
Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Nietverloren* bevat drie verhalen van de Zuid-Afrikaanse auteur J.M. Coetzee. Het verbindende thema is de manier waarop mensen naar hun eigen omgeving kijken, of dat nu de vier muren van hun fysieke huis zijn of het leven waarin ze zich bevinden. Kernachtige verhalen waarin de schrijver knap in het bewustzijn van zijn personages doordringt en begrip voor hun perspectief kweekt.
- *Klaproos* is een sterk autobiografisch getinte debuutroman van Anne-Fleur van der Heiden (1987). In korte hoofdstukken wordt het verhaal verteld van Noor, haar drugverslaafde moeder en stiefvader Las. In haar jeugd wist Noor zich, met veel moeite en met hulp van haar opa en oma, te ontworstelen aan haar benarde thuissituatie. Die stond altijd in het teken van de verslaving van Las en haar moeder. Noor vertelt hoe ze, na jaren zonder contact, toch weer langsgaat bij haar moeder en Las, die inmiddels terminaal ziek is. Empathisch, op glasheldere toon en in steeds weer rake beeldspraak wordt de haat-liefdeverhouding tussen dochter en afhankelijke moeder geschetst. Een indringend semiautobiografisch familieportret.

Non-fictie volwassenen

- Klaas Landsman schreef *Naar alle onwaarschijnlijkheid*, over de rol van toeval in de kosmologie (finetuning), natuurkunde (kwantumfysica) en evolutiebiologie in discussies over vrije wil en in religie. Hij schrijft met vaart en veel humor. Een fascinerende en prettig leesbare populairwetenschappelijke uiteenzetting, af en toe wat taai, maar nergens raakt de lezer echt verloren. Een boek dat van belang is voor zowel geïnteresseerden in natuurwetenschap als voor meer filosofisch geïnteresseerden in zingevingsvragen. Met veel verdiepende eindnoten en literatuur. Een boek over toeval zoals we dat in Nederland niet vaak tegenkomen. Met grondige expertise geschreven.
- Zo heb je er geen – en zo heb je er twee: twee wandelgidsjes met als thema Hugo de Groot. Frans Godfory reconstrueert in *Hugo de Groot Pad de vlucht in 1621* van de eminente rechtsgeleerde na zijn ontsnapping vanuit Loevestein naar Antwerpen.

De eerste etappe per boot naar Woudrichem hoeft niet per se in een boekenkist te worden afgelegd; in zes volgende etappes wandel je naar Antwerpen. De auteur heeft historische achtergrondinformatie toegevoegd. Voor wie opziet tegen lange wandelingen of zuinig wil omspringen met zijn schoenzolen, is er *Hugo de Groot in Leiden* van Jan Waszink: een stadswandeling langs de plekken in Leiden die De Groot leerde kennen tijdens zijn studententijd. De gids is tweetalig: Nederlands en Engels.

Non-fictie jeugd

- In *De reis van Syntax Bosselman* vertelt Arend van Dam het verhaal van deze 60-jarige plantage-slaaf, die in 1883 een plek krijgt op de Wereldtentoonstelling in Amsterdam. Niet als eregast, maar om hem aan het Nederlandse publiek te laten zien. Daarnaast reizen we door de tijd, van 1590 tot 1863 (afschaffing slavernij) waarbij o.a. Michiel de Ruyter en Jan Pieterszoon Coen hun verhaal doen. Tussendoor vertelt de auteur over zijn betrokkenheid bij het onderwerp, zijn bezoek aan Zuid-Afrika en hoe hij het onderzoek heeft aangepakt. Het resultaat is een gelaagd geschiedenisboek, dat op meer manieren te lezen is. Indrukwekkende uitgave over een gevoelig onderwerp, dat goed aansluit bij de huidige discussie over de rol van Nederlandse historische figuren bij de slavernij. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Luisterboeken

- *Wees onzichtbaar* is de tweede roman van Murat Isik (1977) die met zijn debuut *Verloren grond* onder meer de publieksprijs van De Bronzen Uil won. De verteller en ik-persoon is Metin, een Turkse jongen die in de jaren tachtig en negentig van de twintigste eeuw opgroeit in de Bijlmer. Ondanks zijn tirannieke vader die een zwaar stempel op het gezinsleven drukt en de teloorgang van de ooit idealistisch ontworpen Bijlmer, blijft de zachtaardige Metin zich met vallen en opstaan door zijn kindertijd en puberteit heen worstelen. Op speciaal verzoek van de auteur is het boek voorgelezen door Job Cohen voor wie hij als jurist werkte bij de gemeente Amsterdam.

Dvd en Blu-ray

- In 2014 verscheen *Paddington*, de eerste jeugdfilm van de Britse regisseur Paul King. In *Paddington 2* heeft de onhandige en vriendelijke beer Paddinton het naar zijn zin bij de familie Brown in Londen. Met allerlei baantjes – als glazenwasser, kapper, schilder – spaart hij voor een duur cadeau voor zijn tante Lucy in Peru, die binnenkort honderd wordt: een antiek uitklapboek over Londen. Dit boek wordt gestolen door Phoenix Buchanan (Hugh Grant), een acteur en meestervermommer. Sabeth Snijders (NRC 5-12-'17) schrijft: '(...) mogelijk nog aandoenlijker dan het origineel. (...)

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2017-45-1336,
jrg. 2018, afl. 12,
nr. 262
ppn 416655149

2018-08-3218,
jrg. 2018, afl. 12,
nr. 231
ppn 411934627

2015-34-4322,
jrg. 2018, afl. 12,
nr. 230
ppn 411934627

Put, Diane. Lotta helpt de paashaas. De titel komt te vervallen vanwege een verkeerde Standing Order. De titel wordt in a.i.-week 14, 2018 opnieuw aangeboden.
Buzzati, Dino. De beroemde bereninvase van Sicilië. De titel is verkeerd gekoppeld en wordt in a.i.-week 14, 2018 opnieuw aangeboden.
Buzzati, Dino. De beroemde bereninvase van Sicilië. De titel is verkeerd gekoppeld en wordt in week 14 opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2017-26-3801
ppn 411209035

Schra, Janne. Je kijkt wel, maar je ziet niks, met het trefwoord: Schra, Janne; aforismen. Het trefwoord wordt: Columns.

SISO

2017-26-3801
ppn 411209035

Schra, Janne. Je kijkt wel, maar je ziet niks, non-fictie volwassenen met het SISO-nummer: 785.7. Wordt: fictie volwassenen.

PIM

2017-43-5842
ppn 416771351

Shalev, Meir. Mijn wilde tuin, zonder indeling. De PIM-categorie wordt: 03 Huis en Tuin, Het PIM-trefwoord wordt: Tuinieren. Het SISO-nummer wordt: 638.4. en met de trefwoorden: Tuinieren; Verhalen.

2017-48-3751
ppn 413680932

Haan, Teuntj de. Een muur van water, met de PIM-categorie 19 Nederland. De PIM-categorie wordt: 16 Natuur en Milieu.

