

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Thé Tjong-Khing had het idee om hetzelfde verhaal door verschillende tekenaars te laten verstrippen. In *De man die geen saxofoon mocht spelen* is het uitgangspunt een verhaal van Lilian Blom. Vijf tekenaars, vijf verschillende verhalen, hetzelfde plot. Een interessant experiment dat laat zien hoe sterk de keuzes van een tekenaar het eindresultaat beïnvloeden.

Non-fictie volwassenen

- *Alle remmen los! : een afdaling in de riolen van pulpcinema uit de wilde jaren '70* / Jan Verheyen. – De speelfilms die de Belgische filmkenner hier op humoristische wijze bespreekt, zal je niet snel in filmhuizen aanschouwen. Films over zombies, kannibalen of al dan niet door nucleaire straling gemuteerde roofdieren die hun flinke eetlust stillen met menselijke prooien. Bewaaksters van harems, vrouwengevangenissen of concentratiekampen die zich uitleven op de jonge vrouwen die aan hun zorg zijn toevertrouwd. Ook in de klassieke oudheid is het niet altijd pais en vree als de Romeinse keizer Caligula zijn wreedheid en wellust botviert. En meer van dat fraais; gelukkig zijn er naast deze 'splatter movies' ook nog de zwoele Tiroler rolprenten die wat lichtvoetiger zijn. In de jaren zeventig blijkt veel mogelijk te zijn geweest. Voor film liefhebbers een nuttig overzicht van films die doorgaans geen aandacht krijgen; voor anderen wellicht een eyeopener die uitnodigt tot een wat ander tv-avondje in tijden van corona.

- Raoul de Jong: *Jaguarman*. Een voorouder in Suriname van de schrijver Raoul de Jong zou zich in een jaguar hebben kunnen veranderen. Vandaar de titel van dit boek, waarin de auteur op zoek gaat naar zijn roots, zijn vader en voorouders en andere Surinaamse helden, die hij bovendien zelf in tekeningen portretteert. Hij maakt een reis door Suriname en ontmoet daar mensen die hem vertellen over de betekenis van winti, van respect voor de natuur. Onze recensent: 'Een spirituele reis, maar ook een literaire: door de boeken van schrijvers die hem voorgingen. En een reis door de geschiedenis van Suriname, van kolonisatie en slavernij, het zich staande houden in moeilijke omstandigheden en het (her)winnen van trots en identiteit. Raoul de Jong schrijft licht, maar zoekt diep.'

Non-fictie jeugd

- In de Griekse oudheid reisden sommige jonge mannen, ondanks cyclopen, centaurs, doolhoven enz., de wereld rond. In *Helden : de mooiste Griekse mythen herverteld* van Daan Remmerts de Vries lees je over de onvoorstelbare avonturen van de beroemde helden Perseus, Herakles, Jason, Theseus en Oidipus. De vijf Griekse mythen worden op eigentijdse wijze met veel humor verteld. Geïllustreerd met paginagrote kleurrijke illustraties waarin de personages in simpele zwarte lijnen zijn afgebeeld. Keurig verzorgde uitgave in vrij groot formaat van een gevierd auteur. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.
- In het informatieve prentenboek *Onmogelijk* van Catarina Sobral ontdekken we via een tijdreis hoe het heelal is ontstaan, van de oerknal tot het ontstaan van de mens. De illustraties in grote kleurrijke vakken en grove lijnen vullen een spread en verhelderen dit abstracte onderwerp. De beknopte informatie van twee personen die met elkaar in gesprek zijn, staat in tekstballonnen. Intrigerende uitgave voor kinderen vanaf ca. 8 t/m 10 jaar, ook geschikt voor moeizame lezers.

Dvd (volwassenen)

- Rodrigo Sorogoyen: *Madre*. In hun derde film (na *Que dios nos perdone* en *El reino*) spelen regisseur Rodrigo Sorogoyen en scenariste Isabel Peña opnieuw een spel met genres en verwachtingen. In *Madre*, waarin ze voortbouwen op een eerder verschenen korte film, combineren ze een thriller met een melodrama. De destijds 6-jarige zoon van een moeder is verdwenen. Tien jaar later woont de moeder in de buurt van de plek waar haar zoon is verdwenen en meent ze hem in een 16-jarige tiener te herkennen. De recensenten zijn verdeeld. Dana Linssen (NRC 21-7-'20): 'De smaakvol gefotografeerde film zet in dat eerste kwartier een claustrofobische sfeer neer (...) Die (ook psychologische) spanningsboog houdt Sorogoyen niet vol' (2 sterren). Kevin Toma (Volkskrant 22-7-'20): 'Een meeslepend relaas over ouderschap, verlies en de troebele natuur van menselijke relaties (...) Het gebruik van groothoeken en de lange, akelig afwachtende takes suggereren volop dreiging' (4 sterren).

