

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Ga niet weg* verliest Tegan na een auto-ongeluk haar ongeboren kind. Een lange reis lijkt de enige manier om haar levensmoed terug te vinden. Veelbelovend debuut van de Canadese schrijfster Karma Brown dat wel wordt vergeleken met de bestseller *Eten, bidden, beminnen* maar toegankelijker en meeslepender is.
- In *Familie*, de debuutroman van Philip Teir, bedriegt Max Paul zijn echtgenote Katriina. Er ontstaat tussen beiden een koude oorlog. Deze hedendaagse Zweeds-Finse familiedramatiek speelt zich af in Helsinki. Mooi en spannend. Je blijft lezen! De roman opent met een motto van August Strindberg.
- De gelouterde Vlaamse auteur Elisabeth Marain is in Nederland vooral bekend van de romans *Rosalie Niemand* en *Het tranenmeer*. In haar nieuwe roman *Het is stil waar het niet waait* houdt een stel veel van elkaar, maar voor hem, een zeeman, gaat de zee altijd vóór. Voor een breed publiek.
- *Offerlam* van Chanette Paul is een boeiende thriller die zowel in Gent als in Congo als in Zuid-Afrika speelt in de periode 1961-heden. Met verschillende verhaallijnen die in korte fragmenten afwisselend worden gevolgd. Veel aandacht voor de couleur locale. De Zuid-Afrikaanse auteur werkte er drie jaar aan en deed grondig research.

Non-fictie volwassenen

- Ter ere van de 50ste verjaardag in 1979 van schrijfster Renate Rubinstein werd een feestelijk diner gegeven voor ongeveer 35 intimi. Bijzonder aan deze avond is dat er bandopnames zijn gemaakt, deze staan vol met speeches. In *Iedereen was er* heeft Hans Goedkoop ze omgetoverd tot een prettig leesbaar verhaal.
- In *De kamer van mijn zoon* van Katja Meertens en Zahra Pars vertelt een naar Nederland gevluchte Iraanse moeder over haar zoektocht naar haar ontvoerde zoon in Iran, haar twee mislukte huwelijken en de culturele en juridische verschillen tussen Nederland en Iran. Een toegankelijk en openhartig boek.

- Met als ondertitel *wijnboek voor bierdrinkers* geeft vigneron-schrijver Ilja Gort aan dat hij zich met *De nieuwe wijnsurvivalgids* richt tot de onwetende proever. Op vermakelijke wijze behandelt hij serieuze zaken als wijn maken, druivensoorten, wijngebieden, kritische kiezen, proeven en doordrinken. Informatief en humoristisch.
- Opmerkelijke details in schilderijen die je normaal over het hoofd zou zien, kunsthistorica Wieteke van Zeil schrijft er wekelijks over in de serie Oog voor Detail in de Volkskrant. In *Dichterbij : kunst in details* zijn haar vlot geschreven artikelen gebundeld. Voor kunstkenner en leken.

Fictie jeugd

- In het prentenboek *Vos & Goudvis* van Nils Pieters wordt in expressieve illustraties uitgevoerd in gemengde techniek en in vlammeende kleuren uitgebeeld hoe Vos en Goudvis samen een laatste reis maken. De tekst in dit ruime prentenboek is tot een minimum beperkt: in drie regels wordt op de eerste pagina vastgesteld dat Goudvis niet lang meer zal leven en tot slot dat Vos hem na hun reis kan laten gaan.
- Het prijswinnende prentenboek *De kleine walvis* van Benji Davies vertelt het verhaal van een eenzaam jongetje dat een kleine walvis vindt en hem mee naar huis neemt. Davies hanteert een kunstige stijl in gedempte kleuren en met sterke sfeerbeelden. Op de illustraties valt veel te bekijken en te zoeken, met verborgen grapjes voor de oplettende kijker.

Non-fictie jeugd

- In het drietalige prentenboek *Adila, waar ben je?* wordt op zeer toegankelijke wijze verteld over het leven van vluchtelingenkinderen. Het boek is samengesteld door kunstcollectief KEES in samenwerking met de kinderen en ouders van asielzoekerscentrum Zeist. Het verhaal van Adila beschrijft op voor kinderen aansprekende wijze hoe het is om te vluchten en om zo ontworteld en in onzekerheid te moeten leven.
- In de grote, aantrekkelijk uitgevoerde heruitgave *LEGO Star Wars, het complete werk* staan de Star Wars-series centraal die Lego van 1999 t/m 2014 ontwierp en die parallel liepen aan de zeer populaire Star Wars-films. De eenvoudig leesbare, verklarende teksten in blokken tussen de afbeeldingen zijn bijna verhalend.

