

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Het heksenhuis* van Jacqueline Zirkzee is een historische roman tegen de achtergrond van de heksenvervolgingen in Duitsland tijdens de reformatie en de Dertigjarige Oorlog. Twee vrouwen vluchten naar de Republiek der Nederlanden. Blijvend actueel thema vanwege de terugkerende behoefte aan zondebokken.
- In *In haar schoenen* van Layla Alizadah vertelt een vrouw aan haar jongere zus het verhaal van haar vlucht uit Afghanistan en hoe het leven in haar geboorteland in korte tijd drastisch veranderde door toedoen van de taliban. Een originele, goed geschreven roman over een Afghaanse vluchteling.

Non-fictie volwassenen

- *Slavernij*: het verhaal van João, Wally, Oopjen, Paulus, Van Bengalen, Surapati, Sapali, Tula, Dirk, Lohkay / Eveline Sint Nicolaas, Valika Smeulders, Maria Holtrop, Stephanie Archangel, Lisa Lambrechts, Karwan Fatah -Black, Martine Gosselink; redactie Geri Klazema, Barbara van Kooi. Dit boek van meerdere auteurs begeleidt een tentoonstelling in het Amsterdamse Rijksmuseum en biedt achtergronden over de Nederlandse slavernij plus een tiental biografieën van mensen die dit aan den lijve hebben ervaren. Dit waren onder meer (ex-)slaven, slavenhouders en kooplieden. Tenslotte is er een overzicht van het huidige denken over de slavernij. Het eenvoudig vormgegeven boek is in kleur en zwart-wit geïllustreerd met reproducties van prenten en schilderijen, en afbeeldingen van voorwerpen, afkomstig uit de eigen collectie van het Rijksmuseum en uit andere museumcollecties.

- Piotr Oczko: *Bezem & Kruis*. Het voorjaar staat voor de deur, maar daarmee ook de voorjaars-schoonmaak? Uit historische reisverhalen en schilderijen uit vorige eeuwen doemt het beeld op van een wellicht obsessieve Nederlandse schoonmaakcultuur. Maar hoe proper zijn wij eigenlijk? En als we dat vroeger waren, zijn we dat nog steeds? De Poolse filoloog en kunsthistoricus Piotr Oczko, die al eerder over de Nederlandse kunst en cultuur publiceerde, onderzoekt in dit kloeki, rijk geïllustreerde en goed gedocumenteerde boek of hier sprake is van een mythe of van een realiteit. Onze recensent: 'Gedegen en veelzijdige aanvulling op de al bestaande studies over de Nederlandse schoonmaakcultuur'.

Fictie jeugd

- In het hilarische prentenboek *Ik wil een meisje* dweept pony Palomino met meisjes, precies zoals paardenmeisjes dat kunnen doen met pony's. Palomino's kamer hangt vol met posters van meisjes en hij is jaloers op zijn vriend Arizona, die wel een eigen meisje heeft. Maar meisjes moeten worden gevoerd, aangekleed en uitgelaten dus Palomino's ouders zien het echt niet zitten. Vrolijke parodie voor paardenliefhebbers vanaf ca. 5 jaar.
- *De jongen die iedereen laat lachen* is een humoristisch verhaal over de 11-jarige Billie Pieters, die dol is op drummen en grappen maken. Hij wil later graag cabaretier worden maar er is één probleem: Billie stottert. Nu hij naar de brugklas gaat waar niemand hem kent, is dat best een probleem. Mooi wordt beschreven hoe Billie worstelt met zijn spraakstoornis, maar uiteindelijk toch zichzelf durft te zijn. Vanaf ca. 11 jaar.

Non-fictie jeugd

- In heeft Thysa *Ik zag twee beren: 50 bekende kinderliedjes uit grootmoeders tijd* Zevenbergen liedjes verzameld die al jaren meegaan. Maar wel in een fraai modern jasje, met een stevige kartonnen kft in de vorm van een boterham én met kleuren-illustraties in papiersnijkunst. Via een QR-code zijn de lieder te beluisteren via Spotify. Uren zing- en kijkplezier dus, ook voor nieuwe generaties, met kinderen van ca. 2 t/m 6 jaar.

