

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Aantekeningen uit het gesticht* van Christine Lavant is de uiterst persoonlijke, indringende weergave van een verblijf van zes weken in een Oostenrijkse psychiatrische instelling in 1935. De schrijfster (1915-1973) was na een suïcidepoging vrijwillig opgenomen. Vereist aandachtige lezen

Non-fictie volwassenen

- Willem Schramade: *Duurzaam kapitalisme*. Duurzaam kapitalisme, bestaat zoets of dat een contradictio in terminis? Volgens de auteur is dat zeker niet met elkaar in tegenspraak en kan en, sterker, moet het kapitalisme in die richting worden bijgesteld. Kapitalisme in de zin van meer meer, meer productie, meer consumptie heeft zijn grens bereikt. Dat komt omdat de huidige productie-wijze te weinig rekening houdt met alle kosten (hier of in het buitenland), waardoor een te lage kostprijs ontstaat die weer leidt tot een hogere consumptie. Bijvoorbeeld milieukosten (denk bv. aan Shell in Nigeria) en gezondheidskosten worden te weinig meegerekend en afgewenteld op de overheid, in casu de belastingbetaler (hier of in het buitenland). Dat kan en moet anders. Onze recensent schrijft dat de auteur: 'onderkent dat de kapitalistische productie-wijze voordelen biedt, maar wil deze zodanig hervormen dat een duurzaam kapitalisme ontstaat. Hiervoor is een sturende overheid nodig om door middel van wetgeving en belasting de productie de gewenste richting op te sturen. (...) Gelet op de startende discussie over de toekomstige inrichting van de economie en rol van de overheid een interessant boek.'

Fictie jeugd

- *Zigzag: voertuigen* is een mooi ontworpen en zeer stevig uitgevoerde, hardkartonnen leporello die kan worden uitgevouwen tot een lange kijkplaat van maar liefst twee meter. Zeer geschikt om te gebruiken met meerdere kinderen die eindeloos voertuigen kunnen aanwijzen, zoeken en benoemen. Het grote, uitklapbare straattaafereel vol grappige dierfiguren is tekstloos; de pagina's aan de andere zijde staan vol zoekopdrachten en weetjes. Vanaf ca. 4 jaar.

- Het kunstzinnige prentenboek *Henry* van het Vlaamse illustratorenduo Jacques & Lise leent zich goed om te bekijken en over te praten met iets oudere kinderen. Henry besluit de prachtige natuur die hij door zijn raam ziet te gebruiken om zijn kale huis te verfraaien. Als iedereen zijn voorbeeld volgt, blijkt dat grote gevolgen te hebben. Met weinig tekst en in eenvoudige, maar krachtige beelden wordt duidelijk gemaakt hoe mensen de aarde uitputten. Zo hebben de bomen gaten in exact de vorm van de tafels en stoelen waar Henry zo fijn op zit. Vanaf ca. 6 jaar.

Non-fictie jeugd

- In de grote kleurrijke (beeld)atlas (38 cm) *In de zee : alles wat je wilt weten over het leven onder water* van Dunia Rahwan, Ilaria Faccioli wordt vanuit de oceaangebieden de Atlantische, Stille en Indische Oceaan en de poolzeeën steeds verder ingezoomd. Behalve dat er wordt kennisgemaakt met de dieren en planten zijn er interessante weetjes en verhalen over verdwenen continenten, piraten en wrakken. De aantrekkelijk vormgegeven en interessante uitgave is een aanrader voor thuis en school. Vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen van ca. 9 t/m 11 jaar.
- De vierdelige serie Rekenavonturen gaat in de delen *Werken in de dierentuin*, *Graven naar dino's*, *Onderweg naar Mars* en *112... de brandweer s.v.p* in op beroepen waarover veel kinderen dromen. Spelenderwijs ontdekken ze dat je in dat werk ook veel moet rekenen en daarmee gaan ze oefenen. In elk deel staan ruim vijftig rekenkundige opdrachten die ze kunnen oplossen. De uitgaven zijn rijk geïllustreerd met grote kleurenfoto's, tabellen en grafieken. En bevatten zowel uitleg als de antwoorden. Ze zullen beslist in de smaak vallen bij kinderen van ca. 8 t/m 10 jaar.

Buitenlands jeugd

- In *Kay's anatomy : a complete (and completely disgusting) guide to the human body* van Adam Kay (arts, cabaretier en schrijver) wordt met veel humor en 'smerige' details van alles verteld over de werking van o.a. je huid, longen, haar, voortplanting en nog veel meer. Ook ernstige zaken als roken en handicaps komen aan bod. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. Deze titel staat in het nieuwe cluster *Engels; Non-Fictie Jeugd*.

