

2015-11-0442

Boesten, Wil • Grond

Grond : roman / Wil Boesten. - Amsterdam : Uitgeverij Augustus, [2015]. - 270 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4572-0

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 46 / 5

April 2010: door een vulkaanuitbarsting blijven alle vliegtuigen die vanuit New York naar Europa zouden vliegen aan de grond. Trompettist Lucas Lels zit hierdoor vast op het vliegveld als hem het bericht bereikt dat zijn oom is overleden, die van grote invloed is geweest op zijn leven. In gedachten dwaalt hij af naar zijn jeugd, naar zijn ouders die overleden voor hij geboren werd, naar de strenge opvoeding door zijn grootvader en zijn verboden liefde voor muziek. Een halfjaar later hebben deze demonen uit het verleden zijn leven stilgelegd en keert hij terug naar zijn geboortegrond om met zijn afkomst af te rekenen. Auteur Wil Boesten (1962) heeft met 'Grond' zijn derde roman afgeleverd. Hoewel er over de thema's die Boesten aan de kaak stelt al tot in den treuren geschreven is, is hij er toch in geslaagd een verrassend mooie roman te schrijven over loskomen van je angsten en in het reine komen met jezelf en je jeugd. Hij weet treffende sfeerbeelden op te roepen, van de overbevolkte vertrekhal waar Lucas vastzit, tot aan de Limburgse grond waar hij nooit helemaal uit heeft kunnen ontsnappen. **Charlotte Pijenburg**



2015-13-3264

Brederode, Désanne van • Vallende vorst

Vallende vorst / Désanne van Brederode. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij B V, [2015]. - 352 pagina's ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel.
ISBN 978-90-214-5883-0

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 42 / 5

Desanne van Brederode (1970) staat garant voor literatuur van een zekere klasse. In 'Vallende Vorst' portretteert ze drie mannen, Caspar, Melchior en Balthasar, die ieder op hun eigen wijze toegeven aan een soort engagement: ze willen een daad stellen, een bepaald soort altruïsme tonen in plaats van alleen als toeschouwer door het leven te gaan. Ze stellen zich ten doel om de nood te lenigen van mensen die dat hard nodig hebben, bijvoorbeeld iemand die ongelukkig is in de liefde, een slachtoffer van het verkeer of oorlogsslachtoffers. Omstandig worden deze personages uitgewerkt in een literaire stijl en met veel wijsheid en psychologisch inzicht in de drijfveren van mensen. Merkwaardig genoeg blijft het nieuwe engagement voor de drie mannen niet zonder gevolgen: het brengt ook 'kosten' met zich mee in de sfeer van het persoonlijk geluk, bijvoorbeeld doordat je door je nieuwe idealisme een relatie verliest, of omdat degene die je van een wisse dood hebt gered langzaam een last wordt. Te veel dadendrang heeft zijn prijs, met in hun geval een dramatisch eind. **Jan Timmermans**



2015-11-0439

Brijs, Stefan • Maan en zon

Maan en zon : roman / Stefan Brijs. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, september 2015. - 269 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: september 2015.
ISBN 978-90-254-4616-1

De Curaçaose Max heeft een doel: hij wil later onderwijzer worden. Zijn vader, die hij vrijwel nooit ziet, denkt daar anders over. Om de reputatie van de familie hoog te houden, moet Max net als zijn vader taxichauffeur worden. Met hulp van zijn leraar, broeder Daniël, kan Max toch studeren aan de hogeschool. Dan krijgt zijn vader reuma en zegt zijn moeder haar baan op om voltijds voor zijn vader te zorgen. Max aarzelt geen moment: hij stopt met studeren om zijn moeder financieel bij te staan. Hij wordt taxichauffeur, hopend dat hij zo ook kan sparen om later zijn studie weer op te pakken. Jaren later rijdt hij nog steeds met de taxi rond. Hij is getrouwd en spaart voor de studie van zijn zoon. Maar dan begaat zijn zoon een stommitieit en neemt Max weer resoluut een beslissing. Anders dan de magisch-realistisch getinte romans als 'Arend'* is dit werk van de Vlaamse auteur (1969) een realistisch, gevoelig drama over drie generaties Curaçaoërs, met de problematiek van hun tijd, verteld door de vertrouwenspersoon Daniël, die voor alle drie de generaties klaarstaat. Goed opgebouwde roman, waarin het leven van de hoofdpersonen is gedetermineerd. De omstandigheden en gebeurtenissen die plaatsvinden op Curaçao zorgen voor kleur en dramatiek. Paperbackeditie.

Vera ter Beest

*2015-10-5809 (2015/44).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L3/V1/EX/
Volgnummer : 46 / 7



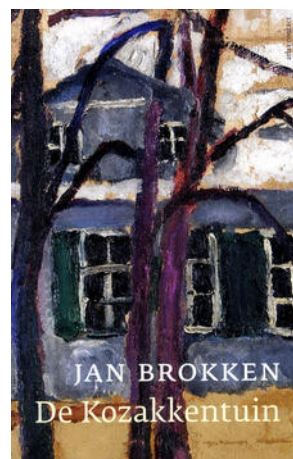
2015-26-4530

Brokken, Jan • De kozakkentuin

De kozakkentuin / Jan Brokken. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 349 pagina's : kaarten ; 22 cm
ISBN 978-90-450-3017-3

In 1849 werd schrijver Dostoevski als lid van een groep 'revolutionairen' in Sint-Petersburg ter dood veroordeeld. Op de valreep kwam het bericht dat de executie niet doorging. Dostoevski werd als dwangarbeider naar Siberië gestuurd. De jonge, adellijke Alexander von Wrangel ziet de auteur voor het eerst als die al voor het vuurpeloton staat. Later leert hij hem kennen als hij zelf in Siberië officier van justitie is. Het leidt tot een hechte vriendschap die zijn gelukkigste periode kent in de tijd die ze doorbrengen in een buitenverblijf genaamd De Kozakkentuin. Door de ogen van ik-verteller Alexander krijgt de lezer een beeld van die vriendschap, de onmogelijke liefdesrelaties die beiden hebben, de wanhoop van Dostoevski over zijn verbanning, zijn pogingen gerehabiliteerd te worden, het ontstaan van enkele van zijn werken en het Rusland van de jaren 1850-1875. Brokken (1949), auteur van talrijke romans, reisboeken en literaire non-fictiewerken, schreef opnieuw een kleurrijk, meeslepend en grondig gedocumenteerd boek dat zich het best laat omschrijven als documentaire roman. **F. Hockx**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 48 / 13



2015-12-1378

De Coster, Saskia • Wat alleen wij horen

Wat alleen wij horen / Saskia de Coster ; redactie Inge Jooris. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 317 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2854-8

De bewoners van een flat met veertig huurappartementen aan de rand van een grote stad krijgen op een dag te horen dat het gebouw binnen een halfjaar gesloopt zal worden. De verteller belicht uitvoerig welke effecten die beslissing heeft op het leven van de vijf belangrijkste personages: George (bereisd en licht dementerend), Melanie (gescheiden radiopresentatrice), Claus (fantasierijk zoontje van Melanie), Anton (vrijgezelle bewaker in een supermarkt en conciërge van het flatgebouw) en Erin (zus van Anton en succesvol schrijfster). Het wel en wee van de talrijke andere personages komt slechts summier aan bod. De 'microwereld' van de flatbewoners is een afspiegeling van de 'grote' wereld, waarin ook van alles niet deugt of misgaat en mensen ook vaak nogal gelaten reageren op veranderingen en ingrijpende gebeurtenissen. Het verhaal - waarin werkelijkheid en verbeelding, het komische en het serieuze elkaar afwisselen - heeft een originele en heldere structuur, is sterk scenisch van opbouw en geschreven in een virtuoze (maar niet geheel vlekkeloze) taal vol verrassende beelden. Een sprankelende roman over de manieren waarop mensen omgaan met veranderingen en over elkaar kruisende levens. Een boek dat veel lezers zal boeien! **drs. Cor Gerritsma**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 45 / 15



2015-13-2986

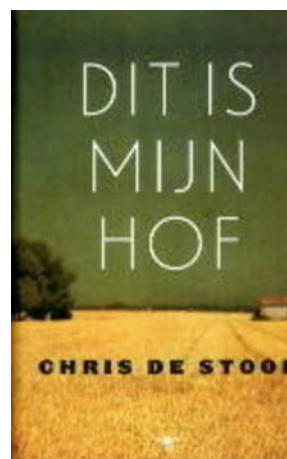
De Stoop, Chris • Dit is mijn hof

Dit is mijn hof / Chris de Stoop. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 285 pagina's : kaart ; 23 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-234-9321-1

In de grensstreek van Zeeuws-Vlaanderen en België worden boerderijen onteigend en waardevol cultuurland (in Nederland o.a. de Hedwigepolder) onder water gezet als 'natuurcompensatie' voor de uitbreiding van de havens van Antwerpen. Dat dit de inwoners van het gebied niet onberoerd laat is voor de hand liggend: de door overheid en 'de Groenen' afgedwongen maatregelen zijn voor hen vaak onbegrijpelijk: rijke akkergrond worden schrale moerassen, bewoners moeten verdwijnen. Chris de Stoop, afkomstig uit de streek, vertelt over de teloorgang van het eigen familiebedrijf, gekoppeld aan de teloorgang van de streek. Niet alleen landschap en bedrijven worden verwoest, maar ook de sociale structuur en de gemeenschap gaan ten onder. Het boek, geschreven in literaire stijl, vertelt zowel het persoonlijk verhaal van de schrijver, als het verhaal van een land dat ooit de trots van de bewoners was, maar dat nu door politiek en economie ten onder dreigt te gaan. Deze mengeling van non-fictie en roman geeft de lezer inzicht in de vaak pijnlijke strijd tussen streekbewoners en overheid. **Ing. A. de Vries-Boekestein**

Gekozen tot Boek van de Maand
September 2015 door het boekenpanel
van het tv-programma 'De Wereld Draait
Door'.

SISO : België 630.9
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,90
Bijzonderheden : T1/T2/EX/BN/
Volgnummer : 43 / 155



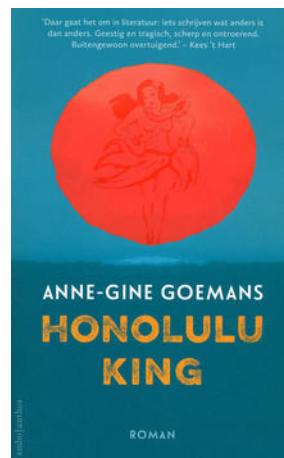
2015-11-0618

Goemans, Anne-Gine • Honolulu King

Honolulu King / Anne-Gine Goemans. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2015]. - 347 pagina's : kaart ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-414-2522-5

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/T1/EX/
Volgnummer : 46 / 24

De tachtigjarige Indische Hardy Hardy runt een toko in Haarlem, met hulp van kameraden met wie hij een Hawaïaan-band vormde en met hulp van zijn met de liefde worstelende kleindochter die interesse heeft voor zijn geluidsarchief met getuigenissen van Indische Nederlanders. Verdriet heeft hij omdat zijn in een verpleeghuis wonende vrouw hem niet meer herkent. Ook het feit dat tegenover de toko juist een Japans restaurant komt, maakt Hardy van streek. Hij komt in contact met de loge van vrijmetselaars en vertelt in zijn toelatingsrede een schokkend verhaal over moorden die hij uit wraak net na de oorlog in Indonesië gepleegd heeft. De derde roman van Goemans (1971), die prijzen won met haar eerste boeken, biedt kleurrijke personages en een vlot lezend verhaal met een lach en een traan. Maar het boek is niet in balans door alle plotlijnen. En de door de personages verstrekte uitgebreide informatie over de vrijmetselarij, Hawaïaan-muziek en de oorlog en onafhankelijkheidsstrijd in Indonesië komt onnatuurlijk over. De daverende verrassing aan het slot komt wel erg uit de lucht vallen. Dit op waarheid gebaseerde verhaal over de vrijmetselaarsloge die de moorden verzweeg, kreeg door de publicatie van deze roman de nodige aandacht in de pers. **F. Hockx**



2015-26-5648

Goudzand Nahar, Henna • Over het zoute water

Over het zoute water / Henna Goudzand Nahar. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Chara, 2015. - 249 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-822686-1-4

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 43 / 30

Afi en Kwame worden ontvoerd uit hun dorp en doorverkocht aan slavenhandelaren. Ze komen na een lange bootreis op suikerplantage Berseba in Suriname terecht. Hoe het de twee jongeren vergaat vanaf het moment van gevangenschap tot Kwame's vlucht naar de marrons wordt gedetailleerd beschreven. Het leven op de plantage en de behandeling van de slaven worden vanuit Afi's beleving verteld. Ze is een eigenwijs kind dat veel vragen stelt. Ook heeft ze een gave om te communiceren met haar ouders in het verre dorp in Afrika. Het leven op de plantage komt ruim aan bod maar nadruk ligt vooral op onderlinge verhoudingen. De gelatenheid waarmee de slaven hun lot aanvaarden, niet in opstand durven komen en blijven zwoegen zou komen door hun angst voor zware lijfstraffen. De auteur is er goed in geslaagd het leven dat zich honderden jaren terug heeft afgespeeld spannend te beschrijven. De realiteit van slavernij in onze vaderlandse geschiedenis komt een stap dichterbij. **C.H. Gajadin**



2015-13-3297

Grunberg, Arnon • Tirza

Tirza / Arnon Grunberg. - Tweëënveertigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, Aangekondigd 08-09-2015. - 430 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 2006.
ISBN 978-90-388-0077-6

Jörgen Hofmeester, gescheiden vader van twee dochters, redacteur bij een gerenommeerde uitgeverij, in het bezit van een groot huis in Amsterdam-Zuid, is bezig met de laatste voorbereidingen voor het eindexamenfeestje van zijn oogappel, zijn alles: zijn jongste dochter Tirza, die hij al jarenlang alleen opvoedt. Ogenschoijnlijk is alles onder controle, in werkelijkheid is hij bezig de controle over zijn leven te verliezen: het beest is los. Hofmeester verloor zijn kapitaal, onlangs ook zijn baan en 'de echtgenote' die hem een aantal jaren terug inruilde voor een ander, is onverwacht teruggekeerd. En nu staat oogappel Tirza op het punt naar Afrika te vertrekken met haar nieuwe Marokkaanse vriendje, die in Hofmeesters ogen als twee druppels water lijkt op de terrorist Mohammed Atta. Het begin van een reeks onafwendbare, dramatisch eindigende gebeurtenissen. Schitterend gecomponeerde en geschreven, grootse, tragikomische literaire roman, waarin Grunberg (1971) zichzelf overtreft. De laatste hoofdstukken spelen zich af in Namibië, waar Grunberg een aantal keren heen reisde voor dit boek. Ook verfilmd. Bekroond met de Libris Literatuurprijs en de Gouden Uil. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 42 / 21



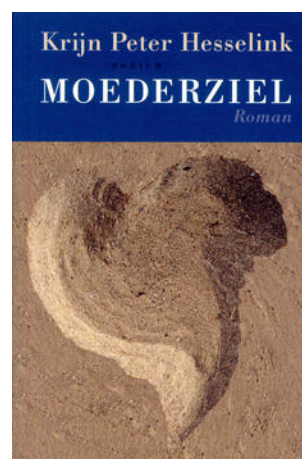
2015-25-3526

Hesselink, Krijn Peter • Moederziel

Moederziel / Krijn Peter Hesselink. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2015]. - 153 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-738-1

De hoofdpersoon mijmert en fantaseert over zijn jeugd, wat wordt afgewisseld met allerlei indrukken uit het heden. Jonathan kijkt terug op zijn jeugd als hij tijdens een vakantie plotseling geconfronteerd wordt met zijn moeder die hem twintig jaar geleden als kind in de steek heeft gelaten. Het waarom was hem volstrekt onduidelijk. In het heen en weer schuiven van de realiteit en het herinnerde en gefantaseerde verleden ontstaat in het boek een web van intrigerende sfeerbeelden. Zijn de indrukken van het heden echt meer betrouwbaar dan de melancholieke mijmeringen die het verleden betreffen? In het boek vinden binnen alinea's naadloze overgangen plaats tussen heden en verleden en tussen de realiteit en de fantasie en dat maakt het verhaal bijna on-Hollands surrealistisch. Of is dat juist het effect dat de auteur beoogt? Eén ding staat vast: Jonathan is moederziel... alleen! Intrigerend en goedgeschreven portret van een man die zijn jeugd overziet en de eenzaamheid die de scheiding van zijn ouders teweegbracht. Romandebuut van de auteur (1976) die eerder onder meer enkele dichtbundels publiceerde. **Jan Timmermans**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 47 / 29



2015-24-3206

Hoogstraaten, Marianne • Bloedlink

Bloedlink / Marianne en Theo Hoogstraaten. - [Laren (NH)] : De Crime Compagnie, [2015]. - 295 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-610-9157-4

Deze thriller van het schrijversechtpaar Hoogstraaten speelt zich af in Italië, waar in de woeste Abruzzes twee backpackers verdwenen zijn: Julia en haar vriendin Vicky. In een wanhopige poging haar zus terug te vinden, gaat Julia's zus Emilie in zee met een privédetective die resultaten lijkt te boeken, maar die ze toch niet helemaal vertrouwt. Journalist Luigi, die ze wel vertrouwt, vertelt haar een bizar religieus complotverhaal, dat haar niet meer loslaat. Intussen wordt er teruggedaan in de tijd naar 1206, naar kruidengenezeres Madeleine, die van haar man Guy, net terug van een kruistocht, een bijzonder doek als geschenk krijgt: de zweetdoek van Veronica. Dit doek wordt in 2015 uit het kerkje van Manoppello gestolen, het dorpje waar de twee jonge vrouwen op vakantie waren. Het fascinerende en met veel vaart geschreven verhaal gaat heen-en-weer in de tijd en heeft een uiterst spannend en niet voorspelbaar plot. Ook de karakters zijn knap beschreven: er blijft lang onduidelijk wie nu de 'bad guy' is. Het nawoord nodigt uit tot verder onderzoek. **Carol Tummers**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : L2/V1/V2/EX/
Volgnummer : 44 / 32



2015-12-1629

Ipenburg, Inge • Een schitterend ongeluk

Een schitterend ongeluk / Inge Ipenburg. - [Amsterdam] : The House of Books, [2015]. - 367 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-443-4739-5

Na een mooie zomerdag waarop een vriendengroep (m/v) een heerlijke dag op het strand heeft beleefd, krijgen twee van hen een ernstig ongeluk. De politie denkt dat het om een aanslag gaat. De vriendschap wordt zwaar op de proef gesteld als blijkt dat er geheimen zijn verzwegen. Verteld wordt hoe de vriendschap is ontstaan en wat de verschillende achtergronden zijn. De periode na het ongeluk wordt vooral getekend door het geheim van een van de vrienden en het feit dat sommigen ervan op de hoogte waren maar dit niet verteld hebben. In ieder geval zorgt het voor veel verdriet en onrust. Afwisselend worden periodes voor en na het ongeluk beschreven. Het is een ontroerend en warm verhaal over vriendschap. Tevens speelt de vraag of je alles moet delen met elkaar. De titel dekt de lading niet, want het ongeluk was niet schitterend en de gevolgen ook niet. Wie echter een bijzonder verhaal over vriendschap wil lezen, komt met deze roman ruimschoots aan zijn trekken. De schrijfster (1957) debuteerde in 2014 met de thriller 'Het gerecht'*. **Marian Verstappen-Naus**

*2014-10-2832 (2014/28).

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 44 / 35



2015-38-0487

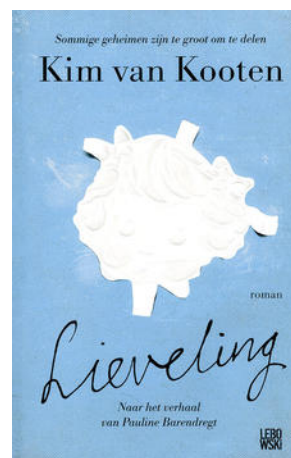
Kooten, Kim van • Lieve!ing

Lieve!ing / Kim van Kooten. - Amsterdam : Lebronski Publishers, 2015. - 236 pagina's ; 21 cm. - Naar het verhaal van Pauline Barendregt. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2014. - Oorspronkelijke uitgave: 2015. - Bevat: disc 1 & 2: Film ; disc 3 & 4: The appendices part 11: The gathering storm disc 4 & 5: The appendices part 12: Here at journey's end. - Bevat tevens: The filmmakers. ISBN 978-90-488-3024-4

Wanneer Puck en haar moeder hun huis verruilen voor een villa, verandert het leven van de vijfjarige Puck compleet. Na amper geld te hebben om rond te komen, kunnen ze nu alles krijgen; alleen zijn zij niet meer met zijn tweetjes. Al het geluk dat zij nu ineens ervaren, wordt betaald met Pucks jeugd en vrijheid. De stiefvader van Puck vindt het namelijk leuk om Puck drie keer per week te wassen, af te drogen met zijn handen en vingers te plaatsen op plekken waar vingers niet horen te zijn. Puck wil vragen aan meester Hofslot of het normaal is dat ze wordt afgedroogd met zijn handen, maar ze durft het niet; straks wordt Ome Meneer boos. Bij wassen blijft het niet, want Puck moet steeds meer doen. Na jaren van misbruik is Puck niet meer het meisje dat geniet van het speelgoed dat ze krijgt en eet of praat ze niet meer. Deze debuutroman van Kim van Kooten (1974) is gebaseerd op ware gebeurtenissen, namelijk op de jeugd van een vriendin. Het boek is, ondanks het onderwerp, op een luchtige en vlotte manier geschreven, waardoor je je inleeft in het personage. Een heftig onderwerp dat op luchtige manier beschreven is, zal het goed doen bij lezers. **Meltem Kumru**

Kreeg veel aandacht in de media.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 49 / 37



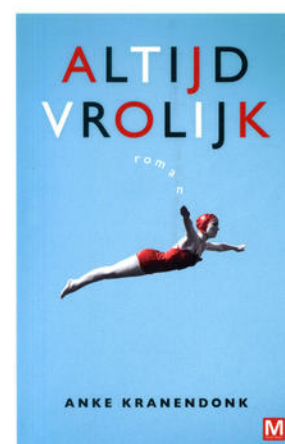
2015-14-3506

Kranendonk, Anke • Altijd vrolijk

Altijd vrolijk : roman / Anke Kranendonk ; redactie: Jasper Henderson ; eindredactie: Ingrid Mersel. - Eerste druk. - Baarn : Uitgeverij Marmer, september 2015. - 365 pagina's ; 22 cm ISBN 978-94-606-8266-7

De jonge Aaf van Pommeren groeit op in een normaal, protestants gezin. Op haar zesde bekeren haar ouders zich echter tot de Pinkstergemeente en al snel daarna wordt haar vader predikant van een nieuwe gemeente, die landelijke bekendheid verwerft. Dat blijft thuis niet onopgemerkt, het hele huis is gevuld met geloof en alles wat daarbij komt kijken; Aaf ontvlucht het huis steeds vaker. Als ze gaat studeren, komt ze in aanraking met een heel andere wereld: die van de hippies, vrije seks en anarchie. Dat stelt haar uiteindelijk voor de keuze: met of zonder God? Deze roman zal voor ieder die in de jaren zestig en zeventig is opgegroeid veel herkenning oproepen. En voor wie later is geboren, schetst het een realistisch beeld van de 'protestjaren'. De auteur werkte zeventien jaar aan het verhaal, dat deels autobiografisch is. Naast thema's als ambitie en familie, speelt het geloof een belangrijke rol. Zonder iets of iemand zwart te maken zet de auteur vraagtekens bij het instituut kerk en stelt ze vragen die ook nu nog actueel zijn. Een romandebuut om u tegen te zeggen en (altijd) vrolijk van te worden. De auteur (1959) schreef eerder een aantal jeugdboeken. **D.E. Heerens**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 43 / 46



2015-12-1335

Lanoye, Tom • Spek en bonen

Spek en bonen : verhalen / Tom Lanoye. - Zesde, herziene druk. - Amsterdam : Prometheus, 2015. - 203 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1994.
ISBN 978-90-446-2921-7

Tom Lanoye (1958) heeft zich met zijn verhalen en romans, zijn gedichtenbundels, zijn toneelwerk en zijn kritieken ontwikkeld tot een volwassen en veelzijdig auteur. Met zijn performance-achtige optredens verwierf hij grote populariteit bij jongeren. Lanoye is ook een maatschappelijk betrokken auteur, die zich geregeld uitlaat over politiek, discriminatie, rassenwaan en homoseksualiteit. In 'Spek en bonen' is een aantal eerder in gelegenheidsbundels verschenen verhalen verzameld, die zijn thematiek in allerlei facetten laten zien. De verhalen van 'Spek' spelen in de lage landen, die van 'Bonen' zijn elders gesitueerd. Tom Lanoye is een Vlaming die een helder, soepel en modern Nederlands schrijft, soms gelardeerd met Vlaamse verrijkingen. Hij is technisch én inhoudelijk interessant, zonder ooit moeilijk te worden. **Redactie**

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 42 / 36



2015-26-4715

Leeuwen, Joke van • De onervarenen

De onervarenen / Joke van Leeuwen. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, [2015]. - 237 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-0024-2

Odile is de hoofdpersoon en vertelster (ik-vorm) van deze roman van de veelbekroonde Nederlandse schrijfster en dichteres (1952). Ze is in deze migratieroman, die midden negentiende eeuw speelt, een bastaardkind. Haar moeder is door haar bemiddelde ouders verstoten. Als de moeder onterecht in een krankzinnigengesticht wordt opgenomen, gaat Odile in op de avances van boer Koben. Na het mislukken van de aardappeloogst en dreigende uitzetting gaan ze in op de propaganda van de Maatschappij voor Overzeese Volksplanting om samen met vijftig streekgenoten overzees een mooie toekomst op te bouwen. Daar aangekomen blijken alle beloftes gebakken lucht en worden ze al snel geconfronteerd met ziekte, tegenslag, na-ijver, verdeeldheid, sektevorming en de onmogelijkheid om hun schulden af te betalen. Net als in het soortgelijke 'Muskietenkust' van Paul Theroux blijft Odile lang de steeds stuggere en dominante Koben trouw, terwijl de florerende moeder erop aandringt om met haar weg te gaan. De auteur roept met sober beeldend taalgebruik en subtiele vooruitverwijzingen een pakkend beeld op van een vergeten geschiedenis. Voor een breed publiek.

