories for rebel girls : 100 immigrant women who changed the world* van Elena Favilli bevat honderd korte verhalen over vrouwen die vanaf 1850 tot nu hun land verlieten, naar een ander land emigreerden en er door hun doorzettingsvermogen een verschil maakten. Het betreft zowel bekende als onbekende vrouwen als popster Rihanna, minister Madeleine Allbright en judoka Keiko Fukuda. Van elke vrouw is een grote kleurrijke portretillustratie opgenomen. Derde 'Rebel' boek in een reeks die enthousiast is ontvangen, na 'Good night stories for rebel girls 1 en 2'. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar.
- *The lost spells* is het vervolg op *The Lost Words* (*Verloren woorden*) van Jackie Morris en Robert MacFarlane. Vergezeld door prachtige aquarellen lezen we in gedichten op rijm over een rode vos op zoek naar voedsel, over motten die vlinders worden en over de kerkuil die op jacht gaat. Een boek om te laten slingeren en steeds weer op te pakken. Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar en ouder. Staat op de shortlist van de British Book Awards in de categorie 'Children's Illustrated & Non-Fiction'.

Buitenlands volwassenen

- *Herzfaden* van Thomas Hettche is een fantasierijke vertelling rond de geschiedenis van de Augsburger Puppenkiste, een marionettentheater, opgericht in 1943. Het leven van de dochter van de oprichter staat centraal en op ingenieuze wijze worden sprookjeselementen met de realiteit van de laatste oorlogsjaren en de tijd erna verweven. Een literair kunststuk dat het tot de shortlist van de Deutscher Buchpreis 2020 bracht.
- *That old country music* is de derde verhalenbundel van Kevin Barry waarmee hij zijn reputatie als een van de beste korte verhalenvertellers bestendigt. In elf verhalen over eigenheimers, buitenbeentjes en verworpenen maakt hij gebruik van tegenstellingen; liefde en eenzaamheid, verlangen en doem, nuchterheid en natuurmagie. Kernachtig verwoord met een laconieke ironie.

Dvd volwassenen

- Tobias Lindholm: *The investigation*. Veel mensen, en vooral veel Denen en Zweden, waren in 2017 geschokt door de gruwelijke moord op de Zweedse journaliste Kim Wall. Tobias Lindholm, scenarioschrijver van 'Jagten', bewerkte in overleg met de ouders van het slachtoffer deze moordzaak tot de zesdelige serie 'The investigation', waarin de nadruk ligt op het intensieve speurwerk van de rechercheurs. De critici roemen niet alleen het camerawerk en de acteerprestaties, maar vooral de eigen, ingetogen insteek bij de verfilming van deze moordzaak en het minutieus ontrafelen van de details door de rechercheurs. Ed Cumming (Independent 22-1-'21): Nieuwe radicale richting in true crime. De dader blijft volledig buiten beeld en krijgt zo geen podium om te schitteren als antiheld. Stefaan Werbrouck (Humo 30-1-'21): "Veel misdaadreeksen (...) zetten graag de gruwelijke details extra in de verf en spelen in op onze fascinatie voor moordenaars en psychopaten (...) 'The Investigation' (...) is een uitzondering (...) die onderkoelde aanpak levert geen saaie televisie op, integendeel: 'The Investigation' sleept je van bij het begin mee, zelfs al weet je de uitkomst (...) Doordat 'The Investigation' focust op het werk van enkele gewone Denen en Zweden, ontbreekt ook dat andere ondertussen zo afgezaagde cliché uit misdaadseries, waarbij rechercheurs die aan een zaak werken tegelijk met hun eigen demonen moeten afrekenen" (4,5 sterren).

- Bryan Bertino: *The dark and the wicked*. Zin in lekker ouderwets griezelen? 'Wortels snijden zal nooit meer hetzelfde zijn', zegt recensent Ruud Vos (Filmtotaal 3-12-'20) over deze griezelfilm van Bryan Bertino. En vervolgt: 'Een horror die heel veel doet met best weinig (...) maakt gebruik van een weinig vernieuwend arsenaal aan schrik-effecten, en voelt toch helemaal vers aan. Bertino speelt een geraffineerd spel met suggestie' (4 sterren). Omar Larabi (Filmkrant 17-11-'20): 'Bryan Bertino combineert klassieke horror met religieuze vraagstukken in zijn huiveringwekkende *The Dark and the Wicked*, over een man op zijn sterfbed in een door het kwaad bezeten boerderij in Texas (...) Angst bestaat bij gratie van geloof in het mogelijke bestaan van waar je bang voor bent. Bertino speelt hier veelvuldig mee, in een film waarin hij alle horrorregisters opentrekt: van effectieve jump scares en duistere sets tot angst-aanjagend sound design.' Kevin Toma (Volkskrant 2-12-'20): 'Zeldzaam enge douchescène (...) en die griezelpriester mag er ook zijn' (4 sterren).