Buitenlands volwassenen

- *The man on the street* is het ijzersterke debuut van Trevor Wood. Een zwaar getraumatiseerde oud-militair eindigt als dakloze in Newcastle. Daar is hij getuige van een moord en gaat hij op onderzoek uit. Alles klopt, de personages, de setting en de verschillende plotwendingen. Een dakloze als speurder is een geweldige vondst.

Dvd volwassenen

- Conor Allyn: *No man's land*. Regisseur Conor Allyn heeft met 'No man's land' een moderne western over immigratie gemaakt. Een Amerikaanse jongen doodt per ongeluk een Mexicaanse immigrantenjongen en vlucht naar Mexico waar hij de vader van de jongen wil zoeken om vergiffenis te vragen. Ondertussen zit zowel de Amerikaanse als de Mexicaanse politie achter hem aan. Met naast Jake Allyn, de broer van de regisseur, grote namen als Frank Grillo en Andie MacDowell in de hoofdrollen. De Amerikaanse recensenten zijn verdeeld. Tom Meek (Cambridge Day 2-2-'21): Relevante grote thema's als immigratie, racisme en onteigening komen aan de orde, beschouwend maar ook clichématig en manipulatief. Todd Gilchrist (What to Watch 27-1-'21): Een verhaal dat focust op hoe een tragisch verlies culturele en politieke verschillen kan overbruggen op een manier dat gesprekken en gezond verstand soms niet kunnen (3 sterren van 5). Sean P. Means (The Movie Cricket 30-1-'21): Sterke cast, een goed verteld verhaal en oog voor ruige landschappen (3 sterren). Niet te verwarren met gelijknamige serie 'No man's land' van Ron Leshem, die ook in dit weekaanbod zit. Die serie gaat over een jonge Fransman die te midden van het Syrische conflict naar zijn zus zoekt, van wie hij dacht dat ze overleden was maar die hij op tv gezien meent te hebben. Bestelnummer: 2021034993.

Blu-ray volwassenen

- Suzanne Bier: *The undoing*. Hoe goed ken je je eigen partner? En hoe goed zou je als relatie-therapeute je eigen partner moeten kennen? Zijn pedagogen wel altijd goede ouders? Kennelijk leg je in je privéleven niet dezelfde professionele scherppte aan de dag als in je werk en komt er meer bij kijken als van professionele afstand geen sprake is. Dat overkomt ook de hoofdrolspeelster in de serie 'The undoing', een succesvolle therapeute die gedurende haar hele huwelijk bedrogen blijkt te zijn door haar toegewijde echtgenoot. Volgens sommige recensenten vertoont de serie, naar het boek 'You should have known' van Jean Hanff Korelitz, gelijkenissen met de film 'Suspicion' van Alfred Hitchcock. Ondanks de sterrencast zijn de recensenten verdeeld, maar toppers als Nicole Kidman, Hugh Grant en Donald Sutherland zullen ongetwijfeld veel kijkers over de streep trekken. Thijs Schrik (NRC 22-10-'20): 'Het verhaal had in potentie een mooi acteergevecht tussen Kidman en Grant kunnen opleveren. Helaas komt het nergens echt tot vuurwerk' (2 sterren). Belinda van de Graaf (Trouw 31-10-'20): 'de vraag is: hoe goed kent de relatietherapeute haar eigen man? Hoe blind is ze zelf als het over romantiek en hoop gaat? En, heel interessant, in hoeverre weet ze de dingen al die ze op het spoor komt? Hoe werkt dat, ontkenning?' Ab Zagt (AD 14-10-'20): 'de twijfel dat zij als professionele zielenknijper niet door heeft gehad dat haar man er een duister tweede leven op nahoudt wordt door Kidman uitstekend vol diepe wanhoop vertolkt' (4 sterren). Ook op dvd verkrijgbaar, bestelnummer: 2021013933.

Dvd-video (jeugd)

- Robert Zemeckis maakte een nieuwe verfilming van het boek *De heksen* van Roald Dahl. In *The witches* komt een 8-jarige jongen samen met zijn oma per ongeluk midden in een heksencongres terecht. Hij wordt veranderd in een muis en beleeft fantastische avonturen.

Dvd-video (jeugd)

- In *De expeditie van Familie Vos* van Bob Wilbers gaat de 11-jarige Teun met zijn familie een weekendje logeren in de Winter Efteling. Opa, die in de Efteling werkte, is het afgelopen jaar overleden. Teun mist hem erg, maar hij ontdekt dat opa toch net als ieder jaar een speurtocht voor hem heeft gemaakt.