

2016-26-5171

Aken, Jan van • De ommegang

De ommegang / Jan van Aken. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 627 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-90-214-0393-9

Isidorus van Rillington, kloostervondeling en later geneesheer, bouwmeester en bovenal geheugenkunstenaar, heeft een niet te stillen honger naar kennis. Om deze honger te voeden reist hij begin vijftiende eeuw door heel Europa en ver daarbuiten, terwijl hij de opgedane kennis opslaat in de gebouwen van zijn geheugen, waardoorheen hij dagelijks een ommegang maakt om de kennis bij te houden. Hij beheerst deze kunst als geen ander en het brengt hem avontuur, rijkdom, inzicht en invloedrijke vrienden. Op weg naar Konstanz, waar het concilie plaatsvindt om het schisma in de kerk te beëindigen, ontmoet Isidorus een oude bekende, die hem inwijdt in een groot geheim. Langzamerhand wordt echter duidelijk dat de kennis die hij met zich meedraagt ook een keerzijde heeft. Prachtige historische roman over de mogelijkheden en beperkingen van het geheugen, die een kleurrijk en gedetailleerd beeld schetst van het leven in de middeleeuwen, waarin kennis, macht en rijkdom hand in hand gaan met ketterij, geloof en angst. De auteur (1961) schreef reeds een aantal bekende en voor literatuurprijzen genomineerde historische romans, waaronder 'de Afvallige', dat de Gouden Vullings won. **Mick K. Zwart**

*2012-47-2665 (2013/18).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Bijzonderheden : V1/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 15 / 1



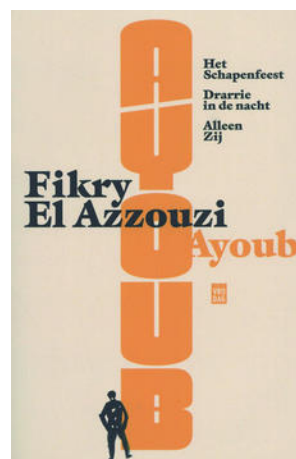
2017-39-3928

Azzouzi, Fikry el- • Ayoub

Ayoub / Fikry el Azzouzi. - Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, [2018]. - 454 pagina's ; 23 cm. - Bevat: Het schapenfeest. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Gennep, 2010 ; Drarrie in de nacht. - Oorspronkelijke uitgave: 2014 ; Alleen zij. - Oorspronkelijke uitgave: 2016.
ISBN 978-94-600-1621-9

Bundeling van drie romans van de Vlaams-Marokkaanse schrijver Fikry el Azzouzi (1978). Bevat: 'Het schapenfeest', over een elfjarig jongetje dat moet helpen bij het slachten van een schaap, maar hij gaat liever voetballen. 'Drarrie in de nacht', over vier moslim jongens in een Vlaams dorp die zich gefrustreerd voelen, en vooral 's nachts leven. 'Alleen zij', over twee mensen met een zeer uiteenlopende culturele achtergrond; als ze verliefd op elkaar worden, maakt hun liefde geen kans in een wereld vol vooroordelen en geweld. **Redactie**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 10 / 4



2017-32-0663

Beumer, Antoinette • Mijn vader is een vliegtuig

Mijn vader is een vliegtuig : roman / Antoinette Beumer. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2018. - 236 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3751-9

Door de ogen van de 39-jarige hoofdpersoon Eva kijken we mee in het leven van een succesvolle vrouw die in een vrije val terechtkomt na het overlijden van haar moeder. Als ze amper nog normaal kan functioneren, verlaat ze haar gezin om in haar ouderlijk huis tot rust te komen en haar jeugd onder ogen te zien. Die jeugd wordt gekenmerkt door het vertrek van haar vader, toen Eva zeven was, naar een psychiatrische inrichting, waar hij sindsdien verblijft. Eva kampt ook met een gebrek aan herinneringen uit haar vroege jeugd. Op geheel eigen wijze besluit Eva het monster uit haar jeugd in de bek te kijken. Via flashback-achtige herinneringen die getriggerd worden door gebeurtenissen in het heden, nachtmerries en andere beelden wordt de lezer net als Eva heen en weer geslingerd tussen heden en verleden, verbeelding en werkelijkheid, zonder dat dit ergens verwarrend wordt. Snelle, scherp geschreven, visuele debuutroman van een vrouw die tot 2014 als succesvol regisseur werkte. De auteur heeft enkele autobiografische elementen verwerkt in dit bizarre, levensechte, vaak schrijnende verhaal. Verzorgde uitgave. **Mick K. Zwart**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 8 / 5



2017-45-0843

Boogaard, Oscar van den • Kindsoldaat

Kindsoldaat : roman / Oscar van den Boogaard. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 579 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-234-5775-6

Deze roman deed voor verschijnen al veel stof opwaaien, omdat de auteur aangaf een onecht kind van prins Bernard te zijn. Dit thema komt ook in de roman voor, die verteld wordt vanuit een personage dat zich Maxwell noemt, maar die niet echt in de roman voorkomt. Door middel van deze alwetende verteller komen we het verhaal te weten van twee families die – door de tijden heen – zoals elke familie van alles meemaken. De Eerste en de Tweede Wereldoorlog hebben hun impact op de familieleden, maar de auteur beschrijft een en ander afstandelijk. Als lezer zou je meer willen weten wat de gebeurtenissen doen met het innerlijk van de personages, maar dat blijft aan de oppervlakkige kant. eerder verscheen van Oscar van den Boogaard (1964) onder andere 'De tedere onverschilligen'*. Zijn werk werd vertaald, verfilmd en genomineerd voor literaire prijzen. **Norma Montulet**

**2012-32-3709 (2013/14). Lijvig boek dat door de rol van prins Bernard bekendheid heeft gekregen.*

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 15 / 5



2017-24-1778

Bruin, Ellen de • Onder het ijs

Onder het ijs / Ellen de Bruin. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 301 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-3445-7

Bas Fretz, een 21-jarige vrouw, is junior onderzoeker naar microfossielen aan de universiteit. Wanneer haar hoogleraar Reinier plotseling komt te overlijden, neemt ze zijn plaats in als wetenschapper op een expeditie naar de Noordelijke IJszee. Bas voelde een grote onbeantwoorde liefde voor Reinier en gaat verward mee op de reis. De expeditie biedt voor haar aanvankelijk nauwelijks mogelijkheden, maar aan het eind van de reis ziet ze kans haar onderzoeksdoelen te realiseren. Deze debuutroman is indringend geschreven in een heldere stijl. Het verhaal is opgebouwd vanuit het perspectief van de hoofdpersoon (derde persoon). Je wordt als lezer vanaf het begin meegezogen in de zoektocht, de rouw en het zelfrespect van Bas en de spanning van de expeditie. **J.J. Wolrich**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 12 / 9



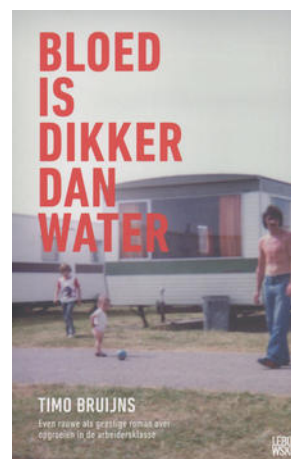
2018-01-0006

Bruijns, Timo • Bloed is dikker dan water

Bloed is dikker dan water / Timo Bruijns. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2018. - 206 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-2640-7

Timo Bruijns (1979 - schrijver en lid van het mediateam van Ajax) debuteert met deze roman op een overtuigende wijze: een ruw verhaal over de alledaagse werkelijkheid van 'de brede onderlaag' van de bevolking. De centrale persoon Tommy viert het - ondanks alles - halen van zijn havo en zal de dag daarna naar zijn grote droom, Engeland, vertrekken. Verteld vanuit de actualiteit en met flashbacks naar zijn jeugd ontvouwt zich Tommy's sociale inbedding. Zijn boezemvriend Turk is autistisch, de plaats van zijn verdwenen vader wordt ingevuld door zijn oom Jassie, een kleine autohandelaar en kruimelcriminineel, zijn moeder die voor hem en zijn zus Jessica nog iets van het leven probeert te maken, zijn oma die nagenoeg alleen op bessenjenever leeft en een rij passerende krabbelaars die allemaal wel iets met drank, drugs, seks of criminaliteit te maken hebben. Dit leidt niet af van het centrale thema's: Tommy's relatie met zijn afwezige vader - zeeman, boemelaar en vreemdganger - en de vraag of je je kunt ontworstelen aan je sociale afkomst. Deze in mooie ongepolijste, heldere taal geschreven paperback is moeilijk weg te leggen, wat alles zegt over de kwaliteit. **Mr. J.J. Groen**

Genre : so
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 12 / 8



2017-46-2177

Campert, Remco • Het leven is vurrukkulluk

Het leven is vurrukkulluk / Remco Campert. - Eenendertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 153 pagina's ; 20 cm. - Filmeditie. - 1e druk: 1961. - (Literaire reuzenpocket ; 24).
ISBN 978-94-03-11740-9

Herdruk van een der bekendste romans van Remco Campert (1929). De hoofdstukken lijken op het eerste gezicht op zichzelf staande fragmenten, maar op den duur blijkt er toch een grote eenheid te heersen. De personen krijgen namelijk allemaal met elkaar te maken. De rode draad wordt gevormd door drie liefdesaffaires, twee in het heden en één in het verre verleden. Het decor is het kunstenaarsmilieu van de jaren zestig. Opvallend zijn de stijl en het taalgebruik van Campert. Veel woorden worden fonetisch weergegeven (zie bijvoorbeeld de titel) en dit heeft een bijzonder komisch effect. De roman blijft na jaren nog steeds erg sterk, al is hij hier en daar gedateerd. Dit boek is kenmerkend voor een bepaalde literaire periode en niet alleen daarom zal het zijn plaats in de moderne Nederlandse letterkunde behouden. Vrij kleine druk. Verfilmd door Frans Weisz. Vanaf eind januari 2018 in de bioscoop. **Redactie**

Heruitgave

Filmeditie.

Genre : hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 8



2017-45-0812

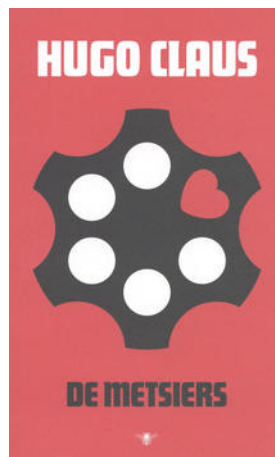
Claus, Hugo • De Metsiers

De Metsiers / Hugo Claus. - Tweeëndertigste druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 141 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Brussel : Manteau, 1950.
ISBN 978-94-03-10390-7

Deze klassieke roman uit 1950, het debuut van de in 2008 overleden Vlaamse auteur Hugo Claus geeft een goed beeld van een sfeer van dierlijkheid en ook zuiverheid in een milieu van outcasts. In Vlaanderen leven tijdens de oorlog de Metsiers buiten de samenleving. De achterlijke en soms lucide Bennie en Ana zijn samen opgegroeid als kinderen van verschillende vaders en een moeder. Zij zoeken heil bij elkaar tegen de jaloezie van Mon en Moeder, tegen de zweverige praat van Jules, de onbetrouwbaarheid van de dorpelingen en de onnozelheid van de Amerikaanse soldaat Jim Braddock. Ten slotte schiet Bennie deze - bij wijze van ongeluk - dood, waardoor de weg vrij blijft voor de zuivere en toch troebele relatie tussen twee verstoppen. Voor het eerst in de Nederlandse literatuur werd de verteltrant van Faulkner toegepast, zodat in korte hoofdstukken elke medespeler zijn visie op het zich voltrekkend drama weergeeft. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 14 / 8



2017-24-1921

Driessen, Martin Michael • De pelikaan

De pelikaan : een komedie / Martin Michael Driessen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, november 2017. - 199 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-282-8048-9

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 9 / 17

In deze roman, gesitueerd in het voormalige Joegoslavië, geeft de auteur een mooi, indringend portret van twee mannen. Ze kruisen elkaars pad doordat de een, Andrej, de ander, Josip, probeert te chanteren met foto's die hij gemaakt heeft van een vrijpartij tussen Josip en een andere vrouw. Al gauw ontdekt Josip dat Andrej geld verdonkeremaant, waarmee hij op zijn beurt Andrej weet te chanteren. Noch Andrej noch Josip zijn slechteriken. Ze maken van de gelegenheid gebruik en proberen slechts om zichzelf overeind te houden in een ingewikkelde wereld waar zij weinig van te verwachten hebben. Pakkend geschreven en met een thema dat van alle tijden is: de absurditeit die het bestaan soms aan kan nemen. Martin Driessen (1954) won in 2016 de ECI-literatuurprijs voor zijn novelle 'Rivieren' en dat is niet ten onrechte. **Norma Montulet**



2018-03-1127

Freije, Aly • De vloeivelden in

De vloeivelden in / Aly Freije. - Eerste uitgave. - Haarlem : In de Knipscheer, 2018. - 117 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-982-1

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 13 / 16

De raamvertelling schetst de jeugd van Anna, opgroeiend in de jaren vijftig, op een boerderij aan de rand van de veenkoloniën vlakbij Duitsland. Ze doorloopt het gymnasium, waarvan de laatste periode wordt gedomineerd door de dodelijke ziekte van haar vader. Hij sterft na een akelig ziekbed. Moeder neemt het bedrijf over. Het is een tijd waarin seksualiteit onbesproken blijft, dus zeker ook homoseksualiteit. Anna is juist haar seksuele identiteit aan het ontdekken. Ook over de dood wordt in de jaren na de oorlog gezweven. Toch ervaart ze thuis ook ruimte en vrijheid. Maar de stad lokt. Als ook moeder ernstig ziek wordt, komt Anna terug naar huis om haar tot het laatste te verzorgen. Een flink aantal jaren later gaat ze opnieuw naar de plek van haar jeugd, met Helen, haar geliefde, en herbeleefd ze haar jeugd. Een boeiend en in weerwil van de geringe omvang van het verhaal toch behoorlijk gelaagde roman. Vooral de seksuele zoektocht is boeiend en overtuigend beschreven, passend in het tijdsgewricht. Prozadebuut van de schrijfster na twee bundels met opvallende poëzie. **Mirjam Scholten**



2017-31-0596

Fretz, Johan • Onder de paramaribo

Onder de paramaribo : roman / Johan Fretz. - Amsterdam : Lebowsky Publishers, 2018. - 268 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-4288-9

Johan Fretz heeft een Surinaamse moeder en een Duitse vader. Als kind van werkloze ouders wil de jongen niet opvallen. Hij leert uiteindelijk dat afkomst wel telt. Maar er is meer, want iedereen is ook individu. Deze roman is vaak een wat sentimenteel reisverslag van een brave jongeman die Suriname eindelijk begint te omarmen. Hij ontdekt dat ook zijn opa een schrijver was wiens werk mogelijk gestolen werd door Nederlanders. Zo ja, dan is het succes van Fretz een revanche. Het opvallendste personage is Fretz' moeder, een vat vol tegenstrijdigheden. Ze discrimineert er zelf op los, maar anderen mogen dat niet. Ze is lastig in de omgang en lijdt onder een zware depressie. Toch is de familiedriehoek er een van liefde: de zorgzame vader, de kleurrijke moeder, de zoon die zijn weg vindt. Ze doorstaan hun strijd met elkaar. Vader drinkt soms. Moeder hoopt dat ze in een volgend leven alle drie weer samen zijn. Een mooie en troostrijke gedachte. Dit milde coming of age verhaal brengt het warme Suriname dichterbij. Fretz (1985) debuteerde in 2012 met 'Fretz 2025', dat werd genomineerd voor de Bronzen Uil. **Aarti Rampadarath**

*2011-27-1212 (2012/26).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 11 / 18



2017-34-1830

Harten, Jaap • De getatoeëerde Lorelei

De getatoeëerde Lorelei : roman / Jaap Harten. - 8ste druk. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2018]. - 262 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : De Bezige Bij, 1968. - (Literaire reuzenpocket ; 279).
ISBN 978-94-633-8299-1

Deze heruitgave uit 1968 spreekt nog altijd tot de verbeelding. Met sprankelend proza schildert Jaap Harten (1930-2017) kleurrijke en vaak verlopen figuren in 'de Berlijnse jungle': de (onder)wereld van seks en prostitutie in de jaren dertig van de twintigste eeuw. Hij volgt De Lorelei, de getatoeëerde zigeunerin van de titel van het boek, een Joodse hoerenjongen, een travestiet en een teleurgestelde officier uit het Duitse leger met een voorkeur voor jongetjes. Een bizarre en tegelijk fascinerende wereld die niet ontkomt aan het gevaar van Hitler en het om zich heen grijpend nazisme. Naarmate het boek vordert, neemt de auteur meer en meer zelf het woord. Hij geeft commentaar op zijn personages en beschrijft door hun ogen de almaar groter wordende dreiging. We lezen over Marinus van de Lubbe en hoe hij erin wordt geluisd wanneer hij als een daad van verzet het Rijksdaggebouw in brand steekt. We maken Hitler mee in zijn laatste dagen. Het veelvuldig gebruik van het Duits bevordert de authenticiteit van het milieu dat beschreven wordt. Een bijzonder boek met een geslaagde mengvorm van feit en fictie. **René Dellemann**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 8 / 24



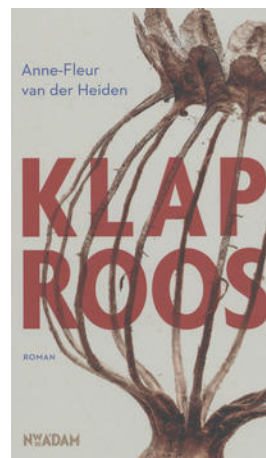
2017-25-2624

Heiden, Anne-Fleur van der • Klaproos

Klaproos / Anne-Fleur van der Heiden. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2018]. - 175 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-2288-3

Sterk autobiografisch getinte debuutroman van de auteur (1987), die aan de Schrijversvakschool studeerde en eerder al poëzie publiceerde. In korte hoofdstukken wordt het verhaal verteld van Noor, haar drugverslaafde moeder en stiefvader Las. In haar jeugd wist Noor zich, met veel moeite en met hulp van haar opa en oma, te onttrekken aan haar benarde thuissituatie. Die stond altijd in het teken van de verslaving van Las en haar moeder. In korte hoofdstukken blikt de auteur terug op haar jeugd. Noor vertelt hoe ze, na jaren zonder contact, toch weer langsgaat bij haar moeder en Las, die inmiddels terminaal ziek is. Hun uitzichtloze situatie trekt opnieuw een zware wissel op Noor. Zij probeert intussen een 'normaal' bestaan op te bouwen, haar hoofd boven water te houden en niet toe te geven aan haar eigen verlangen naar de verdoving van alcohol. Empathisch, op glasheldere toon en in steeds weer rake beeldspraak wordt de haat-liefdeverhouding tussen dochter en afhankelijke moeder geschetst. Een indringend semiautobiografisch familieportret van een talentvolle auteur. Nieuwe Nederlandstalige literatuur. **Jelmer Soes**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 13 / 21



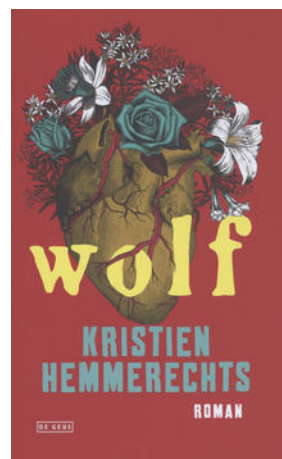
2017-48-3641

Hemmerechts, Kristien • Wolf

Wolf / Kristien Hemmerechts. - Amsterdam : De Geus, [2018]. - 240 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-445-3981-3

Vladimir Oeltsjenko is een vijftigjarige man met zowel Belgische als Russische wortels, die zijn brood verdient met het op piano begeleiden van een blinde gekleurde stand-up-comedian. Vladimirs leven en zijn relaties worden beheerst door woede en onbegrip: vlak na zijn geboorte werd hij door zijn moeder aan zijn grootmoeder afgestaan, of pakte zijn oma hem juist af? Hoe dan ook, zijn vader is al helemaal buiten beeld en ook na een halve eeuw probeert Vladimir nog gemoedsrust te vinden, maar zolang hij niet met zijn verleden en zijn woede in het reine kan komen, kan hij ook niet liefhebben. Een nieuwe therapeute biedt hem een kans, maar wanneer hij haar volgt naar een 'Centrum ter Bevordering van de Glimlach en de Vriendelijkheid' raakt hij betrokken bij een crisis die zijn leven en dat van de mensen om hem heen op hun kop zet. Enigszins cerebrale roman over een buitenstaander wiens richtingloze woede gelukkig de sympathie van de lezer niet in de weg staat. Zijn familierelaties zijn misschien wat overdadig, maar de fraaie en soms poëtische schrijfstijl maakt veel goed. **C.C. Oliemans**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.99
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 13 / 22



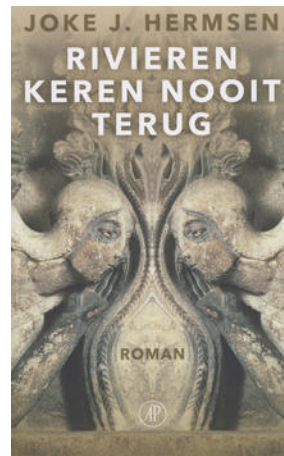
2016-46-3317

Hermesen, Joke J. • Rivieren keren nooit terug

Rivieren keren nooit terug : roman / Joke J. Hermesen. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 262 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-295-0543-7

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 13 / 24

Een vrouw maakt, om de dood van haar vader te verwerken, een reis door Frankrijk naar het idyllische plekje van haar jeugd, waar ze haar eerste vriendje had. De rivier staat symbool voor de tijd: ook wat geweest is, keert niet terug. Poëtisch en melancholiek geschreven roman met bespiegelingen over het leven. Veel informatie over de plekken die de hoofdpersoon in Frankrijk bezoekt. Joke Hermesen (1961) is filosoof en romanschrijfster. Voor lezers die houden van diepgang en voor francofielen. **Alice Grob**



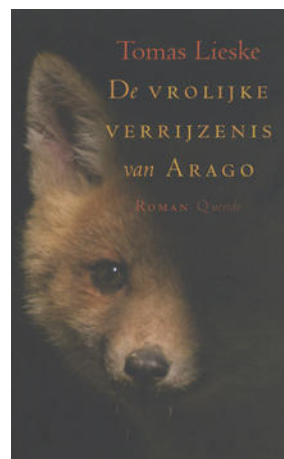
2017-48-3750

Lieske, Tomas • De vrolijke verrijzenis van Arago

De vrolijke verrijzenis van Arago / Tomas Lieske. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2018. - 287 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0897-2

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 20.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 30

De rebelse vijftienjarige Joys Bianca Pacqué ligt zwaargewond en bewusteloos in de berm na een aanrijding met een vos. In gedachten ziet ze de zwaar toegetakelde vos weer opstaan om vervolgens haar aan te moedigen hetzelfde te doen. Terwijl Joys in coma in het ziekenhuis ligt en daar vreemde dingen beleeft, volgt haar alterego, Lise, de vos en haar hart. Ze krijgt een zeer bijzondere band met het dier. Via via komt Lise bij fysicus Paul Ehrenfest in Leiden terecht, waar ze in contact komt met verschillende geleerden die haar leren over wiskunde, natuurkunde en taal. Deze wonderbaarlijke roman is als een groot natuurkundig gedachte-experiment: het verhaal kan niet waar zijn, maar voelt als de realiteit. Terwijl de verhaallijn van Joys steeds fictiever wordt, wordt Lise's verhaal steeds realistischer. Het speelt zich grotendeels af in het bestaande Leidse Ehrenfesthuis. De magie van het boek werkt alleen als je je openstelt voor andere denkwijzen en perspectieven. Het voelt aan als een 'Alice in Wonderland'-verhaal, waarin allerlei bizarre ontmoetingen en leerzame gebeurtenissen plaatsvinden. De auteur (1943) won de Libris Literatuurprijs en de VSB Poëzieprijs. **Vera ter Beest**



2017-43-5844

Loontjens, Jannah • Wie weet

Wie weet / Jannah Loontjens. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2018]. - 223 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-263-3234-0

Lezers van buiten de Randstad die willen meemaken hoe het is om daar je levensweg te vinden, kunnen baat hebben bij deze nogal politiek correcte vertelling. Het draait in dit geval om Amsterdam, waar de helft of meer van de bevolking uit immigranten, vluchtelingen en hun nakomelingen bestaat. Zij leven samen met autochtonen, die ook zo hun trauma's hebben als gevolg van echtscheidingen, hun homoseksuele geaardheid, onuitstaanbare moeders, minzame maar alcoholistische vaders, het neoliberalisme en pesten via social media. Het verhaal begint met een diner ter ere van de verjaardag van Paul, een rijke effectenmakelaar en patser. Ook een man die bereid is een dag later de straat op te gaan na de moord (in 2015) op medewerkers van het Parijse satirische blad Charlie Hebdo. De demonstranten laten zo de moslimterroristen weten dat ze zich niet zullen laten intimideren en pal voor 'de westerse waarden' staan. Alle individuen die in deze roman aan bod komen, reflecteren op hun eigen leven, familie, collega's en vrienden en de verwarrende maatschappij – filosofisch of dogmatisch, dan wel vanuit hun instincten. Niet helemaal geslaagde waaier van soms te clichématige persoonlijkheden die typisch zijn voor Amsterdam en die gedwongen worden om keuzes te maken. **Anneke van Ammelrooy**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 15 / 33



2017-48-3730

Man, Herman de • Het wassende water

Het wassende water / Herman de Man. - Benthuisen : Astoria Uitgeverij, [2017]. - 163 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1925.
ISBN 978-94-916184-8-2

Roman met een duidelijk streekkarakter namelijk dat van het gebied tussen Lek en Hollandse IJssel, maar tegelijkertijd steekt het daar ver bovenuit door de problematiek van de Einzelgänger, Gieljan Beijen wiens opvattingen over allerlei maatschappelijke en persoonlijke zaken niet beantwoorden aan de gewoonten van de streek. Gieljan Beijen, die van ingeland opklimt tot waarnemend dijkgraaf, heeft het niet gemakkelijk. Hij moet het opnemen tegen zijn moeder die een huwelijk voor hem verkiest binnen de wetten van stand en fatsoen, tegen het water en tegen de door het water bedreigde boeren. Ten slotte heeft hij ook zijn persoonlijke strijd uit te vechten in zijn verhouding met God. Een roman waarin tevens een goed beeld gegeven wordt van een calvinistische boerengemeenschap waaraan de hoofdpersoon zich min of meer ontworstelt. Klassieker, oorspronkelijk verschenen in 1925.

Redactie

Heruitgave

Genre : sb
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.45
Volgnummer : 10 / 36



2017-27-4277

Natter, Bert • Ze zullen denken dat we engelen zijn

Ze zullen denken dat we engelen zijn / Bert Natter. - Amsterdam : Thomas Rap, 2018. - 302 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-00-40764-0

Op een zonnige dag neemt een mooie vrouw op een terras plaats naast Alfred Ellerau, ik-verteller in deze roman. Ze hebben nog maar enkele woorden gewisseld als de hel losbreekt: een auto rijdt in op het publiek en uit een politiebusje komen mannen naar buiten die om zich heen schieten. Alfred en de vrouw, Prunella, overleven en worden in elkaars armen gevonden. Deze gedeelde ervaring maakt dat hun levens verbonden raken. Deze vijfde roman van Bert Natter (1968, nominatie ECI-prijs voor 'Goldberg') gaat echter niet alleen over de gevolgen van een terreuraanslag, maar ook over de betrouwbaarheid van herinneringen. En over het door eerdere trauma's beheerste leven van Alfred die een geïsoleerd bestaan leidt, zijn vrouw heeft verloren en houvast vindt in zijn werk als chauffeur van kinderen met een beperking. In korte, titelloze hoofdstukken, geschreven in de tegenwoordige tijd, doet Alfred zijn verhaal dat bij de lezer geleidelijk vragen oproept. Natter laat die lezer de ruimte voor een eigen afronding van deze zeer vlot lezende geschiedenis die intrigeert, met name na het knallende begin. **F. Hockx**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 9 / 41



2017-26-3989

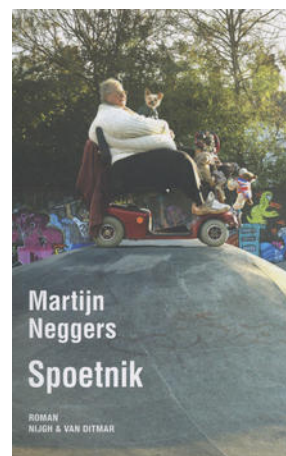
Neggers, Martijn • Spoetnik

Spoetnik / Martijn Neggers. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2018]. - 286 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-0433-0

Docent mens en maatschappij Joris van de Werff (32) verhuist vanwege een nieuwe baan van hartje Amsterdam naar een volksbuurt in Helmond. Voor de stadse Joris is het een enorme cultuurshock. Hoe hij ook probeert contact te leggen met zijn mede-straatbewoners, het lukt Joris niet om een plek in de buurt te veroveren. Als hij na een paar weken ook nog eens alleen de straatprijs van de Postcode Loterij wint, wordt hij het mikpunt van pesterijen in de straat. Lukt het Joris om het hart van zijn buurtgenoten te veroveren? 'Spoetnik' is na 'De mensen die achterbleven'* de tweede roman van Neggers (1987), afkomstig uit Eindhoven. Hij is docent Nederlands en journalist voor Nieuwe Revu. 'Spoetnik' wordt verteld vanuit verschillende perspectieven; vanuit Joris, Gaston van de Postcode Loterij, de directeur van de school waar Joris werkt, en de buitenlander die in de straat is komen wonen na Joris. Deze perspectiefwisselingen dragen zeker bij aan het verhaal. Een interessante roman, met vernieuwende karakters en een creatief plot. Een aanrader voor liefhebbers van bijvoorbeeld Grunberg. **Susan Gosselink**

*2015-50-1819 (2016/13).

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 10 / 41



2017-46-1821

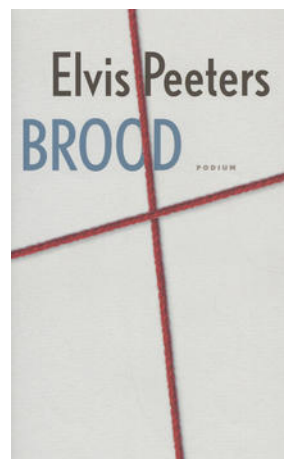
Peeters, Elvis • Brood

Brood / Elvis Peeters ; in samenwerking met Nicole Van Bael. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2018]. - 126 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-5759-894-4

Een gezin wordt uiteengerukt als de oorlog in hun land oprukt. Als laatste vluchten de vader en zijn twee oudste zoons uit het dorp waar ze nog lang hebben geprobeerd een normaal leven te leiden. Onderweg, vluchtend van grens tot grens, raken ze elkaar kwijt en de jongste zoon, een puberjongen, moet alleen verder. Op ontvullende, scherpe wijze, zonder een woord te veel worden de trauma's van oorlog, vluchten en honger beschreven. Waar houdt een jongen die niets meer heeft dan een korst brood in zijn tas, zich aan vast? Welke dromen heeft hij, welke wensen en welke fantasieën houden hem op de been? Hoe bezweert hij zijn angsten, zijn heimwee, de kou, de honger? Het leven blijft overleven, zelfs als je in een nieuw land nieuwe kansen krijgt. Vrij zijn en toch ook weer niet. Het is moeilijk om dan te blijven zien wat goed is en wat niet. Korte zinnen in korte hoofdstukjes zonder titel. Een verslag in weinig woorden met grote betekenis. De auteur schreef al eerder succesvolle romans en verhalen in dezelfde klare taal. 'Wij' en 'De ontelbaren' werden verfilmd en 'Jacht'* werd genomineerd voor literaire prijzen. **Mick K. Zwart**

*2015-25-3513 (2015/45).

Genre : oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 11 / 43



2017-24-1791

Polak, Nina • Gebrek is een groot woord

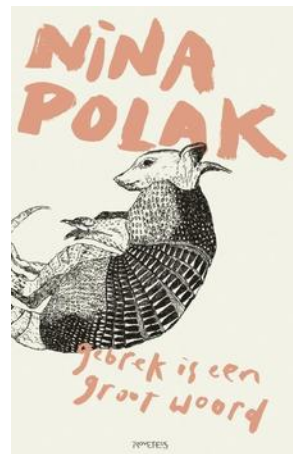
Gebrek is een groot woord / Nina Polak. - Amsterdam : Prometheus, 2018. - 238 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2986-6

De jonge vrouw Skip vervoert zeilboten van welgestelde families over de zee. Dat doet ze al jarenlang. Met een rijk gezin uit Amsterdam heeft ze een bijzondere band, want zij hebben Skip geholpen na een sterfgeval in haar familie. Ze gaat daarom in 2014 in op het aanbod om enige tijd door te brengen in hun huis aan het Vondelpark in Amsterdam. Doordat ze jarenlang op de zee heeft rondgedobberd, bekijkt ze het leven in Amsterdam nu met een andere bril. Met haar ex-vriend Borg, die aan een matige novelle werkt, wil het niet vlotten, maar met de zoon uit het rijke gezin ontwikkelt ze een speciale band. Skip raakt echter steeds meer onthecht. Dit nogal vanuit een Amsterdams perspectief beredeneerd proza zou hebben geprofiteerd van een sterkere plot, al roept het verhaal mooie beelden op van vervreemding en onthechting. Knap is dat de stijl zowel poëtisch als vlot is, al komt het als geheel wel erg weldoordacht over. Tweede roman van de Nederlandse auteur (1986) van het door critici goed ontvangen 'We zullen niet te pletter slaan'.

L.W. Zandberg

*2013-46-2375 (2014/30).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 13 / 44



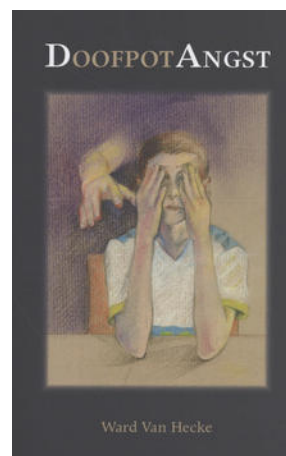
2017-31-0379

Van Hecke, Ward • Doofpotangst

Doofpotangst / Ward Van Hecke. - Antwerpen ; Rotterdam : Uitgeverij C. de Vries-Brouwers, [2018]. - 168 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5927-538-6

Aangrijpende roman over de impact van seksueel misbruik en de verwerking van een traumatische jeugd. Na een harmonieuze kindertijd gaat de elfjarige Erik op voetbal, omdat zijn vader dat zo graag wil. Het voetbalwereldje bevat hem allerminst. Dat lijkt te veranderen als de trainer Erik aandacht geeft, maar het prettige gevoel verandert acuut als Erik door de trainer wordt misbruikt. Beschaamd en angstig durft hij niet aan zijn ouders te vertellen wat er is gebeurd. Het misbruik wordt steeds grover en Erik wordt zelfs door de trainer verkracht. Als Erik ten einde raad zijn verhaal vertelt aan de pastoor, toont deze geen enkel begrip en wijst hij op het zondige karakter van Eriks gedrag. Erik komt in aanraking met en herkent andere kinderen die slachtoffer zijn van pesten en misbruik. Jaren later ontmoet Erik een priester die wel oor heeft voor zijn pijnlijke geschiedenis. Sommige Vlaamse uitdrukkingen (bijvoorbeeld 'dokteres' voor een vrouwelijke dokter) doen wat vreemd aan, maar afgezien daarvan is het een goed geschreven verhaal dat een diepe indruk maakt. **L. Torn**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 15 / 50



2017-13-2500

Volders, Sien • Noord

Noord : roman / Sien Volders. - Amsterdam : Hollands Diep, [2017]. - 236 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-488-3828-8

Dit debuut heeft een hoog Annie Proulx-gehalte. Niet Wyoming, maar het uiterste Noorden van Canada, de Yukon Territory, speelt een belangrijke rol. Sarah, een succesvolle zilversmid, vertrekt uit Vancouver om grip op haar leven en toekomst te krijgen. In het oude goudzoekersdorp Forty Mile ontmoet ze de onstuimige musicus Adam, tot wie ze zich meteen aangetrokken voelt. Hij leeft als het ware op de rand van een vulkaan. Sarah verblijft bij Mary, de eigenaresse van de enige kruidenierswinkel, die een bijzonder geheimzinnig verleden heeft. Ze was kunstenaar, net als Sarah, maar gaf dat op voor een hartstochtelijke liefde. Ook Sarah worstelt met de integriteit van haar kunstenaarschap. Thema's als vriendschap en keuzes maken, de sfeervolle beschrijving van de overweldigende natuur en de excentrieke karakters van de bewoners zijn elementen die dit tot een bijzonder sterke roman maken. Voor liefhebbers van het werk van Ron Rash, Annie Proulx en Carol Shields.

Els Willems

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 10 / 58



2017-25-2489

Zwart • Zwart

Zwart : Afro-Europese literatuur uit de Lage Landen / samengesteld en ingeleid door Vamba Sherif & Ebissé Rouw. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2018]. - 208 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-5154-7

Verhalen, essays en herinneringen van auteurs met 'wortels' in Afrika, die nu in Nederland en België wonen. Nederlanders, Belgen, maar toch ook Afrikanen. Er zitten bekende namen tussen, zoals Seada Nourhussen, Dalilla Hermans, de actrice Anousha Nzume, Vamba Sherif en Chika Unigwe. Voor anderen is dit een kans om hun werk te laten lezen. De verhalen gaan over kleur, identiteit, afkomst en het laveren tussen twee culturen. Voor deze auteurs is zwart zijn een centraal thema. Het is verrijkend om te lezen waar deze zwarte mensen in hun leven mee te maken hebben gekregen. In hun thuisland of in Nederland en België. Goed om eens bij stil te staan. Ze schrijven er vlot over, maar ondanks de heftige onderwerpen zijn de verhalen vaak geestig om te lezen. **Paulien Andriessen**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 12 / 60



2017-26-3708

100 • De 100 beste gedichten van 2018 voor de VSB Poëzieprijs

De 100 beste gedichten van 2018 voor de VSB Poëzieprijs / gekozen door Maaïke Meijer en Anikó Daróczy. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2018]. - 144 pagina's ; 23 cm. - (De 100 beste gedichten van ...). - Uitgave in samenwerking met de Stichting VSB Poëzieprijs.
ISBN 978-90-295-1610-5

Poëzie is geen luxe. Zij kan van belang zijn in noodsituaties daar ze woorden weet te vinden voor de verschrikkelijke dingen waarvoor nauwelijks taal is, aldus redacteuren in hun voortreffelijke inleiding. Maar van oudsher natuurlijk ook voor liefelijke gevoelens. In deze bundel is in alfabetische volgorde werk opgenomen van negenendertig dichters, onder wie gevestigde namen als Cees Nooteboom en Elly de Waard. Daarnaast poëzie van het vijftal genomineerden voor de VSB-poëzieprijs: Joost Baars, Charlotte Van Den Broeck, Marije Langelaar, Tonnus Oosterhoff en Mieke van Zonneveld. Meerdere gedichten weerspiegelen de rauwe werkelijkheid in soms vreselijke beelden, maar we treffen ook mooie poëtische regels aan, bijvoorbeeld van Mieke van Zonneveld van wie nu reeds als klassiek moge gelden de regels: 'Er is een vorm van tederheid die men niet in de ogen kijkt, / er is een diepte van ontzag die nergens door gebroken mag...' Fraai eveneens deze regel van Ester Naomi Perquin: 'mijn jurken waren eleganter, mijn laarzen oogden slanker...' Een inhoudsrijke bundel die laat zien hoe existentieel poëzie kan zijn en inzicht geeft in de dichterlijke beleving van de werkelijkheid. Met bronvermelding. **O.W. Dubois**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 8 / 189



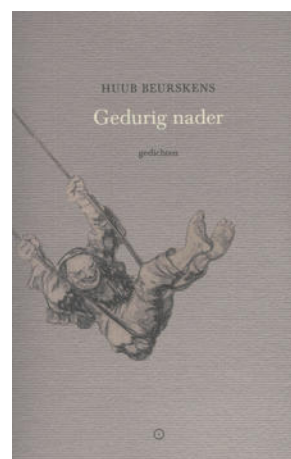
2017-47-3404

Beurskens, Huub • Gedurig nader

Gedurig nader : gedichten / Huub Beurskens. - [Amsterdam] : Koppertnik, [2018]. - 53 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-923134-6-1

Huub Beurskens (1950) is auteur (poëzie, proza, essays) en beeldend kunstenaar. Zijn werk werd bekroond met de Herman Gorterprijs, de VSB Poëzieprijs en de Jan Campertprijs. Hij publiceerde een groot aantal dichtbundels. Zijn voorliefde voor het spelen met taal, beelden en vormen is ook terug te vinden in 'Gedurig nader'. De titel is ontleend aan een stichtelijk embleem van Jan Luyken (1649-1712). Beurskens vertrekt vaker vanuit het werk van andere kunstenaars of hij verwijst naar de geschiedenis en de bijbel. Ook een alledaagse anekdote mag zo nu en dan van de 'hermetische' dichter: 'Bij toeval een geliefde van lang geleden getroffen / in de stad'. Zijn pogingen om nader te komen tot dát waar het in dit leven om gaat, eindigt met het prachtige 'Dan': 'Wanneer alle rijmen zijn gaan roesten, / als geen versregels meer scharnieren, / vorm als een karkas staat te kieren, / woorden bij wijze van spreken hoesten, // het gedaan is met waar het om gedaan was: / ons de indruk geven dat ons leven / op zijn plaats valt, dat het heel is, even, / in het inzicht dat alle zin waan is // - dan.' **Miel Vanstreels**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 12 / 184



2017-12-1372

Campert, Remco • Open ogen

Open ogen : gedichten / Remco Campert. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 42 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-234-6283-5

In het titelgedicht 'Open ogen', over het bevel van de Hongaarse premier Orban op vluchtelingen te schieten, gelooft de dichter zijn ogen niet. Dood door terreur is in deze 38 gedichten pregnant. Machteloosheid bij het zien van een jongetje 'verwezen op een stoeltje / bedekt met bloed / en asgrauw puinstof / [...] dit gedicht helpt hem niet / maar het is genoteerd'. In 'In Zaventem' smeekt hij: 'god ontferm u / en schaf religie af'. De gedichten zijn toegankelijk; in nuchtere woorden beschrijft hij woede, waarnemingen en melancholie rond dood door terreur, de naderende dood en de dood die dichtersvrienden al te vroeg overviel. Al schrijvende haalt de dichter woorden terug, al kunnen het evengoed andere woorden zijn. Zo kan een gedicht veranderen, is het nooit af en moet er soms gekapt worden om het af te maken. Altijd is er de taal die hem de zin verschaft. Schrijven om te bestaan in woorden. In het slotgedicht 'De geboorte van de dood' staat hij op en is vrij: 'thuis in tijdloosheid'. **Drs. H. Griffioen**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 13 / 180



2017-45-0853

Chabot, Bart • Hosanna dagen

Hosanna dagen : gedichten / Bart Chabot. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 108 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-94-03-10640-3

Welke rol Bart Chabot (1954, Den Haag) ook op zich neemt, die van theaterman, biograaf (van Herman Brood) of graag geziene gast in een tv-show, steeds bewijst hij zich als man van het woord. Vooral audiovisueel komt hij dankzij een stevige mix van spontaniteit, humor en een uit duizenden herkenbare dictie sterk over. Op de achterkant van deze recente dichtbundel verklaart hij de poëzie als kern van zijn auteurschap. De verzen zijn door hun parlando en uitwerking over meerdere pagina's heen echter sterk prozaïsch. Hun beelden komen niet alleen vertraagd over, maar zijn ook minder origineel. Inhoudelijk bieden ze reflecties over leven en dood, ongetwijfeld de neerslag van Chabots eigen indringende medische ervaringen. Er is nog steeds plaats voor spot, van de licht absurdistische soort, maar scherp is die niet meer. Tederheid en mededogen spelen nu een grotere rol en dat verschaft zijn werk een nieuwe verdieping: 'ik kon hoog of laag springen / maar wat ik ook deed, ik was beland in een stillevens / daar had ik me bij neer te leggen'. Al met al een opmerkelijke transformatie. Deze nieuwe poëzie van Bart Chabot is eerder interessant vanwege de inhoudelijke transformatie dan door criteria van literaire kwaliteit. **Albert Hagens**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 12 / 185



2017-31-0551

Heimwee • Heimwee naar huiswerk

Heimwee naar huiswerk : gedichten over school / samenstelling Jan de Bas en Arie Bijl. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, september 2017. - 181 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 92)
ISBN 978-90-417-4108-0

De spreekbeurt, het schoolreisje en het krassende krijtje zijn slechts enkele herinneringen aan school. In de prettige bloemlezing 'Heimwee naar huiswerk' zijn zo'n 130 gedichten over school verzameld door Jan de Bas en Arie Bijl. De bundel is zeker geen doorsneeverzameling geworden: er is veel variatie, zowel in thema, stijl als periode. Gelukkig is er niet gegroepeerd naar thema. Qua tijd loopt het van Leo Vroman ('Hij leeft nog ook', 1964, over Marnix Gijsen) tot Joost Zwagerman ('Meester', gepubliceerd in 2016). Deze bloemlezing van gedichten over school geeft naast veel herkenning en weemoed (Wilmink!), ook diverse verrassende gedichten van minder bekende dichters. Opvallend is dat de gedichten erg zintuigelijk zijn: geur speelt een grote rol en diverse liedjes (van 'Un dun dip' tot 'In spin') komen langs. Rustige bladspiegel, gebonden pocket. Fijne en verrassende bloemlezing over school, maar ook over de jeugd. **Jos Damen**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 10 / 164



2017-45-0778

Komrij, Gerrit • Alle gedichten

Alle gedichten / Gerrit Komrij. - Vierde, vermeerderde druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2018. - 890 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke titel: Alle gedichten tot gisteren. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, maart 1994. - Met register.
ISBN 978-94-03-10830-8

