

Mediaberichten

Bij dit nummer

Nieuwe clusters voor vreemdtalige non-fictie

Om het aanbod van vreemdtalige non-fictie duidelijker te onderscheiden zullen wij vanaf week 5 2021 een aangepaste clusterindeling doorvoeren in onze AI-pakketten.

Vreemdtalige non-fictie werd tot nu toe altijd opgenomen in het cluster Nederlandstalige non-fictie en incidenteel bij het vreemdtalige fictie-aanbod. Met ingang van week 5 van de Aanschafinformaties zullen deze titels afzonderlijk gegroepeerd worden per taal.

Hierdoor kunnen bibliotheken, indien gewenst, de budgettering preciezer doorvoeren. Vooralsnog gaat het om de talen Duits, Engels, Frans en Spaans/Italiaans.

De nieuwe clusters zijn als volgt:

- Duits Non-Fictie Volwassenen
- Duits Non-Fictie Jeugd
- Engels Non-Fictie Volwassenen
- Engels Non-Fictie Jeugd
- Frans Non-Fictie Volwassenen
- Frans Non-Fictie Jeugd
- Spaans/Italiaans Non-Fictie Volwassenen
- Spaans/Italiaans Non-Fictie Jeugd

Fictie volwassenen

- Zanger Cornelis Vreeswijk (1937-1987) oogstte in Zweden meer succes dan in Nederland. In *Langs het pad naar de tempel* van Hans van den Pol verschijnt de aan lager wal geraakte Vreeswijk tijdens de jaarwisseling 1985-1986 onverwachts op het podium van een concert in Stockholm. Een mix van feit en fictie, een ode aan de man als mens, zanger en schrijver.

Non-fictie volwassenen

- *Neemt u maar alvast afscheid* / Philip Reedijk.
In maart 2020 dacht de auteur een griepje te hebben opgelopen, maar het bleek corona. Hij lag enkele weken op de IC, de meeste tijd in coma, en bracht daarna enige tijd in een revalidatiecentrum door. Enige malen zweefde hij op het randje van de dood, zodat zijn drie kinderen (allen tieners) afscheid van hem namen. Gelukkig knapte hij weer op. In de vorm van dagboekantekeningen, herinneringen en chatberichten doet hij verslag van deze ingrijpende periode. De boodschap van dit boek is dat je Covid 19 zeer serieus moet nemen, evenals de maatregelen die ertegen worden genomen. Voor veel lezers zal dit verslag 'van binnenuit' een eyeopener zijn.
- Massih Hutak: *Jij hebt ons niet ontdekt, wij waren hier altijd al*. Gentrificatie is een wereldwijd probleem - vooral in grote steden, maar niet alleen daar - waarbij de oorspronkelijke bewoners moeten wijken voor meer welgestelde anderen, die hun plek, hun woning en hun leefruimte opeisen. Een proces, vaak gesteund door overheden, waarbij de leefwereld van minder welgestelden verder wordt ingeperkt, soms onder het mom van verbetering of meer diversiteit, maar vooral omdat er dan meer aan verdiend kan worden. Dure koopwoningen leveren nu eenmaal meer op dan sociale huurwoningen. Massih Hutak (1992), schrijver, rapper, producer, kunstenaar en columnist bij Het Parool beschrijft dit proces en illustreert dat aan ontwikkelingen in Amsterdam-Noord. Onze recensent: 'Hutak ziet vergelijkbare processen in andere grote steden en doet tot slot aanbevelingen om de buurt te behoeden voor dit type van verdrijving van de oorspronkelijke bewoners. De hippe nieuwkomer heeft de buurt niet ontdekt, die was er al.'