Dvd-video (jeugd)

- De verzamelbox *Bumba: de ultieme collectie* bevat ruim 100 afleveringen van de poppenreeks *Bumba* van Studio 100. Bumba is een ietwat ondeugende maar altijd vrolijke clown die in een kleurrijk circus zijn kunstjes opvoert voor een enthousiast kleuterpubliek. Daarbij krijgt hij hulp van zijn vriendje Bumbalu, de vogel Kiwi, de olifant Tumbi en de berin Nanadu. Elke aflevering duurt vijf minuten.

Daisy-roms (volwassenen)

- In *Een kamer vol lichtjes* van de Amerikaanse schrijfster Melanie Dobson wil de Amerikaanse Ava Drake het geheim van haar afkomst weten. Ze belandt in Amsterdam waar tijdens de Tweede Wereldoorlog vanuit de school tegenover de Hollandsche Schouwburg honderden Joodse kinderen van de gaskamers werden gered.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2019-30-5017 ppn 423247093	Haga, Chris. Het was een mooie rit, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; verhalen.	2020-40-2158 ppn 429463723	Merwijk, Jeroen van. Kanker voor beginners, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
2019-25-2157 ppn 423231758	Tomale, Mike. Kanker krijg je niet alleen, met het trefwoord: Longkanker; dagboeken. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; dagboeken.	2019-24-1105 ppn 424057859	Keusters, Harrie. Dom geluk, vette pech, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
2019-03-0197 2018-26-2497 ppn 423247093	Liemt, Floor van. Witte raaf, met het trefwoord: Longkanker; verhalen. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; verhalen.	2019-14-1953 ppn 424057859	Bowler, Kate. Alles gebeurt met een reden en andere leugens die ik koesterde, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
2018-24-0514 ppn 423247093	Prevoo, Warner. Echte dokters huilen ook, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; verhalen.	2018-45-0366 ppn 420799702	Yip-Williams, Julie. Het ontrafelen van het leven, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
2012-36-0188 ppn 34559634X	Raaphorst, Herman. Een klein deurtje dat weer open kon, met het trefwoord: Longkanker; verhalen. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; verhalen.	2017-44-0380 ppn 413293823	Poelman, Harry. Brieven aan mijn zus, met het trefwoord: Kankerpatiënten; brieven. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; brieven.
2011-17-5084 ppn 333674995	Vogel, Margret. Zittend in de wachtkamer van de dood, met het trefwoord: Longkanker; verhalen. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; verhalen.	2015-29-1789 ppn 394411242	Lange, Albert de. Het is tijd, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
2010-46-5340 ppn 330312472	Schlingensief, Christoph. Zo mooi als hier kan het in de hemel niet zijn, met het trefwoord: Kankerpatiënten; dagboeken. Het trefwoord wordt: Longkankerpatiënten; dagboeken.	2015-05-2698 ppn 394411242	Keusters, Harrie. Nooduitgang, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
		2010-46-4095 ppn 330157612	Bril, Martin. Het evenwicht, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Darmkankerpatiënten; verhalen.
		2015-50-3180 ppn 402492544	Posthumus, Monique. Kanker & cannabis, met het trefwoord: Marihuana; kankerpatiënten. Het trefwoord wordt: Marihuana; darmkankerpatiënten.
		2020-46-5662 ppn 430323638	Nusink, Floor. Ik ben Roza, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Baarmoederhalskankerpatiënten; verhalen.
		2019-45-0563 ppn 42434100X	Loon, Monique van. Je bent jong en je krijgt wat, met het trefwoord: Kankerpatiënten; verhalen. Het trefwoord wordt: Baarmoederhalskankerpatiënten; verhalen.

2012-33-4359
ppn 344673375

Swager-Halberstadt, Katja.
Leren leven als een
elastiekje, met het trefwoord:
Kankerpatiënten; verhalen.
Het trefwoord wordt:
Baarmoederhalskankerpatiën
ten; verhalen.

PIM

2018-24-0514
ppn 423247093

Prevoo, Warner. Echte
dokters huilen ook, met het
PIM-trefwoord: Kanker. Het
PIM-trefwoord wordt:
Longkanker.

2010-46-5340
ppn 330312472

Schlingensief, Christoph. Zo
mooi als hier kan het in de
hemel niet zijn, met het PIM-
trefwoord: Kanker. Het PIM-
trefwoord wordt: Longkanker.

2020-40-2158
ppn 429463723

Merwijk, Jeroen van. Kanker
voor beginners, met het PIM-
trefwoord: Kanker. Het PIM-
trefwoord wordt: Darm-
kanker.

2019-24-1105
ppn 424057859

Keusters, Harrie. Dom geluk,
vette pech, met het PIM-
trefwoord: Kanker. Het PIM-
trefwoord wordt: Darm-
kanker.

2019-14-1953
ppn 424057859

Bowler, Kate. Alles gebeurt
met een reden en andere
leugens die ik koesterde, met
het PIM-trefwoord: Kanker.
Het PIM-trefwoord wordt:
Darmkanker.