Vierde vermeerderde druk van de uitgave uit 1994. Aan de derde druk, 'Alle gedichten tot gisteren' (2004), zijn toegevoegd de bundels: 'Spaans benauwd' (2005) en 'Boemerang' (2013). Afwezig zijn de gedichten die Komrij (1944-2012) in zijn functie als Dichter des Vaderlands (2000-2004) schreef. Terecht, veel van het hier verzamelde toont dat hij in die functie vaak onder zijn kunnen bleef. Komrij geeft een grimmig zelfbeeld. Het leven is een dun masker over de dood. Het gaat hem om het vinden van waardigheid in een totaal zinloos bestaan. In zijn vakkundig geversifieerde poëzie met vast metrisch schema maakt hij meest gebruik van groteske beelden en wendingen. Hij komt tot een hilarisch cynisme, dat soms al te gemakkelijk verglijdt in meligheid, maar vaker met zijn bittere waarheid overtuigt: 'de mens heeft geen oog voor zijn failliet'. Recenter werk cirkelt steeds vaker om 'pijn'. Of het nu de pijn van de niet uit te houden zinloosheid is of een particuliere pijn, daar, zonder narrenpose overtuigt Komrij echt. Deze bundeling brengt het belangrijkste wat Komrij aan poëzie schreef, ook het onvindbare, in één band. Acht bundels, tweehonderd gedichten meer, dan in de vorige uitgave. **Redactie**

Heruitgave

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.99
Volgnummer : 13 / 181



2017-24-1853

Otten, Willem Jan • Genadeklap

Genadeklap / Willem Jan Otten. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, [2018]. - 90 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-7033-6

Willem Jan Otten kreeg in 2014 de P.C. Hooft-prijs voor beschouwend proza. Zijn nieuwe gedichtenbundel 'Genadeklap' laat zien dat Otten de prijs nog een keer moet krijgen, maar dan voor zijn poëzie, want het is een meesterlijke bundel. Eigenlijk bestaat het werk uit vijf zeer verschillende onderdelen, met elk niet bepaald kinderachtige thema's als dood, verlangen en God. In het eerste deel, 'Na sluitingstijd', staat de dood centraal; in deel twee, 'Afloopverzwijgers', de relatie tot de ander. Deel drie is een vertaling van de prachtige gedichtencyclus 'Eleven addresses to the Lord' van John Berryman. Alleen Rob Schouten vertaalde ooit enkele gedichten van Berryman; Otten blijkt behalve dichter ook nog eens een magistraal vertaler ('smid van de sneeuw klok'). 'De ene tel', deel vier, zit vol met korte gebeurtenissen. Deel vijf, 'Praesenum', gaat over de vooravond van het leven. Een geweldige bundel omdat Otten de thema's in een mooie vorm, met nauwelijks rijm, prachtig onder woorden brengt. **Jos Damen**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 15 / 158



2017-50-4928

Perquin, Ester Naomi • Lange armen

Lange armen : gedichten over de politie / Ester Naomi Perquin. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, [2018]. - 25 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-282-8073-1

Poëzie en politiewerk: een op het eerste gezicht wat eigenaardige combinatie die de lezer zal verrassen. Deze gedichtenbundel maakte Dichter des Vaderlands Ester Naomi Perquin in opdracht. Men vroeg haar gedichten te schrijven in het kader van het vijfjarig bestaan van de Nationale Politie in 2018. De dichteres liep mee met korpsen in verschillende steden en ving haar ervaringen in gedichten over aspecten van het politiewerk, zoals wapengebruik, inbraak, de zorg voor een zwerfster, ouders die slecht nieuws te horen krijgen. Korpschef Erik Akerboom schreef het voorwoord. Perquin zelf schrijft in het nawoord over haar ervaringen. De bundel bevat in totaal tien gedichten en is daarmee compact te noemen. De gedichten zijn toegankelijk geschreven en geven de lezer een klein kijkje achter de schermen bij de politie. Wat deze uitgave interessant kan maken, is het feit dat de Dichter des Vaderlands deze schreef en vanwege de uitzonderlijke combinatie van poëzie en politie. **Drs. Yura Hollander**

SISO : Nederlands 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 15 / 161



2014-51-0269

Wijnberg, Nachoem M. • Uit tien

Uit tien / Nachoem M. Wijnberg. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2016]. - 447 pagina's ; 25 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in: Vogels : gedichten. - 2001 en: Uit 7 : gedichten. - 2003 en: Eerst dit dan dat : gedichten. - 2004. - Oorspronkelijke uitgave: 2007.
ISBN 978-90-254-4559-1

In 2003 liet Nachoem Wijnberg (1961) een ruime keuze uit zijn eerste zeven dichtbundels verschijnen onder de titel 'Uit 7'. Deze bloemlezing heeft hij nu aangevuld met de volledige bundels 'Vogels' en 'Eerst dit dan dat', en met 30 gedichten die eerder verschenen in kranten, tijdschriften, websites of bibliofiele uitgaven, vandaar de titel 'Uit tien'. In de verantwoording is de eerdere verantwoording mede opgenomen, zodat we uitvoerig worden ingelicht waarom Wijnberg tot de eerdere keuze en de nieuwe is gekomen. Opmerkelijk is dat hij veel belang blijkt te hechten aan interpunctie en aanhalingstekens, waarbij het hem gaat om de ingewikkelde verhouding die er bestaat 'tussen zeggen en vertellen' (zijn proza komt hierbij ook nog ter sprake). Hij gewaagt eveneens van het 'repareren' van gedichten, daarmee te kennen gevend dat gedichten voor hem maaksels van taal zijn. Ook heeft hij zich toegestaan gedichten te 'verbeteren' voor deze uitgave. Hij geeft duidelijk aan om welke gedichten het gaat. Het oeuvre van Wijnberg is groter dan 'Uit tien', maar de zeer omvangrijke bundel, meer dan vierhonderd kloekle bladzijden, maakt grote indruk: Wijnberg is een van onze beste dichters. Een regel: 'Iemand weet veel over sterren en wordt gevraagd of dit geen tijdverspilling is.' **T. van Deel**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 29,99
Bijzonderheden	: ACTA/
Volgnummer	: 9 / 184



2017-38-3387

Wilmink, Willem • Verzamelde liedjes en gedichten

Verzamelde liedjes en gedichten / Willem Wilmink ; volgens aanwijzingen van de dichter bijeengebracht en uitgegeven door W.P. Gerritsen ; met medewerking van Lily Hunter. - Zevende druk. - Amsterdam : Prometheus, 2017. - 1419 pagina's ; 20 cm. - 1e druk uitgegeven in 2 delen: Amsterdam : Bakker, 2004. - Met register.
ISBN 978-90-446-3635-2

Willem Wilmink (1936-2003) kon, zonder in algemeenheden te vervallen, als geen ander particuliere emoties zo onder woorden brengen dat ze iedereen aanspraken. Zijn gedichten en liedjes - hij maakte zelf geen streng onderscheid - munten uit door een grote verstaanbaarheid. In 1986 verschenen al, ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag, zijn 'Verzamelde liedjes en gedichten', in 1999 herdrukt onder de titel 'Verzamelde liedjes en gedichten van vroeger', nadat in 1995 onder de titel 'Ernstig genoeg' de liedjes en gedichten vanaf 1986 gebundeld waren. In deze uitgave zijn alle verzen voor kinderen en volwassenen, al of niet bedoeld om gezongen te worden, opgenomen in de versie die Wilmink een klein jaar voor zijn overlijden voor publicatie goedgekeurd had, aangevuld met een keuze uit de gedichten die hij daarna nog geschreven heeft. Bezorger W.P. Gerritsen, oud-hoogleraar Middel nederlandse letterkunde, heeft, bijgestaan door Lily Hunter van het CHI, een voorlopig definitieve en voorbeeldige uitgave tot stand gebracht, met een uitgebreide verantwoording en een register. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29,99
Volgnummer	: 7 / 186



2017-23-1006

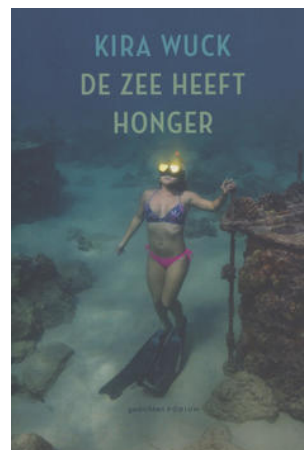
Wuck, Kira • De zee heeft honger

De zee heeft honger / Kira Wuck. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2018]. - 53 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5759-864-7

Moderne poëzie die de wereld beschrijft, waar de ik-persoon zich geen onderdeel van lijkt te voelen. De ik-persoon aanschouwt de wereld voornamelijk en beschrijft deze aan de hand van beelden en momenten die vaak geen (direct) causaal verband hebben. Slechts delen van situaties worden beschreven, waardoor de lezer wordt uitgenodigd de rest zelf in te vullen. Weinig emoties worden beschreven, wat de suggestie wekt van een objectief kijkende blik, maar de veroordelende taal verradt een sterk subjectieve, geopinieerde, negatieve blik. Als resultaat wordt de lezer ook gestuurd naar een negatieve invulling. De stijl en de taal zijn gemakkelijk te volgen, terwijl het fragmentarische aspect en het sterk wisselen tussen beelden juist minder ruimte geeft voor de lezer om vloeiend meegevoerd te worden. Het oordeel over deze poëzie zal erg persoonlijk zijn; het kan heel sterk aanspreken, of absoluut niet. Derde uitgave van Wuck die het Nederlands kampioenschap poetryslam (2012) en de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs (2013) won en werd genomineerd voor de C. Buddingh'prijs (2013).

E. Miranda

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 14 / 161



2017-25-3300

Buxbaum, Julie • Het ongelukproject

Het ongelukproject / Julie Buxbaum ; vertaling [uit het Engels]: Marie-Louise van Dongen. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 335 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: What to say next. - New York : Delacorte Press, ©2017. - Omslag vermeldt: "Het Rosie project voor jongeren". ISBN 978-90-261-4456-1

David brengt de schoolpauze altijd in z'n eentje door. Hij heeft een vorm van autisme waardoor iedereen hem mijdt. Dan komt Kit bij hem zitten. Haar vader is onlangs omgekomen bij een verkeersongeluk en ze vindt zijn directe eerlijkheid verfrissend. Tussen hen ontstaat een vriendschap die zich gaandeweg ontwikkelt tot verliefdheid. David is gefascineerd door feiten en razend intelligent. Kit maakt (onbewust) gebruik van zijn onderzoekende geest en onbeschroomde neiging altijd de waarheid te vertellen, bij 'het ongelukproject' dat ze beginnen om de exacte toedracht van het ongeluk van haar vader te achterhalen. Zo komt Kit in het reine met de schuldgevoelens die ze heeft. De hoofdstukken worden om en om verteld vanuit het perspectief van David en Kit, waardoor de lezer niet alleen een goed inzicht krijgt in de ontwikkeling van hun relatie, maar ook in de bijzondere geest van een autistische jongen. De wending aan het eind komt nogal onverwacht. Een boeiend verhaal van een auteur die eerder indruk maakte met haar YA-debuut 'Vertel me drie dingen'*. Vanaf ca. 13 jaar.

J. Staal

*2015-50-2283 (2016/34).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 13 / 223



2016-47-4019

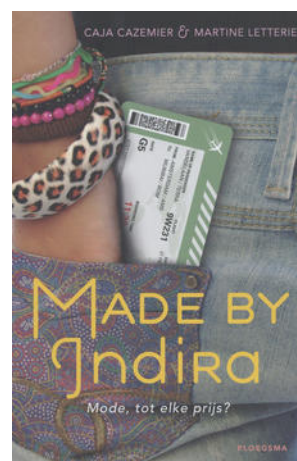
Cazemier, Caja • Made by Indira

Made by Indira / Caja Cazemier & Martine Letterie. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2018]. - 215 pagina's ; 22 cm. - Ondertitel op omslag: Mode, tot elke prijs?. ISBN 978-90-216-7702-6

Als tiener wil je er graag goed uitzien. Dat telt ook voor Terra (15), die regelmatig nieuwe kleding koopt, maar wel voor zo weinig mogelijk geld. Haar tante, die voor de vakbond werkt, nodigt haar uit voor een reis naar India waar ze textielfabrieken moet bezoeken. Daar ziet Terra de keerzijde van die goedkope kleding. Ze ontmoet er o.a. Indira, die genooddaakt is om in zo'n fabriek te werken, en meer slaaf dan medewerker is. Dit verhaal is eenvoudig opgebouwd. Om het hoofdstuk wisselt het perspectief: van Terra naar Indira en terug. Daardoor zijn de lezers zich al meteen bewust van de afschuwelijke werkomstandigheden in India. Er zitten veel toevalligheden in het verhaal en als lezer snap je al gauw dat Terra en Indira elkaar gaan tegenkomen. Toch is dat geen probleem, want het is prettig geschreven en probeert tieners bewust te maken van de slechte omstandigheden in de Indiase kledingfabrieken. Die missie slaagt! Achter in het boek wordt uitgelegd hoe je kunt zien of kleding 'schoon' wordt geproduceerd. Prima boek voor meiden vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

Genre : SO
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 7 / 213



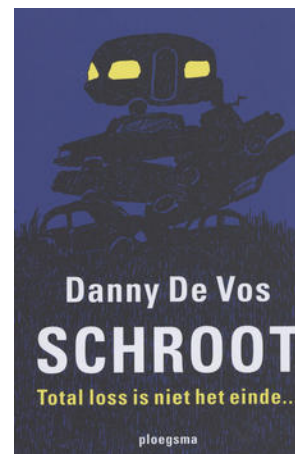
2017-26-3972

De Vos, Danny • Schroot

Schroot / Danny De Vos. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2017]. - 149 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7810-8

Rico (13, ik-figuur) is graag op de autosloperij waar zijn vader werkt. Bij elk autowrak verzint hij zijn eigen avontuur. Als de sloperij failliet gaat, blijft Rico er stiekem naartoe gaan. Hij ontmoet er Cath, een stoer meisje dat vlogs maakt van verboden plaatsen. Als ze een geheimzinnige figuur over het terrein zien sluipen, gaan ze samen op onderzoek uit. Wie is die indringer? En kunnen ze het autokerkhof redden van de vernietiging? Eigentijds, vlot verteld speurdersavontuur over vriendschap en verbeeldingskracht, waarin twee kinderen de op geld beluste volwassenen proberen te laten inzien dat er iets moois kan schuilen in vergane glorie – als je je fantasie maar gebruikt. De setting van het verhaal en de nachtelijke avonturen op het autokerkhof zullen vermoedelijk vooral jongens aanspreken. Hiermee vormt het verhaal een welkome aanvulling op het aanbod voor jongens in de bovenbouw van de basisschool en onderbouw van het voortgezet onderwijs. Verzorgde stevige uitgave met zwarte schutbladen. Spannende omslagillustratie van op elkaar gestapelde wrakken in het donker. Vanaf ca. 10 jaar. **Eefje Buenen**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 8 / 232



2017-26-4009

Gemert, Gerard van • Verdacht

Verdacht / Gerard van Gemert. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 168 pagina's ; 22 cm. - (Eilandgeheimen ; 3)
ISBN 978-90-448-3119-1

De 15-jarige Mischa woont met zijn ouders op Terschelling. Als zijn ouders een weekje weg gaan, blijft hij liever thuis om gitaar te spelen en liedjes te schrijven. Vlak voor hun vertrek maakt hij nog een lange strandwandeling en vindt dan een mand met een baby erin en een brief die aan hem is gericht. Hierin vraagt de moeder of hij tijdelijk voor baby Romy wil zorgen en haar wil beschermen tegen gevaarlijke mensen. Bij deze opdracht krijgt Mischa hulp van zijn klasgenote Mireille. Samen komen ze terecht in allerlei gevaarlijke situaties. Zeer spannend, toegankelijk geschreven verhaal dat zich geheel op het eiland afspeelt, met als thema loverboys. Zelfstandig te lezen derde deel uit de thriller serie 'Eilandgeheimen*'. Voor een ruime doelgroep vanaf ca. 12 jaar. **Erik van de Grampel**

*'Vermist' (deel 2), 2016-25-3574 (2017/12).

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 14 / 207



2017-47-3071

Janssen, Joke • Lang leve lef!

Lang leve lef! / Joke Janssen. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 170 pagina's ; 22 cm. - Vervolg op: Lang leve chocola!.

ISBN 978-90-448-3207-5

Petra (13, ik-figuur) houdt een dagboek bij waar ze dagelijks in schrijft. Wat ze meemaakt op school, hoe ze omgaat met haar vriendinnen, op wie ze verliefd is. Petra is echter vooral met zichzelf bezig, met haar nieuwe kamer, haar vriendje, met nieuwe kleren. Maar dat iemand van haar klas geen geld zou hebben om kleding te kopen, daar kan ze zich niets bij voorstellen. Vierde, zelfstandig te lezen deel* over het wel en wee van een tiener, waarin problemen als armoede en homoseksualiteit aan bod komen, maar waar ook gesproken wordt over vooroordelen en hoe je daarmee omgaat. Het taalgebruik is humoristisch, hilarisch, direct, soms over de top, maar altijd grappig, met veel tienerjargon. De gebeurtenissen per dag zijn verdeeld in kleine stukjes, waardoor de vaart in het verhaal blijft en het gemakkelijk leest, al is het woordgebruik niet altijd even eenvoudig. Er zit een duidelijke moraal in het verhaal, maar de uitwerking maakt het zeker herkenbaar voor tieners vanaf ca. 11 jaar. Weing aantrekkelijk omslag. **J.R. de Kler-Kuipers**

*'Lang leve chocola!' (deel 3), 2016-25-3570 (2017/15).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 15 / 196



2017-45-1062

Jobin, Matthew • De werthanknoop

De werthanknoop / Matthew Jobin ; vertaling [uit het Engels]: Henk Moerdijk. - Haarlem : Gottmer, [2018]. - 480 pagina's : kaart ; 21 cm. - (De Nedergrim ; boek 3). - Vertaling van: The darknot. - New York : Philomel Books, 2017. - (The Nethergrim ; book 3).

ISBN 978-90-257-6741-9

Katherine, Tom en Edmond (14-jarigen) vinden een gewonde jongen, de oudste zoon van de overleden koning, die een schijf met codes bij zich draagt, de Werthanknoop, de knoop van het lot. Deze schijf voorspelt dat tijdens de vijf dagen durende Joel, de viering van de stervende zon, de Nedergrim de wereld zal verwoesten. Een intense strijd om het licht in de wereld te houden volgt. In het hele verhaal is er een continue dreiging van gevaar en naderend onheil, het einde is actierijker en bloederiger. Slotdeel van de Nedergrim-trilogie. De delen verschijnen met grote tussenpozen, tweejaarlijks. Om alles goed te doorgronden en optimaal te genieten van de serie is lezen vanaf het eerste deel aanbevolen. Gezien de omvang, de uitgesponnen beschrijvingen van het begrip tijd en familiale achtergronden en de veelheid aan personages is het een fikse leeskluit geworden voor de beoogde leeftijdsgroep. De plattegrond van het leefgebied is een nuttige aanvulling. Het zal voor fans van bijv. 'De Grijze Jager'-boeken een aantrekkelijke trilogie vormen. Voor ervaren lezers vanaf ca. 11 jaar. **Ton Jansen**

*'De Skyllers' (deel 2), 2015-46-5447 (2016/25).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 13 / 250



2017-46-1740

Lowery, Mark • Charlie en ik

Charlie en ik / Mark Lowery ; uit het Engels vertaald door Sandra C. Hessels. - Houten : Van Goor, [2018]. - 222 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Charlie and me. - London : Piccadilly Press, ©2018. - Ondertitel op omslag: Ver van huis.
ISBN 978-90-00-35318-7

Charlie is al vanaf zijn geboorte een bijzonder kind. Hij overleefde zijn vroeggeboorte ternauwernood. Op een dag maken broer Martin, de 13-jarige ik-figuur, en Charlie stiekem de reis van hun leven. Een trip van 596 kilometer om een vakantie te herbeleven, met als einddoel het spotten van een speciale dolfijn. Als de politie bij hun vermissing wordt betrokken, komen Martin en Charlie in de problemen, maar is er hulp van Hen(rietta), een bijzonder meisje. Het verhaal is onderverdeeld in negen delen, elk een deel van de route beschrijvend. Sommige delen eindigen met een gedicht van Martin, die zijn gevoelens treffend verwoorden. Diverse flashbacks vertellen wat er daadwerkelijk tijdens de vorige vakantie is gebeurd. Gevoelig en aangrijpend verhaal waarin ook humor – de reacties van Charlie – niet ontbreekt. Een (h)eerlijk verhaal met een lach en een traan. Hopelijk vinden veel lezers de weg naar dit intense verhaal, waarin de liefde van Martin voor zijn broertje Charlie indrukwekkend is beschreven en de personages ook echt tot leven komen. Het taalgebruik is eenvoudig, wel wordt inlevingsvermogen gevraagd. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 14 / 221



2017-35-2128

Mafi, Tahereh • Welkwoud

Welkwoud / Tahereh Mafi ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Merel Leene. - [1e druk]. - [Alkmaar] : [Blossom Books], [2018]. - 344 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Whichwood. - Dutton Children's Books. - Vervolg op: Verdermeer.
ISBN 978-94-634-9150-1

Laylee (13) is de enige, overgebleven 'mordeshoor' van Welkwoud en helemaal alleen verantwoordelijk voor het ritueel van het wassen en begraven van de doden. Het werk is smerig, gruwelijk en zwaar ondergewaardeerd en eist te veel van Laylee. Haar ogen, huid en haar krijgen een zilveren kleur en zij beseft dat ze ernstig ziek is. Als Alice (13) naar Welkwoud komt om te helpen, gaat Oliver (14) met haar mee. Maar Laylee's hart zit vol boosheid en hun goedbedoelde pogingen mislukken. De geesten van de onbehandelde doden komen in opstand als Laylee uiteindelijk instort. Kan de magie van Alice haar nieuwe vriendin redden? Zelfstandig te lezen vervolg op 'Verdermeer'* over een magische fantasywereld met Perzische invloeden, sprookjesachtig in beeld gebracht door een (onbekende) alwetende verteller die de lezer rechtstreeks aanspreekt en bij het verhaal betreft met opmerkingen en aanvullingen. Naast macabere scènes van uit elkaar vallende lichamen en hordes insecten die uit een lichaam zwermen, zijn compassie, vriendschap en vertrouwen essentieel. Vanaf ca. 12 jaar.

Mede naar gegevens van S.E. van Zonneveld

*2016-11-5951 (2016/46). Ook in het Engels aangeboden: 'Whichwood', 2017-48-4101 (2018/08).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 14 / 223



2017-25-2865

Sands, Kevin • De vloek van de moordenaar

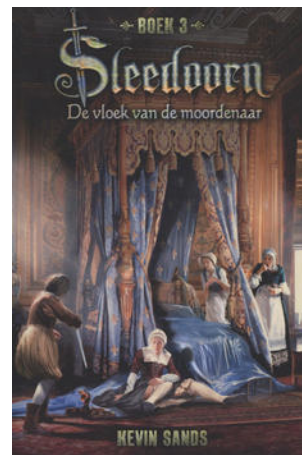
De vloek van de moordenaar / Kevin Sands ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Haarlem : Gottmer, [2017]. - 432 pagina's ; 21 cm. - (Sleedoorn ; boek 3). - Vertaling van: The assassin's curse. - New York : Aladdin, ©2017. - (The blackthorn key).
ISBN 978-90-257-6770-9

Derde boek* in de Sleedoorn-serie, een reeks die in 1665 speelt. Apothekersleerling Christopher gaat in opdracht van de Engelse koning Charles met zijn vrienden Tom en Sally naar Parijs om de moordenaar te zoeken die het op het leven van de zuster van de koning heeft gemunt en ook andere leden van de Franse koninklijke familie wil vermoorden. De moordenaar aast daarmee op de schat die in de twaalfde eeuw door de orde van de tempeliers is verborgen. De plaats van de schat zal worden geopenbaard als de koninklijke familie is uitgeroeid. Christopher besluit ook op zoek te gaan naar de schat. Als hij als eerste de schat vindt, zal de moordenaar zijn moordplannen wellicht niet uitvoeren. Ook in dit spannende verhaal moet Christopher tal van raadsels en codes oplossen en staan hij en zijn vrienden aan heel wat gevaren bloot. Hij wordt tijdens zijn missie gesteund door de stem van zijn overleden meester, apotheker Benedict. Het gevaar is nog niet voorbij, zo blijkt aan het eind, wat de lezer zal doen uitkijken naar het vierde boek over Christopher. Vanaf ca. 12 jaar.

Janneke van der Veer

*'Het teken van de zwarte dood' (deel 2), 2016-25-4180 (2017/7).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 8 / 264



2018-03-0807

Sikkel, Manon • Expeditie vriendschap

Expeditie vriendschap / Manon Sikkel. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 133 pagina's ; 24 cm. - (IzzyLove ; 7). - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, ©2017. - (IzzyLove). - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4245-5

Een mislukt reisje naar Parijs met opa en oma, een weekend naar Amsterdam terwijl oma in het ziekenhuis ligt, een plotselinge ontmoeting met een leuke, Amsterdamse jongen, een vriendin die naar Amsterdam verhuist en een enge stiefvader heeft, en een gezin dat een café moet sluiten omdat het bedreigd wordt door de maffia. Er gebeurt veel in dit zevende verhaal met als hoofdpersoon Isabella oftewel Izzy Love. We gaan van het ene naar het andere avontuur. Dat is het pluspunt van dit verhaal, maar ook een beetje het minpunt. Jammer dat de verhaallijn rondom de vergeetachtige oma nauwelijks wordt uitgewerkt of die rondom de maffia die het café bedreigt. Dat had het verhaal meer diepgang kunnen geven. Desondanks is dit een heerlijk verhaal, waarvan vooral meiden erg zullen genieten. Met een happy end om van te smullen. In de verte lijkt het op de avonturen van Rosa in de 'Hoe overleef ik'-boeken. Van harte aanbevolen voor meiden vanaf ca. 11 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **B. Handgraaf**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven in lettertype Dyslexie.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 8 / 265



2017-46-1850

Velzen, Ellen van • Kinderen van de Eindeloze Vlake

Kinderen van de Eindeloze Vlake / Ellen van Velzen. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018].
- 344 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-477-1017-2

Sen, de 12-jarige zoon van het Harati stamhoofd, wordt ontvoerd door de Kamarai, een vijandige nomadenstam van de Eindeloze Vlake. Eenmaal gevangen genomen, weigert de trotse, koppige Sen zich te voegen naar normen van de Kamarai. Maar al snel beginnen Sens oude zekerheden te wankelen en ziet hij dat de gevreesde krijgers onderling heel anders met elkaar omgaan dan hij had verwacht. Zelfs wanneer blijkt dat niet alle Kamarai blij zijn met zijn komst en er gevaarlijke situaties ontstaan, verbaast Sen zich keer op keer over dit bijzondere volk. Een mooi, integer verhaal over het nomadenleven, over respect voor mens en dier, over identiteit en acceptatie. Het taalgebruik is eigentijds, rijk en beeldend. De lezer ziet de dorre, stoffige vlakte en de donkere, mysterieuze Kamarai voor zich. Van Velzen schreef eerder 'Jonge vlieger' (2013). In dit boek zien we Van Velzens liefde voor traditie, oude gebruiken en mysterie terug. Een krachtig, spannend en indrukwekkend verhaal dat ervaren jonge lezers en liefhebbers van Beckman en Terlouw zeer zeker aan zal spreken. Vanaf ca. 11 jaar.

Linda Adam

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 14 / 245



2017-25-3218

Wittpennig, Susanne • 1989

1989 : liefde is sterker dan ruimte en tijd / Susanne Wittpennig ; vertaling [uit het Duits] Hilke Makkink. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2017]. - 416 pagina's ; 22 cm.
- (Time travel girl ; . 1). - Vertaling van: 1989. - Basel : Fontis-Brunnen, 2017. - (Time travel girl).
ISBN 978-90-297-2718-1

Het is 1989. Lisa (16) zit op de middelbare school en is haar hele leven al verliefd op Momo, met wie ze als kind speelde. Vriendinnen heeft ze niet veel, ze houdt zich eigenlijk vooral bezig met natuurkunde en computers en droomt van een studie informatica. Dan verschijnt via een tijdmachine een vrouw uit het jaar 2018, die Lisa waarschuwt voor de tragische afloop van Momo's leven. Maar kan Lisa het lot van haar grote liefde nog veranderen? Eerste deel van een spannende tijdreistrilogie van de auteur die ook de succesvolle serie 'Maaïke & Domenico' heeft geschreven. Het geheel is niet altijd helemaal geloofwaardig en de karakters worden soms tamelijk eenzijdig uitgewerkt. Veel dramatische scènes en emotionele momenten. Het verhaal leest echter als een trein en doet direct verlangen naar het volgende deel. De hoofdpersoon komt over als een dapper meisje, dat pal staat voor haar principes en die haar dromen durft te volgen, zelfs door ruimte en tijd. Het verhaal eindigt abrupt. Deze serie met een christelijke achtergrond zal dus in zijn geheel gelezen moeten worden. Vanaf ca. 13 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 7 / 274



2017-48-3784

Caeneghem, Johan van • Hartendief

Hartendief / Johan van Caeneghem ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 53 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Flitsen)
ISBN 978-90-869629-5-2

Fien (ik-figuur) heeft dubbele gevoelens bij haar nieuwe vriendschap met Nina. Nina is brutaal en durft heel veel. En Nina doet ook dingen die Fien helemaal niet leuk vindt. Maar sinds haar vriendje Bram het uitgemaakt heeft met Fien, kan Fien wel wat afleiding gebruiken. Maar dat shoppen met Nina geeft Fien een heel naar gevoel. Ze voorvoelt problemen. Verhaal in korte zinnen en makkelijke woorden, leesniveau A1/A2. Vlotte, aantrekkelijk bewerkte, meer dan paginagrote kleurenfoto's ondersteunen de tekst op een manier die de gebeurtenissen en karakters van de hoofdrolspelers goed laten uitkomen. De serie 'Flitsen'* bestaat inmiddels uit tien boeken die speciaal geschreven zijn voor jonge NT2-ers, nieuwkomers, en andere tieners die moeite hebben met lezen, of niet graag lezen. Aantrekkelijk voor lezers vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

*zie a.i.'s deze week voor: 'Een weekend alleen'. Voorzien van keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 226



2017-48-3670

Eppinga, Mirjam • Een weekend alleen

Een weekend alleen / Mirjam Eppinga ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; beeld: Shutterstock. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 55 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Flitsen)
ISBN 978-90-869629-4-5

Roos is 15, haar broer Mitch is 18. Hun moeder gaat een weekend weg met haar nieuwe vriend. Roos nodigt haar vriendinnen Karin en Ellen uit. Maar onverwacht komen er ook twee jongens mee. Roos is hier niet blij mee, maar wat moet ze doen? Op elke pagina staan tussen de vier en zeven regels tekst. De pagina ernaast bevat een kleurenillustratie of ander beeldelement (graphics) zoals een whatsapp-bericht met nogmaals dezelfde tekst. Eigentijdse vormgeving. Leesniveau A1/A2. Dit boek maakt deel uit van de serie 'Flitsen'*, spannende boeken voor jongeren die de Nederlandse taal (nog) niet zo makkelijk vinden of lezen niet zo leuk vinden. Er zijn negen andere delen, met titels als 'Vlinder', 'In het donker', 'De laatste rit' en 'Hartendief'*. Prima boekje voor jongeren die veel moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

*zie a.i.'s deze week. Voorzien van het Keurmerk Makkelijk Lezen. Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 234



2017-48-3671

Hoefnagel, Marian • Vooruit

Vooruit / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 76 pagina's ; 21 cm. - (BoekenBoeien. 2: Daar kun je op rekenen! ; 3e deel)
ISBN 978-90-869631-8-8

Er komt een leuk, lief en prachtig nieuw meisje in de klas van Dino. Ze heet Belle. Belle is echter ziek en zit in een rolstoel. Ze heeft mede door haar ziekte duidelijke ideeën en wensen. Kan Dino haar wens(en) vervullen? Dit is het derde deel in de achtdelige reeks 'Daar kun je op rekenen' van de serie Boekenboeien. Per deel zijn er tachtig rekentaalwoorden verwerkt in het verhaal. Leerlingen maken zo spelenderwijs kennis met woorden die van belang zijn bij rekenopdrachten. De auteur schrijft boeken voor tieners die niet van lezen houden. De onderwerpen staan dicht bij de doelgroep: verliefdheid, vriendschap, drugs- en alcoholgebruik, incest etc. Haar boeken zijn goed toegankelijk: een overzichtelijke bladspiegel, korte hoofdstukken, duidelijke verhaallijn, enkelvoudige zinnen. De leerlingen leren, terwijl ze met plezier lezen, en passant beter rekenen. De woorden maken onderdeel uit van een spannend verhaal. Achterin staat een woordenlijst waarin alle begrippen met een voorbeeld worden uitgelegd. Geschikt voor zwakke lezers op vmbo-niveau. Vanaf ca. 12 jaar. **M.L.J. Demandt-Voncken**

Bevat keurmerk Makkelijk Lezen. Zie a.i.'s deze week voor nog twee makkelijk te lezen boekjes, uit de serie 'Flitsen'.
Makkelijk lezen.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 8 / 242



2018-03-0808

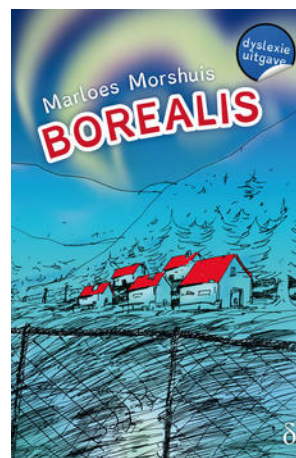
Morshuis, Marloes • Borealis

Borealis / Marloes Morshuis. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2017]. - 219 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Rotterdam : Lemniscaat, ©2016. - Tekst opgemaakt in een dyslexie lettertype.
ISBN 978-94-632-4243-1

Zo'n 180 ontvoerde dertienjarige kinderen – uit praktisch elk land van de wereld één – wonen in kamp Borealis (Noorderlicht) in een afgelegen deel van Alaska. Ze zijn daarheen gebracht in opdracht van de Trias, drie superrijke mensen die bang zijn voor een door de klimaatveranderingen veroorzaakte zondvloed. De bedoeling is dat de geselecteerde kinderen die wereldramp zullen overleven en de aarde opnieuw zullen gaan bevolken. De tegen hun wil vastgehouden kinderen hebben grote moeite met het wrede regime en het strakke trainingsschema, maar ontsnappen uit die geïsoleerde, ijskoude omgeving blijkt niet mogelijk. Als duidelijk is dat de Trias en hun Crew er bovendien nog gevaarlijke verborgen agenda's op nahouden, komen een aantal ontwikkelingen in een stroomversnelling. De vaak recalcitrante Nederlandse jongen Joppe is degene die door de lezer het best gevolgd kan worden; zijn gedachten, gevoelens en acties zijn de rode draad door het verhaal. De psychologische ontwikkeling van de jongeren is goed uitgewerkt. Goed geschreven klimaatthriller die jonge tieners aan het denken zal zetten. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Virgi Smits-Beuken**

Zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven in lettertype Dyslexie.

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 254



2017-26-3551

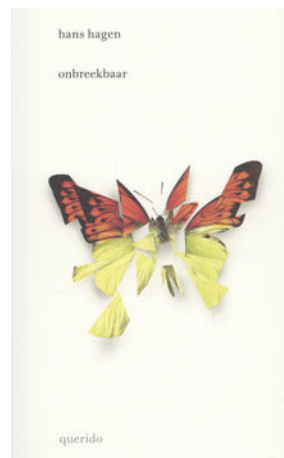
Hagen, Hans • Onbreekbaar

Onbreekbaar / Hans Hagen ; met illustraties van Deborah van der Schaaf. - Amsterdam : Querido, 2018. - 52 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm
ISBN 978-90-451-2131-4

Poëziebundel (langwerpig formaat) waarin 31 gedichten worden gevangen in 2512 woorden en 16 illustraties. Breekbare onderwerpen als liefde/verliefdheid in diverse facetten en de dood komen veelvuldig aan bod. Het zijn deels autobiografische ervaringen waarbij drie gedichten handelen over het op jonge leeftijd overlijden van een broer door een auto-ongeluk (o.a. schitterend verwoord in het korte gedicht 'inhalen') en ervaringen van de auteur in zijn jeugdjaren. Gevoelige gedichten en gedachten worden afgewisseld met iets luchtigere onderwerpen. De ritmisch soepel lopende gedichten moeten zorgvuldig geproefd worden. Herlezen is de moeite waard. Rijm speelt nauwelijks een rol van betekenis en hoofdletters en interpunctie ontbreken volledig. De auteur is bekend in kinderboekenland met zijn talrijke (bekroonde) proza en poëzie. De eigenzinnig ogende kleurenillustraties, veelal verwijzend naar de natuur, zijn even kwetsbaar als de gedichten. Gedichten voor jongeren, een te prijzen poging om deze moeilijk bereikbare doelgroep te interesseren voor poëzie. Vanaf ca. 13 t/m 18 jaar. **Ton Jansen**

Vrij kleine uitgave.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 7 / 297



2017-41-4822

Albert, Melissa • Hazelwoud

Hazelwoud / Melissa Albert ; vertaald door Merel Leene. - Amsterdam : Moon young adult, [2018]. - 334 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The Hazel Wood. - New York : Flatiron Books, 2018.
ISBN 978-90-488-3896-7

De 17-jarige Alice (ik-figuur) trekt met haar moeder het land door om te ontvluchten aan haar beroemde oma en haar fans. Vreemde gebeurtenissen en ongeluk jaagt hen telkens verder. Haar oma schreef een serie duistere verhalen: 'Sprookjes uit het Achterland' en werd een cultfiguur. Oma is intussen als een kluizenaar verbonden aan het landgoed Hazelwoud. Alice doet haar best om een kopie van haar beroemde boek te bemachtigen, maar dit lukt telkens niet. Als kind heeft ze ooit de inhoudsopgave gezien. Eén sprookje, 'Alice-drie-keer', fascineert haar het meeste, omdat ze zelf ook Alice heet. Wanneer zij en haar moeder een bericht ontvangen dat haar oma dood is, is haar moeder opgelucht en settelt in New York bij een man en zijn dochter. Maar dan wordt haar moeder ontvoerd, naar het schijnt door de sprookjesfiguren uit haar oma's boek. Samen met Achterland-fan Ellery Finch besluit ze, ondanks de waarschuwing van haar moeder, naar Hazelwoud te gaan. Een heerlijk spannend fantasyboek waar sprookjes en werkelijkheid samen geweven worden. Vanaf ca. 15 jaar. **J.R.S. de Leest**

Zie a.i.'s deze week voor de Engelse editie: 'The Hazel Wood'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 212



2017-27-4264

Aveyard, Victoria • Koningsval

Koningsval / Victoria Aveyard ; vertaald [uit het Engels] door Marion Drolsbach en Ellis Post Uiterweer. - Amsterdam : Cargo, 2018. - 522 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: King's cage. - New York : HarperCollins, ©2017. - Vervolg op: Rode koningin en: Zwaard van glas.
ISBN 978-90-234-7297-1

Mare Barrow heeft zich overgegeven aan koning Maven in ruil voor de vrijheid van haar vrienden. Als gevangene in Mavens paleis verdringt Mare in schuldgevoelens over haar keuzes en het verlies van haar broer Shade. Ze wordt door Maven in een rol gedwongen, die grote gevolgen heeft voor de Scarlet Guard. Ondertussen spelen Cal en Cameron een grote rol in de operaties van de rebellengroep. Het verhaal toont in dit derde deel, na 'Rode koningin' en 'Zwaard van glas', een andere kant van Mare, die van een naïef meisje uit de Stilts uitgroeide tot een rebel en nu in de rol van overlever is gedwongen. Maar Mare heeft het niet opgegeven en slaat alle waardevolle informatie op die ze in het paleis opvangt. Ze weet zich te redden in vijandelijk gebied doordat ze hoop heeft en behalve een sterk gevoel voor rechtvaardigheid ook veel zelfbeheersing. Het verhaal wordt verteld vanuit verschillende perspectieven, die alle waardevol zijn voor de plotontwikkeling, met spannende en explosieve gebeurtenissen, al komt het verhaal traag op gang. Niet los te lezen van de eerdere delen. Vergelijkbaar met andere dystopische romans waarin heldinnen met bovennatuurlijke krachten de regering omver willen werpen. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van Angelique Peters

*2015-13-3035 (2015/45) en 2016-11-0178 (2016/47). Ook in het Engels aangeboden: 'King's cage', 2017-06-3804 (2017/15).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 9 / 216



2017-47-2531

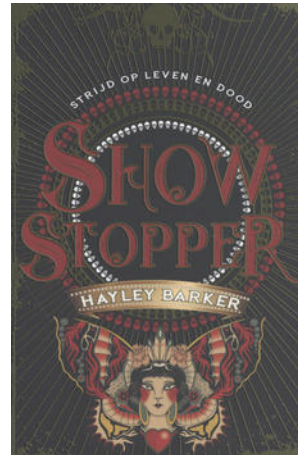
Barker, Hayley • Showstopper

Showstopper / Hayley Barker ; vertaling [uit het Engels]: Zosja Jonker. - [Utrecht] : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2018]. - 415 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Showstopper. - New York : Scholastic Children's Books, ©2017.
ISBN 978-90-261-4380-9

Hoshiko (16) werkt als koorddanseres in het befaamde Droesemcirkus waar zij avond na avond optreedt voor de Zuiveren. Het is een zwaar en riskant bestaan: de circusdirecteur buit de Droesems uit en regelmatig vallen er doden tijdens de mensonterende, levensgevaarlijke optredens. Wanneer Ben, de zoon van de minister van Droesemhandhaving, het Circus bezoekt wordt hij hopeloos verliefd op Hoshiko. Al snel ontdekt Ben dat zijn hele bestaan gebaseerd is op een leugen en besluit hij Hoshiko te redden uit de waanzin van het Circus. Een bloedstollend, spannend dystopisch verhaal over een onmogelijke liefde tussen een onderdrukt Droesemmeisje en een hooggeplaatste Zuivere jongen. Het verhaal wordt beurtelings verteld door Hoshiko en Ben. Beiden vertellen hun verhaal in de ik-vorm. Het taalgebruik is eigentijds en er zit goed vaart in het verhaal. Een actueel, sociaal en politiek verhaal dat jongeren zou kunnen aanzetten om na te denken over de verhoudingen tussen welgestelden en minderheden in onze samenleving. Een prachtige, duistere, confronterende heftige YA-roman. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda Adam

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 12 / 222



2017-38-3409

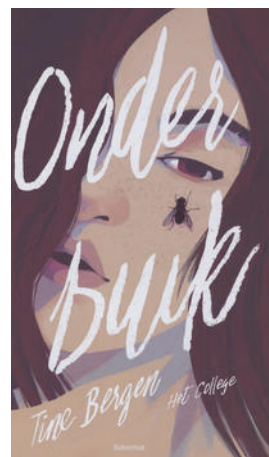
Bergen, Tine • Onderbuik

Onderbuik / Tine Bergen. - Mechelen : Bakermat, 2017. - 262 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - (Het college ; I)
ISBN 978-90-5924-453-5

De tieners Sander en Lotte besluiten op een dag om weg te lopen. Sander laat een briefje achter. Maar zijn ze eigenlijk wel weggelopen? Omdat niemand er iets van snapt begint Sanders zus via een blog een zoektocht. En dan op een dag vindt de scholiere Vianne de fiets van Sander. De politie doet niet veel en dus start Vianne een eigen zoektocht. De gevolgen zijn dramatisch. Spannende psychologische thriller waarbij de lezer informatie krijgt vanuit vier verschillende hoeken: de zus van de verdwenen Sander via een blog, de voortgang van het onderzoek van de scholiere Vianne en de gedachtesprongen van de twee verdwenen tieners. Alles blijft lang raadselachtig en al wordt langzamerhand duidelijk wat er is gebeurd, aan het eind blijven toch nog veel vragen open. Eerste deel in de serie 'Het college'. De gebeurtenissen worden knap met elkaar verweven. Het taalgebruik is gevarieerd en mooi, soms bijna poëtisch. Al met al een goed geschreven thriller, geschikt voor meer geoefende lezers vanaf ca. 15 jaar.

