

Mediaberichten

Bij dit nummer

Nieuwe clusters voor vreemdtalige non-fictie

Om het aanbod van vreemdtalige non-fictie duidelijker te onderscheiden zullen wij vanaf week 5 2021 een aangepaste clusterindeling doorvoeren in onze AI-pakketten.

Vreemdtalige non-fictie werd tot nu toe altijd opgenomen in het cluster Nederlandstalige non-fictie en incidenteel bij het vreemdtalige fictie-aanbod. Met ingang van week 5 van de Aanschafinformaties zullen deze titels afzonderlijk gegroepeerd worden per taal.

Hierdoor kunnen bibliotheken, indien gewenst, de budgettering preciezer doorvoeren. Vooralsnog gaat het om de talen Duits, Engels, Frans en Spaans/Italiaans.

De nieuwe clusters zijn als volgt:

- Duits Non-Fictie Volwassenen
- Duits Non-Fictie Jeugd
- Engels Non-Fictie Volwassenen
- Engels Non-Fictie Jeugd
- Frans Non-Fictie Volwassenen
- Frans Non-Fictie Jeugd
- Spaans/Italiaans Non-Fictie Volwassenen
- Spaans/Italiaans Non-Fictie Jeugd

Fictie volwassenen

- *Meisje, vrouw, anders* van de Brits-Nigeriaanse Bernardine Evaristo, die reeds vele prijzen voor haar werk won, is het verhaal van twaalf onderling met elkaar verbonden personages, allemaal Brits, meest vrouw, zwart en tussen de 19 en 93 jaar oud. Geschreven met een aantrekkelijke, poëtische springerigheid. Booker Prize 2019.

Non-fictie volwassenen

- *Buit : de roof van Nederlands-Indisch cultureel erfgoed 1942-1950* / Louis Zweers. Tijdens de Japanse bezetting van Nederlands-Indië en de daarop volgende onafhankelijkheidsstrijd van Indonesië had het Indische culturele erfgoed zwaar te lijden. Talrijke schilderijen van Indische en Europese kunstenaars, beeldhouwwerken, porselein, sieraden en andere kunstvoorwerpen werden zowel door Japanners als Indonesiërs onvreemd; bibliotheken en archieven van zowel instituten als particulieren werden gestolen, raakten verspreid of werden vernietigd; hetzelfde lot trof vele wetenschappelijke collecties. Zweers voerde een jarenlang onderzoek uit naar deze gebeurtenissen en beschrijft ook de pogingen na de strijd om restitutie en rechtsherstel. Slechts in een klein aantal gevallen kregen de eigenaars hun eigendommen terug; veel is spoorloos verdwenen of vernield. Dit boek is een standaardwerk over dit onderwerp.
- Titia Hoogendoorn: *Waarom je niet zomaar moet stemmen waar je ouders op stemmen*. Op 17 maart 2021 vinden de reguliere vierjaarlijkse verkiezingen voor de Tweede Kamer plaats. Dat betekent dat weer veel jongeren, de 18- tot 23-jarigen, voor het eerst aan deze verkiezingen mogen meedoen. Maar gaan ze dat ook doen? En op wie moeten ze dan gaan stemmen? Om jongeren daarbij te helpen heeft actrice, instagrammer en podcastmaker Titia Hoogendoorn samen met Nienke Schuitemaker van ProDemos dit verduidelijkend en enthousiasmerend boekje geschreven. Onze recensent: 'Politiek absoluut neutraal (...) Praktische duidelijkheid staat voorop. Er zijn geen boeken over dit onderwerp die zo direct, duidelijk en praktisch zijn, zonder de soms ingewikkelde kanten te negeren. Chapeau! Het beste over dit onderwerp voor deze doelgroep. Vanwege zijn directheid, neutraliteit en eenvoud van groot maatschappelijk belang.'