Buitenlands jeugd

- In het cluster *Engels Non-Fictie Jeugd* zijn deze a.i.-week 13, 2020 weer vier *Cambridge Discovery Education* readers opgenomen. Het zijn aantrekkelijke lesboekjes in verschillende moeilijkheidsgraden voor middelbare scholieren met oefeningen, een discussievraag en veel kleurenillustraties. De titels zijn *Young and amazing : teens at the top*, *The bucket list*, *Our green future* en *What makes a place special?*

Buitenlands volwassenen

- Leaf Arbuthnot (1992) schreef met *Looking for Eliza* een prachtig en gevoelig boek. Ada (70) en dichteres woont na het overlijden van haar man alleen. Nadat studente Eliza dakloos is geworden, neemt Ada haar in huis, het klikt meteen. Arbuthnot kent het studentleven maar weet zich ook vol mededogen in te leven in de oudere vrouw.
- *Las maravillas* is het romandebuut van Elena Medel (1985), een van de belangrijkste dichters van haar generatie en gaat over de door klasse en geld bepaalde positie van vrouwen. In Spanje trok het boek veel aandacht, vertalingen o.a. het Nederlands zijn aangekondigd. De levens van María en haar kleindochter Alicia ontwikkelen zich gescheiden van elkaar. Als puzzelstukjes wordt verteld wat er in al die bewogen jaren heeft plaatsgevonden.

Dvd volwassenen

- Roman Polanski: *J'accuse*. Deze nieuwste film van grootmeester Roman Polanski (Rosemary's baby, Chinatown) haalde vanwege corona de bibliotheken niet, die daarmee een dilemma bespaard bleven, want Polanski's werk is controversieel sinds hij in de VS van misbruik van minderjarigen werd beschuldigd, schuld bekende en vervolgens naar Europa vluchtte om een lange gevangenisstraf te ontlopen. En wil je als bioscoop in het #MeToo-tijdperk wel werk van een dergelijke regisseur vertonen? Niettemin won de film drie Franse Césars en de Grand Jury Prize in Venetië. Diverse recensenten snijden deze kwestie aan. Belinda van de Graaf (Trouw 16-4-'20): 'De film los zien van de man is moeilijk'. Ook de titel is controversieel te noemen. Belinda van de Graaf: 'in een interview zei de regisseur zelf ook bekend te zijn met vervolging en dat dat zeker een inspiratie was bij het maken van de film. Deze suggestie, dat er een parallel zou zijn tussen Dreyfus en hemzelf, schoot menigeen in het verkeerde keelgat. Begrijpelijk, want Dreyfus was onschuldig en Polanski niet.' Over hoe het thema antisemitisme is behandeld lopen de meningen uiteen. Arjan Welles (Filmtotaal 15-4-'20): 'historische veronachtzaming'. Bor Beekman (Volkskrant 15-4-'20): 'stijlvolle aanklacht tegen antisemitisme' (...) Het venijn van J'accuse zit hem in de menselijke vraag die Polanski onder alle militaire en juridische poppenkast stelt en die hij de kijker inwrijft: hoe kon het dat zelfs de eerbare Picquart, een man die bereid was zijn carrière en leven te offeren voor Dreyfus, blind was voor zijn eigen, als vanzelfsprekend ervaren antisemitisme?'