J.R. de Kler-Kuipers

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 10 / 207



2017-38-3408

Bracke, Dirk • Lief prinsesje

Lief prinsesje / Dirk Bracke en Herman Van Campenhout. - Mechelen : Bakermat, 2017.
- 184 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-5924-452-8

Luna's ouders zijn lid van een spirituele sekte. De leider preekt vrije liefde en haar ouders hebben onvoldoende oog voor Luna en haar broer. Leden van de sekte maken hiervan gebruik en Luna wordt vanaf jonge leeftijd seksueel misbruikt. Als ze verkering krijgt, realiseert zij zich wat er is gebeurd. Ze is niet in staat zich intiem te geven en zoekt wanhopig naar een oplossing. In de eerste drie hoofdstukken is Luna ongeveer 7 jaar. De volgende hoofdstukken spelen rond de pubertijd en in de epiloog is Luna twintig. De ontwikkelingen in het verhaal gaan heel snel en zijn afstandelijk, min of meer feitelijk beschreven. De beschreven gevoelens zijn niet alleen die van Luna, maar ook die van de misbruikers. Dit maakt het voor de lezer moeilijk om met Luna mee te leven. Hoewel de dingen die zij meemaakt verschrikkelijk zijn, maakt het afschuwelijke einde pas echt indruk. De auteurs werken vaker samen en hebben meerdere YA-boeken geschreven. Het verhaal zou gebaseerd zijn op feiten, maar er ontbreekt nadere (hulp)informatie, waardoor het niet helemaal compleet voelt. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Gebaseerd op waargebeurde belevenissen.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 226



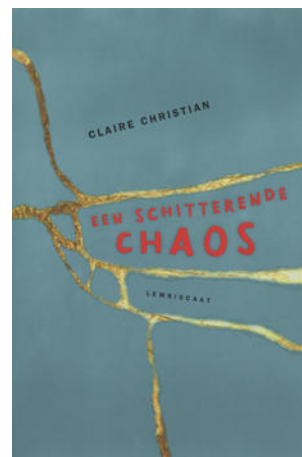
2017-46-1863

Christian, Claire • Een schitterende chaos

Een schitterende chaos / Claire Christian ; vertaald [uit het Engels] door Lydia Meeder & Barbara Zuurbier. - Rotterdam : Lemniscaat, [2018]. - 264 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: A beautiful mess. - The Text Publishing Company, ©2017.
ISBN 978-90-477-1023-3

Ava (17) heeft het moeilijk met de recente zelfmoord van haar beste vriendin Kelly. Ze is constant kwaad, scheldt leraren de huid vol en duikt het bed in met Kelly's oudere broer. Dan ontmoet ze Gideon (18), een verlegen, gevoelige jongen die graag gedichten schrijft en kampt met depressie. Ze raken bevriend en worden verliefd. Hun romance voelt aanvankelijk fijn en bevrijdend, maar gaandeweg lopen ze tegen elkaars angsten en psychische problemen aan. Dit debuut van een Australische toneelschrijfster sluit naadloos aan bij de huidige trend van YA-boeken over jongeren met een mentale aandoening. De nadruk ligt op de emotionele ontwikkeling van beide hoofdpersonen, die elkaar afwisselen als ik-figuur. Dankzij de vele dialogen leest het verhaal vlot. De vertelstijl is bij vlagen wat melodramatisch en 'uitleggerig', met name in de gedachtewereld van Ava en Gideon, die soms boven hun gevoelens lijken te zweven in plaats van ze daadwerkelijk te voelen. Erg verrassend of anders is het niet, dit verhaal met een hoopgevende boodschap, dat vooral de beginnende YA-lezer zal kunnen waarderen. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 232



2017-47-3113

De Kock, Kaat • Niets om het lijf

Niets om het lijf / Kaat De Kock. - [Amsterdam] : Clavis, [2018]. - 147 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-448-3241-9

Marie (15, ik-figuur) is een normale tiener met veel vriendinnen. Net als de meeste andere pubers heeft ze sinds een tijdje wat vaker ruzie met haar ouders. Verder heeft ze een goed leven, het gaat goed op school en sinds kort heeft ze zelfs een vriend, Adam (19). Als blijkt dat Adam de relatie heel anders ziet dan zij, en vreemdgaat, maakt ze het uit. Nadat ze wat meer opmerkingen krijgt over haar figuur, begint ze met lijnen. Wat begint met een paar kilo, verandert in een steeds erger wordende obsessie. Zal ze zich op tijd bewust worden van wat ze aan het doen is? Het verhaal bestaat uit drie delen, met korte hoofdstukken. Ontroerend verhaal, met mooie stijl en vlot leesbaar over een aansprekend thema voor jongeren. Marie is een zeer geloofwaardig personage en heel menselijk. Vierde boek van de populaire Belgische Young-Adultschrijfster Kaat De Kock (1975). Van haar hand verschenen onder andere de boeken 'Selfie' en 'Chemie*', die allebei lovend werden ontvangen. Vanaf ca. 15 jaar. **Susan Gosselink**

*2016-13-2539 (2016/50) en
2017-12-1778 (2017/43)

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 14 / 204



2017-26-3570

De Vlieger, Evelien • Wish you were here

Wish you were here / Evelien De Vlieger. - Eerste druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboekenuitgeverij, 2018. - 239 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-451-2114-7

Hazel (18) was smoorverliefd op Barber, een gescheiden tandarts met kinderen. Uit angst voor kritiek maakte Barber een einde aan hun omgang, waarna Hazel – aangemoedigd door haar moeder – een zomermaand in een Brits gezin aan de slag gaat als au pair. De moeder van het gezin is om lang onduidelijke redenen afwezig. Hazel gaat naar haar op zoek, waarna een gelukkig, maar ook tamelijk ongeloofwaardig einde volgt. De Vlaamse Evelien De Vlieger belicht net als in eerdere jeugdromans thema's als verliefdheid en ingewikkelde moeder-kindrelaties, maar werkt deze hier minder diepgaand en indrukwekkend uit. In combinatie met het gebrek aan een overtuigend blijvende spanningsboog, blijft het verhaal oppervlakkig, hoewel de auteur interessante kwesties aansnijdt en een vlotte vertelstem heeft. Het wordt chronologisch in de ik-vorm verteld, met tegen het einde plotseling veel tijdsprongen. De prachtig vormgegeven cover nodigt uit tot lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 13 / 230



2017-25-3228

Dowswell, Paul • Wolfskinderen

Wolfskinderen / Paul Dowswell ; vertaling [uit het Engels] Ernst Bergboer. - Utrecht : Uitgeverij Callenbach, [2018]. - 287 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Wolf children. - Londen : Bloomsbury, ©2017.
ISBN 978-90-297-2708-2

In het Berlijn van 1945, vlak na de Tweede Wereldoorlog, probeert een groep van zes kinderen van 8 tot 16 jaar te overleven. Hun ouders zijn gesneuveld of opgepakt, er heerst nog een zekere wetteloosheid en ze leven in de kelder van een kapotgeschoten ziekenhuis. Russische soldaten zorgen voor enige orde, maar zijn niet altijd te vertrouwen. Bovendien lopen er nog 'Weerwolven' rond, aanhangers van de Hitler Jugend. Otto, de oudste van de zes, merkt dat zijn broertje Ulrich met zijn wraakgevoelens aangetrokken wordt door deze Weerwolven. De auteur geeft een goed beeld van een stad in puin en de gevaarlijke zoektocht naar voedsel om te overleven. Hij schreef meerdere jeugdboeken die tegen de achtergrond van historische gebeurtenissen spelen, zoals '11 november' (2013) over de Eerste Wereldoorlog, 'Sector 20' (2011) over de Koude Oorlog en 'Ausländer' (2009), net als deze uitgave over de Tweede Wereldoorlog. Jongeren krijgen een goed beeld van hoe het is om in deze tijden jong te zijn. Spannend en leerzaam, voor een brede groep jongeren. Vanaf ca. 15 jaar. **Martijn Nicolaas**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 9 / 226



2017-25-2416

Haig, Francesca • Vlam en as

Vlam en as / Francesca Haig ; vertaling [uit het Engels] Joost van der Meer en William Oostendorp. - Amsterdam : A.W. Bruna Uitgevers, [2018]. - 334 pagina's ; 24 cm. - (Fire Sermon ; 3). - Vertaling van: The forever ship. - HarperVoyager, 2017.
ISBN 978-94-00-50479-0

De komst van Paloma met nieuws over het Elders en de mogelijkheid om een einde te maken aan de tweelingvorming, geeft Cass (ik-figuur) en haar strijdmakkers nieuwe hoop. Maar haar visioenen van een allesvernietigende explosie zijn overweldigend en Cass weet dat zij geen tijd te verliezen hebben. Als de Alfa's het Elders verwoesten, is hun kans op een volwaardig leven voorgoed verkeken. Het slotdeel van de boeiende postapocalyptische trilogie 'Fire sermon'* stevent af op die laatste, beslissende strijd. Cass, Piper en Zoe beramen een gewaagd plan om duizenden Omega's uit de reservoirs te bevrijden en te vervoeren naar het opvanghuis. Nadat de Generaal hem heeft verstoten, zoekt Zack onderdak in het opvanghuis, wat veel achterdocht teweegbrengt. Maar Cass' tweelingbroer heeft een gevaarlijke troef achter de hand. In het verhaal komen scènes met expliciet geweld, bloedvergieten en marteling voor, Cass kampt met gevoelens van verdriet, schuld en twijfel, verraad en wantrouwen staan tegenover vriendschap en liefde. Een bitterzoet einde van een fantastische serie. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Hemelvuur' (deel 2), 2016-11-5943 (2016/40).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 12 / 249



2017-51-5517

Holland, Sara • Everless

Everless : het meisje en de alchemist / Sara Holland ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Aimée Warmerdam. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 293 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Everless. - HarperTeen, ©2018. - ISBN 978-94-6349-134-1 niet in boek.
ISBN 978-94-634-9134-1

De 17-jarige Jules (ik-figuur) woont met haar vader in een armoedig huisje. Haar vader staat steeds meer bloed af om alles te kunnen betalen. Dit menselijk bloed kan omgezet worden in munten, die extra tijd op kunnen leveren. Om haar vader van de dood te redden, gaat Jules werken op het landgoed Everless, maar daar raakt ze verstrikt in een angstig avontuur. Dit verhaal lijkt een origineel uitgangspunt te hebben: bloed kan veranderen in munten waardoor je tijd kunt kopen. Het heeft iets gevaarlijks (mensen die elkaar naar het leven staan) en iets sprookjesachtigs (een tovenares en een alchemist blijken de hoofdpersonen te zijn). Het werkt toe naar een climax maar stopt abrupt, dus wie weet komt er een vervolg. De Amerikaanse film 'In Time' blijkt hetzelfde gegeven als uitgangspunt te hebben, dus hoe origineel is het boek nu echt? Desondanks leest het prettig en heeft het afwisselend een angstaanjagende en betoverende sfeer. Thema is de strijd tussen goed en kwaad, maar ook het gevecht om te kunnen overleven. Vanaf ca. 15 jaar.

B. Handgraaf

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 245



2017-44-5997

Kuijck, Jessie van • Ja, ik geloof in sprookjes

Ja, ik geloof in sprookjes / Jessie van Kuijck. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2017]. - 327 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-94-633-8329-5

De 15-jarige Izannah (ik-figuur) krijgt een groot verlies te verwerken wanneer haar beste vriend omkomt bij een ongeluk. Ze krijgt al snel afleiding in de vorm van een verliefdheid als ze Rohat, een Turkse jongen, ontmoet tijdens haar gezinsvakantie in de badplaats Alanya. De twee houden contact na hun ontmoeting en beginnen een relatie. Die wordt echter op de proef gesteld wanneer Rohat wordt opgeroepen om zijn dienstplicht te vervullen. Ook blijken hun verschillende religies een belemmering in hun relatie te zijn. De auteur heeft dit verhaal gebaseerd op haar eigen, persoonlijke ervaringen met een naar eigen zeggen 'dramatische eerste liefde'. Dit heeft geresulteerd in een persoonlijk en aangenaam geschreven debuutroman, met herkenbare thema's en realistische hoofdpersonages. Vanaf ca. 15 jaar.

Daniela Koeleman

Gebaseerd op persoonlijke ervaringen van de auteur.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 224



2017-33-1395

Meyer, Marissa • Alter ego

Alter ego / Marissa Meyer ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Sandra Hessels | Creative Difference. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Blossom Books, [2017]. - 542 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Renegades. - Feiweel & Friends, ©2017.
ISBN 978-94-634-9115-0

In een wereld waar mensen met buitengewone krachten werden opgejaagd en gemarteld verwoestte een groep Anarchisten de gevestigde orde. Het resultaat was twintig jaar chaos en onveiligheid, tot superhelden (Rebellen) de orde herstelden en het volk bescherming boden. Nova (16) heeft een goede reden om de Rebellen te haten en zint op wraak. Zij behoort tot een kleine groep Anarchisten die zich tegen de verstikkende bescherming van de Rebellen verzet. Na een mislukte aanslag besluit Nova te infiltreren in hun machtige bolwerk om de Raad van binnenuit te ontwrichten. Boeiend eerste deel van een nieuwe serie over een fantasiewereld, waarin zowel de 'schurken' als de 'helden' sympathie opwekken. Als Rebel werkt Nova nauw samen met Adrian die zijn eigen geheimen heeft. Het perspectief wisselt tussen deze beide hoofdfiguren, van wie de karakters goed worden uitgewerkt. De heldere beschrijvingen met een dosis spanning, strijd, teleurstelling, superheldendaden en wederzijdse aantrekkingskracht staan garant voor een sterk verhaal. Auteur van de populaire serie 'The Lunar Chronicles'. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Ook in het Engels aangeboden:
'Renegades', 2017-47-2973 (2018/09).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 255



2017-24-1149

Moskowitz, Hannah • Gena & Finn

Gena & Finn / Hannah Moskowitz & Kat Helgeson ; in een vertaling [uit het Engels] van Aline Sax & Maren Stoffels. - [Leuven] : Davidsfonds Infodok, [2018]. - 287 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Gena|Finn. - Chronicle Books, ©2016.
ISBN 978-90-5908-836-8

Genevieve (Gena, 18) en Stephanie (Finn, 22) bloggen over de televisieserie Up Below. Ze lezen elkaars blogs en gaan e-mailen. Er ontstaat een online vriendschap die steeds dieper wordt. Als het noodlot Gena's leven overhoop gooit, is Finn de enige die haar kan helpen. Tot op de laatste bladzijde blijft de afloop onzeker. Het spannende verhaal bestaat uitsluitend uit e-mails, sms-berichten, dagboekfragmenten en blogposts. Veel woorden staan in hoofdletters, ook wordt er gebruikgemaakt van cursieve letters. Ieder hoofdstuk begint met een zwarte bladzijde. Er zijn veel personages (Engelstalige internetnamen). Dat geeft in het begin verwarring. Ook worden er veel Amerikaanse namen gebruikt: Mc Klesky, Smithfield etc. Je komt steeds meer te weten over de personages door de digitale sporen die ze nalaten. Tijdens het lezen waan je je op het internet: aan de zijkant van iedere bladzijde lijkt je naar beneden te kunnen scrollen. Zo zie je hoever je bent in het boek. En onder ieder stuk staat een kruisje (om het te kunnen sluiten). Origineel boek voor jongeren dat vertaald is door Aline Sax en Maren Stoffels. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Lineke Mariman**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 14 / 225



2017-25-3125

Portes, Andrea • Liberty

Liberty : hoe ik een (best wel goede) spion werd / Andrea Portes ; vertaling [uit het Engels] Angelique Verheijen ; bewerking: Véronique Cornelissen. - Eerste druk. - Amsterdam : HarperCollins, januari 2018. - 318 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Liberty. - New York : HarperCollins Publishers LLC, ©2017. ISBN 978-94-02-70052-7

De 17-jarige Paige (ik-figuur) wordt vanwege haar intelligentie, talenkennis en kunde in de vechtsport gerekruteerd als spion voor een geheime inlichtingendienst van de Amerikaanse overheid. Aanvankelijk weigert ze te werken voor een regering die niet onderhandelt met terroristen, en die haar ouders - vermist in door IS bezet Syrisch gebied - voor dood heeft achtergelaten. De zaak van haar ouders zal echter heropend worden wanneer Paige haar eerste missie tot een goed einde brengt. De vraag is: lukt dat of brengt liefde de missie in gevaar? De auteur, van wie in Nederland eerder 'Belevenissen van een buitenbeentje'* verscheen, experimenteert in deze roman veel met vorm en tijd. In drie delen plus een proloog en twee intermezzo's vertelt Paige in ik-vorm haar verhaal, daarbij gebruikmakend van flashbacks en flashforwards. Paiges vertelstem is sarcastisch en levendig. Geregeld spreekt ze de lezer in de tweede persoon aan. Veel ruimte is er voor intertekstuele en intermediale verwijzingen. Humoristisch en op de achtergrond zowel romantisch als geëngageerd verhaal voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

*2016-11-0520 (2016/38).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 9 / 272



2017-48-4074

Sáenz, Benjamin Alire • De onverklaarbare logica van mijn leven

De onverklaarbare logica van mijn leven / Benjamin Alire Sáenz ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Elise Kuip. - [1e druk]. - [Utrecht] : Blossom Books, [2018]. - 428 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The inexplicable logic of my life. - Clarion Books, ©2017. - ISBN 978-94-6349-111-2 niet in boek. ISBN 978-94-634-9111-2

De 17-jarige Salvador verloor zijn moeder toen hij drie jaar was; zijn biologische vader heeft hij nooit gekend. Aan het begin van zijn eindexamenjaar merkt hij dat er langzaam iets verandert in zijn leven. Hij reageert opeens agressief op anderen en vecht regelmatig, terwijl hij tot verkort een rustige, evenwichtige jongen was. Het lukt hem, ondanks vele heftige voorvallen, met steun van zijn Mexicaans-Amerikaanse adoptievader, zijn vriendin Samantha en vriend Fito zijn draai weer te vinden. In korte hoofdstukken, met gebruikmaking van eigentijdse taal en flitsende dialogen wordt het verhaal over Salvadors groei naar volwassenheid verteld. Het bevat nogal wat clichématigheden, een veelheid aan onderwerpen (o.a. homoseksualiteit; adoptie; rouwverwerking; vriendschap), en is hier en daar wat sentimenteel. In thematiek en uitwerking verwant aan het succesvolle 'Aristoteles en Dante ontdekken de geheimen van het universum' (2017)* van dezelfde auteur. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*2017-12-1554 (2017/31). Ook in het Engels aangeboden: 'The inexplicable logic of my life', 2017-48-4103 (2018/08).

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 14 / 232



2017-10-5714

Slegers, Marlies • Verdrinken

Verdrinken / Marlies Slegers. - Amsterdam : Uitgeverij Luitjningh-Sijthoff, [2018]. - 336 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-245-7744-6

Een vriendengroep (vier meisjes en drie jongens van 16) willen in de zomer samen op vakantie naar Spanje. Tien dagen feesten op een camping aan het strand en 's avonds uitgaan. Daar hoort volgens hen ook drank bij. Maar daarmee gaat het in de voorbereiding al mis. Tijdens een drankspel wordt Nina zo dronken, dat ze voor straf niet mee mag. De rest gaat. Helaas gaat niet alles zoals gedacht. Emma's vriendje Lars lijkt iets voor haar te verbergen. Ook Stijn, Inti, en vooral Eliza lijken geheimen te hebben. Naast dit verhaal wordt het verhaal van Charlotte verteld, die de laatste jaren op school verschrikkelijk gepest werd. Langzaam wordt duidelijk wie deze Charlotte is, en wat ze met de vriendengroep te maken heeft. En dan loopt het in Spanje gruwelijk uit de hand. Vlot leesbaar verhaal waarin alcoholgebruik, met de bedoeling in een roes te geraken, een belangrijke rol speelt. Korte hoofdstukken focussen steeds op een andere ik-persoon (een van de zeven jongeren). Eigentijds taalgebruik in korte zinnen met veel dialoog. Realistisch, spannend verhaal met actueel thema. Vanaf ca. 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Actueel thema: bingedrinken.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 10 / 235



2017-45-1460

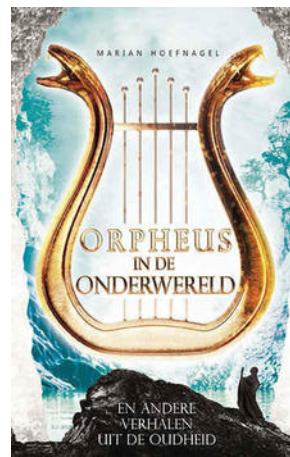
Hoefnagel, Marian • Orpheus in de onderwereld

Orpheus in de onderwereld : en andere verhalen uit de oudheid / naverteld door Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 67 pagina's ; 20 cm. - (Beroemde liefdesverhalen)
ISBN 978-90-869631-6-4

De talentvolle, muzikale Orpheus wordt verliefd op Eurydice. Ze besluiten te trouwen maar Eurydice sterft op de ochtend van hun trouwdag aan een slangenbeet. Orpheus laat het er niet bij zitten en besluit haar terug te halen uit de onderwereld. In een tweede verhaal worden Pyramus en Thisbe verliefd op elkaar, ondanks het feit dat haar vader dat verbiedt. Ze besluiten elkaar in het geheim te ontmoeten, maar dan slaat het noodlot toe. Het derde en laatste verhaal in deze bundel gaat over Ariadne en haar liefde voor Theseus. Dit deel uit de reeks 'Beroemde liefdesverhalen' bevat drie verhalen uit de klassieke oudheid over noodlottige liefdes. Ze zijn bewerkt en in zeer verkorte versie weergegeven. Ze zijn gericht op jongeren die het Nederlands niet goed beheersen, bijvoorbeeld vanwege dyslexie of hun migratieachtergrond. Voorin staat een overzicht van de hoofdpersonen. De zinnen zijn kort, de taal is eenvoudig en er zijn tal van details weggelaten. Dat laatste is jammer, maar kinderen komen nu in ieder geval op een eenvoudige manier in aanraking met deze klassieke werken. Ook geschikt voor volwassenen met een leesachterstand. Leesniveau: A2/B1. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

V/J-AANBIEDING. Makkelijk lezen, NT2.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 11 / 237



2017-51-5022

Berg, Charlotte van den • Ik en mijn vrienden

Ik en mijn vrienden / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven, zelf denken, zelf doen)
ISBN 978-90-869631-4-0

Voor wie, net als Dana en Elke, wil leren hoe je met iemand vrienden kunt worden, is dit deel in de serie 'Mijn leven - zelf denken, zelf doen'*, heel geschikt. Stap voor stap worden aspecten van vriendschap behandeld in eenvoudige taal, die goed past bij de doelgroep. Zo komt aan de orde hoe en waar je nieuwe vrienden kunt tegenkomen en wat het verschil is tussen vriendschap en verliefd zijn. Wat kun je met vrienden doen om samen een gezellige tijd te hebben en het voor elkaar leuk te maken. Naast de positieve kanten van vriendschap, wordt besproken dat er bij vriendschap problemen kunnen ontstaan en in het ergste geval gaat de vriendschap zelfs over door ruzie. Overzichtelijke lay-out met korte tekstblokken, tussenkopjes en bij elk thema een kleurenfoto van twee jonge vrouwen (vriendinnen). Er wordt in dit boek (A4-formaat) realistische informatie gegeven voor jongeren en jongvolwassenen, die lezen niet gemakkelijk vinden of een verstandelijke beperking hebben. Kan ook worden gebruikt in het kader van NT2-onderwijs. Bij de serie zijn digitale lessen beschikbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Van Onna**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen uit de serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'.
Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 280



2017-51-5058

Berg, Charlotte van den • Mijn gevoelens

Mijn gevoelens / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven, zelf denken, zelf doen)
ISBN 978-90-869631-5-7

In dit makkelijk te lezen boek (A4-formaat) staat informatie over verschillende gevoelens. In elk hoofdstuk staat een kleurenfoto om het beschreven gevoel duidelijk te maken. De foto's passen goed bij de beschreven situatie en de gezichtsuitdrukking van het fotomodel Demi drukt het gevoel goed uit. Gevoelens die worden uitgelegd zijn bijvoorbeeld: gelukkig, stress, verdrietig en eenzaam. Bij elk gevoel staan twee tips. Bij tevreden staat de tip om eens even stil te staan bij momenten en om hiervan te genieten. En de tweede tip is om minder streng te zijn, want een perfect leven bestaat niet. In de prettig leesbare tekst met volwassen taalgebruik, staan soms sites genoemd waar meer informatie over het onderwerp te vinden is of een verwijzing naar een ander boek uit de reeks. Dit boek uit de reeks 'Mijn leven, zelf denken, zelf doen' kan goed gebruikt worden in de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo en voor NT2 studenten. Bij de serie zijn digitale lessen beschikbaar. Het boek is zeer geschikt voor jongeren die niet zo goed weten wat hun eigen gevoelens zijn, maar ook om gevoelens bij andere mensen te kunnen herkennen en te begrijpen. Voor jongvolwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen uit de serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'.
Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 281



2017-51-5057

Berg, Charlotte van den • Mijn keuken

Mijn keuken / Charlotte van den Berg ; redactie en vormgeving: Nicolet Oost Lieveense. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 31 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Mijn leven, zelf denken, zelf doen)
ISBN 978-90-869631-3-3

Ravi nodigt ons uit om een kijkje in de keuken te nemen. In veertien hoofdstukken van elk twee pagina's worden jongeren/jongvolwassenen handvatten aangereikt over thuis koken. Het begint bij de benodigde kookapparatuur, de hygiëne, gezond eten, inkopen doen tot en met het verorberen van de maaltijd. Uiteindelijk staat het opruimen, afwassen en schoonmaken op het programma. Het afsluitende hoofdstuk behandelt het zuiniger omgaan met eten, in dienst van een beter milieu. Het op A4-formaat uitgegeven boek heeft een werkboekachtige vormgeving. De uitgave maakt deel uit van de serie 'Mijn leven: zelf denken, zelf doen*', die gericht is op zelfredzaamheid. Geschreven in eenvoudige bewoordingen, waarbij de tekst in overzichtelijke tekstblokken is geplaatst met diverse kussenkopjes. Gecompleteerd met duidelijke en heldere kleurenfoto's waarop steeds de hoofdpersoon is afgebeeld. Bij elk hoofdstuk staan een of twee tips, die in een gekleurd kader zijn geplaatst. Ook zijn er verwijzingen naar andere delen. Geschikt voor jongeren en jongvolwassenen die de taal nog niet geheel machtig zijn, ook NT2-studenten. Voor wat betreft het onderwijs: de bovenbouw van het vmbo, niveau 1 en 2 van het mbo. Bij de serie zijn digitale lessen beschikbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen uit de serie 'Mijn leven : zelf denken, zelf doen'.
Makkelijk lezen, NT2.

SISO : J 627.1
PIM : 06 Huis en Tuin
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 7 / 296



2017-41-4591

Kwakernaak, Margreet • Werkwoorden op rij

Werkwoorden op rij : systematisch oefenen met werkwoorden / Margreet Kwakernaak.
- Eerste druk. - Leersum : VanDorp Educatief, oktober 2017. - 102 ongenummerde pagina's ; 30 cm. - Deel 3: Werkwoorden voor gevorderden. - Niveau B1/B2. - Op omslag: B1/B2. - Bevat ook alfabetische woordenlijst van werkwoorden met verleden tijd, voltooid tijd en vertaling van het werkwoord in Engels.
ISBN 978-94-618-5206-9

Dit deel is een vervolg op de delen 'Werkwoorden op Rij 1*' en 'Werkwoorden op Rij 2**', maar ook goed los te gebruiken. Het oefenboek bestaat bijna geheel uit invuloefeningen en bevat 257 veelgebruikte werkwoorden op niveau B1/B2. Net als in de andere delen komt elk werkwoord 2 tot 7 keer in verschillende vormen, tijden en zinnen voor: de tegenwoordige, voltooid en verleden tijd, scheidbaar en wederkerend. Dit boek is prima geschikt om zelfstandig mee te oefenen: de antwoorden, een lijst met grammaticale termen en een werkwoordenoverzicht met vertaling in het Engels staan achterin. In de eerste twee delen worden Nederlandse grammaticale termen gebruikt, in dit derde deel internationale. De drie boekjes behandelen samen alle soorten werkwoorden en de meest gebruikte werkwoordstijden. Bewust is gekozen voor handmatig in te vullen oefeningen, omdat wetenschappelijk bewezen is dat met de hand schrijven beter voor het geheugen is. **drs. E.F.D. Zürcher**

*2010-08-5399 (2010/29),
**2011-20-0996 (2011/40). Bevat veel invuloefeningen. NT2.

SISO : Nederlands 837.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 10 / 159



2017-51-5107

Peeters, Elvis • De ontelbaren

De ontelbaren : naverteld in eenvoudig Nederlands / Elvis Peeters ; bewerking in eenvoudig Nederlands: Robert van Dijk ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2017]. - 119 pagina's ; 21 cm. - (Vlaamse reuzen). - Bewerking van de oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Podium ; Leuven : Van Halewyck, 2005.
ISBN 978-90-869628-3-9

In de zomer van 2005 wordt een klein dorp in Vlaanderen in korte tijd overspoeld door stromen vluchtelingen. Al gauw hebben diverse Europese steden grote overlast van de vreemdelingen. De regering verliest de controle en staat machteloos tegenover de enorme toestroom. Dat leidt tot verval van normen en waarden: de auteur schetst een ontluisterend beeld van hoe verschillende personages opkomen voor hun persoonlijke vrijheid. Deel 1 van het boek gaat over de vlucht van een persoon en de middelen die hij inzet om te slagen. Dit verhaal staat los van deel 2, dat begint met de beschrijving van alle hoofdpersonen; boven elk (kort) hoofdstuk staan zij vermeld. Het aantal personages kan tot gevolg hebben dat een beginnende lezer het overzicht verliest. Toch is dit apocalyptische verhaal bijna een profetisch boek, gezien de huidige toestand in Europa. De originele roman kreeg in 2006 een nominatie voor de Librisprijs. Zesde uitgave in de serie Vlaamse reuzen in makkelijke taal. Met keurmerk Makkelijk Lezen. Ook geschikt voor NT-2, vanaf taalniveau A2/B1 en voor gevorderde laaggeletterden. **M. Claus-de Jong**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Genre : so
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 10 / 44



2018-12-5862

Bagieu, Pénélope • Wereldwijven

Wereldwijven : vrouwen die de wereld naar hun hand zetten / Pénélope Bagieu. - 1e druk. - [Amsterdam] : Scratch, januari 2018. - 141 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - 1 : / vertaald uit het Frans door Martine Woudt. - Vertaling van: Culottées. - Paris : Gallimard, ©2016. - Eerder verschenen op het blog van de auteur, 'Culottées', op lemonde.fr.
ISBN 978-94-921177-0-0

Grappig stripboek met korte biografieën van stoere, zelfbewuste vrouwen uit de wereldgeschiedenis. Vijftien bekende en minder bekende vrouwen passeren de revue. De Franse Clementine met de baard, een Afrikaanse prinses, een Chinese keizerin, een Amerikaanse vuurtorenbeschermster, rebelse Zuid-Amerikaanse zusjes, de Amerikaans-Franse danseres en actrice Josephine Baker, de eerste transseksuele beroemdheid Christine Jorgensen, kinderboekenauteur van de Moem-verhalen Tove Jansson, de katholieke Josephina van Gorkum die met een protestant trouwde, de actrice Margaret Hamilton (heks in The Wizard of Oz) enzovoort. Een vrolijk, aantrekkelijk boek dat geen specifieke boodschap uitdraagt, maar in kort bestek de levensverhalen vertelt van een aantal zelfbewuste, coole vrouwen die uiteindelijk voor elkaar krijgen wat ze willen. De teksten zijn levendig, goed, kernachtig en grappig, evenals de kleurrijke tekeningen. Enthousiast ontvangen in Nederland; in Frankrijk zijn van de eerste twee delen al meer dan 250.000 exemplaren verkocht. Deel twee verschijnt volgend jaar ook in Nederland. Vanwege dezelfde titel is dit boek makkelijk te verwarren met 'Wereldwijven : 27 portretten van grensverleggende Nederlandse vrouwen'*. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Elsje Heuff**

V/J-AANBIEDING. *2017-18-4183 (2017/41).

SISO	: J 315.1
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 27.90
Volgnummer	: 15 / 241



2018-06-2020

Fenech, Philippe • De Bff's gaan helemaal los!

De Bff's gaan helemaal los! / scenario Christophe Cazenove ; tekeningen Philippe Fenech ; inkleuring Camille ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2018]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Bff's ; 5). - Oorspronkelijke Franse uitgave: Bamboo Edition, ©2016.
ISBN 978-94-621-0611-6

Vijfde deel in een serie stripverhalen over een groep vriendinnen waarvan de populaire Jessica het middelpunt is. De meiden kunnen zich een leven zonder elkaar niet voorstellen, maar hebben onderling verschillende banden. In dit deel draait het vooral om de relatie tussen Jess en haar allerbeste BFF Melanie. Door haar verliefdheid op een popster vervreemdt Melanie zich van haar vriendinnen. Daar heeft vooral Jessica het heel moeilijk mee. Iedere humorvolle gag beslaat één pagina. De acht illustraties per pagina bevatten tekst in ballonnen en zijn ingekleurd in heldere, vrolijke kleuren. In de semi-karikaturale illustraties is niet altijd duidelijk te herkennen wie nou precies wie is, waardoor het even duurt voordat je in het verhaal zit. Voor meisjes vanaf een jaar of 12 die zich in het BFF-gevoel zullen herkennen. Los leesbaar naast het vorige deel, 'Wat 'n plaatje!' (2017)*. **W.M. Bruins-Jorna**

*2017-35-2277 (2017/43).

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 6.95
Volgnummer	: 13 / 236



2017-49-4274

Haasteren, Jan van • Het water van de Styx

Het water van de Styx / tekeningen Jan van Haasteren ; tekst Patty Klein. - [Apeldoorn] : Uitgeverij Favoriet, [2017]. - 46 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm. - (Jan van Haasteren collectie ; 1). - Omslagtitel: De Argonautjes en het water van de Styx!.
ISBN 978-94-919870-4-5

De meeste mensen zullen Van Haasteren (1936) kennen vanwege zijn puzzelontwerpen en striplezers van series als 'Baron van Tast' en 'Tinus Trotyl'. 'De Argonautjes' is een stripserie van de hand van Lo Hartog van Banda en Dick Matena die vanaf 1968 in de Pep verscheen. Hun laatste avontuur, deel twaalf uit de serie, verscheen in 1974 en maakte Van Haasteren op scenario van Patty Klein. Het verhaal is gebaseerd op de klassieke Griekse mythologie. De tweeling Castor en Pollux gaan op pad om een flesje water uit de rivier de Styx, de toegang naar de onderwereld, te halen voor koning Midas. Ze worden daarbij dwarsgezet door een neef van de koning die zelf op de troon wil plaatsnemen. Wat na allerlei hilarische acties natuurlijk niet gaat lukken. Een vermakelijk en tijdloos verhaal, dat duidelijk geïnspireerd is door 'Asterix en Obelix'. Een prijzenswaardig initiatief om dit album uit te brengen als eerbetoon aan de winnaar van de Stripschapsprijs in 2006. **Henk Veeneman**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 10 / 220



2017-50-4680

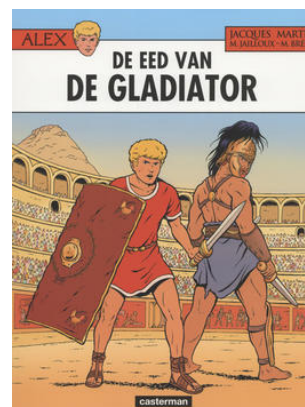
Jailloux, Marc • De eed van de gladiator

De eed van de gladiator / scenario Mathieu Bréda ; tekeningen Marc Jailloux ; inkleuring Corinne Pleyers ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Alex ; 36). - Auteurspresentatie bovenaan titelpagina: Mathieu Bréda, Marc Jailloux, Jacques Martin.
ISBN 978-90-303-7264-6

Deel 36 van de historische stripserie 'Alex' die ten tijde van Julius Caesar speelt. Alex is op bezoek bij zijn nicht Tullia in Pompeï. Tullia is weduwe en wil graag trouwen met de coming man in de plaatselijke politiek: Lucius Holconius. Om zijn populariteit als kandidaat te vergroten organiseert Lucius gladiatorenspelen. Acteus, een gladiator uit het gebied van de Marsi, trekt Alex' aandacht. Na een nachtelijke overval wil Alex Acteus bevrijden van zijn gladiatorenstatus, maar Dipsas, een vroegere vriendin van Acteus en tovenares, wil zich op Acteus wreken omdat hij haar heeft afgewezen. Een hevige strijd ontbrandt waarbij Dipsas alles inzet wat zij aan toverkracht en manipulatiemogelijkheden heeft om Acteus te doden en Alex hem juist probeert te redden. Zullen Alex en Acteus in staat zijn om de magie van de wraakbeluste Dipsas af te weren? Fraai, in realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Zeer veel tekst. Spannend verhaal. Dramatisch einde. Gewelddsscènes. Stripverhaal van hoge kwaliteit. Afgesloten verhaal, maar kennis van voorafgaande delen wordt verondersteld. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Zie voor het laatst aangeboden deel, 'Aan de overkant van de Styx' (2015) 2016-05-2015 (2016/15).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 9 / 242



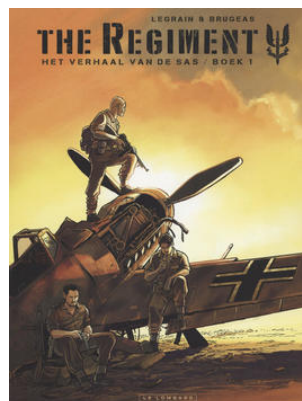
2018-03-1182

Legrain, Thomas • The Regiment

The Regiment : het verhaal van de SAS / scenario Vincent Brugeas ; tekeningen Thomas Legrain. - Eerste druk. - Brussel : Le Lombard, [2018]. - 55 pagina's, 8 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Boek 1 : / inkleuring Elvire De Cock ; historisch dossier geschreven in samenwerking met Stéphane Dubreil ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5581-976-8

Een strip over de in de Tweede Wereldoorlog opgerichte Special Air Service (SAS). Kapitein David Stirling krijgt het voor elkaar om in 1941 een klein elitegroepje op te richten om vliegtuigen en vliegvelden van de Duitsers in Noord-Afrika te saboteren. En die groep was legendarisch succesvol. Hitler gaf aan dat ze absoluut uitgeschakeld moesten worden. Maar ja, je wordt niet zo maar een elite-sabotagegroep in de barre omstandigheden van de woestijn. Dat betekent tot het uiterste gaan en nooit opgeven. No guts, no glory. Stirling, Paddy Mayne en Jock Lewes waren de leiders, maar ook de gewone soldaten deden hun stinkende best. Historisch helemaal correct en ook de context van de oorlog in die regio is prima weergegeven. Beter dan in menig geschiedenisboek voor de scholen. Ook de tekeningen zijn uitstekend en realistisch. Een perfecte strip over een speciale eenheid tijdens de Tweede Wereldoorlog voor iedereen die van strijd en kameraadschap houdt vanaf ca. 15 jaar. **Joost Cornet**

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 15 / 201



2017-50-4824

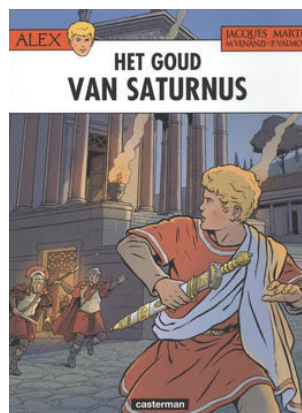
Venanzi, Marco • Het goud van Saturnus

Het goud van Saturnus / scenario: Pierre Valmour en Marco Venanzi ; tekeningen: Marco Venanzi ; inkleuring: Mathieu Barthelemy ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Alex ; 35). - Auteurspresentatie bovenaan titelpagina: Marco Venanzi, Pierre Valmour, Jacques Martin. ISBN 978-90-303-7189-2

Deel 35 van de historische stripserie 'Alex' die ten tijde van Julius Caesar speelt. Pompeius doet er alles aan om de macht van Caesar te breken, maar dit keer gaat hij met hulp van zijn zoon Sextus Pompeius wel erg ver. Caesar heeft zijn kampement opgetrokken in de Alpen, maar de senaat weigert zijn mandaat van consul te verlengen. Caesar geeft Alex opdracht om naar Rome te gaan en contact te zoeken met Cicero in de hoop dat hij Caesar wil steunen. Maar er vertrekt uit Caesars kamp nog een tweede groep onder leiding van Gothar, waarbij Enak zich helaas heeft aangesloten. Hun bedoeling is om de schat van Rome uit de tempel van Saturnus te stelen, Caesar hiervan de schuld te geven en het goud aan boord van een schip te laden. Zal Alex de goede naam van Caesar en Enak kunnen redden uit een schijnbaar uitzichtloze situatie? Fraai, in realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Zeer veel tekst. Spannend verhaal. Geweldsscènes. Dit stripverhaal is weer in de stijl van de oorspronkelijke auteur Jacques Martin. Aangesloten verhaal, dus geen vervolg op het vorige deel, 'Aande overkant van de Styx' (2015)*. Enige kennis van voorgaande delen wordt verondersteld, met name van 'De verloren legioenen'. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*2016-05-2015 (2016/15). Intussen is ook een volgend deel verschenen: 'De eed van de gladiator' (2017; 2017-50-4680).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 14 / 246



2018-04-1212

Verhaegen, Marc • Het Gitaarmuseum

Het Gitaarmuseum / tekst: Paul Reichenbach ; tekeningen: Marc Verhaegen. - [Zwolle] : Reba Productions, [2017]. - 63 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - Aan de kop van de titelpagina: Frank Rich presenteert. - Reba 00771. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-6911-433-0

Weer eens wat anders: een (herbewerkt*) stripverhaal over de gitaar. Hierin wordt de geschiedenis van de gitaar geschetst vanaf bijziende holbewoners via middeleeuwse troubadours tot de hedendaagse gitaristen. Heel die boeiende ontwikkeling is te vinden in deze strip, een betrouwbare bron van informatie voor wie hier meer over wil weten. Bij tijd en wijle levert dat een (te) gedetailleerde, wat saaie geschiedenisles op, zij het uitstekend gedocumenteerd. Door het educatieve verhaal te mixen met vrolijke nevenacties heeft de auteur geprobeerd de droge feiten wat op te fleuren. De (ballon)strip is namelijk gesitueerd in het Gitaarmuseum. Daar verzorgt gitaarkenner Frank Rich rondleidingen. Senne en Sanne (bekend van hun eigen strips) werken er tijdelijk als suppoosten. Enkele duistere figuren raken bij toeval in het museum verzeild en verstoren daar de boel flink. Na de ballonstrip volgen zestien bladzijden met een overzicht van de geschiedenis van de gitaar en informatie over de snaren en gitaarklem. Toegankelijke strip voor gitaarliefhebbers vanaf ca. 11 jaar. **Herman Ahaus**

**niet eerder op a.i. aangeboden.*

SISO	: J 786.31
PIM	: 24 Muziek
Winkelprijs	: € 17.90
Volgnummer	: 15 / 256

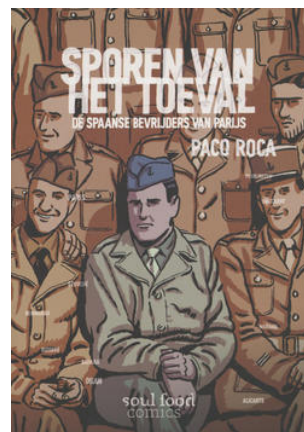
2017-40-4516

Roca, Paco • Sporen van het toeval

Sporen van het toeval : de Spaanse bevrijders van Parijs / Paco Roca ; vertaling [uit het Spaans] Sigge Stegeman ; redactie Lindy Jense en Marcel Brouwer. - Eerste druk. - Arnhem : Soul Food Comics, oktober 2017. - 318 pagina's, 10 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Los surcos del azar. - Astiberri Ediciones, ©2013. ISBN 978-90-824107-6-1

In de laatste dagen van de Spaanse Burgeroorlog, maart 1939, zochten vele duizenden republikeinen wanhopig hun toevlucht in de haven van Alicante. Slechts één schip met vluchtelingen wist weg te komen. Een van de opvarenden was de nu 95-jarige Spaanse, in Frankrijk wonende oorlogsveteraan Miguel Ruiz. Roca voerde vele gesprekken met hem en geeft de oorlogsbelevissen van Ruiz en zijn Spaanse kameraden in deze graphic novel in woord en beeld een stem. Ze werden verbannen naar Noord-Afrika, daar onder erbarmelijke omstandigheden tewerkgesteld aan de Trans-Saharaspoorlijn en vochten vanaf eind 1942 tegen de Duitsers in het Afrikaanse bevrijdingsleger. Later rukten ze op naar Parijs met het Franse bevrijdingsleger in La Neuve, de negende geheel Spaanse compagnie van de tweede pantserdivisie. La Neuve trok in 1944 als eerste Parijs binnen. Zeer goed gedocumenteerd, boeiend en indrukwekkend verhaal, met mooie sobere tekst en beeld. Een niet erg bekend stukje Tweede Wereldoorlogsgeschiedenis wordt op zowel het persoonlijke vlak als op historische wijze indringend tot leven gebracht. Sleepste al meerdere prijzen in de wacht. Achterin een nawoord van de Amerikaanse historicus Robert Coale en een dankwoord van Roca. **Elsje Heuff**

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 9 / 44



2017-40-4182

Valkema, Gerben • Groeistuipen

Groeistuipen / Hercules & Valkema ; inkleuring: Gerben Valkema, Andy Yue & Marloes Dekkers. - Eerste druk. - Oosterhout : Uitgeverij L, [2017]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Elsje ; 4). - Op omslag: Winnaar stripschappenning en Willy Vandersteen prijs 2016. - Eerder verschenen in Eppo. - Beeldverhaal. ISBN 978-90-888632-8-8

Een verzameling gags. Hoofdpersoon is de recalcitrante puber Elsje. Met haar durf en 'goed-gebekt-zijn' weet zij haar directe omgeving op tilt te krijgen en te terroriseren. Haar grappen worden uitgetoetst op haar vriendje Gaitjan, die als enige mag verkeren binnen haar kennissenkring. Elsje zou niet zichzelf zijn zonder zich te mengen in het sociale medium vloggen. Als jongvolwassene gaat zij wekelijks naar de psychiater om te wennen aan de perfide samenleving, waaraan zij deelneemt. Haar motto is 'leve het leven'. De vierde bundeling van cartoons laat Elsje van haar sterkste kant zien: eerlijk, eigenwijs, ondernemend en oud genoeg om te weten wat zij mist. Afzonderlijk leesbaar naast het vorige deel, 'Aanbevolen door experts' (2016)*. **Ruud Booms**

*2016-34-3290 (2016/48).