J. Hodenius

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 44 / 43



2015-13-3290

Loo, Tessa de • De tweeling

De tweeling / Tessa de Loo. - Vijfenzeventigste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, september 2015. - 416 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: oktober 1993. ISBN 978-90-295-3956-2

Tessa de Loo (1946) debuteerde in 1983 met de veelgeprezen verhalenbundel 'De meisjes van de suikerwerkfabriek'. Nadien verschenen van haar de romans 'Meander' en 'Isabelle' en het boekenweekgeschenk 'Het rokofer'. 'De tweeling' is een lijvige roman over het lijden van gewone Duitsers in oorlogstijd. De Duitse tweelingzusjes Anna en Lotte, geboren in 1916, worden na de dood van hun ouders van elkaar gescheiden. Anna komt terecht in het boerse en katholieke milieu van haar grootvader. Lotte belandt in Nederland bij een oom met socialistische idealen. Na zeventig jaar ontmoeten de zussen elkaar weer in het kuuroord Spa. Ze vertellen elkaar hun levensverhaal, dat vooral een oorlogsverhaal is. Lotte heeft joodse onderduikers geholpen. Anna was met een SS-militair getrouwd en heeft als verpleegster gewerkt in Duitse veldhospitaal. Aangrijpende roman met een overtuigende structuur en een prachtige, zeer leesbare stijl. Succesvolle verfilmd door Ben Sombogaart uit 2002 (Gouden Kalf, Oscar-nominatie). Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 52



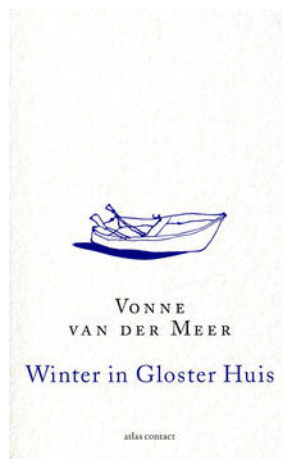
2015-25-4022

Meer, Vonne van der • Winter in Gloster Huis

Winter in Gloster Huis / Vonne van der Meer. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 139 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-254-4622-2

Twee broers ontvangen een enorme erfenis, met de opdracht er iets goeds mee te doen. Het is 2024, de Klaar Met Leven-wet is aangenomen: ouderen hebben het recht hun leven te beëindigen. De oudste broer bouwt een Vaarwelhotel, waar mensen in een luxe omgeving kunnen sterven. De jongste begint op de tegenoverliggende oever van het meer een hotel voor gasten van zijn broer bij wie hij twijfel ziet over hun doodsverlangen. Met name de ontwikkeling van een van hen wordt gevolgd, afgewisseld met het verhaal van de als ik-verteller optredende jongste broer. De setting is kunstmatig en het gaat Van der Meer (1952) niet om een gedetailleerde schets van het leven in 2024, maar om de thematiek van het zelfgekozen levenseinde. Zoals zo vaak brengt ze een morele kwestie onder in een aansprekend, goed geschreven verhaal. Geen detail is overbodig, motieven worden fraai uitgewerkt, de karaktertekening is genuanceerd. Extra charme voor wie haar werk kent, vormen de lijntjes naar haar eerdere boeken. Thematiek om over na te denken in een mooi opgebouwd geheel: leesclubs hebben er weer een geschikte titel bij. **F. Hockx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 47 / 49



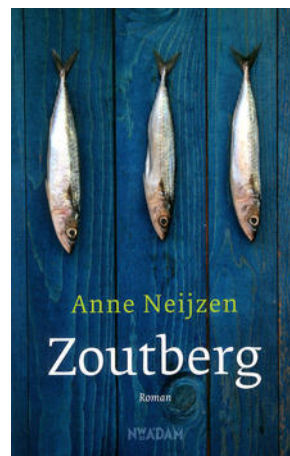
2015-11-0868

Neijzen, Anne • Zoutberg

Zoutberg / Anne Neijzen. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 205 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-468-1935-7

Paul en Oscar waren ooit bloedbroeders, maar zijn door verraad in de Tweede Wereldoorlog uit elkaar gedreven. Nu zijn ze tachtig en dragen beiden de last van het verleden met zich mee. Daarbij probeert Paul de band met zijn volwassen zoon te herstellen, die ook heeft geleden onder zijn onverwerkte trauma. Hij zoekt na al die jaren Oscar op, die in Spanje woont. In korte hoofdstukken, waarin het perspectief verschuift van Paul naar Oscar en van heden naar verleden, komt de lezer stukje bij beetje te weten waardoor de vrienden uit elkaar zijn gegroeid. Het verhaal ontroert, maar wordt nergens sentimenteel. In haar debuutroman laat advocaat en coach Anne Neijzen (1963) op genuanceerde wijze zien hoe mensen kunnen vasthouden aan vroeger en wat voor effect dit kan hebben voor het nu. Ze werkt langzaam toe naar een einde waar een confrontatie plaats zal moeten vinden tussen de oude vrienden. Dit alles in een rustige stijl, met soepele zinnen die een aangenaam ritme hebben. Hierbij mijdt ze elk sentiment en durft ze het aan om de lezer te verrassen met een onverwacht, maar realistisch einde. Een mooi verhaal over de effecten van verraad en schuldgevoel, waarin perspectiefwisselingen en tijdssprongen een genuanceerd beeld geven van zowel dader als slachtoffer. **Sandra Faneker**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 42 / 48



2015-11-0998

Novaire, Rashid • Zeg maar dat we niet thuis zijn

Zeg maar dat we niet thuis zijn / Rashid Novaire. - Amsterdam : Ambo|Anthos, [2015]. - 222 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-414-2579-9

De altijd behulpzame Milan den Hartog beleeft zijn laatste week bij een uitvaartondernemer. Dat hoopt hij althans, want het wordt hem niet makkelijk gemaakt om bij Noorderzon en Zonen te vertrekken. De week wordt gaandeweg wonderlijker. Zo stuurt een overleden Koerd hem berichten vanuit zijn koelcel, die worden tegengehouden door Milans spamfilter. De Koerd ligt te wachten op zijn repatriëring, die wordt bemoeilijkt door de leugen die hij de IND over zijn herkomst vertelde. Zal het Milan lukken om crematie te voorkomen? De succesvolle auteur Rashid Novaire (1979) is naast romanschrijver ook gastschrijver voor het theater. Hij schreef deze rake roman over actuele thema's rond identiteit, integratie en het vluchtelingenbestaan in Nederland in een eenvoudige schrijfstijl maar met een prachtige poëtische pen. Dit liefdevolle verhaal verleidt elke liefhebber van geestverruimende literatuur. **Dr. W.A. de Jong-Kumru**

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 42 / 50



2015-25-3513

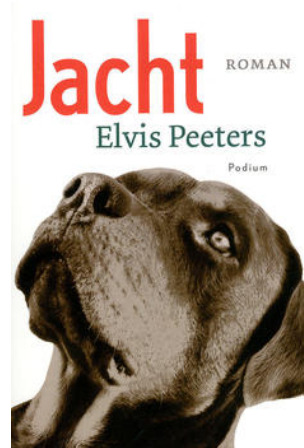
Peeters, Elvis • Jacht

Jacht / Elvis Peeters ; in samenwerking met Nicole Van Bael. - Amsterdam : Podium, [2015]. - 196 pagina's ; 20 cm. - Uitgegeven in een oplage van 3000 exemplaren. ISBN 978-90-5759-751-0

Vervreemdende en beklemmende roman over de tijd waarin dieren bijna menselijk zijn geworden en zij voor een deel geïntegreerd zijn in de samenleving, maar die voor een deel ook bedreigen. Geleidelijk aan word je daarin meegenomen. 'Animal Farm', maar dan een stapje verder, waarin een paard zelf zijn diensten aanbiedt en een hond verliefd wordt op een vrouw. Daartegenover een man die op dieren jaagt en daarbij bijna het slachtoffer wordt van de agressie van de dieren. De auteur heeft een reeks bijzondere romans geschreven, waarin hij een heldere vertelstijl combineert met soms gruwelijke en in dit boek magisch-realistische elementen. Dat het toch overtuigend wordt, is een teken van zijn meesterschap. Een opmerkelijk verhaal, dat schokkend is doordat de grens tussen mens en dier dunner blijkt te zijn dan verwacht en ook gemakkelijk wordt overschreden.

Drs. W.A. Fasel

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 45 / 53



2015-13-3088

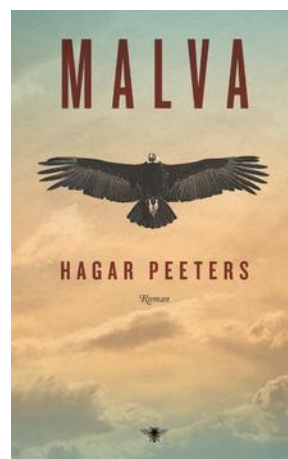
Peeters, Hagar • Malva

Malva : roman / Hagar Peeters. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. - 238 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-234-9266-5

In deze roman figureert de Chileense dichter Pablo Neruda, die het opnam voor de verdrukten, maar thuis niet zo empathisch bleek. Hij kreeg een dochtertje, Malva. Door haar waterhoofd was zij gedoemd jong te sterven. Neruda verstootte Malva en stuurde haar en haar Nederlandse moeder naar Gouda. Later liet hij ook zijn vrouw in de steek, met onder meer grote gevolgen in de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersonage is Malva die vanuit het hiernamaals haar hartverscheurende verhaal via de auteur vertelt. Die heeft zelf een vader (de politiek geëngageerde journalist Herman Vuijsje) die zij in haar jeugd niet kende en die bij haar geboorte in Chili was. Deze romanopzet lijkt gezocht, maar is het niet. De lezer gaat als vanzelf mee in de gedachtestroom van Malva. Boeiend onderdeel vormen haar ontmoetingen met literaire figuren, zoals Oskar uit het boek 'Die Blechtrommel' van de schrijver Günter Grass. Er valt literair veel te genieten. De auteur schrijft in prachtige, uitwaaiende zinnen, soms bitter en treurig, maar zeker ook met fijnzinnige ironie en humor. En behoorlijk wat poëzie. Een schitterende debuutroman van de auteur, die eerder bekroonde dichtbundels schreef.

Mirjam Scholten

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 44 / 57



2015-34-4327

Thomése, P.F. • J. Kessels

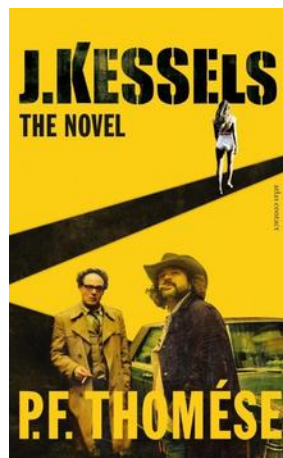
J. Kessels : the novel / P.F. Thomése. - Negende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, september 2015. - 218 pagina's ; 20 cm. - Filmeditie. - 1e druk: 2009. ISBN 978-90-254-4680-2

Deze parodie op Amerikaanse genres als de 'road novel' en de 'hardboiled novel' slaat qua melig geouwehoer geen gek figuur in de toch rijke Nederlandse traditie (Havank, Reve, Heeresma). De tocht gaat per Toyota Kamikaze van Tilburg naar de rosse buurt van Hamburg, in een walm van frituur, sigarettenrook en country & western muziek, om een precair klusje te klaren. De tochtgenoten zijn de schrijver zelf en zijn beste vriend, de overrompelend nurkse J. Kessels, die ook al optrad in de verhalenbundel 'Greatest hits'. Twee doorleefde oudere jongeren met kleine hartjes, zo gevoelig voor teleurstellingen dat ze al bij voorbaat ontgoocheld in de goot gaan liggen, maar wel met goeie countrymuziek erbij en een pittig rokertje. Het politiek incorrecte, schunnige, morsige en lamlendige relaas laat de lezer merkwaardig verkwikt achter. Dat komt door de gulle dosis supermelige humor, die vooral mannelijke lezers zal aanspreken. Een frisse duik in het riool. Verfilmd door regisseur Erik de Bruyn, met onder anderen Fedja van Huêt en Frank Lammers. De film ging najaar 2015 in première. **Redactie**

Heruitgave

Filmeditie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 42 / 61



2015-25-4032

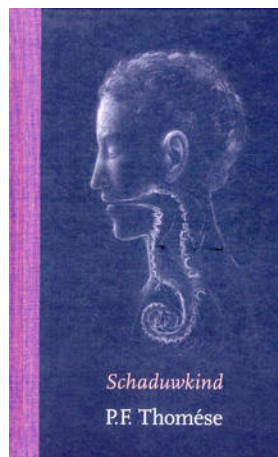
Thomése, P.F. • Schaduwkind

Schaduwkind / P.F. Thomése. - Achttiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, oktober 2015. - 106 pagina's ; 21 cm. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : Contact, 2003. - Oorspronkelijk verschenen als speciale editie bij de jaarwisseling 2002-2003 in een voorlopige versie. ISBN 978-90-254-4664-2

Indringend relaas van de bekende auteur (1958). Dit autobiografische verhaal is onderverdeeld in een vijftigtal korte fragmenten en gaat over de dood van zijn pasgeboren dochttertje Isa. Thomése wisselt passages van ontredde, diepgaande rouw en sprakeloosheid af met stukjes over het geluk van het prille vaderschap. Het boekje is opvallend weinig emotioneel en met een zekere afstand geschreven vanuit een mannelijk (vaderlijk) perspectief. De auteur probeert het onzegbare te zeggen in een mooie literaire en symbolische taal, met als doel zijn schaduwkind (een soort engeltje) vast te leggen in die taal. Voor een breed publiek. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 46 / 67



2015-25-4030

Thomé, P.F. • De weldoener

De weldoener / P.F. Thomé. - Vijfde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, oktober 2015. - 348 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Contact, september 2010.

ISBN 978-90-254-4662-8

Het verhaal speelt zich af in de provinciehoofdstad H***. De bescheiden, integere, oudere componist Sierk Wolffensberger is een kunstenaar die het niet gehaald heeft. Het spiegelbeeld van de succesvolle, ostentatief naar buiten tredende Lou Wehry. Een dochter van deze bewierookte kunstenaar wordt van de dood gered door Wolffensberger. Met haar gaat hij - niet in de laatste plaats in zijn verbeelding - aan de haal. Een dochter. Een minnares. Hij ontvlucht zijn adellijke Luxemburgse vrouw (mooie Franse dialogen) en zijn lapzwans van een zoon. In de Lijdensweek (op Goede Vrijdag zal hij zijn compositie 'Duisternissen' in de kerk tot klinken brengen) ontfermt hij zich over het meisje. Beklemmend is hoe in deze mooie roman voorstelling botst op werkelijkheid; verlangen strijdt met invulling. Een kunstenaar in gevecht met zichzelf en zijn omgeving. Met vertragingen, in een voorname stijl, vol innerlijke overwegingen en met spiegelingen van levensmomenten, wordt dit verhaal van verlangen en noodlot afgewikkeld. Een intrigerende en grootse roman. **Jos Radstake**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 45 / 65



2015-11-0855

Verbogt, Thomas • Als de winter voorbij is

Als de winter voorbij is / Thomas Verbogt. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 222 pagina's ; 22 cm

ISBN 978-90-468-1932-6

De schrijver verhaalt op rustige en in het eerste gedeelte filosofische wijze hoe minieme gebeurtenissen, korte ontmoetingen en vluchtige aanrakingen het verdere leven van de ik-figuur, niet zomaar Thomas genoemd, hebben bepaald. Dat hij tegen een jonge vrouw van wie hij als kind gehouden heeft, bij haar afscheid niets gezegd heeft, twee vluchtige kussen die hij onverwacht van een leerling gekregen heeft, dit soort feiten gaan in zijn leven een cruciale rol spelen. In het vervolg krijgt het boek een spanning waarbij niet ten onrechte Kafka aan de orde komt. Een bijzondere roman, verstild en spannend. Een belangrijke aanwinst voor de Nederlandse literatuur.

Nel van der Heijden-Rogier

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 42 / 67



2015-12-2495

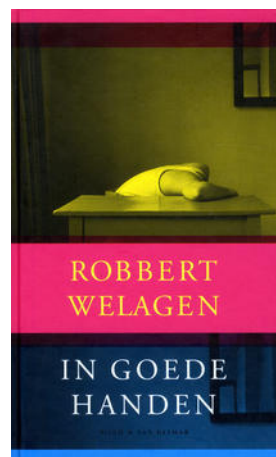
Welagen, Robbert • In goede handen

In goede handen / Robbert Welagen. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, [2015]. - 159 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-388-0055-4

De vroege dertiger Erik woont in Utrecht en heeft al enkele jaren een vaste relatie. Veel geld heeft hij niet. Hij knoopt de eindjes aan elkaar als kunstenaar. Zijn vriendin is toe aan een kind, maar Erik weet niet of hij dat wel wil. Dat komt door zijn jeugd. Als kind uit een gebroken gezin heeft hij zijn twijfels of hij rijp is voor het vaderschap, want het voorbeeld van zijn ouders voldoet niet aan zijn ideaalplaatje. Op straat in Amsterdam komt hij een succesvolle versie van zichzelf tegen, in feite zijn 'andere ik'. Het is een begin van een zoektocht naar kansen en keuzes. Verfrissend is dat dit verhaal gelukkig eens niet gaat over een rijkelui-kind met schijnproblemen. Het verhaal is soms wat anekdotisch, maar bevat genoeg lagen om ver boven de middenmoot uit te stijgen. Sentimenteel wordt het nergens, een knappe prestatie. De auteur (1981) debuteerde in 2007 met 'Lipari' en werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs met zijn vorige roman 'Het verdwijnen van Robbert'*. **L.W. Zandberg**

*2012-47-2579 (2013/28).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 46 / 76



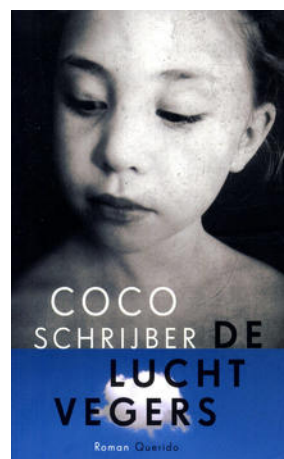
2015-13-3291

Schrijber, Coco • De luchtvegers

De luchtvegers / Coco Schrijber. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, [2015]. - 367 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-214-5885-4

De Nederlandse filmregisseur (1961) won met haar films en essays al diverse prijzen. In haar romandebuut volgt ze de strijd tussen moeder Gientje en dochter Minnie. Beiden maken een vreselijke kindertijd door, weliswaar in een heel andere periode en context. Gientje wordt in oorlogstijd in een vreselijk streng weeshuis gedropt waar de nonnen haar uitbuiten en misbruiken. Ze groeit van een wild, energiek kind op tot een verstijfde vrouw en steenkoude moeder die haar dochter op haar beurt (verbaal) met de grond gelijk maakt. Als Minnies vader te vroeg sterft, wordt het huis een hel en op haar zestiende ontvlucht Minnie de grote kou en trekt ze naar een krakerspand. Als de moeder op sterven ligt, duikt een oud trauma op dat aan de basis ligt van haar emotionele kilte. Deze intrigerende psychologische moederdochter-roman over de onkenbaarheid van wie het dichtst bij je staat - een motief dat ook in Schrijbers films opduikt - is geschreven in een vlotte, toegankelijke stijl en kan een ruim publiek boeien. **Marita de Sterck**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 48 / 66



2015-26-5112

Stroink, Michiel • Exit

Exit : roman / Michiel Stroink. - Amsterdam : Meulenhoff, [2015]. - 245 pagina's ; 22 cm. - Vertal. - Met register.
ISBN 978-90-290-8942-5

Hoofdpersoon Abel, een mislukt journalist, overziet zijn leven. Hij is een cynische en egocentrische jongeman die de hyperbool gebruikt als fundament voor al zijn observaties. Hij besluit een moeizame relatie met een neurotische vriendin abrupt te beëindigen en laat alles achter door in een willekeurige internationale trein te stappen. Hij ontvlucht zijn stuurloos bestaan door zich over te leveren aan het ongewisse en door een identiteitswisseling te veinzen. Hij komt terecht in Hannover en beleeft een leuke tijd met het punkmeisje Eva, zij leidt hem rond in de partyscene van de stad. Abel reist door naar Berlijn, waar hij het alternatieve hippe uitgaansleven verkent. Dit gebeurt in goed gezelschap van onder andere de Amerikaan Jerry, een levensgenieter en zwervend reiziger, en het Vlaamse meisje Soffie. Ondertussen gebruikt Abel zijn uitstap vooral ook als afrekening met zijn liefdeloze vader. Abel verwerkt zijn zwartgallige jeugdherinneringen in een eenzijdig verhaal over het mislukt huwelijk van zijn ouders en de mislukte loopbanen van zijn grootvader en vader. Derde roman van de Nederlandse schrijver, copywriter en communicatietrainer Michiel Stroink (1981), na 'Of ik gek ben'* en Tilt**.

Peter Bosma

**Laatst aangeboden is de 4e druk: 2012-41-3492 (2013/20), de verfilming is in 2015 nog in planfase) en **2012-45-0046 (2013/31).*

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,00
Volgnummer : 49 / 72



2014-48-3692

Veen, Anne van • Wie ik aan het zijn was

Wie ik aan het zijn was : roman / Anne van Veen. - Amsterdam : Uitgeverij Brandt, 2015. - 174 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-920371-0-7

De achttienjarige Alma Fischer (ik-figuur) begint haar studie aan de Toneelacademie in Amsterdam en raakt in de ban van haar dertig jaar oudere docent Peer Daels. Hij is een charmante man, excentriek en geeft haar het gevoel dat ze bijzonder is. Hij nodigt haar uit voor etentjes, ze voeren gesprekken op haar kamer en ontmoeten elkaar na de lessen in het café pal naast de school. Alma raakt verward in een seksuele affaire met hem en ondanks haar mondigheid is ze niet in staat een buitenstaander in vertrouwen te nemen. Met Fay, een vierdejaars studente van de Toneelacademie, voelt ze een bijzondere spanning, als zou zij deze geheime verhouding doorzien. Een ander thema in deze hedendaagse roman is de beschrijving van hoe een studente de subcultuur van haar opleiding beleeft. Debuut van de auteur (1983), die werkt als kleinkunstenaar en dochter is van Herman van Veen en Marlous Fluitsma. Ze had zelf een affaire met een docent op de Theaterschool. De geschiedenis wordt via fragmenten verteld in een creatieve, vloeiende schrijfstijl. **J.E. Meindertsm**

Voor een groot publiek wegens naamsbekendheid auteur en veel aandacht in de media, met wisselende reacties van 'machtsmisbruik' tot 'karaktermoord'.

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16,50
Volgnummer : 48 / 75



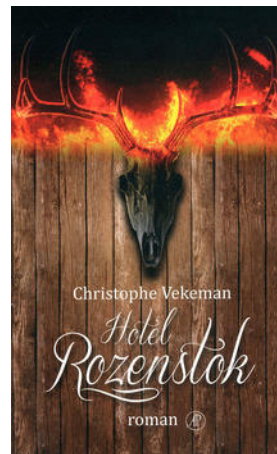
2015-13-3338

Vekeman, Christophe • Hotel Rozenstok

Hotel Rozenstok : roman / Christophe Vekeman. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2015]. - 206 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-295-3898-5

Roman van de Vlaamse schrijver (1972), dichter, essayist en performer. Graag geziene gast op de literaire podia in Vlaanderen en Nederland. Humoristisch proza dat zich kenmerkt door een pessimistisch levensgevoel. Ook in deze roman fictioneert hij zijn leven. Om zich te bezinnen over zijn toekomst als schrijver vertrekt hij naar Nederland, naar het aftandse Hotel Rozenstok. De grens tussen zijn fantasie en de werkelijkheid lijkt daar steeds sneller te vervagen. Hij reist eerder dan gepland terug naar Vlaanderen en zijn grote liefde Wanda. Dit boek is een mooie afrekening met de realiteit en de wereld en een uitzonderlijk geestige, spannende ode aan de liefde en de verbeelding. In eigen land 4 en 5 sterren. Maar in de Nederlandse media wederom, vreemd genoeg, met uitzondering van VPRO radio, bedroevend weinig aandacht. Ter geruststelling van de liefhebbers liet hij weten definitief met schrijven door te gaan. **T. Leyendekker**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 47 / 76



2015-28-1363

Burgers, Eva • Sneeuwstorm

Sneeuwstorm / Eva Burgers. - [1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2015]. - 172 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-206-0955-4

Elouise, Nora en Sophie gaan met school op wintersport naar Oostenrijk. Er gebeuren mysterieuze dingen. Als Elouise op een middag besluit nog een laatste afdaling te maken, terwijl de rest alvast teruggaat naar het hotel, verdwijnt ze zomaar. De zoektocht wordt in gang gezet en al snel komen er 'vreemde' zaken aan het licht. Zo blijkt Elouise een dubbelganger te hebben: Julia. Wat heeft zij met skileraar Jeffrey te maken die zich raar gedraagt? En dan is er nog de man die afgezonderd woont en de pistes controleert; wie is hij en waarom doet hij zich ook voor als zwerver? Tot het eind toe spannende thriller, waarbij stukje bij beetje dingen aan het licht komen en met elkaar in verband worden gebracht. Voor de lezer blijft lang veel onduidelijk. Vlot leesbaar verhaal waarin je meegezogen wordt als lezer. Korte hoofdstukken. Gedrukt in een klein lettertype, maar met een ruime bladspiegel. Aantrekkelijk foto-omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **S. van Bruinisse**

Genre : th
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 48 / 197



2015-38-0521

Dijkers, Marieke • What's (a)ppening?

What's (a)ppening? / Marieke Dijkers. - 1e druk. - [Barneveld] : Uitgeverij Boekenbent, oktober 2015. - 152 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-620-3716-8

De 14-jarige Thijs kan zijn geluk niet op: Milou wil verkeren met hem! De jaloerse Boy stuurt stiekem een naar berichtje via Thijs' telefoon. Opeens wil Milou niets meer van Thijs weten en ook zijn vrienden laten hem links liggen. De hele school lacht hem uit en het wordt steeds erger: via Facebook, e-mail en WhatsApp stromen nare berichtjes binnen. Na schooltijd gaat het pesten gewoon door en Thijs weet zich geen raad. Ondertussen is de verlegen Moniek aan het chatten met Jochem, een jongen die ze via Facebook kent. Ze is al tijden verliefd op Thijs, maar durft geen actie te ondernemen. Met Jochem lijkt alles veel vlotter te gaan. Beide jongeren ontdekken de impact en het gevaar van sociale media. Het verhaal is opgebouwd uit 43 korte hoofdstukken en is afwisselend vanuit het perspectief van Thijs, Moniek en Boy geschreven. De personages zijn vrij oppervlakkig, met name de slechteriken in het verhaal. De auteur is leerkracht in het voortgezet onderwijs. Via Stichting Safe School is er een voorstelling en lesmateriaal beschikbaar. Toegankelijk boek over digitaal pesten voor kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Wendy Buenen**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 49 / 272



2015-28-1237

Elias, Bettie • Jongen zonder naam

Jongen zonder naam / Bettie Elias ; redacteur Joke Depuydt. - [Leuven] : Davidsfonds Infodok, [2015]. - 149 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-5908-684-5

Juist als zijn vader heeft verteld dat zij vroeg in de ochtend naar een onderduikadres op het platteland zullen vertrekken, worden Samuel en zijn familie midden in de nacht door de Duitse SS opgepakt. Samen met honderden andere Joden worden zij naar de Dossin kazerne in Mechelen gebracht. Onbekend met wat hen te wachten staat, moeten zij de vernederingen ondergaan en probeert Samuel uit te vinden wat er allemaal gebeurt in de kazerne. Hoe lang moeten zij hier blijven? Waar gaan al die mensen in die vrachtwagens naartoe? Ondertussen maken drie jongens in Brussel plannen om het Jodentransport te saboteren. Realistisch verhaal, gebaseerd op gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog in Vlaanderen. Op eenvoudige, maar indringende wijze volgt de auteur Samuel en schetst de spanning en het leed in de kazerne. De twee verhaallijnen, met de nadruk op de belevenissen van Samuel, komen bij elkaar zonder dat dit geforceerd overkomt. In een nawoord plaatst de auteur het verhaal in historisch perspectief. Aanbevolen vanaf ca. 12 jaar. **Elly Bart**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 43 / 233



2015-26-5563

Groenhart, Kristine • Keep it cool

Keep it cool / Kristine Groenhart ; redactie: Marie Lotte Hagen. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2015]. - 247 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Mulberry House) ISBN 978-90-216-7496-4

Na de kerstvakantie gaat Marjolein (13) terug naar de Engelse kostschool Mulberry House. Haar nieuwe kamergenote is een steenrijke Arabische prinses die de boel op stelten wil zetten. Zoltan is de broer van de prinses en Marjolein vindt hem heel aantrekkelijk. Maar ze heeft verkering met James. Kan dat wel, op twee jongens tegelijk verliefd zijn? Dan blijkt dat de directie van Mulberry House een kostschool in Zwitserland heeft gekocht. Enkele leerlingen mogen daar twee weken heen en natuurlijk wil Marjolein daar bij zijn. Boven elk hoofdstuk staat een tekeningetje. In de tekst staan veel Engelse en Franse woorden, maar veelal staat de Nederlandse betekenis er direct achter. Ook staan er e-mails in die Marjolein aan haar vriendinnen in Nederland stuurt. Tweede deel van de serie 'Mulberry House*'. Voor het eerste deel werd de auteur genomineerd voor de Hotze de Roosprijs 2015. Lekker leesbaar boek vol hippe, moderne zaken die jonge meiden zeker zullen aanspreken. Vanaf ca. 12 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'Mulberry House' (deel 1), 2014-26-0418 (2014/52).

Genre : SC
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 47 / 228



2015-27-5903

Heesen, Martha • Toen Faas niet thuis kwam

Toen Faas niet thuis kwam / Martha Heesen. - Vierde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 94 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2003. ISBN 978-90-451-1890-1

Een indringend verhaal over de twee broers en hun vader die achterblijven na het overlijden van de moeder. De verhouding tussen de hoofdpersoon Petroesjka (15, ik-figuur), zijn jongere broer Faas en zijn verslagen vader wordt zo beschreven dat er geen afstand meer is tussen de lezer en de personen in het verhaal. Je bent meteen volledig betrokken. De rol van de oudste zoon die altijd heeft moeten bemiddelen tussen zijn jongere broer en de rest van het gezin, de filosofisch ingestelde jongere broer die goed met zijn moeder overweg kon en de vader die het niet begreep, ontroeren zonder vals sentiment. De zorg voor zijn broer en nu ook voor zijn vader, het voorkomen van de dreigende scheiding tussen die twee en het zelf verwerken van het verlies van zijn moeder zijn de opgaven waar de hoofdpersoon voor staat. Met veel inlevingsvermogen wordt die ontwikkeling beschreven. Ook voor lezers die meer willen weten over rouwverwerking. Het biedt geen recept daarvoor, maar wel de mogelijkheid kennis te nemen van een heel intense ervaring. De auteur ontving o.a. voor deze uitgave de Gouden Uil Jeugdliteratuurprijs 2004 en in 2015 de Theo Thijssen-prijs voor haar oeuvre. Vanaf ca. 13 jaar.

T. Vossenbergh

Heruitgave

De auteur ontving in 2015 de Theo Thijssen-prijs voor haar oeuvre. Zie a.i.'s deze week voor nog een boek van deze auteur.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 44 / 244



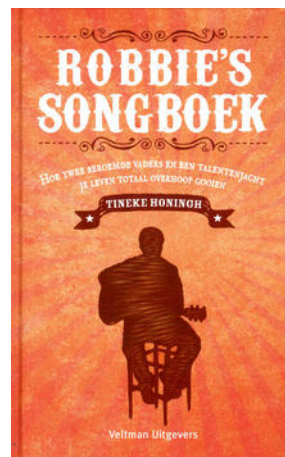
2015-29-1793

Honingh, Tineke • Robbie's songboek

Robbie's songboek : hoe twee beroemde vaders en een talentenjacht je leven totaal overhoop gooien / Tineke Honingh ; redactie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2015]. - 207 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm ISBN 978-90-483-1216-0

Robbie, zoon van twee beroemde rockmuzikanten, wordt tegen zijn zin door een van zijn vaders opgegeven voor het tv-programma Talentenjacht. Hoewel Robbie gek is op gitaarspelen, vindt hij optreden doodeng. Hij schrijft liever liedjes voor zichzelf. In zijn songboek noteert hij alles wat hij hoort, ziet en meemaakt, op zoek naar woorden voor zijn liedjes. Uiteindelijk besluit hij toch mee te doen, en zijn optreden blijft niet onopgemerkt... Vlot leesbaar en meeslepend verhaal met een wensvervullend slot, over een stille jongen die leert opkomen voor zichzelf, daarbij geholpen door een bejaarde dj en het extraverte meisje op wie hij stiekem een oogje heeft. De tekst wordt afgewisseld met handgeschreven songteksten die qua sfeer goed passen bij een 13-jarige jongen. In de verhaalttekst staan soms woorden onderstreept, wat enigszins gemaakt hip overkomt. Achterin is de bladmuziek van Robbies songs opgenomen. Bij het boek hoort een website waar lezers filmpjes kunnen insturen waarop ze Robbies liedjes vertolken. Een lekker feelgoodboek van debuterend auteur. Voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **Marije van der Schaaf**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 47 / 236



2015-25-3657

Kaaberbøl, Lene • De boodschap van de valk

De boodschap van de valk / Lene Kaaberbøl ; vertaald [uit het Deens] door Corry van Bree. - Tielt : Lannoo, [2015]. - 213 pagina's ; 22 cm. - (De wilde heks ; II). - Vertaling van: Viridians blod. - Kopenhagen : Forlaget Alvilda, 2011. - (Vildheks). ISBN 978-94-01-42397-7

Clara moet er nog steeds aan wennen dat ze een wilde heks is en kan zich nog moeilijk zelfstandig bewegen in de wilde wereld. Ze doet meestal een beroep op Kat en op tante Isa. Maar als tante Isa en Clara's vriendje Oscar gevangen zijn genomen door Clara's aartsvijand Chimaera, kan alleen Clara hen te hulp komen. Kan zij dat, en durft zij dat? De fantasyserie 'De wilde heks' speelt zich af in de gewone wereld en in de 'wilde wereld', waarin ik-verteller Clara een wilde heks is en met dieren kan praten. Dieren zijn in die wereld gelijkwaardig aan de mensen. Clara is een gewoon meisje dat gaandeweg haar kracht ontdekt en ook in de gewone wereld steviger in haar schoenen komt te staan. De taal is vrij eenvoudig en nogal beschrijvend. Ook behapbare hoofdstukken en een ruime bladspiegel maken het verhaal toegankelijk. Met de serie 'De kronieken van de zieneres' werd de Deense fantasyschrijfster Lene Kaaberbøl internationaal bekend. Eerder verscheen het eerste deel van 'De wilde heks': 'De vuurproef'* (2015). Vanaf ca. 10 jaar.

