

Mededelingen

Onderwijsrecensies voortgezet onderwijs 2019–01

Aanbod

Samen met schoolmediathecarissen selecteerden we titels die goed bruikbaar zijn voor leerlingen en docenten in het voortgezet onderwijs. Behalve kwalitatief goede verhalende en informatieve boeken staan er in de Onderwijsrecensies ook geschikte audiovisuele media.

Hieronder vindt u tips voor boeken voor het literatuuronderwijs en alle andere vakken:

- Tips voor lijstboeken zijn o.a. *Zomervacht* van Jaap Robben, *Skydancer* van Lotte Kok en *Een Bijlmerliedje* van Diana Tjin.
- In *Wie is mijn naaste? : mijn verhaal over de vluchtelingenopvang* van Rosita Steenbeek maak je écht kennis met de vluchtelingen. Kan ook als roman worden gelezen.
- Filmedities verschenen er o.a. van Rafaël van Christine Otten en Niemand in de stad van Philip Huff.
- Dichtbundel *Laten we het er maar niet over hebben* van de Amsterdamse rapper Akwasi met o.a. fascinerende uitspraken in plastisch, vaak confronterend taalgebruik.
- We selecteerden maar liefst drie boeken over robots waaronder *Van robotstofzuiger tot bestuurbare robots* over wat robots voor ons betekenen en nog gaan betekenen.
- Waargebeurde verhalen zijn erg populair bij veel scholieren. In deze selectie zijn dat o.a. *Robben* van Harry Walstra, *Strijder* van Koen Weijland, een van Nederlands beste FIFA-esporters. Ook *Margje vs. Martin* van Martin Viëtor over een transgender valt onder deze categorie.

Informatieve boeken

- Rob Hartmans wil in *Schaduwjaren : de jaren dertig in Nederland* aantonen dat, ondanks een uiterst negatief beeld van crisis, opkomend fascisme en werkloosheid, deze jaren heel dynamisch waren. Naast sociale onrust waren er ook belangrijke ontwikkelingen in techniek, mode, architectuur en cultuur en de emancipatie van de vrouw.
- In *De antwoorden op de grote vragen* behandelt Stephen Hawking (1942-2018) op luchtige maar serieuze toon vragen over o.a. het bestaan van buitenaards leven, God, zwarte gaten en tijdreizen, de toekomst van de mensen op aarde en in de ruimte.
- De Britse sex-positive vlogger Hannah Witton (1992) bespreekt in *Doe het!* op openhartige wijze diverse onderwerpen die met seksualiteit te maken hebben. Aan bod komen onder meer porno kijken, masturbatie, relaties onderhouden, sexting, LGBTQ+ en maagdelijkheid. De auteur heeft ook hilarische (en soms ongemakkelijke) anekdotes, bekentenissen en onthullingen van o.a. haar vrienden opgenomen. Modern voorlichtingsboek met een vrij volwassen vormgeving, voor jongeren van ca. 14 t/m 18 jaar.

Informatieve jeugdboeken

- Jongeren kiezen nog steeds te weinig voor techniek, omdat ze vaak geen idee hebben wat voor mogelijkheden er allemaal zijn. Daarom kun je er niet vroeg genoeg mee beginnen om ze wegwijs te maken in de verschillende vakgebieden en beroepen. De nieuwe serie *Ingenieurs aan het werk* speelt hierop in. In vier delen wordt kennisgemaakt met elektrotechniek, bouwkunde, robotica en programmeren. Er zijn ook experimenten in opgenomen. Hopelijk draagt de serie een klein steentje bij om ze enthousiast te maken! Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.
- Voor tieners die net zulke beroemde dj's willen worden als Tiësto en Armin van Buren kan *Zo word jij een top dj in 10 lessen* een leuk begin zijn. De Engelse schrijver DJ Booma is zelf ook een professionele dj en muziekproducent. In de lessen is

aandacht voor o.a. het mixen van muziek, benodigde apparatuur en het opnemen van eigen dj-mixen. Rijk geïllustreerd met getekende kleurenillustraties. Dit onderwerp is erg populair bij jongeren, bovendien is dit een van de weinige boeken hierover. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

