

Mediaberichten

Bij dit nummer

Gewijzigd hoofdwoord bij videogames

Sinds november 2013 komt u in onze uitvoer meer corporaties tegen als hoofdwoord. Dit is een gevolg van de nieuwe catalogiseerregels (RDA). Hierdoor werden o.a. videogames niet altijd meer anoniem met de titel als hoofdwoord beschreven. Als er sprake was van een corporatie als ontwikkelaar, dan werd die namelijk als 'creator' gezien en werd het betreffende spel niet op titel maar op naam van de ontwikkelaar ontsloten. Dit kon in openbare bibliotheken de plaatsing in de kast beïnvloeden.

NBD Biblion gaat op verzoek voortaan weer alle games op titel ontsluiten. Wij baseren ons hiervoor op instructies voor uitzonderingen waaronder videogames in RDA paragraaf 6.27.1.3 en richtlijnen in het document **Best Practices for Cataloging Video Games Using RDA and MARC21 (Version 1.0, June 2015)**, prepared by the Online Audiovisual Catalogers, Inc., Cataloging Policy Committee, Video Game RDA Best Practices Task Force. De praktijk en de regelgeving als gevolg van RDA ontwikkelt zich nog steeds en daarom kiest NBD Biblion hier nu voor zodat tegemoet kan worden gekomen aan wensen van bibliotheken.

Per 15 maart (a.i.-week 13, 2016) gaan wij alle games weer anoniem beschrijven. Dit betekent: in alle gevallen met de titel als hoofdwoord. Een ingang voor een eventuele corporatie als ontwikkelaar zal in kmc 3121 komen in plaats van 3120.

Bovendien zullen wij met terugwerkende kracht alle eerder aangeboden titels met een corporatie als hoofdwoord aanpassen. Een overzicht daarvan verschijnt in de eerstvolgende aflevering van het abonnement Catalogusonderhoud.

Fictie volwassenen

- In *Amsterdam-Stockholm* van de Zweedse auteur Arne Dahl wordt het Opcop-team van Europol, dat in Amsterdam een grachtenpand observeert waarin de leiders van een mensenhandelarenbende opereren, geconfronteerd met twee ermee verbonden misdaden. Een superspannende thriller met leuke sfeertekening in Amsterdam.
- De negentigjarige Louise Veldman, die in een verpleeghuis woont, wordt geconfronteerd met haar verleden door het opduiken van haar dagboeken. Marcel Vaarmeijer baseerde zijn vlot geschreven roman *Voor wie ik heb liefgehad* op het levensverhaal van zijn moeder. Eerste deel van een vijfdelige cyclus.
- De Amerikaan Donald Barthelme (1931-1989) schreef in de jaren zeventig en tachtig een soort postmoderne sprookjes waarin hij de werkelijkheid deconstrueerde in tekstcollages en absurde verhaallijnen. Hij probeerde zo de maatschappij uit die tijd door te lichten. In *41 verhalen* zijn de beste gebundeld.
- Na zijn internationale bestseller *De waarheid over de zaak Harry Quebert* situeert de Zwitserse auteur Joël Dicker zijn hoofdpersoon schrijver Marcus Goldman nu in *Het boek van de Baltimores* in een warnet van familiale verwickelingen. Met pakkende stijlvarianten als weerspiegeling van stemming en situatie.

Non-fictie volwassenen

- *Manderley voor altijd* van Tatiana de Rosnay is de enigszins impressionistische biografie van de Engelse schrijfster Daphne Du Maurier (1907-1989). Du Maurier werd wereldberoemd vanwege haar roman *Rebecca*, films als *The birds* van Hitchcock en *Don't look now* van Roeg zijn op verhalen van haar gebaseerd.
- De bekende reisschrijver Paul Theroux maakte vier maal een roadtrip naar het zuiden van de Verenigde Staten en schreef daarover het (gedeeltelijk literaire) reisverslag *Het diepe Zuiden : vier seizoenen op tweebaanswegen*. Een heerlijke aaneenschakeling van telkens wisselende ontmoetingen en situatiebeschrijvingen.