Elizabeth Kooman

*2014-46-1900 (2015/13).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 45 / 241



2015-16-4944

Mijnders, Hans • De indringster

De indringster / Hans Mijnders. - [Heerenveen] : Columbus, [2015]. - 120 pagina's ; 24 cm ISBN 978-90-854328-7-6

Liz is een vlotte meid van 14 met een stel leuke vrienden. Vooral Jonathan is erg leuk. De school komt met de actie 'Make a difference day,' wat nogal veel voeten in de aarde heeft. Want wat is nu echt een geslaagde actie? Thuis bij Liz is het spannend: er komt een pleegzusje, Milou (12), dat veel aandacht krijgt. Liz ziet haar helemaal niet zitten en negeert haar zoveel mogelijk. Maar dan ontdekt ze dat ze wel heel egoïstisch bezig is. Kan ze haar gedrag nog veranderen? De auteur schrijft op een realistische en aansprekende manier over het leven van tieners. Hoe moeilijk kan het zijn wanneer het normale leven verstoord wordt door de komst van een pleegkind! Het roept heel veel tegenstrijdige emoties op, die hij op een herkenbare manier verwoordt. Ook het wel en wee van een vriendengroep in combinatie met een actie in de klas is prima weergegeven. De stijl en de woordkeus zijn hedendaags en vlot, met veel dialogen en afwisseling, waardoor het verhaal leest als een trein. Voor zowel jongens als meisjes vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Bijzonderheden : TC/
Volgnummer : 46 / 283



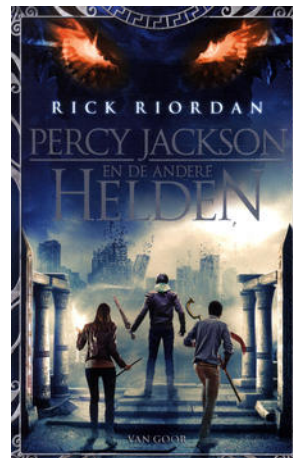
2015-12-2173

Riordan, Rick • Percy Jackson en de andere helden

Percy Jackson en de andere helden / Rick Riordan ; vertaling [uit het Engels]: Marce Noordenbos. - Houten : Van Goor, 2015. - 173 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The Son of Sobek en: The Staff of Serapis en: The Crown of Ptolemy. - Kindle edition. - New York : Disney Hyperion Books, ©2013, ©2014, ©2015. ISBN 978-90-00-34673-8

Carter Kane probeert uit alle macht een krokodillengod te bestrijden. Hij wordt door het beest verzwolgen, uitgespuugd en komt dan oog in oog te staan met ene Percy Jackson. Samen weten ze het monster aan te vallen. Een tijdje later wordt Annabeth in de metro bedreigd door een tweekoppig beest, half leeuw en half wolf, maar ze wordt op tijd gered door ene Sadie. Als Percy en Annabeth samen in een hachelijke situatie terechtkomen, kunnen zij op het nippertje hun twee reddende engelen Sadie en Carter waarschuwen. Vier helden, gedeeltelijk afstammelingen van goden, gaan samen de strijd aan met Griekse en Egyptische goden en magiërs. In drie verhalen krijgen we aardig wat herhalingen voorgeschoteld. Het gegeven van de Percy Jacksonboeken blijft origineel. Er zit veel actie in de verhalen, veel gevechten, veel enge monsters en weinig karakterontwikkeling van de hoofdpersonen. De fans zullen vast blij zijn met dit boek maar veel nieuws biedt het niet. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 42 / 246



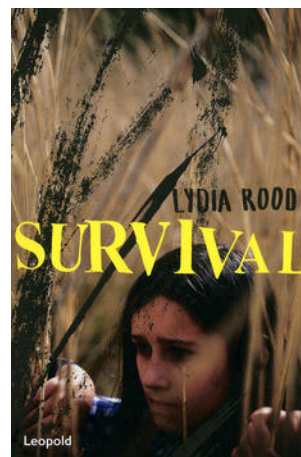
2015-26-5451

Rood, Lydia • Survival

Survival / Lydia Rood. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2015. - 166 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-258-6887-1

De 13-jarige Liesbeth wordt door haar ouders tegen haar zin op survivaalkamp gestuurd. Het survivaallen gaat Liesbeth goed af, maar contact leggen valt niet mee. Net als thuis lijkt het of ze altijd alles verkeerd doet en niemand aandacht voor haar heeft. Ze is ten einde raad. Door de anderen te observeren, doet ze een belangrijke ontdekking over haar moeder. In toegankelijke taal vertelt ik-verteller Liesbeth haar trieste verhaal. Over het kamp vertelt ze in tegenwoordige tijd. Dat verhaal wordt afgewisseld met cursief gedrukte flashbacks in de verleden tijd, waaruit blijkt uit welk gezin Liesbeth komt. Haar vader heeft het druk met zichzelf, haar moeder is afstandelijk, haar tweelingbroertje en -zusje hebben een ernstige vorm van autisme. Om controle te houden, snijdt Liesbeth zichzelf, maar op kamp lijkt zelfs dat niet genoeg. Haar karakter is goed uitgediept, ze ontwikkelt zelfbewustzijn. Dat van de andere personages blijft soms wat vlak. Dit boek van een geliefd schrijfster biedt goede aanknopingspunten om met jongeren in gesprek te gaan over autisme en 'anders zijn'. Vanaf ca. 12 jaar. **Elizabeth Kooman**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 48 / 250



2015-27-5895

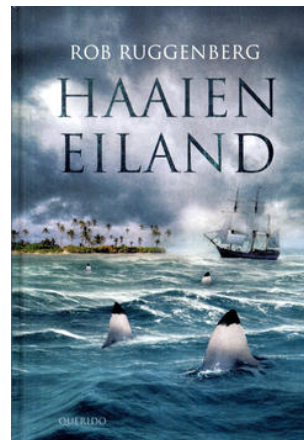
Ruggerberg, Rob • Haaieneiland

Haaieneiland / Rob Ruggerberg ; kaart Peter-Paul Rauwerda. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 271 pagina's : kaart ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1875-8

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 49 / 305

Samen met zijn oudere broer Pieter monstert Roemer in 1722 aan op een van de schepen die koers zetten naar het vermeende Zuidland in de Stille Oceaan. Scheurbuik zorgt voor veel dodelijke slachtoffers, waaronder Pieter die sterft als ze op een koraaleiland stranden. In het besef dat hun overlevingskansen klein zijn, besluit een vijftal schepelingen te deserteren en achter te blijven. Een van hen is Roemer. Het eiland lijkt louter paradijselijk te zijn, maar al gauw worden de mannen geconfronteerd met de duistere kanten van Takapoto. Inmiddels zesde, deels op feiten gebaseerde, historische avonturenroman van deze voormalige journalist, die zich opnieuw nauwkeurig gedocumenteerd heeft, dit keer onder andere door zelf zes weken op de atol te gaan wonen. In het goed geschreven en spannende verhaal worden geen doekjes gewonden om de wrede zaken die zich afspeelden bij en tussen de diverse bevolkingsgroepen toen. Stoer verhaal voor dito lezers over een deels geromantiseerde geschiedenis van dit afgelegen gebied. Vanaf ca. 12 jaar.

Silvester van der Pol



2015-26-4619

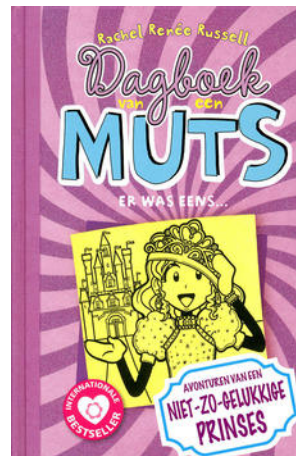
Russell, Rachel Renée • Er was eens...

Er was eens... : avonturen van een niet-zo-gelukkige prinses / Rachel Renée Russell ; Met Nikki Russel en Erin Russel ; vertaling [uit het Engels]: Mechteld Jansen ; omslagafbeelding en illustraties: Rachel Renée Russell. - [Utrecht] : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 303 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 8). - Vertaling van: Tales from a not-so-happily ever after. - New York : Aladdin, 2012. - (Dork diaries).
ISBN 978-90-261-3895-9

*'Drama voor de camera' (deel 7), 2014-48-3810 (2015/18). Ook in het Engels aangeboden: 'Tales from a not-so-happily ever after', 2014-40-4120 (2015/04).

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 44 / 268

Nikki haat haar zusje, vooral als dat zusje haar favoriete boterhammen klaarmakt. Zodra ze op school komt, blijkt er zelfs zo'n boterham aan haar trui te kleven. Dat is niet het enige, wat die dag mis gaat. Gelukkig biedt de les Engels nog een lichtpunt, omdat de leerlingen de opdracht krijgen zelf een ander eind aan een bestaand sprookje te schrijven. Nikki weet niet wat ze met de opdracht aan moet, maar dat verandert als er keihard een bal in haar gezicht wordt gegooid tijdens gym. Dit verhaal in dagboekvorm bevat ook strips en is vrij voorspelbaar. Als Nikki een bal tegen haar hoofd krijgt, komt ze in een soort sprookjeswereld terecht waar bekende sprookjes een andere wending krijgen en dan wordt het verhaal tamelijk verwarrend. Het boek ziet er aantrekkelijk uit, maar ook heel druk en is gericht op meiden. De humor is vaak wat flauw. Het Amerikaanse schoolsysteem wordt als bekend verondersteld. Desondanks heeft deze serie*, waarvan dit het achtste deel is, al heel veel fans en dit boek zal ook zijn weg wel vinden. Voor meiden vanaf ca. 11 jaar. **B. Handgraaf**



2015-26-4620

Saunders, Karen • Suzy D. baalt voor twee

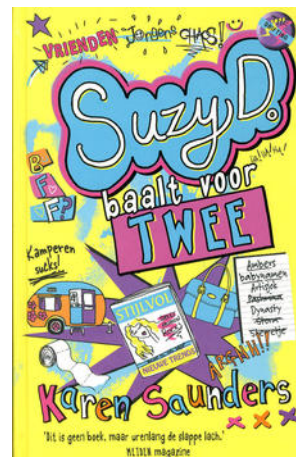
Suzy D. baalt voor twee / Karen Saunders ; vertaling [uit het Engels]: Anne Douqué. - Utrecht : Uitgeverij De Fontein Jeugd, [2015]. - 367 pagina's ; 23 cm. - (Suzy D ; 2). - Vertaling van: Suzy P. and the Trouble with Three. - Dorking : Templar Publishing, 2014. - (Suzy P.).
ISBN 978-90-261-3897-3

Zelfstandig te lezen vervolg op 'Suzy D. in de puree*'. Als de ouders van de 14-jarige Suzy een caravan winnen, kunnen ze zich onverwacht een kampeervakantie in Zuid-Limburg veroorloven. Naast het gezin (ouders en drie dochters, waarvan de oudste hoogzwanger van een tweeling) gaat ook logee Isabelle uit Italië mee, evenals Suzy's beste vriendin Mirthe en haar moeder. Voor Suzy wordt deze vakantie een regelrechte ramp. Niet alleen omdat het voortdurend blijft regenen, de caravan te klein is en haar vriendje onbereikbaar is, maar vooral ook omdat haar beste vriendin het heel goed kan vinden met de arrogante Isabelle. Suzy voelt zich buitensloten. De problematiek in het verhaal is wat kleinzielig, maar het verveelt niet omdat het met heel veel humor en zelfspot wordt verteld door de ik-persoon Suzy. Karakters zijn voldoende uitgediept en herkenbaar. Ruime bladspiegel en gemakkelijk hedendaags taalgebruik. Daardoor leest het heel vlot weg. Het omslag doet ten onrechte vermoeden, dat de doelgroep jonger is. Heerlijk meidenboek met een enigszins voorspelbaar happy end. Vanaf ca. 12 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

*2014-48-3816 (2015/29).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 45 / 255



2015-12-2158

Shusterman, Neal • De raadselachtige ruimte

De raadselachtige ruimte / Neal Shusterman & Eric Elfman ; vertaald uit het Engels door Wiebe Buddingh' ; met illustraties van Wouter Tulp. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2015]. - 333 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - (Accelerati trilogie ; 2). - Vertaling van: Edison's alley. - Los Angeles : Disney, Hyperion, February 2015. - (The Accelerati trilogy ; book 2).
ISBN 978-90-00-34593-9

In dit spannende vervolg op 'De mysterieuze zolder*' ontdekt Nick dat de via de garageverkoop verkochte voorwerpen met hun vreemde eigenschappen onderdelen zijn van de Nieuwe Intensieve Kracht Straler (N.I.K.S.). Maar Dr. Alan Jorgenson van het duistere Accelerati-genootschap weet dit ook. Nick en zijn vrienden en de leden van Accelerati gaan allemaal op zoek naar de verkochte apparaten. En Dr. Jorgenson schuwt geen enkele manier om de apparaten als eerste te vinden of ze Nick en zijn vrienden afhandig te maken. En dan krijgt Nick het aanbod om lid te worden van Accelerati. Een aanbod dat hij niet af kan slaan zonder grote gevolgen. Spannend, met vaart geschreven verhaal. Het verhaal beslaat 34 hoofdstukken. Boven ieder hoofdstuk staat een kleine zwart-witte potloodillustratie afgebeeld. Op het omslag staan Nick en zijn vrienden op een bowlingbaan. Vanaf ca. 11 jaar.

Stefan Rovers

*2014-13-5310 (2014/43). Ook in het Engels aangeboden: 'Edison's Alley', 2015-09-5281 (2015/18).

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 44 / 269



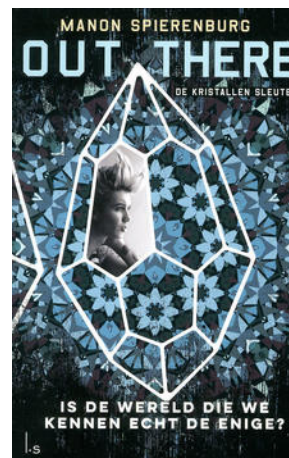
2015-25-4345

Spierenburg, Manon • De kristallen sleutel

De kristallen sleutel / Manon Spierenburg. - Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 287 pagina's ; 21 cm. - (Out there ; deel 1). - Vervolg op: The Hobbit : the desolation of Smaug.
ISBN 978-90-210-1666-5

Vier kinderen, tussen de 10 en 16 jaar, en twee volwassen worden wakker in een onbekend landschap. Niemand herinnert zich hoe ze daar terecht zijn gekomen. Na een lange, barre voettocht blijkt dat ze in Out There zijn, een dimensie waar je na de dood terecht kunt komen. De enige mogelijkheid om Out There te verlaten is via de Exit. De Exit kan alleen geopend worden met je persoonlijke kristallen sleutel. Een zoektocht naar de sleutels volgt. Een eigenaardig en avontuurlijk fantasyverhaal. De personages zijn divers: zo zijn er onder andere de ongeneeslijk zieke, 12-jarige Olivia, de 10-jarige nerdy jongenstweeling Jan en Willem, en Bon Jon, een verslaafde rockster. Out There is een mix van de wildernis, het verleden en een sprookjeswereld. Het verhaal zit vol verwijzingen die niet altijd door de doelgroep opgepakt zullen worden (de grotvergelijking van Plato, Don Quichotte). Soms is het niet helemaal duidelijk waar het verhaal naartoe gaat en mist het daardoor vaart. Manon Spierenburg (1968) schreef eerder de kinderserie 'De vier van Westwijk'. Een zeer eigen, wonderlijk fantasyverhaal. Het tweede deel verschijnt in het najaar van 2016. Vanaf ca. 12 jaar. **Linda Adam**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 49 / 311



2015-35-4917

Stead, Rebecca • Goodbye stranger

Goodbye stranger / Rebecca Stead. - London : Andersen Press, 2015. - 285 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: The se. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 1985.
ISBN 978-1-78344-319-2

De Britse Bridge overleefde op achtjarige leeftijd een ernstig verkeersongeluk. Enkele jaren later zit zij weer op school met haar beste vriendinnen Emily en Tabitha. Emily wisselt sinds kort steeds pikanter wordende foto's uit met de leuke jongen Patrick, en voetbalt. Tabitha interesseert zich voor actievoeren. Bridge zit bij de technische crew en raakt langzaam goed bevriend met Sherman. Rebecca Stead won reeds literaire prijzen en brengt hier wederom een parel. Het is een literair verantwoord chicklit-achtig feelgood-verhaal, rijk aan diepgang, inhoud en cultuur, met een goed leesbare en heldere stijl. Het verhaal bevat een proloog, een epiloog en vijf middendelen die bestaan uit verschillende hoofdstukken met wisselend vertelperspectief. De vertellers zijn Bridge, een onbekend meisje dat spijbelt op Valentijnsdag en Sherman, die schrijft in de vorm van brieven aan zijn opa. Met deze wisselende perspectieven wordt een enorme spanning opgebouwd, doordat de lezer weet dat Valentijnsdag voor alle hoofdpersonen een belangrijke, spannende dag wordt. Vanaf ca. 12 jaar, ook leuk voor Nederlandse kinderen in de onderbouw van de middelbare school. **E. Miranda**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 44 / 372



2015-26-5445

Stoffels, Maren • Omdat jij anders bent

Omdat jij anders bent / Maren Stoffels. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2015. - 104 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6888-8

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 46 / 303

Een titel met het woord 'anders' erin gaat vaak over een kind met een beperking of dat zich anders voelt, maar bij dit boek is de bedoeling onduidelijk. Wellicht wordt er gedoeld op de demente opa, het meisje dat met een mes zwaait of op de heimelijke verliefdheid op een vriend. Ronja en Mats zijn het al niet eens met de sloop van hun oude middelbare school, en hebben ook slechts één nacht om iets te zoeken wat Mats' opa nodig heeft om bewijs te leveren van een geheim uit het verleden. In 24 vaak korte hoofdstukken in een overzichtelijke bladspiegel wordt 21 uur afgeteld waarin niet geslapen wordt tot er een ontknoping is. Vele flashbacks en gedachtespinsels maken tussendoor, cursief gedrukt, de achtergronden van de inmiddels demente opa en hoofdpersoon Ronja duidelijk. Onwaarschijnlijk, maar spannend, met vaart geschreven, heftig en overvol ik-verhaal van een populaire schrijfster. Aantrekkelijk omslag met foto van kind achter kapotte muur, grote letters en het handelsmerk van de schrijfster, een vogeltje (symbool van liefde?) dat steeds terugkeert, ook op de schutbladen. Voor jongens en meisjes vanaf ca. 12 jaar. **Ellie de Ridder**



2015-12-1320

Stroud, Jonathan • De fluisterende schedel

De fluisterende schedel / Jonathan Stroud ; vertaald [uit het Engels] door Ineke van Bronswijk. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 413 pagina's ; 22 cm. - (Lockwood & co ; 2). - Vertaling van: The whispering skull. - ©2014. - (Lockwood & Co). ISBN 978-90-245-6746-1

*'De schreeuwende wenteltrap' (deel 1), 2015132681 (2015/38).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 47 / 278

Na de avonturen in het eerste deel*, is Lockwood & Co uitgegroeid tot een succesvol bureau van geestenjagers. Lockwood, George en Lucy zijn er niet door veranderd. Ze kabbelen nog als vanouds en stuntelen soms ook nog door een belangrijke zaak heen. Ze worden ingehuurd om een gestolen geestspiegel terug te vinden. Het object bestaat uit de botten van zeven overledenen en heeft angstaanjagende kracht. Het blijkt een zaak die de drie tieners tot het uiterste drijft. De kwaliteiten die het eerste boek zo aantrekkelijk maakten, zijn onverminderd in dit tweede deel aanwezig. Het originele verhaal bevat veel goede plotwendingen omlijst door sarcastische humor. Stroud heeft de gave om een spannende jeugdroman op een volwassen manier te schrijven, waardoor ook oudere lezers gecharmeerd zullen zijn. Het geheel doet alleen maar naar meer verlangen. Klein minpuntje is dat ook in dit deel de verklarende woordenlijst achter in het boek niet vooraf wordt aangekondigd. Die is juist zo prettig voor mensen die het vorige deel niet gelezen hebben, maar nu is het mosterd na de maaltijd. Vanaf ca. 12 jaar. **Gerben Pelgröm**



2015-40-1468

Tan, Shaun • De aankomst

De aankomst / Shaun Tan. - Vijfde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 128 ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The arrival. - Melbourne : Lothian Books, 2006. - Vertaald uit het Engels. - Bekroond met een Vlag en Wimpel van de Penseeljury. - 1e druk Nederlandse uitgave: 2008. ISBN 978-90-451-1839-0

Met de vijfde druk is deze tekstloze beeldroman actueler dan ooit. De leefwereld van migranten/asielzoekers wordt hierin op prachtige wijze uitgebeeld. Thema's als (wan)hoop, vervreemding, bureaucratie en persoonlijk drama komen allemaal aan bod in zeer fraaie potloodtekeningen die hier en daar digitaal van roodbruine tinten zijn voorzien. Tan maakt afwisselend gebruik van kleine plaatjes en paginavullende werken. Het brengt niet alleen dynamiek, maar legt ook op sterke wijze nadruk waar dat nodig is. Het vreemde wezentje dat regelmatig opduikt, is een mooie verbeelding van de vreemde wereld waarin een migrant zich staande moet houden. Het zal vooral volwassenen erg aanspreken, maar is zeker geschikt voor jongeren vanaf ca. 12 jaar. Niet voor niets ontving Tan voor dit boek in 2009 een Vlag en Wimpel van de Penseeljury. Het is een kunstwerk met een verhaal dat raakt aan datgene wat nooit vergeten mag worden in het vluchtelingendebat: menselijkheid. Dit is een boek dat je zo nu en dan gewoon weer een keer oppakt, omdat de bijna fotografische tekeningen nooit vervelen en het verhaal tijdloos is. Deze herdruk is uitgevoerd in een kleiner formaat dan de eerste uitgave. **Gerben Pelgröm**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Vanwege het actuele thema zeker een aanrader. Eerder als stripboek aangeboden.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 43 / 269



2015-14-4160

Vermeulen, Jan • Het geheim van het Breeplein

Het geheim van het Breeplein : een verhaal over het 'Achterhuis' van Rotterdam / Jan Vermeulen. - [Apeldoorn] : de Banier uitgeverij, [2015]. - 155 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. ISBN 978-94-627-8262-4

Gert (15) en zijn neef Henk maken in Rotterdam de laatste oorlogsjaren mee. Meestal gaat het leven gewoon zijn gang, maar soms worden ze opgeschrikt door oorlogshandelingen. Als zoon van een dominee woont Gert met zijn ouders in de pastorie naast de kerk. Langzamerhand merkt Gert vreemde zaken op die zich rond de kerk afspelen. Grotendeels op waarheid berustend verhaal rond joodse onderduikers die zich gedurende de laatste twee oorlogsjaren schuilhouden in de kerk aan het Breeplein in Rotterdam. Reëel, nuchter verteld geheel dat een goed beeld geeft van het dagelijks leven in deze periode van de Tweede Wereldoorlog, waarbij de twee vrienden naast dappere toch ook angstige momenten kennen. Geschreven vanuit protestants-christelijk perspectief, maar ook voor anderen interessant. Vanaf ca. 12 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 282



2015-24-3238

Visser, Derk • Suikerspin

Suikerspin / Derk Visser. - Eerste druk. - Haarlem : Gottmer, 2015. - 128 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-257-6120-2

Ezra (12, ik-figuur) beleeft haar laatste zomervakantie voordat ze naar de middelbare school gaat. Dit betekent voor haar, anders dan voor enkele klasgenoten, bepaald geen verblijf in een luxe all inclusive resort: haar moeder werkt in een supermarkt en haar vader is een oorlogsveteraan met grote psychische problemen. Vandaar dat Ezra haar jongere zusje Zoë van acht jaar vaak op sleeptouw neemt in de omgeving van hun flat of het winkelcentrum. Aangrijpend verhaal dat verteld wordt in de ik-vorm, met korte rake beschrijvingen van mensen en handelingen en met veel dialogen. Tussen de regels door krijgt de lezer een beeld van een jonge tiener die zich - soms met liegen en bedriegen - lijkt te redden in het leven, die als een rebelse puber alles lijkt te durven, die als een volwassene haar vader ontziet en in bescherming neemt, die haar zusje levenslessen leert als 'Je moet meedogenloos zijn', maar ook behoefte heeft aan de geborgenheid van een goed functionerend gezin en aan ouderlijke liefde. De lichtheid in dit verhaal komt met name van het relativeringsvermogen en de ironische blik van Ezra. Geslaagde sociaal-realistische en psychologische roman voor lezers vanaf ca. 11 jaar van een auteur die zijn sporen heeft verdiend met jongerenromans.

K. Woets

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13,95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 47 / 286



2015-10-5982

Zuiderveld, Richard • Vet oud! Legendarisch

Vet oud! Legendarisch : bekende en onbekende mythen, sagen en legenden voor jongeren in 25 verhalen / Richard Zuiderveld, Aant-Jelle Soepboer ; illustraties en omslagbeeld: Richard van de Pol. - [Uithoorn] : Karakter Uitgevers B.V., [2015]. - 207 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-452-1002-5

In het oude Egypte probeert Geb het graf van zijn vader te openen om het goud, waar hij denkt recht op te hebben, op te graven. Ineens wordt hij omringd door levende doden en weet hij niet hoe snel hij weg moet komen. Een sultan ontdekt dat zijn vrouw hem ontrouw is, dus elke vrouw die een nacht bij hem verblijft, doodt hij. Maar dan komt Scheherazade die hem duizend en één nacht lang weet te boeien met spannende verhalen. Dit boek bevat 25 verhalen waarin magie en goden een rol spelen. Meestal bekende mythen of sagen die naverteld zijn in prettig leesbaar Nederlands. Verhalen uit de Griekse mythologie, over koning Arthur, over vampiers maar ook over het einde van de wereld. De verhalen, die op een achtergrond van lijntjespapier staan, zijn opgenomen in chronologische volgorde. Elk hoofdstuk wordt voorafgegaan door uitleg over de historische periode die in een mythe of sage wordt belicht. In speciale kaders wordt extra informatie gegeven. Helaas is het taalgebruik hierin soms wat moeilijk. Verder zit het boek goed in elkaar en is het leuk en divers geïllustreerd. In dezelfde opzet verschenen uitgaven over de geschiedenis van Nederland en Europa*. Aanbevolen als verlevendiging van de geschiedenisles in het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

*2012-28-0566 (2013/01), 2013-47-2739 (2014/15).

