

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Patricia Highsmith (1921-1995) wordt gezien als dé schrijver van thrillerklassiekers, met de dader als invalshoek. Naar aanleiding van haar 100e geboortedag worden haar boeken opnieuw uitgegeven. In *Stille wateren* gaat het om de schijn van geluk in Amerikaanse buitenwijken. Nog altijd zeer de moeite waard.
- In de spannende tweede Blix & Ramm-thriller van het Noorse schrijversduo Jørn Lier Horst en Thomas Enger *Rookgordijn* krijgen rechercheur Alexander Blix en journaliste Emma Ramm te maken met een bomaanslag op oudjaarsavond 2018, waarbij de vriend van Emma om het leven komt.

Non-fictie volwassenen

- Vaclav Smil: *Cijfers liegen niet*. De titel lijkt misschien voor zich te spreken, maar is dat wel zo? Veel hangt af van hoe je cijfers presenteert, welke je laat zien en welke je weglaat en in welke context je de cijfers plaatst. Als op het Journaal wordt gemeld dat het aantal coronabesmettingen afneemt, terwijl zojuist is gemeld dat er 25.000 nieuwe besmettingen zijn, dan klopt er iets niet. Bedoeld is dat de *toename* van het aantal besmettingen is afgenomen in vergelijking met de 30.000 die de vorige keer gemeld werden. De argeloze kijker zal denken: het gaat goed, minder mensen zijn besmet, terwijl feitelijk het aantal mensen dat besmet is met 25.000 is gestegen. In dit boek gaat het om cijfers die wereldwijde onderwerpen betreffen: mensen, landen, machines, energie, transport, voedsel en milieu. De auteur pleit er nadrukkelijk voor om cijfers in de juiste context te plaatsen, zowel historisch als internationaal. Onze recensent: 'Zijn invalshoek is inzichtelijk informatief en tegelijk niet te specialistisch en daardoor zeer geschikt voor een breed publiek. Een interessante bundel, waarin men door intrigerende voorbeelden, ondersteund met trend aangevende cijfers, uitgedaagd wordt om veelzijdig en kritisch naar onze moderne wereld te blijven kijken en daarover vanuit de juiste perspectieven uitspraken te blijven doen.'

- *Vorsten van Albion : het huis Plantagenet vormgevers van Engeland* / Dan Jones. –

De dynastie van de Plantagenets heerste van 1154 tot 1399 over Engeland en over wisselende gebieden daarbuiten. In die tijd vonden zeer belangrijke veranderingen in het nationale politieke bestel plaats. De befaamde Magna Charta is daar een van, uitgevaardigd door Jan 'zonder Land' (1199-1216), broer en opvolger van Richard I 'Leeuwenhart' (1189-1199), misschien wel de bekendste van de dynastie. Er werd voortdurend geprobeerd om nieuwe belastingen te heffen, teneinde de steeds terugkerende oorlogen met Frankrijk, om de gebieden die daar onder Engels gezag stonden, te bekostigen. En met Schotland was het ook geregeld raak, net als met Wales en Ierland. Dat dit deel van de middeleeuwen naast zeer boeiend nogal onstuimig was, is terug te vinden in de vele historische romans die in die tijd spelen, zoals 'Ivanhoe' van Walter Scott. Van de lezers wordt wel enige voorkennis verwacht.

Fictie jeugd

- *Mary John* is de naam van de innemende 16-jarige hoofdpersoon van deze bijzondere young-adultroman met dezelfde titel. Het verhaal is geschreven als een lange brief aan Júlio, waarin Mary John openlijk haar gevoelens beschrijft voor haar jeugdvriendje, die ook haar grote onbereikbare liefde is. Prachtig vormgegeven, geheel uitgevoerd in blauw, met enkele stripachtige tekeningen. Vanaf ca. 15 jaar.
- Rian Visser schrijft kinderboeken voor diverse leeftijden, zoals de succesvolle eerste leesboekjes over ruimtewezens Blitz, maar ook de serie *Robotoorlog* voor oudere kinderen. Deze week bevat *Verdwenen vijand*, het vijfde deel in deze spannende serie voor de bovenbouw van het basisonderwijs maar ook stoer genoeg voor leerlingen in de onderbouw van het voortgezet onderwijs, met name moeizame lezers. Vanaf ca. 10 jaar.
- Opvallend aan het prentenboek *De haas zonder neus* zijn de fraaie illustraties in rustige, natuurlijke kleuren. Haas is een aandoenlijke hoofdpersoon, die ernstig aan zichzelf gaat twifelen als andere dieren niet willen geloven dat hij een haas is. Hij heeft namelijk geen neus. Maar hoe erg is dat? Vanaf ca. 4 jaar.