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 10 / 244



2017-25-3252

Veer, Nathan van der • Vreemd volk

Vreemd volk / concept Marco den Dunnen ; scenario Marco den Dunnen, Nathan van der Veer ; tekeningen, kleur en lettering Nathan van der Veer. - 1e druk. - [Rotterdam] : Trichis, november 2017. - 118 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 31 cm ISBN 978-94-920779-0-5

De centrale vraag in dit bijzondere stripboek, van een tekenaar en een politiemanager/pedagoog gespecialiseerd in jeugdcriminaliteit, is: 'Waarom doen die gasten het?'. Daarmee worden hangjongeren bedoeld, die maar één stap verwijderd zijn van een criminele carrière. De auteur wil begrip kweken voor het gedrag van hangjongeren, maar ook leeftijdgenoten waarschuwen voor de gevolgen van hun daden. We volgen drie vrienden in een omgekeerde situatie, vergeleken met die van migrantenjongeren in Nederland: Danny, Niels en Marcel hebben Hollandse roots, maar leven in een ver, vreemd land waar ze zich niet geaccepteerd voelen. De een heeft een fijn gezin; de ander is thuis alleen met een onverschillige moeder; de derde werkt in een restaurant waar hij ook duistere klusjes moet opknappen. Ze beïnvloeden elkaar negatief en dat leidt uiteindelijk tot een uitbarsting. Het verhaal is goed en geloofwaardig opgebouwd. De confrontaties op school, het uitdagen van elkaar en de puberale 'angst' leiden bergafwaarts, tot een heftig einde. De potloodtekeningen in sobere kleuren tonen o.a. situaties waarin donkergekleurde personen succesvol zijn en Hollanders de onderklasse vormen. Een interessant en leerzaam boek, zeer geschikt voor multicultureel onderwijs en multiculturele omgeving. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerard Zeegers**

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 244



2017-48-3966

Hochgatterer, Paulus • Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war

Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war : Erzählung / Paulus Hochgatterer. - Wien : Deuticke, [2017]. - 110 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-3-552-06349-5

Aan het eind is het maar een enkele zin, die van groot belang blijkt te zijn. Oostenrijk, het laatste oorlogsjaar. Op de boerderij van zijn grootvader komt een dertienjarig meisje aanlopen. Ze is in de war, ontredder, zegt niet waar ze vandaan komt. Zonder veel vragen wordt ze door de familie opgenomen. Dan komt op een dag een jonge Rus, die uit Duitse gevangenschap gevlucht is. Het meisje en de Rus hebben weinig woorden nodig om elkaar te begrijpen. De man heeft een opgerold schilderij bij zich. Uit de beschrijving blijkt dat het een beroemd schilderij zou kunnen zijn. Waar heeft hij dit schilderij vandaan? Hij gaat zelf ook schilderen en praat met het meisje en een van de kinderen over kunst. Het leven lijkt rustig op de boerderij. Totdat er enkele Duitse soldaten komen. Hoewel zij weten dat de oorlog vrijwel verloren is, blijven ze agressief en gedragen zich onbeschoft. Ze ontdekken de Russische soldaat. De auteur (1961), werkzaam als kinderpsychiater in Wenen, heeft verschillende romans en verhalen geschreven. Dit is een kleine fijnzinnige roman van tederheid en hoop. Over eenvoudige mensen met een ruim hart, die vluchtelingen in hun huis opnemen en helpen. Oorlogsdrama dat vanuit een familie bezien, fraai in beeld is gebracht. **H. van Vlaanderen**

Genre : duit oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 14 / 287



2017-48-3908

Zeh, Juli • Leere Herzen

Leere Herzen : Roman / Juli Zeh. - 1. Auflage. - München : Luchterhand, [2017]. - 347 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-3-630-87523-1

De nieuwste van de veelbekroonde Duitse auteur (1974, Bonn) is een dystopie in de vorm van een actuele politieke zedenschets. Het provocerende verhaal speelt in 2025 en heeft als hoofdthema een generatie zonder geloof en overtuigingen in een Europa dat steeds verder uit elkaar valt. In het Duitsland van de nabije toekomst heeft de nationalistische en antidemocratische partij 'Bezorgde Burger Beweging' de macht. Zo wordt cultuur centraal geleid en is er een basisinkomen. De gedesillustioneerde en pragmatische Britta en de door haar geredde voormalige vluchteling Iraakse Babak, computerexpert en homoseksueel, profiteren van de toenemende golf aan zelfmoorden. Hun praktijk 'Die Brücke' drijft een lucratieve handel in suïcidalen. Degenen die ze redden, betalen grif, de volhouders worden als zelfmoordmissionarissen aan organisaties doorverkocht. Als er concurrentie opduikt, blijken ze hun leven niet meer zeker. Zeh excelleert weer in scherpe maatschappelijke kritiek, de pamflettistische boodschap van het eind ('ga stemmen') beviel de kritiek minder. Voor de geëngageerde lezer. **J. Hodenius**

Genre : duit po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 8 / 302



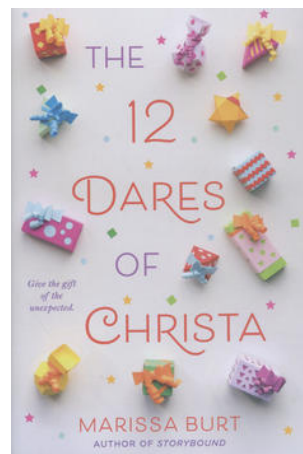
2017-48-4108

Burt, Marissa • The 12 dares of Christa

The 12 dares of Christa / Marissa Burt. - First edition. - New York : Katherine Tegen Books, an imprint of HarperCollins Publishers, [2017]. - 297 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-06-241618-6

Christa (13) verheugt zich op de kerstvakantie die ze met haar ouders in Europa zal doorbrengen. Haar moeder is actrice bij een toneelgezelschap in Chicago (VS), dat op tournee gaat en een aantal acteurs neemt partner en kinderen mee. Christa is geschokt als haar ouders een paar weken voor de vakantie vertellen dat ze gaan scheiden, wel goede vrienden blijven en co-ouders worden, maar dat vader niet meegaat op reis. Als ze met haar moeder naar Europa vliegt, ziet Christa dat moeder goede vrienden is met haar collega Todd en in Florence, hun eerste stopplaats, ziet ze hen zoenen en schrikt erg. Maar dan krijgt ze een pakje van haar vader, het eerste van twaalf, waarin hij haar steeds een opdracht geeft die een uitdaging vormt en die haar verder moet brengen. Deze vijfde YA-tienerroman van de Amerikaanse auteur zal tieners zeer aanspreken, zeker als ze ook met de scheiding van hun ouders te maken hebben of hadden. Het levendige verhaal is prettig leesbaar, bevat humor en eindigt positief. De lezer kan zich goed in Christa en haar gevoelens inleven en Florence, Parijs en Londen worden mooi beschreven. Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 11 / 298



2018-04-1228

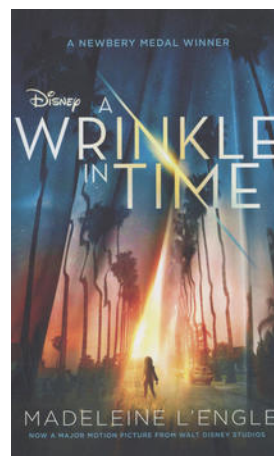
L'Engle, Madeleine • A wrinkle in time

A wrinkle in time / Madeleine L'Engle. - New York, NY : Square Fish, Farrar Straus Giroux, 2018. - 212 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 18 cm. - Filmeditie. - Omslag en titelpagina vermelden: "Disney". - Including an introduction by Ada DuVernay. - Oorspronkelijke uitgave : New York : Farrar, Straus and Giroux, ©21962.
ISBN 978-1250196033

Meg Murry heeft het moeilijk op school. Haar vader is al een jaar weg van huis en er gaan geruchten rond dat hij niet meer terug zal komen. Maar Meg gelooft dat haar vader zal thuiskomen. Wanneer haar bijzonder slimme broertje haar voorstelt aan zijn nieuwe vreemde vriendinnen, begint een fantasievol avontuur door het universum. Meg maakt kennis met de wetenschappelijke mogelijkheden van tijd en ruimte. Onderweg sluit ze vriendschappen en moet ze haar angsten overwinnen om het kwaad te bestrijden. Het verhaal barst van de wijze levenslessen. Mede door verschillende personages leert Meg over moed en wat belangrijk is in het leven. De verschillende gevaarlijke situaties waarin ze belandt, maken het verhaal spannend doordat ze zichzelf en anderen moet proberen te redden. Het taalgebruik is af en toe een beetje ouderwets en er zijn verwijzingen naar oude computers, die nog niet iedereen in huis heeft, aangezien het oorspronkelijk in 1962 verscheen. De auteur heeft naast dit verhaal nog meer verhalen geschreven over de familie Murry. Ze ontving voor deze titel een prijs. Het boek is verfilmd* en bevat filmfoto's, een voorwoord van de regisseur en een interview met de auteur. **Angelique Peters**

*de film draait vanaf 5 april 2018 in de Nederlandse bioscopen. Filmeditie.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 13 / 309



2017-49-4229

Gibbs, Stuart • Spy school secret service

Spy school secret service : a spy school novel / Stuart Gibbs ; map illustration by Ryan Thompson. - New York : Simon & Schuster Books for Young Readers, [2017]. - 338 pagina's : plattegrond ; 22 cm. - (The spy school series)
ISBN 978-1481477826

In dit vijfde deel van de serie 'Spy School'* over Ben Ripley (13) en zijn avonturen op de spionnenschool van de CIA, krijgt Ben zijn eerste solo-opdracht. SPYDER, de criminele organisatie die we kennen uit eerdere delen van deze serie, is van plan om de president van Amerika te vermoorden. Ben moet, onder het mom van een playdate met de zoon van de president, infiltreren in het Witte Huis en onderzoeken wie het op de president gemunt heeft. Lastig! En de presidentszoon maakt het met zijn nukken nog veel ingewikkelder. Het is de auteur gelukt om de kracht van deze leuke serie vast te houden: spanning, gevaar, vriendschap en plezier. Daarnaast wordt de lezer het een en ander bijgebracht over een aantal bekende gebouwen in Washington. Met een getekende plattegrond van het gebied rondom het Witte Huis en een paar 'echte' brieven van de CIA waarin belangrijke woorden zwart zijn gemaakt. Geschreven in de ik-vorm vanuit Ben. Met een hint naar deel 6. Stuart Gibbs schreef eerder andere series voor kinderen: FunJungle, Moon Base Alpha en The Last Musketeer. Voor enigszins in de Engelse taal geoefende spanningzoekers vanaf ca. 12 jaar. **Winnie Elfferich**

*'Spy ski school' (deel 4), 2017-49-4236 (2018/08).

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 11 / 304



2017-49-4236

Gibbs, Stuart • Spy ski school

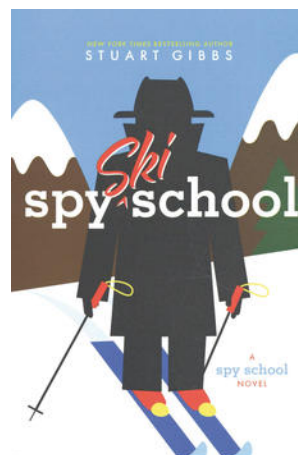
Spy ski school : a spy school novel / Stuart Gibbs ; map illustration by Ryan Thompson. - First Simon & Schuster Books for Young Readers paperback edition. - New York : Simon & Schuster Books for Young Readers, October 2017. - 350 pagina's : plattegrond ; 20 cm. - (The spy school series)
ISBN 978-1481445634

In het vierde deel van de serie 'Spy school'* over de spionnenschool van de CIA, krijgt Ben Ripley (13) zijn eerste echte opdracht. Hij moet vrienden worden met Jessica Chang, de dochter van een Chinese topcrimineel, om er via haar achter te komen wat de snode plannen van haar vader zijn. Jessica en haar vader zijn in een skioord waar zij leert skiën. Samen met een paar klasgenoten gaat Ben ook op skiles. Bevriend raken met Jessica lukt wel, maar het spioneren blijkt lastig. Zeker nu Mike, de beste vriend van Ben, ineens voor zijn neus staat! Mike gelooft namelijk helemaal niet dat Ben op een school voor jonge geniale wetenschappers zit... Geschreven in de ik-vorm. Leuk verhaal vol spanning, gevaar en vriendschap. Met een getekende plattegrond van het ski-oord en een paar 'echte' brieven van de CIA waarin belangrijke woorden onleesbaar zijn gemaakt. Achterin staat het eerste hoofdstuk van het vijfde deel: 'Spy school secret service'**. Stuart Gibbs schreef eerder andere series voor kinderen: FunJungle, Moon Base Alpha en The Last Musketeer. Voor enigszins geoefende spanningzoekers vanaf ca. 12 jaar. **Winnie Elfferich**

*eerdere delen in cassette aangeboden:
'Spy school', 'Spy camp' en 'Evil spy school', 2017-20-5482 (2017/34).

**wordt zo speedig mogelijk
aangeboden.

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 8 / 294



2017-48-3801

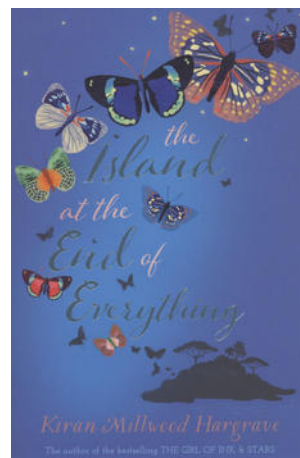
Hargrave, Kiran Millwood • The island at the end of everything

The island at the end of everything / Kiran Millwood Hargrave. - Frome, Somerset : Chicken House, 2017. - 244 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1-910002-76-6

De 12-jarige Ami woont met haar moeder op Culion Island, een Amerikaanse kolonie in de Filipijnen. Haar moeder Nanay heeft lepra en is hulpbehoevend. Dan neemt de regering een besluit: het eiland wordt een leprakolonie en The Untouched onder de achttien jaar gaan naar een weeshuis op een ander eiland. Deze maatregelen zijn genomen onder leiding van de wrede Mr. Zamora, een enge dunne man met vrees voor besmetting, die vlinders verzamelt en oprikt en de kinderen angst aanjaagt. In het weeshuis sluit Ami vriendschap met Mari (Mariposa is vlinder in het Spaans) die een misvormde hand heeft. Ze stelen een boot om terug te gaan naar Culion Island. Ami wil Nanay zien voor ze te laat is. De auteur (1990) debuteerde met het prijswinnende 'The Girl of Ink and Stars'* en schrijft nu een ontroerend verhaal, dat ook volwassenen zal aanspreken. De twee meisjes zijn dapper en loyaal. Het taalgebruik is bijna poëtisch en er is wat magie: boodschappen sturen met de wind, de vlinders aan het sterfbed van de moeder. Het slot is erg mooi en verrassend! Achterin is een korte uitleg over deze vroegere leprakolonie. Vanaf ca. 12 jaar. **Winy Hollebrands**

*2017-25-3360 (2017/34).

Genre : enge hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 11 / 305



2017-48-4101

Mafi, Tahereh • Whichwood

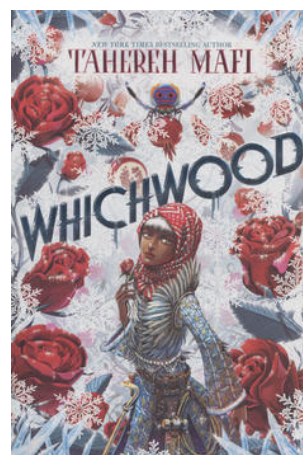
Whichwood / by Tahereh Mafi ; edited by Julie Strauss-Gabel. - New York, NY : Dutton Children's Books, [2017]. - 360 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm
ISBN 978-1101994795

Laylee (13) is de enige, overgebleven 'mordeshoor' van Whichwood en helemaal alleen verantwoordelijk voor het ritueel van het wassen en begraven van de doden. Het werk is smerig, gruwelijk en zwaar ondergewaardeerd en eist te veel van Laylee. Haar ogen, huid en haar krijgen een zilveren kleur en zij beseft dat ze ernstig ziek is. Als Alice (13) naar Whichwood komt om te helpen, gaat Oliver (14) met haar mee. Maar Laylee's hart zit vol boosheid en hun goedbedoelde pogingen mislukken. De geesten van de onbehandelde doden komen in opstand als Laylee uiteindelijk instort. Kan de magie van Alice haar nieuwe vriendin redden? Zelfstandig te lezen vervolg op 'Furthermore'* over een magische fantasywereld met Perzische invloeden, sprookjesachtig in beeld gebracht door een (onbekende) alwetende verteller die de lezer rechtstreeks aanspreekt en bij het verhaal betreft met opmerkingen en aanvullingen. Naast macabere scènes van uit elkaar vallende lichamen en hordes insecten die uit een lichaam zwermen, zijn compassie, vriendschap en vertrouwen essentieel. Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

*2016-43-1125 (2017/02).

Genre : enge sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 296



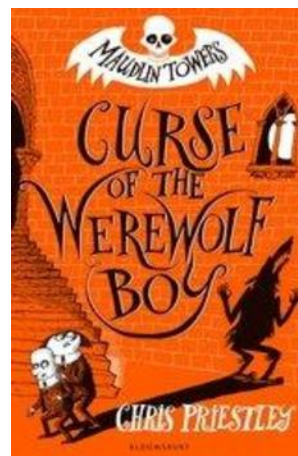
2017-45-0721

Priestley, Chris • Curse of the werewolf boy

Curse of the werewolf boy / Chris Priestley. - London : Bloomsbury, October 2017. - 234 pagina's : kaart, zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Maudlin Towers)
ISBN 978-1408873083

Eerste verhaal over de kostschool Maudlin Towers: school voor de niet-speciaal briljante zonen van de niet-speciaal rijken. De chaotische en niet bijster slimme hoofdpersonen Mildew en Sponge beleven spannende en humoristische avonturen in deze rare kostschool met een bijzonder lerarenkorps. Zij zien Vikingen en andere 'geesten' en gaan als detectives op zoek naar de dader van het stelen van de schoollepel: het kostbaarste bezit van de school, alhoewel de diamant die ernaast lag veel meer geld waard is. Een bijzonder kostschoolverhaal met veel droge humor, tijdreizen, een weerwolfjongen - die pas in de tweede helft van het verhaal een rol speelt - en pijnlijke situaties. Het verhaal wordt ondersteund door veel pentekeningen in verschillende formaten, door de auteur gemaakt. Voorin staat een galerij met de hoofdpersonen. Taalgebruik is technisch (korte zinnen, veel dialogen) en inhoudelijk (humor en griezelen op kinderniveau) afgestemd op jonge lezers vanaf ca. 9 jaar. Ook Nederlandstalige kinderen in de bovenbouw kunnen genieten van de droge humor en de verrassende wendingen. De auteur is o.a. bekend van zijn boeken met Tales of terror (De verschrikkelijke verhalen). **Fred Koekoek**

Genre : enge de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 10 / 279



2017-44-0171

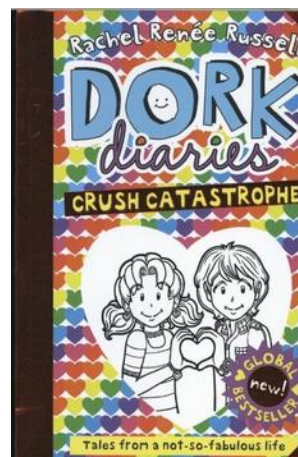
Russell, Rachel Renée • Crush catastrophe

Crush catastrophe / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell and Erin Russel. - London : Simon and Schuster, 2017. - 256 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - (Dork diaries). - Oorspronkelijke titel: Tales from a not-so-secret crush catastrophe. - New York : Aladdin, 2017. - (Dork Diaries ; 12).
ISBN 978-1471168017

In dit twaalfde deel van de serie 'Dork diaries'* bereiden de meiden zich voor op de zomervakantie. Nikki wil allerlei leuke dingen gaan doen met haar vriendinnen en haar vriendje Brandon. Maar dan komt er een nieuwe jongen op school die heel erg geïnteresseerd is in Nikki. Wat moet ze doen? De tekst oogt handgeschreven; sommige woorden zijn in hoofdletters en/of in vet of cursief gedrukt. Met stripachtige zwart-wittekeningen die onlosmakelijk met de tekst verbonden zijn. Inhoudelijk heeft de serie weinig om het lijf, maar de uitvergroete situaties zijn humoristisch en herkenbaar voor tienermeiden. De serie is populair en verschijnt in een Nederlandse vertaling als 'Dagboek van een muts'. Naast de twaalf delen zijn er twee extra boeken, over het hebben/ invullen van een dagboek. Achterin staat beknopte informatie over de auteur en de serie. Verwezen wordt naar de (Engelstalige) website dorkdiaries.com en er staat een stukje achterin over de nieuwe serie 'The misadventures of Max Crumble', over een van de bijfiguren, Max Crumbly. Voor meisjes vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*'Tales from a not-so-friendly frenemy' (deel 11), 2017-04-2884 (2017/11).

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 12 / 311



2018-05-1912

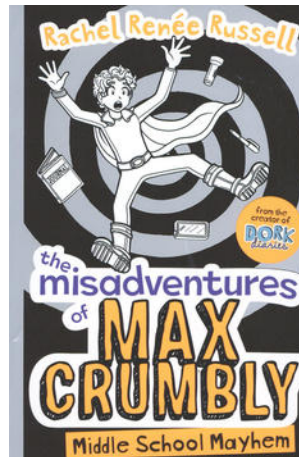
Russell, Rachel Renée • The misadventures of Max Crumbly

The misadventures of Max Crumbly : middle school mayhem / Rachel Renée Russell ; with Nikki Russell. - New York : Simon & Schuster, 2018. - 228 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017.
ISBN 978-1471144653

Max Crumbly wordt op zijn middelbare school tijdens het weekend in zijn locker opgesloten. Maar hij weet via de ventilatieschacht te ontkomen. Per toeval stuit hij op een drietal inbrekers die er met de nieuwe pc's van school vandoor willen gaan. Als hij in contact weet te komen met zijn vriendin Evi, probeert zij hem van buiten school te helpen. Grappig verhaal in dagboekvorm van de schrijfster van 'Dork diaries' ('Dagboek van een muts'), maar het is soms wat langdradig. Het boek heeft een ruime bladspiegel, grote quasihandgeschreven letters en veel leuke zwart-witillustraties, zeer schematisch getekend, die een belangrijke rol vervullen in het verhaal. Vervolg op 'Locker Hero'*. Voor Engelstalige kinderen vanaf ca. 10 jaar, en zeker ook voor Nederlandstalige bovenbouwers die enkele jaren Engels achter de rug hebben. **Anita Waajen**

*2016-27-0203 (2016/44). Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige editie: 'Stank voor dank'.

Genre : enge sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 15 / 277



2017-48-3884

Ahmed, Samira • Love, hate & other filters

Love, hate & other filters / Samira Ahmed. - London : Hot Key Books, 2018. - 255 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471407147

Maya Aziz (17) woont in Chicago, sinds haar Indiase ouders met haar als baby naar de VS emigreerden. Ze zit nu in de examenklas van de highschool. Haar ouders zijn moslim en willen voor hun dochter een traditioneel leven met een door hen uitgezochte man en hopen dat ze straks een opleiding in de buurt gaat volgen. Maar Maya wil al heel lang documentair filmmaakster worden en vertelt hen niet dat ze is toegelaten tot de filmschool van New York University. Ook voelt ze zich steeds meer aangetrokken tot klasgenoot Phil die werk van haar maakt, terwijl haar ouders haar koppelen aan een aardige Indiase moslim met wie ze verschillende dates heeft. Net als Maya wil gaan praten met haar ouders, vindt een terroristische aanslag in Chicago plaats, die veel verandert. De in India geboren, in de VS opgegroeide en opgeleide lerares Engels debuteert met deze mooie roman die ook in ons land kinderen van geëmigreerde moslimouders zal aanspreken, omdat het verhaal heel boeiend en realistisch de dilemma's beschrijft waarvoor tweedegeneratietieners vaak komen te staan. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 12 / 304



2017-47-2968

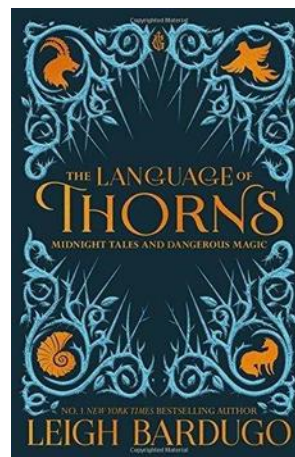
Bardugo, Leigh • The language of Thorns

The language of Thorns : midnight tales and dangerous magic / Leigh Bardugo ; illustrated by Sara Kipin. - London : Orion, 2017. - 242 pagina's : kaart, gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-1510104419

Deze zes lange, sprookjesachtige verhalen van 25 tot 80 pagina's beginnen met dat over Ayama die veel minder knap is dan haar oudere zus en daarom door haar familie als bediende wordt behandeld. Ze krijgt een heel andere rol als ze als boodschapper wordt gestuurd naar de boosaardige jongste zoon van de koning die veel slachtoffers maakt. In het vierde verhaal probeert een uitgekookte vader beter te worden van de grote schoonheid van zijn dochter, maar komt met lege handen te staan. Het langste en slotverhaal is een bewerking van het bekende Andersen-sprookje 'De kleine zeemeermin'. De vriendschap van zeemeerminnen Ulla en Signy wordt bedreigd door Signy's liefde voor koningszoon Roffe. De Amerikaanse auteur publiceerde eerder o.a. de succesvolle 'Grisha trilogy'. Deze verhalenbundel speelt zich in diezelfde wereld af. Drie van de verhalen zijn los als e-book verschenen en zijn sprookjes die in de Grisha-wereld aan de kinderen worden verteld. De verhalen zijn uitstekend geschreven en boeiend voor, ook Nederlandstalige, jongeren. Ze hebben een dromerige sfeer die goed wordt versterkt door de mooie illustraties van Sara Kipin. Leuk voor fans van de auteur, maar ook heel geschikt als kennismaking van de Grisha-wereld. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 10 / 274



2017-45-0725

Bourne, Holly • It only happens in the movies

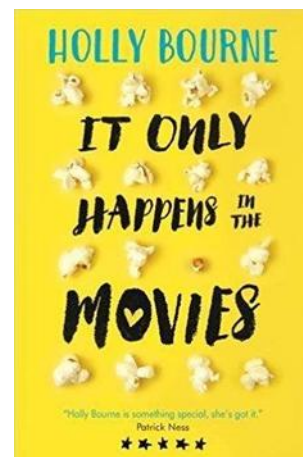
It only happens in the movies / Holly Bourne. - London : Usborne, 2017. - 410 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1474921329

De 17-jarige Audrey houdt niet meer van romantische films. Haar vader heeft hun gezin verlaten voor een nieuw gezin en Audrey's vriendje heeft haar gedumpt voor een ander meisje. Audrey is cynisch over wat films laten zien over hoe liefde werkt, maar haar nieuwe baantje bij de bioscoop zorgt voor een ontmoeting met een interessante jongen. Alle alarmsignalen gaan af bij Audrey door de cliché charmes van Harry. Maar ze laat zich overhalen om in zijn film te acteren, terwijl ze gestopt is met toneel op school. Het verhaal volgt Audrey, terwijl ze Harry probeert te doorgronden en haar eigen familie probeert te redden. De ongemakkelijke situaties waarin Audrey terechtkomt en de onzekerheden waarmee ze kampt zijn herkenbaar. De onderwerpen zijn niet nieuw, maar het taalgebruik zit vol open en eerlijke beschrijvingen. De dialogen zijn doorspekt met humor, sarcasme en verwijzingen naar bestaande films. Audrey groeit bovendien uit tot een heldin van haar eigen verhaal. Geschikt voor fans van romantische verhalen met sterke vrouwelijke rollen. Vergelijkbaar met boeken van E. Lockhart en John Green. Auteur is bekend van meer YA-boeken, o.a. 'How hard can love be?'. Vanaf ca. 15 jaar.

Angelique Peters

*2016-47-4661 (2017/06).

Genre : enge ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 10 / 276



2018-05-1654

Dashner, James • The death cure

The death cure / James Dashner. - New York : Delacorte Press, [2017]. - 325 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (The maze runner series ; book 3). - Oorspronkelijke: New York : Delacorte Press, 2011. - Filmeditie.
ISBN 978-1524714451

Thomas heeft al de nodige beproevingen getrotseerd: hij ontsnapte uit het labyrint en overleefde de Schroeï. Hij wordt op de huid gezeten door WICKED, een door de overheid opgezette organisatie die de hersenactiviteit van immunen voor een besmettelijke ziekte in kaart moet brengen. Van alle proefpersonen is Thomas dé uitverkorene. Thomas en zijn vrienden ontsnappen en sluiten zich aan bij een tegengroepering. Maar is WICKED wel synoniem van het kwaad? Niets is wat het lijkt, is het motto. Laatste deel van de Labyrintrenner-trilogie, een dystopische reeks voor Young Adults. Nadruk ligt op actie en minder op karakterontwikkeling. Het niveau van met name het eerste deel wordt niet gehaald. Daarin speelden mysterie en origineel taalgebruik een grote(re) rol. De 73 hoofdstukken eindigen dikwijls met een spannende slotzin. De epiloog geeft een plausibele verklaring van de geheime organisatie. Gezien de bekendheid, onder meer vanwege de verfilming van de trilogie*, zal deze serie veel gelezen worden. Filmeditie met fotokatern. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

*de film 'The Death Cure' draait sinds 26 januari 2018 in de bioscopen. Filmeditie.

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 11 / 300



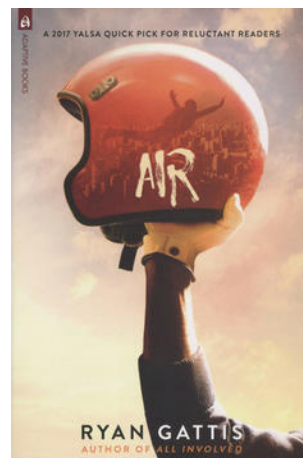
2018-01-5836

Gattis, Ryan • Air

Air / Ryan Gattis. - First paperback edition. - Culver City, CA : Adaptive Books, an imprint of Adaptive Studios, 2017. - 307 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1-945293-49-8

Grey (17) verhuist naar zijn tante Blue in Baltimore, nadat zijn witte vader zijn zwarte moeder heeft vermoord. Op de eerste schooldag al slaat een aantal jongens hem in elkaar. Door dit voorval ontmoet hij Akil, die hem introduceert bij een groepje gekleurde jongeren dat stunts op de openbare weg uitvoert. De politie maakt jacht op hen, waarbij huidskleur zeker een rol speelt. Vanwege zijn kunsten op de BMX krijgt Grey de geuzennaam Air. Tijdens een van hun acties rijdt een politieman Akil dood. Hierna bedenkt het groepje een ingenieuze superstunt, waarbij ze willen bewijzen dat Akil opzettelijk is gedood. Ryan Gattis is een Amerikaanse thrillerschrijver wiens verhalen zich afspelen tegen het decor van rassenrellen. Dit verhaal is milder van toon dan zijn thrillers en misschien daarom niet zo spannend. Gattis betoogt dat je gezien moet worden als individu en niet als onderdeel van een groep, en dat is zeker interessant, maar het door Grey vertelde verhaal wikkelt zich voor de ervaren lezer wat voorspelbaar af. De filmrechten zijn verkocht. Vanaf ca. 15 jaar. **Wim Sanders**

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 13 / 305



2017-37-2680

Harding, Robyn • The party

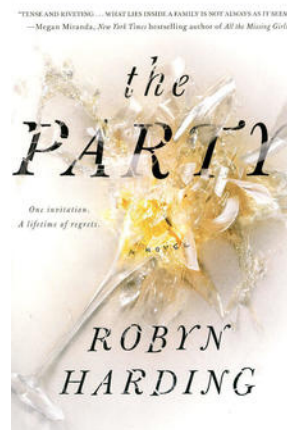
The party : a novel / Robyn Harding. - New York : Scout Press, June 2017. - 341 pagina's ; 21 cm. - Scout Press export edition.
ISBN 978-1501175039

Hannah's saaie, brave leventje verandert gigantisch als ze in de vriendenkring wordt opgenomen van Lauren Ross, het populairste meisje van de klas. Als Hannah zestien wordt, nodigt ze Lauren, Ronnie, Caitlin en Marta uit voor haar feest. Haar moeder verbiedt alcohol, drugs, roken en jongens. Maar dat is juist wat zij willen en stiekem binnensmokkelen. Van haar vader krijgt ze een fles champagne. Als Ronnie door de glazen tafel valt en haar gezicht ernstig verwondt, is dit het begin van een maandenlange nachtmerrie. Ronnie wordt op school voor haar vreemde uiterlijk weggepest. Haar alleenstaande moeder eist een schadevergoeding van drie miljoen dollar. Hannah's vader wordt gechanteerd door Lauren, die verliefd op hem is. Hannah wordt verteerd door schuldbesef. De consequenties van het feest worden door Hannah, haar ouders en Ronnies moeder indringend, invoelend, emotioneel beschreven. Hun persoonlijke problematische situatie is hierin verwerkt. Ook de verleidingen waaraan de hedendaagse jongeren zijn blootgesteld worden realistisch beschreven. Vanaf ca. 15 jaar.

J. de Jager-v.d. Wijst

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans voor de V-aanbieding.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 295



2018-07-2471

Kawakami Mieko • Ms ice sandwich

Ms ice sandwich / Mieko Kawakami ; translated [from the Japanese] by Louise Heal Kawai. - London : Pushkin Press, [2017]. - 92 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van het in 2013 in het literaire tijdschrift Shincho verschenen verhaal Misu aisu sandoicchi. ISBN 978-1-78227-330-1

Een Japanse jongen uit het vierde leerjaar van het voortgezet onderwijs is geobsedeerd door de ijsblauw opgemaakte grote ogen van de sandwichverkoopster in de supermarkt. Zij doen hem denken aan ijslolly's en daarom noemt hij haar Ms. Ice Sandwich. Verder is hij gefascineerd door haar afstandelijke gedrag tegenover haar klanten, iets wat in de hyperbeleefde Japanse leefwereld eigenlijk niet kan. Hij woont met zijn moeder, die constant op haar telefoonscherm kijkt, in het oude huis van zijn op sterven liggende grootmoeder. Daarnaast ontwikkelt hij een voorzichtige vriendschap met Tutti, een meisje uit zijn klas. Zij nodigt hem bij haar uit om een gangsterfilm te komen bekijken. Dan ontdekt hij een heel andere, intrigerende kant van haar. Samen gaan zij op onderzoek uit om meer over Ms. Ice Sandwich te weten te komen. Hoewel het typisch coming of age verhaal vermoedelijk niet direct als zodanig is geschreven, is het dunne boekje heel bruikbaar voor de young adult collectie, mede omdat het door de goede vertaling en de iets grotere drukletter vlot leest. Mieko Kawakami (geb. 1976) heeft diverse literaire prijzen gewonnen. Haar tweede boek 'Breasts and Eggs' uit 2008 is in vele talen vertaald. Vanaf ca. 15 jaar. **Jan Joesse**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans voor de V-aanbieding.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 9 / 311



2018-02-0287

Kemmerer, Brigid • Letters to the lost

Letters to the lost / Brigid Kemmerer. - London : Bloomsbury, April 2017. - 393 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1408883525

Juliet (17) schrijft brieven aan haar overleden moeder en legt ze bij haar grafsteen. Declan (17) doet een taakstraf op de begraafplaats, vindt een van die brieven en besluit terug te schrijven. Zij schrijft hem weer en een penvriendschap ontstaat. Op hun eigen naam na vertellen ze elkaar alles over hun problemen en hun verdriet, en dat helpt ze om beter om te kunnen gaan met hun verlies. Hoe verder in het verhaal, hoe meer hun werelden door elkaar beginnen te lopen. Het aangrijpende verhaal maakt dat je het boek in zou willen kruipen om die twee te helpen en te beschermen. En dan zou je ze meteen ook eens even door elkaar kunnen schudden, omdat ze verkeerde keuzes maken. Knap van de auteur om zulke levensechte karakters op papier te zetten. Jammer dat het verhaalverloop vrij voorspelbaar is en dat er lang wordt toegewerkt naar een wat afgeraffeld einde. Het perspectief in de ik-vorm wisselt per hoofdstuk af tussen de beide hoofdpersonen. Vanaf ca. 15 jaar. **Roos van Rijk**

Ook in het Nederlands aangeboden:
'Brieven aan de duisternis',
2017-12-1332 (2017/38).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 13 / 308



2017-47-2971

Kemmerer, Brigid • More than we can tell

More than we can tell / Brigid Kemmerer. - London : Bloomsbury, 2018. - 408 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1408885079

Na zeven jaar door zijn vader in de naam van God mishandeld te zijn, komt de blanke Rev bij de zwarte Geof en Kirstin als pleegkind in huis. Jaren later adopteren zij hem. Na tien jaar geen contact met zijn vader, ontvangt hij, nu 18 jaar, opeens mailtjes van hem. Hierdoor komen alle trauma's terug en voelt hij zich bedreigd en angstig. Hij durft er met niemand over te praten. Dan ontmoet hij Emma (16). Zij heeft het computerspel 'Otherlands' ontworpen, waarvan haar ouders niets weten. Via dit spel leert zij Ethan kennen die zich voordoeft als een betrokken vriend. Als zij bedreigende mailtjes ontvangt, durft ze daar niet over te praten, totdat zij Rev ontmoet. Zij herkennen zich in hun beklemmende situatie. Hun leven wordt nog problematischer als de zwaar getraumatiseerde Matthew als pleegkind bij Rev in huis komt en de ouders van Emma na veel geruzie gaan scheiden. Confronterend, indringend, actueel, aangrijpend, diepgaand, psychologisch. De invloed en het gevaar van het altijd online zijn, wordt realistisch beschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **J. de Jager-v.d. Wijst**

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 7 / 300



2018-07-2472

Messud, Claire • The burning girl

The burning girl / Claire Messud. - London : Fleet, 2017. - 213 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-7088-9862-8

Twee Amerikaanse meisjes uit heel verschillende gezinnen, zijn sinds hun kindertijd elkaars beste vriendinnen. Julia Robinson komt uit een hecht gezin met twee ouders, waarvan de vader tandarts is, Cassie heeft een stormachtige relatie met haar slordige moeder Bev, die al lang weduwe is en als verpleegster in een hospice werkt. Maar als de meisjes in de puberteit komen verandert veel, vooral als Bev een Bijbelcursus volgt en een relatie krijgt met medecursist Anders Shute, die als wedergeboren christen steeds meer haar leven gaat beheersen en dat van Cassie, op wie hij mogelijk een oogje heeft. Cassie gaat wanhopig op zoek naar informatie over haar biologische vader en raakt vermist. De Amerikaanse hoogleraar literatuur en 'creative writing' (1966) schrijft romans waarvan 'De kinderen van de keizer' het bekendst is. Ook in deze mooie, goed besproken zesde toont ze zich een uitstekende, inlevende vertelster die in een heldere, verzorgde stijl heel boeiend en indringend beschrijft hoe de hechte vriendschap van de meisjes met heel verschillende karakters, door de omstandigheden kon veranderen. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING. Zie Buitenlandse romans voor de V-aanbieding.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 9 / 312



2017-48-4103

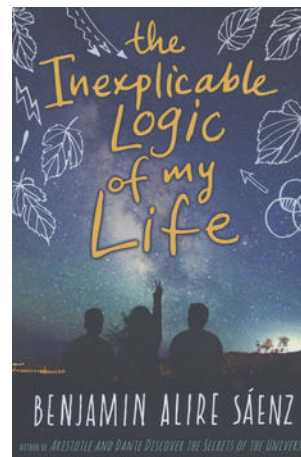
Sáenz, Benjamin Alire • The inexplicable logic of my life

The inexplicable logic of my life / a novel by Benjamin Alire Saenz. - London : Simon & Schuster, 2017. - 445 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-1471171031

Salvador (Sal) is geadopteerd en woont met zijn homoseksuele vader in El Paso. In zijn laatste jaar op de middelbare school vinden er veranderingen plaats waar Sal niet op zit te wachten. Sal begint zijn vuisten te gebruiken en verbaast zijn beste vriendin Sam met zijn nieuwe gedrag. Sam wordt ondertussen geconfronteerd met plotselinge veranderingen in haar eigen leven. Beide personages leren omgaan met verlies en vinden troost in elkaars vriendschap. Sal twijfelt aan zijn eigen identiteit en begint na te denken over zijn biologisch vader en overleden moeder. Het verhaal volgt Sal en Sam terwijl ze samen volwassen worden. De hoofdstukken zijn kort en het verhaal is opgedeeld in delen. In veel hoofdstukken bespreekt Sal een woord van de dag, dat als thema dient voor het hoofdstuk. In het taalgebruik komt regelmatig Spaans voor door Sals contact met zijn Mexicaans-Amerikaanse omgeving. Niet alles wordt uitgelegd, waardoor het gemakkelijk is om in de sfeer van het boek te blijven. Geschikt voor fans van coming of age-boeken door John Green en Nicola Yoon. Auteur is bekend van het eerder verschenen 'Aristoteles & Dante ontdekken de geheimen van het universum'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

*2017-12-1554 (2017/31).

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 8 / 297



2017-48-3812

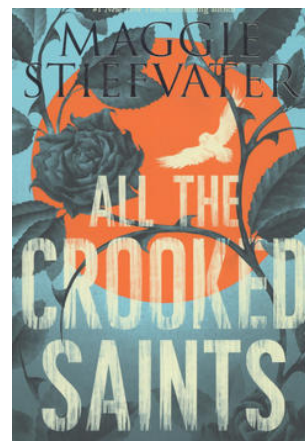
Stiefvater, Maggie • All the crooked saints

All the crooked saints / Maggie Stiefvater. - London : Scholastic, 2017. - 311 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Scholastic Inc, 2017.
ISBN 978-1407164793

In Bicho Raro, in de woestijn van Colorado, woont de uit Mexico afkomstige familie Soria, die al generaties lang wonderen verricht. Wonderen waarin ook een boodschap zit waarmee de ontvanger aan de slag dient te gaan. Die wonderen trekken al generaties lang pelgrims aan die problemen hebben en hopen verlichting te vinden. Van Beatriz (18), Joaquin (16) en Daniel (19) Soria, neven en nicht, verricht Daniel de meeste wonderen en wordt de Heilige van Bicho Raro genoemd. Maar als hij zelf verliefd wordt en bang is dat zijn familie daar schade van zal ondervinden, trekt hij zich terug, waarna zijn familie probeert een oplossing te vinden om hem terug te brengen. Van de succesvolle Amerikaanse auteur (1981) van YA-romans verschenen naast de 'Raven Boys' en de 'Shiver' series ook losse romans, zoals deze. Het sprookjesachtige, levendige verhaal met een overtuigende boodschap is goed geschreven, heeft veel tempo en is zeker boeiend. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 7 / 304



2018-01-5804

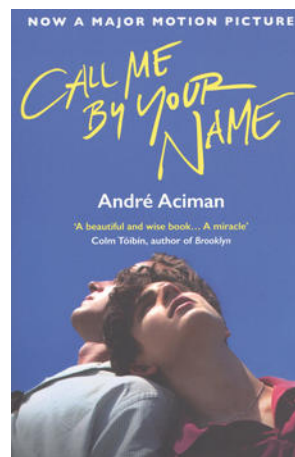
Aciman, André • Call me by your name

Call me by your name / André Aciman. - London : Atlantic Books, [2018]. - 248 pagina's ; 20 cm. - Filmeditie. - Paperbackeditie uit 2009 opnieuw uitgebracht met nieuw omslag en ISBN. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Farrar, Straus and Giroux, ©2007 ; Londen : Atlantic Books, 2008. ISBN 978-1-78649-525-9

In hun vakantievilla aan de Italiaanse Riviera ontvangen de gecultiveerde ouders van de 17-jarige Elio geleerden, journalisten en kunstenaars die er vaak ook een tijdje logeren. Zo leert Elio de jonge, briljante, maar nogal gereserveerde classicus Oliver kennen. In een subtiel, maar onontkoombaar spel van aftasten, van aantrekking en afstoting raakt Elio stapelverliefd op Oliver, een verliefdheid die uiteindelijk ook wordt beantwoord. De symbiose die dan ontstaat is prachtig verwoord in de titel. Al bij eerste verschijnen in 2007 werd de van oorsprong Egyptische literatuurwetenschapper (1951) alom geprezen om dit boek. Scherpzinnig brengt hij vertellenderwijs de onregelende emotie 'verliefdheid' psychologisch in kaart en mengt eruditie, klimaat, landschap, muziek, idolatrie en begeerte in precies de goede verhoudingen tot een weergaloze liefdesroman zonder pathetiek of sentimentaliteit. Een prachtverhaal over volwassen worden, uit de kast komen, verlangen, sensualiteit en passie. Verfilmd met nominaties voor o.a. Bafta Awards en diverse Oscars. **Redactie**

Filmeditie.

Genre : enge ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 8 / 303



2017-46-2189

Chariandy, David • Brother

Brother / David Chariandy. - London : Bloomsbury, 2018. - 180 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Toronto : McClelland & Stewart, 2017. ISBN 978-1408897270

Michael en Francis wonen met hun moeder, een immigrante uit Trinidad, in Scarborough, Canada. Michael en Francis zijn slimme jongens, hun moeder werkt keihard om haar zoons een dak boven hun hoofd en eten te geven. Ondanks de slechte buurt waar ze wonen, lijken de twee jongens in relatieve rust op te groeien. Maar dan krijgt Francis verkeerde vrienden. Hij verlaat het gezin en het noodlot slaat toe. Deze roman, geschreven door een zwarte Canadees, laat zien dat zwarte Canadezen geen eerlijke kans hebben om zich te ontwikkelen en dat racisme vele verschillende gedaanten heeft. De lezer bekijkt de gebeurtenissen door de ogen van Michael, waardoor de moeilijke positie van het gezin heel voelbaar wordt. Deze roman zal ook jong volwassenen aanspreken. De schrijver (1969) is met zijn eerste roman, 'Soucouyant' (2007)*, voor literaire prijzen genomineerd. **Aletta Brink**

*Niet op a.i. aangeboden.

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 8 / 306

2017-47-3526

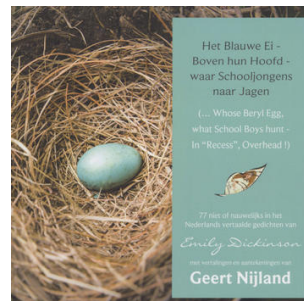
Dickinson, Emily • Het blauwe ei - boven hun hoofd - waar schooljongens naar jagen

Het blauwe ei - boven hun hoofd - waar schooljongens naar jagen = (... whose beryl egg, what school boys hunt - in "recess", overhead!) : 77 niet of nauwelijks in het Nederlands vertaalde gedichten van Emily Dickinson ; met vertalingen [uit het Engels] en aantekeningen van Geert Nijland. - Eerste druk. - Soest : Uitgeverij Boekscout.nl, [2017]. - 162 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Met gedichten in het Nederlands en Engels. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-02-23785-6

Een bundel nauwelijks vertaalde gedichten van de fameuze en mysterieuze Amerikaanse dichteres (1830-1886) die als een soort kluizenaar leefde in Amherst, Massachusetts. Haar werk is ongekend modern voor die tijd en erg lastig te vertalen. Nijland heeft een poging gedaan om haar minder bekende werk om te zetten in het Nederlands en van een persoonlijke, informatieve context te voorzien. Dat laatste geeft deze specifieke bundel een meerwaarde. Zijn manier van vertalen ligt tussen het herdichten en woordelijk vertalen in. Eerder verschenen van zijn hand drie boekjes* met Dickinson's vertalingen. Bevat een uitgebreide inleiding en verantwoording, literatuurbronnen, index op beginregels en illustraties. **Els Willems**

* Met als meest recente 'Beeldspraak - Spraakbeeld - Nabeeld': 2014-21-3615 (2014/29).