Blu-ray volwassenen

- Rob Reiner: *Misery*. Kent u ze nog: Lauren Bacall (Key Largo, The Big Sleep), Kathy Bates (Titanic, Dolores Claiborne) en James Caan (The Godfather, Honeymoon in Vegas)? Grote sterren van weleer in deze beklemmende Stephen King-verfilming uit 1990, over een romanschrijver die in handen valt van een maniakale fan die van plan is haar favoriete schrijver de rest van zijn leven als persoonlijke gevangene te houden. Vpro cinema: 'Het verhaal is simpel en doeltreffend. Paul Sheldon (Caan), schrijver van romans rond zijn geliefde hoofdpersonage Misery, krijgt tijdens een sneeuwstorm een auto-ongeluk. Hij ontwaakt in een vreemd bed, met aan zijn zijde de verpleegster Annie Wilkes (Bates), één van zijn grootste fans. Wanneer zij echter ontdekt dat Paul Misery in zijn laatste boek laat sterven, blijkt Annie plotseling tot de meest sadistische dingen in staat' (3 sterren). Patricia Smagge (Cinemagazine 19-3-'91): 'Wie lekker wil griezelen zonder al te veel bloed en ranzige details in beeld te zien, zal zich uitstekend kunnen vermaken met 'Misery'' (4 sterren). Paul Ranft (Alles over film 7-7-'03): 'De verfilming van dit verhaal is om van te smullen. Uitstekend acteerwerk van Kathy Bates en James Caan staan borg voor ruim anderhalf uur vermaak en spanning' (beoordeling: 8.4). Ook beschikbaar op dvd, bestelnummer: 2021091889.

Dvd-video (jeugd)

- De Amerikaanse superheldenserie *Stargirl* van Geoff Johns en Greg Berlanti is gebaseerd op het personage Courtney Whitmore uit de DC Comics. De 15-jarige Courtney (Brec Bassinger) komt in het bezit van de magische staf van de overleden Starman en strijdt samen met haar stiefvader Pat Dugan tegen slechteriken, geholpen door met onder meer Yolanda Montez alias Wildcat en Rick Tyler alias Hourman.

Daisy-roms (jeugd)

- *Geheim agent opa* van Manon Sikkels is het derde boek over Max en een van zijn grootouders. Max en oma ontmoeten Fasiel, een opa die uitvinder is. Hij heeft een anti-vlekmiddel uitgevonden, dat oma van hem steelt. Als Max en oma naar Groningen gaan voor een geheime missie komen ze Fasiel weer tegen.

Bibliografische berichten

2014-09-11262
ppn 371662583

Kuhlmann, Torben.
Lindbergh : het grote
avontuur van een vliegende
muis, jeugd non-fictie met
leeftijdsaanduiding AJ 659.2
en PIM-categorie 15 Verkeer
en Vervoer. Wordt jeugd
non-fictie met SISO-nummer:
J 659.2.

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Titel

2020-09-3580 ppn 42579217X	Witjes, Henk. Kruien ijs. De titel moet zijn: Kruiend ijs.
2020-44-4021 ppn 430361971	Steel, Danielle. Daddy's girl. De titel moet zijn: Daddy's girls.

Leeftijdsaanduiding

2020-29-1005 ppn 427656982	Kuhlmann, Torben. Einstein : de fantastische reis van een muis door ruimte en tijd, jeugd non-fictie met leeftijdsaanduiding AJ 530.4 en PIM-categorie 13 Wetenschap en Techniek. Wordt: jeugd non-fictie met SISO-nummer: J 530.4.
2018-13-0566 ppn 417161255	Kuhlmann, Torben. Edison : het mysterie van de muizen- schat, jeugd non-fictie met leeftijdsaanduiding AJ 660.4 en PIM-categorie 13 Wetenschap en Techniek. Wordt jeugd non-fictie met SISO-nummer: J 660.4.
2017-18-4357 ppn 417161255	Kuhlmann, Torben. Lindbergh : het grote avontuur van een vliegende muis, jeugd non-fictie met leeftijdsaanduiding AJ 659.2 en PIM-categorie 15 Verkeer en Vervoer. Wordt jeugd non-fictie met SISO-nummer: J 659.2.
2016-26-4742 ppn 405329598	Kuhlmann, Torben. Armstrong : de avontuurlijke reis van een muis naar de maan, jeugd non-fictie met leeftijdsaanduiding AJ 659.85 en PIM-categorie 13 Wetenschap en Techniek. Wordt jeugd non-fictie met SISO-nummer: J 659.85.