Non-fictie jeugd

- Bijzonder is dat de Tsjechische Petra Bartíková het hardkartonnen boek *Mierenhoop* ook als zodanig heeft vormgegeven. Ook via doorkijkjes is te zien hoe de bedrijvige mieren georganiseerd zijn, hoe ze werken, geboren worden, voedsel verzamelen en hoe de rolverdeling is tussen mieren. De tekst is gesorteerd in kleine tekstblokjes en gaat diep zonder al te grote verhalen te vertellen. Zowel leuk als leerzaam voor kinderen van ca. 4 t/m 6 jaar.
- In het bijna vierkante prentenboek *Engelse letterpret van A tot Z* van Qiu Cui leren jonge kinderen spelenderwijs Engelse woordjes. Van a t/m z komen allerlei dieren langs in combinatie met een middel van vervoer. Met korte zinnen in het Engels en Nederlands en paginagrote kleuren-illustraties. Uitgave om blij van te worden, voor thuis en op school met kinderen van ca. 4 t/m 7 jaar.

Buitenlands jeugd

- In *Mammoth science : (with a little help from some elephant shrews)* besteedt David Macaulay aandacht aan vijf belangrijke onderwerpen uit de wetenschap: materie, leven, energie, krachten, aarde en ruimte. De manier waarop de informatie wordt gepresenteerd, namelijk met hulp van een mammoet in de kleurenillustraties, maakt dit grote boek speciaal. Via dit dier wordt de uitleg van lastige onderwerpen luchtig én duidelijk. Aanbevolen voor kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.
- In *Tamarind and the star of Ishta* van Jasbinder Bilan wordt Tamarind door haar vader in India gedropt bij de familie van haar moeder, die kort na de geboorte van Tamarind overleed. Langzaam komt Tamarind achter het verhaal van haar afkomst. Een mysterieus en spannend verhaal over een meisje dat zoekt naar haar plaats in de wereld. Haar debuut, *Asha & the Spirit Bird*, won de Costa Children's Book Award.

Buitenlands volwassenen

- In *White Ivy* van Susie Yang is Ivy een arm Chinees immigrantenkind in Amerika dat erbij wil horen en een straatschoffie wordt. Maar ze ontwikkelt zich tot gesoigneerde jongedame en gaat trouwen met de zoon van een senator. Dit is het fantastische debuut van de Chinese Yang, die zelf ook als kind naar de VS emigreerde. Een chronologisch verhaal met een overweldigende plot. Met waanzinnige wendingen en ontknopingen. Geloofwaardig en hartverscheurend.

Dvd volwassenen

- Anne Fontaine: *Police*. Het dilemma van een agent met een geweten. Drie Franse politieagenten escorteren een asielzoeker naar het vliegveld om uitgezet te worden. Ze hebben uiterst summiere informatie over zijn achtergrond; eigenlijk weten ze alleen dat hij uit Tadsjikistan komt. Gedurende de lange, gespannen autorit gaat het lot van de man op het geweten van een van de agenten werken. Aan welk lot draagt ze bij door mee te werken aan zijn uitzetting en wil ze die verantwoordelijkheid wel met zich meedragen? En mag ze haar collega's met haar dilemma belasten? Het zijn boeiende vragen om een film over te maken, maar de recensenten zijn wisselend tevreden over de uitwerking door regisseur Anne Fontaine in deze verfilming van het boek van Hugo Boris (2016). Ronald Rovers (Trouw 26-11-'20): 'er zijn twee problemen met *Police*. De eerste is dat de grauwe werkelijkheid die de film probeert te schetsen, botst met de gelikte structuur van de drie wisselende perspectieven. Wat ook afbreuk doet aan de geloofwaardigheid, zijn de keuzes die de agenten in het verhaal maken' (3 sterren). Unaniem lovend is men over de acteerprestaties. Coen van Zwol (NRC 24-11-'20): 'Prima acteurs houden geforceerd *'Police'* overeind' (2 sterren). Pauline Kleijer (Volkskrant 25-11-'20): 'Anne Fontaine laat haar acteurs schitteren in haar nieuwste film. Ondanks het niet altijd even sterke scenario behoort het meeslepende en ontroerende *Police* tot haar beste films' (4 sterren).
- Ivo van Aart: *De kuthoer*. Misschien niet een titel waar je direct warm voor loopt, totdat je leest waar het eigenlijk om gaat. 'Kuthoer' is een van de vele verwensingen die (de fictieve) Femke Boot, columnist bij de Volkskrant, naar haar hoofd krijgt op Twitter als reactie op haar columns, onder meer die over Zwarte Piet. Een zeer actueel thema in een tijd dat velen menen dat ze Twitter en andere sociale media zonder enige terughoudendheid als anonieme uitlaatklep voor al hun opgekropte frustraties mogen gebruiken en daarbij soms alle grenzen overschrijden, tot doodsb bedreigingen aan toe. Deze eerste lange speelfilm van Ivo van Aart (Kappen nou; Spangas) is zwarte komedie over een columniste die gruwelijk wraak neemt op de 'reaguurders'. Over de uitwerking van dit op zich relevante thema zijn de recensenten verdeeld. De Protagonisten (6-1-'20): 'Zo is het satirisch, maar misten we de echte humor die daar bijhoort. Daarnaast was het verhaallijn van de twee concurrenten die ineens geliefden zijn, ongeloofwaardig.' Monica Meijer (cinemagazine.nl) mist hier en daar logica: 'Maar dat neemt niet weg dat het cirkeltje op het eind keurig rond is, de finale van de film is echt fenomenaal.' VPRO Cinema (vpro.nl): 'Amusante, zeer geslaagde telefilm (...) Katja Herbers is prima als de belaagde Femke, de bijrollen zijn goed bezet.'