Fictie jeugd

- In *Mijn jaar in een tent* van Tiny Fisscher besluit Zwaan (12, ik-persoon) dat ze een jaar lang in een tent gaat slapen om geld op te halen voor vluchtelingenkinderen. Gaandeweg overwint ze haar angsten en sluit ze vriendschap met de jongen Bonk, die tijdelijk bij de burens woont. Gevoelig en actueel verhaal over een meisje dat een grote ontwikkeling doormaakt. Een verhaal ook dat uitnodigt tot nadenken over de situatie van vluchtelingen en migranten. Vanaf ca. 10 jaar. De Zweedse klassieker *De wonderbare reis van Nils Holgersson* van Selma Lagerlöf is opnieuw vertaald en bewerkt door Gouden Griffel-winnares Bette Westera die er een frisse en toegankelijke vertelling van heeft gemaakt. Geïllustreerd met fraaie en gedetailleerde kleuren-illustraties in realistische stijl van Gouden Penseel-winnaar Martijn van der Linden, die een lust voor het oog zijn. Het verhaal wordt hiermee weer toegankelijk voor kinderen van nu. Vanaf ca. 10 jaar.

Non-fictie jeugd

- De zeventiende bundel van het tijdschrift *Dichter De nieuwe canon : gedichten over 50 belangrijke gebeurtenissen uit de vaderlandse geschiedenis* is geheel gewijd aan de Canon van Nederland. Ruim dertig verschillende dichters schreven in dichtvorm over o.a. Karel de Grote, Erasmus, De VOC en WIC, Napoleon Bonaparte, de Grondwet, Annie M.G. Schmidt en Srebrenica. Bij elk gedicht is een kleurenillustratie opgenomen. Verzorgde uitgave, Vanaf bundel 16 zijn het stevigere en luxueuzere uitgaven. Uitermate geschikt voor op school. Vanaf ca. 10 jaar.

Buitenlands volwassenen

- *A prisoner's wife* van Maggie Brookes is het verhaal van een ongelofelijke en risicovolle overlevingstocht en van de liefde tussen twee mensen. Gebaseerd op een waar gebeurd verhaal. Tsjecho-Slowakije, 1944. Bill, een Britse krijgsgevangene, moet regelmatig helpen op een boerderij. Daar wonen Izabela (Izzy) en haar moeder. Izzy en Bill worden verliefd en besluiten samen te vluchten. Brookes slaagt erin voortdurend de spanning op te drijven. Een aanrader.

Buitenlands jeugd

- *The Book of Koli* en *The Trials of Koli* van M.R. Carey zijn de delen 1 en 2 van de Rampart trilogie. Koli woont in een post-apocalyptisch primitief Engeland. De Ramparts zijn de baas. Als het Koli niet lukt ook Rampart te worden, wordt hij verbannen. Met Al meisje Monono en een rondzwervende dokter beleeft hij veel avonturen. Deel 2 vertelt beurtelings over de nieuwe avonturen van Koli en de belevenissen van het meisje Spinner in zijn oude dorp. Zij strijdt tegen een dodelijke epidemie. Het is een goed uitgewerkt sciencefictionverhaal met een sympathieke overtuigende jonge held, boeiend, spannend en fantasieerijk, met mooie vondsten. V/J Aanbieding. Deel 3 verschijnt 2021.

Dvd volwassenen

- Pablo Larrain: *Ema*. De Chileense Pablo Larrain (1976) is een veelzijdige regisseur. Na zijn politieke, maatschappijkritische films *No* (2012) en *El club* (2015) en zijn meer biografische films *Neruda* (2016, over de Chileense dichter Pablo Neruda) en *Jackie* (2016, over Jacqueline Kennedy Onassis) zet hij in *Ema* een explosief, stijlvol en gewaagd portret neer van een danseres die alles op alles zet om herenigd te worden met haar adoptiezoon. Met de oogverblindende locaties, geweldige choreografie en vloeiende shots lijkt de film qua stijl soms op één lange videoclip. Een audiovisueel spektakel over schuld, liefde, hoop en verlangen. Sil Smit (Filmtotaal 18-6-'20): 'Chileense popartcinema over een huwelijks crisis en reggaeton' (3,5 sterren). Pauline Kleijer (Volkskrant 17-6-'20): 'Vuur en furie, daarom draait het in Ema (...) Ema is geen betoog, maar een ervaring – vaak sensueel, soms bloedirriterend, en steeds meeslepend' (4 sterren).

