

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- De graphic novel *De dame van de ansichtkaarten* van Jean-Paul Eid en Claude Paiement kent twee verhaallijnen. De ene gaat over een jazzzangeres die in Cuba midden in de revolutie belandt, de andere over adoptie en een familiedrama. Mooi en heel filmisch getekend, in zwart-wit en grijs tinten. Met muzieklinks.

Non-fictie volwassenen

- Sheila Sitalsing: *Dagboek van een krankzinnig jaar*. Sheila Sitalsing is o.a. bekend als vaste columnist van de Volkskrant, waarin ze om de dag op pagina 2 op treffende wijze een kanttekening plaatst bij de waan van de dag, het beperkte geheugen van de politiek, politici een spiegel voorhoudt, of hen of de lezer met zijn geweten confronteert. Het afgelopen, 'krankzinnige' coronajaar heeft ze een dagboek bijgehouden. Onze recensent: 'Met een mooi gevoel voor humor, relativerend en met enige distantie wordt de dagelijkse gang van zaken in het opmerkelijke jaar 2020 beschreven, met enige nadruk (direct of indirect) op onze dagelijkse houding tegenover normen en waarden en het soms daaraan tegengestelde politieke handelen, met op de achtergrond de steeds dreigender wordende coronapandemie. (...) Prachtig en vlot lezend taalgebruik. Deze bundel wist uw recensent dermate te boeien, dat hij het boekje in één adem uitlas: ik werd er blij van, ondanks de somber dreigende pandemie.'

Fictie jeugd

- Deze week een nieuw prentenboek van de bijzondere, op diversiteit gerichte uitgeverij Rose Stories. In *Ik ben bruin!* viert een meisje samen met haar vrienden haar prachtige huidskleur en fantaseren ze over alles wat in de toekomst zou kunnen gebeuren. Want alles is mogelijk! Een mooi, aanstekelijk kijkboek om over door te praten met kinderen vanaf ca. 4 jaar.

- De serie *Kijk en Lees*, opgezet door strip-auteurs/tekeners Michiel van de Vijver en Gerben Valkema, won diverse prijzen, o.a. de Nationale Alfabetiseringsprijs. De serie is inmiddels uitgebreid met een drietal eersteleesboekjes in opvallend klein, oblong formaat, met humoristische stripverhaaltjes van één strook, onder de noemer *Lachend leren lezen*. Deze week de deeltjes *Kik : Alle remmen los!* (AVI-E3) en *Aap en aap : dat is lef!* (AVI-M3). In a.i.-week 9, 2021 volgt *Joep : wat een mop!* Vanaf ca. 6 jaar.

- Bot : de redding van Roest* is het tweede deel over speelgoedrobot Bot, die met zijn robotvrienden Gust en Nik en elektronische hond Smartie de schroothoop heeft overleefd. Als ze een oude, kapotte robot vinden willen ze hem opknappen en opvrolijken. Maar Roest lijkt een gebroken hart te hebben. Opnieuw een aantrekkelijk vormgegeven avonturenverhaal over enkele sympathieke, vermenselijke robots. Vanaf ca. 9 jaar.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- Heb je enig idee hoeveel textiel jaarlijks wordt weggegooid en hoeveel ongedragen kledingstukken de gemiddelde kledingkast bevat? In *De wereld van kleding*, uitgebracht in het kader van De dag van de Duurzaamheid 2020, staan verhalen, achtergronden, lessuggesties, inzichten en uitnodigingen tot duurzaam meedoen. Het grote aanbod voor de onder-, midden- en bovenbouw is gegoten in een collage-achtige vormgeving met o.a. kindertekeningen. Rijke uitgave voor o.a. school, gericht op leerlingen én hun professionele opvoeders. Een van de weinige boeken over dit thema. Onder begeleiding vanaf ca. 5 jaar, zelfstandig vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Buitenlands jeugd

- The wild way home* is het debuut van Sophie Kirtley en kreeg veel nominaties waaronder de 'Joan Aiken Future Classics Prize'. Charlie (12, genderneutraal) krijgt een babybroertje dat meteen geopereerd moet worden. Charlie is bang, vlucht het bos in en komt in de Steentijd terecht. Terug in het heden weet hij beter met de problemen om te kunnen gaan. Bekende thema's in een nieuwe jas: weglopen van een probleem is geen oplossing, thuis is de familie/het gezin. Spannend en ontroerend avontuur. Vanaf ca. 12 jaar.

- *Julian at the wedding* is het tweede prentenboek van Jessica Love, die met *Julian is a mermaid* (2019) verscheidene prijzen won omdat het genderpatronen doorbreekt en er uitsluitend zwarte personages in voorkomen. Ook in dit tweede boek is dat het geval, Julian en Marisol gaan naar een bruiloft van twee vrouwen. Ze vervelen zich al snel, en gaan er samen vandoor. Als bij het spelen Marisols jurk vies wordt, heeft Julian een creatieve oplossing. Dit oblong prentenboek met uitbundig gekleurde illustraties is geschikt voor kinderen vanaf ca. 5 jaar.

Buitenlands volwassenen

- Mayfies van de Schotse auteur Andrew O'Hagan bestaat uit twee delen. Het is 1986 en een groep vrienden uit Glasgow plannen een trip naar het Manchester C-Mex muziekfestival. De jonge 'working class' jongens vinden elkaar in muziek, boeken, films en politiek. In de tweede helft, 30 jaar later, blikken ze terug op hun leven en hun vriendschap. De literaire verteltrant is beeldend, de personages zijn levensecht. Ontroerend en zeer herkenbaar boek voor een breed lezerspubliek.