SISO	: Engels 873
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 7 / 177



2018-01-5890

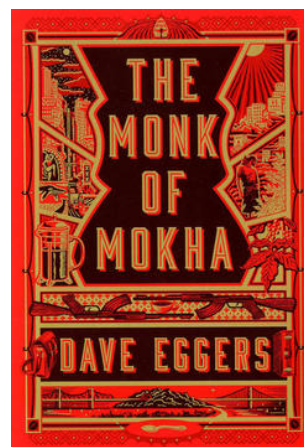
Eggers, Dave • The monk of Mokha

The monk of Mokha / Dave Eggers. - First edition. - New York : Alfred A. Knopf, 2018. - 327 pagina's : kaart ; 22 cm
ISBN 978-1524711382

Hoofdpersoon van deze non-fictieroman (dus de waargebeurde gebeurtenissen rondom een historisch personage in romanvorm) is Mokhtar Alkhanshali, een jonge Amerikaan in San Francisco met Jemenitische wortels, die niet weet wat hij met zijn leven aan wil. Op een dag besluit hij zich te gaan wijden aan het grootschalig importeren van Jemenitische koffiebonen, om zo de boeren in Jemen betere leef- en werkomstandigheden te kunnen geven. Zo leert de lezer veel over wat er allemaal komt kijken bij het groeien en selecteren van koffiebonen (eigenlijk koffiebessen), maar ook over de manieren waarop Mokhtar zijn startkapitaal bij elkaar probeert te krijgen. Gedurende de tweede helft van het boek komt daar de onzekere politieke constellatie bij, wanneer Mokhtar in 2015 plotseling in de Jemenitische burgeroorlog terechtkomt en moet proberen een veilige uitweg naar Amerika te vinden. Interessant, spannend, indringend en met een groot sociaal hart, een mooi voorbeeld van een optimistische en goedhartige tweedegeneratie-immigrant die zijn kansen pakt. De auteur (1970) schreef diverse succesvolle romans, waarvan enkele voor verschillende literaire prijzen werden genomineerd. **Naar gegevens van C.C. Oliemans**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

SISO	: Jemen 945.7
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 20.95
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 11 / 315



2018-04-1516

Gilbert, Zoe • Folk

Folk / Zoe Gilbert. - London : Bloomsbury, 2018. - 238 pagina's : illustraties, kaart ; 23 cm
ISBN 978-1408884393

De schitterende debuutroman van de jonge Engelse schrijfster is een aantal met elkaar samenhangende mythologische fantasy verhalen rond de bewoners van een mythisch eiland genaamd Neverness. De auteur houdt van de ruwe herschrijvingen van sprookjes van Angela Carter en de wereld op Neverness lijkt dan ook veel op een op de middeleeuwen gebaseerde fantasy, een van de natuur afhankelijke eilandgemeenschap met zijn heel eigen rituelen. Begin en einde wordt bijvoorbeeld gevormd door het feest rond een labyrint van doornenheggen, waarin de gevaarlijke 'Mother Gorge' woont. Jongens moeten met gevaar voor littekens (en meer) linten met meisjesnamen uit dat doornenlabyrint weten te halen, die er voorheen door de meisjes met pijlen ingeschoten zijn. Hun beloning is een kus. Dit zet de toon voor de verdere verhalen over vreemde, maar sympathieke personages (zoals een jongen met een vleugel als arm, of een vrouw die als een verkapt zeemeermin steeds aan het open raam zit, met haar voeten in een teiltje) en thema's als moord, liefde en verlangen. Een heerlijke ode aan de volksverhaaltraditie, die overtuigend wordt gebracht. De auteur won met een eerdere versie van het verhaal 'Fishskin, Hareskin' uit deze bundel in 2014 de prestigieuze Costa Short Story Award. **J. Hodenius**

Genre : enge sf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 322



2017-51-5409

Honeyman, Gail • Eleanor Oliphant is completely fine

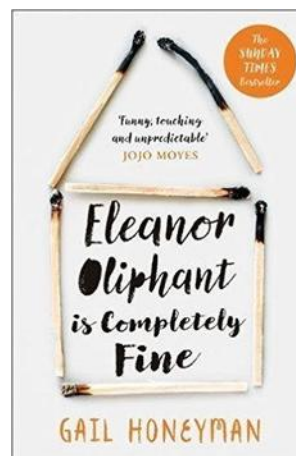
Eleanor Oliphant is completely fine / Gail Honeyman. - London : HarperCollinsPublishers, 2018. - 385 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2017. ISBN 978-0-00-817214-5

Eleanor is volkomen wereldvreemd, krijgt nooit bezoek, heeft geen sociale contacten en werkt op een kantoor waar ze vaak mikpunt van kleine pesterijen is, waar ze zich overigens niks van aantrekt. Na een mysterieuze gebeurtenis in haar jeugd, waarbij ze een opvallend litteken heeft opgelopen, groeide ze op in pleeggezinnen en tehuizen. Pas als een collega, Raymond, haar onbevooroordeeld benadert, durft ze heel voorzichtig uit haar eigen wereldje te stappen. Daardoor komen de gebeurtenissen uit haar jeugd naar boven en die gebeurtenissen wil Eleanor juist vergeten. In deze ontroerende roman wordt de enorme invloed van traumatische jeugdervaringen beschreven. Maar het is niet alleen kommer en kwel, Eleanor heeft overal een mening over die ze (in gedachten) uit. Na een hopeloze verliefdheid op een musicus is ze gedwongen haar verleden onder ogen te zien. Absoluut een fantastisch en gevoelig verhaal met een einde dat perspectief biedt op een gelukkige toekomst. Deze debuutroman van de Engelse auteur die al prijzen won met haar korte verhalen is verkocht aan dertig landen en werd door The Observer verkozen tot Debut of the Year 2017. Pocketuitgave, duidelijke letter, ruime marge. **Marian Verstappen-Naus**

Heruitgave

Laatst aangeboden editie 2017-20-5515 (2017/27).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Bijzonderheden : EB/
Volgnummer : 10 / 294



2018-03-0650

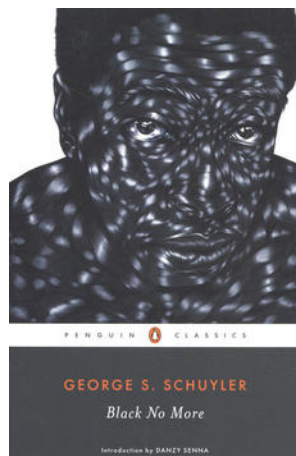
Schuyler, George S. • Black no more, being an account of the strange and wonderful workings of science in the land of the free, a.d. 1933-1940

Black no more, being an account of the strange and wonderful workings of science in the land of the free, a.d. 1933-1940 / George S. Schuyler ; introduction by Danzy Senna. - New York, New York : Penguin Books, 2018. - XXII, 181 pagina's ; 20 cm. - (Penguin Classics). - Oorspronkelijke uitgave: The Macaulay Company, 1931. ISBN 978-0-14-313188-5

Dr. Crookman heeft een uitvinding gedaan waarmee hij zwarte mensen wit kan maken. Max Disher is de eerste klant. Max noemt zich nu Matthew Fisher en gaat de witte wereld in. Hij ontdekt dat ook daar de nodige problemen zijn, maar hij slaagt er in om zich in te werken in een organisatie die ijvert voor suprematie van het witte ras. Wanneer bijna alle zwarte mensen wit zijn geworden, is er een probleem: witten kunnen zich niet meer afzetten tegen zwarten, en zwarten ontdekken dat ook de witte wereld niet eenvoudig is. Aan het einde van het verhaal is het beter om gekleurd te zijn dan wit. Dit boek is een heruitgave, het verscheen eerst in 1931. De situaties die beschreven worden, zijn vaak zeer komisch. Het verhaal is een satire op de Amerikaanse maatschappij, die bezeten is door het rassenprobleem. Vaak kan men aan de namen van de mensen al zien wat voor soort mensen het zijn. De taal is niet moeilijk, hoewel er soms met gesproken dialect taal wordt gewerkt. Van begin tot eind is dit een boeiend boek, met veel humor en een verrassende afloop.

O. van Asselt

Genre : enge hu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 13 / 331



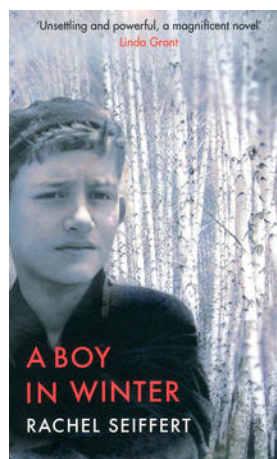
2017-37-2713

Seiffert, Rachel • A boy in winter

A boy in winter / Rachel Seiffert. - London : Virago, 2017. - 240 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1-84408-997-0

Terwijl in november 1941 de Duitse legers dwars door Oekraïne trekken op weg naar Moskou, blijft een SS-divisie in een klein dorpje achter en drijft daar alle Joodse inwoners bijeen in een schoolgebouw. De lezer volgt de gebeurtenissen vanuit drie perspectieven : een te deporteren Joods echtpaar vraagt zich af waar hun twee kleine zoontjes zijn; een Oekraïense boerendochter is op zoek naar haar vriend (een partizaan) maar ontfermt zich over die twee jongetjes; en een Duitse ingenieur moet achter het front een asfaltweg aanleggen. Een ontroerend portret van een land en een volk dat zich éven rijk rekende toen de Russische overheerser verdreven was, maar dat zich meteen geconfronteerd zag met een nieuwe en minstens even wrede onderdrukker. Goed geschreven, intens en integer, maar wanneer het verhaal zich uiteindelijk toespitst op de boerendochter wordt het panorama smaller, waardoor de roman iets aan impact verliest. **C.C. Oliemans**

Genre : enge oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 9 / 335



2018-05-1865

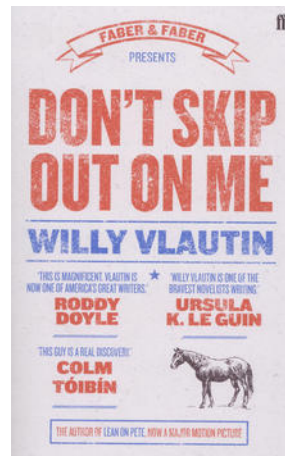
Vlautin, Willy • Don't skip out on me

Don't skip out on me / Willy Vlautin. - London : Faber & Faber, 2018. - 298 pagina's ; 22 cm. - First printing includes exclusive cd soundtrack by Richmond Fontaine.
ISBN 978-0-571-30164-5

Met een groot inlevingsvermogen beschrijft Willy Vlautin de confrontaties en dromen van zijn jongvolwassen personages. Naast een realist is Vlautin een moralist die zijn lezers een ideaal voorhoudt: probeer een goed mens te zijn. De negentienjarige Horace Hopper wil profbokser worden. Als kind (met Indiaans bloed) is hij door zijn ouders verlaten. Zijn oma vertrouwt hem toe aan de Reese's, een gepensioneerd stel dat een ranch runt in een uithoek van de staat Nevada. De Reese's zijn dol op de jongen en boer Reese, die aan chronische rugpijn lijdt, wil niets liever dan dat Horace zijn ranch voortzet. Maar Horace droomt ervan om profbokser te worden en gaat tot het uiterste om die droom te realiseren. Reese voelt aan dat Horace niet voor het boksen in de wieg is gelegd, maar ondersteunt hem onvoorwaardelijk. Als lezer blijf je hopen dat deze roman goed afloopt. Een prachtig, menselijk verhaal dat lang nazindert in je geest en je lijf! De Amerikaan Willy Vlautin (1967) schreef eerder vier romans. **Naar gegevens van L. Torn**

Zie a.i.'s deze week voor de Nederlandstalige uitgave.

Genre : enge so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 10 / 301



2017-43-5465

Stevens, Stuart • The innocent have nothing to fear

The innocent have nothing to fear / Stuart Stevens. - First Vintage Books edition. - New York : Vintage Books, a division of Penguin Random House LLC, October 2017. - 257 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1101972632

Succesvol campagneleider J.D. Callahan komt samen met zijn team en kandidaat Hilda Smith bijeen in zijn geboortestad New Orleans voor de Republican National Convention (RNC). Daar zal door gedelegeerden een definitieve presidentskandidaat worden gekozen. Tegenkandidaat is de populistische Armstrong George, wiens agenda grote gelijkenis vertoont met die van kandidaat Donald Trump uit 2016. Aan de vooravond van de conventie ontploft een bom, waardoor iedereen op scherp komt te staan en waardoor uiteindelijk de familiegeschiedenis van Callahan overhoop moet worden gehaald. Auteur Stuart Stevens, die zelf naast schrijver ook politiek adviseur is geweest, schetst een beeld van het harde Amerikaanse politieke circus dat we kennen uit series als 'House of Cards', waarbij media en politiek letterlijk en figuurlijk met elkaar het bed delen en het eigenbelang altijd vooropstaat. Toch komt Callahan uiteindelijk voor keuzes te staan waarbij hij meer medemenselijkheid moet tonen. Hierdoor krijgt het verhaal meer diepgang en blijkt de politiek alleen nog maar bijzaak. **A. Miedema**

Boek suggereert parallellen met de huidige politieke situatie in de VS.

Genre : enge po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 9 / 338



2018-06-2296

Coutelle, Annie • Rémi et le mystère de Saint-Péray

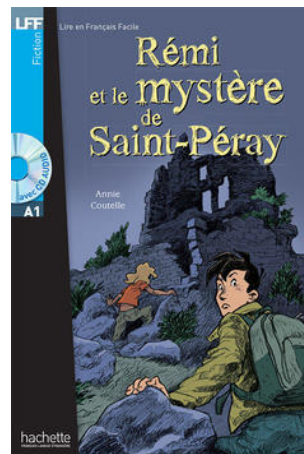
Rémi et le mystère de Saint-Péray / Annie Coutelle ; illustrations: Denis Viougeas. - édition 06. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, octobre 2015. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau A1. Fiction). - 1e druk: 2007.
ISBN 978-2-01-155494-9

De 12-jarige Rémi gaat met zijn ouders mee op bezoek bij hun vrienden in Saint-Péray, ten zuiden van Lyon. Hij doet dit met tegenzin want "hij kent daar niemand van zijn leeftijd". Dat blijkt mee te vallen: hij ontmoet het interessante buurmeisje Manon. Zij wijst hem op de bezienswaardigheden in de omgeving, met name op het middeleeuwse kasteel van Saint-Péray waar een ondergrondse tunnel naar toe moet leiden. Als het tweetal op avontuur gaat worden zij betrokken bij activiteiten die het daglicht niet kunnen verdragen. Deeltje uit de serie 'Lire en Français Facile*'. Het mooie in kleur geïllustreerde boekje biedt in een vocabulaire tussen de 300 en 500 woorden leuke leesstof voor de betere leerling in de eerste klassen van het middelbaar onderwijs. Moeilijke woorden worden in het Frans uitgelegd onderaan de pagina. Een uitgebreid, speels dossier voorziet in testjes waarmee het tekstbegrip getoetst kan worden. Met cd (27 min.) waarop de tekst wordt voorgelezen. Niveau: A1, minder dan 500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Matthieu Kockelkoren**

Heruitgave

Met cd. *zie aanbieding deze week voor nog elf delen uit de serie 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 275



2018-06-2295

Decourtis, Marine • Enquête capitale

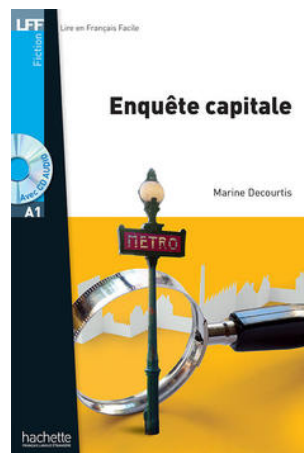
Enquête capitale / Marine Decourtis ; illustrations: Nikita. - Edition 05. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, janvier 2016. - 63 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Lire en français facile. Niveau A1. Fiction). - 1e druk: 2010.
ISBN 978-2-01-155737-7

Rachel (18+) is dol op misdaadverhalen. Onder de naam Ivana blogt zij over spannende zaken. Maar dan krijgt 'Ivana' opeens vreemde opdrachten, die haar dwars door Parijs voeren. Met ca. twintig metrolijnen en bussen (waarvan ook de eindbestemmingen genoemd worden) komt zij bij bezienswaardigheden waar zij een volgende opdracht krijgt. Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile*'. Negen kleine hoofdstukken met onder aan elke bladzijde uitleg in het Frans van de moeilijkste woorden. Erg klein lettertype; duidelijke lay-out. De meeste zinnen beginnen op een nieuwe regel en gesproken zinnen worden voorafgegaan door een dwarsliggend streepje. Achter in het boek staan voor elk hoofdstuk van de tekst opdrachten: open vragen, invuloefeningen, puzzels of opdrachten bij luisteroefeningen. De antwoorden daarvan staan op de allerlaatste bladzijde. Mooi strakke, moderne illustraties in zwart-wit met grijstinten geven de hoogtepunten uit het verhaal weer. De luister-cd (1 uur en 53 min.) bevat de complete tekst van het verhaal, zeer kalm voorgelezen door een rustige vrouwenstem. Leuke uitgave om Parijs te leren kennen, na ongeveer een jaar Franse les. Niveau: A1, minder dan 500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 277



2018-06-2302

Guilloux, Michel • Julie est amoureuse

Julie est amoureuse / Michel Guilloux ; illustrations: Matthieu Forichon. - Édition 05. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, janvier 2016. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau A2. Fiction). - 1e druk: 2007. ISBN 978-2-01-155497-0

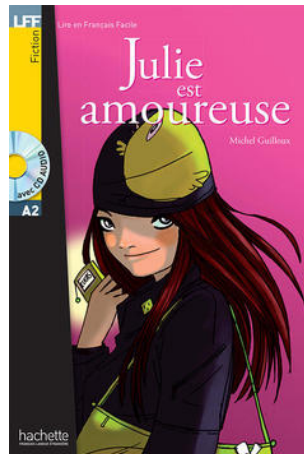
Julie, een jong schoolmeisje in de onderbouw van het voortgezet onderwijs, merkt dat ze haar gedachten niet bij de les kan houden. Terwijl ze wiskunde zou moeten doen, stelt ze zich voor dat ze in Afrika fotoreportages maakt als een volleerd fotografe; een droom die pas over een jaar of tien werkelijkheid kan worden, en tien jaar is een eeuwigheid voor jonge tienermeisjes. En dan zijn er nog de schoolleiding, haar vriendin en haar moeder, die allemaal denken dat Julie gewoon verliefd is! Lief verhaaltje voor gevorderde beginners in de Franse taal, vanaf ongeveer de tweede van het voortgezet onderwijs. De taal is al van redelijk niveau - veel spreektaal - en de belevingswereld is echt die van een onzeker tienermeisje. Met vlotte, stripachtige kleurenillustraties. Franse les op z'n elegantst. Bevat taal oefeningen en een cd met de integrale tekst van het verhaal. Niveau: A2, 500-1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar.

Ans Mooijenkind-in 't Hol

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 278



2018-06-2297

Gutleben, Muriel • La disparition

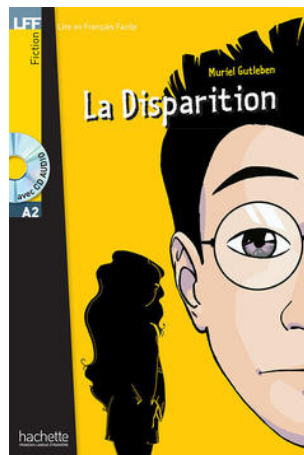
La disparition / Muriel Gutleben ; illustrations: Wilson. - Edition 11. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, octobre 2015. - 44 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau A2. Fiction). - 1e druk: 2008. ISBN 978-2-01-155396-6

Victor Lorent vertelt over het mysterieuze meisje Sarah dat bij hem in de klas is gekomen. Hij raakt al snel bevriend met haar. Wanneer Sarahs vader van diefstal wordt beschuldigd, weet Victor dat er iets niet klopt, want volgens hem kan Sarah niet de dochter van een dief zijn. Als een echte Sherlock Holmes gaat Victor op onderzoek uit. Eenvoudig detectiveverhaal, geschreven in de ik-vorm, als oefenstof voor scholieren die Frans als vreemde taal leren. Vlotte, soms paginagrote afbeeldingen in warme kleuren geven gebeurtenissen uit het verhaal leuk weer. Achter in het boek worden woorden en uitdrukkingen verklaard (in het Frans) en zijn er enkele oefeningen te maken. De oplossingen hiervan staan op de laatste bladzijde. Voor leerlingen die een jaartje Frans hebben gehad. Met audio-cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Omdat het boek zowel individueel als klassikaal kan worden gebruikt, is het interessant voor zowel openbare bibliotheken als mediatheken in het voortgezet onderwijs. Niveau: A2, 500-1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 279



2018-06-2289

Lebrun, Henri • Nico et le village maudit

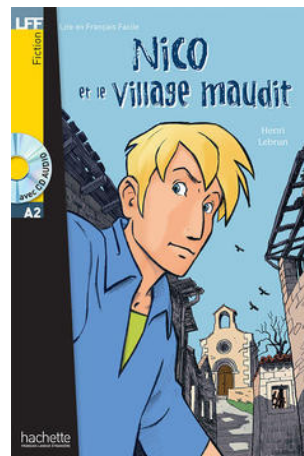
Nico et le village maudit / Henri Lebrun ; illustrations: Denis Viougeas. - Edition 04. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, octobre 2015. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau A2. Fiction). - 1e druk: 2008. ISBN 978-2-01-155598-4

Vijf tieners brengen fietsend de paasvakantie door in de Vercors. In het ontvolkte gebied raken zij in de ban van de oude verhalen die hier hun oorsprong hebben. Half nieuwsgierig, half angstig gaan ze op onderzoek uit. Daarbij dreigt de meest ondernemende jongen te verdwalen in een grot die het geheim van een van de legendes bewaart. Het in redelijk gemakkelijk Frans vertelde avontuur zal leerlingen van de tweede en derde klas vwo aanspreken. Er is een gevarieerde oefenstof, waarbij tekstbegrip getoetst wordt en de woordenschat uitgebreid stof tot nadenken geeft. Op de meegeleverde cd wordt in niet te snel tempo de integrale tekst voorgelezen, zodat er ook geoefend kan worden in luistervaardigheid. Niveau: A2, 500-1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Matthieu Kockelkoren**

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 282



2017-52-5711

Paoli, Pascale • La dernière nuit au phare

La dernière nuit au phare / Pascale Paoli ; illustrations: Philippe Raynal. - Edition 03. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, avril 2015. - 75 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Lire en français facile. Niveau A1. Fiction). - 1e druk: 2012. ISBN 978-2-01-155747-6

Jacques Toudic is vuurtorenwachter en gaat bijna met pensioen. Tijdens zijn laatste nacht op de vuurtoren ziet hij in de vroege ochtend iets vreemds op zee. Jacques besluit meteen actie te ondernemen. Wanneer Erwan, de zoon van Jacques, hem de volgende dag komt opzoeken, blijkt Jacques niet thuis te zijn. Waar is Jacques en wat er gebeurd? Een Franstalig leesboekje voor middelbare scholieren. Het taalgebruik is toegankelijk. In de voetnoten onder aan de pagina's worden moeilijke woorden uitgelegd. Het verhaal bestaat uit zes overzichtelijke hoofdstukken die ieder circa vier pagina's beslaan. Per hoofdstuk zijn er twee paginagrote lijntekeningen in zwart-wit die de gebeurtenissen in het verhaal duidelijk weergeven. Achterin het boekje zijn er per hoofdstuk een aantal heldere, toegankelijke opdrachten. De meeste (luister)opdrachten hebben betrekking op tekstbegrip en de gebruikte vocabulaire. Met audio-cd waarop de volledige tekst te horen is. Degelijk, overzichtelijk materiaal voor scholieren na ongeveer een jaar Franse les. Voor zowel individueel als klassikaal gebruik. Niveau: A1, minder dan 500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Linda Adam**

Met cd. *zie aanbieding deze week voor nog elf delen uit de serie 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 283



2018-06-2285

Paoli, Pascale • Mystère sur le Vieux-Port

Mystère sur le Vieux-Port / Pascale Paoli ; illustrations: Nikita. - Édition 05. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, juillet 2015. - 63 pagina's : zwart-wit illustraties ; 20 cm + mp3-cd. - (Lire en français facile. Niveau A1. Fiction). - 1e druk: 2011. ISBN 978-2-01-155738-4

De 22-jarige Mathias is schilder en woont in Marseille. Op een ochtend is hij getuige van een museumroof. Stiekem fotografeert hij de daders wat hem in grote problemen brengt. Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'*. Een eenvoudig, spannend verhaal met veel dialogen en een wat onwaarschijnlijke plot. Met moderne zwart-wit illustraties met grijstinten die het verhaal verduidelijken. De tekst is gedrukt in erg kleine letters. In de voetnoten worden moeilijke woorden in eenvoudig Frans uitgelegd. Bij elk hoofdstuk horen opdrachten die zich vooral richten op begrip van de tekst, vocabulaire en eenvoudige grammatica. Per hoofdstuk is er een luisteroefening. De audio-cd (ca. 72 min.) is langzaam en duidelijk ingesproken en bevat de gehele tekst. Na het verhaal volgen twee pagina's met informatie en vragen over de Provence. Achter in het boek staan de oplossingen van de oefeningen. Een educatief boekje dat zich richt op scholieren die Frans als vreemde taal op school leren. Geschikt voor klassikaal en individueel gebruik na ongeveer een jaar Franse les. Niveau: A1, minder dan 500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Linda Adam

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 284



2018-06-2301

Roy, Adam • Le prisonnier du temps

Le prisonnier du temps / Adam Roy ; illustrations: Damien Vidal. - Edition 07. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, janvier 2016. - 44 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau A2. Fiction). - 1e druk: 2004. ISBN 978-2-01-155458-1

Félix is bijna 15 jaar. Hij gaat mee met een missie van de Argos I. In de slaapkabine zal hij 182 dagen slapen. Maar als hij wakker wordt, is het te vroeg. Hij is in een meteorietenregen beland. Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'*. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden achterin per hoofdstuk alfabetisch uitgelegd. Met veel illustraties in zachte kleuren die een futuristische wereld laten zien. Achter in het boek staan voor elk hoofdstuk opdrachten: open vragen, invuloefeningen, puzzels of opdrachten bij luisteroefeningen. De antwoorden daarvan staan op de allerlaatste bladzijde. De luister-cd (ca. 27 min.) bevat de complete tekst van het verhaal, zeer kalm voorgelezen. Een educatief boekje dat zich richt op scholieren die Frans als vreemde taal op school leren. Geschikt voor klassikaal en individueel gebruik na ongeveer een jaar Franse les. Niveau: A2, tussen de 500 en 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 285



2018-06-2299

Ventura, Chloé • Le coffret mystérieux

Le coffret mystérieux / Chloé et Alex Ventura ; illustrations: Bruno David. - Édition 07. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, juillet 2015. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau A1. Fiction). - 1e druk: 2009. ISBN 978-2-01-155685-1

In 2420 is de Aarde enorm veranderd. De hemel, de rivieren en de atmosfeer zijn kunstmatig. Op een dag vinden Luuk en Marc een mysterieuze doos waarop '2008' staat. Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'*. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden achterin per hoofdstuk alfabetisch uitgelegd. Met veel illustraties in zachte kleuren die een futuristische wereld laten zien. Achter in het boek staan voor elk hoofdstuk opdrachten: open vragen, invuloefeningen, puzzels of opdrachten bij luisteroefeningen. De antwoorden daarvan staan op de allerlaatste bladzijde. De luister-cd (ca. 22 min.) bevat de complete tekst van het verhaal, zeer kalm voorgelezen. Een educatief boekje dat zich richt op scholieren die Frans als vreemde taal op school leren. Geschikt voor klassikaal en individueel gebruik na ongeveer een jaar Franse les. Niveau: A1, minder dan 500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre	: fran sf
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 14 / 286



2018-06-2287

Dannais, Patrick • Maxime et le canard

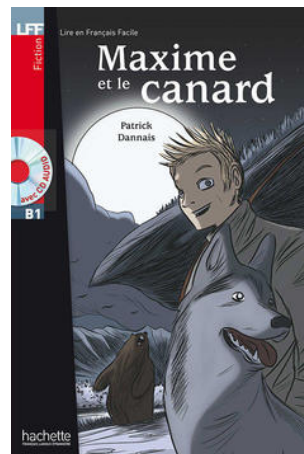
Maxime et le canard / Patrick Dannais ; illustrations: Matthieu Forichon. - Edition 04. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, 03/2012. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau B1. Fiction). - 1e druk: 2007. ISBN 978-2-01-155583-0

Maxime woont in Canada. Het is daar bijna het hele jaar door erg koud. Als de dooi net is ingezet, trekt Maxime met een groep in kano's over de rivier. Het wordt een spannende tocht. Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'*. Moeilijke woorden of zinsdelen worden onder aan de bladzijden in het Frans toegelicht. Praktisch zijn de oefeningen (activités) achter in het boek. Per hoofdstuk worden meerkeuzevragen, woordpuzzels en andere opdrachten aangeboden, van behoorlijk niveau. De lezer zal de tekst geheel gelezen moeten hebben om de antwoorden te kunnen geven. Op de laatste bladzijde staan de antwoorden. Het boek heeft een rustige bladspiegel; de enkele kleurenillustraties zorgen voor afwisseling. Op de bijgevoegde cd (ca. 25 min.) wordt de volledige tekst duidelijk gearticuleerd voorgelezen. Tekst en oefenstof zijn geschikt voor gevorderde scholieren. Niveau: B1, 1000-1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 276



2018-06-2284

Lamarche, Léo • Attention aux pickpockets!

Attention aux pickpockets! / Léo Lamarche ; illustrations: Valérie Gibert et Philippe Sedletzki. - Edition 07. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, juillet [2016]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau B1. Fiction). - 1e druk: 2004. ISBN 978-2-01-155398-0

Emmanuel (Manu) van 14 snapt er niets van. Waarom vindt de directrice van zijn school het zo erg dat hij alle muren met graffiti bedekt? Hij wordt er zelfs om geschorst. Dan maar wat rondhangen bij het station, en daar zijn kunsten met de spuitbus vertonen, denkt hij. Maar dan komt hij in een achtervolging terecht. Deeltje uit de serie 'Lire en Français Facile'*. Verhaal door een ex-lerares geschreven, gericht op jongeren van de derde klas voortgezet onderwijs, en bedoeld om het Frans als vreemde taal te leren. Er is genoeg actie, hedendaags gedrag en modern taalgebruik om de jeugd te kunnen boeien. Achterin pittige opdrachten met de antwoorden erna, lege bladzijden voor het maken van notities en een cd van een half uur waarop het verhaal door diverse stemmen en effecten levendig gebracht wordt. Met kleurige illustraties en een verklarende woordenlijst. Niveau: B1, 1000-1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 280



2018-06-2290

Lamarche, Léo • Lucas sur la route

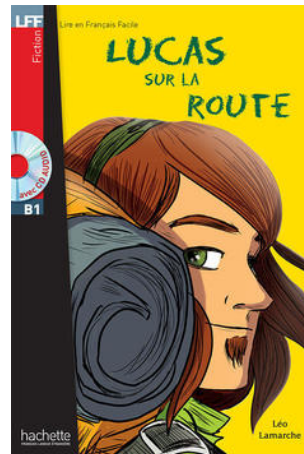
Lucas sur la route / Léo Lamarche ; illustrations: Matthieu Forichon ; rédaction des activités et secrétariat d'édition: Cécile Schwartz. - Edition 04. - Paris : Hachette, Français langue étrangère, octobre 2015. - 47 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm + cd. - (Lire en français facile. Niveau B1. Fiction). - 1e druk: 2009.
ISBN 978-2-01-155675-2

Lucas weet niet goed wat hij verder in zijn leven moet. Als zijn vrienden plotseling hun vakantie naar de Alpen afzeggen, besluit Lucas alleen te gaan. Tijdens zijn tocht door de bergen probeert hij zijn leven weer op het spoor te krijgen. Boekje uit de reeks 'Lire en Français Facile'*. Het verhaal wordt afgewisseld met dagboekfragmenten van Lucas. Moeilijke woorden worden onderaan de pagina's uitgelegd. Met eenvoudige kleurenillustraties. Achter in het boek staan voor elk hoofdstuk opdrachten: open vragen, invuloefeningen, puzzels of opdrachten bij luisteroefeningen. De antwoorden daarvan staan op de allerlaatste bladzijde. De luister-cd (ca. 25 min.) bevat de complete tekst van het verhaal, zeer kalm voorgelezen. Een educatief boekje dat zich richt op scholieren die Frans als vreemde taal op school leren. Tekst en oefenstof zijn geschikt voor vergevorderde scholieren. Niveau: B1, 1000-1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Met cd. *zie a.i.'s deze week voor nog elf boekjes uit de reeks 'Lire en Français Facile'.

Genre : fran av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 14 / 281



2018-10-3874

Cervera, Rafa • Lejos de todo

Lejos de todo / Rafa Cervera. - Primera edición. - Zaragoza : Jekyll & Jill, octubre de 2017. - 132 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-8494594069

Rafa Cervera (1963) heeft in Spanje een stevige reputatie als popmuziekjournalist. Ook schreef hij verschillende boeken over dit onderwerp. Het kon dus bijna niet anders of in zijn romandebuut speelt popmuziek een grote rol. Er zijn twee verhaallijnen. In de ene speelt David Bowie de hoofdrol. Het is 1976 en de Engelse popster, zwaar verslaafd aan cocaïne, tobt over de artistieke koers die hij zal varen nadat hij een wereldster is geworden. Hij zoekt (samen met Iggy Pop en zijn persoonlijke assistente Coco) de anonimiteit van Valencia op, waar hij onder meer op het spoor van Goya komt. De andere verhaallijn speelt zich af in 1977 en draait om een eenzame puberjongen die idolaat is van David Bowie. Zijn eenzaamheid wordt verlicht door Bowie, die – ook voor de lezer – verandert van een ver idool in een nabije aanwezigheid. De jongen raakt bevriend met een jongen en een meisje (broer en zus). Met de ene deelt hij zijn liefde voor muziek, op de ander wordt hij verliefd. Maar uiteindelijk is het de literatuur die hem houvast geeft in het leven. De auteur heeft de twee verhaallijnen mooi met elkaar verweven en schreef een onmiskenbaar autobiografische ontwikkelingsroman. Prachtig uitgegeven. **Maarten Steenmeijer**

Genre : spaans
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 15 / 307



2018-05-1663

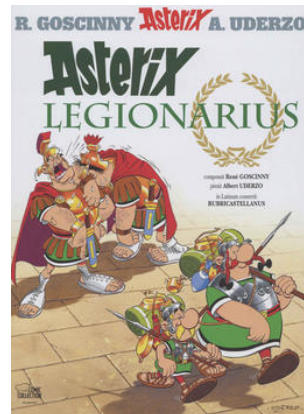
Uderzo, A. • Asterix legionarius

Asterix legionarius / composuit: René Goscinny ; pinxit: Albert Uderzo ; in Latinum convertit: Rubricastellanus ; verantwortlicher Redakteur: Wolf Stegmaier ; Herstellung: Jana Sikmanis-Leipzig. - Berlin : Egmont, [2017]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Asterix ; 13). - Vertaling van: Astérix légionnaire. - Paris : Dargaud, 1967. - Übersetzung aus dem Französischen ins Lateinische: Karl-Heinz Graf von Rothenburg. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny et Uderzo novum periculum Asterigis et Obeligis praebent. ISBN 978-3-7704-3940-9

Latijnse vertaling van een deel ('Asterix en het 1ste legioen') uit de wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie 'Asterix', met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. Voorzien van een losse woordenlijst met vertaling van Latijnse woorden en uitdrukkingen in het Duits, Engels, Frans, Italiaans en Spaans. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog twee delen van Asterix in het Latijn.

Genre	: latij st
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 16.95
Volgnummer	: 10 / 241



2018-05-1661

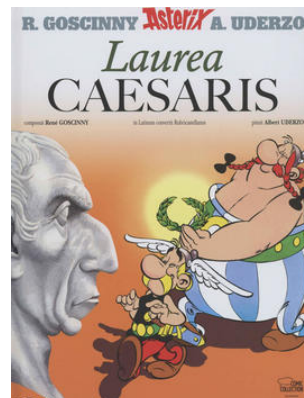
Uderzo, A. • Laureale Caesaris

Laureale Caesaris / composuit: René Goscinny ; pinxit: Albert Uderzo ; in Latinum convertit: Rubricastellanus ; verantwortlicher Redakteur: Wolf Stegmaier. - Berlin : Egmont, 2015. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Asterix ; 24). - Vertaling van: Les lauriers de César. - Paris : Dargaud, 1972. - Übersetzung aus dem Französischen ins Lateinische: Karl-Heinz Graf von Rothenburg. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny et Uderzo novum periculum Asterigis et Obeligis praebent. ISBN 978-3-7704-3839-6

Latijnse vertaling van een deel ('De lauwerkrans van Caesar') uit de wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie 'Asterix', met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. Voorzien van een losse woordenlijst met vertaling van Latijnse woorden en uitdrukkingen in het Duits. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog twee delen van Asterix in het Latijn.

Genre	: latij st
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 10 / 242



2018-05-1662

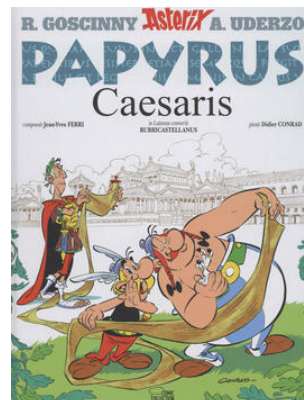
Uderzo, A. • Papyrus Caesaris

Papyrus Caesaris / composuit: René Goscinny ; pinxit: Albert Uderzo ; in Latinum convertit: Rubricastellanus ; verantwortlicher Redakteur: Wolf Stegmaier. - Berlin : Egmont, 2016. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Asterix ; 25). - Vertaling van: Le Papyrus de César. - Vanves Cedex : Les Éditions Albert René, 2015. - Übersetzung aus dem Französischen ins Lateinische: Karl-Heinz Graf von Rothenburg. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny et Uderzo novum periculum Asterigis et Obeligis praebent. ISBN 978-3-7704-3901-0

Latijnse vertaling van een deel ('De papyrus van Caesar') uit de wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie 'Asterix', met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. Voorzien van een losse woordenlijst met vertaling van Latijnse woorden en uitdrukkingen in het Duits. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor nog twee delen van Asterix in het Latijn.

Genre : latij st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 10 / 243



2017-26-3753

Cicero, M. Tullius • De ideale redenaar

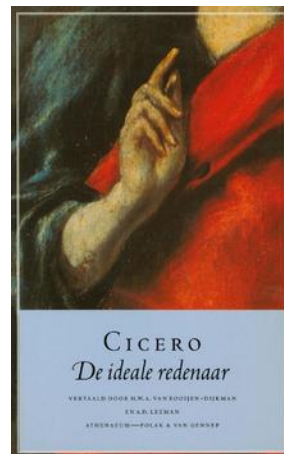
De ideale redenaar / Cicero ; vertaald [uit het Latijn] en toegelicht door H.W.A. van Rooijen-Dijkman en A.D. Leeman. - Zevende druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2017. - 476 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: De oratore. - Oorspronkelijke titel: Drie gesprekken over redenaarskunst : weten-denken-spreken. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1989. - (Baskerville serie). - Met index. ISBN 978-90-253-0822-3

Dit vuistdikke boek biedt in een zevende, ongewijzigde druk de Nederlandse vertaling van het standaardwerk van de Romeinse redenaar en politicus Marcus Tullius Cicero (106-43 v.Chr.): 'De oratore' ('Over de redenaar'). In dit werk, in drie boeken (die wij nu 'delen' zouden noemen), bespreekt Cicero wat iemand tot een ideale redenaar maakt. Cicero doet dit in de vorm van een conversatie tussen een aantal belangrijke redenaars en politici van zijn tijd. Hierin legt hij, naast opleiding en verschillende retorische technieken en stijlvorming, de nadruk op een brede ontwikkeling van de redenaar. De vertaling van de bekende vertaalster Van Rooijen-Dijkman is voortreffelijk. Datzelfde geldt voor de uitvoerige inleiding van de voormalige hoogleraar Latijn van Amsterdam, Leeman. Zowel tekst als inleiding vergen wel enige voorkennis op het gebied van de Romeinse wereld. **E.A. Hemelrijk**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 153.3
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 8 / 53



2017-48-3690

Epictetus • Verzameld werk

Verzameld werk / Epictetus ; vertaald [uit het Grieks] door Gerard Boter en Rob Brouwer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2018. - 461 pagina's ; 22 cm.
- Vertaling van: Diatribai. Encheiridion. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2011. - (Baskerville serie). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0862-9

Sinds het in de Renaissance werd herontdekt, is het werk van de stoïcijen Epictetus (ca. 50-ca. 138) niet meer weg te denken uit onze cultuur. Met name zijn 'Handboekje', dat in 53 korte stukjes een even eenvoudig als diep en indringend antwoord geeft op de vraag hoe je moet leven, heeft nog niets aan waarde en charme verloren. Dat 'Handboekje' is als het ware een zeer beknopt uittreksel uit de 'Colleges' van Epictetus, waarvan helaas slechts een deel bewaard is gebleven. Dat deel werd eerder vertaald, in 1931, en verscheen in 2011 in een nieuwe vertaling in een voortreffelijke uitgave van het verzameld werk van Epictetus. Die uitgave bevat niet alleen alle bewaarde teksten en tekstfragmenten, maar ook een uiterst heldere inleiding in het denken van de Stoa en een uitvoerig kritisch apparaat met samenvattingen, aantekeningen, bibliografie en register.

Dr. D.G. van der Steen

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 153.3
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 12 / 64



2017-25-2661

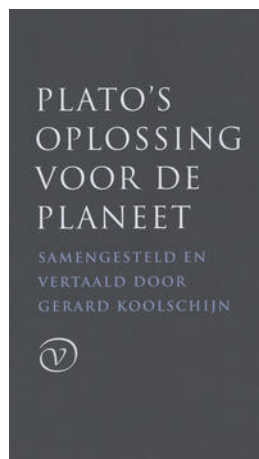
Plato • Plato's oplossing voor de planeet

Plato's oplossing voor de planeet / samengesteld en vertaald [uit het Grieks] door Gerard Koolschijn. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, december 2017. - 205 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-8021-2

De classicus Gerard Koolschijn komt met een mooi uitgegeven, nieuwe keuze uit het werk van de Griekse filosoof Plato (428-348 v.Chr.). Zoals eerdere bloemlezingen is ook deze kundig samengesteld. De vertalingen zijn mooi en vrij. Ook deze uitgave toont de actualiteit van Plato's denken aan. De bedoeling van dit boek is dat de lezer een kritische houding aan leert te nemen in een tijd waarin, volgens de tekst op de achterzijde van het boek, 'kortzichtigheid en onwetendheid, brutaliteit en bluf opnieuw het lot van de op hol geslagen mensheid bepalen.' Plato zocht in psychologie en politiek naar een oplossing voor de tekorten van de democratie. In vijf hoofdstukken gaat het respectievelijk over de democratische ideologie; de rechtse aanval op de moraal; argumenten voor de moraal en de ideale staat; politieke en psychische degeneratie en verdediging. De teksten komen onder meer uit de dialoog 'Gorgias', uit 'Politeia' ('De ideale staat') en 'Symposion' ('Feest'). Met voor- en nawoord en een lijst van eigennamen. Bedoeld voor een breed publiek dat zich zorgen maakt over de overlevingskansen van onze planeet.