Blu-ray (volwassenen)

- Christopher Nolan: *Tenet*. Christopher Nolan heeft een preoccupatie met het begrip tijd en tijdreizen. Heel mooi kwam dat naar voren in zijn film *Interstellar* (2014), waarin o.a. een moeder na een ruimtereis terugkomt bij haar dochter die inmiddels bejaard is. In *Tenet* gaat het ook over tijdreizen, maar dan in de vorm van tijdinversie. Voorwerpen gaan door hun omgekeerde entropie terug in de tijd. En dat voorwerpen en/of personen kortstondig tégen de tijd in kunnen bewegen vormt een bedreiging voor het voortbestaan van de mensheid. Centraal staat een geheim agent die een cruciaal object uit handen van een Russische wapenhandelaar moet zien te houden, in een film vol spetterende actiescenes. Sciencefiction in een James Bond-jasje. Ronald Rovers (Trouw 26-8-'20): 'Tenet is in wezen dus een spionagefilm, eentje die met de vaart van een Jason Bourne-film de uitweg probeert te vinden uit het futuristische dilemma van tijdreizen' (4 sterren). Dana Linssen (NRC 25-8-'20): 'een multidimensionale puzzelfilm die psychologische, wetenschappelijke en levensbeschouwelijke vragen over tijd door elkaar weeft. En ervaringscinema van hoge klasse' (4 sterren). Ook verkrijgbaar op dvd onder bestelnummer 2020470466.

Dvd-video (jeugd)

- Het negende deel van de dvd-serie *Nachtwacht* bevat de eerste zeven afleveringen van het vijfde seizoen van een jeugdserie van Ketnet, gemaakt door Studio 100. De tieners Vladimir, Keelin en Wilko, respectievelijk een vampier, een elf en een weerwolf vormen samen de Nachtwacht. Ze beschermen het dorpje Schemermeer tegen gevaarlijke wezens, zoals trollen, mummies, minotaurussen en sirenes.

Games (jeugd)

- *Asterix & Obelix XXL Romastered* is de gere-masterde versie van een spel uit 2003. Asterix en Obelix en hun dappere hondje Idéfix reizen door Gallië, Egypte en Griekenland om hun dorpsgenoten te bevrijden. Het spel is nu in 3D, maar kan ook in retro-look gespeeld worden.

Daisy-roms (volwassenen)

- De historische roman *De kaasfabriek* van Simone van der Vlugt begint in 1892. Lydia Oorthuys, erfgename van vermogende ouders, begint samen met een moderne boer in Purmerend een kaasmakerij met de modernste, door stoom aangedreven technieken.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Genrewijziging

2020-19-3007
ppn 426538544

Zaires, Anna.
De Krinar-onthulling, eerste
genre: er, tweede genre: sf.
Het eerste genre wordt: sf,
het tweede genre wordt: er.

Boeken

Trefwoorden

2020-02-0396
ppn 426389484

Eén zwaluw maakt geen
zomer, met het trefwoord:
Natuur; seizoenen. De
trefwoorden worden: Natuur;
gedichten en Seizoenen;
gedichten.

SISO

2016-45-2058
ppn 407734538

Obama, Barack. De beste
toespraken van Barack
Obama, met het SISO-
nummer: Verenigde Staten
947.6. Het SISO-nummer
wordt: Verenigde Staten
947.7.

2017-15-3499
ppn 410247472

Baker, Peter. Obama,
met het SISO-nummer:
Verenigde Staten 947.6.
Het SISO-nummer wordt:
Verenigde Staten 947.7.

2017-24-1245
ppn 410840599

Souza, Pete. Obama, een
intiem portret, met het SISO-
nummer: Verenigde Staten
947.6. Het SISO-nummer
wordt: Verenigde Staten
947.7.

2018-14-1484
ppn 41728702X

Rhodes, Ben. Mijn jaren met
Obama, met het SISO-
nummer: Verenigde Staten
947.6. Het SISO-nummer
wordt: Verenigde Staten
947.7.

2018-24-0596
ppn 418231710

Laskas, Jeanne Marie. Beste
Obama, met het SISO-
nummer: Verenigde Staten
947.6. Het SISO-nummer
wordt: Verenigde Staten
947.7.