- De bekende reisschrijver Paul Theroux maakte vier maal een roadtrip naar het zuiden van de Verenigde Staten en schreef daarover het (gedeeltelijk literaire) reisverslag *Het diepe Zuiden : vier seizoenen op tweebaanswegen*. Een heerlijke aaneenschakeling van telkens wisselende ontmoetingen en situatiebeschrijvingen.
- *Stanley Hillis : het ongrijpbare leven van het kopstuk uit de Amsterdamse onderwereld* van Denise Mosbach is de biografie van de gangster (1946-2011), bijgenaamd de Ouwe, die zich bezighield met drugshandel en door liquidatie omkwam. Ook wordt duidelijk hoe de IRT-affaire (met de Teevenddeal) in elkaar stak.
- *Uit & thuis* bevat de briefwisseling tijdens het WK 2014 in Rio tussen de Noorse auteur Karl Ove Knausgård en de Zweed Frederik Ekelund, beiden voetballers. Het gaat over van alles in hun gewone leven, dus ook over de wedstrijden. Met alle uitslagen van het WK. Voor een breed literair publiek en voor de voetballiefhebber.

Fictie jeugd

- Tortot is veldkok in de tijd van de Grote Oorlogen. Hij leeft voor de oorlog. Maar wanneer hij Halve George leert kennen, een jongen die zijn benen heeft verloren, ziet hij meer en meer de zinloosheid van de strijd. Benny Lindelauf rijgt in *Hoe Tortot zijn vissenhart verloor* een bonte verzameling opmerkelijke vertellingen rond markante personages aaneen tot een kleurrijk avonturenverhaal. Met zijn fascinerende, gedetailleerde pentekeningen geeft de debuterend illustrator Ludwig Volbeda zijn eigen interpretatie aan de bijzondere verhalen in dit boek.
- Een klein meisje vraagt zich verward af wat er toch met haar grote zus is gebeurd. Want haar zus wil niet meer spelen of stoeien, maar zit de hele tijd op haar kamer. *Wat is er met mijn zus gebeurd?* van Simona Ciraola is een lieflijk prentenboek over de veranderende band tussen twee opgroeiende zussen, met warme illustraties in waterverf en krijt. In sfeervolle details wordt duidelijk hoe ver de werelden van de twee zusjes van elkaar verwijderd zijn geraakt.
- Mol en zijn beste vriend het Knobbelige-Bobbelige Ding (een krokodil) vinden een hoed waarop al een briefje geplakt zit: 'Pas op! Afbijven!'. Met alle gevolgen van dien zet de krokodil de hoed op. De veelzeggende gezichtsuitdrukkingen van Mol, zijn beste vriend en alle andere dieren geven een fijne luchtigheid aan de problematische situatie waarin de personages zich bevinden. *Pas op! Afbijven!* van Tim Warnes is het tweede, kolderieke prentenboek over dit tweetal.
- Bibi Dumon Tak en Annemarie van Haeringen zijn een bijzondere samenwerking aangegaan met als thema omgaan met de dood van een huisdier. Het resultaat is het liefdevolle, troostrijke boekje *Siens hemel*. Op een regenachtige grijze dag sterft hond Siens. De wolken schuiven even uit elkaar alsof ze Siens doorlaten, rechtstreeks de hemel in. Klein Broertje heeft veel vragen. De collageachtige prenten verbeelden het verhaal van het verdriet.

