

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- *Enkeltje Ierland : dierenarts Lisa krijgt haar droombaan in een idyllisch dorpje, maar hoe gaat ze daar ooit de ware vinden?* is de tweede roman van Charlotte de Monchy. Een echte chicklit, maar de omgeving waar het zich afspeelt, maakt dit verhaal toch net even anders. Leest als een trein.
- *Lichamen van glas* is een thriller van Erik Axl Sund, een pseudoniem waarachter het Zweedse duo Jerker Eriksson en Håkan Axlander Sundquist schuilt. Inspecteur Jens Hurtig onderzoekt een reeks zelfmoorden onder jongeren. Onder hun eigen namen publiceerde het duo eerder de trilogie *De zwakte van Victoria Bergman*.
- In *Het stof dat van dromen valt* van Louis de Bernières verandert het leven van de gegoede Britse familie McCosh en hun burens erg door en na de Eerste Wereldoorlog. Knap geschreven en duidelijk doorvoeld, maar ook wel braaf omdat echt iedereen wel sympathiek is: het geheel schreeuwt om een smetteloze BBC-televisieserie.
- In *De schildersdochter* van Julie Klassen wordt in het negentiende-eeuwse Engeland een jonge vrouw in de steek gelaten door de man van wie ze zwanger is. Zijn broer biedt haar aan om met hem te trouwen en zo haar naam te redden. De Amerikaanse auteur won enkele malen een Christy Award.

##### Non-fictie volwassenen

- David Creëlle opende in 2014 een insectenrestaurant in Gent. Hij kookt veel met insecten en ontwikkelde mooie, feestelijke recepten. In *Bugs : culinair insecten kookboek* geeft hij goed uitvoerbare recepten, gerangschikt per insect: sprinkhaan, wasmotrups, huiskrekkel, meelworm en buffaloworm. Met enkele werkfoto's.
- *De muur van Mussert* van René van Heijningen vertelt de geschiedenis van de massabijeenkomsten die de NSB organiseerde in Lunteren en van de muur die daarvoor werd opgetrokken. De muur is heden in verval, er is discussie of dit beladen bouwwerk behouden moet blijven of niet.

- *Oorlogsdagboek 1939-1945* bevat de dagboek-aantekeningen van de beroemde schrijfster Astrid Lindgren (1907-2002) die tijdens de Tweede Wereldoorlog in het neutrale Zweden werkzaam was bij de Postcensuur. Ze was uitstekend geïnformeerd en had een helder beeld van wat de nazi's beoogden. Een belangrijk document.
- De *Matthäus-Passion* van Bach lijkt ieder jaar populairder te worden. Velen raken er diep door ontroerd, maar waarom? In *De Matthäus-Passion : wat Bachs muziek je vertelt, als je weet waar je op moet letten* geven muziekjournalisten Mischa Spel en Floris Don context bij dit muzikale monument.

##### Dvd en Blu-ray

- In de film *Our little sister* van de Japanse regisseur Hirokazu Kore-eda gaan drie zussen naar de begrafenis van hun vader, die hen 15 jaar geleden in de steek liet. Daar ontmoeten ze hun halfzusje en nodigen haar uit bij hen te komen wonen. Een romantische en subtiele film over de lichte en zware kanten van het leven, gebaseerd op een manga van Akimi Yoshida.
- Het luisterboek *De sprookjeskoningin* bevat een selectie van de sprookjes uit het gelijknamige boek van Ad Grooten. Het zijn nieuw geschreven sprookjes met bekende figuren en motieven: prinsessen, kabouters, boze stiefmoeders, heksen, draken. De auteur is liedjesschrijver en muzikant (o.a. bij Cowboy Billie Boem) en maakte bij deze sprookjes ook een theatervoorstelling.

##### Luisterboeken

- In de Belgisch-Franse animatiefilm *Phantom boy* van Jean-Loup Felicioli en Alain Gagnol ligt de elfjarige Leo ernstig ziek in het ziekenhuis. Hij heeft een bijzondere eigenschap: hij kan uit zijn lichaam treden en dan onzichtbaar door muren vliegen. Zo helpt Leo politieagent Alex bij het opsporen van een bandiet die door een computervirus de hele stad plat wil leggen. De film is grotendeels met de hand getekend en is een ode aan de film noir en het superheldengenre. Vertoond op Cinekid.



## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### Trefwoorden

2015-20-0710  
ppn 393132625

Bergvelt, Joyce. Formosa, voorgoed verloren: historische roman over de VOC op Taiwan, met als eerste trefwoord: Nederland ; Koloniale geschiedenis ; 17<sup>e</sup> eeuw en als tweede trefwoord: VOC ; Formosa ; 17e eeuw en als derde trefwoord: Chinezen ; Formosa ; 17e eeuw. Het eerste trefwoord wordt: Koloniale geschiedenis ; 17<sup>e</sup> eeuw. Het tweede trefwoord wordt: VOC ; 17<sup>e</sup> eeuw. Het derde trefwoord wordt: Formosa ; 17e eeuw.