SISO : J 861
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 19,95
Bijzonderheden : J3/MN/
Volgnummer : 44 / 305



2015-13-3035

Aveyard, Victoria • Rode koningin

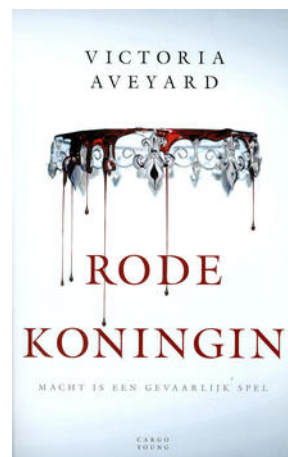
Rode koningin / Victoria Aveyard ; vertaald [uit het Engels] door Marion Drolsbach en Ellis Post Uiterweer. - Amsterdam : Cargo, 2015. - 415 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Red Queen. - New York : HarperTeen, 2015. - Cargo is een imprint van uitgeverij De Bezige Bij.
ISBN 978-90-234-9028-9

De 17-jarige Mare leeft in een wereld waarin mensen met rood bloed lijden onder het dictatoriale regime van de mensen met zilver bloed. De zilveren hebben bijzondere gaven. Ook Mare blijkt een gave te hebben, wat voor een gewone 'rode' niet zou moeten kunnen. Ze sluit zich aan bij het verzet en probeert haar familie te beschermen. Dit young-adultverhaal past in de traditie van series als 'De Hongerspelen'. In een fantasiewereld waarin de strijd tussen goed en kwaad woedt, moeten jongeren hun positie zien te bepalen, onderzoeken wie ze willen zijn en wie ze kunnen vertrouwen. Een ontluikende liefde completeert het plaatje. De stijl is erg beschrijvend, wat de vaart uit het verhaal haalt. Enigszins voorspelbaar is dat ik-verteller Mare niet de juiste mensen vertrouwt, maar de ontknoping blijft toch spannend. Niet de briljantste, maar zeker ook niet de slechtste aanvulling binnen dit genre. Eerste deel van een vierdelige (nog te verschijnen) serie. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

Ook in het Engels aangeboden: 'Red queen', 2014-42-5182 (2015/15).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 45 / 220



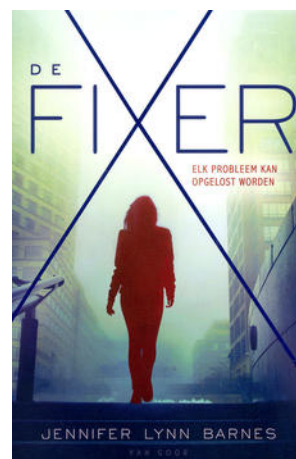
2015-12-2323

Barnes, Jennifer Lynn • De fixer

De fixer / Jennifer Lynn Barnes ; uit het Engels vertaald door Annemarie de Vries. - [Houten] : Van Goor, [2015]. - 293 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: The fixer. - New York : Bloomsbury, ©2015.
ISBN 978-90-00-34483-3

Tess (16) woont bij haar opa. Als hij begint te dementeren, neemt haar zeventien jaar oudere zus Ivy, Tess mee van Montana naar Washington. De zussen hebben geen goede relatie met elkaar. Ivy regelt dat Tess naar een elite school gaat. Daar hoort Tess wat voor werk Ivy doet; ze is een fixer en lost problemen voor anderen op. Tess lijkt op Ivy en voor ze het weet doen leerlingen een beroep op haar. De zussen raken verwickeld in een vies politiek spelletje dat niet zonder gevaar is. Er vallen doden en het is de vraag of Ivy in staat is dit probleem te fixen. Vanuit ik-perspectief vertelt Tess het verhaal. Haar gedachten staat in een cursief lettertype. Regelmatig geeft Tess commentaar op gesprekken die zij voert. De lezer ervaart zo dat communicatie meer is dan een uitwisseling van woorden. Ondanks de vele namen en ontwikkelingen leest deze thriller vlot weg doordat Tess regelmatig belangrijke quotes herhaalt. De verhaalpersonen komen voor de lezer tot leven. Lekker boek dat een inkijkje geeft in de Amerikaanse politiek met haar mannetjesmakerij en intriges. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 48 / 189



2015-25-3371

Cass, Kiera • De koningin & De favoriet

De koningin & De favoriet / Kiera Cass ; uit het Engels vertaald door Hanneke van Soest. - Houten : Van Goor, [2015]. - 132 pagina's ; 23 cm. - (Selection-serie). - Vertaling van: The queen & The favorite. - New York : HarperCollins Publishers, ©2015. - (The selection stories). - Omslag vermeldt: Best of YA.
ISBN 978-90-00-34623-3

Uit de verschijning van een aanvullende novelle als deze blijkt maar weer hoe populair de Selection-serie is. Die serie verhaalt over de 17-jarige America, een van de kandidates in het selectieprogramma waaruit kroonprins Maxon zijn toekomstige vrouw moet kiezen. In dit tussendeel verkent de schrijfster twee niet eerder gebruikte vertelperspectieven in de vorm van twee korte verhalen. In 'De koningin' neemt ze de lezer mee naar de tijd dat de moeder van Maxon, Amberly, als selectiekandidate om de hand van prins Clarkson strijdt. En in 'De favoriet' lezen we hoe Marlee, vriendin van America, haar hart tijdens 'De elite' aan een paleiswacht verliest en daarmee alles op het spel zet. Behalve deze verhalen bevat het boekje ook bonusmateriaal: een auteursinterview en een verslag hoe het de belangrijkste kandidates sinds de Selectie is vergaan. Anders dan het geval was in de eerder verschenen novelle 'De prins & de lijfwacht', worden in deze bundel wel enkele prangende vragen beantwoord, o.a. over de oorlog met Nieuw-Azië. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda van der Rest

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 49 / 262



2015-38-0369

Cazemier, Caja • Knalhard

Knalhard / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2010. - 202 p ; 22 cm
ISBN 978-90-216-6862-8

Na een avond stappen wordt de 16-jarige Ties in elkaar geslagen door een groep jongens. De fysieke pijn daarna is erg, maar moeilijker is het om met zichzelf in het reine te komen. Ties' gevoelens van angst en onvermogen worden zo groot, dat hij het contact met zijn omgeving en vooral met zijn vriendin Amarins zwaar op de proef stelt. Via slachtofferhulp leert hij langzaam weer zichzelf terug te vinden. Afwisselend in de derde persoon (Ties, Amarins) en in de ik-stijl wordt beschreven wat er is gebeurd en hoe Ties daarmee omgaat. In het laatste geval zijn het, schuingedrukte, dagboeknotities die Ties in opdracht van zijn therapeut moet schrijven. Ook wordt op deze manier duidelijk hoe moeilijk het is voor directe vrienden en familie het slachtoffer steun te bieden. Het thema zinloos geweld komt goed uit de verf. De daders zijn enigszins stereotiep; kaal, pukkelgezicht, petdragend. Het taalgebruik is eigentijds en de schrijfstijl direct, met korte zinnen en veel dialoog. De gevoelens worden invoelbaar beschreven. Verhalenderwijs komt aan de orde wat juridisch de gang van zaken is, met aan het eind tips om veilig te stappen. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. A. ten Bruggencate

Heruitgave

Heraanbieding van eerste druk uit 2010.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 46 / 253



2015-12-1645

Clare, Cassandra • De ijzeren prins

De ijzeren prins / Cassandra Clare ; vertaald [uit het Engels] door Lia Belt. - Amsterdam : Moon, [2015]. - 464 pagina's ; 21 cm. - (De helse creaties ; boek twee). - Vertaling van: Clockwork prince. - London : Walker Books, 2011. - (The infernal devices ; boek 2). ISBN 978-90-488-2693-3

Tessa en de Schaduwjagers zoeken de Magister. Om een aanknopingspunt te vinden over zijn verblijfplaats, neemt Tessa de gedaante aan van de geliefde van haar broer. Dit brengt haar in een netelige situatie. Bij Tessa ontluiken ook gevoelens van liefde voor zowel Will als Jem. Will stoot iedereen die van hem houdt af, want hij is vervloekt. Jem is de goedheid zelf, maar heeft een broze gezondheid. Dit alles zorgt voor een spannend verhaal met romantische verwickelingen. De auteur beschrijft de gevoelens van Tessa naturel en de lezer begrijpt daardoor hoe een jonge vrouw zich moest gedragen in het Victoriaanse Londen. Tessa leert zelf ook veel door de boeken en gedichten die zij leest. In het verhaal staan regelmatig citaten uit literatuur uit de tijd dat Tessa leefde. Elk hoofdstuk begint met een Engelstalig gedicht. Dit tweede deel leest nog prettiger dan deel een van de trilogie*. Het is een fijn en goed leesbaar boek dat niet alleen een fantasyverhaal is, maar ook een pleidooi voor het lezen van literatuur. Lezers die van fantasy houden, zullen het met veel plezier lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'De ijzeren engel' (deel 1), 2015-12-1640 (2015/30).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 43 / 229



2015-26-4897

Dashner, James • Geestesoog

Geestesoog / James Dashner ; vertaald [uit het Engels] door Rogier van Kappel. - Amsterdam : Q, 2015. - 287 pagina's ; 22 cm. - (The mortality doctrine ; eerste deel). - Vertaling van: The Eye of Minds. - New York : Delacorte Press, 2013. - (The mortality doctrine series). ISBN 978-90-214-0006-8

Gamer en hacker Michael brengt meer tijd door in de virtuele wereld (VirtNet) dan in de werkelijke wereld. Toezichhouders van VirtNet ontdekken een speler (Kaine), die andere spelers gijzelt binnen de virtuele wereld en hen hersendood laat terugkeren in de echte wereld. Omdat hackers het beste kunnen worden opgespoord door andere hackers, wordt Michael gevraagd om cyberterrorist Kaine, het gevaarlijkste personage dat er in de virtuele wereld te bedenken valt, op te sporen en te verslaan. Michael neemt de uitdaging aan. Hij wordt bijgestaan door twee virtuele vrienden. Vlot leesbaar, actief sciencefictionverhaal in getitelde hoofdstukken, met een grote hoeveelheid geweld (gevechten, aanvallen van monsters, oorlogsscenario's, griezelige omgevingen, enz.). Net als in een computerspel betekent 'dood' dat het personage terug is bij het begin. De beschrijving van de virtuele wereld is beeldend, de plot is prima, maar de beschrijving van de personages is erg oppervlakkig. Dit spannende eerste deel in de serie 'The mortality doctrine' eindigt met een cliffhanger. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Ook in het Engels aangeboden: 'The eye of minds', 2014-11-3257 (2014/36).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 47 / 220



2015-12-2062

De Moor, Paul • Toen de wereld nog werelt was

Toen de wereld nog werelt was / Paul de Moor ; met foto's van Bert Ydiers. - Tielt : Lannoo, [2015]. - 397 pagina's : foto's ; 23 cm
ISBN 978-94-01-42701-2

In deze coming-of-age roman wordt het verhaal verteld van Isabelle Almers, een meisje van dertien dat haar moeder verliest. Om met dat verlies om te gaan, zwerft Isa door Gent en verzamelt ze voorwerpen die ze op straat tegenkomt. Van deze verzameling gevonden voorwerpen bouwt Isa een kunstwerk. Haar vader heeft inmiddels een nieuwe vriendin. Dat maakt het voor Isa extra lastig om de afwezigheid van haar moeder te verwerken. Zeker omdat de vriendin van haar vader haar best goed lijkt te begrijpen. Isabelle verwerkt het allemaal door in haar hoofd te praten met 'het meisje van Mars'. De roman beschrijft de ontwikkeling in het rouwproces dat Isa doormaakt. Mooi en ontroerend in stijl en eenvoud. Stijl en woordkeus komen goed overeen met de inhoud van het verhaal, waardoor je je als lezer goed kunt inleven in de hoofdpersoon (ik-figuur). Het boek is geïllustreerd met zwart-witfoto's uit Gent, wat het zwerfende karakter van de hoofdpersoon versterkt. Uit deze foto's, en uit de souvenirs die de hoofdpersoon op haar reis door de stad verzamelt, blijkt duidelijk de invloed van de reisreportages die de Vlaamse auteur voor bladen en kranten schrijft. Daarnaast heeft hij verschillende jeugdboeken geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Leonie Wolterink**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 46 / 260



2015-26-4602

Duyn, Syl van • Op zoek naar jou

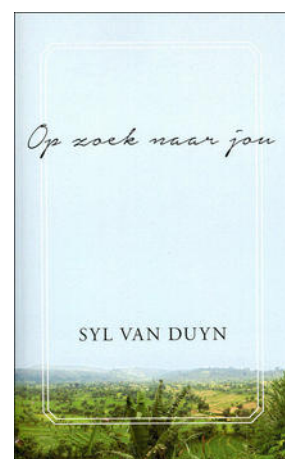
Op zoek naar jou / Syl van Duyn. - Amsterdam : Island Publishers, [2015]. - 272 pagina's : foto's, kaart ; 21 cm
ISBN 978-90-803746-0-7

Als Japan in 1945 is verslagen kunnen Neeltje (15) en haar tante Karlien uit het Japans gevangenkamp op Java vertrekken. Maar haar moeder is overleden en Neeltje weet niet waar haar vader is. Ook die leuke Thimo, die zij onderweg ontmoet, is op zoek naar zijn familie. Gevlucht voor het geweld in het onafhankelijk verklaarde Indonesië wacht ze in Singapore de ontwikkelingen met spanning af. Maar dan ineens is haar vader terug en stuurt haar zonder tante Karlien naar Batavia terug. Het is het begin van een onvrijwillige zwerftocht, die haar ook naar Australië zal brengen. Zal zij Thimo (op wie ze eigenlijk verliefd is) en tante Karlien nog terugzien? Dit boeiende ik-verhaal is gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis waarvan de uitgave met behulp van donaties mogelijk is gemaakt. Hoewel teruggebracht tot fictie worden emoties en onzekerheid van de puberende Neeltje mooi verwoord in een eenvoudige stijl met veel dialoog. De sfeerbeschrijvingen geven een indringend beeld van de chaotische tijd. Helaas weinig achtergrondinformatie voor jongeren. Vanaf ca. 15 jaar.

Elly Bart

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 42 / 220



2015-11-1218

Ee, Susan • Penryn & het gevecht om hemel en aarde

Penryn & het gevecht om hemel en aarde / Susan Ee ; vertaling [uit het Engels]: Selma Soester. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 302 pagina's ; 22 cm. - (Angelfall ; derde boek). - Vertaling van: Penryn and the end of days. - Feral Dream, LLC, ©2015. - (Angelfall ; book 3).
ISBN 978-90-218-0939-7

Het 17-jarige meisje Penryn en de aartsengel Raffé (Rafaël) dolen rond in San Francisco nadat de engelen de aarde hebben aangevallen. Ze hebben Penryns zusje Paige onder hun hoede, maar zij is nog niet genezen van de transformatie in een mensenetend monster. Raffé zoekt iemand die zijn vleugels kan genezen. Zelfs een tocht door de onderwereld wordt Penryn niet bespaard in dit derde boek van de fantasyserie 'Angelfall'*. Zonder de voorgaande delen is dit verhaal vol engelen, demonen en schorpioenmonsters niet te volgen. De schrijfster legt weinig uit over de voorgeschiedenis van de Nieuwe Wereld die na de aanval van de engelen is ontstaan. Dit staat vooral in de eerdere delen beschreven. Ook in dit boek is Penryn de ik-verteller die in vrij rechttoe rechtaan taalgebruik verslag doet van talloze gruwelijkheden. De romantiek tussen haar en Raffé heft de beklemming soms even op en tot het laatste toe blijft spannend wat Raffés rol precies is en of een relatie tussen een engel en een dochter der mensen kans van slagen heeft. Vanaf ca. 15 jaar.

Elizabeth Kooman

*'Penryn en de nieuwe wereld' (deel 2),
2014-27-2192 (2014/51).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 45 / 230



2015-27-0226

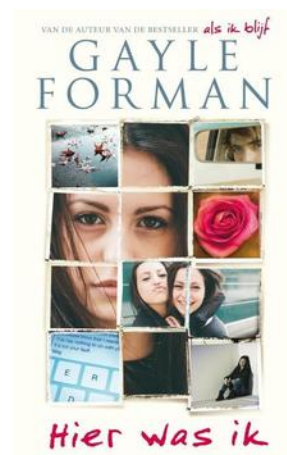
Forman, Gayle • Hier was ik

Hier was ik / Gayle Forman ; vertaald door Carla Hazewindus. - Amsterdam : Moon, [2015]. - 319 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: I was here. - New York : Dutton Books, ©2015. - Vertaling uit het Engels.
ISBN 978-90-488-2634-6

Meg, de beste vriendin van Cody (18, ik-figuur), pleegt zelfmoord. Cody wil weten waarom. Cody en Meg hebben altijd alles gedeeld en Cody is deels opgegroeid in het gezin van Meg. Als de ouders van Meg aan Cody de laptop van hun overleden dochter geven, vindt Cody daarop versleutelde bestanden. Met hulp van vrienden kan ze de bestanden ontsleutelen. Cody ontdekt dat Meg haar gevoelens deelde op een zelfmoordsite. Een persoon toonde zich daarop heel begripvol en Cody probeert uit te vinden wie dit is. Zij wordt daarbij geholpen door studievrienden van Meg, onder wie Ben. Cody voelt zich aangetrokken tot Ben, maar wil daar niet aan toegeven. Het boek lijkt in het begin een chicklitroman, maar is meer dan dat. De auteur kreeg inspiratie voor dit verhaal door een interview dat ze had met ouders van wie de dochter zelfmoord heeft gepleegd. Het nawoord van de auteur is een waardevolle aanvulling op het verhaal en plaatst gebeurtenissen in een helder perspectief. Door het onderwerp en de volwassen benadering daarvan, is dit boek een aanrader voor liefhebbers van het Young Adult-genre. Ook in het Engels aangeboden, 'I was here'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2015-09-5276 (2015/23).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 46 / 268



2015-32-3515

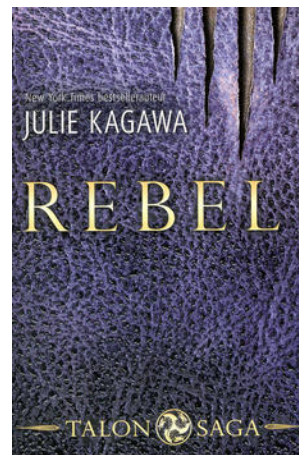
Kagawa, Julie • Rebel

Rebel / Julia Kagawa ; vertaling [uit het Engels]: Karin de Haas. - Eerste druk. - Amsterdam : Young Adult, 2015. - 415 pagina's ; 22 cm. - (Talon saga ; [2]). - Vertaling van: Rogue. - Toronto, Canada : Harlequin Enterprises Limited, ©2015. - Uitgegeven in samenwerking met Harlequin Books SA. ISBN 978-94-02-70520-1

Met hulp van drakenrebel Riley is het 16-jarige drakenjong Ember het meedogenloze regime van Talon ontvlucht. Embers tweelingbroer Dante is het regime wel trouw gebleven. Onder zijn leiding wordt een sluw plan beraamd om Ember terug te halen naar Talon. Ondertussen is Ember vastbesloten om haar menselijke vriend Garret te redden uit zijn dodencel. Garret, voorheen een verwoed drakendoder, heeft zijn orde verraden door vriendschap te sluiten met Ember en haar leven te redden. Weet Ember uit handen van Talon te blijven en zal het haar lukken om Garret te bevrijden? Een spannend fantasyverhaal boordevol actie over een temperamentvol drakenmeisje dat vecht voor haar idealen. Het verhaal is vanuit verschillende personages in de ik-vorm geschreven. In dit tweede deel van de 'Talon Saga'* wordt aanzienlijk meer gevochten. Daarnaast is er meer aandacht voor Embers verwarde gevoelens: naast haar vurige, instinctieve verlangen naar Riley voelt ze ook verliefdheid voor Garret. Eerder schreef Kagawa de bestsellerseries 'The Iron Fey' en 'Blood of Eden'. Een pittige pageturner. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Adam**

*'Pupil' (deel 1), 2015-14-4095 (2015/38).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 48 / 220



2015-14-4101

Kirby, Jessi • Dingen die we zeker weten

Dingen die we zeker weten / Jessi Kirby ; vertaling [uit het Engels]: Valérie Janssen. - Eerste druk. - Amsterdam : Young Adult, 2015. - 270 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Things we know by heart. - Harper Teen, ©2015. - Uitgave in samenwerking met HarperCollins Publishers LLC. ISBN 978-94-02-70170-8

Na de dood van haar vriendje Trent, met wie ze jaren samen is geweest, is Quinn (ik-figuur) ontroostbaar. Ze besluit haar studie uit te stellen en probeert steun te vinden door contact te zoeken met de nieuwe eigenaren van zijn gedoneerde organen. Degene die Trents hart heeft gekregen, blijft mysterieus en Quinn gaat op zoek naar hem. Het blijkt de 19-jarige Colton te zijn, maar hij weet niets van haar motieven af. Quinn en Colton kunnen het wel vinden met elkaar en er ontstaat een romance tussen de twee. Deze roman is sympathiek, mooi en romantisch. Het sentiment staat voorop, maar wordt nergens overdreven en de schrijver weet de gevoelens van de hoofdpersonages goed op papier te zetten. Doet wat thema en stijl betreft denken aan de bestseller 'De weeffout in onze sterren'. Vanaf ca. 15 jaar.

Daniela Koeleman

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 47 / 241



2015-38-0264

Koolmees, Eeuwoud • Kortsluiting

Kortsluiting / Eeuwoud Koolmees. - [Apeldoorn] : De Banier uitgeverij, [2015]. - 240 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-94-627-8316-4

Op een dag wordt Fleur (17) het ziekenhuis binnengebracht en komt terecht op de psychiatrische afdeling. Iedereen denkt dat ze zelfmoord heeft willen plegen en voor de trein is gesprongen. Maar is dat wel echt zo? Zelf kan ze zich er namelijk niets van herinneren. Samen met haar vriend Theo gaat ze op onderzoek uit. In de ik-vorm geschreven young adult-roman met thrillerachtige elementen. Het karakter van de hoofdpersoon wordt goed uitgediept: haar leven thuis en op school, haar eenzaamheid, haar nooit aanwezige ouders. Daarnaast krijgt de lezer een tamelijk realistisch beeld van de gang van zaken in een psychiatrische inrichting. Het verhaal boeit en is vlot leesbaar. Door de humor in de dialogen blijft het geheel luchtig. Het protestants-christelijke element is aanwezig, maar overheerst niet. Eigentijds foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 46 / 279



2015-39-1381

Niven, Jennifer • All the bright places

All the bright places / Jennifer Niven. - London : Penguin Books, 2015. - 388 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Alfred A. Knopf, 2015.
ISBN 978-0-14-135703-4

Het toeval wil dat Finch zijn klasgenoot Violet (allebei 17, afwisselend ik-figuur) boven op de klokkentoren van school treft, waar ze – net als hij – overweegt van af te springen. Finch praat haar om. Wat volgt is een diepgaand gevoel van verbondenheid, waarbij Finch de emotioneel beschadigde Violet opnieuw van het leven leert genieten. Samen reizen ze voor een aardrijkskundeproject door de staat Indiana. Maar terwijl zij langzaam opbloeit, zakt hij steeds verder weg in donkere gedachten. Ondanks de aangrijpende thematiek weet de Amerikaanse schrijfster vals sentiment te vermijden in haar eerste roman voor jongeren. In heldere, speelse taal levert ze een uitgebalanceerde plot, vergezeld van sprekende details en een hoofdpersoon die onder je huid kruipt: Finch is cynisch, nu eens brutaal en dan weer onzeker, en bij vlagen totaal verknipt, waardoor de lezer voorvoelt dat het weleens slecht met hem zou kunnen aflopen. Tegen deze bonte persoonlijkheid steekt Violet wat magertjes af, het enige puntje van kritiek in een onverwacht rauw verhaal dat nog dagenlang door je hoofd blijft spoken. Er is een verfilming van dit boek aangekondigd. De Nederlandse vertaling* is Kerntitel Jonge Jury 2016. Vanaf ca. 15 jaar.
Mede naar gegevens van Linda van der Rest

*'Waar het licht is', 2014-46-2367
(2015/28).

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 44 / 371



2015-26-4472

Praag, Anna van • Een heel bijzonder meisje

Een heel bijzonder meisje / Anna van Praag. - Rotterdam : Lemniscaat, [2015]. - 141 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-477-0743-1

'Je bent een heel bijzonder meisje,' zegt Sofía tegen Alicia. Deze woorden draagt Alicia voortdurend met zich mee. Het zijn woorden waarmee ze als het ware de wereld aan kan. Zowel de wereld van Casa Nostra, de gemeenschap waar Sofía leidster van is, als de 'echte' wereld, met regels, voorspelbaarheid en saaiheid. Toch is ook de wereld van Casa Nostra niet perfect, ontdekt Alicia, ondanks fantastische zomerweken op een Italiaans eiland. Sofía blijft voor Alicia echter een soort heldin. Jongerenroman van een auteur die thema's die dicht op ieders huid zitten, zoals vriendschappen, gezinsrelaties en het verlangen ergens bij te horen, op een bijzondere manier vormgeeft. Met zowel gedetailleerd uitgeschreven als onuitgesproken gedachten, en aandacht voor zowel de uitbundigheid als de rauwheid en eenzaamheid van het bestaan. Originele roman over de ontwikkeling van Alicia van negen- tot zestienjarige in de bijzondere context van een sekte-achtige gemeenschap. Vanaf ca. 15 jaar. **K. Woets**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 43 / 259



2015-27-5792

Rosoff, Meg • Hoe ik nu leef

Hoe ik nu leef / Meg Rosoff ; vertaling [uit het Engels] door Jenny de Jonge. - Negende druk. - Amsterdam : Moon, 2015. - 200 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: How I live now. - 2004. - Omslag vermeldt: young adult. - 1e druk Nederlandse uitgave: Amsterdam : Pimento, 2005.
ISBN 978-90-488-3029-9

In het eerste deel van dit verhaal vertelt Daisy over de zomer die haar leven veranderde. Als ze 15 is, wordt ze door haar vader en stiefmoeder naar haar tante Penn, neven en nichtje in Engeland gestuurd om er de zomer door te brengen. Ze voelt er zich al snel thuis, en wanneer tante Penn voor haar werk een tijdje naar Oslo moet en de kinderen alleen thuis achterblijven, wordt ze tot over haar oren verliefd op haar neef Edmond. Ze beleven een fantastische zomer samen, vol eindeloze nachten, maar dan begint de oorlog. Het huis van tante Penn wordt opgeëist en de kinderen worden verspreid over het land. Daisy en Edmond raken gescheiden, en samen met haar jongere nichtje Piper probeert Daisy te overleven en Edmond en Isaac terug te vinden. Het tweede deel van dit verhaal speelt zich zes jaar later af, na de oorlog. Herdruk, met eigentijds foto-omslag, van het bijzondere, meermaals bekroonde debuut van Meg Rosoff over liefde, oorlog, verlies en overleven, dat ondertussen tot de klassiekers behoort. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Heruitgave

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 44 / 266



2015-25-3373

Roth, Veronica • Divergent

Divergent / Veronica Roth ; uit het Engels vertaald door Maria Postema. - Houten : Van Goor, [2015]. - 347, 364, 381 pagina's (3 delen) : illustraties ; 23 cm. - Bevat: 1: Inwijding : haar keuze verandert alles. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2012. - (Divergent ; 1). - Vertaling van: Divergent : one choice can transform you. - New York : Tegen Books, ©2011 ; 2: Opstand : haar keuze kan alles vernietigen. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2012. - (Divergent ; 2). - Vertaling van: Insurgent : one choice can destroy you. - New York : Katherine Tegen Books, ©2012 ; 3: Samensmelting : haar keuze bepaalt alles. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2012. - (Divergent ; 3). - Vertaling van: Allegiant : one choice will define you. - New York : Katherine Tegen Books, 2013.
ISBN 978-90-00-34628-8

Casette met de drie delen van de serie 'Divergent*'. De wereld waarin Beatrice (16) leeft, is opgedeeld in vijf facties. De facties vertegenwoordigen de eigenschappen oprechtheid, onverschrokkenheid, eruditie, vriendschap en zelfverloochening. Doel van de facties is dat ieder mens leeft in de groep die het goede in hen naar boven haalt. Op zestienjarige leeftijd doen kinderen een test en kiezen zij in welke factie ze voortaan willen leven. De testuitslag van Beatrice is verbazend en zij kiest voor de onverschrokkenen. Wat volgt is een keiharde inwijding voor Tris, zoals ze dan heet. Ze wil bewijzen dat zij in deze factie hoort en vecht voor haar positie. Ze wordt gepest en bedreigd met haar leven. De sfeer is beklemmend door de starre wijze waarop facties werken en door de snoeiharde inwijding. Dit spannende boek is het debuut van de 23-jarige auteur uit Chicago. Deze stad vormt ook het decor van het verhaal. Tris vertelt in ik-perspectief en raakt de lezer, die aan het denken wordt gezet over de samenleving waarin zij/hij leeft. De boeken zijn verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Alleen als box te bestellen, maar de boeken worden los ingewerkt.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 29.99
Bijzonderheden : 3 DL
Volgnummer : 48 / 251



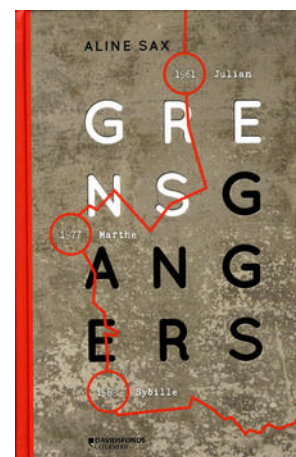
2015-14-3558

Sax, Aline • Grensgangers

Grensgangers / Aline Sax. - [Leuven] : Davidsfonds Uitgeverij, [2015]. - 392 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-90-5908-659-3

Aline Sax is bekend van haar goed onderbouwde historische verhalen die meermaals werden bekroond, zoals 'De kleuren van het getto' en 'De hond van Roosevelt'. Met dit boek romantiseert ze opnieuw een belangrijk stuk geschiedenis. Het leven in de DDR en de bouw en val van de Berlijnse Muur staan centraal. Drie jonge mensen uit één familie vertellen elk in een eigen deel hun verhaal. De verhalen zijn verweven met elkaar middels cliffhangers en open plekken, wat voor spanning zorgt. Daarnaast weet Sax goed over te brengen hoe het voor de Oost-Berlijners moet hebben gevoeld om gevangen te zitten en continu waakzaam te zijn. Ze gebruikt daarvoor geregeld treffende metaforen, maar is af en toe ook te betrapten op clichématig taalgebruik. Voor in het boek zijn een plattegrond van Berlijn en een welkome stamboom van de familie opgenomen. Een waardevolle roman die aangrijpend een historisch onderwerp belicht en desondanks nog altijd actueel is door vragen die de jonge personages stellen, zoals: 'Begon de verzoening van de volkeren niet met het begrijpen van elkaar?'. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