Blu-ray volwassenen

- **Eché Janga:** *Buladó*. Openingsfilm van het Nederlands Film Festival 2020 die werd bekroond met het Gouden Kalf voor de beste film. Een prachtige, persoonlijke vertelling over de 11-jarige Kenza die op Curaçao leeft met een rationele vader die wil dat ze Nederlands spreekt en haar spirituele opa die alleen Papiaments spreekt. Kenza is op zoek naar haar moeder die overleed toen ze werd geboren. De film is ook een prachtig spel met het landschap, de wind en andere elementen. Tom van der Krieke (Filmtotaal 30-9-'20): '...het verhaal van Kenza die met haar rouw leert omgaan en laveert tussen ratio en magie. Het magisch realisme en de poëzie waarmee dit gepaard gaat is zeldzaam in de Nederlandse cinema en een welkome verrijking' (4 sterren). Dana Linssen (NRC 22-9-'20): 'Meer nog dan een coming-of-ageverhaal is *Buladó* een film over de zoektocht naar vrijheid. Niet alleen de vrijheid van, maar vooral de vrijheid om. Om nieuwe mythen te bedenken. Om op je eigen manier om te gaan met tradities. En om je tussen twee werelden te bewegen' (4 sterren). Ook op dvd beschikbaar, bestelnummer: 2020513124.

Dvd-video (jeugd)

- De Belgisch-Franse animatiefilm *Bigfoot family* van Ben Stassen en Jeremy Degruon is het vervolg op *Bigfoot Junior* (2017). De 13-jarige Adam is de zoon van Dr. Jim 'Bigfoot' Harrison, een wetenschapper die door een genetische mutatie veranderd is in een bigfoot. Jim wil zijn beroemdheid voor een goed doel gebruiken en vertrekt naar Alaska, waar de zogenaamd 'groene' oliemaatschappij X-tract met boringen de natuur in gevaar brengt. Wanneer Bigfoot spoorloos verdwijnt gaan Adam en zijn moeder hem zoeken.

Daisy-roms (volwassenen)

- In *Holland* van Rodaan Al Galidi wacht een Iraakse asielzoeker al negen jaar tevergeefs op een verblijfsvergunning. Hij verlaat zijn azc en trekt Nederland in, waar hij in verschillende tijdelijke woningen kennismaakt met de mensen, de cultuur en de gewoontes van zijn nieuwe thuisland. Dit boek is een vervolg op *Hoe ik talent voor het leven kreeg* (2017).

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2019-41-4018	Diepstraten, Maartje,
2020-28-0839	Koffers & koters, met het
ppn 424113678	trefwoord: Reizen; kinderen.
	Het trefwoord wordt: Logies;
	Europa; adresboeken.

SISO

2019-41-4018	Diepstraten, Maartje. Koffers
2020-28-0839	& koters, met het SISO-
ppn 424113678	nummer: 492. Het SISO-
	nummer wordt: Europa 993.

PIM

2019-41-4018	Diepstraten, Maartje. Koffers
2020-28-0839	& koters, met het PIM-
ppn 424113678	trefwoord: Reizen. De PIM-
	trefwoorden worden: Europa
	en Logies.

Titel

2020-17-2233	Hill, M.K.. The bas place.
ppn 426557305	De titel wordt: The bad place.
2020-28-0690	Benjamin, Ali. The next great
ppn 428267793	Pauli Fink. De titel wordt: The
	next great Paulie Fink.
2020-09-3216	Lemaitre, Pierre. Miroirs de
ppn 425784746	nos peines. De titel wordt:
	Miroir de nos peines.