Non-fictie jeugd

- In *Voor dat geheim ben ik te klein* van Ilona Lammertink vindt Joost het leuk dat anderen hem geheimpjes vertellen. Totdat zijn oppas Frank bij het badderen aan hem zit en zegt dat dit een geheim moet blijven. Prentvertelling over seksueel misbruik, die geschikt is als onderdeel van de seksuele opvoeding en voor gebruik in bijvoorbeeld therapiesituaties.
- Hoe komt het dat het leesplezier van kinderen in Nederland internationaal gezien achterblijft en wat kunnen we eraan doen? Dat wordt in het boekje *Onwillige lezers* van de Stichting Lezen onderzocht. In de bovenbouw van het basisonderwijs neemt de leesmotivatie van vooral zwakke lezers vaak af. In dit boekje staan uitstekende handreikingen om in het onderwijs verder te kunnen met dit onderwerp.
- Mama, papa, Anna en Benjamin wonen sinds kort in een huis met een tuin. Anna en Benjamin willen ook een eigen stukje grond om bloemen en groenten te kweken. In het grote prentenboek *Hoera, we hebben een tuin!* van Gerda Muller hebben Anna en Benjamin vier seizoenen lang plezier van de tuin. Behalve het verhaal biedt het boek leerzame weetjes over plant en dier, praktische tuintips en recepten.

Dvd en Blu-ray

- Todd Haynes verfilmde het semi-autobiografische boek *Carol* van thrillerauteur Patrica Highsmith dat zij oorspronkelijk onder pseudoniem publiceerde. Het verhaal speelt in de jaren vijftig in Manhattan: Carol (Cate Blanchett) zet de voogdij over haar dochter op het spel door een relatie te beginnen met warenhuis-medewerkster Therese (Rooney Mara). De film werd overal goed ontvangen. Cinema.nl geeft vijf sterren: '(...) sublieme bewerking van de geruchtmakende roman (...) alles klopt aan de film (...)'

Aanlevering van de a.i.-pakketten in het voorjaar van 2016

In verband met de feest- en vrije dagen in het voorjaar van 2016 ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten volgens schema bij de bibliotheken zijn. Inmiddels ontvangt u het pakket meestal vroeger door eerdere verzending. Daarnaast de data waarop de bestellingen bij NBD Biblion binnen moeten zijn.

a.i.-week	pakket bij de bibliotheek	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
14	vr 25/3	di 12/4
15	wo 6/4	di 19/4
16	wo 13/4	di 26/4
17	wo 20/4	di 3/5
18	di 26/4	di 10/5
19	di 3/5	di 17/5
20	wo 11/5	di 24/5
21	wo 18/5	di 31/5

Aanbieding meeles-cd's voor moeilijk lezende kinderen

Deze week treft u een aanbod meeles-cd's aan die op aangepaste leessnelheid zijn ingesproken door professionele vertellers en dezelfde teksten bevatten als de gedrukte boeken. De meeles-cd's zijn bedoeld voor individueel gebruik in combinatie met het gedrukte boek. De aanbieding van deze week bestaat uit vier titels van de serie *Veilig leren lezen* van uitgeverij Zwijsen. Bibliotheken die graag de combinatie boek+meeles-cd willen bestellen, kunnen terecht in de rubriek Boeken: Fictie jeugd. De aanbieding van alleen de compact disc is bedoeld voor bibliotheken die de boeken al zonder audioboek aangeschaft hebben. U treft de meeles-cd's aan in de rubriek Luisterboeken.

Zie ook: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Bladmuziek Adele 25 beschikbaar

Het werd al maanden aangekondigd, het songbook van Adele, maar verschijnen deed het maar niet. Nu is het dan toch zover. De bladmuziek bij het langverwachte nieuwe album van de record verpulverende Britse zangers. De video van de eerste single Hello behaalde in de eerste 48 uur al 50 miljoen views en groeide uit tot de video die het snelste ooit een miljard kijkers trok. Het album schoot wereldwijd naar de nummer-1 positie in de charts en bij de Brit-Awards kon Adele de onderscheidingen bijna niet meer dragen. Weer een album met uitstekende liedjes die bijna alle vocalisten onmiddellijk op hun repertoire-lijst zullen zetten.

