

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Zo'n twintig jaar geleden speelde de SRV-wagen (een kleine rijdende supermarkt) nog een grote rol in het contact tussen mensen. In *T van de SRV* vertelt een SRV-man over zijn belevenissen en komt de dorpsgemeenschap weer tot leven. Een nostalgische terugblik met een vleugje van herkenning.
- In *Een tijd om nooit te vergeten* van Jennifer Robson werken in het Londen van 1947 drie vrouwen in het atelier waar de kleding voor koningin Elizabeth wordt gemaakt. Een wereld vol satijn, zijde, borduur-garen en dromen. Een bijzonder mooie historische roman met romantiek, diepgang, verdriet en geheimen.

Non-fictie volwassenen

- Lida M. van den Broek: *Wit is nu aan zet*. De discussie over racisme is, aangewakkerd door het politieoptreden in buiten- en binnenland, actueler dan ooit, met de 'Black lives matter'-beweging als belangrijke exponent. In Nederland speelt deze discussie rond politieoptreden, zwarte piet, excuses over het slavernijverleden, ongelijkheid in het onderwijs en op de arbeidsmarkt, de vluchtelingen-problematiek, naast racisme op social media, denk bv. aan wat politica Sylvana Simons overkwam. Het is om je kapot te schamen. Maar daar ben je er niet mee, er moet wat veranderen. Maar voor je wat kunt veranderen moet je weten hoe een en ander in elkaar steekt. Daar draagt dit boek van organisatie-antropoloog Lida M. van den Broek zeker aan bij. Zij maakt een actuele en scherpe analyse van de huidige stand van zaken met betrekking tot de werking van racisme, discriminatie en vooroordelen in Nederland. Onze recensent: 'Ze doet een beroep op iedereen en in het bijzonder organisaties en instituties om over te gaan tot analyse van de maatschappelijke en institutionele mechanismen, de dagelijkse praktijk, de privileges en gewoonten. Een analyse gericht op heroverweging van standpunten en op verbinding. Bijzonder waardevol boek dat hard nodig is om te erkennen en herkennen dat Nederland wat betreft (alledaags) racisme een andere koers moet varen.'

- *Buit : de roof van Nederlands-Indisch cultureel erfgoed 1942-1950* / Louis Zweers. Tijdens de Japanse bezetting van Nederlands-Indië en de daarop volgende onafhankelijkheidsstrijd van Indonesië had het Indische culturele erfgoed zwaar te lijden. Talrijke schilderijen van Indische en Europese kunstenaars, beeldhouwwerken, porselein, sieraden en andere kunstvoorwerpen werden zowel door Japanners als Indonesiërs onttrokken; bibliotheken en archieven van zowel instituten als particulieren werden gestolen, raakten verspreid of werden vernietigd; hetzelfde lot trof vele wetenschappelijke collecties. Zweers voerde een jarenlang onderzoek uit naar deze gebeurtenissen en beschrijft ook de pogingen na de strijd om restitutie en rechtsherstel. Slechts in een klein aantal gevallen kregen de eigenaars hun eigendommen terug; veel is spoorloos verdwenen of vernield. Dit boek is een standaardwerk over dit onderwerp.

Fictie jeugd

- In vervolg op een uit de hand gelopen 1-april grap over de verschijning van 'De gruffalo(ot)' in het Rotterdams besloot Uitgeverij Lemniscaat *De gruffalo* écht in 'ut Rotturdams' uit te geven, en in nog negen andere streektaalen en dialecten. Leuk is dat bekende Nederlanders als Herman Finkers (Twents) en Katinka Polderman (Zeeuws) hebben meegewerkt aan audioversies, te beluisteren via een QR-code of de website van de uitgeverij. In a.i.-week 6 worden de Rotterdamse en Zeeuwse editie aangeboden en in de volgende a.i.-weken de resterende vertalingen.
- *Aap leest een letter* van Isabelle Gielen & Jan Van Lierde is een enthousiasmerende uitgave over de letters van het alfabet en de tweeklanken die met die letters gemaakt kunnen worden. Aan elke letter wordt aandacht besteed via een kort verhaaltje en een grappige fantasievolle kleurenillustratie. Een heerlijk boek voor kinderen om samen de letters te verkennen, om voor te lezen, om de mooie prenten te bekijken. Vanaf ca. 6 jaar.

Non-fictie jeugd

- *Wat is kunst?* is de vraag van een meisje die dit boek van Ted van Lieshout binnenkomt. De schrijver geeft haar een eiland om dat uit te zoeken. Onder-tussen vertelt hij van alles over kunst en cultuur: van schets tot schilderij, van masker tot mozaïek, van dans tot design. De keurig verzorgde uitgave in oblong formaat bevat veel, ook paginagrote, af-beeldingen van kunstwerken. Ted van Lieshout heeft meerdere informatieve boeken over beeldende kunst geschreven, maar slaagt er wederom in een nieuwe invulling te geven aan dit genre. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar.

Buitenlands jeugd

- 'Earth Heroes', zoals Greta Thurnberg en David Attenborough, zetten zich in om de planeet te beschermen. In 20 hoofdstukken wordt verteld over deze en andere minder bekende helden. Inspirerend boek dat kinderen aanzet tot reflectie en actie zonder belerend te zijn. Vanaf ca. 10 jaar. *Earth Heroes* van Lily Dyu vind je in het nieuwe cluster *Engels Non-Fictie; Jeugd*.