Dvd volwassenen

- Threes Anna: *De vogelwachter*. Nieuwe Nederlandse film met in de hoofdrol Freek de Jonge, die in 1986 voor het laatst in een film speelde ('De kkkomediant'). Gemaakt door Threes Anna (voormalig artistiek leider van de beroemde, ietwat absurdistische theatergroep Dogtroep), die eerder tekende voor 'The bird can't fly' en 'Silent city'. De film, grotendeels opgenomen op Texel, gaat over een vogelwachter die na 50 jaar met pensioen wordt gestuurd en wiens post wordt opgeheven, maar daar verzet de vogelwachter, heel gelukkig alleen op zijn eiland, zich tegen. Hoewel de recensenten unaniem lovend zijn over het spel van Freek de Jonge wordt niet iedereen overtuigd door de film. Dana Linssen (NRC 3-11-'20): 'Het goudgele licht, de romantische muziek, ze wekken de indruk dat niet alleen het leven van de gelukkige kluizenaar zich aan de vaart en de chaos van wat vooruitgang heet heeft onttrokken, maar ook de referenties van de makers. (...) Net als de oude man in de loop der jaren een heleboel aangeslibde dingen om zich heen heeft verzameld, wordt het serene minimalisme waar de film mee begint al snel in een overvolle plot gepropt' (2 sterren). Maar Tom van der Krieken (Filmtotaal 19-11-'20) schrijft: 'een bijzondere film over natuur, isolatie en overlevingsdrang (...) een fascinerende solofilm met een uitblinkende Freek de Jonge. Af en toe is de film misschien wat theatraal, maar de mooie cinematografische keuzes doen dit snel vergeten' (3,5 sterren).

- David D. Dietrich: *About hope*. Romantiek voor de christelijke kijker. Een Amerikaanse romantische komedie op christelijke leest geschoeid met een sterke bijbelse inslag: geen seks, niet meer bloot dan het bovenlichaam van een man, geen drugs, nauwelijks geweld en alcohol en het taalgebruik is alleen voor kinderen onder de 6 jaar niet geschikt, maar er is wel iemand die niet de gehele waarheid spreekt, aldus de website Movieguide (The family guide to movies and entertainment). Een jongeman die op zoek is naar een vriendin stelt een lijst samen van de eisen waaraan het perfecte meisje moet voldoen. Hij wordt als fotograaf ingehuurd door een zakenvrouw. Bij een etentje thuis blijken zijn ouders een date voor hem te hebben geregeld: met deze, heel sympathieke en bescheiden, zakenvrouw. Maar de opdracht die hij voor haar moet doen brengt hem in contact met een vrouw die alles is waar hij ooit van gedroomd heeft, maar met een extravagante levensstijl. Een gewetensconflict, waarbij hij Gods hulp inroept. Movieguide (5-11-'19): 'Een film die laat zien hoe makkelijk je op kan gaan in je dromen, zonder je te realiseren dat je anderen om je heen kwetst. Sterk christelijk geïnspireerde film, waarin de relatie met God als het kompas in je leven voorop staat' (3 sterren van 4).

Dvd-video (jeugd)

- In seizoen 2 van *Mees Kees: de tv-serie* zien we nieuwe belevenissen van Mees Kees (Leendert de Ridder), zijn leerlingen en de strenge directrice Dreus (Sanne Wallis de Vries).

Games (volwassenen)

- *Prince of Persia: the sands of time* is een remake van een klassieker uit 2003, het vijfde deel uit de franchise *Prince of Persia* die begon in 1989. In dit actie-avonturenspel heeft de speler de rol van een naamloze jonge prins, zoon van de koning van Perzië. Hij moet springen, vechten tegen monsters, puzzels oplossen en kan met zijn dolk de tijd achteruit laten gaan, versnellen, bevriezen of vertragen.

Daisy-roms (jeugd)

- In *Hoe overleef ik de puberteit?* van Francine Oomen vertelt Rosa, hoofdpersoon in de serie *Hoe overleef ik...* hoe je de puberteit overleeft. Met weetjes en tips over je lichaam, onzekerheid, ouders, school, jongens en gezond eten.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2020-35-0106 ppn 430850611	Desoete, Annemie. Slagen met dyscalculie in het hoger onderwijs. Het trefwoord was: Dyslexie; Hoger onderwijs. Het trefwoord wordt: Dyscalculie; Hoger onderwijs.
-------------------------------	---

SISO

2020-35-0106 PPN 430850611	Desoete, Annemie. Slagen met dyscalculie in het hoger onderwijs. Het SISO-nummer was: 464.1. Het SISO-nummer wordt: 464.2.
-------------------------------	--

PIM

2020-35-0106 ppn 430850611	Desoete, Annemie. Slagen met dyscalculie in het hoger onderwijs. Het PIM-trefwoord was: Dyslexie. Het PIM-trefwoord wordt: Rekenstoornissen.
-------------------------------	--

Thematrefwoord

2020-24-5393 ppn 429584881	Oud, Pauline. Kas en Saar in Oud, Pauline. Kas en Saar in het verkeer, jeugd fictie met leeftijds aanduiding p, krijgt thematrefwoord Verkeer en vervoer.
-------------------------------	---

Titels

2020-14-0929 ppn 429597754	Liefrink, Aloka. Solo vlucht. De titel wordt: Solovlucht.
-------------------------------	---