Els van Swol

SISO	: 153.3
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 9 / 67



2017-48-3684

Meleager Gadarensis • Bitterzoete liefde

Bitterzoete liefde : Griekse epigrammen / Meleagros ; vertaald [uit het Grieks], ingeleid en verklaard door Paul Claes. - Amsterdam : Athenaeum—Polak & Van Gennep, 2018. - 183 pagina's ; 20 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-253-0885-8

In een mooi handzaam boekje zijn voor het eerst de epigrammen van de Hellenistische dichter Meleagros in het Nederlands vertaald. Meleagros van Gadara (in het toenmalige Syrië) leefde in de eerste eeuw voor Christus en schreef liefdesepigrammen in het Grieks, die later deel uitmaakten van de grotere bloemlezing van Griekse poëzie, de 'Anthologia Palatina'. De over het algemeen korte gedichten (soms maar twee regels) richten zich op zowel meisjes als jongens. Ze zijn door de bekende vertaler Paul Claes prachtig vertaald en doen verrassend modern aan. Vanwege de geregelde mythologische en poëtische verwijzingen is enige kennis van de Griekse mythologie en poëzie wel aan te bevelen. Met inleiding en toelichting van de vertaler en met een literatuuropgave. **E.A. Hemelrijk**

SISO	: Grieks 872
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 15 / 147



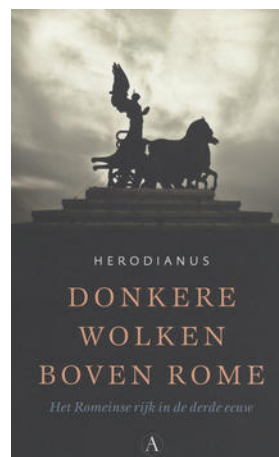
2017-26-3841

Herodianus • Donkere wolken boven Rome

Donkere wolken boven Rome : het Romeinse rijk in de derde eeuw / Herodianus ; vertaling [uit het Latijn] M.F.A. Brok, herzien door Vincent Hunink ; inleiding en toelichtingen Olivier Hekster. - Heruitgave. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2017. - 285 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Ab excessu divi Marci. - Oorspronkelijke titel: Crisis in Rome. - Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1973. - (Fibula klassieke reeks ; 9). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-253-0799-8

Herodianus (170-240) schreef als ooggetuige een geschiedenis van het Romeinse Rijk in de tweede en eerste helft van de derde eeuw. Over Herodianus is weinig bekend: hij schreef in het Grieks en is vermoedelijk verbonden geweest aan het hof. Hij schrijft kritisch over de opkomst en ondergang van de keizers in die periode. Het was een uiterst bloedige tijd, waarin keizers elkaar in hoog tempo opvolgden: zeventien verschillende machthebbers in zestig jaar. Soldatenkeizers die enkele weken regeerden, tirannen als Commodus en psychopaten als Heliogabalus. Herodianus schrijft beeldend, zijn beschrijvingen van straatgevechten tijdens de burgeroorlogen lezen als eerstehands oorlogsverslagen. Een bijzonder leesbare vertaling van een redelijk onbekende klassieke historicus. Vincent Hunink (1962) maakte een herziene editie van de vertaling van M. Brok uit 1973. Hoogleraar Olivier Hekster (1974) schreef de inleiding. Met uitgebreid verklarend notenapparaat, register en lijst van de keizers. **L. van der Hulst**

SISO	: 923.4
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 10 / 170



2017-46-1723

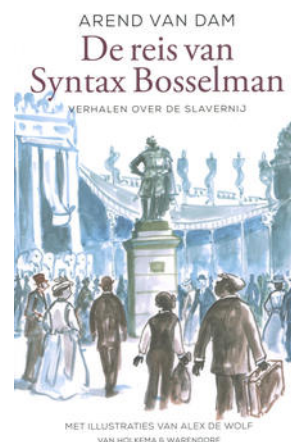
Dam, Arend van • De reis van Syntax Bosselman

De reis van Syntax Bosselman : verhalen over de slavernij / Arend van Dam ; met illustraties van Alex de Wolf. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2018]. - 298 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-00-35915-8

Het maakt indruk, de wijze waarop in dit fraai vormgegeven boek de context wordt geschetst van het Nederlandse slavernijverleden. Dit gebeurt via persoonlijke verhalen, het aanbrengen van een geschiedkundige lijn, de hervoertelling van gebeurtenissen, op basis van feitelijke documentatie, maar ook reflectie op het slavernijverleden aan de hand van analyse en duiding. Bijzonder is dat je dit vrij dikke boek niet in zijn geheel hoeft te lezen. Zo is bv. de vertelling te volgen van de hoofdpersoon Syntax Bosselman, die in 1883 samen met 27 landgenoten een plek krijgt op de Wereldtentoonstelling in Amsterdam. Een tweede verhaallijn betreft hervoertelde historische gebeurtenissen, waarbij de rol van Michiel de Ruyter, Jan Pieterszoon Coen, Johan Maurits van Nassau en anderen niet gespaard wordt. Ook is het verhaal de weerslag van een zoektocht naar feitenmateriaal. Zwart-witfoto's van o.a. personen en schilderijen illustreren het geheel. Elk hoofdstuk wordt ingeleid met een zwart-wittekening. Steunkleur is een lichte tint sepia. Het imponerende boek mag in geen enkele collectie ontbreken. Meesterwerk van een in het historische domein uitblinkend auteur. Sluit goed aan bij de huidige discussie over de rol van Nederlandse historische figuren bij de slavernij. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

Actueel thema.

SISO : J 904.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 13 / 302



2017-46-2232

Andriessen, J.H.J. • De Eerste Wereldoorlog

De Eerste Wereldoorlog : het complete naslagwerk in foto's / J.H.J. Andriessen ; redactie: Studio Imago, Elze Mulder, Léon Honings. - 15e druk. - Noordwijkerhout : Rebo Productions, 2018. - 600 pagina's : foto's, kaarten ; 31 cm. - Oorspronkelijke titel: De Eerste Wereldoorlog in foto's. - Lisse : Rebo Productions, 2002. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-366-3608-7

Er zijn vooral in West-Europa nog steeds veel mensen die geïnteresseerd zijn in de Eerste Wereldoorlog. Sterker nog, er komen steeds meer geïnteresseerden bij. Dit prachtige fotoboek is voor velen onder hen dan ook een 'must'. In meer dan 800 foto's, vergezeld door accurate korte beschrijvingen, wordt een realistisch en indringend beeld geschetst van het leven, lijden en sterven tijdens dit wereldconflict. Het zijn foto's die vooral afkomstig zijn uit het fotoarchief van het Imperial War Museum te Londen. In het boek worden ook de voornaamste aspecten van de Eerste Wereldoorlog kort en bondig uitgelegd. Maar het zijn toch vooral de foto's die een onuitwisbare indruk maken. Foto's die je onvermijdelijk ertoe brengen om het boek keer op keer open te slaan. Deze herdruk is vrijwel ongewijzigd.

B. Freriks

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 927.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 7 / 189



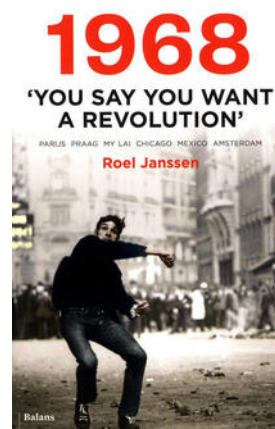
2017-23-1038

Janssen, Roel • 1968

1968 : 'You say you want a revolution' : Parijs, Praag, My Lai, Chicago, Mexico, Amsterdam / Roel Janssen. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2018]. - 272 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-600-3558-6

Het jaar 1968 was een keerpunt in de geschiedenis. De auteur beschrijft de revoluties en andere spectaculaire gebeurtenissen die toen overal plaatsvonden: de studentenopstanden in Parijs, de Praagse Lente, het bloedbad van My Lai, de moorden op Martin Luther King en Robert Kennedy, verzet tegen de Vietnamoorlog, geweld in Chicago, de Nieuwe Mens van Mulisch op Cuba, Ernesto Guevara, het bloedbad in Mexico-Stad aan de vooravond van de Olympische Spelen en de revolutionaire sfeer en gebeurtenissen in Amsterdam. Deze gebeurtenissen worden in hun onderlinge samenhang beschreven, waarbij, naar schrijvers eigen woorden, is gekozen voor een journalistieke reportage stijl en door aansprekende details en treffende citaten een beeld van de tijdgeest wordt gegeven. Dit heeft geresulteerd in een uiterst levendig en leesbaar boek en wie zelf bewust '1968' heeft meegemaakt, ziet zich weer in die geheel eigen sfeer verplaatst. Met twee katernen zwart-witfoto's, literatuurlijst, muzieklijst van topveertigstepees 1968 en eindnoten. **O.W. Dubois**

SISO : 929
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 13 / 186



2017-49-4121

Nederland • Nederland

Nederland : wat iedere Nederlander moet weten over heden en verleden / hoofdredacteur J.A.S. Joustra ; medewerkers aan dit nummer drs T. van den Bergh, drs. J.F. de Boer, C. Joosten, dr. G.A. van der List, K. Luth, R.H.H. Ramaker Msc, G.J. van Schoonhoven, M.D. Schulz Msc, drs. R. Stiphout (samenstelling), M. Veldhuizen ; eindredactie drs. E. Schaafsma, drs. J.M. Bernard, A Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winssen. - Geheel herziene en geactualiseerde versie. - Diemen : ONE Business, [2017]. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Oorspronkelijke titel: Nederland : wat iedere zelfbewuste burger moet weten over heden en verleden. - Amsterdam : Elsevier, 2007.
ISBN 978-94-634-8040-6

Sinds de uitspraken van toen nog Prinses Maxima in 2007 over de Nederlandse identiteit is die een constant thema in de Nederlandse samenleving. In deze speciale editie van Elsevier Weekblad worden de historische wortels in Nederland belicht. Dit gebeurt aan de hand van artikelen met een typering van de volksaard, de nationale symbolen als vlag, volkslied en koningshuis, de historische lessen die getrokken kunnen worden sinds de zeventiende eeuw, een canon van de vaderlandse geschiedenis, meningen over ons land van zeven min of meer bekende Nederlanders, tachtig plaatsen van herinnering in ons land, nationaal-historische documenten, de Nederlandse taal en uitingen van (gezond) chauvinisme. Zoals gebruikelijk is deze editie rijk geïllustreerd met kleurenfoto's, kaarten en zelfs een stamboom van het Huis Oranje-Nassau. Een korte bibliografie besluit het magazine in A4-formaat. **Dr. J. Kroes**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 8 / 200



2017-25-3198

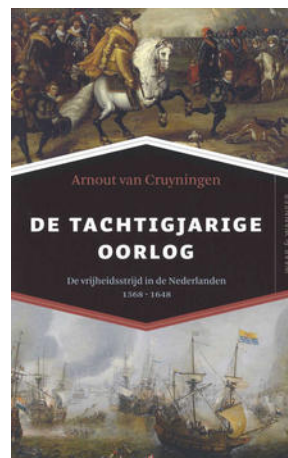
Cruyningen, Arnout van • De Tachtigjarige Oorlog

De Tachtigjarige Oorlog : de vrijheidsstrijd in de Nederlanden 1568-1648 / Arnout van Cruyningen. - Utrecht : Uitgeverij Omniboek, [2017]. - 192 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Waar & wanneer). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-91134-4

De auteur is historicus en schreef een tiental boeken over het Huis van Oranje. De uitgave verschijnt in de reeks 'Waar & wanneer geschiedenissen', waarin onlangs ook een deel over de Romeinse limes* verscheen. De hoofdmoot wordt gevormd door zes chronologisch geordende hoofdstukken die een periode van de oorlog behandelen en die zijn voorzien van korte kaderteksten: van Heiligerlee tot de Pacificatie (1568-1576); vandaar tot de Acte van Verlatinghe (1576-1581); van Anjou tot Leicester (1581-1587); Oranje of Spanje (1588-1608); het Twaalfjarig Bestand (1609-1621) en van Bestand naar Vrede (1621-1648). Aansluitend is er een viertal overzichtskaartjes. Dit beknopte boek onderscheidt zich door aanvullend een kalendarium te geven van veldslagen en zeeslagen en de strijd om de steden. Er is een reeks korte biografieën van admiraals en veldheren en een overzicht van musea met betrekking tot het besproken onderwerp. Een literatuurlijst en register ontbreken; wel is er een korte aanbeveling tot 'verder lezen' en een illustratieverantwoording. Voorzien van veel illustraties. Beknopte handzame uitgave, maar niet uniek in zijn soort. **J. Francke**

*Zie a.i.'s deze week.

SISO	: 934.4
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 10 / 174



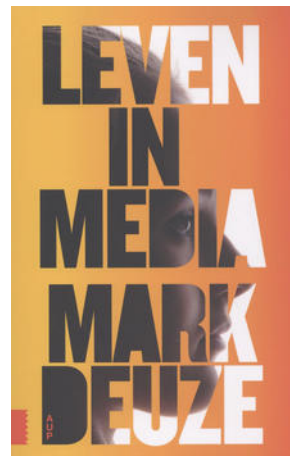
2017-27-4490

Deuze, Mark • Leven in media

Leven in media / Mark Deuze. - [Amsterdam] : Aup, [2018]. - 290 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-8695-4

SISO : 090
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 8 / 52

Moderne media beheersen ons leven tegenwoordig zozeer dat we niet meer mét, maar ín media leven. Wat dit betekent, probeert de auteur, hoogleraar mediastudies aan de universiteit van Amsterdam, uit te leggen aan een breed publiek. Het boek geeft een genuanceerd en relativerend antwoord op vragen van mediagebruikers, ouders en opvoeders over de goede en zorgwekkende kanten van de moderne technologie. En het probeert ook een verklaring te geven waarom we ondanks veelgehoorde bezwaren ons toch laten verleiden om alle nieuwe applicaties te blijven gebruiken. Daarmee biedt het boek de nodige stof tot nadenken over de manier waarop we het beste kunnen leven 'in de media'. Geïllustreerd met paginagrote zwart-witfoto's; voorzien van een verklarende woordenlijst en eindnoten met verwijzingen naar literatuur en websites. **Jos van Dijk**



2017-46-1766

Compennolle, Theo • Zo haal je meer uit je brein

Zo haal je meer uit je brein : efficiënter en creatiever werken in een hyperverbonden multitaskende wereld / Theo Compennolle ; afbeeldingen: Huw Aaron. - Tiel : Lannoo, [2018]. - 133 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-94-01-45065-2

SISO : 367.7
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 15 / 88

Wat voor effect heeft onze huidige digitale wereld op de werking van onze hersenen en hoe ga je daarmee om? Dit boek geeft antwoord op deze vraag. De auteur, prof.dr. Theo Compennolle, neemt de lezer mee in de wereld van de wetenschap achter de werking van ons brein. Aan de hand van uiteenlopende theorieën op het snijvlak van neurologie, gedragswetenschap en psychologie, gecombineerd met analyses van praktijksituaties, word je op weg geholpen je brein optimaal te laten presteren in een wereld waarbij je nagenoeg continu een stroom data te verwerken krijgt. Wat voor effecten heeft het non-stop online zijn op onze hersenactiviteit? Hoe kun je je denkende en reflex-brein met elkaar samen laten werken? En hoe ontwikkel je een stressniveau dat in balans is met je omgeving en innerlijke rustniveau? Deze en vele andere wetenswaardigheden worden besproken in dit boek. Dankzij ondersteunende illustraties, opdrachten en een toegankelijke schrijfstijl is dit boek toepasbaar door een brede doelgroep. **Drs. Can Kumru**



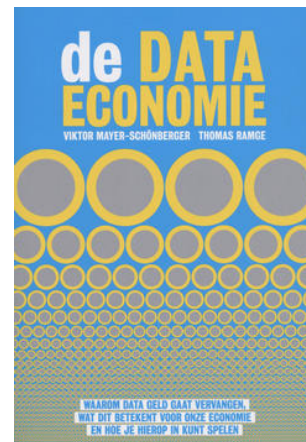
2017-22-0497

Mayer-Schönberger, Viktor • De data-economie

De data-economie : waarom data het nieuwe geld gaat vervangen, wat dit betekent voor onze economie en hoe je hierop in kunt spelen / Viktor Mayer-Schönberger en Thomas Ramge ; vertaald uit het Engels door Ingrid B. Ottevanger. - Amsterdam : Maven Publishing, [2018]. - 280 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-924933-3-0

Data worden steeds vaker bestempeld als 'het nieuwe goud'. Ook hoor je dat als je op het internet 'gratis' diensten ontvangt, je veelal met jouw persoonsgegevens betaalt. Data vertegenwoordigen economische waarde. In dit boek wordt op een journalistieke, maar ook enigszins populaire wijze ingegaan op de hedendaagse economie waarin data in betekenis toenemen. De auteurs, een hoogleraar 'Internet Governance and Regulation' van de universiteit van Oxford en een journalist op het terrein van technologie, gaan in op onder meer datarijke markten, het verval van kapitaal, de controle die bedrijven uitoefenen en technologische ontwikkelingen. Het goed geschreven boek geeft een goed economisch inzicht in de hedendaagse informatiemaatschappij. Bestemd voor iedereen met interesse in een door data gedreven economie. Met eindnoten met verwijzingen naar literatuur en websites. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 521.2
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : T1/T2/
Volgnummer : 13 / 109



2017-46-1748

Vorderman, Carol • Python®

Python® / Carol Vorderman ; vertaling [uit het Engels]: Ronald Schrijber ; redactie Nederlandse editie Jaap Verschoor. - Tiel : Lannoo, [2018]. - 224 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Programmeren voor kinderen). - Vertaling van: Computer coding : Python projects for kids. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2017. - Met register.
ISBN 978-94-01-45005-8

In dit met zorg uitgevoerde boek wordt een introductie gegeven op het programmeren met Python (Windows en Mac OS X), een op tekst gebaseerde programmeertaal. Na de algemene introductie (o.a. hoe download ik het gratis te verkrijgen programma) volgen oefeningen. De stapjes zijn klein en duidelijk genummerd. Omdat kinderen rechtstreeks worden aangesproken, lezen de opdrachten ondanks het gebruik van veel computerjargon prettig en zijn ze inspirerend. De inhoud (o.a. organiseren van codes, gebruik van herhaling, tekenen van vormen) vraagt al snel om veel inzicht om de op zich logische stappen te kunnen volgen en begrijpen. Na iedere stap staat in een apart gekleurd kader wat je op je scherm zou moeten zien, waarna de volgende stap niet te missen is. Ook worden extra tips gegeven die meer diepgang geven. Op deze wijze oefent de doelgroep basisvaardigheden waarna enkele spellen worden gebouwd. De stappen zijn helder weergegeven en de inhoud is erg pittig. Door de grote belangstelling op basisscholen voor programmeren is het onderwerp erg actueel. Maakt deel uit van de serie 'Programmeren voor kinderen' waarin o.a. 'Projects'* (2017) (met Scratch) van Jon Woodcock verscheen. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mac Steenaert**

*2016-49-5474 (2017/13).

SISO : J 525.5
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 286



2017-45-1051

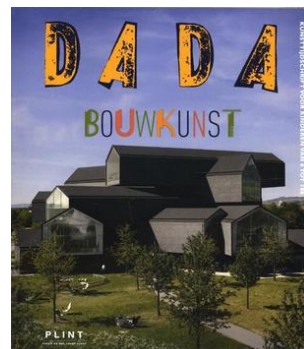
Bouwkunst • Bouwkunst

Bouwkunst / hoofdredactie: Mia Goes, Antoine Ullmann en Christian Nobial ; aan dit nummer werkten mee: Archihihi, Hélène de L'Espinay, Tom Haugomat, Kiki, Marielle Mijs, Lætitia Le Moine, Ruth Oldham, Emilie Queney, Eloi Rousseau, Simone van der Wal. - Eindhoven : Plint, [2017]. - 49 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jaargang 21], no 95) ISBN 978-90-5930-784-1

Kunsttijdschrift Dada behandelt elk kwartaal een kunstenaar, stroming of kunst van één stad of land. Dit nummer gaat over bouwkunst of architectuur. Met name is er aandacht voor bijzondere gebouwen in allerlei landen, die bv. uit de 3D-printer rollen, die duurzaam zijn, betaalbaar of mobiel. Ook aan bod komen onder meer de bouwregels, geschiedenis, diverse architecten en de toekomst. Het tijdschrift bevat een aantal artikelen over bouwkunst, een Bouw ABC met toepasselijke woorden, twee artikelen waarmee je aan de slag kunt om zelf iets te maken en een zoekopdracht. Door het vierkante formaat en het stevige papier lijkt het eerder op een gewoon boek, dan op een tijdschrift. De teksten zijn kort en voorzien van veel kleurenafbeeldingen van gebouwen. Ze zijn toegankelijk geschreven voor een breed publiek. Op de cover staat: 'kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106'. Dat is natuurlijk figuurlijk bedoeld, alhoewel vanaf de onderbouw van het voortgezet onderwijs jongeren deze uitgaven prima zelfstandig kunnen gebruiken als bron. Dada wordt uitgegeven door Plint, een organisatie die naast dit magazine ook kunst en gedichten op allerlei dragers aanbiedt, zoals posters. Onder begeleiding vanaf ca. 10 jaar, zelfstandig gebruik vanaf ca. 13 jaar. **Tineke Honingh**

*laatst aangeboden: Dada nr. 94
'Vermeer', 2017-40-4298 (2017/51).

SISO	: J 711
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 12 / 298



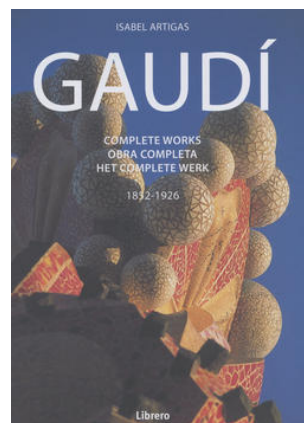
2018-04-1395

Artigas, Isabel • Gaudí

Gaudí : complete works = obra completa = het complete werk : 1852-1926 / Isabel Artigas ; Dutch translation | traducción al Holandes | Nederlandse vertaling Kees van den Heuvel. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 599 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-899896-7-3

Gaudí is zo'n architect die vereenzelvigd wordt met één wereldberoemd ontwerp, in zijn geval de Sagrada Familia-kathedraal in Barcelona. Dit boek beschrijft zijn hele carrière, waardoor duidelijk wordt dat hij heel wat meer interessante ontwerpen heeft gemaakt. Na een aantal zeer korte inleidingen over de opkomst van het modernisme en een korte biografie van Gaudí, volgt in chronologische volgorde een overzicht van zijn werk. Te beginnen met zijn bijdrages als beginnend architect aan ontwerpen van anderen en zijn straat- en parkmeubilair, waarin zijn voorliefde voor uitbundige decoraties al tot uiting komt. Tussen de ontwerpen door zijn er korte hoofdstukjes over de familie Güell, zijn belangrijkste opdrachtgever annex mecenas en de belangrijke rol die godsdienst in zijn leven en carrière speelde. Met veel interessante illustraties, niet alleen van zijn bekende gebouwen, maar ook juist van zijn onbekendere werk. Bevat veel ontwerptekeningen en oude en nieuwe foto's. Interessante uitgave, meer dan het zoveelste mooieplaatjesboek. **Jeanine Deckers**

SISO	: Spanje 717.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 13 / 158



2017-34-1559

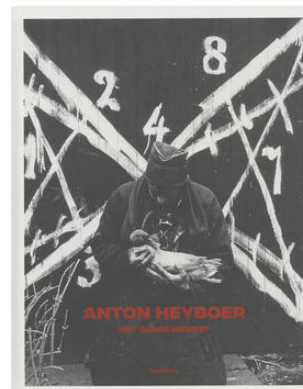
Heyboer, Anton • Anton Heyboer

Anton Heyboer : het goede moment / auteurs Doede Hardeman, Kees Keijer, Hans Locher, Hanneke Mantel, Jelmer Wijnstroom ; eindredactie Doede Hardeman, Jelmer Wijnstroom ; fotografie Alice de Groot, J&M Zweerts Fotografie, Rik Klein Gotink. - Veurne : Hannibal, [2017]. - 175 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag van 26 augustus 2017 tot 4 februari 2018. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-926771-0-5

Beschrijving van de verschillende fases in het kunstenaarschap van Anton Heyboer (1924-2005). Zijn etsen zijn het bekendst, maar ook zijn periode van schilderen en later de fotografie worden belicht. Omdat Heyboer zijn hele wezen als kunst beschouwde, gaat de inhoud ook over zijn persoonlijke leven. Zo maak je kennis met zijn verschillende levensfases, waarin zijn streven naar het abnormale de rode draad vormt. De catalogus hoort bij de eerste overzichtstentoonstelling van Heyboer in veertig jaar. Met onder andere teksten van Doede Hardeman, Hans Locher en Hanneke Mantel. Het doel van de samenstellers is een soort eerherstel voor zijn vaak verguisde kunst, waarbij het accent ligt op de periode in de jaren zestig en zeventig. Geen eenvoudige taak bij een kunstenaar die er voortdurend naar streefde stabiliteit en harmonie te verstoren en daarbij geen middel schuwde. Dat hij daar volledig in slaagde, merk je ook als lezer. Heyboer is een kunstenaar waar je geen grip op kunt krijgen en misschien is dat juist zijn grootste verdienste. Met vele afbeeldingen van zijn werk. **Jan Vijver**

Catalogus bij de overzichtstentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag. Te zien t/m 4 februari 2018.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 7 / 164



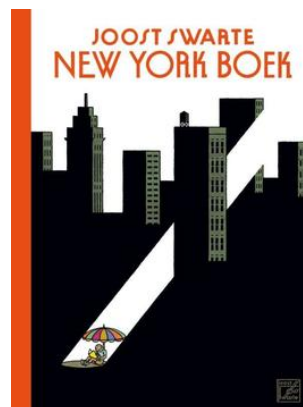
2017-07-3937

Swarte, Joost • New York boek

New York boek : tekeningen voor The New Yorker / Joost Swarte ; met bijdragen van Eric Fauchère, Jean-Louis Roux ; vertaler Martine Woudt. - 1e druk. - Amsterdam : Scratch Books, oktober 2017. - 120 pagina's : illustraties ; 31 cm
ISBN 978-94-921175-9-5

Sinds 1996 tekent Joost Swarte (1947) voor het weekblad 'The New Yorker'. Honderden illustraties en schetsen zijn samengebracht in dit boekwerk, dat is opgebouwd uit vier onderdelen. In het eerste, Chronologie, zijn schetsjes opgenomen en is (50 x 68 mm groot) de pagina uit het tijdschrift afgedrukt, met de uiteindelijke illustratie. In Etalage zijn de tekeningen op groter formaat te bewonderen en door Swarte van een toelichting voorzien. Dit deel is niet chronologisch, maar 'associatief' geordend. Daarop volgen twee essays: Eric Fauchère en Jean-Louis Roux gaan in op het tekenproces en het belang van Swarte's werk. In Appendix vinden we schetsen die het blad niet hebben gehaald. De bloemlezing is bijzonder fraai uitgevoerd: pagina's van zwaar papier - karton bijna, fraai vormgegeven, mooi ingebonden. Slechts één puntje van kritiek. In Chronologie is de uiteindelijke tekening zeer klein afgedrukt, soms kleiner dan een postzegel. Voor een groter formaat wordt doorverwezen naar Etalage. Verder niets dan lof. Een geweldig bladerboek, waar liefhebbers van de 'klare lijn' van zullen smullen. **Baldi Dekker**

SISO : 752
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 9 / 173



2017-33-1394

Gaar, Gillian G. • Elvis Presley

Elvis Presley : de legende : de geautoriseerde uitgave met archiefmateriaal uit Graceland® / Gillian G. Gaar ; vertaling [uit het Engels]: Henriëtte Gorthuis. - Kerkdriel : Librero, 2017. - 191 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Elvis - the legend. - Carlton Books, 2017. - Met register.
ISBN 978-90-899898-3-3

In 2017 was Elvis Presley 40 jaar dood. Aanleiding voor Elvis Presley Enterprises om nog maar eens een fotoboek op de markt te brengen. Die zijn er al genoeg zou je zeggen, maar er blijkt altijd ruimte voor een eigentijdse nieuwe uitgave, omdat Elvis en zijn muziek door steeds een nieuwe generatie wordt herontdekt. In dit boek zijn de teksten, in chronologische volgorde met het leven van The King, van de hand van een popjournaliste met een uitstekende reputatie, maar daar gaat het hier niet om. De aantrekkingskracht van deze uitgave zijn de foto's. Prachtige, fris ogende, niet zo vaak geziene platen van Elvis in optima forma. Er is overduidelijk gekozen voor esthetiek, niet voor de documentaire waarde. De pracht van deze foto's komen enerzijds van de jonge woest aantrekkelijke Presley zelf met zijn fijnzinnige gevoel voor stijl en kleding. Anderzijds zijn het de composities van fotografen of de magie van de stylistes van Hollywood die het hem doen. Wanneer die twee componenten samenwerken begrijp je dat de Elvisster voorlopig nog niet zal doven. **Ria Warmerdam**

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 171



2017-34-1684

Hooijdonk, Richard van • De wereld van morgen

De wereld van morgen : de impact van technologie op ons leven, wonen en werken / Richard van Hooijdonk. - [Haarlem] : Bertram + de Leeuw Uitgevers, [2017]. - 320 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-615-6238-8

Nu we de economische crisis achter ons gelaten hebben lijkt het een goed moment om weer naar de uitdagingen van de toekomst te kijken. Berichten over robotisering, zelfrijdende auto's en kunstmatige intelligentie duiken steeds vaker op, terwijl we recent nog dachten dat we met drones, 3D-printers en big data een nieuw tijdperk betreden hadden. Van Hooijdonk plaatst deze ontwikkelingen in het bredere kader van de verandering die onze gezondheidszorg, huisvesting, reisgedrag, werkomgeving en onderwijscarrière de komende decennia zal ondergaan. Nu heeft weliswaar ieder tijdvak zijn uitdagingen gekend, maar aangezien we deze eeuw de grenzen zullen bereiken die moeder aarde ons stelt op het gebied van grondstoffen, milieu en klimaat is er meer dan ooit behoefte aan internationale samenwerking om veiligheid, duurzaamheid en welvaart te bewerkstelligen. Voor het fenomeen boek is in deze toekomstbespiegelingen geen plaats meer, maar uit het feit dat Van Hooijdonk wel voor dit medium gekozen heeft om zijn denkbeelden te openbaren mogen we opmaken dat het allemaal zo'n vaart niet zal lopen. Met toegankelijke teksten en mooie illustraties geeft dit boek een prettige voorbereiding op de toekomst, al is die in sommige gevallen nog ver weg.

Marc Busio

SISO : 004
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 10 / 64



2016-30-1573

Scruton, Roger • Moderne filosofie

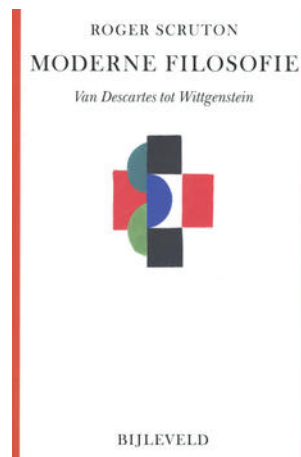
Moderne filosofie : van Descartes tot Wittgenstein : een korte geschiedenis / Roger Scruton ; vertaling [uit het Engels] Erik Coenen. - Vierde druk. - Utrecht : Erven J. Bijleveld, 2018. - 351 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: A short history of modern philosophy. - London : Routledge, 1995. - Oorspronkelijke titel: From Descartes to Wittgenstein. - London : Routledge & Kegan Paul, 1981. - Eerste druk Nederlandse uitgave: Utrecht : Bijleveld, 2006. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-6131-824-8

Ongewijzigde herdruk van de door velen geroemde, maar verder zeer leesbare geschiedenis van de moderne westerse filosofie van de vermaarde Engelse filosoof Roger Scruton, inmiddels ook in Nederland algemeen bekend. Zijn tamelijk traditioneel uitgangspunt is dat de moderne filosofie is begonnen bij Descartes, loopt via het Engels empirisme van Locke en Hume naar Kant om uiteindelijk te eindigen bij de filosoof Wittgenstein. Postmoderne ontwikkelingen worden niet besproken. Opvallend is de sympathieke aandacht die het Duits idealisme krijgt. De nadruk van het verhaal ligt weliswaar bij metafysica en kennistheorie, maar Scruton neemt voldoende tijd om ook over de veranderingen in het denken over moraal en politieke filosofie te schrijven. Met kleine portretjes en afbeeldingen in zwart-wit, een verklarende begrippenlijst, een overzicht van Nederlandstalige literatuur en een register. **Wim Fiévez**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 13 / 66



2018-06-2169

Barnes, Ian • Historische atlas van het Jodendom

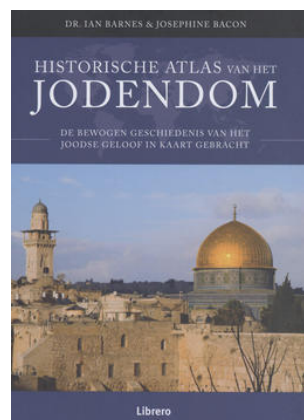
Historische atlas van het Jodendom : de bewogen geschiedenis van het joodse geloof in kaart gebracht / Dr. Ian Barnes ; redactie: Josephine Bacon ; vertaling [uit het Engels]: Hans Keizer. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 400 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Vertaling van: The historical atlas of Judaism. - London : Cartographica, 2009. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2012. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-899898-2-6

Letterlijk 'gewichtig' (1250 gram) boek met een immense hoeveelheid goede informatie en ruim honderd speciaal voor dit boek getekende kaarten (waarvan zeventien over twee bladzijden) en veel ondersteunende illustraties. Het behandelt de geschiedenis van het jodendom vanaf de oudheid tot heden. Ingedeeld in heel kleine hoofdstukjes, twee of vier bladzijden inclusief afbeelding en kaart. Zolang de geschiedenis chronologisch gevolgd wordt, is het prima te volgen. Dat wordt moeilijker zodra het joodse volk verspreid raakt over de wereld: dan wordt per land de toestand bekeken, waardoor overlappingsen ontstaan. Tot slot enige interessante themahoofdstukken, onder andere over joods verzet. Niet geschikt als eerste kennismaking, daarvoor is de hoeveelheid informatie te overweldigend. Veel kennis wordt reeds verondersteld. Schrijver Barnes is hoofd Department of History, universiteit Derby (Engeland); redacteur Baker werkte onder meer mee aan de 'Encyclopedia Judaica'. Met inhoudsopgave, overzicht van kaarten, register en bibliografie. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 213.1
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 11 / 70



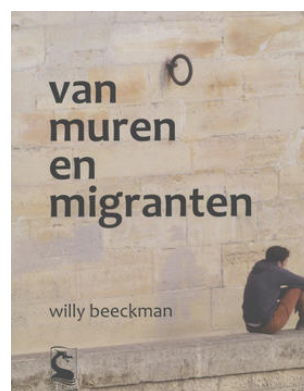
2017-43-5662

Beeckman, Willy • Van muren en migranten

Van muren en migranten / Willy Beeckman ; kaartjes: Willy Beeckman ; foto's: Willem Beeckman ; redactie: Jan Heyvaert. - Tollembeek : De Draak, [2017]. - 203 pagina's : illustraties ; 22 cm. ISBN 978-94-907383-4-1

Het voornemen van de Amerikaanse president Trump om een muur te bouwen tussen de Verenigde Staten en Mexico was voor de auteur het laatste zetje dat hij nodig had om de boeken in te duiken en het fenomeen van scheidingsmuren te onderzoeken. Muren zijn van alle tijden en de auteur geeft in het eerste deel van dit boek een fraai historisch overzicht. Van de Atheense muren en de Chinese Muur eeuwen vóór Christus tot aan de muren in het huidige Midden-Oosten en tussen India en Bangladesh, één van de bloedigste grensafscheidingen ter wereld: sinds mensenheugenis bouwen mensen muren om 'anderen', 'onwelgevalligen' letterlijk buiten te sluiten. In rijke landen groeit het onbehagen over de migranten die hun deel komen opeisen van de mondiale welvaart. Een welvaart waar vroegere koloniën vaak de ingrediënten voor aanleverden, maar waar zij zelf niet of nauwelijks van profiteerden: armoede en chaos is hun deel. In het tweede deel van het boek komen diverse personen aan het woord over thema's als migratie, vluchtelingen, integratie, radicalisering... Bevat enkele foto's en een aantal verhelderende kaarten. **Han Nicolaas**

SISO : 302.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.50
Volgnummer : 8 / 79



2017-16-3676

Over • Over de grens

Over de grens : de vluchtelingencrisis als reality test / Monika Sie Dhian Ho, René Cuperus & Annelies Pilon (red.). - Eerste druk. - Amsterdam : Van Gennep, mei 2017. - 413 pagina's : illustraties, kaarten ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-616-4459-6

Migratie is van alle tijden en ook in deze tijd een van de grote politieke vraagstukken. De stroom vluchtelingen uit Afrika en het Midden-Oosten zorgt voor spanningen in de Europese Unie en heeft het politieke landschap in diverse landen grondig veranderd. Dit boek geeft een helder en indrukwekkend overzicht in woord en beeld van de oorzaken en gevolgen van de huidige vluchtelingencrisis. Diverse schakels van de migratieketen komen aan bod: de oorlog in Syrië, de dictatuur in Eritrea, de smokkelroutes in West-Afrika, de omstreken opvang in de eigen regio (die vrijwel uit haar voegen barst), de Turkijedeal en het falen van Europa aan zijn buitengrenzen. Met desastreuze humanitaire gevolgen. Migratie is een thema dat ook de komende jaren de politieke agenda zal blijven beheersen. Wat kunnen we doen aan de oorzaken van de vluchtelingenstromen? Hoeveel draagvlak is er (nog) voor de opvang van vluchtelingen nu vele 'doorsnee-burgers' zich min of meer achtergesteld voelen ten opzichte van deze nieuwkomers? Welke rol speelt integratie bij dit draagvlak? Bevat vele fraaie kleurenfoto's, enkele kaarten en eindnoten. **Han Nicolaas**

SISO : 302.5
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 9 / 94



2017-26-3729

Schynvinck, Dirk • Wat als we straks 100 worden?

Wat als we straks 100 worden? : de uitdagingen van een lang leven / Dirk Schynvinck. - Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, [2017]. - 239 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-892462-6-4

Een nijpend onderwerp: de vergrijzing en zijn gevolgen. De kans om honderd jaar te worden wordt steeds groter; wij zijn de eerste generaties die daarmee serieus te maken krijgen. Dat dit ingrijpende gevolgen gaat hebben, staat vast; niet alleen voor ons persoonlijk, maar ook voor de maatschappij. De auteur, socioloog en marketingdeskundige, benadert de gevolgen voor zowel ons als persoon als voor de maatschappij. Eerst belicht hij de demografische aspecten: hoe oud, wanneer, hoeveel en hoe snel, de gezondheid etc., met aandacht voor de verschillende opvattingen die demografen hierover hebben. Daarna: wat betekent 'oud' voor wetenschappers en de wereld? Vervolgens de economie: pensioenen, werkgelegenheid, voortschrijdende technologie (robots!) en de gevolgen voor ons als persoon per generatie: steeds blijven aanpassen aan de veranderingen. Boeiend, begrijpelijk, geen vakjargon. Ofschoon geschreven vanuit de Belgische situatie is dit zeker ook voor Nederland te gebruiken. Minpuntje: de gevolgen van de opwarming van de Aarde voor dit alles (immigratie!) komen niet echt aan de orde.

Drs. H.H.M. Meyer

SISO : 309
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 8 / 82



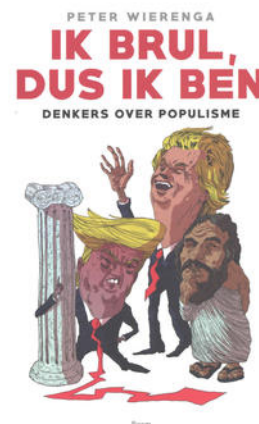
2017-24-1733

Wierenga, Peter • Ik brul, dus ik ben

Ik brul, dus ik ben : denkers over populisme / Peter Wierenga. - Amsterdam : Boom, [2017]. - 198 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-1548-9

Hoewel populisme van alle tijden lijkt te zijn, valt er de laatste jaren toch bijzonder veel over te vertellen. Journalist Peter Wierenga sprak met dertien denkers van over de hele wereld over het populisme, de oorzaken en de gevolgen. Het boek is in feite een bundeling van interviews over onderwerpen die politici à la Trump, Wilders en Le Pen dankbaar tot de hunne rekenen: de islam, de crisis binnen Europa, Amerika en de zoektocht naar de uiteindelijke zondebok die met alle zonden van Israël beladen kan worden. Een enkel hoofdstuk, dat op een wat abstractere toer gaat, daargelaten, is deze publicatie een uiterst leesbaar en toegankelijk werk. Wierenga laat bovendien, zoals het een goed journalist betaamt, intellectuelen van het volledige politieke spectrum aan het woord en dat maakt het werk in feite werkelijk de moeite waard. Je kunt Wierenga in ieder geval niet van vooringenomenheid betichten. Een genuanceerd boek dus. Hadden we, gezien het onderwerp, net nodig, toch? **J. Cluyts**

SISO : 331.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 8 / 91



2017-46-1807

Versplinterd • Een versplinterd landschap

Een versplinterd landschap : bijdragen over geschiedenis en actualiteit van Nederlandse politieke partijen / Friso Wielenga, Carla van Baalen en Markus Wilp (red.) ; redactie: May Meurs. - [Amsterdam] : Amsterdam University Press, [2018]. - 320 pagina's : figuren, tabellen ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-629-8848-4

Weinig landen hebben zo veel fracties in het parlement als Nederland. Dat komt onder andere door onze traditioneel verzuilde samenleving en zeker ook door onze lage kiesdrempel. Een select redactieteam vroeg aan de wetenschappelijke bureaus van de in 2017 in de Tweede Kamer gekozen fracties om een korte beschrijving van de historie en bestaansgrond van hun partij. De SP en de PvdD lieten zich ieder vertegenwoordigen door bijdragen van een Eerste Kamerlid. Al de auteurs kregen de opdracht om zowel van 'binnenuit' als 'met wetenschappelijke distantie' te schrijven. Omdat de PVV op het verzoek van de redactie niet wenste te reageren is deze partij door twee kenners van het Nederlandse populisme beschreven. FvD, 50 Plus en DENK zijn, omdat zij nog maar korte bestaan, beschreven door dr. Koen Vossen (1971), expert in de geschiedenis van kleine partijen. Het resultaat is een in alfabetische volgorde gepresenteerd, redelijk objectief beeld van de dertien partijen in ons parlement. Aan te bevelen aan iedereen die in politiek is geïnteresseerd of zich daarin wil bekwamen. **Haaije Jansen**

SISO : 333
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 10 / 83



2016-44-1740

Hammond, Claudia • De kracht van geld

De kracht van geld : een psychologische verkenning / Claudia Hammond ; vertaald [uit het Engels] door Ralph van der Aa. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 384 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Mind over money. - Edinburgh : Canongate, ©2016. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-450-2587-2

Van de wieg tot het graf heeft de mens met geld te maken. In veertien hoofdstukken komen allerlei gegevens over de dagelijkse omgang met geld aan de orde, zoals geld geven, ontvangen of lenen, kopen, sparen, verliezen en winnen. Met behulp van de resultaten van vele psychologische experimenten is deze kennis vergaard. Daarbij werd aangetoond hoe geld invloed kan hebben op ons brein, ons gevoel en ons handelen. De keuzes die wij met betrekking tot geldzaken maken, zijn niet altijd alleen maar rationeel. Tot besluit volgen praktische tips om beter gebruik te maken van geld en om het beter te beheren. Voor een breed publiek geschreven boek dat aanzetten geeft voor een bewuster en beter gebruik van je financiële middelen. Met literatuur- en bronvermeldingen in eindnoten. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 345.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 8 / 95



2017-44-0267

Raworth, Kate • Donuteconomie

Donuteconomie : in zeven stappen naar een economie voor de 21e eeuw / Kate Raworth ; Nederlandse vertaling [uit het Engels] Rob Hartmans ; tekstredactie Leo Polak ; register Ewout van der Hoog. - Derde druk. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, december 2017. - 352 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Doughnut economics : seven ways to think like a 21st-century economist. - London : Random House Business Books, 2017. - 1e druk Nederlandse uitgave: ©2017. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-468-2318-7

De schrijfster, als docente verbonden aan de universiteiten van Oxford en aan Cambridge, probeert in dit boek een ander denken te ontwikkelen over welvaart en de verdeling daarvan. Feitelijk doet zij een poging om het denken van de Club van Rome (grenzen aan de groei) nieuw leven in te blazen. En met succes. Het boek krijgt veel aandacht in de pers en zij wordt veel uitgenodigd om haar denkbeelden toe te lichten. Ook in Nederland. Binnenkort zal ze ook spreken in de Tweede Kamer bijvoorbeeld. The Guardian betitelt haar als de nieuwe Keynes. Dat zal nog moeten blijken, maar feit is dat het boek wel aanzet tot nadenken. De auteur geeft blijk van meer dan voldoende economische kennis. Toch is het boek zonder specifieke voorkennis te lezen. Van een schrijfster met deze positie en statuus mag een wetenschappelijke schrijfstijl worden verwacht, maar het boek is wel prettig leesbaar. Geïllustreerd met figuren en foto's in zwart-wit; voorzien van eindnoten, een literatuurlijst en register. **Drs. A.H. Oldenbeuving**

Dit boek ontving veel aandacht in de media. Niet eerder op a.i. aangeboden.

SISO : 351
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 8 / 96



2017-46-1625

Lieman, Rens • Uber voor alles

Uber voor alles : hoe de on demand-economie ons leven beïnvloedt / Rens Lieman.
- Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2018]. - 268 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-470-1110-1

On-demand economie wordt gekenmerkt door een consument die door een app op een smartphone of computer een dienst of goed gemakkelijk kan bestellen en dat de dienst of het product snel geleverd wordt. Taxidienst Uber heeft als basis een app voor de gebruiker en een systeem van algoritmes dat bepaalt welke chauffeur optimaal voorziet in de vervoersbehoefte van de klant. Soortgelijke systemen bepalen ook het succes van Airbenb, maaltijdservices, klushulpen, datingsites en dergelijke. Kenmerk van de systemen is dat traditionele afzetkanalen beïnvloed worden, net als de organisatie van de samenleving. De auteur sprak met vooraanstaande initiatiefnemers, planologen en ambtenaren. Vast staat dat sommige diensten een deels ongewilde vlucht nemen, zoals Airbenb in Amsterdam en dat dit nog maar een begin van een ontwikkeling laat zien. De auteur heeft in Amerika en in Nederland als fietskoerier gewerkt, waarbij een verandering van werknemer naar zzp'er plaatsvond en waarbij de beloning niet hoog is. Het boek geeft een goed inzicht en is zeer geschikt als aanleiding tot een discussie over de gevolgen van de on-demand economie. Met een uitgebreid bronnenoverzicht. **Drs. D.A. Bloemendaal**

SISO : 351.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 15 / 81



2017-46-1560

Massaro, Arturo • Experttips voor het realiseren van je ondernemersdoelen

Experttips voor het realiseren van je ondernemersdoelen : bereik makkelijker je doelen met de KRACHT-methode / Arturo Massaro ; redactie: Agnes Folkersma. - Eerste druk. - [Breda] : Expertboek, [2017]. - 184 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Experttips)
ISBN 978-94-923838-3-9

Vijftig praktische tips aan ondernemers om doelen te stellen en te realiseren. En dat - volgens de auteur - ook nog eens met minder inspanning en stress. De methode die gevolgd wordt, heet KRACHT: Kiezen, Realiteit, Acties, Creativiteit, Hulpbronnen, Tijd. Ieder van die vijftig tips vormt een hoofdstuk van gemiddeld drie pagina's, meestal ingedeeld in nog eens drie tot zes secties. Verwacht dus geen lange verhandelingen, het boek biedt kleine hapklare brokken met checklijstjes, actiepunten, suggesties etc. De auteur geeft trainingen in leiderschap, teambuilding en communicatie. Daarnaast heeft hij de Dreamschool opgericht. In 2017 won hij de publieksprijs Freelancer of the Year. Dit boek kan (beginnende) ondernemers zeker helpen effectiever te opereren in algemene zin. Ook werknemers in een positie waarin veel eigen initiatief vereist is, kunnen met dit boek hun voordeel doen. Het is vlot geschreven, komt duidelijk uit de advies- en trainingspraktijk en kan beslist helpen bij het formuleren van doelen en het realiseren ervan. Deel uit de reeks 'Experttips'. **C. Joosse**

SISO : 351.3
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 10 / 85



2018-07-2625

Spionnen • Spionnen & geheime diensten

Spionnen & geheime diensten : dossier : dit zou je eigenlijk niet mogen weten / hoofdredactie Pascal Gerrits ; eindredactie Helga Kluiter ; redactie Myrthe van Deemen, Jos Heijmans, Ton Heijen, Helga Kluiter, Peter Marinus. - Nijmegen : F&L Life Publications BV, [2018]. - 130 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Alles over geschiedenis)

In dit op A4-formaat uitgegeven dossier lees je over de geschiedenis van de spionage vanaf het begin van de oorlogsvoering tot aan de hedendaagse spelers. De klemtoon ligt op de geheime diensten van de grootmachten Engeland, Verenigde Staten en Rusland, maar ook de Nederlandse inbreng wordt niet vergeten. Vervolgens zijn er twee hoofdstukken over clandestiene en geheime missies die al of niet succesvol afgelopen zijn. Boeiend is de stap-voor-stap-handleiding om codes te breken. Het laatste deel behandelt de belangrijkste spionnen uit de geschiedenis. Voor de liefhebbers van het genre zijn er een paar minder bekende verhalen, onder andere over een aanslag op Hitlers beul Reinhard Heydrich in 1942 en de rol van Israël in het hele verhaal. Spionage onder water is minder bekend, maar ook niet zo interessant. Het dossier is fraai uitgegeven met een knappe lay-out en zeer veel grote foto's.