Dvd-video (jeugd)

- Hoofdpersoon in de animatiefilm *Soul* van Pete Docter en Kemp Powers is New Yorker Joe, een man van middelbare leeftijd en al jaren muziekdocent op een middelbare school. Door een ongelukkige val raakt hij in coma en zijn ziel belandt in het Hiervoormaals waar nieuwe zielen worden voorbereid op hun leven op aarde.

Daisy-roms (volwassenen)

- *De zilverboom* van Lucinda Riley beschrijft de levens van drie generaties vrouwen uit een familie die zich voornamelijk afspelen rond een sfeervol landgoed in Wales in de periode 1945-1985. Deze familiesage is een herschrijving van de roman van de auteur die in 1995 verscheen als *Not quite an angel* onder de naam Lucinda Edmonds.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2020-48-1411,
jrg. 2021, afl. 9,
nr. 0005
ppn 430881134

Burgers-Drost, Julia.
Thuis in het poorthuis (in grote letter). De aanbieding is (een zelfstandig te lezen) deel 2 uit een trilogie. Deel 1 moet nog worden aangeboden. Hierna zal deel 2 opnieuw worden aangeboden. De huidige bestellingen vervallen en u dient bij heraanbieding van deel 2 opnieuw te bestellen.

Gewijzigde release-datum

DVD-video

2020-46-5507

Undercover – seizoen 2, a.i.-week 50, 2020 is niet leverbaar. De DVD is naar verwachting pas in november van dit jaar beschikbaar voor Nederland. Uw bestelling wordt niet in nota gehouden. Is de releasedatum definitief bekend dan zal de DVD opnieuw worden aangeboden in ons AVM weekaanbod

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2019-46-1459 2020-37-0864 ppn 424422956	Sepetys, Ruta. Stilte heeft een eigen stem, met het 4e trefwoord: Spanje; jaren vijftig. Het 4e trefwoord wordt: Spanje; 1951-1960.
2020-37-1028 ppn 429439709	Stuart, Douglas. Shuggle Bain, met het 1e trefwoord: Glasgow; Jaren tachtig. De trefwoorden komen los van elkaar te staan: Glasgow en Jaren tachtig.
2020-29-1497 ppn 427783852	Bellefleur, Alexandria. Elle & Darcy, zonder trefwoorden. Toegevoegd wordt het trefwoord: Lesbische vrouwen.
2020-29-2585 ppn 427902991	Melissa, Brayden. Op het eerste gezicht, zonder trefwoorden. Toegevoegd wordt het trefwoord: Lesbische vrouwen.

SISO

2016-50-0192 ppn 40820771X	Hilbers, Dirk. Veluwe, met het SISO-nummer: 577.3. Het SISO-nummer wordt: Gelderland 986.3.
2018-22-4642 ppn 418007500	Hilbers, Dirk. Wadden, met het SISO-nummer: 577.3. Het SISO-nummer wordt: Waddeneilanden 986.3.

PIM

2020-33-4970 ppn 428396321	Amores, Saya Yasmine. Bāṅsurī ke gam = Het verdriet van de fluit, zonder PIM-categorie en PIM-trefwoord. De PIM-categorie wordt: 26 Gedichten en Versjes. Het PIM-trefwoord wordt: Amores.
2016-50-0192 ppn 40820771X	Hilbers, Dirk. Veluwe, met de PIM-categorie 16 Natuur en Milieu. De PIM-categorie wordt: 19 Nederland.
2018-22-4642 ppn 418007500	Hilbers, Dirk. Wadden, met de PIM-categorie 16 Natuur en Milieu en het PIM-trefwoord Waddengebied. De PIM-categorie wordt: 19 Nederland. Het PIM-trefwoord wordt: Waddeneilanden.

Titel

2016-35-3762 ppn 406590656	Berkhof, Patrick. Het het levende syteem. De titel wordt: Het levende systeem.
-------------------------------	--

Leeftijds aanduiding

2020-10-4366 ppn 425847896	Bos, Tamara. Duizend vissen in de zee, jeugd fictie met leeftijds aanduiding k, wordt jeugd non-fictie met SISO-nummer: AJ Nederlands 876.
2020-10-4366 ppn 425847896	Bos, Tamara. Duizend vissen in de zee, jeugd fictie met leeftijds aanduiding k, wordt jeugd non-fictie met Pim-categorie 26 Gedichten en Versjes.
2020-29-3196 ppn 428137563	Westendorp, Fiep. Alles heeft een kleur, jeugd fictie met leeftijds aanduiding p, wordt jeugd non-fictie met SISO-nummer: AJ 536.5.
2020-29-3196 ppn 428137563	Westendorp, Fiep. Alles heeft een kleur, jeugd fictie met leeftijds aanduiding p, wordt jeugd non-fictie met PIM-categorie 13 Wetenschap en Techniek.