Fictie jeugd

- In het hardkartonnen prentenboekje *Meneertje Snor* van Georgette moet het ernstige meneertje Snor het tijdelijk zonder zijn zwarte snor stellen. Want die vliegt met een wolkje vlinders mee om vervolgens onder meer neer te strijken onder de neus van een baby en te fungeren als kattenstrikje. De pikzwarte snor is van voelbare zachte stof. Grappig, hilarisch prentenboekje met kleurrijke illustraties voor peuters, voor wie niet heel veel boeken zijn met al een echt verhaal. Vanaf ca. 2,5 jaar.
- In *Een mooie dag om in een boom te klimmen* van Jaco Jacobs wordt Marnus (13, ik-figuur) vaak gepest door zijn broers, zijn ouders zijn altijd weg voor hun werk. Als de hem onbekende Leila aanbelt voor een handtekening om een boom te redden, gaat hij met haar mee. De Zuid-Afrikaanse schrijver (1980) won bijna alle belangrijke prijzen voor jeugdboeken in zijn eigen land. Jacobs toon is warm en vol droge humor, hij schrijft in heldere zinnen en gebruikt mooie beelden. Na dit fijne debuut in Nederland volgen hopelijk meer vertalingen. Vanaf ca. 10 jaar.

Non-fictie jeugd

- In vier delen uit de nieuwe reeks *Hoe ontwerp je het beste...* van Paul Mason worden kinderen uitgedaagd om zelf een fiets, stadion, robot en achtbaan te ontwerpen. In tien stappen loodst de auteur de lezer langs onderwerpen als het juiste ontwerp en materiaal. De lezer wordt heel concreet aan het werk gezet met vragen waarop achter in het boek de antwoorden zijn terug te vinden. De boeken zijn rijk geïllustreerd met ontwerptekeningen en foto's in kleur. Erg leuke reeks voor kinderen die van een technische uitdaging houden, thuis en op school bij de techniekles. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands jeugd

- Enola Holmes (14) is het jongere zusje van Sherlock en Mycroft. In *The Case of the Missing Marquess* van Nancy Springer uit 2006 en nu een Netflix Original verdwijnt de moeder van Enola. Omdat haar broers geen actie ondernemen, gaat Enola zelf op onderzoek uit. Spannend, vlot geschreven verhaal waarin de gebeurtenissen elkaar in een hoog tempo afwisselen. Vanaf 12 jaar.

Buitenlands volwassenen

- In *Goldene Jahre* van de Zwitserse Arno Gamenisch zijn Margrit en Rosa-Maria twee zeventigers en uitbaters van een klein benzine-station. Ze doen dit werk al 51 jaar en weten al babbelen menig weetje over de omgeving en de bewoners op te dissen. De bedrieglijk eenvoudige dialogen die relativering, levenswijsheid en humor bevatten maakt dit droogkomiek en relativerend kleinood geschikt voor een breed publiek.

- *Het Bittere Kruid* (over de Jodenvervolging tijdens de bezettingstijd) van Marga Minco (1920) bieden we in deze a.i. week 5 (2021) in zowel de Duitse vertaling, *Das bittere Kraut*, als in Engelse vertaling, *Bitter Herbs*, aan. In 2020 pleitte criticus Volker Weidemann van *Der Spiegel* ervoor dat *Das Bittere Kraut* op alle Duitse scholen gelezen zou moeten worden. Het werk van Minco is in Duitsland nagenoeg onbekend en hij wil dat daar verandering in komt.

- *Joe Biden : American Dreamer* is een vrij objectieve en beknopte biografie van de nieuwe Amerikaanse president door journalist Evan Osnos waarvoor hij hem ook zelf interviewde. Het staat in het nieuwe cluster *Engels Non-Fictie; Volwassenen*.

Dvd volwassenen

- Anna Bache-Wiig en Siv Rajendram Eliassen: *Witch hunt*. Klokkenluiders zijn belangrijk voor het onthullen van verborgen belastende informatie of het aan de kaak stellen van laakbare praktijken. Maar klokkenluiders zijn vaak niet benijden, ze worden te kijk gezet als verklikkers of verraders, worden verstoet door hun omgeving of juridisch achtervolgd door directies en overheden. Denk aan Edward Snowden, Julian Assange, Karin Silkwood, Chelsea Manning, of dichter bij huis Ad Bos en Paul van Buitenen. In de nieuwe Noorse serie *Witch hunt* (Heksejakt) staat een klokkenluider centraal: de financieel directeur van een gerenommeerd advocatenbureau die een witwasaffaire en gesjoemel in de hoogste financiële en politieke regionen ontdekt. Maar als ze dat aan de kaak wil stellen, wordt ze door de Raad van Bestuur tegengewerkt en onder druk gezet ervan af te zien. Als ze doorzet, moet ze vrezen voor haar baan en geloofwaardigheid, zie daar het dilemma van de klokkenluider. Als klokkenluider moet je stevig in je schoenen staan.