Deze week in het aanbod het reguliere songbook *Adele 25* voor zang en piano met akkoorddiagrammen voor gitaar (bestelnummer: 2016-09-4430) en een vereenvoudigde versie voor piano waarbij de melodie in de rechterhand is verwerkt en de songteksten tussen de notenbalken staat (bestelnummer: 2016-09-4312). Daarnaast het verzamelalbum *Adele really easy piano*, met alle hits van Adele in een zeer eenvoudige pianoversie dat is geactualiseerd met vijf nummers van 25 (bestelnummer: 2016-09-4432). Dit is pas het begin, meer versies voor meerdere instrumenten zullen volgen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2015-06-3477
ppn 389170402 Paymans, Dorien. 100% Groningen, met het trefwoord: Groningen (stad); reisgidsen. Het trefwoord wordt: Groningen (provincie); reisgidsen.
- 2015-28-1125
ppn 39422065X Agualusa, José Eduardo. Een algemene theorie van het vergeten, met als trefwoord: 1976-2005. Het trefwoord wordt: Angola; 1976-2005.
- 2015-16-5002
ppn 392530058 Smith, Jonathan. The Churchill secret: KBO, met als trefwoorden: Engeland + 1953. Het trefwoord wordt: Engeland; 1958.
- 2015-14-4168
ppn 392202409 Bullock, Emily. The longest fight, met als trefwoorden: Londen + 1958 + Boksen. De trefwoorden worden: Londen; 1958 + Boksen.
- 2015-29-1616
ppn 394319869 Barnett, Laura. Drie versies van ons, met als trefwoorden: Cambridge University + 1958. Het trefwoord wordt: Cambridge University; 1958.
- 2015-15-4517
ppn 392504987 Barnett, Laura. The versions of us, met als trefwoorden: Cambridge University + 1958. Het trefwoord wordt: Cambridge University; 1958.
- 2015-43-3375
ppn 397756445 Joinson, Suzanne. The photographer's wife, met als trefwoorden: Palestina + 1919-1939. Het trefwoord wordt: Palestina; 1919-1939.
- 2015-15-4633
ppn 392437511 Lenz, Siegfried. Heimatmuseum: Roman, met als trefwoorden: Oost-Pruisen + 1919-1939 + Wereldoorlog I + Wereldoorlog II. De trefwoorden worden: Oost-Pruisen; 1919-1939 + Wereldoorlog I + Wereldoorlog II.

2014-51-0163
ppn 386041814

Roth, Joseph. De blonde neger en andere portretten, met als trefwoorden: Columns + Europa + 1919-1939. De trefwoorden worden: Columns + Europa; 1919-1939.

SISO

2015-06-3477
ppn 389170402

Paymans, Dorien. 100% Groningen, met het SISO-nummer: Groningen; Groningen 986.6 Het SISO-nummer wordt: Groningen 986.3. Matthäus, met het SISO-nummer: 874.4. Het SISO-nummer moet zijn: 784.4.

2015-43-3321
ppn 397070470

PIM

2015-06-3477
ppn 389170402

Paymans, Dorien. 100% Groningen, met het PIM-trefwoord: Groningen (stad). Het PIM-trefwoord wordt: Groningen (provincie).

Leeftijdsindeling

2015-14-3687
ppn 392020831

Lindelauf, Benny. Hoe Tortot zijn vissenhart verloor, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: C. Rudnick, Elizabeth. Het Frozen hart, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: C.

2015-46-5505
ppn 398109133

Genre

2015-43-2977
ppn 397194250

Geus, Mireile. Een gemakkelijk kind, zonder genre. In een later stadium zijn de genres: th en ps toegevoegd. U kunt een exemplaar zonder genre-aanduiding ontvangen hebben.

Titel

2015-27-5786
ppn 394094875

Kagan, Annie. Berichten uit het hiernamaals van Billy. De titel is: Berichten over het hiernamaals van Billy.

Taalaanduiding

2015-19-0508
ppn 392856115

Pérez Galdós, Benito. Tristana, met de taalaanduiding: spaans. De taalaanduiding wordt: engels.