Aanbieding meeles-cd's voor moeilijk lezende kinderen

Deze week treft u een aanbod meeles-cd's aan die op aangepaste leessnelheid zijn ingesproken door professionele vertellers en dezelfde teksten bevatten als de gedrukte boeken. De meeles-cd's zijn bedoeld voor individueel gebruik in combinatie met het gedrukte boek. De aanbieding van deze week bestaat uit drie titels van de serie *Spannend!* van uitgeverij Delubas. Bibliotheken die graag de combinatie boek+meeles-cd willen bestellen, kunnen terecht in de rubriek Boeken: Fictie jeugd. De aanbieding van alleen de compact disc is bedoeld voor bibliotheken die de boeken al zonder audioboek aangeschaft hebben. U treft de meeles-cd's aan in de rubriek Luisterboeken. Zie ook: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Tweetalige en meertalige prentenboeken

In dit voorlopig laatste speciale aanbod vindt u een zevental prentenboeken, elk in drie verschillende talen: Nederlands, Arabisch en Turks. Het betreft delen uit de serie meertalige prentenboeken die in 1994 werd ontwikkeld door het Nederlands Jeugd-instituut, omdat bleek dat het voor ouders en opvoeders die te maken hebben met kinderen uit verschillende culturen vaak moeilijk was om geschikte boeken te vinden. Sinds eind 2013 zijn, met tussenpozen en steeds met vier of vijf titels tegelijk, diverse delen uit deze serie aangeboden. Ook in de volgende aanschafinformatieweek kunt u nog een aantal titels uit deze serie verwachten. Voor vrijwel al deze titels geldt dat het geen recente uitgaven zijn. Toch zijn ze inhoudelijk zeker niet verouderd. Ze zijn nog altijd zeer bruikbaar in een meertalige omgeving, onder andere voor migranten en in asielzoekerscentra.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2015-20-0815
ppn 393470962 Blume, Judy. In the unlikely event, met het trefwoord: New Jersey ; Jaren vijftig. Het trefwoord wordt: New Jersey ; 1951-1960.
- 2015-11-0854
ppn 391402412 Sandberg, Kristina. Leven tot elke prijs, met het trefwoord: Zweden ; Jaren vijftig. Het trefwoord wordt: Zweden ; 1961-1970.
- 2015-11-0717
ppn 391257323 Ferrante, Elena. De nieuwe achternaam : adolescentie, met het trefwoord: Napels ; Jaren zestig. Het trefwoord wordt: Napels ; 1961-1970.
- 2015-21-1409
ppn 393346838 Bey, Maïssa. Mijn hart is immers versteend, met het trefwoord: Algerije ; Jaren negentig. Het trefwoord wordt: Algerije ; 1991-2000.
- 2015-10-5807
ppn 397134851 Hallberg, Garth Risk. Stad in brand, met het trefwoord: New York (stad) ; Jaren zeventig. Het trefwoord wordt: New York (stad) ; 1971-1980.
- 2015-30-2434
ppn 394910389 Choukri, Mohamed. Gezichten, met het trefwoord: Tanger ; Jaren zestig. Het trefwoord wordt Tanger; 1961-1970.
- 2015-13-3343
ppn 391886843 Vries, Nyk/de. Renger, met het trefwoord: Friesland ; Jaren tachtig. Het trefwoord wordt Friesland ; 1981-1990.
- 2015-10-0277
ppn 392142058 Xiao Bai. French concession, met het trefwoord: China ; Jaren dertig. Het trefwoord wordt: China ; 1931-1940.
- 2015-13-2980
ppn 391871366 Oz, Amos. Judas, met het trefwoord: Jeruzalem ; Jaren vijftig. Het trefwoord wordt: Jeruzalem ; 1951-1960.

2015-31-3240
ppn 395129885

2015-053163
ppn 389029416

2015-23-2622
ppn 393736296

2015-33-4203
ppn 39552413X

2015-13-3147
ppn 392093766

2015-22-1680
ppn 393457532

2015-22-2077
ppn 393854442

2015-25-4021
ppn 393821064

SISO

2015-49-0994
ppn 398264716

AVM

Hoofdwoorden

2015-44-3663
ppn 397688369

2015-51-4209
ppn 398899401

Streeruwitz, Marlene. Die Reise einer jungen Anarchistin in Griechenland, met als 1^e trefwoord: Kredietcrisis ; Griekenland. Het 1^e trefwoord wordt: Kredietcrisis en het 2^e trefwoord wordt: Griekenland.

Alvaro, Enrique. Muerte subita, met het trefwoord: 16e eeuw. Het trefwoord wordt: Zestiende eeuw. Detambel, Regine. Le chaste monde, met als 2^e trefwoord: 18e eeuw. Het 2^e trefwoord wordt: Achttiende eeuw.

Finlay, Linda. The girl with the red ribbon, met als 2^e trefwoord: 19e eeuw. Het 2^e trefwoord wordt: Negentiende eeuw.

Sims, Michael. The phantom coach, met als trefwoord: 19e eeuw. Het trefwoord wordt: Negentiende eeuw.

Lorentz, Iny. Das wilde Land, met als 1^e trefwoord: Texas en als 2^e trefwoord: 19e eeuw. Het 1^e trefwoord wordt: Texas ; 19e eeuw.

Boyd, William. Sweet caress, met als 2^e trefwoord: 20e eeuw. Het tweede trefwoord wordt: Twintigste eeuw.

Boyd, William. De vele levens van Amory Clay, met het 2^e trefwoord: 20e eeuw. Het 2^e trefwoord wordt: Twintigste eeuw.

Typex. Sst! Papa aan het werk (serie Hollandse helden), non-fictie jeugd met SISO-aanduiding: 736.5. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: AJ 736.5.

Nijntjes avonturen. Het hoofdwoord wordt: Kampeeravontuur. Sherman, RichardM. Mary Poppins, met het hoofdwoord: Sherman, Richard M. Het hoofdwoord wordt: Mary.