Buitenlands volwassenen

- In *A children's Bible* van Lydia Millet brengt een groep kinderen de zomer met hun ouders door. De ouders luieren, de kinderen worden aan hun lot over-gelaten. De verteller is Evie, een pubermeisje dat ook voor haar broertje Jack zorgt. Dan gaat er geleidelijk van alles mis; natuurrampen, instorting van de maat-schappij. De ouders doen niets en de kinderen trekken weg. Goed geschreven, actueel, veront-rustend maar soms ook heel geestig, dystopisch en apocalyptisch verhaal over generatieconflicten en klimaatverandering. Werd door de New York Times uitgeroepen tot een van de tien beste boeken van 2020.

Dvd volwassenen

- Jelle Nesna: *Buiten is het feest*. Arthur Japin schreef in 2012 het boek 'Maar buiten is het feest', over incest, een belangrijk en nog altijd actueel thema, getuige bijvoorbeeld de stroom aan recente getuigenissen in Frankrijk, waar zelfs sprake is van een #MeTooInceste. Het boek van Japin, geïnspireerd op het leven van Karin Bloemen, over een zangeres die haar nichtje wil beschermen tegen de ellende die zij zelf als kind heeft meegemaakt, is nu verfilmd door Jelle Nesna. Met Abbey Hoes en Eelco Smits in de hoofdrollen. Net als over het boek zijn de meningen van de recensenten verdeeld over de film. André Waardenburg (NRC 20-1-'20): 'goed bedoeld maar niet sterk (...) De film suggereert veel, maar daar waar hij expliciet is, schiet hij zijn doel voorbij' (2 sterren). Floortje Smit (Volkskrant 21-1-'20): 'maakt seksueel misbruik bespreekbaar zonder sensationeel te worden' (3 sterren). Sil Smit (Filmtotaal 21-10-'20): 'Het levert een knappe film op die tegelijkertijd fijnbesnaard is en spannend als een goede thriller'. Zij roemt het overtuigende spel van Eelco Smits: 'Hoe Eelco Smits gestalte geeft aan Kees is dan wel weer indrukwekkend. Niet vaak is een verkrachter op het witte doek zo charmant' (3,5 sterren).

Blu-ray volwassenen

- James Bond – *Sean Connery collection*. Op 31 oktober 2020 overleed Sir Sean Connery op 90-jarige leeftijd. De filmacteur heeft zijn grote bekendheid vooral te danken aan zijn rol als MI6-agent 007 James Bond, een rol die hij zeven keer vervulde, tussen 1962 en 1983. Connery, de eerste James Bond in Dr. No, wordt wel gezien als de ongeëvenaarde James Bond, ondanks een serie gerenommeerde opvolgers. Gezien zijn overlijden is het niet verwonderlijk dat zijn films nu opnieuw worden uitgebracht. Deze week bieden we een box aan met de eerste zes James Bond-films waarin Sean Connery de hoofdrol speelde: Dr. No (1962), From Russia with love (1963), Goldfinger (1964), Thunderball (1965), You only live twice (1967) en Diamonds are forever (1971). Alleen Never say never again uit 1983 ontbreekt. De Bond-films staan garant voor een combinatie van spanning en glamour en worden verder gekenmerkt door het gebruik inven-tieve technische hulpmiddelen, door titelsongs die vaak hoge posities op de hitlijsten haalden en door de prachtige Bond-girls. Ook beschikbaar op dvd: bestelnummer 2020465512.

Dvd-video (volwassenen non-fictie)

- In 2019 presenteerde Philip Freriks de serie *In de voetsporen van D-day*. In de vervolgserie *In de voetsporen van de bevrijding* laat hij zien dat er vanaf juni 1944 tot mei 1945 nog hard gevochten werd bij onder meer de Slag om Arnhem, rondom de Schelde, in Midden-Brabant, de Achterhoek, om de stad Groningen en op Texel en dat voor velen met de bevrijding de oorlog pas echt begon. Freriks spreekt met veteranen over de strijd, maar ook met gewone burgers die middenin het strijdgewoel terecht kwamen of oorlogsleed ervoeren.

Dvd-video (jeugd)

- In *War with grandpa* van Tim Hill moet de tienjarige Peter (Oaks Fegley) zijn kamer afstaan omdat zijn opa Jack (Robert de Niro) noodgedwongen bij de familie intrekt. Dat loopt uit op oorlog tussen Peter en zijn vrienden tegen opa en zijn vrienden. Een komedie in de stijl van *Home alone*.

Games (jeugd)

- Het spel *Puyo Puyo Tetris 2* combineert de vallende gekleurde blokjes van Tetris met de geleiachtige ronde en kleurige wezentjes van Puyo Puyo. Je kunt solo spelen in de adventurmodus om de wereld te redden, maar het spel is het leukste met een groep, thuis of online.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

PIM

2020-01-5816 ppn 424858185	Mulder, Robert. Groeten uit Den Haag, zonder PIM-categorie, met PIM-trefwoord: 's-Gravenhage. De PIM-categorie wordt: 19 Nederland.
-------------------------------	---

Titel

2020-24-5560 ppn 43084820X	Berends, Nienke. Aaf gaat bovengronds. De titel wordt: Aaf gaat bovengronds.
-------------------------------	--