- Lijnen vormen de hele wereld om ons heen. *Hoi, ik ben een lijn* van Behrang Mousavi en Gouden Griffel winnaar Jan Paul Schutten neemt jongeren op speelse wijze mee langs een brede selectie stukken uit de architectuur-collectie van het Nieuwe Instituut in Rotterdam. Thema's zijn o.a. vorm, kleur, straat en stedenbouw. Jongeren worden uitgenodigd mee te denken en zich te verwonderen. Naast dit boek verscheen een doe-boek om zelf aan de slag te gaan als ontwerper. Een van de weinige boeken over Nederlandse bouwkunst, en ook nog zeer toegankelijk en origineel qua opzet. Vanaf ca. 10 t/m 15 jaar.

Jeugdboeken 12+

- In *Code kattenkruid : hoe mijn opa vrolijk doodging* van Jacques Vriens is de opa van Stijn (13) ernstig ziek. Hij legt aan Stijn uit dat hij afziet van allerlei therapieën en kiest voor euthanasie. Tijdens een fietstocht delen ze van alles met elkaar. Hun onderlinge band van openheid en oprechtheid is ontroerend beschreven. Een gedurfd onderwerp, dat in eenvoudige taal zonder opsmuk uiteen wordt gezet. Vanaf ca. 12 jaar.
- *Niemandsjongen* van Katherine Marsh is een aangrijpend verhaal over twee verschillende immigranten. Ahmed (14), een Syrische vluchteling, verbergt zich in het huis van de Amerikaanse Max (13) in Brussel. Als Max hem ontdekt, probeert hij Ahmed zo veel mogelijk te helpen. Verscherpte waakzaamheid na een terreuraanslag in de stad zorgt ervoor dat Max een besluit neemt dat voor beide jongens grote gevolgen kan hebben. Actuele thema's en fictie zijn verweven tot een boeiend geheel. Vanaf ca. 11 jaar.

Jeugdboeken 15+

- De Iraans-Amerikaanse Kamran Smith (17) wil na school, net als zijn oudere broer Darius, in het leger. Dan verschijnen er filmpjes op YouTube waarin Darius te zien is. Is hij overgelopen naar Al-Qaida en betrokken bij terroristische aanslagen? Alan Gratz zet in *Erecode* de twijfel van Kamran goed neer. Het is alsof de lezer naar een actiefilm kijkt met geweld, moorden en plotwendingen. Het thema is actueel en zet de lezer aan het denken over vooroordelen en discriminatie. Vanaf ca. 15 jaar.
- Ed Franck bracht in *Liefde en duisternis* zes heldenverhalen uit verschillende culturen en tijden samen. Het betreft o.a. delen van het Sumerische Gilgamesj-epos, de bekende Aeneis van Vergilius, de Koning Arturcyclus en de IJslandse Edda uit de middeleeuwen. Hij zorgde voor literaire bewerkingen van deze uiteenlopende verhalen. De Vlaming won al veel prijzen voor zijn boeken. Met zijn heldere schrijfstijl brengt hij de verhalen opnieuw tot leven, maar blijft hij tegelijkertijd dichtbij het origineel. Anne Westerduin draagt daar aan bij met haar abstracte illustraties. De bundeling is dan ook een prachtige ode aan de oudste verhaalvorm ter wereld: het epos. Voor literaire lezers vanaf ca. 15 jaar.

Leverbaarheid

Wist u dat u van alle boeken die in Onderwijsrecensies staan, kunt zien hoe snel ze worden geleverd? Als u doorklikt bij een titel ziet u of een uitgave direct leverbaar is (binnen een week in huis) of dat er een levertijd is van ca. 4 tot 6 weken. Daarnaast kunt u links in de kolom filteren op 'levertijd'.

Pdf Onderwijsrecensies

De Onderwijsrecensies zijn ook beschikbaar als [pdf](#). Hiervoor dient u wel in te loggen.

Voor opmerkingen over de selectie e.d. kunt u mailen naar: marijolein.scheffer@nbdbiblion.nl