C. Vandenbroucke

SISO	: 399.62
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 14 / 86

2018-09-3424

Ende, Ellen van den • Jong en hooggevoelig hoezo anders?!

Jong en hooggevoelig hoezo anders?! : informatie, oefeningen en tips voor hooggevoelige jongeren / Ellen van den Ende ; in samenwerking met Mariëtte Verschure ; redactie: Vitataal tekst & redactie. - Derde druk. - Eeserveen : Uitgeverij Akasha, 2017. - 191 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2012. - Met literaturopgave.
ISBN 978-94-601-5060-9

Handig en interessant boek met informatie, oefeningen en tips over hooggevoeligheid, voor de toenemende groep jongeren tussen de 14 en 21 jaar oud, plus hun ouders en verzorgers, die met de mooie en lastige kanten hiervan te maken krijgen. Doel is om de doelgroep te helpen er beter mee om te kunnen gaan en het te kunnen (h)erkennen en ten slotte om het te waarderen in plaats van het als een last te zien. De twee auteurs zijn deskundig, omdat de een zelf een hooggevoelige zoon heeft en als natuurgeneeskundige ook patiënten krijgt die hooggevoelig zijn, en de ander een praktijk voor kinder- en jeugdtherapie leidt, waarin zij ook kinderen, jongeren en ouders of verzorgers met HG begeleidt. Na een inleidend hoofdstuk komen onderwerpen aan de orde als communicatie, vrije tijd, voeding en eetgewoonten. Qua inhoud, structuur, vormgeving en taal sluit het boek goed aan bij de doelgroep: gekleurde tekstkaders met ervaringen van leeftijdgenoten, leuke tips (douchen als rustpunt) en handige oefeningen (bv. een meditatie) en tot slot van elk hoofdstuk een 'wist-je-dat?' gedeelte met feiten en leuke weetjes. Tussendoor zijn enige kleurenfoto's opgenomen. Handig is ook de (geactualiseerde) lijst met aan te bevelen boeken en websites over het onderwerp. Vanaf ca. 14 t/m 21 jaar. **J. Hodenius**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 415.4
PIM	: 01 Geestelijk leven
Winkelprijs	: € 18.50
Volgnummer	: 12 / 284



2017-42-5228

Waarde, Barbara van der • Faalangst

Faalangst : tips en trucs / Barbara van der Waarde. - 1e druk. - [Bennekom] : Scrivo Media, [2017]. - 93 pagina's ; 18 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-916875-1-8

Een klein maar wel handig boekje. Het geeft in heel korte stukjes uitleg over faalangst en de kenmerken/signalen daarvan. Verder een groot aantal praktische mogelijkheden die kunnen helpen om ermee om te gaan. Een boekje om zo nu en dan te gebruiken voor weer een tip of een ondersteuning. Bedoeld voor jongeren, leerkrachten en ouders van kinderen om inspiratie uit te putten om beter met de faalangst c.q. het kind om te kunnen gaan. Ook professionele hulpverleners kunnen voor hun hulpverlening inspiratie putten uit de praktische tips. De schrijfster is orthopedagoge. Pocketuitgave; normale druk. **Drs. J.H.A.M. Bekkers**

BP

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 7 / 102



2017-25-2620

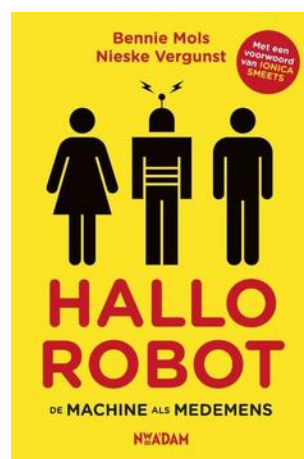
Mols, Bennie • Hallo robot

Hallo robot : de machine als medemens / Bennie Mols & Nieske Vergunst. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2017]. - 286 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-468-2292-0

Robots raken steeds meer verweven met onze maatschappij. Ze verrichten diverse taken in de industrie, in ziekenhuizen en na rampen. Er zijn grote zorgen over deze ontwikkeling, vooral door de onbekendheid met kunstmatige intelligentie. Ook de samenwerking tussen mens en robot stelt ons voor nieuwe uitdagingen, bijvoorbeeld als gezelschapspartners. Dit boek bespreekt de laatste wetenschappelijke ontwikkelingen en probeert zo angsten weg te nemen. Naast echte robots worden ook SF-robots besproken. Elk hoofdstuk heeft een terracottakleurig kader waarin via een interview vooral praktische informatie wordt gegeven. Gebruikers, makers, ontwerpers, alsmede economen en psychologen komen hierbij goed aan bod. Dit logisch opgebouwde boeiende werk heeft een helder taalgebruik. Nuttige illustraties in kleur; goede lay-out en bladspiegel; duidelijke druk. Achterin: tijdlijn (oudheid-2017) met korte historie van de ontwikkeling van robots, voorts een internationale literatuurlijst en een illustratieverantwoording, beide gerangschikt per hoofdstuk. Geschikt voor een breed lezerspubliek.

Arris H. Kramer

SISO : 527.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 8 / 141



2017-46-1932

Van Ombergen, Angelique • In mijn hoofd

In mijn hoofd : de wondere wereld van het brein / Angelique Van Ombergen ; illustraties Louize Perdies. - [Tielt] : Lannoo, [2018]. - 135 pagina's : gekleurde en zwart-wit illustraties ; 25 cm. - Met register.
ISBN 978-94-01-44897-0

Waarom hebben pubers een hoger risico op verslaving? Hoe verwerkt je brein alle informatie? Wat zie je in de hersenen van iemand met dyslexie? En zijn dierenhersenen anders dan die van mensen? Dit boek beslaat een breed terrein. In elf hoofdstukken ('hersenkronkels') lees je uit welke delen je brein bestaat, hoe de boel in je bovenkamer samenwerkt, wat er in de hersenen gebeurt bij zintuiglijke waarnemingen, bij emoties en bij slaap, hoe je geheugen werkt en wat er zoal mis kan gaan, zoals bij epilepsie. Ook toekomstige ontwikkelingen komen aan bod. De auteur (medisch wetenschapper) gaat redelijk diep en gedetailleerd in op de stof. Ze laat bijvoorbeeld zien dat je twee soorten langetermijngeheugen hebt, een bewust en een onbewust. De vertelstijl is helder en vlot. Tussenkopjes en vetgedrukte woorden wijzen de lezer de weg. Geïllustreerd met kleine, soms schematische blauwe pentekeningen (met soms een steunkleur) – zoals de doorsnee van een zenuw – en af en toe een grapje. Mooi boek voor wie het naadje van de kous wil weten. Door het register ook een handig naslagwerk voor thuis en op school. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 12 jaar. **Annet Huizing**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 600.52
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 17.99
Volgnummer	: 15 / 250



2018-05-1659

Gliori, Debi • Slapen met draken

Slapen met draken / Debi Gliori ; vertaling [uit het Engels] Ellen Deckwitz, Tjitske Kingma (nawoord). - Eerste druk. - Houten : Spectrum, 2018. - 32 ongenummerde pagina's : zwart-wit illustraties ; 16 x 19 cm. - Vertaling van: Night shift. - London : Hot Key Books, ©2017.
ISBN 978-90-00-35727-7

Hoe voelt het om depressief te zijn? Er is reeds veel geschreven over depressies, vaak hele (auto)biografieën, al dan niet met toelichtende teksten. In dit empathisch geschreven boekje wordt uitgelegd wat velen niet kunnen vertellen. De Schotse (kinderboeken)schrijfster en illustratrice Debi Gliori (1959) is een ervaringsdeskundige, want ze heeft reeds vele depressieve periodes meegemaakt. Ze weet in prachtige, bedrieglijk eenvoudige en diepzinnige tekstjes en fantastische zwart-wittekeningen te verwoorden hoe een jong meisje (ik-figuur) een depressie voelt. Ze maakt het onzichtbare zichtbaar. Het gaat om een inzichtelijk en hoopgevend verhaal, een intiem en ontroerend, prachtig en baanbrekend, uniek prentenboek voor (jong)volwassenen. Ze werkt met draken die graag ruzie zoeken en in dit geval haar depressief maken. Het boek eindigt met een kleine boodschap van hoop dat de depressie niet eeuwig zal duren als ze stopt met het zien van draken, maar in plaats daarvan zeevogels ziet vliegen. Debi hoopt dat ze door het delen van haar eigen ervaringen anderen kan helpen die aan depressies lijden. Stevige uitgave in klein oblong formaat, vertaald door dichter Ellen Deckwitz. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Ben Daeter**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 606.322
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Genre	: ps
Winkelprijs	: € 12.50
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 9 / 293



2017-25-2227

Nijland, Dorothee • Rituelen rond de dood

Rituelen rond de dood / Dorothee Nijland (fotografie) ; Ton Overtoom & Martin Hoondert (tekst) ; met medewerking van Hein Athmer en Wim Overboom (fotografie). - [Heeswijk Dinther] : Berne Media, Uitgeverij Abdij Van Berne, [2017]. - 194 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-897219-7-6

Door de multiculturele samenleving heeft de funeraire cultuur in Nederland veel veranderingen ondergaan. Tot ver in de twintigste eeuw hadden de Nederlanders allerlei streekgebonden riten rondom de dood, die nu definitief verloren lijken te gaan. Elke cultuur en religie kent unieke begrafenisriten. Met het verschijnen van dit fotoboek wordt inzicht gegeven over de veranderde funeraire cultuur in Nederland. Deze uitgave geeft de lezer veel ruimte om nader kennis te maken met andere begrafenis culturen en religies, zeker wat betreft de persoonlijke omgang met de dood en de religieuze diversiteit. Een apart hoofdstuk is gewijd aan herdenkingsriten en het toekomstperspectief van het begrafeniswezen in Nederland. Door de duidelijke en hoofdstukmatige indeling is dit boek goed hanteerbaar. Door de veelheid aan onderwerpen heeft dit fotoboek een interdisciplinair karakter en is daardoor zeer geschikt voor een breed geïnteresseerd lezerspubliek. Het geheel is voorzien van mooie kleurenfoto's. Ieder hoofdstuk eindigt met een kort literatuuroverzicht. **Niek van der Worff**

SISO : 614.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 12 / 152



2017-25-2109

Euwijk, Jop • De identiteitscrisis van Zwarte Piet

De identiteitscrisis van Zwarte Piet / Jop Euwijk en Frank Rensen. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2017]. - 171 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-450-3497-3

In vijf hoofdstukken vertellen de auteurs over de culturele en sociale herkomst, geschiedenis en ontwikkeling van de figuur van en de discussie omtrent Zwarte Piet in het Sint-Nicolaasfeest. Het betreft een heldere uiteenzetting van de kern van de vraagstelling die al decennialang speelt of – en in hoeverre – deze figuur moet worden gehandhaafd in het kinderfeest. De auteurs weten daarbij kernachtig de kwestie van voor- en tegenstanders te verwoorden en te verbinden. Een welkome aanvulling vanwege de helderheid en compleetheid aan historie en argumentatie in het nationaal debat over Zwarte Piet en zijn toekomst. Het boek bevat zwart-witillustraties, een uitgebreide literatuurlijst alsmede een relevante lijst van websites.

R.H.A. van de Laar

SISO : 908.3
PIM : 07 Feesten
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 8 / 195



2017-45-0951

Bakels, Jet • Monster dieren

Monster dieren : fabels & feiten / Jet Bakels & Anne-Marie Boer ; illustraties: Dreamstime en Wiki Commons. - Amsterdam : Rubinstein, [2018]. - 92 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - Rugtitel: Monsterdieren. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-476-2518-6

Hebben eenhoorns en draken echt bestaan? En welke geheimzinnige verhalen gingen er rond over het monster van Loch Ness? Dit rijk geïllustreerde werk met fabels en feiten over monsterdieren behoort bij de gelijknamige familietentoonstelling in het Teylers Museum in Haarlem (2018*). Het is opgebouwd uit zes hoofdstukken waarin verschillende wonderlijke wezens van over de hele wereld uitgebreid beschreven worden door de tijd heen. De beschrijvingen van de dieren gaan gepaard met vele illustraties, zoals oude tekeningen, krantenberichten en foto's. De meeste illustraties zijn in kleur. Tussen de teksten staan regelmatig (ook gekleurde) tussenkopjes. In een kolom aan de zijkant van de bladzijde zijn soms weetjes of extra informatie opgenomen. Met achterin een uitgebreide verantwoording waaronder een literatuurlijst. Het is een kennismaking met de cryptozoölogie: onderzoek naar onbekende of onontdekte dieren. Door de informatieve aard is het een bruikbaar naslagwerk voor bijvoorbeeld een werkstuk of spreekbeurt en het zal vooral kinderen met een voorkeur voor geschiedenis en mythologie aanspreken. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar. **Liselotte Campman**

**tentoonstelling van februari-juni 2018.*

SISO	: J 908.5
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 17.99
Volgnummer	: 14 / 273



2017-29-5458

Rozendaal, Simon • Vertrouwen in de wetenschap

Vertrouwen in de wetenschap : gesprekken met grote geleerden / Simon Rozendaal ; samenstelling en redactie: Bram Hahn ; eindredactie en register: Liesbeth Wiewel en Sabine Kok. - Tweede editie, eerste druk. - Amsterdam : Elsevier Weekblad boeken, 2017. - 519 pagina's ; 21 cm. - Herdruk en aanvulling van Gesprekken met grote geleerden, uitgegeven bij gelegenheid van de pensionering van de auteur en het symposium dat dit begeleidt, op 3 september 2017 in de Arminiuskerk in Rotterdam, met als titel: Vertrouwen in de wetenschap. - Oorspronkelijke titel: Gesprekken met grote geleerden. - Amsterdam : Elsevier Boeken, 2011. - Met register. ISBN 978-94-634-8013-0

De auteur, wetenschapsredacteur bij het weekblad Elsevier, interviewde vanaf 1986 vele onderzoekers onder wie Dick Swaab, Frans de Waal en Ab Osterhaus op het gebied van diverse wetenschappen. Hij is zeer bekend als een van de auteurs van de lexica van nutteloze feiten. De meer dan vijftig interviews zijn nu gebundeld en chronologisch in het boek opgenomen. Het merendeel van de geïnterviewden is natuurwetenschapper. Dit berust op de persoonlijke keuze van de auteur, die zelf chemicus is. Er zijn twee dubbelinterviews, een met een echtpaar (Marianne Joëls en Ron de Kloet) en een met een tweeling (Erik en Herman Verlinde). Een aantal geïnterviewden is inmiddels overleden. De oudere interviews zijn op een aantal punten gedateerd, maar blijven toch de moeite waard. De bundel wordt besloten met een namenregister van alle genoemde personen (dus niet alleen de geïnterviewden). De interviews zijn uiteraard bedoeld voor de gemiddelde 'Elsevierlezer'. In deze tweede druk werden nieuwe interviews toegevoegd. Uitgegeven ter gelegenheid van de pensionering van de auteur en het symposium (2017) dat dit begeleidt met als titel: Vertrouwen in de wetenschap. **Dr. B. Baljet**

Heruitgave

Eerder aangeboden met de titel 'Gesprekken met grote geleerden', 2010-29-5139 (2011/11). Vervanging aangeraden.

SISO : 003
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 7 / 60



2017-46-2079

Mullins, Olivia J. • Experimenteren met wetenschap voor kids

Experimenteren met wetenschap voor kids / Olivia J. Mullins ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken voor Fontline ; redactie: Hessel Leistra, Fontline. - Amersfoort : BBNC uitgeverij, 2018. - 128 pagina's : gekleurde illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Experimenting with science. - Indianapolis, Indiana : John Wiley & Sons, Inc., 2016. - Omslagtitel: Experimenteren met wetenschap voor kids voor dummies. - Met index. ISBN 978-90-453-5483-5

Onder de noemer 'voor kids voor dummies' verscheen deze uitgave waarin de (natuur)wetenschap centraal staat. Uitgangspunt is het gegeven dat wetenschap de studie is van de wereld om je heen. Dit boekje staat bol van de experimenten rond zeven projecten als de krachten om je heen, luchtdruk en aardwetenschap en planten en dieren. Ieder hoofdstuk begint met een korte inleiding waarna het experiment volgt. Dat wordt op een heldere manier stap voor stap beschreven, al dan niet aangevuld met kleurentekeningen of -foto's. Ook staat er steeds een lijst bij van meestal goed verkrijgbare hulpmiddelen. Daarna volgt informatie over de wetenschap achter het experiment, gevolgd door tips om voort te borduren op het experiment. Kinderen worden actief betrokken, o.a. door het doen van voorspellingen over het verloop. De experimenten zijn vaak verrassend; ze kunnen goed uitgevoerd worden door de jonge doelgroep. Boeiende en verzorgde uitgave voor nieuwsgierige kinderen van ca. 9 t/m 12 jaar. **Mac Steenaert**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14,99
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 14 / 258



2017-44-0005

Bos, Rogier • Symmetrie in telproblemen en puzzels

Symmetrie in telproblemen en puzzels / Rogier Bos en Susanne Tak. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2017]. - 65 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 51). - In samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. ISBN 978-90-5041-166-0

Klein boekje met symmetrieopgaven voor leerlingen van eind vwo die wat meer willen weten en kunnen. Van simpele permutaties, zoals op hoeveel manieren je zeven mensen aan een tafel kunt rangschikken tot wat ingewikkelder zaken. Het gaat hier sec om wiskundeopgaven. Het boekje is deels met antwoorden, deels zonder antwoorden om leerlingen te prikkelen. Dit is deel 51 van de langlopende 'Zebra-reeks' die vwo'ers voor wiskunde probeert te interesseren. Kennis van wiskunde op vwo-niveau is dus nodig. De figuren zijn simpel en het boek bevat veel voorbeelden, onder andere over de symmetrie van moleculen. Didactisch redelijk. Voor een kleine groep die echt dieper in een stukje wiskunde wil duiken. **Joost Cornet**

Symmetrie was in november 2017 uitgebreid op televisie in een DWDD-college van Robbert Dijkgraaf.

SISO : 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 11 / 111



2017-44-5979

Soesman, Leroy • De wiskunde van Rubik's kubus

De wiskunde van Rubik's kubus / Leroy Soesman, Marko van Eekelen en Bernard van Houtum. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2017]. - 66 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 50). - In samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5041-165-3

In 2017 was het precies veertig jaar geleden dat de Hongaarse architect Ernő Rubik de later naar hem genoemde Rubik's kubus ontwikkelde. Het is een intrigerende puzzel waarbij je door het draaien van de zijvlakken van de kubus die ene uitgangspositie kan terugvinden. Daar zijn methoden voor, en wiskunde kan daar een rol bij spelen. Dit boekje, deel vijftig van de onvolprezen Zebra-reeks die bedoeld is voor leerlingen van het vwo en daarnaast voor iedereen die belangstelling heeft voor wiskunde en wiskundige toepassingen, legt uit hoe je die methoden en daarmee ook de kubus zelf in de vingers kunt krijgen. De auteurs weten waar ze over schrijven; een van hen was zelfs ooit houder van het Guinness World Record Speedcubing. Het deeltje is zeer leesbaar, niet eenvoudig, en de tekst wordt afgewisseld met een groot aantal korte opgaven. Van een aantal van die opgaven is de uitwerking te vinden op internet. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 510.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 7 / 111



2017-37-3035

Rhatigan, Joe • Verbluffende experimenten voor kinderen

Verbluffende experimenten voor kinderen : wetenschap is top! / Joe Rhatigan & Veronika Alice Gunter ; geïllustreerd door Tom LaBaff ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Piet Hein Geurink. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2017]. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Cool chemistry concoctions : 50 formulas that fizz, foam, splatter & ooze. - New York : Lark, 2005. - Eerder verschenen onder de titel: Verbluffende chemische experimenten voor kinderen. - 2007. - Met register.

ISBN 978-90-447-4987-8

Trek je witte stofjas aan, zet je coole laboratoriumbril op en laat bubbelen, exploderen, sissen en spetteren! Laat botten buigen, eieren stuiten, tover water om in gas en doof vlammen zonder aanraken... Dit en nog veel meer kan met deze uitgave waarin leuke en leerzame scheikundige proefjes staan. Het boek start met een uitgebreide, grappige inleiding en een aantal 'laboratorium-veiligheidsregels'. Vervolgens treffen we vijftig uitgeschreven proefjes aan die telkens op dezelfde manier opgebouwd zijn: beknopte titel en inleiding, wat je nodig hebt, wat je doet, waarom het werkt. De beschrijvingen van de experimenten zijn vrij uitgebreid, weliswaar ondersteund door humoristische, schetsmatige kleurtekeningen. De proefjes zijn duidelijk omschreven, maar bevatten hier en daar wat moeilijke woorden (die overigens steeds goed uitgelegd staan in de woordenlijst achterin. Tussen de proeven door is af en toe een pagina met scheikundige informatie opgenomen. Heruitgave met nieuw omslag en titel. In dezelfde opzet verscheen 'Verbazingwekkende experimenten voor kinderen'* van Hope Buttitta. Voor wetenschappers in de dop vanaf ca. 11 jaar. **S. Mulders**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor een heruitgave. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : J 543.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 9 / 283



2017-25-3213

Janssen, Joris • Exoplaneten

Exoplaneten : de zoektocht naar nieuwe werelden / Joris Janssen ; eindredactie: Yannick Fritschy en George van Hal. - Utrecht : Veen Media, [2018]. - 95 pagina's : illustraties ; 18 cm. - (Pocket Science). - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-90-857160-5-1

Sinds kort geven de makers van 'New Scientist' (een natuurwetenschappelijk tijdschrift van Veen Media) een reeks boekjes uit onder de titel 'Pocket Science', boekjes op pocketformaat die in zo'n honderd bladzijden op toegankelijke wijze onderwerpen uit de wetenschap behandelen. Ze gaan bijvoorbeeld over computers, over robots, over DNA, of over ruimtetijd. Het is de bedoeling dat er ieder jaar drie van die boekjes verschijnen. Dit is het derde deel in de reeks en gaat over exoplaneten. Dat zijn planeten die niet om onze eigen zon draaien maar om andere sterren, en waarvan er de afgelopen decennia al duizenden zijn ontdekt. Waarbij natuurlijk de vraag rijst of er wellicht op zo'n planeet ook vormen van leven bestaan en of wij daar ooit achter kunnen komen. Informatief, overzichtelijk en zeer toegankelijk. Met een enkele illustratie in zwart-wit. **Dr. D.G. van der Steen**

BP

SISO : 552.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 14 / 105



2017-37-3029

Farndon, John • Het menselijk lichaam

Het menselijk lichaam : zo zit je in elkaar! / John Farndon ; illustraties van Venitia Dean ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Inge Van Hove. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2017]. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Stickmen's guide to your muscles and bones, stickmen's guide to your beating heart, Stickmen's guide to your gurgling guts, Stickmen's guide to your brilliant brain. - Hungry Tomato Ltd., ©2017. - Ondertitel op omslag: Ontdek alles over de werking van je spieren en botten, je hart, je hersenen en nog veel meer. - Met register. ISBN 978-90-447-4967-0

In het menselijk lichaam werken meerdere organen nauw samen, maar ook orgaanstelsels onderling doen dat. Deze verzorgde uitgave geeft een duidelijk beeld van hun werking en functies. Het eerste deel gaat over het spierstelsel en het skelet, met ondermeer aandacht voor weefsels, spiersoorten, -opbouw en -beweging, de opbouw van botten, gewrichten en bindmateriaal. Het hoofdstuk sluit af met een dubbele pagina medische geschiedenis en weetjes over spieren en botten. In dezelfde opzet worden luchtwegen, de bloedsomloop en het hart behandeld, met aandacht voor slagaders en aders, temperatuurregeling en bloed, gevolgd door een hoofdstuk over de spijsvertering (van voedsel tot ontlasting), lever, nieren en blaas. Het laatste deel behandelt het zenuwstelsel, de hersenen en zintuigen. De gedegen uitleg is helder, maar het gebruik van medische termen maakt de tekst pittig. De lay-out is uitnodigend, met een overzichtelijke indeling, heldere, schematische kleurenillustraties en dwarsdoorsneden in kleur, microscopische beelden en foto's tegen een wisselend gekleurde achtergrond. Register is aanwezig, woordenlijst ontbreekt. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 9 / 291



2018-07-2535

1001 • 1001 uitvindingen die onze wereld veranderd hebben

1001 uitvindingen die onze wereld veranderd hebben / samensteller Jack Challoner ; voorwoord van Trevor Baylis ; vertaling [uit het Engels]: Henk Alberts, Gert-Jan Kramer, Wilma Paalman, Inge Pieters ; redactie: Simone Bassie, Eveline Deul. - Kerkdriel : Librero, [2018]. - 960 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: 1001 inventions that changed the world. - London : Quintessence, ©2009. - Stofomslag vermeldt: "Nieuwe editie, herzien en bijgewerkt". - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2010. - Met register. ISBN 978-90-899810-8-0

Fraai en kloek kijk- en bladerboek over menselijke uitvindingen op allerlei gebied. Vooraf een alfabetisch register, vervolgens worden uitvindingen en innovaties in een historische volgorde besproken. Ruim twee miljoen jaar geleden werd de allereerste menselijke uitvinding gedaan: scherpe vuurstenen die als gereedschap dienden. Na een overzicht van uitvindingen in de oudheid volgen uitvindingen die in de loop der eeuwen zijn gedaan zoals klauwhamer, kindergewagen, parachute, conservenblik, thermostaat, postzegel, chemisch reinigen, papieren zak met platte bodem, choleravaccin, wisselstroom, droogkap, graanontbijt, geluidsfilm, kettingzaag, nylon, magnetron, lego, kunstgras, ruimtestation en tekstverwerker. De laatste besproken uitvinding is de elektronische tolk uit 2017. Tot slot een verklarende woordenlijst en register van uitvinders. Per uitvinding een beschrijving, meestal een foto in kleur of zwart-wit en een verwijzing naar andere uitvindingen die er mee samenhangen. Kleine druk. Deze herdruk werd met vier nieuwe uitvindingen uitgebreid. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.93
Volgnummer : 15 / 132



2017-47-2794

Verdonschot, Leon • Rico

Rico / Leon Verdonschot. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Voetbal Inside, [2017]. - 249 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2017.
ISBN 978-90-488-4041-0

Liefhebbers van de kickboksport die de achtergronden willen weten van de persoon Rico Verhoeven (1989), de beschrijvingen willen lezen van zijn trainingen, de voorbereidingen op wedstrijden en de wedstrijdverslagen, vinden in dit boek wat van hun gading is. Ook dit boek over kickboksen verstrengelt persoonlijke verhalen met het sportieve gedeelte en schetst zo het levensverhaal van deze sportman en wereldkampioen. Het verhaal vervalt op sommige momenten in herhaling, maar de feiten worden dan vanuit een andere context belicht. De korte hoofdstukken maken het een lezenswaardig boek: vanuit het perspectief van de kickbokser zelf, zijn vriendin, de trainer en vele anderen die met Rico te maken hebben, wordt het verhaal opgetekend door Leon Verdonschot, die hem een jaar lang volgde. Deze auteur is ook bekend als presentator, interviewer, debatleider van tv- en radioprogramma's en beoefent het kickboksen fanatiek als recreant. Op het omslag een kleurenfoto van Rico Verhoeven. **Jan Schijvenaars**

SISO : 618.89
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/T1/T2/EX/
Volgnummer : 9 / 167



2017-26-4155

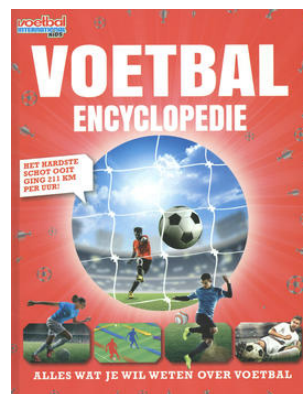
Voetbal • Voetbal encyclopedie

Voetbal encyclopedie / senior editor Chris Hawkes ; senior art editors Mik Gates, Stefan Podhorodecki ; editor Suhel Ahmed ; illustrations Adam Benton, Stuart Jackson-Carter, Jondkja-artists ; vertaling [uit het Engels] Esther Ottens en Wybrand Scheffer. - [Utrecht] : Voetbal International Kids, 2017. - 144 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Vertaling van: Goal!. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2017. - Ondertitel op omslag: Alles wat je wil weten over voetbal. - Met register.
ISBN 978-90-6797-934-4

Encyclopedie van redelijke omvang in A4-formaat met veel kleurenfoto's en -illustraties maar vooral veel voetbalfeitjes. De ondertitel van het omslag 'alles wat je wilt weten over voetbal' komt maximaal tot zijn recht. Na een duidelijke inhoudsopgave volgen zes hoofdstukken: Het prachtige spel (inclusief de geschiedenis), Twee keer 45 minuten, Individuele vaardigheden, Een teamsport, Clubleven en Toernooien en bekertjes. Ieder hoofdstuk start met een korte inleiding waarna er per spread in de meeste gevallen een paginagrote afbeelding (tekening of actiefoto) volgt. Sommige spreads dienen een kwartslag gedraaid te worden. Korte teksten vertellen meer over de sport en worden afgewisseld met korte weetjes in rechte en ronde kaders. Aan het eind staan een overzicht van de kampioenen, een woordenlijst, register en verantwoording. De schutbladen vormen een voetbalveld. Een 'must have' van Voetbal International kids voor elke voetbalfan. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Isabelle de Ridder

SISO : J 619.11
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 11 / 289



2017-26-4156

Horn, Martijn • Dirk Kuyt

Dirk Kuyt : het ultieme fanboek / Martijn Horn. - [Utrecht] : Voetbal International Kids, [2017]. - 62 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm
ISBN 978-90-6797-935-1

Onder de noemer 'het ultieme fanboek'* zijn al meerdere boeken over bekende voetballers en ook voetbalclubs verschenen. In deze rijk geïllustreerde uitgave staat Dirk Kuyt (1980), die in 2017 zijn carrière als profvoetballer afsloot bij Feyenoord, centraal. Hij speelde voor FC Utrecht, Feyenoord, Liverpool, Fenerbahçe en uiteraard bij het Nederlands elftal. Het boek leest als een biografie: het begint met zijn voetbalcarrière in de jeugd bij Quick Boys en lezen over zijn vertrek bij de Turkse club Fenerbahçe. Afgesloten wordt met zijn triomf bij Feyenoord, eindigend in een kampioenschap in 2017. Elke dubbele pagina gaat over een ander aspect uit de voetbalcarrière van Kuyt. Behalve informatie worden o.a. zijn 'beroemde doelpunten' genoemd, zijn nominatie als voetballer van het jaar in 2003 en wat hem zo goed maakte. Om de kennis van de lezer te testen staan achterin tien vragen over Dirk Kuyt. Op elke bladzijde begeleiden een of meerdere grote kleurenfoto's, veelal actiefoto's, de informatie. Mooie overzichtelijke en kleurrijke uitgave in A4-formaat met behapbare tekstblokken en gekleurde kaders. Met inhoudsopgave, geen register. Voor de fans een musthave, maar zeker ook goed bruikbaar voor bv. spreekbeurten. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor een uitgave in dezelfde opzet over Kevin de Bruyne.*

SISO : J 619.14
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 11.99
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 7 / 294



2010-37-3259

Knight, Lorna • 250+ naaitips & technieken

250+ naaitips & technieken : onmisbaar handboek met tips voor verschillende naaimethoden / Lorna Knight ; illustraties: Kuo Kang Chen ; fotografie: Simon Pask ; redactie: Sally MacEachern ; vertaling [uit het Engels]: Wilma Hoving/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2017]. - 160 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: 200 sewing tips. - Quarto, ©2010. - Oorspronkelijke titel: 250 naaitips & technieken. - ©2010. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-899801-4-4

Dit boek biedt hulp bij het naaien. In korte, duidelijke aanwijzingen wordt kennis verschaft op uiteenlopende terreinen. Zo wordt er aandacht besteed aan gereedschap en hulpmiddelen, maar ook aan naaitechnieken en stof versieren. Door het gebruik van veel illustraties (foto's en tekeningen in kleur) wordt het geheel aantrekkelijk en heel helder. De schrijfster studeerde textiele werkvormen in Schotland, heeft les gegeven en is vervolgens lingerie-ontwerpster geworden. Ze geeft ook workshops. **Drs. L. Dahmen-Boon**

Heruitgave

*Eerder aangeboden als '250 naaitips & technieken', 2010-37-3259 (2010/43).
Ongewijzigde herdruk.*

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 10 / 128



2017-41-4794

Veld, Leonie ter • Toffe tosti's

Toffe tosti's : 55 bizar lekkere tosti-recepten!! / Leonie ter Veld. - Tweede druk.
- [Haarlem] : Bertram + de Leeuw Uitgevers, december 2017. - 159 pagina's :
illustraties ; 22 cm. - 1e druk: 2017. - Met register.
ISBN 978-94-615-6240-1

Een boek over tosti's als resultaat van vijftig tosti-video's op YouTube van de blogster achter 'gewoonwateenstudentjesavondseet.nl'. Je kunt het zo gek niet bedenken of je kunt het tussen twee sneetjes brood leggen en in een tostiapparaat verwarmen. Van marsepein tot vruchtenhagel, van kruidnoten tot spitskool maar ook kikkererwten. De in totaal 55 recepten/ideeën gaan vergezeld van symbolen voor de bereidingstijd, veel of weinig afwas, duur of goedkoop en de aanwezigheid van een tostivideo. Een voorwoord en een index, van iedere tosti een mooie foto, ruime bladspiegel en een duidelijke handleiding hoe je te werk gaat. Het papier is glanzend en het geheel is verzorgd en sympathiek. Toch valt te betwijfelen of er een doelgroep voor is. We kunnen allemaal, ook zonder boek, bedenken dat je je voorkeur smaken/ ingrediënten tussen twee sneetjes brood kunt leggen en er een tosti van kunt maken. Wellicht is het een inspiratiebron. **Aafke Suijker**

SISO : 629.77
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 15 / 130



2017-47-3128

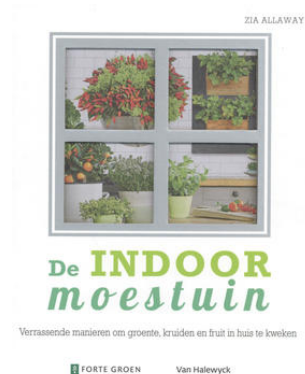
Allaway, Zia • De indoor moestuin

De indoor moestuin : verrassende manieren om groente, kruiden en fruit in huis te kweken / Zia Allaway ; vertaling [uit het Engels]: Titia van Schaik ; eind- en tekstredactie: Vitataal. - Baarn : Forte Groen, [2017]. - 221 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Indoor edible garden. - London : Dorling Kindersley Limited, 2017. - Met register.
ISBN 978-94-918531-7-3

Een auteur annex zelfstandig adviseur op het gebied van tuinieren en tuinenaanleg zet in deze uitgave uiteen hoe voedsel in diverse ruimten binnenshuis geteeld kan worden. Zij geeft algemene informatie over alle geschikte lichtzones in huis, een overzicht van aanbevolen planten en potgrond en ook van de soorten potten. In afzonderlijke hoofdstukken komt de teelt van kruiden/eetbare bloemen, kiem-/blad-/wortelgroenten, vruchtgroenten en fruit aan de orde. Ook de keukentips en een paar instructies voor de zelffabricage van plantencontainers worden duidelijk en toegankelijk beschreven. Het boek heeft een kleine druk en een volle bladspiegel door het grote aantal - te fletse - kleurenfoto's. De jaarplanner, lijst met adressen voor planten, zaden en potten en het gecombineerde register van planten en onderwerpen zijn handig. Het aantrekkelijke omslag heeft uitsparingen in de vorm van een raam met kruislaten. Een aanvulling op de geringe literatuur over het telen van groenten en fruit binnenshuis. Al geschikt voor beginnende tuinliefhebbers die geen buitenruimte bezitten en het vele werk van de plantenteelt binnen voor lief nemen. **J.A.W.M. Swinkels**

Omslag met uitsparingen in de vorm van een raam met kruislaten.

SISO : 637.8
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 12 / 170



2017-45-1457

Ballart Lilja, Veronica • Als je denkt dat waterverf saai is lees dan dit boek

Als je denkt dat waterverf saai is lees dan dit boek / Veronica Ballart Lilja ; vertaling [uit het Engels]: Natascha van der Stelt ; redactie: Leonie Hardeman. - Haarlem : Becht, 2018. - 128 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: If you're bored with watercolour read this book. - ILEX, ©2017. - Met register.
ISBN 978-90-230-1572-7

Verrassend boek over schilderen met waterverf, met vele interessante en experimentele technieken. Voor beginners en gevorderden. Met basale theoretische informatie over kleurentheorie. Bevat uitgebreide informatie over materialen en materiaalgebruik, waaronder combinaties als waterverf en ecoline of waterverf en houtskool. De auteur beschrijft experimenten met alternatieve materialen als bijvoorbeeld bleekmiddel, waar de uitgever terecht een veiligheidswaarschuwing over heeft opgenomen. Bevat 25 projecten (onderwerpen: voedsel, stilleven, mode, dieren en natuur, stadsgezichten) die stapsgewijs worden uitgelegd. Met verhelderende en inspirerende illustraties. Zeer aantrekkelijk vormgegeven. De Zweedse auteur is een succesvol illustrator, woonachtig in New York. **MJB**

SISO : 747.2
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 14 / 140



2017-27-4730

Hofstede, Harriet • Seksueel misbruik, wegstijgen of weten hoe het werkt?

Seksueel misbruik, wegstijgen of weten hoe het werkt? : een boek voor jongeren en de volwassenen om hen heen / Harriet Hofstede ; redactie Sylvia van de Garde. - Amsterdam : Uitgeverij Thoris, 2017. - 235 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-826335-1-1

Geschreven voor omstanders en slachtoffers van seksueel misbruik. Elk jaar worden 62.000 kinderen seksueel misbruikt. Het duurt gemiddeld 21 weken voordat slachtoffers iets vertellen over wat ze hebben meegemaakt. Meestal is dat tegen een vriend of vriendin. De eerste reactie daarop is essentieel. Dit boek biedt informatie hoe je als omstander kunt reageren op (vermoedens van) seksueel misbruik. Het beschrijft hoe plegers slachtoffers manipuleren om hen te misbruiken en ervoor te zorgen dat ze zich schuldig voelen. Dat is ook de reden dat sommige slachtoffers er nooit over praten. En dat terwijl praten vaak de enige manier is om het misbruik te stoppen en hulp te organiseren. Aan de hand van praktijkverhalen wordt een veelvoud van concrete tips, weetjes en waarschuwingen gegeven voor zowel slachtoffers als omstanders. Harriet Hofstede is orthopedagoge en gz-psychologe en werkt met misbruikte kinderen en jongeren. De verhalen zijn gebaseerd op ware gebeurtenissen. **Drs. Marion Welling**

SISO : 308.19
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 12 / 79



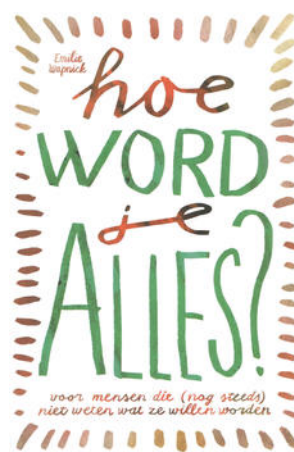
2017-25-2892

Wapnick, Emilie • Hoe word je ALLES?

Hoe word je ALLES? : voor mensen die (nog steeds) niet weten wat ze willen worden / Emilie Wapnick ; vertaling [uit het Engels]: InAkSie, Ingrid Buthod. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2018]. - 230 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: How to be everything. - New York : HarperCollins Publishers, ©2017. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-215-6684-9

In de literatuur en in cursussen op het gebied van loopbaanplanning en -ontwikkeling wordt veelal de vraag gesteld: wat zijn mijn (kern)kwaliteiten, c.q. wat zijn mijn talenten? Met het antwoord op die vragen zou je dan kunnen kijken naar wat de arbeidsmarkt voor jou te bieden heeft. De auteur kiest een originele invalshoek. Zij schrijft: er zijn ook mensen die beschikken over zeer uiteenlopende talenten. Voor hen is de vraag: hoe kan ik mijn (werkzame) leven zo inrichten dat die verschillende talenten aan bod kunnen komen? De auteur beschrijft vier werkmodellen waarbinnen die vraag kan worden beantwoord. Dat gaat van het kiezen van een lichte (parttime)baan, zodat je tijd en energie overhoudt om die dingen te doen die voor jou echt belangrijk zijn, tot het oprichten van een aantal kleine bedrijven en/of stichtingen waarbinnen jouw uiteenlopende ambities een plaats krijgen. De modellen worden in praktische termen en adviezen uitgewerkt. Leuk boek voor multipotentialisten. Voor coaches en loopbaanbegeleiders is het een uitnodiging weer eens met een frisse blik naaar hun klanten te kijken. Met een verwijzing naar Engelstalige literatuur en websites. **G. Kruis**

SISO : 318.4
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 12 / 80



2017-33-1051

Visser, Coert • Leren & presteren

Leren & presteren : hoe word je beter? / Coert Visser. - Driebergen : Just-in-Time Books, [2017]. - 154 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-79750-06-1

SISO : 366.49
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 7 / 87

Leren en presteren zijn belangrijke activiteiten in het leven van ieder mens. Psycholoog Coert Visser (1963), die trainingen verzorgt voor coaches, leidinggevenden en trainers, belicht de verschillende facetten van leren en presteren. Aan de orde komen: kennis vergroten, geloven dat je beter kunt worden (mindset), productiever worden (verbeteren van concentratie), doen wat je interessant en belangrijk vindt (zelfdeterminatietheorie: de mens heeft een aangeboren potentie om te floreren), jezelf niet overschatten, een progressiecontext ontwikkelen (situaties zo inrichten dat je er beter en prettiger door gaat functioneren). Gericht op intrinsieke doelen, zoals persoonlijke groei, goede relaties, het leveren van een nuttige bijdrage aan de maatschappij en/of directe omgeving. Veel up-to-date informatie over de psychologie van leren en presteren. Over dit onderwerp is al veel verschenen, maar deze publicatie is vanwege het zeer informatieve, actuele en ook praktische karakter daar zeker een aanvulling op. Geschikt voor ouders en leerkrachten die kinderen willen helpen om beter te presteren of zich beter te ontwikkelen. Illustraties. Literatuur. Register. **Drs. Ben Daeter**



2017-32-0667

Lafrarchi, Naïma • Maakt religie een verschil?

Maakt religie een verschil? : islamitische pedagogie beter begrijpen / Naïma Lafrarchi. - Leuven ; Den Haag : Acco, [2017]. - 288 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-4221-3

SISO : 433.2
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 8 / 125

De islam raakt steeds meer geworteld in de Nederlandse samenleving, waarbij in Nederland duidelijk sprake is van gebrek aan kennis en informatie over deze godsdienst en de op deze wereldreligie gebaseerde levensstijl, tradities en riten. De auteur, onderwijskundige, juriste en leermeester islamitische godsdienst, wil in deze leemte voorzien. Zij biedt zowel theoretische inzichten als praktische voorbeelden, die inzicht geven in de islamitische referentiekaders. Wie met moslimkinderen en -jongeren werkt, vindt in deze uitgave concrete en praktische informatie over de islamitische opvoeding, onderwijs en pedagogiek. Daarbij reikt de auteur naast casuïstiek ook methodieken aan, die Nederlandse professionals in onderwijssettings en opvoedingssituaties ondersteuning kunnen bieden. Deze handreiking is bestemd voor iedereen die in multireligieuze en levensbeschouwelijke contexten werkt, gericht op dialoog, ontmoeting en wederzijds begrip. Dit boek, voor de Vlaamse context geschreven, past evenzeer op de Nederlandse situatie. Met eindnoten na ieder hoofdstuk en een literatuurlijst.