2018-45-0366
ppn 420799702

Yip-Williams, Julie. Het
ontrafelen van het leven, met
het PIM-trefwoord: Kanker.
Het PIM-trefwoord wordt:
Darmkanker.

2017-44-0380
ppn 413293823

Poelman, Harry. Brieven aan
mijn zus, met het PIM-
trefwoord: Kanker. Het PIM-
trefwoord wordt: Darm-
kanker.

2015-29-1789
ppn 394411242

Lange, Albert de. Het is tijd,
met het PIM-trefwoord:
Kanker. Het PIM-trefwoord
wordt: Darmkanker.

2015-05-2698
ppn 394411242

Keusters, Harrie.
Nooduitgang, met het PIM-
trefwoord: Kanker. Het PIM-
trefwoord wordt: Darm-
kanker.

2010-46-4095
ppn 330157612

Bril, Martin. Het evenwicht,
met het PIM-trefwoord:
Kanker. Het PIM-trefwoord
wordt: Darmkanker.

2015-50-3180
ppn 402492544

Posthumus, Monique.
Kanker & cannabis, met het
PIM-trefwoord: Kanker. Het
PIM-trefwoord wordt:
Darmkanker.

Nieuws van de SISO-redactie

21e eeuw in het SISO

Aan het begin van deze eeuw is om pragmatische redenen gekozen om rubriek 927.3 20e eeuw uit te breiden met de 21e eeuw. De reden was de huidige onderverdeling van rubriek 929. De bottleneck is hier rubriek 929.1 waar het Midden-Oosten conflict is ingedeeld. Terwijl dit nummer het meest logische is om te gebruiken voor media over de 21e eeuw.

Rubriek 929 kwam een beetje gekunsteld over. Hier kwamen hedendaagse gebeurtenissen waarover veel titels verschenen. In het eerste begin was er een aparte plek ingeruimd voor de Koude oorlog. Hier kwamen toentertijd veel boeken over uit. Toen dat gaandeweg steeds minder werd is dit verplaatst naar de restrubriek (929.9). Zeventig jaar later staat de Koude Oorlog weer enigszins in de belangstelling. Ook komen er nog steeds veel titels uit over het Midden-Oosten conflict. Dit is allemaal na 1945. Dus op zich is het logisch dat het hier is geplaatst.

Voorstel

Rubriek 927.3 wordt weer 20e eeuw genoemd. Rubriek 929 blijft 1945-(heden) heten omdat titels vaak gaan over de periode na Wereldoorlog II.

De huidige rubriek 929.1 wordt herbenoemd naar 1945-2000 en 929.2 21e eeuw.

Rubriek 929.9 is gemaakt voor bijzondere onderwerpen tijdens deze periode. Dit betekent dat de titels die nu bij 929.1 Midden-Oosten staan worden overgeheveld naar de nieuwe rubriek 929.91.

Aansluitend worden de titels die nu bij 927.3 staan en over de 21e eeuw gaan bij 929.2 ingedeeld.

-927.3 20e eeuw

929 ca. 1945 -

□ 929.1 ca.1945-ca. 2000

□ 929.2 21e eeuw

□ 929.9 Bijzondere onderwerpen

□ 929.91* Midden-Oosten

□ 929.91 Hierbij: Drie of meer landen die in verschillende werelddelen (Afrika/Azië) liggen
Hierbij ook: Arabische wereld

□ 929.92 Koude Oorlog

□ 929.99* Overige bijzondere onderwerpen

□ 929.99 Hierbij o.a.: Oost-west tegenstelling

Tijdperkenindeling

Verder is de 21e eeuw nog niet overal ingevoerd bij de aparte tijdperkenindeling.

In de hoofdtabel van het SISO staat de 21e eeuw in rubriek [945.7]. Deze kan eenvoudig toegevoegd worden bij de meeste landen in de aparte tijdperkenindeling.

Er zijn uitzonderingen gemaakt voor Duitsland en Rusland, omdat er toen historische gebeurtenissen plaatsvonden.

- | | |
|-------------------|--------|
| - Duitsland 945.7 | 1989 – |
| - Rusland 945.7 | 1991 – |

Ook de indeling voor Suriname en Indonesië is anders. Suriname kent alleen maar 945 Republiek Suriname (geschiedenis na 1976). Indonesië kent alleen maar Indonesië 945 Republiek Indonesië (vanaf 1948). Het eenvoudigste is om hier [945.7] 21e eeuw te creëren om in lijn te blijven met de hoofdtabel.

Voorstel

Duitsland 945.7	1989-
Frankrijk 945.7	21e eeuw
Groot-Brittannië 945.7	21e eeuw
Indonesië 945.7	21e eeuw
Israël 945.7	21e eeuw
Italië 945.7	21e eeuw
Rusland 945.7	1991-
Suriname 945.7	21e eeuw
Verenigde Staten 945.7	21e eeuw

Op bovenstaande voorstellen kan gereageerd worden tot **1 juni 2021** via sisoredactie@nbdbiblion.nl
Erwin Tuinstra