Genre : SO
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 46 / 290



2015-27-5790

Slee, Carry • Fatale liefde

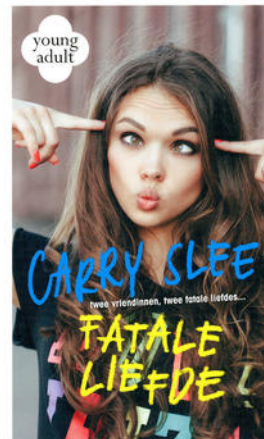
Fatale liefde : young adult thriller / Carry Slee. - Zevende druk. - Amsterdam : Carry Slee, 2015. - 277 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2010.
ISBN 978-90-488-3026-8

De vriendinnen Liz en Amber zitten in hun laatste jaar op de modeacademie en zijn van plan samen een bedrijfje te beginnen. De erfenis van Ambers tante brengt hun droom dichterbij en Amber ontmoet eindelijk weer eens een leuke jongen, in de kroeg. Maar is hij wel zo aardig? Liz vraagt zich ondertussen af waarom haar vriendje Djawad met wie ze al twee jaar samen is, niet met haar wil gaan samenwonen. Dit is het begin van een routineus, in zapvaart geschreven, spannend verhaal met veel dialoog, dat lekker wegleest. De gebeurtenissen buitelen over elkaar heen: problemen met vriendjes, huisgenoten en ouders, drugs, onvruchtbaarheid, ongewenste zwangerschap, een Curaçao-vakantie, vluchtelingenproblematiek en oplichting. De auteur kent de jongerentaal en -cultuur en weet hoe ze haar doelgroep moet aanspreken. Wel krijg je de indruk dat ze een lijstje met jongerenthema's naast zich heeft liggen die ze een voor een afwerkt. De hoofdpersonen gaan niet voor je leven, maar hun problemen zijn herkenbaar en worden vrij realistisch opgelost. Het thrillerelement is er wat ongemakkelijk in verwerkt. Erg diep gaat het allemaal niet, maar veel lezers zullen er van smullen, dus zeker toch een aanwinst voor deze wat moeilijke lezersgroep. Herdruk met nieuw, modern foto-omslag*. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken voor jongeren met nieuw foto-omslag.*

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 42 / 250



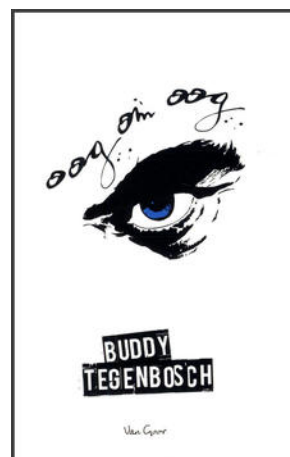
2015-25-3374

Tegenbosch, Buddy • Oog om oog

Oog om oog / Buddy Tegenbosch. - Houten : Van Goor, [2015]. - 303 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: What happened when in the world. - Londen : Dorling Kindersley Limited, ©2015.
ISBN 978-90-00-34759-9

Jan-Jaap is gruwelijk gepest op de basisschool. Na de havo verhuist hij naar een andere stad om psychologie te studeren. Tot zijn verrassing maakt hij al snel kennis met Scrabble, een excentrieke jongen die hem J-J noemt. J-J krijgt vrienden en gaat bij hen in Scrabbles oude landhuis wonen. J-J ontdekt veel over zichzelf, leert een nieuwe wereld kennen en krijgt een baan in een populaire bar. Daar ziet hij op een avond zijn pester en dit rijt de oude wonden open. Het verhaal is geschreven in de ik-persoon. De lezer kan zich goed inleven in J-J en voelt zijn onzekerheid en wanhoop. Het verhaal bestaat uit twee delen. In deel een zijn de hoofdstukken uit het heden afgewisseld met hoofdstukken uit het verleden. De stukken uit het verleden zijn cursief gedrukt en gaan over de vriendschap tussen Jan-Jaap en Vero en over het pesten op school. Vanaf de eerste bladzijde pakt het verhaal je. De sfeer is broeierig en je voelt dat er iets gaat gebeuren. Goed leesbaar boek met overtuigende karakters waarin je blijft lezen, mede door de cliffhangers die de auteur soms gebruikt. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 48 / 255



2015-28-0748

Townsend, Sue • Het geheime dagboek van Adriaan Mole 13 3/4 jaar

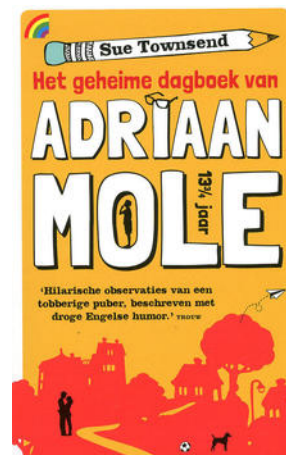
Het geheime dagboek van Adriaan Mole 13 3/4 jaar / Sue Townsend ; vertaald [uit het Engels] door Huberte Vriesendorp. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow bv, augustus 2015. - 190 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow pocketboeken, ISSN 1574-4817 ; 1162). - Vertaling van: The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4. - London : Methuen, 1983. - Uitgave in samenwerking met Uitgeverij De Fontein. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Baarn : De Fontein, 1985. ISBN 978-90-417-1189-2

Het verhaal van de 13-jarige Adriaan Mole is zeker niet in de eerste plaats geschreven voor jongeren. Voor hen zijn de in dagboekvorm beschreven 'groeipijnen' waarschijnlijk verre van grappig, omdat zij er zelf nog middenin zitten. Voor volwassenen valt er veel te (glim)lachen om de dramatiek waarmee Adriaan zijn leven beschrijft. Hij lijdt onder zijn pukkelfrustratie, het ontwaken van zijn moeder als feministe (vervolgens gaat ze er met de buurman vandoor) en de werkloosheid van zijn vader. In de tweede helft doet het verhaal wat breed uitgesponnen aan en begint het op een 'maniertje' te lijken. Desondanks kan er veel, soms hardop, gelachen worden zonder dat het verhaal veel sporen achterlaat bij de lezer. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : hu
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 43 / 270



2015-25-3378

Vreeswijk, Helen • Bloedbroeders

Bloedbroeders / Helen Vreeswijk. - Houten : Van Goor, [2015]. - 303 pagina's ; 22 cm ISBN 978-90-00-34658-5

De 16-jarige Reza komt samen met zijn zus en moeder tijdelijk vanuit Pakistan naar Nederland, waar hij bij zijn tante, twee kleine nichtjes en zijn 20-jarige neef Ayaan intrekt. Ayaans vader zit in de gevangenis, waardoor Ayaan als man is opgezadeld met de zorg voor het gezin en het familierestaurant. Maar daar heeft hij helemaal geen zin in. Hij wil snel en gemakkelijk geld verdienen. Daarvoor heeft hij een beroving gepland waarvoor hij een handlanger nodig heeft. De naïeve Reza is een bloedverwant die de Nederlandse cultuur niet kent. Bovendien bewondert hij zijn neef. Ayaan maakt misbruik van deze feiten. Zijn prima uitgedachte plan gaat echter verschrikkelijk mis. Goed opgebouwde, realistische thriller van een auteur die jaren als rechercheur werkzaam was. Net als haar andere boeken, waarin misdaden tegen en door jong volwassenen een grote rol spelen, is dit een verhaal gebaseerd op een werkelijk gebeurd onderzoek uit haar praktijk. Geloofwaardig, vlot leesbaar, boeiend YA-verhaal, verteld vanuit het perspectief van verschillende goed uitgewerkte personages. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 43 / 271



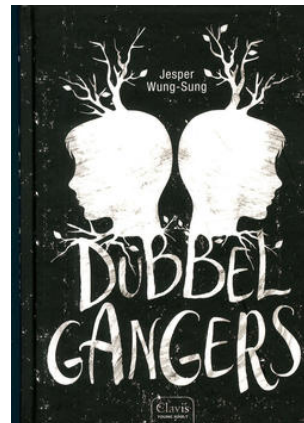
2015-12-1740

Wung-Sung, Jesper • Dubbelgangers

Dubbelgangers / Jesper Wung-Sung ; vertaald door Maaïke Lahaise. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 168 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Kopierne. - Kopenhagen : Høst & Son, ©2010. - Vertaling uit het Deens.
ISBN 978-90-448-2566-4

Jonas komt thuis na een voetbalwedstrijd en kan zijn huis niet meer in. Zijn ouders laten hem er niet in en hij staat oog in oog met de sprekende gelijkenis van hemzelf. Dan stopt er een bestelwagen. Twee mannen met een stok naderen hem, maar Jonas rent weg. In het bos is hij ze kwijt. Hij komt Ian en Ronnie tegen, ook op de vlucht. Opgejaagd proberen ze tijdenlang te ontkomen. Soms komen ze in een stad om eten te scoren, maar telkens stuiten ze op een wereld vol afwijzing. Samen komen ze erachter waarom ze verstoten zijn. De hechte band die tussen het drietal groeit is herkenbaar. Een spannend, huiveringwekkend verhaal. De identificatie met de ik-figuur Jonas brengt je heel dicht bij opstand en ongeloof. Hij lijkt immers een gewone echte jongen! Tot het eind blijf je hopen op een goede ontknoping. De onontkoombaarheid van het einde wordt zichtbaar in een chaotisch taalgebruik. Sciencefiction is een probaat middel in jeugdboeken om eigentijdse gevoelens te verbeelden. En dat is in dit fascinerende verhaal heel goed gelukt. Vanaf ca. 15 jaar. **T.H.**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 42 / 266



2015-26-5437

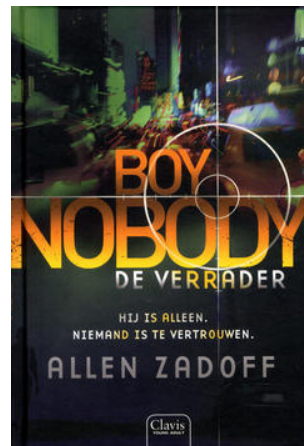
Zadoff, Allen • De verrader

De verrader / Allen Zadoff ; vertaald door Margot Van Hummel. - [Amsterdam] : Clavis, [2015]. - 282 pagina's ; 22 cm. - (Boy Nobody ; 3). - Vertaling van: I am the traitor. - New York : Little, Brown and Company, ©2015. - (The unknown assassin ; 3). - Vertaald uit het Engels.
ISBN 978-90-448-2510-7

Derde en laatste deel van de actieserie 'Boy Nobody'* voor young adults. In deze reeks speelt een als soldaat geprogrammeerde en getrainde jongeman de hoofdrol. Boy Nobody gaat op zoek naar zijn verleden: waar is zijn vriend Howard? Wie is het meisje Tanya dat met hem gevangen wordt gehouden? Wat is de rol van zijn vroegere mentor Mike? Wat heeft zijn vader te maken met Het Programma? Zijn zijn ouders werkelijk verongelukt – de berichten spreken elkaar tegen... Gaat de opdracht altijd voor, of is er ook ruimte voor emoties en gevoelens? Dit slotverhaal eindigt enigszins voorspelbaar, maar wordt zo spannend verteld, dat je niet kunt stoppen met lezen. Een schrijfstijl van formaat, waarin je als lezer geconfronteerd wordt met de actuele (digitale) wereld van nu en huivert bij de gedachte dat 'Het Programma' werkelijkheid zou kunnen worden... Adembenemende leeservaring op het schaakbord van 'een opdracht'. Er moet razendsnel gedacht, gehandeld en beslist worden. Aanrader voor alle lezende en niet (graag) lezende jongeren van nu. Vanaf ca. 15 jaar. **Mart Seerden**

*'De opdracht' (deel 2), 2014-17-1354 (2014/46).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 47 / 291



2015-40-1918

Driel, Marcel van • Superhelden.nl

Superhelden.nl / Marcel van Driel. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2015]. - 288 pagina's ; 24 cm. - (Superhelden.nl ; deel 1). - Colofon vermeldt: Dit boek is gebaseerd op de 7e druk, 2014. - Oorspronkelijke uitgave: Utrecht : De Fontein, ©2011. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916388-2-4

Iris (13) is een hartstochtelijk gamer. Ze speelt het internet spel 'Superhelden' erg vaak. De beste spelers van dit spel mogen naar geheime levels op het virtuele eiland Pala in de Grote Oceaan. Dit eiland blijkt echt te bestaan! Wanneer Iris wordt ontvoerd, komt ze daar terecht. Ze wordt opgeleid tot een spion die de wereld moet redden van de ondergang. De leider Mr. Oz heeft zeer ambitieuze en geheimzinnige plannen met haar. Tot haar grote verrassing ontmoet ze daar haar eerder verdwenen broer, die ze heel lang niet heeft gezien, en vallen alle puzzelstukjes op hun plaats. Verrassend spionageboek dat opgebouwd is in drie blokken. Elk blok bevat een aantal hoofdstukken. De auteur werkt op een goede manier naar de ontknoping toe, die zeer verrassend is. Bijzonder is ook de 3D-game die gedownload kan worden op de bijbehorende website www.superhelden.nl en een herkenbaar beeld geeft van hetgeen in het boek staat beschreven. Op het aantrekkelijke foto-omslag staat Iris met haar twee ontvoerders. Het spannende boek sluit aan bij het thema van de Kinderboekenweek. Geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in gamen en spionage. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 12 jaar. **Stefan Rovers**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog twee boeken van deze uitgever in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 48 / 205



2015-30-2568

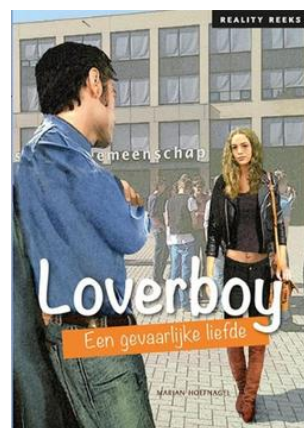
Hoefnagel, Marian • Loverboy

Loverboy : een gevaarlijke liefde / Marian Hoefnagel ; redactie en vormgeving: Eenvoudig Communiceren ; illustraties: Roelof van der Schans. - [Amsterdam] : Eenvoudig Communiceren, [2015]. - 83 pagina's : zwart-wit illustraties ; 21 cm. - (Reality reeks). - ISSN van de serie: ISSN 2352-7617.
ISBN 978-90-869623-1-0

Op haar tablet schrijft Susan in dagboekvorm aan haar fictieve vriendin Naima over haar turbulente leven. Susan is op school slachtoffer van pesten en ook de thuissituatie is verre van rooskleurig. Haar ouders gaan scheiden. In deze labiele situatie is ze dankbaar slachtoffer van loverboy Hector die ze via het internet leert kennen. De vrijpartijen worden met een camera opgenomen en als handelswaar gebruikt. Na het vinden van de juiste hulp gloort er licht aan de horizon. De dagboekvorm wordt diverse malen onderbroken waarbij telefoongesprekken tussen Hector en zijn potentiële klandizie worden weergegeven. Het verhaal is inhoudelijk niet verrassend, het verloopt via de bekende verhaallijnen, maar daar is deze reeks, de Reality Reeks, ook niet voor bedoeld. De serie met aangrijpende en heftige verhalen is bedoeld voor moeilijk lezende jongeren. Susan is wel wat jong; ze zit pas in de tweede klas. De bladindeling is overzichtelijk met korte zinnen die altijd op een nieuwe regel beginnen, ruime interlinie en groot lettertype. Zes paginagrote, realistische zwart-witillustraties (bewerkte foto's) zijn leesondersteunend. Het taalgebruik is eigentijds. Grofgebeektheid komt soms voor in dialogen. Met achterin websites met informatie over loverboys. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

Makkelijk lezen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 227



2015-29-1530

Tardio, Natasza • Meedogenloos

Meedogenloos / Natasza Tardio. - 1D#[1e druk, DYSL1e druk]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2015]. - 220 pagina's ; 22 cm. - Op omslag: "jeugdthriller". - De tekst in dit boek is opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-90-206-9364-5

De 15-jarige Isra is van Syrische afkomst en verdwijnt plotseling. Haar ouders, vrienden en klasgenoten zijn ongerust. Isra blijkt met haar 21-jarige vriend Mohamed in Syrië te zijn. Isra's vrienden Lieke en Lukas weten zeker dat Isra door Mohamed is gedwongen en roepen de hulp in van misdaadjournalist Simon van der Pol. Het perspectief is in de ik-persoon en wisselt per hoofdstuk. Door het handelen en denken van de drie jongeren, een rechercheur en Van der Pol ontstaat een compleet beeld. Niet alle verhaallijnen zijn afgerond. De epiloog geeft een verrassende wending aan het verhaal. Hierin staat informatie over de beweegredenen die ertoe kunnen leiden dat jonge mensen zich aansluiten bij ISIS. Deze informatie is helaas summier. Een uitvoeriger epiloog zal zeker bijgedragen aan beter begrip. In de voetnoten staat uitleg over begrippen, zoals jihad. Spannend en realistisch verhaal over de actuele problematiek van IS en jihadstrijders. Een boek waar veel jongeren wat van kunnen leren. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Spannend en realistisch verhaal over de actuele problematiek van IS en jihadstrijders. Gedrukt in lettertype Dyslexie. Makkelijk lezen.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 49 / 316



2015-42-2509

Koch, Herman • Het diner

Het diner / Herman Koch ; bewerkt door Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Derde druk. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, september 2015. - 152 pagina's ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bewerking van de oorspronkelijke gelijknamige uitgave: Amsterdam : Anthos, 2009. - 1e druk: 2010. ISBN 978-90-869611-3-9

De broers Serge en Paul dineren met hun vrouwen om een probleem te bespreken. Hun beider zoons hebben bij een uit de hand gelopen pesterij een zwerver in brand gestoken. Het is op televisie geweest en nu wil Serge, in de running voor minister-president, een persconferentie geven en hun kinderen aangeven. De anderen zijn tegen en willen de levens van hun kinderen niet laten verruïneren door zo iets. Tijdens het diner komen de verschillende opvattingen bloot te liggen. Bijkomend aspect: Serge en zijn vrouw hebben ook een pleegzoon die de andere jongens chanteert en dreigt het openbaar te maken. Spannend relaas over de loyaliteit van ouders tegenover hun kinderen, klassenverschillen en misantropie, maar met erg veel plot in kort bestek. Voor lezers met weinig leeservaring is het verhaal omgewerkt tot eenvoudig Nederlands. De zinnen zijn kort en beginnen meestal op een nieuwe regel. Een aantal moeilijke woorden wordt achter in het boek toegelicht. De ruime bladspiegel vergemakkelijkt het lezen. Ook geschikt voor de NT2-leerder (B1). Foto-omslag, duidelijke druk. **Arjen van Meijgaard**

Heruitgave

NUR 286. Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 47 / 44



2012-28-1523

Liekens, Goedele • Sterke vrouwen overal

Sterke vrouwen overal / Goedele Liekens ; foto's: Ben Bellefroid. - Antwerpen : Manteau, [2012]. - 89 pagina's : foto's ; 20 cm ISBN 978-90-223-2810-1

Nafisa uit Somaliland werd als zesjarige besneden. Ze voert nu strijd om te voorkomen dat andere meisjes dit ook gaat overkomen. Fasila uit Bangladesh heeft een verminkt gezicht, omdat de buurjongen die zij afwees er zwavelzuur over spoot. Sylvia in Swaziland is hiv-positief; zij helpt aids-patiënten. Betty uit Uganda was kindsoldaat. Na haar ontsnapping wil ze de wereld laten weten wat er zich in Uganda afspeelt. De in Vlaanderen en Nederland bekende seksuologe en tv-persoonlijkheid Goedele Liekens reist voor de Verenigde Naties naar probleemgebieden en interviewt vrouwen die ondanks hun problemen een positieve bijdrage aan de samenleving willen leveren. Die interviews zijn in dit boek - vergezeld van portretten van de zes geïnterviewde vrouwen - op eenvoudige wijze weergegeven voor volwassenen die lezen nog niet makkelijk vinden. Een voor- en een nawoord wijzen op de kracht van de vrouwen in de wereld en op het feit dat hun houding een verschil kan maken in het leven van velen. Een bijzonder waardevolle uitgave voor een breed publiek; zeker ook voor vrouwen uit andere culturen. Dit boek is ook geschikt voor alfabetiseringscursussen en cursussen NT-2. Geschat AVI-niveau: M6. **Virgi Smits-Beuken**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

SISO : 418.12
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 6.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 108



2012-28-1525

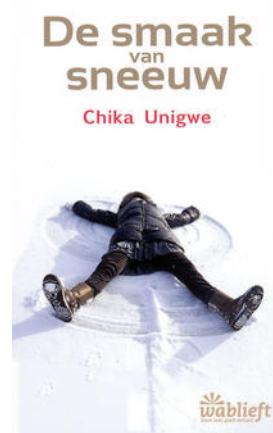
Unigwe, Chika • De smaak van sneeuw

De smaak van sneeuw / Chika Unigwe. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 84 p ; 20 cm
ISBN 978-90-223-2812-5

Vier korte verhalen over Nigerianen: een moeder en dochter zijn op de vlucht; Een Nigeriaan is getrouwd met een blanke vrouw om verblijfsdocumenten te krijgen; De blanke vrouw van een Nigeriaan sterft; Twee hoogopgeleide Nigerianen zijn gefrustreerd omdat ze het hier niet kunnen waarmaken. In België hopen al deze personages, die omwille van discriminatie of geweld hun land verlieten, gelukkig te worden. De realiteit is echter anders. Ze moesten familie achterlaten, anders gaan leven, zich schikken in hun situatie en omgaan met verlies. Hun relaties worden op de proef gesteld, er is verdriet en ontgoocheling, maar ook hoop op een betere toekomst. De verhalen zijn momentopnamen waarin de verschillen tussen leef- en denkgewoonten hier en in hun thuisland aan bod komen. In dit boek uit de Wablieft-reeks worden de gevoelens van de personages expliciet, in eenvoudige zinnen en bewoordingen beschreven. De bladschikking is ruim met een grote druk. Dit zijn treffende verhalen, die geschikt zijn voor volwassen beginnende lezers of adolescenten die een cursus NT2 volgen. **Ria de Schepper**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 6.99
Volgnummer : 42 / 64



2012-28-1524

Vercauteren, Bart • Liefste kinderen

Liefste kinderen / Bart Vercauteren. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 92 p ; 20 cm
ISBN 978-90-223-2811-8

Ongeveer dertig jaar nadat zijn vader plotseling verdween, keert Waldo voor zijn werk terug naar Nedervelle. Zijn vader was journalist en werkte aan een boek over de helden van de Scheldestreek. Waldo wil weten wat er met zijn vader is gebeurd en gaat op zoek naar documenten en naar mensen die hem gekend hebben. Hij maakt vrienden, maar er zijn ook vijandige reacties. Dit is een spannende en beklijvende familiegeschiedenis, die naar een verrassende climax evolueert. Hoe Waldo worstelt met zijn gevoelens over het drama dat hem en zijn familie trof, is heel inleefbaar beschreven. Het taalgebruik is sober, maar trefzeker en af en toe suggestief. De ontrafeling van het drama is gelaagd, met diverse aspecten die een goed portret schetsen van zowel Waldo als zijn vader. Dit boek uit de Wablieft-reeks is geschreven in een eenvoudige taal met korte zinnen. Door de korte, gedateerde hoofdstukken heeft het verhaal een duidelijke structuur, ook al zijn er flashbacks. Een boeiende novelle voor cursisten NT2 en volwassenen die moeite hebben met lezen. **Ria de Schepper**

Makkelijk lezen, NT1, NT2.

Genre : fa
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 6.99
Volgnummer : 42 / 68



2015-26-4969

Van • Van Dale beeldwoordenboek Nederlands

Van Dale beeldwoordenboek Nederlands / redactionele en vertaalbijdragen: María del Carmen Almendros de la Rosa. Francesco Cucinotta, Anette Dralle, Hans de Groot, Claudia Handwerker, Michèle Moncharmont, Georgina Moore, Gregor Vetter, Dr. christiane Wirth. - Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2015. - 400 pagina's : illustraties ; 17 cm
ISBN 978-94-607-7280-1

De (veelal zelfstandige naam)woorden zijn ingedeeld in 13 thema's, zoals: thuis, onderweg, mensen, eten en drinken. Deze thema's zijn weer onderverdeeld in subthema's. De bladspiegel is helder en rustig. Boven elk woord staat een kleine kleurenfoto. Zelfstandige naamwoorden staan in enkelvoud met het bijbehorende lidwoord. Bij personen is het geslacht van de afgebeelde persoon doorslaggevend voor het gegeven woord. Ook staan er overzichtsfoto's bij thema's, bijvoorbeeld van een keuken. Pijlen verwijzen dan naar de (keuken)woorden. Onder de foto's staan enkele combinaties van werkwoorden met deze zelfstandige naamwoorden, bijvoorbeeld bij de keuken: de oven voorverwarmen, eten ontdooien. Dit boek is prima om woorden in combinatie met beelden te leren, maar geeft geen aanwijzingen voor de spelling (meervoud, samenstellingen e.d.). Ook niet alle foto's zijn eenduidig. Niettemin zeer geschikt voor gebruik in het NT2- en praktijkonderwijs. Ook een geschikt naslagwerk voor toeristen. Met uitgebreide inhoudsopgave en alfabetisch register. **Sandra Oosterveen**

NT2.

SISO : Nederlands 831
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 45 / 171



2014-47-2973

Bloem, J.C. • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / J.C. Bloem. - Negentiende druk. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. - 272 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Polak & Van Genneep, 1965. - Met register.
ISBN 978-90-253-0595-6

'Is dit genoeg: een stuk of wat gedichten / voor de rechtvaardiging van een bestaan' vroeg J.C. Bloem (1887-1966) zich in het gedicht 'Dichterschap' af. Vijftig jaar na zijn dood zullen de talrijke liefhebbers van Bloems poëzie deze vraag, ofschoon retorisch bedoeld, met een volmondig ja beantwoorden. Bloem behoort tot de meest gelezen Nederlandse dichters. Voor velen vormen zijn klassieke gedichten troostrijke lectuur. Geen Nederlandse dichter heeft 'het besef van existentiële ontgoocheling indringender verwoord', aldus Anton Korteweg, dichter en voormalig directeur van het Haagse Letterkundig Museum. Dit is een ongewijzigde herdruk van de leeseditie die berust op een wetenschappelijke tekstuitgave. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 49 / 222



2015-36-5271

Deleu, Jozef • 600 gedichten over leven, liefde en dood

600 gedichten over leven, liefde en dood : nieuw groot verzenboek / Jozef Deleu. - Achttiende herziene en uitgebreide druk. - Tielt : Lannoo, 2015. - 690 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Groot gezinsverzenboek : vijfhonderd gedichten over leven, liefde en dood : een thematische bloemlezing uit de Noord- en Zuidnederlandse poëzie van de twintigste eeuw. - Tielt : Lannoo, 1976. - Met register.
ISBN 978-90-808645-2-8

Sinds het verschijnen in 1976 is het 'Groot Verzenboek', de bloemlezing van Jozef Deleu bestemd voor een breed publiek, met poëzie over alle belangrijke aspecten van het leven, een zeer groot succes gebleken. Het boek beleeft nu zijn achttiende druk, geheel vernieuwd en uitgebreid, zoals al zes keer eerder het geval was. Dit NGV bevat naast werken van bekende dichters, zoals J.C. Bloem, Hugo Claus, Ida Gerhardt, Gerrit Kouwenaar en Leo Vroman, ook meer dan honderd nieuwe gedichten van meer dan vijftig nieuwe dichters, onder wie Jan-Willem Anker, Ester Naomi Perquin, Mustafa Stitou, Runa Svetlikova en Stijn Vrancken. Plezierig is dat Deleu de gedichten niet stapelt, maar elk gedicht de eigen ruimte geeft. Daardoor ontstaat wel een meer dan vijf cm dik, zwaar en groot boek, dat wonderwel heel prettig openslaat. In zijn woord vooraf zegt Deleu dat hij wat hij noemt 'hermetische poëzie' niet heeft opgenomen: 'Deze bloemlezing richt zich namelijk niet alleen tot de kenners maar ook tot een zo groot mogelijk publiek. Tevens wil ze alle liefhebbers van gedichten een veelzijdig en evenwichtig beeld geven van onze moderne poëzie.' Me dunkt dat de belangstelling voor deze bloemlezing in veertig jaar, met achttien drukken, voor zichzelf spreekt. **T. van Deel**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 49 / 223



2015-25-4296

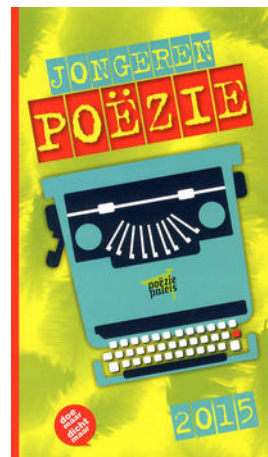
Jongerenpoëzie • Jongerenpoëzie 2015

Jongerenpoëzie 2015 : de mooiste gedichten van Doe Maar Dicht Maar 2014-2015 / illustraties: Academie Minerva, Projectbureau/AMP: Anne Margot Stapert, Douwe Dijkstra, Jaime Jacob, Jan Hamstra, Kalle Wolters, Maarten Huizing, Megan de Vos, Senne Trip, Tsjisse Talsma ; redactie Inge Kappert & Nina Wassink. - Groningen : Poëziepaleis, 2015. - 120 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 cm. - Op titelpagina: 30e editie. - Rugtitel: Doe Maar Dicht Maar.
ISBN 978-90-79974-12-2

Elk jaar organiseert het Poëziepaleis de landelijke dichtwedstrijd Doe Maar Dicht Maar. Deze dichtwedstrijd richt zich op jongeren en kent twee categorieën: van 12 t/m 14 jaar en van 15 t/m 18 jaar. De honderd mooiste inzendingen worden geplaatst in een dichtbundel; in 2014 verscheen de uitgave onder de titel 'Kracht!'. De gedichten van de tien finalisten, waaronder de twee winnaars, worden besproken in het voorwoord. Dit zijn ook de enige gedichten in de bundel die geïllustreerd zijn met een paginagrote strakke, moderne afbeelding met een donkergroene steunkleur. De onderwerpen, toon en de vorm van de gedichten in de bundel zijn heel divers, soms hebben ze verrassende thema's. Achterin hebben ook de winnende gedichten van de poëziewedstrijd 'Dichter bij 4 mei' een plek gekregen. Een volwaardige dichtbundel met mooie, ontroerende en leuke gedichten. Het handzame boekje is mooi vormgegeven. De pagina's zijn afwisselend roomwit, en licht- en donkergroen van kleur. Hierop staan de gedichten in een duidelijk, wit of groen lettertype. Het geheel oogt vrij sober, maar ook fris en eigentijds. Leuk voor middelbare scholieren vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Linda Adam**

*2014-17-1353 (2014/27).