Blu-ray volwassenen

- Misha Green: *Lovecraft country*. De Amerikaanse fantasy- en horrorschrijver H.P. Lovecraft (1890-1937) is naamgever van de serie *Lovecraft country*, niet alleen omdat daarin monsters voorkomen, maar ook en misschien vooral omdat hij er ook racistische ideeën op nahield, wat o.a. bleek uit zijn gedicht 'On the Creation of Niggers' (1912). Die combinatie van horror en racisme staat centraal in deze serie van Misha Green, waarin een Afro-Amerikaanse ex-militair in de jaren vijftig door de Verenigde Staten trekt op zoek naar zijn vader. Zijn reis is een lange overlevingsstrijd tegen racistische bedreigingen en angstaanjagende monsters. Mark Moorman (Volkskrant 16-8-'20): 'Hier worden twee soorten horror in één wereldbeeld gevangen - en soms kruisen ze elkaar op een vindingrijke manier, bijvoorbeeld wanneer de Grand Wizards van de Ku Klux Klan inderdaad zwarte magie bedrijven'

(4 sterren). Thijs Schrik (NRC 17-8-'20): 'Misha Green trekt overduidelijk parallellen met de huidige tijd. „Het verleden is een levend iets” zegt iemand op een gegeven moment. Je kunt niet ontkennen dat het racisme van vroeger nog veel effect heeft op de huidige maatschappij, meer dan veel mensen toe willen geven. Een relevante boodschap in het jaar waarin de Black Lives Matter-protesten miljoenen mensen op de been wisten te brengen' (4 sterren). Ook beschikbaar op dvd: bestelnummer: 2021014189.

Dvd-video (jeugd)

- *Trolls world tour* is het vervolg op de animatiefilm *Trolls* (2016) van DreamWorks Animation. Trollen zijn kleine wezentjes met felgekleurd haar die altijd vrolijk zijn en veel van muziek en dans houden. Koningin Poppy en haar vriendje Knoest ontdekken dat er nóg vijf trollenvolken bestaan, die van andere muziek houden: rock, country, funk, techno en klassiek. Maar Barb, koningin van de hardrock-trollen, wil dat er alleen rock gespeeld wordt. Kunnen Poppy en haar vrienden haar stoppen en de trollen en hun muziek verenigen?

Daisy-roms (jeugd)

- *Opeens rockster* van Tom McLaughlin is het derde deel in de 'Opeens'-serie, waarin kinderen 'per ongeluk' iets worden: multimiljonair, geheimagent of premier. Levi en Dex willen graag rocksterren worden. Die droom wordt per ongeluk werkelijkheid als er een mislukte opname op YouTube wordt gezet. Als snel ontdekken ze dat het leven van een rockster niet zo eenvoudig is.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2020-46-5764,
jrg. 2021, afl. 03,
nr. 0324
ppn 43089645X

Ghosts of war.
De aanbieding vervalt
vanwege een verkeerde
koppeling. De titel wordt in
deze a.i.-week 5, 2021
opnieuw aangeboden.
U dient opnieuw te bestellen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2020-29-2421 ppn 427890861	Dong, Johan van der. Fabriekspsalmen, zonder trefwoord. Het trefwoord wordt: Dorpen; gedichten.
-------------------------------	--

PIM

2020-29-2421 ppn 427890861	Dong, Johan van der. Fabriekspsalmen, zonder PIM-categorie en PIM- trefwoord. De PIM-categorie wordt: 26 Gedichten en Versjes. Het PIM-trefwoord wordt: Dorpen.
-------------------------------	---

Leeftijdsaanduiding

2020-24-5356 ppn 430228252	Amant, Kathleen. Grote Anna en de wiebeltand, fictie jeugd met leeftijdsaanduiding k, wordt: non-fictie jeugd met SISO-nummer: 615.3 en leeftijdsaanduiding a.
2020-03-0746 ppn 426581571	De Braeckelee, Nico. Groene klauwen (Het Kattenmeisje ; 1), jeugd fictie met leeftijdsaanduiding a, wordt: jeugd fictie met leeftijdsaanduiding b.
2017-49-4419 ppn 413755754	Timmer, Harald. Stekels in de winter, leeftijd was: AK. Leeftijd wordt: AP.
2019-42-4754 ppn 424294125	Mackenzi, Fiona Tales of adventurous girls Engels jeugd met genres en leeftijdsaanduiding c, blijft Engels Jeugd met SISO- nummer: 861 maar zonder genres en leeftijds- aanduiding.