Dr. A. Schipper MA



2017-42-5246

Tuijl, Cathy van • Sociale veiligheid in school

Sociale veiligheid in school : een handreiking voor schoolleiders / Cathy van Tuijl en Ingrid Zijlstra. - [Huizen] : Pica, [2017]. - 135 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Leiderschap in de onderwijspraktijk). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925254-0-6

'Sociale veiligheid' beschrijft de inspanningen die op school voor een veilige leeromgeving moeten zorgen. Het boek vormt de basis van een levende praktijk rond dit onderwerp en gaat verder dan de beschrijving van protocollen. Dit veiligheidsbeleid is sinds 2015 een bij wet geregelde verplichting voor scholen en wordt bottom-up geregeld. De uitgave richt zich daarom voornamelijk op schoolleiders en besturen in het voortgezet onderwijs, om kaders te duiden die verplicht zijn en handvatten te geven om aan die verplichting te voldoen, binnen een setting die past bij de eigen schoolcultuur. Naast de algemene theorie wordt ook aandacht besteed aan actuele zaken als pesten, burgerschapsvorming, cyberpesten en mediawijsheid. De informatie wordt vrij zakelijk gegeven. Er wordt weinig gebruikgemaakt van voorbeelden om de theorie aan op te hangen. Wel staan er voorbeelden in van de opbouw van dit beleid, zoals drie schoolportretten en aanbevelingen voor de implementatie van het beleid. Ook wordt in de bijlage een link gelegd met de (verplichte) kerndoelen. Een sober uitgevoerde uitgave over een actueel onderwerp. **Mac Steenaart**

SISO : 450.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 11 / 104



2017-14-2887

Allison, Shaun • Elke les telt

Elke les telt : 6 principes voor effectief leren en lesgeven / Shaun Allison en Andy Tharby ; met een voorwoord door Doug Lemov ; vertaling [uit het Engels]: Punt. Vertaling & redactie. - [Huizen] : Pica, [2017]. - 223 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Making every lesson count : six principles to support great teaching and learning. - New York : Crown House Publishing Limited, 2015. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-925252-6-0

De basis van goed onderwijs is kinderen goed lesgeven. De auteurs werken daarbij vanuit zes basisprincipes: uitdaging, uitleg, voordoen, oefening, feedback en vragen stellen. Deze zes basisprincipes worden in aparte hoofdstukken uitgebreid besproken op basis van fictieve praktijkcases. De inhoud van dit handboek met een actueel onderwerp is steeds gericht op de leerkracht, die op een prettige manier direct aangesproken wordt. Uitgangspunt is dat hij gaat beschikken over meerdere strategieën, die afhankelijk van de situatie aangeboden kunnen worden. Bij het voordoen komen bijvoorbeeld onderwerpen aan de orde als: een goede voorbereiding, meten aan de praktijk, voordoen en vragen stellen en het verzamelen van excellentie. De teksten zijn niet moeilijk, stimulerend en gedrukt in een prettig lezend lettertype. Voorbeelden worden aangegeven in gekleurde kaders. Doelgroep is de leerkracht in het voortgezet onderwijs die meer uit zijn lessen wil halen. Bevat uitgebreide inhoudsopgave en te downloaden praktische checklists. **Mac Steenaart**

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 10 / 102



2017-25-2355

Koot, Sandra • Co-teaching

Co-teaching : meesterlijk begeleiden in het onderwijs / Sandra Koot ; foto's binnenwerk: Dorieke Fotografie. - [Tweede herziene editie]. - [Huizen] : Pica, [2017]. - 199 pagina's : illustraties ; 24 cm. - 1e druk: 2011. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-925252-8-4

Deze grotendeels herziene uitgave is geactualiseerd met twee nieuwe wetten: de Wet passend onderwijs en de Wet veiligheid op school. Beide wetten hebben impact op het onderwijs en de lespraktijk. Deze innovaties werken ook door in het traject van begeleiding en training van leerkrachten. De auteur is gevormd door de beroepspraktijk in de basisschool en het speciaal onderwijs. Tevens heeft zij voor haar studie veel onderzoek gedaan naar begeleiding van leerkrachten. Haar concept van co-teaching is een vorm van coaching-on-the-job, waarbij een collega of deskundige met de leraar in de groep werkt. Het boek is rijk aan zowel theoretische als praktische inzichten, met formats voor evaluatie en observatie, en bevat acht bijlagen. Deze (vak)uitgave is van groot belang voor eigentijds en kwalitatief goed onderwijs! **Dr. A. Schipper MA**

Heruitgave

Van belang voor de grotere onderwijscollectie. Geactualiseerde druk.

SISO	: 454.9
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 27.95
Volgnummer	: 9 / 138



2016-47-4787

Bakx, A.W.E.A. • Werken aan pedagogische sensitiviteit in je team

Werken aan pedagogische sensitiviteit in je team / Anouke Bakx, Gaby Jacobs, Linda van den Bergh, & Karin Diemel. - [Huizen] : Pica, [2017]. - 119 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Leiderschap in de onderwijspraktijk). - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-925250-1-7

Alles in het onderwijs staat, vanuit de maakbaarheidsgedachte in beleid en toezicht, in het teken van verhoging van de schoolopbrengsten. Ook de professionalisering van schoolteams staat in dit perspectief, vanuit de onderwijskundige opdracht om leergroei van kinderen te maximaliseren in samenhang met een brede sociaal-emotionele persoonsontwikkeling. Een nuttig instrument daarbij is 'pedagogische sensitiviteit', de centrale thematiek van deze uitgave. Nadat het onderwerp is beschreven en gewaardeerd in de context van schoolontwikkeling en teamprofessionalisering, focust de uitgave zich op de transformatieve rol van de schoolleider, cruciaal voor de realisatie van deze randvoorwaarde voor een veilige en rijke ontwikkeling van lerenden. Gelardeerd met bevindingen en noties vanuit wetenschap en beroepspraktijk schetsen de auteurs, een pedagogisch collectief verbonden aan de Fontys Hogeschool, een aantrekkelijk perspectief voor toekomstig onderwijs, waarin onderwijzen en opvoeden zich in een subtiële balans richten op het totale kind. **Dr. A. Schipper MA**

Met name bestemd voor de grotere vakcollectie.

SISO	: 458.1
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 9 / 139



2017-41-4871

Hulsbergen, Michiel • Mediation op school

Mediation op school : aan de slag met 21e-eeuwse vaardigheden / Michiel Hulsbergen en Rola Hulsbergen-Paanakker. - Amsterdam : Boom, [2018]. - 158 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-244-1461-1

Dit deeltje uit de serie 'In de klas' is gericht op bovenbouwleerkrachten (basisonderwijs) en docenten voortgezet onderwijs. Thema's als het belang van mediation, de eigenschappen en rol van de mediator, communicatiemodellen, gesprekstechnieken en de procedure van mediation worden elk in een eigen hoofdstuk uitgelegd en toegelicht, waarbij theorie en praktijk hand in hand gaan. Het taalgebruik is toegankelijk en praktisch, de beschreven ervaringen en voorbeelden zijn herkenbaar en de genoemde oefeningen gemakkelijk in voorbereiding en uitvoering. De tekst is in een rustige lay-out geplaatst, die de lezer op natuurlijke wijze richting geeft. Met literatuurlijst en bijlagen: checklist eigenschappen mediator, oefeningen en een (ook via de website te downloaden) evaluatieformulier. De specifieke verbinding met de 21ste-eeuwse vaardigheden is miniem - mediation wordt vooral gezien als training van deze vaardigheden. Opgroeien in een turbulente wereld en (leren) denken in termen van oplossingen: iedereen aan de mediation op school! **Hannelore Rubie**

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 7 / 108



2017-31-0242

Timmerman, Kaat • Aandachts- en werkhoudingsproblemen bij kinderen en jongeren

Aandachts- en werkhoudingsproblemen bij kinderen en jongeren / Kaat Timmerman. - Derde, volledig herwerkte uitgave. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2017. - 164 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Kinderen met aandachts- en werkhoudingsproblemen. - Leuven ; Amersfoort : Acco, 1995. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-634-4239-8

De auteur (zelfstandig pedagoog) heeft deze derde, volledig herwerkte uitgave van haar uitermate succesvolle boek (nu met gewijzigde titel) voor de begeleiding van kinderen en jongeren met aandachts- en werkhoudingsproblemen en AD(H)D op de meest actuele stand gebracht. Zowel praktijk als theorie worden uitgediept en voorzien van voorbeelden uit de eigen praktijk van de auteur. Achtereenvolgens komen een grondige analyse van het fenomeen 'werkhouding', werkhouding bij kinderen met AD(H)D en andere problemen, begeleiding (gebaseerd op de denkontwikkelingsmethode van Feuerstein) van kinderen en jongeren met werkhoudingsproblemen, ouderparticipatie in de begeleiding (nieuw!) en een hoofdstuk 'werkmap' met diverse direct inzetbare werk- en oefenbladen. Extra oefenmateriaal is beschikbaar in de aparte uitgave 'Aandachts- en werkhoudingsproblemen bij kinderen en jongeren : werkmap*', die steunt op de zelfinstructiemethode van Meichenbaum. Toegankelijke indeling, aansprekende lay-out. Toegankelijke en mede door werk- en oefenbladen inzetbare uitgave in (basis- en voortgezet) onderwijs, (para)medische zorg, (ortho)pedagogische begeleiding en voor ouders. Bevat bibliografie. Met uitgebreide inhoudsopgave, geen register. **G. Brandorff**

**Tweede, herwerkte uitgave, 2017, niet op a.i. aangeboden.*

SISO : 464.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 109



2017-03-2585

Slooter, Martie • De zes rollen van de leraar

De zes rollen van de leraar : handboek voor effectief lesgeven / Martie Slooter. - [Huizen] : Pica, [2018]. - 288 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-925251-2-3

Gebaseerd op actuele, wetenschappelijke inzichten in hoe leerlingen tot leren komen. Aan de hand van zes rollen (gastheer, presentator, didacticus, pedagoog, afsluiter en coach) wordt effectief leerkrachtgedrag beschreven voor leerkrachten in het voortgezet onderwijs. Na haar eerste boek (waarin de eerste vijf rollen aan de orde kwamen) wordt nu aandacht geschonken aan de rol als coach (de leerling ontwikkelingsgericht begeleiden zodat ruimte ontstaat voor gepersonaliseerd leren) en de persoonlijke ontwikkellijn van de leraar aan de hand van haar Piramidemodel. Na een schets van verschillende onderwijstheorieën (onder andere wat we weten van groepsvorming en leren) worden de rollen in aparte hoofdstukken op dezelfde manier behandeld met onder andere praktijkvoorbeelden, gedragsindicatoren en reflectie. Op de site van de uitgever zijn downloads te vinden van onder andere de leerlijn van de leraar en directe instructie plus werkvormen. Het taalgebruik is niet moeilijk en de stijl motiverend voor zowel startende als gevorderde leerkrachten in het voortgezet onderwijs. Verzorgde uitgave over een actueel onderwerp.

Mac Steenaert

SISO : 482
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 12 / 133



2017-47-3216

Bundels • Bundels van het nieuwe millennium. Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw

Bundels van het nieuwe millennium. Nederlandse en Vlaamse poëzie in de 21e eeuw / Jeroen Dera & Carl De Strycker (red.). - Nijmegen : Vantilt, [2018]. - 302 pagina's : illustratie ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-600-4364-2

Hebben dichtbundels hun langste tijd gehad, leeft poëzie enkel nog daarbuiten (online, in bloemlezingen, op straat, op podia)? Jeroen Dera en Carl De Strycker tonen met 'Bundels van het nieuwe millennium' aan dat dit allerm minst het geval is. Ze laten 26 academische poëziespecialisten (zoals Wiel Kusters, Yves T'Sjoen en Laurens Ham) hun licht schijnen op evenzoveel bundels, die volgens de redacteurs van belang zijn in de literatuurgeschiedenis van deze eeuw. Er komen velerlei soorten poëzie aan bod, van klassieke sonnettencycli tot hedendaagse epiek, werk van nieuwkomers (als Marieke Rijnveld en Alfred Schaffer) en oudgedienden (als L. Nolens en H.H. Ter Balkt). De lezer kan met de essayisten meekijken naar een dichter, een bundel, een gedicht. Het voelt als een rondleiding in een museum, waarbij een expert zijn visie geeft op een kunstwerk. Je hoeft het niet eens te zijn met een specialist, zijn uitleg hoeft er niet toe te leiden dat je een gedicht, een bundel opeens mooi vindt, maar het is wel boeiend om driehonderd pagina's lang mee te lopen met mensen die er (veel) verstand van hebben. **Miel Vanstreels**

Belangrijke publicatie voor de geschiedenis van de Vlaamse en Nederlandse poëzie.

SISO : 815.1
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 178



2018-05-1722

Schelvis, Jules • Binnen de poorten

Binnen de poorten / hoorspelbewerking van Audrey van der Jagt ; naar het gelijknamige boek van Jules Schelvis ; verteller: Eric Borrias. - [Rumpt] : Stichting Hoorspel Nú, [2017]. - 1 audio-cd (59'50") + tekst (4 ongenummerde pagina's). - Titel van label. - Ondertitel op tekstboekje: Hoorspel over de oorlogservaringen van Jules Schelvis. - Het hoorspel werd opgenomen op vrijdag 27 oktober 2017 in Hilversum. - Hoorspel naar het boek: Bussum : De Haan, 1982.

In hoorspelvorm worden de ervaringen beschreven van de Joodse Nederlander Jules Schelvis (1921-2016), één van de 18 Nederlanders die in de Tweede Wereldoorlog door geluk, toeval en uithoudingsvermogen concentratiekamp Sobibor overleefde, en daarnaast zeven andere kampen. De Amsterdamse drukker trouwde eind december 1941 jong vanwege de oorlog. Op 26 mei 1943 werden ze met hun familie bij een grote razzia op transport gezet naar Westerbork en vandaaruit naar concentratiekamp Sobibor. Rachel werd er direct naar de gaskamers gestuurd, Jules overleefde Sobibor en andere kampen. Hij werd in april 1945 doodziek door vlektyfus, bevrijd door de Fransen in Kamp Vaihingen en overleefde. Jules Schelvis beschreef zijn ervaringen in o.a. Sobibor in zijn boek 'Binnen de poorten'* (1982) waarvan Eric Borrias en Gerard Evers een theatervoorstelling maakten. Zowel die als het boek waren de basis voor deze hoorspelbewerking die direct een goede link legt naar de leefwereld van tieners. Raak en indringend wordt dan verslag gedaan van Schelvis' ervaringen, waarbij steeds goed de betreffende sfeer wordt opgeroepen. Belangrijk voor schoolbibliotheken vmbo-havo-vwo en voor discussie in de geschiedenisles.

Drs. Madelon de Swart

*2016-15-3540.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 14.93
Volgnummer : 11 / 342



2018-08-2880

Isik, Murat • Wees onzichtbaar

Wees onzichtbaar / Murat Isik ; voorgelezen door Job Cohen. - Amsterdam : Rubinstein, [2018]. - 2 mp3-cd's (circa 11 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-2532-2

Tweede roman van Murat Isik (1977) die met zijn succesvolle debuut 'Verloren grond' onder meer de publieksprijs van De Bronzen Uil won. De verteller en ik-persoon is Metin, een Turkse jongen die in de jaren tachtig en negentig van de twintigste eeuw opgroeit in de Bijlmer. Ondanks zijn tirannieke vader die een zwaar stempel op het gezinsleven drukt en de gestage teloorgang van de ooit idealistisch ontworpen Bijlmer, blijft de zachte Metin zich met vallen en opstaan door zijn kindertijd en puberteit heen worstelen. In ruim honderd korte hoofdstukken wordt met veel mededogen het verhaal van een jong allochtoon gezin en dat van een jonge probleemwijk verteld. De auteur heeft een heel eigen stijl die zich kenmerkt door een heldere vertelstem zonder literaire pretentie en oog voor verbluffend veel sprekende details. Het houdt het midden tussen een typisch 'coming of age'-verhaal en een grotestadsroman en is een absolute aanrader voor wie de tijdsgeest wil vatten van Nederland in de laatste decennia van de twintigste eeuw. Een belangrijk boek. Op speciaal verzoek van de auteur is het boek voorgelezen door Job Cohen voor wie hij als jurist werkte bij de gemeente Amsterdam.

Mede naar gegevens van Jelmer Soes

Vooraanbieding

Releasedatum onder voorbehoud.

*2016-46-2902 (2017/28).

Bibliotheekprijs : € 27.75
Bijzonderheden : Release: 16-4-'18; Mp3-cd's
Volgnummer : 13 / 348



2018-10-3923

Anne • Anne Frank verzamelbox

Anne Frank verzamelbox. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2018]. - 2 dvd-video's (174 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels en Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: The diary of Anne Frank / Ellie Kendrick ; directed by Jon Jones. - Groot-Brittannië : Darlow Smithson Productions, 2008-2009. - Oorspronkelijke uitgave: B-Moton, 2008 ; In de rij voor Anne Frank / regie Robert Schinkel. - Nederland : The MediaBrothers, NOS, ©2014. - Oorspronkelijk uitgave: 2014.

Verzamelbox met twee films over Anne Frank. 'The diary of Anne Frank' is een vijfdelige televisieserie uit 2008 van de BBC. Het verhaal begint in juni 1942, Anne's dertiende verjaardag. Korte tijd later wordt Anne's oudere zus Margot opgeroepen voor 'tewerkstelling in Duitsland' en duikt de familie onder in het achterhuis, met vijf andere bewoners. Bijna alle gebeurtenissen spelen zich af in een zorgvuldig nagebouwd achterhuis. Anne wordt neergezet als een echte puber, vrolijk, maar ook somber, opstandig of brutaal. In de hoofdrollen de achttienjarige Ellie Kendrick als Anne en Iain Glen en Tamsin Greig als Otto en Edith Frank. De serie is goed ontvangen: sterke cast, niet-sentimenteel en herkenbaar voor jongeren van vandaag. Daarnaast de Nederlandse tv-documentaire 'In de rij voor Anne Frank' waarin wachtende toeristen aan het woord komen, die vaak zelf het slachtoffer zijn geworden van vervolging, onderdrukking, racisme of genocide. Zij voelen zich door hun eigen ervaringen verbonden met het leven van Anne Frank. De interviews worden afgewisseld met passages uit Anne's dagboek, voorgelezen door meisjes van Anne's leeftijd uit vele landen. **Redactie**

Voorraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie. Afzonderlijk aangeboden in 2009 en 2014.

Genre : oo
Bibliotheekprijs : € 17.88
Bijzonderheden : Release: 17-4-'18
Volgnummer : 14 / 327



2018-09-3607

I'm • I'm not ashamed

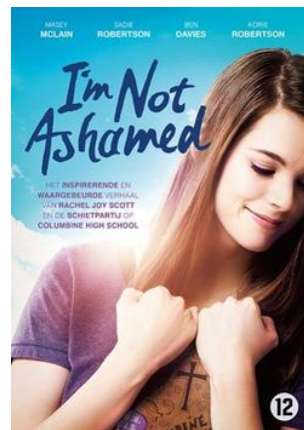
I'm not ashamed / directed by Brian Baugh. - [Amsterdam] : Source 1 Media, [2018]. - 1 dvd-video (112 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Masey McLain, Ben Davies, Sadie Robertson, Korie Robertson. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten, 2016.

Drama van Brian Baugh (To save a life), gebaseerd op ware gebeurtenissen. De 17-jarige Rachel Scott is in 1999 het eerste slachtoffer van de schietpartij op Columbine High School, waarbij dertien doden vielen. De film volgt haar in haar laatste levensjaar. In het vorige schooljaar was Rachel een opstandige en losbandige tiener, maar onder invloed van haar nichtje is ze in de zomervakantie tot het geloof in Jezus gekomen en besluit haar leven te wijden aan het helpen van anderen. Tegelijkertijd zien we hoe twee boze en verwarde medescholieren plannen maken om wraak te nemen op hun pesters en de elitekinderen van de school. Edwin L Carpenter van The Dove Foundation (dove.org) vindt nieuwkomer Masey McLain geweldig in de hoofdrol. Hij schrijft dat het geweld beheerst in beeld wordt gebracht en noemt de film 'groots': '(...) The message of the film is clear: Rachel followed Christ to the point of death, and her life story has touched millions of people. (...) Carpenter geeft het predicaat 'Dove approved'. **Redactie**

Voorraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, drugs- en/of alcoholgebruik, discriminatie.

Genre : pr
Bibliotheekprijs : € 14.49
Bijzonderheden : Release: 19-4-'18
Volgnummer : 15 / 324



2018-08-2920

Ingrid • Ingrid goes west

Ingrid goes west / directed by Matt Spicer. - [Amsterdam] : Universal, [2018]. - 1 dvd-video (98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Aubrey Plaza, Elizabeth Olsen, O'Shea Jackson Jr. - Engels gesproken, Frans of Spaans nagesynchroniseerd, Nederlands, Frans of Spaans ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Mighty Engine, 2017.

Regiedebuut van Matt Spicer, die ook meeschreef aan het scenario. In de hoofdrollen Aubrey Plaza (Legion; Mike and Dave need wedding dates) en Elizabeth Olsen (Wind river). Ingrid is een labiele jonge vrouw die verslaafd is aan sociale media, waar ze al haar 'vriendschappen' zoekt. Na het overlijden van haar moeder en een ongelukkig voorval met zo'n 'vriendin' verhuist ze met het geld van haar erfenis van Pennsylvania naar Los Angeles. Daar gaat ze dicht in de buurt wonen van Taylor, een ster op Instagram. Ze weet steeds verder binnen te dringen in het leven van Taylor, maar ontdekt ook dat een groot deel van Taylors mooie leven namaak is. Een drama met (zwarte) humor en thrillerelementen, dat ironisch en voor Ingrid niet hoopgevend eindigt. Joyce Slaton (commonsensemedia.org) waarschuwt dat de film veel geweld, drugsgebruik, seks en vulgaire taal bevat. Zij noemt het een herkenbaar verhaal over verlangen naar liefde en waardering, met een waarschuwing voor tieners en jong volwassenen, en veel aanknopingspunten voor een gesprek over sociale media. Zij geeft 4 sterren. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 13.89
Volgnummer : 11 / 368

2018-07-2801

Layla • Layla M.

Layla M. / a Mijke de Jong film. - [Amsterdam] : Cinemien, [2018]. - 1 dvd-video (93 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Nora El Koussour, Ilias Addab, Hassan Akkouch. - Nederlands en Arabisch gesproken, Nederlands, Frans en Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films, 2016.

Drama van Mijke de Jong (Bluebird; Brozer) met Nora El Koussour in haar eerste grote filmrol. De 18-jarige Layla is van Marokkaanse afkomst en woont in Amsterdam-West. Thuis heeft ze discussies met haar gematigde ouders over het negatieve beeld dat er is over Marokkanen en het islamitische geloof. Tot schrik van haar familie en vrienden sluit ze zich aan bij een groep fanatieke jonge moslims en trouwt in het geheim met Abdel. Samen met hem reist ze naar het Midden-Oosten, maar daar valt de situatie haar erg tegen. Alle recensenten geven 4 sterren. Berend Jan Bockting (Volkskrant 17-11-'16) schrijft: '(...) De dialoog voelt vaker een beetje stroef, en Layla gedraagt zich ietwat opzichtig naïef naarmate ze in de laatste akte dichterbij het vuur belandt, maar aan de zeggingskracht van de film doet het nauwelijks iets af. (...) Hij noemt de film 'inzichtelijk, uitgesproken en bovenal actueel'. Winnaar van een Gouden Kalf voor Beste actrice en voor Beste mannelijke bijrol (Mohammed Azaay). **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik, discriminatie. Eerder aangeboden: 2016-52-1132.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 11.50
Bijzonderheden : Release: 15-3-'18
Volgnummer : 11 / 357



2017-50-4848

Loving • Loving Vincent

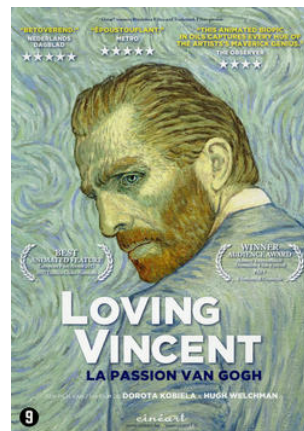
Loving Vincent / directed by Dorota Kobiela, Hugh Welchman. - [Amsterdam] : Cinéart, [2018]. - 1 dvd-video (91 min.) : kleur, zwart-wit, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Stemacteurs onder anderen: Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert Gulaczyk. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de animatiefilm: Groot-Brittannië : Trademark Films, 2017.

Animatiefilm van de Poolse kunstenares-regisseur Dorota Kobiela en de Engelse filmmaker Hugh Welchman over het leven van Vincent van Gogh. Het is de eerste compleet geschilderde speelfilm: acteurs speelden de scènes voor een blauw scherm, waarna schilders alle beeldjes met de hand maakten, in de stijl van Van Gogh. Zo komen veel bekende personages en plaatsen tot leven, zoals het gele huis, het nachtcafé en korenveld met kraaien. Armand Roulin (Douglas Booth), de zoon van postbode Joseph, wordt door zijn vader op pad gestuurd om een brief aan Theo te bezorgen, die Vincent kort voor zijn dood schreef. Armand belandt via Parijs in Auvers-sur-Oise, waar hij het mysterie rond Vincents dood probeert te ontrafelen. De recensenten geven 2-4 sterren. Stefan Kuiper (Volkskrant 26-10-'17) vindt het visuele deel spectaculair, maar de speurtocht sleets en overbekend. VPRO Cinema (vpro.nl) schrijft: '(...) Dat klinkt bedacht en bewerkelijk (wat het ook was), maar werkt wonderwel. Loving Vincent is onderhoudend, informatief, en erg mooi.' Genomineerd voor o.a. een Golden Globe voor Beste animatiefilm.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.

Genre : bi
Bibliotheekprijs : € 17.24
Bijzonderheden : Release: 23-2-'18
Volgnummer : 4 / 329



2018-03-1054

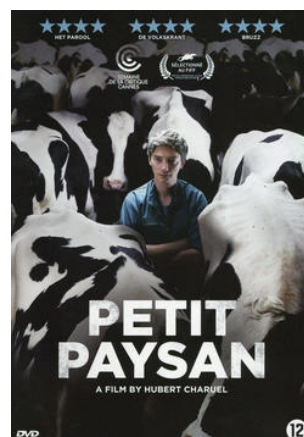
Petit • Petit paysan

Petit paysan / un film de Hubert Charuel. - [Amsterdam] : September Film, [2018]. - 1 dvd-video (86 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, Jean-Paul Charuel. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Internationale titel: Bloody milk. - Videoversie van de film: Frankrijk : Domino Films, 2017.

Speelfilmdebuut van Hubert Charuel met Swann Arlaud ((The Wakhan front). Dertiger Pierre heeft sinds kort de melkveehouderij van zijn ouders overgenomen. Hij kiest er bewust voor kleinschalig te werken, tijd voor de liefde of voor zijn vrienden gunt hij zich niet. Een aantal bedrijven in de regio hebben al te maken gekregen met een geheimzinnige besmettelijke koeienziekte. Wanneer Pierre bij een van zijn koeien verschijnselen van de ziekte ziet, kiest hij ervoor dat geheim te houden en zet alles op alles om ruiming van zijn bedrijf te voorkomen. De film is gemaakt op het bedrijf van de ouders van de regisseur in Noord-Frankrijk. De recensenten geven 3-4 sterren. Ronald Rovers (Trouw 23-11-'17) vindt de rol van Arlaud een pluspunt, maar mist spanning en vindt de toonwisseling tussen thriller en komedie niet geslaagd. Kevin Toma (Volkskrant 22-11-'17) ziet 'een gepast degelijke verteltrant' en schrijft 'Intrigerend, hoe de stappen die Pierre vervolgens zet om het bedrijf te redden, het plattelandsdrama subtiel richting film noir duwen.' Hij vindt dat Arlaud een 'knappe prestatie' neerzet en noemt het einde van de film 'ontroerend'. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst.

Genre : so
Bibliotheekprijs : € 15.46
Bijzonderheden : Release: 14-3-'18
Volgnummer : 8 / 355



2018-10-3928

Stormwind • Stormwind box

Stormwind box. - [Hilversum] : Just4Kids, [2018]. - 3 dvd-video's (101, 98, 110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Nederlands nagesynchroniseerd. - Oorspronkelijke titels: Ostwind en: Ostwind 2 en: Ostwind 3 : Aufbruch nach Ora. - Bevat: Stormwind ; Stormwind 2 ; Stormwind 3 / Hanna Binke, Marvin Linke, Cornelia Froboess, Tilo Prückner ; Regie Katja von Garnier. - Duitsland : SamFilm GmbH, ©2013, ©2015, 2017. - Oorspronkelijke uitgave: 2015, 2016, 2017.

Verzamelbox met drie Duitse jeugdfilms* van Katja Von Garnier met in de hoofdrol Hanna Binke. Omdat de 14-jarige Mika slecht presteert op school mag ze van haar ouders niet met haar vriendin op zomerkamp, maar wordt naar de manege van haar oma gestuurd om te studeren. Oma is een strenge, verbitterde vrouw, die door een springongeval niet meer kan paardrijden, maar Mika sluit vriendschap met de stalknecht Sam en met het onhandelbare paard Stormwind. Om het paard te redden van de slager gaat ze met hem trainen voor een belangrijke springwedstrijd, wat spannende belevenissen meebrengt. In de vervolgfilm** is het weer zomervakantie en keert Mika terug naar het landgoed. Het blijkt dat oma veel schulden heeft, daarom gaat Mika trainen voor een toernooi waar ze veel geld kan winnen. In het derde deel*** heeft Mika een grote reputatie opgebouwd als paardenfluisteraar en heeft het druk in het therapiecentrum dat haar oma runt. Ze verlangt echter naar de vrijheid en na een ruzie met haar oma vertrekt ze met haar paard Stormwind naar Andalusië, waar Stormwind vandaan komt. Ze krijgt werk op een hacienda en ontdekt in de omgeving een oase waar een kudde wilde paarden leeft. Uitgezonden door Zappbios. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *2015-12-1449.
2016-06-2238. *2017-40-4450.

Genre : pp
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 17.88
Bijzonderheden : Release: 17-4-'18; Deel 1-3
Volgnummer : 15 / 331



2018-05-1649

Vele • Vele hemels boven de zevende

Vele hemels boven de zevende / een film van Jan Matthys. - [Amsterdam] : Paradiso Films, [2018]. - 1 dvd-video (106 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder anderen: Brit Van Hoof, Sara De Roo, Koen De Graeve. - Nederlands gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Griet Op de Beeck. - Alternatieve titel: Vele hemels. - Videoversie van de film: België : Caviar Antwerp, 2017.

De eerste bioscoopfilm van de Belgische televisieregisseur Jan Matthys is gebaseerd op de succesvolle debuutroman van Griet Op de Beeck, die zelf het scenario schreef. In het boek wordt het verhaal verteld door vijf personages, in de film is de hoofdpersoon dertiger Eva (Brit Van Hoof). Eva is de steun en toeverlaat van haar familie: haar ongelukkig getrouwde zus, haar nichtje dat gepest wordt, haar alcoholverslaafde en depressieve vader. Ze verdraagt de kleinering door haar ruziezoekende moeder (Viviane De Muynck), is eenzaam en onzeker en vindt zichzelf te dik. De muziek is van Spinvis. De recensenten geven 2-5 sterren. VPRO Cinema (vpro.nl): '(...) Belgische variant op het Britse kitchen sink drama lijdt onder matige regisseur, die iedere subtiliteit uit het boek de nek omdraait en visueel weinig tot niets toevoegt. Toch drie sterren, vanwege het fantastische en aangrijpende acteren van Van Hoof als Eva. (...) Remke de Lange (Trouw 30-11-'17): '(...) Speelfilmdebutant Jan Matthys, al zeer ervaren in televisiedrama, creëert rustig opgebouwde scènes, gedrenkt in koele, soms rondtuit sombere kleuren, waarin de uitstekende acteurs en Op de Beecks dialogen samen groter worden dan de som der delen. (...) één van de sterkste recente Belgische drama's (...).' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik.

Bibliotheekprijs : € 15.94
Bijzonderheden : Release: 27-3-'18
Volgnummer : 11 / 363



2018-04-1468

Geschiedenis • Geschiedenis collectie

Geschiedenis collectie. - Amsterdam : B-Motion, [2018]. - 16 dvd-video's (1577 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Ancient worlds / presented by Richard Miles ; directed by Tim Dunn & Tim Kirby ; Revolutionaire denkers uit de oudheid / presented by Bettany Hughes ; directed by Rob Cowling ; Byzantium en de geschiedenis van het geloof / presenter: Simon Sebag Montefiore. - Groot-Brittannië : BBC, ©2010, ©2015, ©2013. - Kruistochten / written & presented by Thomas Asbridge. - Groot-Brittannië : 360 Production, ©2012. The Ottomans : Europe's muslim emperors / presented by Rageh Omaar. - Groot-Brittannië : BBC, ©2013. The story of the jews / written & presented by Simon Schama ; directed by Tim Kirby ; Napoleon : the true story / narrator Martin Muncaster ; series producer/ director: David Barrie. - Groot-Brittannië : Oxford Film and Television, ©2013 ; Revolutionaire denkers uit de moderne tijd / presented by Bettany Hughes ; produced and directed by Rob Cowling. - Groot-Brittannië : BBC, ©2015. - Oorspronkelijke uitgave: 2011, 2015, 2014, 2014, 2013, 2016.

Verzamelbox met acht documentaireseries van de BBC op 16 dvd's. De series worden gepresenteerd door onder meer Richard Miles, Bettany Hughes en Simon Schama. In 'Oude beschavingen' (Ancient worlds, 2010) laat historicus en schrijver Richard Miles samen met andere geleerden, de oorsprong en ontwikkeling van de westerse beschaving zien. Hij leidt de kijker langs onder meer de Sumeriërs, de Egyptenaren, de Hettieten, de opkomst en ondergang van het Romeinse rijk en de komst van het christendom. In 'Napoleon' (Napoleon: the true story, 2014) blikt Martin Muncaster terug op het leven en de carrière van deze beroemde Franse militair en staatsman. Verder onder meer series over de kruistochten en de geschiedenis van de Joden. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. De afzonderlijke series zijn aangeboden in 2011-2014.

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 47.46
Volgnummer : 9 / 369



2018-05-1720

Alexander • Alexander the god king

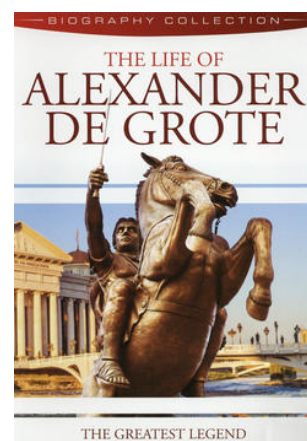
Alexander the god king / presented by Tony Spawforth. - [Etten-Leur] : TDM, 2017. - 1 dvd-video (ongeveer 50 min.) : kleur, zwart-wit, geluid ; 12 cm. - (Biography collection). - Titel op omslag en label: The life of Alexander de Grote. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Ondertitel op omslag: The greatest legend. - Oorspronkelijke titel: Child of fire. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : BBC, 2007.

BBC-documentaire (2007) over het leven van Alexander de Grote (Alexander III, koning van Macedonië) (Pella, 356 v.Chr.- Babylon, 323 v.Chr.) Zijn vader Philippus II had al veel Griekse stadstaten ingelijfd bij Macedonië. In 334 veroverde hij Anatolië, bezet door de Perzen. Na tien jaar campagnes brak hij de macht van Perzië. Als 30-jarige was hij de leider van een van de grootste rijken in de oudheid, dat zich uitstrekte van de Ionische Zee tot de Himalaya. In 326 v.Chr. viel hij India binnen, maar door bijna-muiterij van zijn leger keerde hij terug. Door een aantal Griekse en Engelse geleerden wordt deze legendarische persoon belicht, presentator is de Engelse archeoloog Tony Spawforth. Alexander was een groot militair strateeg; veel steden noemde men naar hem (Alexandrië). In deze centra werd de Griekse cultuur verspreid. Vooral in landen als Egypte (de oase Siwa) en Turkije (Troje, Nimrod, etc.) was hij bekend. Zijn invloed is vooral de diffuse verspreiding van de Griekse cultuur. Hij staat nog steeds bekend om zijn militaire tactieken en zijn Griekse cultuur. Interessant en informatief, voor geïnteresseerden in de oudheid.

Drs. Sytske Breunese

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 923.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.00
Volgnummer : 12 / 370



2018-04-1464

Kunstcollectie • Kunstcollectie

Kunstcollectie. - [Amsterdam] : B-Motion, [2018]. - 16 dvd-video's (1530 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - ([Reizen door de kunstgeschiedenis]). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Kunstschaten van het Oude Egypte / written and presented by Alastair Sooke, produced and directed by Tim Dunn. De Griekse oudheid / written and presented by Alastair Sooke ; produced and directed by David Vincent and Suniti Somaiya. Het Romeinse rijk / written and presented by Alastair Sooke ; produced and directed by Tim Dunn. - Groot-Brittannië : BBC, 2014, 2015, 2013. De middeleeuwen : een tijdperk van licht ; Renaissance : ontketende kunst ; Baroque : van St. Pieter tot St. Paul's ; Rococo : het begin van de moderne wereld ; The impressionists : baanbrekende prestaties van de impressionisten / with Waldemar Januszczak. - Groot-Brittannië : ZCZ, ©2012, 2016, 2009, 2014, 2011. - Oorspronkelijk uitgave: 2014, 2015, 2013, 2013, 2016, 2012, 2014, 2012.

Verzamelbox met acht documentaireseries van de BBC op 16 dvd's. De series worden gepresenteerd door de Engelse kunstexperts Alastair Sooke en Waldemar Januszczak. In 'Kunstschaten van het Oude Egypte' (Treasures of ancient Egypt, 2014) bespreekt Sooke dertig kunstschaten van het Oude Egypte. De oude Egyptenaren waren goed in het observeren van de natuur, ze schilderden prachtige dieren, zoals ganzen, maar hun menselijke figuren waren nogal stijf. Soo laat, naast een aantal hoogtepunten, veel onbekende kunst zien, zoals rotstekeningen uit 6000 voor Christus. De kunstroute eindigt met de teleurstellende ontdekking dat er slechts één duidelijke afbeelding van Cleopatra bestaat: op een muntstuk is ze te zien met een haakneus en een forse puntkin. In 'Renaissance: ontketende kunst' (The renaissance unchained, 2016) stelt Januszczak dat de opvatting dat de renaissance in Italië is ontstaan, onvolledig en onjuist is. Hij beweert daarentegen dat de nieuwe kunst, die in de 15e en 16e eeuw ontstaat, teruggaat op een aantal ontdekkingen en uitvindingen in het noorden van Europa, in Vlaanderen en Duitsland. Jan van Eyck, Hiëronymus Bosch, Hans Memling, Rogier van der Weyden, Tilman Riemenschneider waren de echte trendsetters. Verder onder meer series over het impressionisme en de barok. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. De afzonderlijke series zijn aangeboden in 2012-2016.

SISO : 701.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 47.46
Volgnummer : 8 / 357



2018-09-3548

Kampen • De kampen

De kampen : Auschwitz : zwarte weduwe aller kampen. - [Etten-Leur] : TDM, [2016]. - 1 dvd-video (175 min.) : zwart/wit, kleur, geluid ; 12 cm. - Omslag- en labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Auschwitz : the great escape / narrated by Sean Pertwee ; produced and directed by Alex Dunlop. - Groot-Brittannië : Firefly, 2007. - Oorspronkelijke uitgave: 2013. Mengele the doctor of death / a film by Guido Knopp, Ralph Piechowiak ; narrator: David Ritchie. - Duitsland : ZDF, 1998. - (Hitler's henchmen). - Oorspronkelijke uitgave: 2002. Genocide / narrated by Elizabeth Taylor and Orson Welles ; directed by Arnold Schwartzman. - Verenigde Staten : Moriah Films, 1981. - (Simon Wiesenthal collection). - Oorspronkelijke uitgave: 2006.

Een verzameling van drie documentaires over concentratiekamp Auschwitz. De Britse documentaire 'Auschwitz : the great escape'* (2007) vertelt het verhaal van twee Joodse jongens, Rudolf Vrba en Alfred Wetzler, die het in april 1944 lukte uit Auschwitz te ontsnappen. Zij namen weloverwogen het risico op marteling en publieke executie na een mislukte ontsnappingspoging. Dankzij hun verhaal kon een groot aantal Hongaarse Joden worden gered. In 'Mengele: the doctor of death'** (1998) geeft de bekende Duitse journalist Guido Knopp een schets van het leven van de beruchte kamparts Josef Mengele, voorzien van veel historische filmfragmenten en getuigenissen van tijdgenoten. 'Genocide'** is in 1982 gemaakt in opdracht van het Simon Wiesenthal Center. Aan de hand van persoonlijke verhalen en historische beelden vertellen Wiesenthal, Orson Welles en Elizabeth Taylor het verhaal van de vervolging van Joden en andere door de Nazi's als 'minderwaardig' beschouwde mensen. Winnaar van een Oscar voor 'Beste documentaire'.

Redactie

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst. *2013-38-1781. **Niet eerder aangeboden. ***Laatst aangeboden in 2013 als onderdeel van 'De Holocaust: de Endlösung'.

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.00
Volgnummer : 14 / 347



2018-09-3544

Kampen • De kampen

De kampen : Sobibor : het vernietigingskamp. - [Etten-Leur] : TDM, [2016]. - 1 dvd-video's (140 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - Nederlands gesproken. - Omslag- en labeltitel. - Eerder verschenen onder de titel: Sobibor. - 2014. - Bevat: Jules Schelvis. Getuigenissen van de opstand in Sobibor. Archeologisch vondsten in Sobibor. - NCRV, 2007, 2009, 2009. - (Netwerk). Selma, de vrouw die Sobibor overleefde / productie en redactie Esmeralda Böhm. - NOS, 2010. Oorlogsmisdadiger John Demjanjuk overleden. - TROS, 2012. - (Een vandaag). Het gestolen leven van Lea. - KRO, 2012. - (Brandpunt). Herdenking opstand Sobibor 14 oktober 1943 : Rob Trip in gesprek met Jules Schelvis. - NCRV, 2013.

Zeven reportages en documentaires geven een beeld van vernietigingskamp Sobibor in Oost-Polen, waar de Nazi's tussen april 1942 en november 1943 circa 200.000 voornamelijk Joodse mensen ombrachten. In een reportage van de actualiteitenrubriek Netwerk uit 2007 het verslag van een bezoek met Sobibor-overlevende Jules Schelvis (1921-2016) aan Sobibor, waarin hij vertelt over aankomst, leven in het kamp en hoe hij overleefde. Verder een NOS-documentaire uit 2010 over Selma Engel-Wijnberg die door de kampopstand van 14 oktober 1943 kon overleven, een reportage over het proces tegen kampbewaker Demjanjuk en een documentaire die het leven reconstrueert van een op haar zesde vergast Amsterdams meisje. Deze programma's geven met elkaar een aangrijpend beeld van Sobibor en haar schokkende functie. Extra aangrijpend zijn de documentaires over Jules Schelvis, Selma Engel en het vergaste meisje. **Mede naar gegevens van Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: 16 jaar. Eerder aangeboden onder de titel 'Sobibor': 2014-43-5846.

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.00
Volgnummer : 14 / 348



2018-09-3545

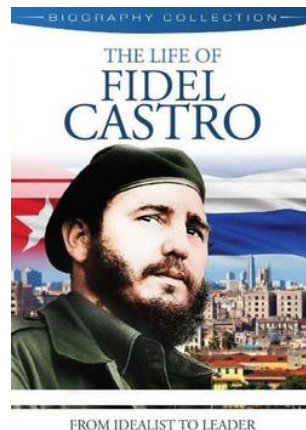
Castro • Castro

Castro : man and myth / produced and directed by Stephan Lamby, Volker Skierka ; narrator John Hedges. - [Etten-Leur] : TDM, [2017]. - 1 dvd-video's (55 min.) : kleur, zwart/wit, geluid (4:3) ; 12 cm. - (Biography collection). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Menutitel. - Omslag- en labeltitel: The life of Fidel Castro : from idealist to leader. - Gebaseerd op het boek: Fidel Castro, a biography door Volker Skierka. - Videoversie van het televisieprogramma: Duitsland : Eco Meida, ©2005. - Oorspronkelijke uitgave: 2006.

Een van de opmerkelijkste leiders van de afgelopen halve eeuw was de Cubaanse president Fidel Castro (1926-2016). Zonder steun van derden wist hij de corrupte dictator Batista te verdrijven en, ondanks het feit dat de Verenigde Staten in toenemende mate zijn bewind probeerde omver te werpen, slaagde hij erin zich staande te houden. Hij moest daarbij enige decennia de hulp van de USSR accepteren (die hem in ruil gebruikte als pion in de Koude Oorlog). Maar later slaagde hij erin ook zonder dat te overleven. Tegenstand ruimde hij rigoureus uit de weg, en om die reden is hij een omstreden leider, ook al wist hij zijn aanvankelijke doelen (in elk geval een rechtvaardig verdeeld recht op voedsel, onderdak, onderwijs en gezondheidszorg) inderdaad te realiseren, in groot contrast tot alle andere Latijns-Amerikaanse landen. De totale VS-boycot had echter zeer negatieve gevolgen en Cuba is als collectief een arm land. Deze educatieve documentaire uit 2005 geeft een afgewogen beeld van deze ontwikkeling, via historisch materiaal en interviews met nauw betrokkenen. Informatief en knap gemaakt. **Drs. Maurits Groen**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst. Eerder aangeboden in 2011.

SISO : Cuba 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.48
Volgnummer : 13 / 371



2018-05-1919

Life • The life of Gandhi

The life of Gandhi : the wisdom of India / directed by Ferruccio Valerio. - [Etten-Leur] : TDM, [2017]. - 1 dvd-video (60 min.) : zwart-wit, kleur, geluid, beeld (4:3) ; 12 cm. - (Biography collection). - label- en omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Mahatma. - Videoversie van het televisieprogramma: Italië, 199X.

Documentaire die aan de hand van Mahatma Gandhi de recente geschiedenis van India laat zien. De film geeft een goed beeld van de Britse koloniale dominantie en het geweldloos verzet dat Gandhi tijdens zijn leven overtuigend wist te laten ontkiemen. Zijn bijdrage groeide en had grote betekenis. Hij werd vermoord door een woedende moslim die vond dat Gandhi had moeten voorkomen dat de Britse kolonie werd afgesplitst van India. Honderdduizenden lieten het leven. Op 18-jarige leeftijd ging hij naar Londen studeerde rechten. Hij zag hoe ook arbeiders uitgebuit werden en leerde veel. Dat kwam hem te pas toen hij jarenlang in Zuid-Afrika werkte. Terug in India raakte hij ervan overtuigd dat India niet langer onderdrukt maar onafhankelijk moest worden. Toen begon zijn geweldloos verzet dat onder de armen aan kracht won. Daar zijn mooie beelden, zij het oude en wazige, van bewaard gebleven en in de documentaire verwerkt. Een indrukwekkende film over een indrukwekkend man gevat in authentiek beeldmateriaal.

Drs. F.A.M. Welman

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst.

SISO : India 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 15.00
Volgnummer : 13 / 372