SISO	: J Nederlands 876
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs	: € 13.00
Volgnummer	: 45 / 299



2015-29-2035

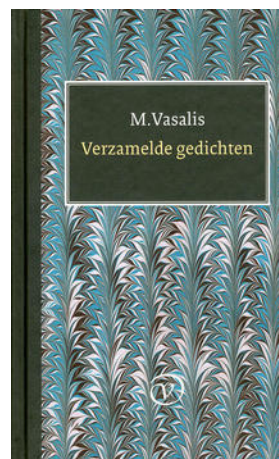
Vasalis, M. • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / M. Vasalis. - Achtste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, oktober 2015. - 191 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2006. - Met register.
ISBN 978-90-282-6119-8

In 1982 kreeg Vasalis, 28 jaar na de verschijning van haar derde en tot dan toe laatste dichtbundel, tot veler verrassing de P.C. Hooftprijs. Vier jaar na haar overlijden in 1998 verscheen nog een vierde bundel. Het gehele dichterlijke oeuvre is nu bijeengebracht in een handzaam boekdeeltje van net aan tweehonderd bladzijden, waarvan er nog eens ruim twintig opgaan aan een drukgeschiedenis van de oorspronkelijke bundels, een register op titels en beginregels en een inhoudsopgave. Deze poëzie valt nauwelijks bij een stroming in te delen. Ze is, hoewel ze veelal rijmt, duidelijk anders dan die van voor de Tweede Wereldoorlog, maar lijkt al helemaal niet op die van de generatie die daarna het woord opeiste. Ze is verstaanbaar, maar niet eenduidig: aan het gedicht 'Tijd', met de bekende beginregels 'Ik droomde, dat ik langzaam leefde... / langzamer dan de oudste steen.' zijn bijvoorbeeld diverse (polemische) beschouwingen gewijd. Vasalis heeft met 'een stuk of wat gedichten' (J.C. Bloem) haar bestaan gerechtvaardigd. **Dick Welsink**

Heruitgave

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 48 / 168



2015-40-1486

Conrad, Didier • De papyrus van Caesar

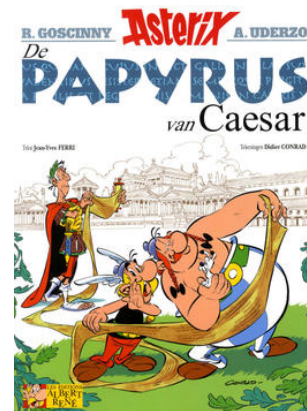
De papyrus van Caesar / tekst Jean-Yves Ferri ; tekeningen Didier Conrad ; inkleuring: Thierry Mébarki ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Vanves Cedex : Les Editions Albert René, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 36). - Vertaling van: Le Papyrus de César. - Vanves Cedex : Les Editions Albert René, 2015. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix.

ISBN 978-2-86497-272-3

Na ruim twee jaar verschijnt op 22 oktober het nieuwste avontuur van Asterix en Obelix. Ook dit verhaal is van de hand van scenarist Jean-Yves Ferri en tekenaar Didier Conrad, de opvolgers van de legendarische Albert Uderzo. 'De papyrus van Caesar' speelt zich volledig in Gallië af, in tegenstelling tot hun vorige album dat zich afspeelde in Groot-Brittannië. De liefhebbers worden weer getraakteerd op veel gevechten en nieuwe karakters, waaronder een achterbakse gluiperd. Daarnaast vloeit de toverdrank weer rijkelijk en zijn ook de Romeinen weer van de partij. Fans van het eerste uur zullen nauwelijks een breuk ervaren met de tekenstijl van Uderzo. Voor een breed publiek van vrijwel alle leeftijden. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 42 / 217



2015-17-5123

Constant, Michel • Cinecittà

Cinecittà / scenario: Denis Lapière ; tekeningen: Michel Constant ; inkleuring: Béa Constant & Laurent Carpentier ; vertaling [uit het Frans]: Hans Pols. - [Eindhoven] : Gorilla avonturenstrips, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (Mauro Caldi ; 2). - Auteurspresentatie bovenaan titelpagina: Denis Lapière & Michel Constant. - Oorspronkelijke uitgave: ©Editions Paquet, 2014.

ISBN 978-94-628-0075-5

Autostripverhaal met tekeningen van Michel Constant in kleur en teksten van Denis Lapière in balloons, vertaald uit het Frans, het tweede deel in de serie 'Mauro Caldi', het vervolg op 'Mille Miglia' (2015)*. Italië, eind jaren vijftig, Mauro Caldi wordt ingehuurd om in filmscenes als autocoureur op te treden. Ongewild belandt hij in een maffia-complot. Een spannend avontuur met mooi getekende auto's en helaas slecht getekende vrouwen.

Ing. Hans Stoovelaar

*2015-03-2040 (2015/16).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 46 / 254



2015-38-0660

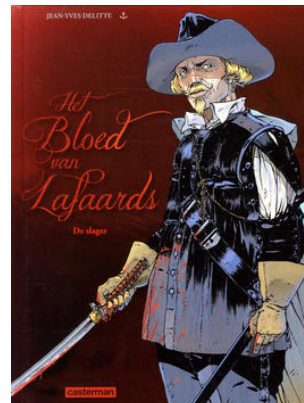
Delitte, ... • De slager

De slager / Jean-Yves Delitte ; vertaling [uit het Frans]: Studio Peter de Raaf. - [Brussel] : Casterman, [2015]. - 44 pagina's : gekleurde illustraties ; 32 cm. - (Het bloed van lafaards ; deel 2)
ISBN 978-90-303-7107-6

Historisch stripverhaal. Tweede deel van tweeluik. Er zijn twee verhaallijnen, die afwisselend maar duidelijk gedateerd in deze strip aan de orde komen. De ene gaat om een onderzoek dat James Eddington deed in opdracht van de Britse kroon naar de moord op een Engelse edelman in het zuiden van Java in 1641. Het onderzoek loopt bepaald niet voorspoedig. De Nederlanders werken niet mee en er is sprake van verraad. De tweede verhaallijn speelt ruim twintig jaar later, wanneer in 1663 de verminkte resten van drie vermoorde mannen in Yorkshire, Engeland, worden gevonden. Majoor Arthur J. Joyce Byron Pike krijgt de opdracht dit mysterie samen met zijn sergeant op te lossen. Ook dit onderzoek lijkt zonder succes af te lopen. Maar er is nog de geheimzinnige 'slager', die het recht in eigen hand neemt. In realistische stijl getekend, ingekleurd stripverhaal met veel aandacht voor de historische encensering. Platen over twee pagina's. Speelse lay-out. Veel tekst. Spannend verhaal. Jean-Yves Delitte's superieure tekenwerk doet dit stripverhaal tot de absolute top behoren. Bevat geweldsscènes. Vervolg op 'De wraak van Yama' (2014)*. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Speciaal voor Nederland interessant is de link met de VOC en Java/Batavia.
*2014-38-3200 (2014/43).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 47 / 221



2015-37-5749

Heuvel, Eric • Quaco

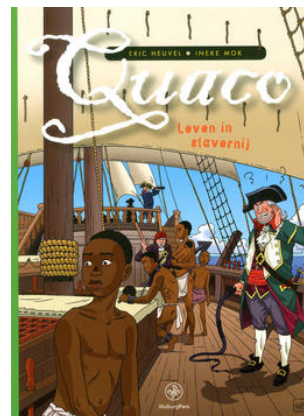
Quaco : leven in slavernij / initiatief, onderzoek en scenario Ineke Mok ; tekeningen Eric Heuvel ; inkleuring Studio Dick Heins ; lesmateriaal en docentenhandleiding Els Schellekens ; eindredactie Ineke Mok, Mieke Sobering. - Zutphen : Walburg Pers, [2015]. - 79 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Lespakket met educatief stripverhaal over het Nederlandse slavernijverleden, gericht op klas 2 en 3 van het voortgezet onderwijs.
ISBN 978-94-624-9020-8

Historisch stripverhaal gebaseerd op de belevenissen van de slaaf Quaco die echt heeft bestaan. Quaco wordt rond 1770 in West-Afrika slaaf gemaakt; later wordt hij aan een slavenhandelaar verkocht en naar Suriname vervoerd, samen met de jonge slavin Afua. Zij worden in Paramaribo gekocht door de rijke planter Walter Kennedy. Een oudere vrouw, Olijf genaamd, ontfermt zich over de twee. Quaco wordt Kennedy's persoonlijke bediende, ofwel foetoeboi. Op zekere dag leent Kennedy Quaco uit aan legerkapitein John Gabriël Stedman, die in Suriname is om de weggelopen slaven te bestrijden, die de plantages bedreigen. Quaco moet mee, ook al raakt hij in gewetensnood wanneer hij tegen zijn eigen mensen moet vechten. Hij hoopt terug te kunnen naar Afua en zijn broer terug te vinden, die hij uit het oog heeft verloren toen hij werd weggevoerd. Stedman heeft echter andere plannen voor Quaco. In klare stijl getekend, ingekleurd, realistisch stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Veel tekst. Speelse lay-out. Schokkend verhaal met geweldsscènes. Aan deze educatieve editie is een aantal pagina's toegevoegd met historische achtergrondinformatie.

Prof. dr. K.A.D. Smelik

Zie voor de 'reguliere' uitgave zonder dossiergedeelte 2014-49-5261 (2015/37).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 45 / 233



2015-28-1003

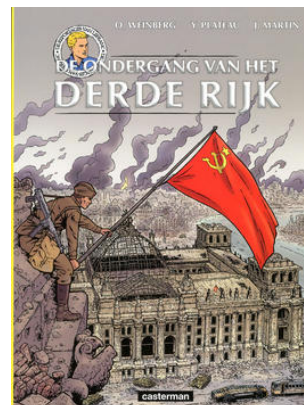
Weinberg, O. • De ondergang van het Derde Rijk

De ondergang van het Derde Rijk / O. Weinberg, Y. Plateau, J. Martin ; tekst: Isabelle Bournier ; inkleuring: Bruno Wesel ; vertaling [uit het Frans]: James Vandermeersch. - [Brussel] : Casterman, [2015]. - 56 pagina's : gekleurde illustraties ; 30 cm. - (De reportages van Lefranc)
ISBN 978-90-303-7104-5

Beeldverhaal over de laatste jaren van nazi-Duitsland, waarin de nadruk ligt op de militaire geschiedenis. Korte teksten worden afgewisseld met foto's in zowel kleur als zwart-wit en tekeningen die oorlogshandelingen afbeelden en begeleid worden door korte bijschriften. Het beeldboek begint halverwege de Tweede Wereldoorlog, in de maanden waarin de geallieerde troepen de overhand krijgen. Vervolgens verhaalt het boek over de bevrijding van de concentratiekampen, Adolf Hitlers geheime wapens en de capitulatie van Duitsland. Met een chronologisch overzicht, plattegronden, een opsomming van door de Duitsers ontwikkelde wapens en oorlogsmaterieel, een overzicht van de uniformen die de diverse rangen van het leger van de Sovjet-Unie droegen, en enkele korte beschrijvingen van oorlogsmusea en -bezoekerscentra in Frankrijk, België, Duitsland, Polen, Rusland en de Verenigde Staten. Vanaf ca. 15 jaar. **Elias van der Plicht**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J Duitsland 945.3
PIM	: 20 Geschiedenis
Winkelprijs	: € 8.50
Volgnummer	: 46 / 337



2015-31-3280

Kordon, Klaus • Der erste Frühling

Der erste Frühling : Roman / Klaus Kordon ; mit einem Nachwort des Autors. - [Weinheim] : Gulliver von BELTZ & Gelberg, [2014]. - 506 pagina's ; 19 cm. - (Gulliver ; 78923. Die Trilogie der Wendepunkte ; dritte Teil). - Eerder verschenen als: Gulliver-Taschenbuch ; 802. - Oorspronkelijke uitgave: Weinheim : Beltz und Gelberg, 1993. ISBN 978-3-407-78923-5

Vanuit het perspectief van een twaalfjarig meisje worden de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog en de eerste erna beschreven. Plaats van handeling: Berlijn, het milieu: een arbeidersgezin dat afstand van de nazi's heeft genomen en daar zeer onder geleden heeft. Een realistische jeugdroman, die volwassenen ook zal boeien wegens de spanning, de beschreven emoties, de humor en vooral wegens de in verhaalvorm verpakte heldere historische uitleg over de dilemma's waar de hoofdpersonen mee worden geconfronteerd. Zelfstandig te lezen roman, die het derde deel vormt van een trilogie (dl 1: Die roten Matrosen, dl. 2 Mit dem Rücken zur Wand) over de Duitse geschiedenis tussen 1919 en 1945 en die vele malen is onderscheiden. Voor leerlingen vanaf klas vier/vijf in het voortgezet onderwijs een boek dat veel inzicht in het leven van de doorsnee Duitse burger uit het jaar 1945 biedt. Het boek uit 1993 en in 1995 in het Nederlands verschenen won in 1996 de Zilveren Griffel. **J. Ijbema**

*Titel staat op Lezen voor de Lijst.
Uittreksel is aanwezig in Uittrekselbank
én Uittrekselbank Jeugd.*

Genre : duitoo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 43 / 355



2015-35-4816

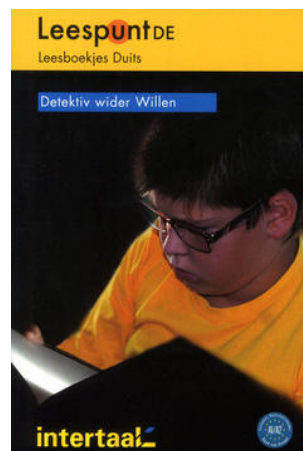
LeespuntDE • LeespuntDE

LeespuntDE : leesboekjes Duits. - 1e druk. - Almere : intertaal, 2015. - 39 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Detektiv wider Willen / Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van Detektiv wider Willen, met toestemming van Ernst Klett Sprachthemen GmbH, Stuttgart, Duitsland. - Niveau A1/A2. - Eerder uitgegeven door Langenscheidt KG in 2007. ISBN 978-94-629-3015-5

De hoofdpersoon Einstein (13 jaar, wiskundig genie, goed met computers) raakt totaal onverwacht betrokken bij een misdaad. Of hij wil of niet, hij moet detective gaan spelen. Het boekje is leuk geschreven. De personen hebben allemaal een duidelijk karakter en de handeling is vlot. Achterin het boek worden moeilijke woorden Duits-Duits uitgelegd. Daarna volgen er verschillende soorten opdrachten. Geschikt voor klassikaal lezen in klas 2. Eerder verschenen bij Langenscheidt. **E. de Jager**

**Voor ander deeltje uit de serie zie a.i.'s
deze week. Recensent heeft boekjes in
eigen klas, 2 vwo, behandeld, leerlingen
waren enthousiast.*

Genre : duit
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 8.75
Volgnummer : 48 / 299



2015-35-4817

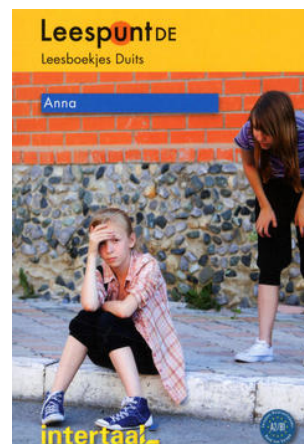
LeespuntDE • LeespuntDE

LeespuntDE : leesboekjes Duits. - 1e druk. - Almere : intertaal, 2015. - 39 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Anna / Nederlandse bewerking Ann Casteleyn (Intertaal) ; redactie Mathilde Kroon (Intertaal). - Licentie-uitgave van Anna, met toestemming van Ernst Klett Sprachthemen GmbH, Stuttgart, Duitsland. - Niveau A1/A2. - Eerder uitgegeven door Langenscheidt KG in 2006. ISBN 978-94-603-0933-5

In de klas van Einstein komt een nieuw meisje: Anna. Hoewel met name Moon haar helpt als ze geplaagd en van diefstal verdacht wordt, is het moeilijk voor Anna om bij de klas te gaan horen. Het boekje* is leuk geschreven. De personen hebben allemaal een duidelijk karakter en de handeling is vlot. Achterin het boek worden moeilijke woorden Duits-Duits uitgelegd. Daarna volgen er verschillende soorten opdrachten. Geschikt voor klassikaal lezen in klas 3 (ERK A2-B1), maar voor die leeftijdsgroep qua inhoud wellicht wat aan de kinderachtige kant. Leuke zwart-wit illustraties. **E. de Jager**

**Voor ander deeltje uit de serie zie a.i.'s deze week.*

Genre : duit
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 8.75
Volgnummer : 48 / 298



2015-42-2407

Pressler, Mirjam • Bitterschokolade

Bitterschokolade : Roman / Mirjam Pressler. - [7. Auflage]. - Weinheim : Beltz & Gelberg, [2014]. - 157 pagina's : portret ; 19 cm. - (Gulliver ; [1103]). - Oorspronkelijke uitgave: 1980. ISBN 978-3-407-74103-5

De obsessie veel te dik te zijn is het thema in deze tienerroman. De 15-jarige Eva, gymnasiaste, is gevoelig en teruggetrokken. Teleurstellingen in vriendschap en zich niet geaccepteerd te weten, zetten zich om in vraatzucht. Genuanceerd en beeldend wordt het hele proces van schaamte, woede, goede voornemens, de geheime overgave aan de onverzadigbare lust tot eten, het verdriet, de teleurstelling en het isolement beschreven. Ook het milieu van school en thuis worden goed beschreven en het begin van een eerste vriendschap: "Dus zo is het tussen jongens en meisjes, dat je niet weet wat je moet zeggen". Pressler (1940) studeerde beeldende kunsten en woonde een jaar in een kibboets in Israël. Ze schreef meerdere jeugdromans en vertaalt boeken. Leeslijstboek dat populair is op scholieren.com en op lezenvoordelijst.nl. Eenvoudig Duits, korte zinnen en modern taalgebruik. Actueel onderwerp. Boek werd onderscheiden met de Oldenburger Jugendbuchpreis. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Populair boek op scholierensites als lezenvoordelijst.nl en scholieren.com. Vertaald als 'Bittere chocola'.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 46 / 384



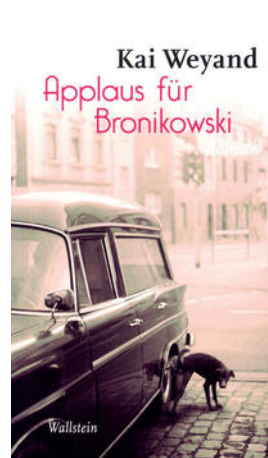
2015-42-2386

Weyand, Kai • Applaus für Bronikowski

Applaus für Bronikowski : Roman / Kai Weyand. - 3. Auflage. - [Göttingen] : Wallstein Verlag, 2015. - 187 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Plants. - Capst. - 1e druk: 2015. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-3-8353-1604-1

De hoofdpersoon, hoewel volwassen, laat zich nog steeds bij zijn bijnaam NC noemen. Deze bijnaam stamt uit de tijd dat zijn ouders nog niet naar Canada waren vertrokken en hem en zijn broer alleen achterlieten, iets waar hij nooit echt overheen gekomen is. Op de eerste bladzijde wordt NC eenendertig en vanaf de eerste bladzijde wordt de toon van het boek gezet: droge humor ('Sein Bruder erledigte alle Dinge gern sofort, am liebsten noch bevor sie überhaupt stattfanden') en met veel oog voor details. In tegenstelling tot zijn oudere broer, een geslaagde medewerker bij een bank, weet NC niet wat hij met zijn leven moet. Door toeval wordt hij begrafenisondernemer en leert daar veel over het leven en over het maken van keuzes. Hoewel het onderwerp soms heel ernstig is, overheerst de humoristische manier van vertellen. Een fijn boek voor ontspannen avonden. De auteur (1968) heeft al verschillende prijzen in ontvangst mogen nemen en ook dit boek werd in Duitsland enthousiast ontvangen. Zeer ruime bladspiegel. **E. de Jager**

Genre	: duitps
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 20.50
Volgnummer	: 49 / 359



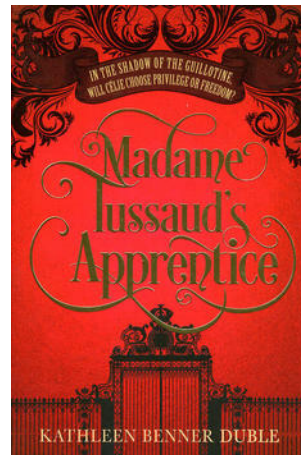
2015-35-4912

Duble, Kathleen Benner • Madame Tussaud's apprentice

Madame Tussaud's apprentice / Kathleen Benner Duble. - Richmond, Surrey : Alma Books, 2015. - 279 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Fairfield, OH : Merit Press, 2014. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-1-84688-381-1

Tegen de achtergrond van de Franse Revolutie ontmoeten we de 15-jarige Celie Rousseau. De soms wat naieve maar pittige heldin houdt zich als dievegge staande in Parijs en komt na een mislukte beroving te werken voor Madame Tussaud - de bekende (historische) wassenpoppenmaakster. Via Tussaud komt Celie in aanraking met de hoogste kringen. Moet ze trouw blijven aan haar revolutionaire idealen en radicale vriendje, of is ook de aristocratie zo slecht nog niet? Uitnodigend vormgegeven historische roman voor jongeren. Boeiend, vlot leesbaar en spannend boek voor tieners, dat op een milde wijze zowel de geschiedenis als morele dilemma's aan bod laat komen. De romance overtuigd niet zo; de rest van het verhaal en de hoofdpersoon wel. Goed ontvangen werk van meervoudig prijswinnend auteur die haar publiek goed weet aan te spreken. Vanaf ca. 13 jaar. **T.M. Bauduin**

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 48 / 291



2015-20-0797

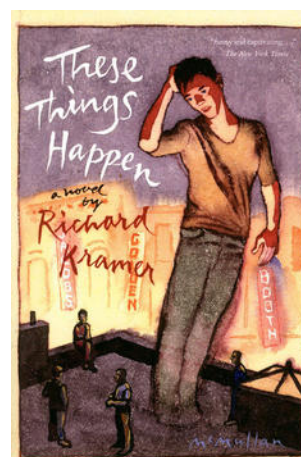
Kramer, Richard • These things happen

These things happen / Richard Kramer. - First paperback edition. - [Cave Creek] : Unbridled Books, 2014. - 256 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-1-60953-101-0

De 15-jarige Wesley en Theo zijn goed bevriend. Wesley woont tijdelijk bij zijn vader, een bekend voorvechter voor homorechten, en diens vriend George, voormalig acteur en nu eigenaar van een restaurant. Theo is juist tot klassevoorzitter gekozen en in zijn aanvaardingstoespraak onthult hij dat hij homoseksueel is. Een dag later worden beide jongens in elkaar geslagen door potenrammers. Het verhaal speelt zich af binnen enkele dagen in het welvarende, liberale Manhattan, waar homofobie tot het verleden wordt geacht te horen. Na het gewelddadige incident worden de families van beide jongens gedwongen hun tolerantie ten opzichte van homoseksualiteit te bepalen en uit te vinden hoe goed ze elkaar en zichzelf kennen. Het verhaal wordt vanuit het perspectief van verschillende personen verteld met spitse en ontroerende dialogen. Een eigentijds verhaal ook, waarin ouders mopperen over kleine ergernissen van hun kinderen en de twee jongens een typisch tienertaalgebruik hanteren. Een mooi debuut van een schrijver (1952) die zijn sporen al eerder verdiende met succesvolle televisiedrama's. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.E. Pieterse-van Baars**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 42 / 329



2015-35-4792

Stevens, Robin • First class murder

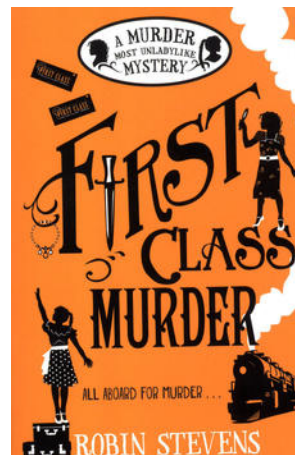
First class murder / Robin Stevens. - London : Corgi Books, 2015. - 324 pagina's : plattegrond ; 20 cm. - (A murder most unladylike mystery)
ISBN 978-0-552-57074-9

Het duo Daisy Wells en Hazel Wong van de Wells and Wong detective society wordt door de vader van Hazel uitgenodigd voor een reis met de Oriënt express, uiteraard eerste klas! Met een knipoog naar het beroemde boek van Agatha Christie beschrijft de 13-jarige Hazel hoe ook in hun coupé een moord wordt gepleegd op een zeer welgestelde vrouw. Het duo voelt zich geroepen om deze zaak te onderzoeken en op te lossen. Aan boord zijn zeer verschillende passagiers: de Russische gravin met haar kleinzoon Alexander, de echtgenoot van de vermoorde vrouw, haar broer, een schrijver van misdaadverhalen en haar dienstmeid (het is anno 1935). Ook de goochelaar Il Mysterioso en Madame Melinda Fox, een medium en Mrs Helen Vitellius, die door de meisjes wordt herkend, uit het tweede deel van deze serie*. Al deze personen worden verdacht en hun motieven worden keurig door Hazel opgeschreven en door beiden geanalyseerd. Hazel heeft ook een schets gemaakt van hun coupés en van de restauratie wagen. Voor Engelstalige kinderen vanaf ca. 10 jaar, ook voor de Nederlandse jeugd in de bovenbouw basisonderwijs en eventueel onderbouw voortgezet onderwijs.

A.M. Keyser de Klerk

**de eerdere delen worden zo spoedig mogelijk aangeboden.*

Genre : engede
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 45 / 330



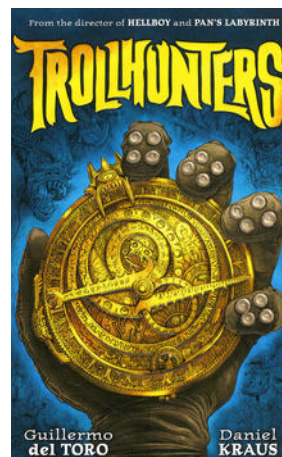
2015-34-4296

Toro, Guillermo del • Trollhunters

Trollhunters / written by Guillermo del Toro & Daniel Kraus ; illustrations by Sean Murray. - London : Hot Key Books, 2015. - 322 pagina's : zwart-wit illustraties ; 22 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Hyperion, ©2015.
ISBN 978-1471405273

Jaren geleden verdwenen in het stadje waar Jim nu woont tientallen kinderen. Ook zijn oom. Op een dag ontdekt Jim op school sporen van een vreemd wezen. Hetzelfde wezen gaat thuis achter hem aan. Jim vlucht en belandt in een stad vol trollen. Hij sluit vriendschap met een octopus en een ijzeren man en samen ontdekken zij dat deze trollen achter de verdwijning van de kinderen zitten. Ze besluiten het mysterie op te lossen. Fantasierol verhaal. Omdat de fantasie centraal staat, is het taalgebruik met de vele niet alledaagse woorden pittig voor kinderen voor wie Engels niet de moedertaal is. Het verhaal is spannend en onderhoudend, mede door de sterk benadrukte slachtofferrol van Jim en zijn vrienden waardoor snel een band ontstaat met hen. De mooie, gedetailleerde zwart-witte illustraties vullen het verhaal aan. Op het omslag staat het sterk uitvergrote medaillon dat een belangrijke rol speelt in dit verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaart**

Genre : ongeav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 42 / 330



2015-39-1362

Webb, Holly • The water horse

The water horse / Holly Webb. - London : Orchard, 2015. - 249 pagina's ; 20 cm. - Orchard Books is een sectie van Hachette Children's Books, Hachette UK company. ISBN 978-1408327623

Olivia, troonopvolgster van Venetië, ziet haar stad letterlijk ten onder gaan aan de overstromingen en realiseert zich, dat alleen magie de stad kan redden. Maar wat kan ze doen met een tante die de macht over wil nemen en een zieke vader? Dan ontmoet ze het waterpaard Lucien, de bewaker van de stad. Samen met zijn hulp moet het mogelijk zijn de stad te redden. Prachtig, beetje historisch verhaal, met een dosis spanning. Het duurt een poosje, voordat het verhaal op gang komt, maar dat wordt dubbel en dwars goedgemaakt. Mooi beschreven is de karakterontwikkeling van Olivia. Redelijk vlot leesbaar, zeker het tweede deel, waarin Venetië met al haar magische krachten tot leven komt. Mooi, betoverend verhaal, voor de doorzetter die door alle paleisrituelen heen kan kijken. Vanaf ca. 10 jaar. Voor goede lezers van het Engels in de onderbouw voortgezet onderwijs.

Didi Klijnsma-de Boer

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 49 / 358



2015-34-4299

Headley, Maria • Magonia

Magonia / Maria Dahvana Headley. - First edition. - [New York] : Harper, an imprint of HarperCollins Publishers, [2015]. - 309 pagina's ; 23 cm
ISBN 978-0-06-239167-4

Met een korte inhoudsopgave zullen velen dit boek links laten liggen: jonge aardse vrouw, Aza, met mysterieuze aandoening komt te overlijden, maar wordt wakker tussen haar eigen volk, de Magonianen, die half mens en half vogel zijn en leven op schepen boven de wolken. Het lijkt een beetje kinderachtig voor jongeren, maar wanneer je aan het boek begint, zul je al snel gegrepen worden. Het eerste deel gaat vooral over een tiener met een aparte ziekte en hoe ze omgaat met de wetenschap dat ze niet lang zal leven. Haar hart en longen zitten niet op dezelfde plaats als bij andere mensen en dat zorgt voor ademhalingsproblemen en uiteindelijk de dood. Als Aza wakker wordt op een luchtschip, haar echte moeder leert kennen en haar kracht ontwikkelt, moet ze kiezen tussen de bewoners van de aarde en de lucht. Het verhaal is prachtig geschreven en het surrealistische gegeven wordt zo natuurlijk verwerkt dat je er geen moment raar van opkijkt. Magonia is overigens gebaseerd op ooggetuigenverslagen, onder andere uit de middeleeuwen. Bijzonder intrigerend, gevoelig en aangenaam bizar. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgrom**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 42 / 327



2015-32-3716

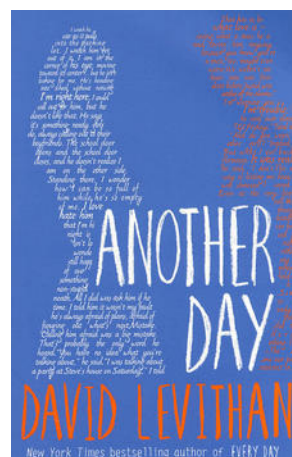
Levithan, David • Another day

Another day / David Levithan. - London : Electric Monkey, 2015. - 386 pagina's ; 20 cm.
- Oorspronkelijke uitgave: New York : Alfred A Knopf, 2015.
ISBN 978-1405273435

De 16-jarige Rhiannon heeft een onverschillig vriendje, maar ontmoet op een dag een persoon genaamd A. En A beweert verliefd op haar te zijn en elke dag in een ander lichaam wakker te worden. Voor wie 'Every day' heeft gelezen, is dit vervolg vooral een aanvulling op het verhaal van A. De twee boeken gaan over exact dezelfde plot en volgen dezelfde chronologische tijd. Zelfs de dialogen komen overeen. In plaats van A is dit keer Rhiannon de verteller en door haar een stem te geven, wordt er meer recht gedaan aan haar karakter. Wat in 'Every day' soms leek op egoïsme en onbegrip blijken nu gevolgen te zijn van Rhiannons twijfels en radeloosheid. Ze is een doodgewoon onzeker tienermeisje met een verlangen naar liefde en erkenning. Voor de meesten geen onbekende begrippen. Daarom zal het verhaal lezers aanspreken, die beginnen met vragen stellen over wat ze willen in het leven. En om deze reden zeer geschikt voor liefhebbers van de verhalen van John Green, met wie Levithan 'Will Grayson, Will Grayson' heeft geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Angelique Peters**

*2013-42-4761 (2014/02).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 45 / 324



2015-32-3574

Ryan, Carrie • Daughter of deep Silence

Daughter of deep Silence / Carrie Ryan ; edited by Julie Strauss-Gabel. - New York, NY : Dutton Books, [2015]. - 378 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-0-525-42650-9

De 14-jarige Frances en Libby raken bevriend op een cruiseschip. Daar is ook de senatorszoon Grey, en Frances en hij worden verliefd. Dan wordt het schip aangevallen, iedereen doodgeschoten en het schip zinkt. Drie overlevenden kennen de waarheid (de senator en zijn zoon en Frances). Maar de senator en zijn zoon liegen over wat er is gebeurd. Libby is gestorven na een week op een reddingsvlot, Frances overleeft dit. Libby's vader stelt voor dat de wees Frances de identiteit van Libby aanneemt, ter bescherming. Na plastische chirurgie en vier jaar kostschool is ze er klaar voor om wraak te nemen op de senator en zijn zoon. Haar acties brengen anderen en haarzelf in levensgevaar. De bestsellerauteur van YA-boeken (o.a. 'The Forest of Hands and Teeth') schrijft een spannende thriller over verlies, rouw, mysterie en wraak. De verbitterde Frances moet in haar obsessie kiezen tussen wraak (als Libby) en haar liefde voor Grey (als Frances) en raakt zichzelf kwijt. Er is actie, ontroering en een geloofwaardige plot. Meer geschikt voor meisjes. Het mooie omslag van de hardcover toont een jonge vrouw in avondjurk voor een zeegezicht. Ruime marge. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 45 / 326



2015-35-4922

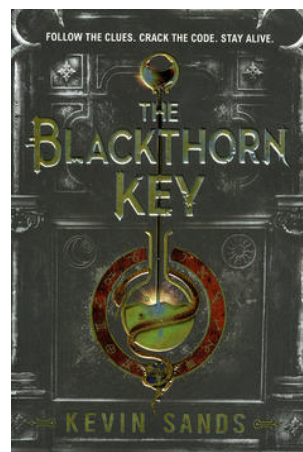
Sands, Kevin • The Blackthorn key

The Blackthorn key / Kevin Sands ; map David Atkinson. - [London] : Puffin, 2015. - 307 pagina's : plattegrond ; 20 cm
ISBN 978-0-14-136064-5

In het Londen van 1665 is Christopher leerling apotheker. De laatste tijd gedraagt zijn meester zich vreemd en het wordt helemaal mysterieus als andere meesterapothekers een voor een worden vermoord. Als dit ook met Christophers meester gebeurt, gaat de jongen samen met zijn vriend Tom op onderzoek uit. Zijn meester heeft geheimzinnige raadsels achtergelaten om hem naar de waarheid te leiden. Gaandeweg werkt Christopher zich echter steeds dieper in de nesten. Kevin Sands toont zich in deze historische jeugdthriller, tevens zijn debuut, een vakkundig schrijver door langzaam de spanning op te bouwen. Het eerste deel gebeurt er nog niet zoveel, maar de spanning is toch voelbaar. Als het verhaal echt op stoom komt, wordt de spanning nog intenser. Dat komt ook doordat Sands tot op het laatst plotwendingen en raadsels blijft toevoegen. Humor heeft, in tegenstelling tot veel andere jeugdboeken, amper plaats, waardoor het geheel een verfrissende zwaarte krijgt die ook volwassenen zeker zal aanspreken. Dit is de start van een veelbelovende serie die hopelijk verfrissend blijft. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

De vertaling in het Nederlands wordt zo spoedig mogelijk aangeboden.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 45 / 327



2015-33-4229

Smith, Neil • Boo

Boo : a novel / Neil Smith. - New York : Vintage Contemporaries, May 2015. - 310 pagina's ; 21 cm. - Ieder hoofdstuk wordt voorafgegaan door een symbool uit het Periodiek systeem der elementen.
ISBN 978-0-8041-7136-6

Dit verhaal wordt met elke bladzijde mooier. De clou is subliem, onverwacht en imponerend. Het is een surrealistische avonturenroman, een parabel met existentiële vragen, een verhaal met Kafkaëske ontwikkelingen. Het zit vol symboliek en satire. Het amuseert, boeit, ontroert en laat nadenken. Het is het fantastische avontuur van het briljante maar contactgestoorde 13-jarige jongetje Oliver, door zijn klas Boo genoemd. Boo gaat dood en wordt wakker in het hiernamaals voor 13-jarigen, waar hij gaat uitzoeken wie hem heeft doodgeschoten. Dit hiernamaals blijkt een aangepaste kopie van het dagelijkse aardse leven waarin dode 13-jarigen een eigen maatschappij moeten opbouwen, gestuurd - of niet? - door Zig (= God). De regels en massahysterie nemen over in een Kafkaëske sfeer als Boo's vriend Johnny wordt beschuldigd van poging tot moord en door een gerecht van 13-jarige do-gooders wordt veroordeeld tot hersterven door steniging. Als Boo ontdekt hoe hij is gestorven, vindt hij antwoorden op zijn vragen en blijken zijn emotionele wonden genezen. Ieder hoofdstuk wordt voorafgegaan door een symbool uit het periodiek systeem der elementen. Origineel en prachtig geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Catharina B.E. de Koster-Schneider**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 45 / 328



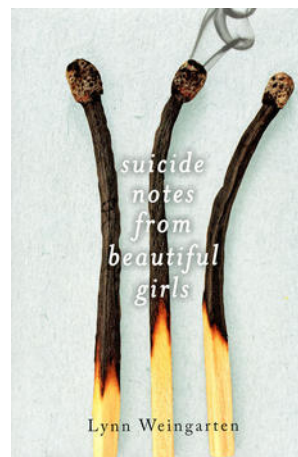
2015-35-4907

Weingarten, Lynn • Suicide notes from beautiful girls

Suicide notes from beautiful girls / Lynn Weingarten. - New York : Simon Pulse, July 2015. - 325 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1481418539

Wanneer op school het gerucht de ronde doet dat Delia zelfmoord heeft gepleegd door het schuurtje van haar stiefvader in brand te steken en zelf in de brand te blijven, gelooft June er niets van. Delia was immers erg bang voor vuur. June en Delia waren elkaars beste vriendinnen, ze waren het belangrijkste in elkaars leven, belangrijker dan vriendjes en zelfs belangrijker dan hun eigen familie. Maar een jaar geleden kwam er plotseling een einde aan hun vriendschap toen op een feestje de dingen helemaal uit de hand liepen. Na een gesprek met Delia's recentste vriendje denkt June dat Delia is vermoord, en ze gaat op zoek naar Delia's moordenaar. Beetje bij beetje ontrafelt June het mysterie rond Delia's dood, en ze ontdekt dat de waarheid complexer, vreemder en erger is dan ze ooit had kunnen bedenken. Donkere, intense, mysterieuze thriller met veel flashbacks, onverwachte wendingen en een nazinderende plot over een complexe, allesverterende vriendschap tussen twee meisjes. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 48 / 297



2015-32-3579

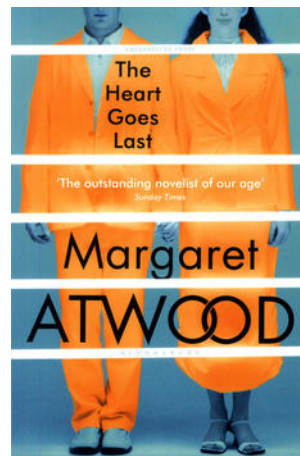
Atwood, Margaret • The heart goes last

The heart goes last / Margaret Atwood. - London : Bloomsbury, 2015. - 306 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1408867785

Dit nogal enge en spannende verhaal speelt zich af in een experimentele gemeenschap ergens in de V.S. Wanneer Charmaine en Stan, een jong getrouwd stel, alles verliezen en in hun auto moeten leven, worden ze wanhopig. Dan zien ze een reclame voor Consilience, een experimentele gemeenschap waar mensen een woning, een baan en een nieuw leven worden beloofd als ze ermee akkoord gaan om, om de maand, hun woning in te ruilen voor een gevangeniscel. Ze gaan er meteen op in, ook al klinkt het te mooi om waar te zijn. In het begin is het dat ook, maar langzamerhand komen er kleine scheurtjes in hun leven: ze raken emotioneel betrokken bij hun 'alternates', de mensen die in hun huis wonen als zij in de gevangenis zitten. Het verhaal begint nogal rustig, maar wordt alsnog spannender en enger, zeker als kleine stukjes informatie uitlekken. Verrassend goed geschreven. **S.R. Reijnhart-Gordon**

Zeer spannende SF-roman over een experimentele woongemeenschap ergens in de V.S.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 42 / 334



2015-34-4560

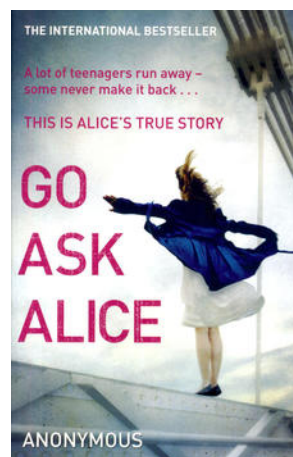
Go • Go ask Alice

Go ask Alice / Anonymous. - London : Arrow Books, 2011. - 20 cm ; 161 pagina's.
- Oorspronkelijke druk van deze uitgave: London : Mandarin Paperbacks, 1991. -
Oorspronkelijke uitgave: London : Eyre Methuen ; Prentice-Hall, 1971.
ISBN 978-0-09-955749-4

Niet eerder werd een gekweld leven, ervaren als een hel, zo intens weergegeven als in dit anonieme dagboek van de opgroeiende tiener Alice. Eenzaam, een buitenbeentje, en onder grote druk van haar 'voorbeeldige' ouders balanceert 'Anonymous' tussen optimisme en wanhoop. Als één van haar nieuwe vrienden haar drankje met LSD vermengt, is ze niet meer te stoppen. Drugs verzachten haar eenzaamheid en zelfhaat maar veranderen haar leven ook in een nachtmerrie met extreme hoogte- en dieptepunten waarin (seksuele) relaties en ziekenhuisopnames een belangrijke rol spelen. De verteltrant is eenvoudig en beeldend en op sommige plaatsen zelfs filosofisch te noemen. De gebeurtenissen en de personages mogen wat gedateerd overkomen en het is nog steeds niet duidelijk of het dagboek feit of fictie is, maar het is wel duidelijk dat het boek, net als in 1971 toen het uitkwam, nog grote indruk maakt en op middelbare scholen gelezen wordt 'Vraag het maar aan Alice', zij weet immers hoe het met je af kan lopen als je drugs gebruikt. Voor ouders én jongeren. **Drs. I.H. Jellema**

Leeslijstboek.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 47 / 332



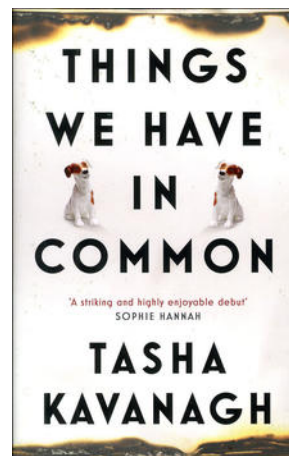
2015-33-4204

Kavanagh, Tasha • Things we have in common

Things we have in common / Tasha Kavanagh. - Edinburgh : Canongate, 2015. - 262 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-1-78211-594-6

Hoofdpersoon van dit verhaal is Yasmin, een jong Brits meisje. Ze is dik, eenzaam en ze wordt gepest op school. Haar vader is overleden toen ze negen jaar was en sindsdien leeft ze een teruggetrokken leven. Zij is geïntrigeerd door een mooi en geliefd klasgenootje en verzint allerlei verhalen rondom hen beiden. Zelfs de kidnapping van het klasgenootje waarbij zij zelf als redder optreedt. Als het meisje dan inderdaad vermist wordt, vermoedt ze wie de dader is, ze kent hem inmiddels persoonlijk. Toch vertelt ze niets aan de politie, ook niet als haar stiefvader als verdachte wordt opgepakt. Een interessant gegeven dat op een bijzondere wijze wordt uitgewerkt: de hoofdpersoon spreekt de mogelijke dader steeds toe. Debuutroman van de Engelse auteur. Redelijke sfeertekening. **Katy de Jongh-Helmig**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 42 / 337



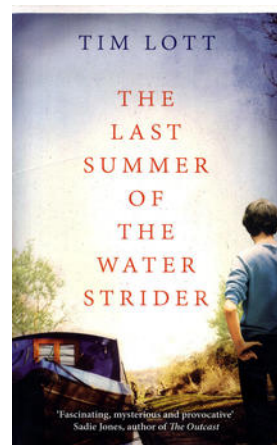
2015-41-2110

Lott, Tim • The Last Summer of the Water Strider

The Last Summer of the Water Strider / Tim Lott. - London : Scribner, 2015. - 311 pagina's ; 24 cm
ISBN 978-1-84737-304-5

Als zijn moeder onverwacht sterft, wordt de zeventienjarige Adam door zijn vader naar de woonboot van zijn excentrieke oom Henry gestuurd om zich daar gedurende de zomer voor te bereiden op zijn herkansing geschiedenis. Het contrast dat Henry's afwijkende leefstijl vormt met de burgerlijkheid van een buitenwijk in Londen zet voor Adam een intensieve transformatie in gang. Tim Lott (1956), muziekjournalist, redacteur, tijdschriftuitgever en meer, ontving voor zijn boeken meerdere prijzen en nominaties en brengt hier wederom een schitterend verhaal. De plot bevat veel verschillende, vloeiend geïntroduceerde referenties aan de ontwikkelingen van de jaren zeventig en de toen pijnlijk stervende idealen van de jaren zestig, gezien door de ogen van een worstelende adolescent. Het taalgebruik is rijk en diep, maar niet belemmerend qua moeilijkheid. Zowel de stijl als het verhaal leest reëel en natuurlijk weg. Het is ongeforceerd en meeslepend, maar ook ingrijpend en emotioneel zonder een moment voor de hand liggend te worden. Hier en daar zijn er wat taalfoutjes blijven staan, niet erg storend, maar wel aanwezig. Voor een literaire doelgroep, een traktatie voor lezers met herinneringen aan, of affiniteit met de jaren zeventig. **E. Miranda**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 49 / 369



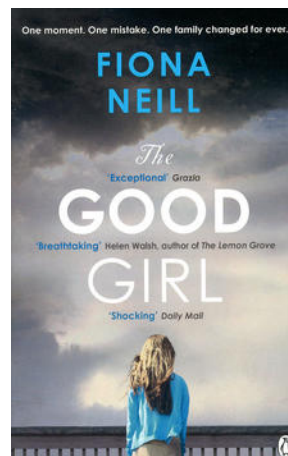
2015-35-4691

Neill, Fiona • The Good Girl

The Good Girl / Fiona Neill. - London : Penguin Books, 2015. - 473 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Michael Joseph, 2014. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-241-95256-6

Ailsa staat aan het hoofd van een middelbare school in Norfolk, Verenigd Koninkrijk. Ze ontdekt dat op het internet een seksfilm wordt gedeeld en bekeken. Tot Ailsa's grote schrik figureert haar zeventienjarige dochter in het filmpje. Ailsa is nog maar net met haar man Harry en hun drie kinderen vanuit Londen naar Norfolk verhuisd en ze zijn nog volop bezig te acclimatiseren. Het seksfilmpje brengt versneld aan het licht dat ze niet zomaar verhuisd zijn; de familie wordt achtervolgd door een schandaal. Hun nieuwe buren zijn erg geïnteresseerd in de excentrieke familie, maar zij worden uiteindelijk meegezogen in hun persoonlijke problemen. Niets zal ooit nog hetzelfde zijn. Na twee romans in een wat lichter genre verrast de Britse schrijfster met een werk met meer diepgang. De wetenschappelijke achtergrond van Ailsa en Harry wordt soms wat te uitgebreid beschreven, maar de psychologische uitwerking van vrijwel alle personages is sterk. Centraal staat het originele en actuele thema hoe het internet de seksuele gewoonten van gewone mensen heeft veranderd. **L.W. Zandberg**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 45 / 352



2015-39-1224

Stevenson, Robert Louis • The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

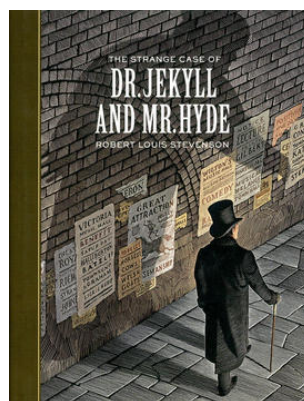
The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde / Robert Louis Stevenson ; illustrated by Scott McKowen. - New York, NY : Sterling Children's Books, [2015]. - 85 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Sterling Classics). - Met: Questions for discussion / by Arthur Pober, EdD. - Oorspronkelijke uitgave: 1886. ISBN 978-1402784026

Dit is een verzorgde heruitgave van de klassieke novelle over dr. Jekyll die zijn 'goede' persoonlijkheid wil scheiden van zijn 'slechte' en daarvoor een zelf gebrouwd drankje gebruikt zodat zijn goede ik edele doelen kan nastreven en zijn slechte ik ongehinderd zijn gang kan gaan. De afloop van dit experiment is fataal. De Schotse schrijver R.L. Stevenson (1850-1894) heeft met deze iconische novelle een tijdloze bestseller gescoord. Onder het 'gothic horror' verhaal raakt Stevenson tijdloze thema's aan: seksuele moraal, gespleten persoonlijkheid, de dualiteit van de samenleving. Een van de meest verfilmde, vertaalde en bewerkte boeken ooit. Nu in een fraaie editie met zwartwit tekeningen van grafisch ontwerper Scot McKowen. Achterin een hoofdstuk met vragen te gebruiken door leesclubs of te gebruiken voor behandeling van het boek in de klas. **B. van Laerhoven**

Heruitgave

Geschied voor middelbare scholieren.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 393



2015-35-4888

Beaver, Simon • Young and amazing

Young and amazing : teens at the top / Simon Beaver. - New York : Cambridge University Press, 2014. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Cambridge discovery education™ : interactive readers. Level A1+)
ISBN 978-1107622524

Sommige jongeren zijn in staat tot grote prestaties, zoals bijvoorbeeld de turnster Olga Korbut, die in de jaren zeventig iedereen wist te verbazen tijdens de Olympische Spelen. En wat te denken van die jongen uit Malawi, die zelf windmolens begon te bouwen en zijn dorp van elektriciteit kon voorzien? Of de Nederlandse Laura Dekker, die op haar vijftiende de hele wereld rond zeilde? Zeven bijzondere tieners krijgen in dit boekje ieder twee pagina's toegewezen met verhalen over hun prestaties. Voor en achter in het boekje staan oefeningen en een sleutel voor de antwoorden. Verder een woordenlijst en een code voor internet. Het boekje wordt daarmee uitgebreid met video's en bijbehorende oefeningen. Het verhaal heeft als niveau A1+, een beginnersniveau waarbij zo'n 450 hoofdwoorden in het Engels beheerst moeten worden. Het boekje ziet er leuk uit, met veel kleurenfoto's en is prima geschikt voor het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

SISO : J 308.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 365



2015-35-4882

Beddall, Fiona • The seaside

The seaside / adapted by Fiona Beddall ; editor: Fiona Davis. - London : Scholastic, [2012]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + dvd. - (Dvd readers. Level A2. Brilliant Britain). - Omslag vermeldt: Content area, UK cultural studies.
ISBN 978-1-908351-05-0

Het weer in Groot-Brittannië is weliswaar niet altijd goed, maar de Britten zijn gek op de kust. In de tv-serie Brilliant Britain reist zanger Suggs uit de band Madness door Groot-Brittannië om meer te weten te komen. Hij ontdekt een winterse zwemclub, geweldige strandhutten en een heel aparte amusementhal. In aparte kaders staat informatie over o.a. het verhaal achter de Britse kust, parakarting en strandleven elders in de wereld. De rubriek Word Bank geeft idioom, oefeningen maken gebruik van acht clips op de bijbehorende dvd. De Engelse redacteur realiseerde een prima lesboekje met een leuk, goed geïllustreerd en informatief verhaal over een typisch Engels fenomeen. De extra informatie en de idioom- en begripsoefeningen zijn goed. Leuk voor onderbouw havo/vwo, maar zeker ook voor volwassenenonderwijs. Omslagillustratie in kleur met allerlei voorwerpen die bij het strand horen. Niveau: A2, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J Groot-Brittannië 995
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 367



2015-35-4877

Edwards, Lynda • Tea

Tea / adapted by Lynda Edwards ; editor: Fiona Davis. - London : Scholastic, [2012]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + dvd. - (Dvd readers. Level B1. Brilliant Britain). - Omslag vermeldt: Content area, UK cultural studies.
ISBN 978-1-908351-06-7

Verteld wordt dat de bekende Ierse, in Kent wonende bokser Barry McGuigan, die tien koppen thee per dag drinkt, meer wil weten over zijn favoriete drank. Hij spreekt af met theekenner Madeleine Marsh, die uitlegt hoe thee vanuit China naar Engeland kwam, eerst heel duur en alleen voor rijken was en na belastingverlaging in 1784 een volksdrank werd. Daarna gaat Barry naar de oudste Engelse theefirma Twining (1706), waar directeur Stephen Twining hem rondleidt en specialisten hem veel soorten thee laten proeven. Tot slot drinkt hij met een etiquette-expert afternoon tea in het Londense Ritz Hotel. In aparte kaders staat informatie over o.a. soorten thee, tea clippers. De rubriek Word Bank geeft idioom, oefeningen maken gebruik van negen clips op de bijbehorende dvd. De Engelse redacteur realiseerde een prima lesboekje met een leuk, goed geïllustreerd en informatief verhaal over een typisch Engels product. De extra informatie en de idioom- en begripsoefeningen zijn goed. Leuk voor onderbouw havo/vwo, maar zeker ook voor volwassenenonderwijs. Omslagillustratie in kleur met een Engelse mok en theeattributen. Niveau: B1, 1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar.

Drs. Madelon de Swart

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 678.6
PIM	: 03 Eten en Drinken
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 46 / 368



2015-35-4881

Edwards, Lynda • The British Royal Family

The British Royal Family / adapted by Lynda Edwards ; editor: Clare Gray. - London : Scholastic, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + dvd. - (Dvd readers. Level A2). - Omslag vermeldt: Content area, UK cultural studies.
ISBN 978-1-908351-86-9

In drie hoofdstukken worden verteld over de Britse koninklijke familie (de koningin en haar taken, prinses Diana en het huwelijk van William en Kate). Daarnaast een inleiding en extra zelfstudieopdrachten (o.a. conversatie). De teksten in het boekje worden ondersteund door beelden op een meegeleverde dvd (met de keuze voor, op A2 level aangepaste, ondertiteling) steeds met opdrachten per clip (van het BBC-programma The British Royal Family). Het boekje is bedoeld voor het onderwijs van de Engelse taal op niveau A2 ((pre)-intermediate level; 1000 hoofdwoorden) aan jongeren. Ieder hoofdstuk begint met een verklarende woordenlijst, dan het verhaal en daarna opdrachten bij de clips van de dvd; twee hoofdstukken hebben ook nog een fact file. Voor de leerkracht zijn er aanvullende werkbladen te vinden op een bijbehorende internetsite. Geschikt voor onderwijs van Engels aan jongeren vanaf ca. 12 jaar, maar ook voor volwassenen die Engels als vreemde taal willen leren. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J Groot-Brittannië 946
PIM	: 20 Geschiedenis
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 46 / 371



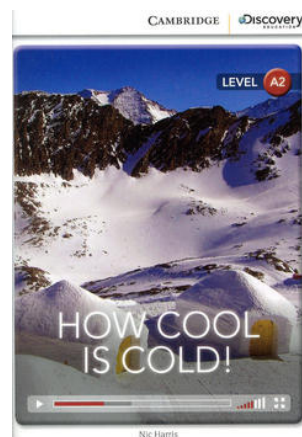
2015-35-4889

Harris, Nic • How cool is cold!

How cool is cold! / Nic Harris. - Reprinted. - New York : Cambridge University Press, 2014. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Cambridge discovery education™ : interactive readers. Level A2). - Oorspronkelijke uitgave: 2014. ISBN 978-1107658035

Dit boekje gaat over kou. Koude plekken op aarde, koudbloedige dieren, verkouden worden en allerlei Engelse uitdrukkingen waar het woord koud in voorkomt. Voor en achter in het boekje staan oefeningen en een sleutel voor de antwoorden. Verder een woordenlijst en een code voor internet. Het boekje wordt daarmee uitgebreid met video's en bijbehorende oefeningen. Het verhaal heeft als niveau A2, een niveau waarbij zo'n 700 hoofdwoorden in het Engels beheerst moeten worden. Het boekje ziet er leuk uit, met veel kleurenfoto's en is prima geschikt voor het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

SISO : J 534
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 372



2015-35-4885

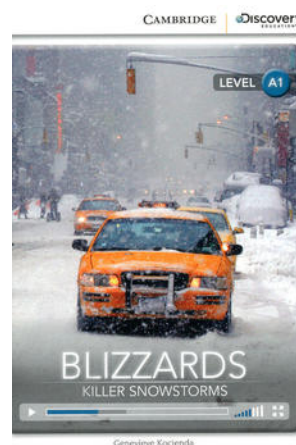
Kocienda, Genevieve • Blizzards

Blizzards : killer snowstorms / Genevieve Kocienda. - Reprinted. - New York : Cambridge University Press, 2014. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Cambridge discovery education™ : interactive readers. Level A1). - Oorspronkelijke uitgave: 2014. ISBN 978-1107621640

In Amerika komen regelmatig sneeuwstormen voor. Dit boekje vertelt over enkele van de zwaarste sneeuwstormen uit de geschiedenis en geeft tips over hoe je je kunt voorbereiden op zo'n storm en hoe je die kunt overleven. Voor en achter in het boekje staan oefeningen en een sleutel voor de antwoorden. Verder een woordenlijst en een code voor internet. Het boekje wordt daarmee uitgebreid met video's en bijbehorende oefeningen. Het verhaal heeft als niveau A1, een beginnersniveau waarbij zo'n 400 hoofdwoorden in het Engels beheerst moeten worden. Het boekje ziet er leuk uit, met veel kleurenfoto's en is prima geschikt voor het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

SISO : J 555.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 373



2015-35-4892

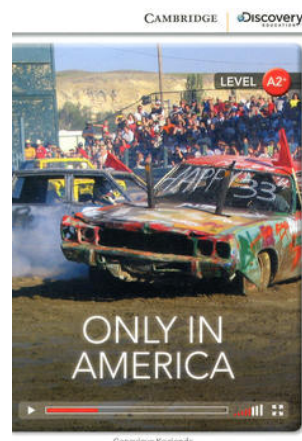
Kocienda, Genevieve • Only in America

Only in America / Genevieve Kocienda. - New York : Cambridge University Press, 2014.
- 28 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Cambridge discovery education™ : interactive readers. Level A2+)
ISBN 978-1107637009

Die gekke Amerikanen! Ontdek welke vreemde dingen Amerikanen doen om zichzelf te vermaken. Ze houden van wedstrijden bv. met allerlei vreemde voertuigen of surfende honden of ze houden taarteetcompetities. Voor en achter in het boekje staan oefeningen en een sleutel voor de antwoorden. Verder een woordenlijst en een code voor internet. Het boekje wordt daarmee uitgebreid met video's en bijbehorende oefeningen. Het verhaal heeft als niveau A2+, een niveau waarbij zo'n 900 hoofdwoorden in het Engels beheerst moeten worden. Het boekje ziet er leuk uit, met veel kleurenfoto's en is prima geschikt voor het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

SISO : J Verenigde Staten 991
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 374



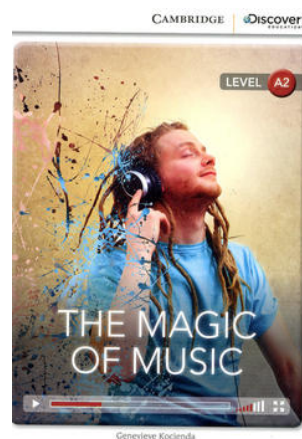
2015-35-4891

Kocienda, Genevieve • The magic of music

The magic of music / Genevieve Kocienda. - New York : Cambridge University Press, 2014. - 24 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Cambridge discovery education™ : interactive readers. Level A2)
ISBN 978-1107665583

Deze serie snijdt onderwerpen aan die universeel zijn, de nieuwsgierigheid wekken, en prikkelen om zich (in het Engels) uit te drukken, in dit geval muziek. Er zijn korte inleidingen over de oorsprong van muziek, instrumenten, geluiden van het dierenrijk, muziek in Bollywoodfilms, muziek en doofheid... Alles afgewisseld met oefeningen en verwijzingen naar videofilmjes, die bekeken kunnen worden na het inloggen met een code voor in het boekje. De methode is ook beschikbaar geheel online of via een app. Een boekje is tastbaar, dat is natuurlijk fijn, maar zonder de online aanvulling mist er toch het een en ander. De inhoud is niet per se kinderlijk, zelfs wat ouwelijk, en het niveau, volgens de Europese norm, is A2 (700 hoofdwoorden). Met veel kleurenillustraties. Oplossingen en een woordenlijstje staan achterin. Vanaf ca. 12 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

SISO : J 781.1
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 375



2015-35-4894

Shackleton, Caroline • Down to earth

Down to earth / Caroline Shackleton en Nathan Paul Turner. - Reprinted. - New York : Cambridge University Press, 2014. - 28 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (Cambridge discovery education™ : interactive readers. Level B1+). - Oorspronkelijke uitgave: 2014.
ISBN 978-1107661172

Een boekje met vijf hoofdstukken over manieren van vervoeren en reizen. Beschreven worden de geschiedenis van vervoer, vervuiling door vervoer, vervoer met spierkracht, ongewone vervoermiddelen (bv. Segway) en als laatste wordt de lezer zelf aan het denken gezet. De hoofdstukken worden ondersteund door materiaal op de website en werkbladen in het boekje. Er is verder een korte woordenlijst. Het boekje is bedoeld als lesboek voor jongeren die Engels als vreemde taal leren op niveau B1+ (1400 hoofdwoorden). Materiaal op de website is bereikbaar door te registreren (gegevens invullen) en het invoeren van de code voor in het boekje. De tekst wordt ondersteund met kleurenfoto's en woordverklaringen als voetnoot. Het gebruik van code en registratie betekent dat slechts een lezer het materiaal op de website kan gebruiken. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

SISO : J 657.2
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 46 / 376



2015-35-4876

Shipton, Vicky • New Orleans

New Orleans / adapted by Vicky Shipton ; editor: Fiona Davis. - London : Scholastic, [2012]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + dvd. - (Dvd readers. Level B1. Take away my take away). - Omslag vermeldt: Content area, US cultural studies.
ISBN 978-1-908351-03-6

'Scholastic DVD Readers' is een leesserie gebaseerd op populaire tv-documentaires. In dit deel stuurt tv-presentator Dave van de realiteitsserie 'Take Away My Takeaway' de Britse Jodie voor drie dagen naar New Orleans, zodat zij meer te weten komt over haar favoriete afhaalmaaltijd: gefrituurde kip (fried chicken). Jodie leert van alles over kippen, gebruiken in New Orleans en maakt authentieke Fried chicken. In de inleiding maakt de lezer in woord en beeld kennis met de tv-show, de deelnemers en de locaties. De vier hoofdstukken bevatten een deel woordenschat, verhaal, verwerkingsoefeningen naar aanleiding van de bijgeleverde dvd en feiten over New Orleans. De dvd-clips uit het originele Britse tv-programma worden begeleid door een vereenvoudigde commentaarstem en ondertiteling is mogelijk. Het geheel doet verzorgd aan met gekleurde titelbalken, duidelijke kopjes, gekleurde kaders met tekst, woordenschat in woord en beeld en kleurenfoto's. Geschikt voor kinderen op het voortgezet onderwijs die ca. drie jaar Engelse les hebben. Niveau B1; 1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar.

S.E. van Zonneveld

V/J-AANBIDING. Makkelijk lezen.

SISO : J 678.1
PIM : 03 Eten en Drinken
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 378



2015-35-4874

Shipton, Vicky • Texas

Texas / adapted by Vicky Shipton ; editor: Fiona Davis. - London : Scholastic, [2012]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + dvd. - (Dvd readers. Level A2. Take away my take away). - Omslag vermeldt: Content area, US cultural studies.
ISBN 978-1-908351-02-9

'Scholastic DVD Readers' is een leesserie gebaseerd op populaire tv-documentaires. In dit deel stuurt tv-presentator Dave van de realiteitsserie 'Take Away My Takeaway' twee Britse tieners voor drie dagen naar een koeienranch in Texas USA, zodat zij meer te weten komen over hun favoriete afhaalmaaltijd: de hamburger. Hayley en Lauren kopen onder meer een koe op de veiling, lopen mee op de ranch en maken een authentieke Texaanse hamburger. In de inleiding maakt de lezer in woord en beeld kennis met de tv-show, de deelnemers en de locaties. De vier hoofdstukken bevatten een deel woordenschat, verhaal, verwerkingsoefeningen naar aanleiding van de bijgeleverde dvd en feiten over Texas en de hamburger in het bijzonder. De dvd-clips uit het originele Britse tv-programma worden begeleid door een vereenvoudigde commentaarstem en ondertiteling is mogelijk. Het geheel doet verzorgd aan met gekleurde titelbalken, duidelijke kopjes, gekleurde kaders met tekst, woordenschat in woord en beeld en kleurenfoto's. Geschikt voor kinderen op het voortgezet onderwijs die ca. twee jaar Engelse les hebben. Niveau A2; 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

V/J-AANBIEDING. Makkelijk lezen.

SISO	: J 678.1
PIM	: 03 Eten en Drinken
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 46 / 379



2015-35-4883

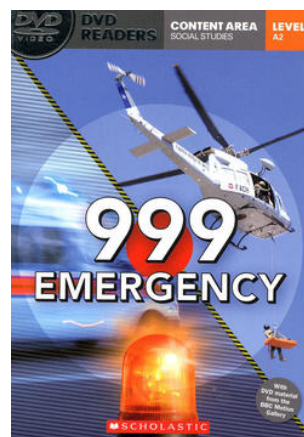
Smith, Rod • 999 emergency

999 emergency / adapted by Rod Smith ; editor: Fiona Davis. - London : Scholastic, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm + dvd. - (Dvd readers. Level A2). - Omslag vermeldt: Content area, social studies.
ISBN 978-1-908351-85-2

In vier hoofdstukken worden vier bijzondere ongelukken (twee zeilongelukken, een groep kinderen geraakt door bliksem en een man die neerstort met zijn paraglider) beschreven. Daarnaast een inleiding en extra zelfstudieopdrachten (o.a. conversatie). De teksten in het boekje worden ondersteund door beelden op een meegeleverde dvd (met de keuze voor, op A2 level aangepaste, ondertiteling) steeds met opdrachten per clip (van het BBC-programma 999 Emergency). Het boekje is bedoeld voor het onderwijs van de Engelse taal op niveau A2 ((pre)-intermediate level; 1000 hoofdwoorden) aan jongeren. Ieder hoofdstuk begint met een verklarende woordenlijst, dan het verhaal en daarna opdrachten bij de clips van de dvd; twee hoofdstukken hebben ook nog een fact file. Voor de leerkracht zijn er aanvullende werkbladen te vinden op een bijbehorende internetsite. Geschikt voor onderwijs van Engels aan jongeren vanaf ca. 12 jaar, maar ook voor volwassenen die Engels als vreemde taal willen leren. **Fred Koekoek**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 614.8
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 46 / 382



2015-31-3251

Ionesco, Eugène • La Cantatrice chauve

La Cantatrice chauve : anti-pièce, suivi de La Leçon : drame comique / Eugène Ionesco. - [Paris] : Gallimard, juillet 2013. - 190 pagina's ; 18 cm. - (Collection Folio ; 236). - Oorspronkelijke uitgave: 1954. - Oorspronkelijke uitgave van de afzonderlijk teksten: 1950, 1951.
ISBN 978-2-07-036236-3

De Frans-Roemeense toneelschrijver Ionesco (1909-1994), stevig gepositioneerd in de literaire canon, groeide met wisselend succes van de parodistische weergave van uitwisselbare marionetten en hun kleinburgerlijke banaliteiten naar de absurdistische spiegeling van een op drift zijnde maatschappij. Met als constante de ondertoon van vervreemding. Bijgebracht zijn in deze niet-geannoteerde heruitgave het debuut uit 1950, waarin de Londense echt)paren Smith en Martin met wat nevenfiguren sketches als zinnnetjes uit een leerboek lijken op te dreunen, en zijn derde stuk uit 1951 dat het machtsmisbruik van een docent uitvergroot ten opzichte van een onbevangen studente die zich op ouderlijk advies opgeeft voor een 'doctorat total'. Beide stukken vertolken naar vorm en inhoud de anti-conformistische opstelling van de auteur en zijn in die zin representatief voor zijn satirische antitheater, van cabaretseke persiflage van alledaagse taal tot de al dan niet ideologische ontregeling van een samenleving. Een literair-historische mijlpaal die ook al in de bovenbouw havo/vwo kan bijdragen aan kennis en kunde. **Menno Gnodde**

Boek voor de leeslijst middelbare scholieren. Bovenbouw havo/vwo.

SISO	: Frans 885
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 45 / 359



2015-42-2410

Kristof, Agota • Le grand cahier

Le grand cahier : roman / Agota Kristof. - Paris : Editions du Seuil, [2014]. - 167 pagina's ; 18 cm. - (Points ; P41). - Oorspronkelijke uitgave: 1986.
ISBN 978-2-7578-3870-9

In 'Le grand cahier' wordt een negenjarige tweeling door hun moeder vanwege de Tweede Wereldoorlog naar de oma op het Hongaarse platteland gebracht. De jongens zijn niet welkom en worden wreed behandeld. Alles wat hen overkomt schrijven ze in korte zinnen op. Door die kinderlijke eenvoud worden de gruwelijke gebeurtenissen nog schokkender. De tweeling wordt na enige tijd van elkaar gescheiden. Agota Kristof (1935-1991) vluchtte in 1956, op twintigjarige leeftijd, uit Hongarije naar Zwitserland. De historische gebeurtenissen uit die tijd en haar eigen ervaringen komen steeds terug in haar romans. 'Le grand cahier' is deel een en vormt met 'La preuve' en 'Le troisième mensonge' een trilogie*, werd onderscheiden met de 'Prix Livre Inter'. Knap geschreven romans, boeiend door onder meer de vele dialogen, toegankelijk voor een ruim publiek, ook jongeren vanaf ca. 16 jaar. Normale druk. Werd in 2013 verfilmd onder de titel 'The Notebook'. Leeslijstboek.

Redactie

*zie a.i.'s deze week.

Genre	: franki
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 6.95
Volgnummer	: 46 / 407



2015-42-2412

Kristof, Agota • La preuve

La preuve : roman / Agota Kristof. - Paris : Éditions du Seuil, [1995]. - 186 pagina's ; 18 cm. - (Points, ISSN 0768-0481 ; P42). - Oorspronkelijke uitgave: 1988. ISBN 978-2-02-023927-1

De adolescent Lucas woont in een bezet grensstadje. Zijn ouders en zusje zijn omgekomen tijdens de oorlog. Dit grote verlies en de jarenlange afwezigheid van zijn tweelingbroer Claus tekenen zijn leven. Wanneer de tiener Yasmine met haar baby Mathias bij hem intrekt, zorgt zijn liefde voor Mathias voor meer houvast in zijn leven. Via Lucas maakt de lezer kennis met andere mensen uit het stadje. Allen zijn getekend door de oorlog en worstelen zich zo goed en kwaad als het kan door hun pijnlijke, lege levens heen. Een indringend, naargeestig verhaal over wat de oorlog met mensen kan doen, waarbij de nadruk ligt op de eenzaamheid van de personages. Kristof (1935-2011) maakt gebruik van korte, directe zinnen. Ze beschrijft de gebeurtenissen feitelijk en emotioneel, wat de onbehaaglijkheid van dit boek versterkt. 'La preuve' is het tweede deel uit Kristof's tweelingentrilogie*. Deze trilogie bracht Kristof internationale bekendheid. Ze won er vele belangrijke prijzen mee in binnen- en buitenland. Een aangrijpend, beklemmend boek over oorlog, levenspijn en duisternis dat je in één ruk uitleest. Leeslijstboek. Normale druk. **Redactie**

*zie a.i's deze week. Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre	: franoo
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 6.95
Volgnummer	: 46 / 406



2015-42-2411

Kristof, Agota • Le troisième mensonge

Le troisième mensonge : roman / Agota Kristof. - Paris : Éditions du Seuil, [1995]. - 162 pagina's ; 18 cm. - (Points, ISSN 0768-0481 ; P126). - Oorspronkelijke uitgave: 1991. ISBN 978-2-02-025781-7

Verhaal speelt zich af in een Oost-Europees land tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Een familiedrama en de oorlog houden de tweeling Klaus en Lucas T. jarenlang gescheiden. Klaus woont met zijn moeder in de ouderlijke woning. Zij idealiseert Lucas wegens zijn afwezigheid. Lucas tot dat hij na 45 jaar ineens weer opduikt. Er is dan echter zo veel gebeurd en gelogen dat Klaus Lucas niet meer wil herkennen. Laatstgenoemde werpt zich daarop voor een trein. De roman bestaat uit twee delen: het eerste deel vertelt de jeugd van Lucas; het tweede deel die van Klaus. Ten slotte de onmogelijkheid voor hen om samen verder te gaan. Knap en natuurlijk van inhoud, sterk van vorm: korte, ritmische zinnen. Je leest het boek in één keer uit. Agota Kristof (1935-2011) vluchtte in 1956, op twintigjarige leeftijd, uit Hongarije naar Zwitserland. De historische gebeurtenissen uit die tijd en haar eigen ervaringen komen steeds terug in haar romans. 'Le troisième mensonge' vormt met 'Le grand cahier' en 'La preuve' een trilogie* (Prix Livre Inter). Voor ieder die Frans kan lezen. Leeslijstboek. **Redactie**

Heruitgave

*Zie a.i's deze week. Leeslijstboek. Te vinden op scholieren.com. Uittreksel aanwezig in de Uittrekselbank.

Genre	: franps
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 6.65
Volgnummer	: 46 / 408



2015-30-2775

Corpas, Jaime • Boda en Buenos Aires

Boda en Buenos Aires / Jaime Corpas, Ana Maroto ; edición: Mise García ; ilustraciones: Pablo Torrecilla. - Primera edición. - Alcobendas (Madrid) : SGEL, 2015. - 80 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Los Fernández). - Leesniveau B1. - Omslag vermeldt: Ele, Espanol Lengua Extranjera. ISBN 978-8497788205

Dit is het vierde deel van een reeks van vier leesboekjes Spaans* voor buitenlanders die deze taal aan het leren zijn. De boekjes hebben een oplopende moeilijkheidsgraad. Dit deel heeft niveau B1. In alle delen staat de Madrileense familie Fernández centraal. Het gezin bestaat uit vader Paco (tekenaar), moeder Carmen (werkt op een advocatenkantoor), zoon Lucas (student biologie) en dochter Marina (scholiere). Het gezin gaat naar Buenos Aires in verband met de bruiloft van een nichtje. De familie van de bruidegom verkeert in de veronderstelling dat zij tot een aristocratische familie behoren. Na het nodige gedoe komt alles op zijn pootjes terecht. Dit deel onderscheidt zich van zijn voorgangers doordat er meer aandacht is voor serieuze onderwerpen, met name de Spaanse Burgeroorlog en de gevolgen daarvan. Easy Reader Level B1. **Maarten Steenmeijer**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : spaafa
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 49 / 381



2015-30-2776

Corpas, Jaime • Fiesta sorpresa en Chinchón

Fiesta sorpresa en Chinchón / Jaime Corpas, Ana Maroto ; edición: Mise García ; ilustraciones: Pablo Torrecilla. - Primera edición. - Alcobendas (Madrid) : SGEL, 2015. - 70 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Los Fernández). - Leesniveau A1. - Omslag vermeldt: Ele, Espanol Lengua Extranjera. ISBN 978-8497788175

Dit is het eerste deel van een reeks van vier leesboekjes Spaans* voor buitenlanders die deze taal aan het leren zijn. De boekjes hebben een oplopende moeilijkheidsgraad. Dit deel heeft niveau A1. In alle delen staat de Madrileense familie Fernández centraal. Het gezin bestaat uit vader Paco (tekenaar), moeder Carmen (werkt op een advocatenkantoor), zoon Lucas (student biologie) en dochter Marina (scholiere). Vader en zoon willen het volgend weekend naar een voetbalwedstrijd en Marina wil naar de première van een film waarin haar favoriete acteur speelt. Dan krijgt het gezin een uitnodiging voor de negentigste verjaardag van oma, die in datzelfde weekend plaatsvindt in Chinchón, een toeristisch plaatsje in de buurt van Madrid. Wat nu? Na het nodige gedoe komt alles uiteindelijk op zijn pootjes terecht. Easy Reader Level A1. **Maarten Steenmeijer**

*Zie a.i.'s deze week.

Genre : spaafa
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 49 / 382



2015-30-2774

Corpas, Jaime • Salsa en La Habana

Salsa en La Habana / Jaime Corpas, Ana Maroto ; edición: Mise García ; ilustraciones: Pablo Torrecilla. - Primera edición. - Alcobendas (Madrid) : SGEL, 2015. - 71 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Los Fernández). - Leesniveau A1+. - Omslag vermeldt: Ele, Espanol Lengua Extranjera. ISBN 978-8497788199

Dit is het tweede deel van een reeks van vier leesboekjes Spaans* voor buitenlanders die deze taal aan het leren zijn. De boekjes hebben een oplopende moeilijkheidsgraad. Dit deel heeft niveau A1+. In alle delen staat de Madrileense familie Fernández centraal. Het gezin bestaat uit vader Paco (tekenaar), moeder Carmen (werkt op een advocatenkantoor), zoon Lucas (student biologie) en dochter Marina (scholiere). Dit deel gaat over de vakantie van het gezin in Cuba. Marina wordt daar verliefd op de salsaleraar, maar deze vindt haar vriendin Paula leuker. Dan ontdekt Marina dat de salsaleraar al een vriendin heeft. Paula gelooft haar niet. Marina ontdekt ook dat er nog wel meer leuke jongens op Cuba zijn. Ook in dit verhaal over de familie Fernández is het eind goed al goed. Easy Reader Level A1+.

Maarten Steenmeijer

*Zie a.i.'s deze week.

Genre : spaafa
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 49 / 383



2015-30-2778

Corpas, Jaime • Vacaciones en Mallorca

Vacaciones en Mallorca / Jaime Corpas, Ana Maroto ; edición: Mise García ; ilustraciones: Pablo Torrecilla. - Primera edición. - Alcobendas (Madrid) : SGEL, 2015. - 72 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Los Fernández). - Leesniveau A2. - Omslag vermeldt: Ele, Espanol Lengua Extranjera. ISBN 978-8497788182

Dit is het derde deel van een reeks van vier leesboekjes Spaans* voor buitenlanders die deze taal aan het leren zijn. De boekjes hebben een oplopende moeilijkheidsgraad. Dit deel heeft niveau A2. In alle delen staat de Madrileense familie Fernández centraal. Het gezin bestaat uit vader Paco (tekenaar), moeder Carmen (werkt op een advocatenkantoor), zoon Lucas (student biologie) en dochter Marina (scholiere). Het gezin is op vakantie op Mallorca. Lucas vergezelt zijn ouders met tegenzin naar een galerie, waar hij straalverliefd wordt op Claudia, een jonge Duitse schilderes. Hij wil zich beter voordoen dan hij is en dat brengt hem, in combinatie met haar ambities, in de problemen. Maar net als in de andere delen van deze serie komt alles uiteindelijk op zijn pootjes terecht. Easy Reader Spaans level A2.

Maarten Steenmeijer

*Zie a.i.'s deze week.

Genre : spaafa
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 49 / 384



2015-11-0648

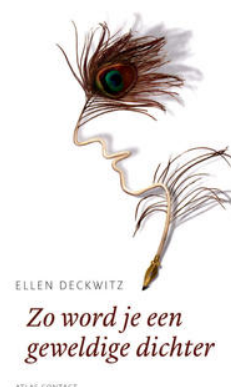
Deckwitz, Ellen • Zo word je een geweldige dichter

Zo word je een geweldige dichter / Ellen Deckwitz. - Antwerpen ; Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2015]. - 141 pagina's ; 20 cm. - (De schrijfbibliotheek). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-457-0607-8

Wat is een gedicht? Hoe vang je je gedachten in woorden? Deze uitgave biedt een handleiding gedichten schrijven en gaat vooral in op de inspiratie voor het dichten en hoe je een idee omzet in een gedicht. Daarnaast wordt gewezen op het belang van lezen voor een dichter. Onderwerpen die aan bod komen zijn: Zaken om vooraf bij stil te staan; Over inspiratie; Van idee naar gedicht; De puntjes op de i. Geschikt voor iedere beginnende en amateurdichter die voor zichzelf dan wel de buitenwereld wil dichten. Interessante en uitgebreide uitgave over het proces van het dichten.

S.M.J. Angenent

SISO : 814
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 44 / 181



2014-48-4317

Leeslijst • De leeslijst

De leeslijst : 222 werken uit de Nederlandstalige literatuur / Nina Geerdink, Jos Joosten, Johan Oosterman (red.). - Nijmegen : Vantilt, [2015]. - 477 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-600-4207-2

'De leeslijst' bevat 222 lemma's over teksten uit het Nederlandse taalgebied, van 900 tot nu. De auteurs en redactie hebben eigenzinnige keuzes gemaakt (wel Herman Brusselmans, geen Jan Cremer, om een voorbeeld te noemen). In het brede palet is plaats voor bijvoorbeeld Petronella Moens, in 1798 een van de eerste vrouwelijke journalisten van Nederland, maar ook voor de nationaalsocialistische Henri Bruning. Het is verleidelijk om te discussiëren over wie en wat in 'De leeslijst' ontbreekt, maar het is géén canon. Het is een inkijkje in onze veelzijdige literatuurgeschiedenis en daarin is het zeer geslaagd. Als je het boek doorleest, krijg je een aardig inzicht in de veranderende opvattingen over literatuur door de eeuwen heen en in de wisselwerking tussen literatuur en maatschappij. Tel daarbij op dat er vaak voor een verrassende invalshoek wordt gekozen en dat de meeste schrijvers met veel passie over hun onderwerp spreken, en je begrijpt dat dit een bijzonder overzichtswerk is. Het moedigt lezers aan om voorbij het geijkte te kijken en belangrijker nog, het straalt plezier uit. **Renate Sun-Louw**

SISO : Nederlands 850.1
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 46 / 218



2015-14-3666

De Pauw, Josse • Zetelkat

Zetelkat / een verhaal van Josse de Pauw ; met tekeningen van Trui Chielens.
- Amsterdam : Querido, Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 108
ongenummerde pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Eerder verschenen in: Werk.
- Antwerpen ; Amsterdam : Houtekiet, 2005. - Oorspronkelijk opgevoerd in 1998 door
theatergezelschap Luxemburg.
ISBN 978-90-451-1832-1

Niets maakt Kat zo gelukkig als Pops lach. Maar sinds Pop buiten oorlog heeft gezien, lacht ze niet meer. Kat doet niets liever dan verhalen verzinnen en probeert Pop daarmee op te beuren, maar Pop wil niet meer luisteren. Ze gaat. Twijfel, hun vriend, ziet dat er iets moet gebeuren. Maar wat? De Pauw schreef dit verhaal oorspronkelijk voor theater. De tekst verscheen eerder in 'Werk'* (10e dr., 2005). In deze nieuwe uitvoering laat Trui Chielens met haar grafisch aandoende tekeningen in rood en zwart zien dat het verhaal haar geraakt heeft. Ze tekent mensen, landschappen en verweeft delen van de tekst in haar (ook paginagrote) illustraties. Zowel schrijver als illustrator weten dat minder meer kan zijn, en dat heeft nieuwe kunst opgeleverd, voor doordenkende jongeren en wellicht ook voor volwassenen. De tekst is verdeeld over negen hoofdstukken. De teksten voor de verschillende rollen staan in een rode letter, de regie-aanwijzingen in een zwarte. Tussen 'Het begin' en 'Het einde' hebben zeven hoofdstukken de hoofdtitel 'Tussenin'. Tussen het begin en het einde zit 'een ruzietje. Niet eens zo erg'. Het verhaal van dat ruzietje toont de kracht en onmacht van verbeelding, en de kracht en onmacht van liefde en vriendschap. Voor jongeren vanaf ca. 14 jaar.

Elizabeth Kooman

*2005-42-0013 (2005/42), alleen voor
Volwassenen aangeboden.

SISO : J Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 49 / 348



2014-36-1921

Gerritsen, Esther • De kopvoeter en andere toneelteksten

De kopvoeter en andere toneelteksten / Esther Gerritsen ; redactie: Uitgeverij International Theatre & Film Books, Suzan Enzerink. - [Amsterdam] : Uitgeverij International Theatre & Film Books, [2015]. - 271 pagina's ; 21 cm. - Bevat: De kopvoeter ; Lijk ; Alles (planeet Alles) ; Dit is een monoloog voor een jongen die er niet uitziet en die bovendien of bovenal een heel onsympathiek karakter heeft ; Gras.
ISBN 978-90-6403-806-8

Esther Gerritsen (schreef diverse romans en was genomineerd voor de Opzij Literatuurprijs 2013) schreef deze verzameling van vijf toneelstukken voor Het Syndicaat, een gezelschap dat steeds nieuw repertoire en nieuw, jong publiek zoekt. De stukken zijn ontstaan tussen 1999 ('Gras') en 2007 ('De Kopvoeter') en hebben met elkaar gemeen dat de thema's en personages steeds iets onconventioneels, iets prikkelbaars, iets avontuurlijks en uitdagends hebben. Qua sfeer zullen ze de jonge doelgroep aanspreken. Maar verder zijn de verhalen zonder meer 'volwassen' van onderwerp en dramatiek. Het onbegrip of conflict tussen mensen is vaak leidmotief, de (enigszins absurdistische) humor is nooit ver weg, met een vleugje verontrusting tussen de regels. De dialogen zijn heel dynamisch, wat wijst op nauwe samenwerking, al tijdens het repetitieproces, met regisseuse Daniëlle Wagenaar. Mocht een jongere op zoek zijn naar een toneelstuk, dan zijn deze zeer leesbare stukken van Esther Gerritsen daarvoor zeker kandidaat. Vanaf ca. 15 jaar. **Willem Nijssen**

SISO : J Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 49 / 349



2015-25-3687

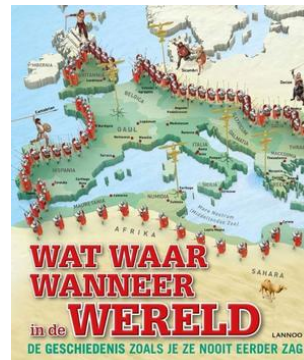
Wat • Wat waar wanneer in de wereld

Wat waar wanneer in de wereld : de geschiedenis zoals je die nooit eerder zag / redactie Rob Houston, Rachael Grady, Suhel Ahmed, Joanna Edwards, Chris Hawkes, Anna Limerick, Susan Reuben, Fleur Star, Claire Gell, Gareth Jones, Philip Letsu ; illustraties Adam Benton, Stuart Jackson-Carter, Arran Lewis, Steve Willis ; cartografie Simon Mumford, Encompass Graphics ; vertaling [uit het Engels] Corrie van de Berg. - [Tielt] : Lannoo, [2015]. - 160 pagina's : gekleurde illustraties, kaarten ; 31 cm. - Vertaling van: What happened when in the world. - Londen : Dorling Kindersley Limited, ©2015. - Met register. ISBN 978-94-01-42958-0

Volg de Zijderoute van China naar de Middellandse Zee, de Vikingschepen naar Noord-Amerika, de goudkoortstrek en Napoleon op zijn veldtochten. Dit grote, stevige boek bevat 67 historische 3D-kaarten van de wereld of een deel ervan, waarop belangrijke gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis visueel zichtbaar zijn gemaakt. Het boek is ingedeeld in vier delen: de antieke wereld, middeleeuwen, moderne tijd, 20e en 21e eeuw. De kaarten beslaan een dubbele pagina; verspreiding, trek, vindplaatsen en locaties zijn goed te volgen. De bloeitijd van oude beschavingen, veroveringen en oorlogen, ontdekkingsreizen en uitvindingen, handel en vooruitgang worden met kleuren, pijlen, tekens en kleine afbeeldingen aangegeven. Gebruik van de bijbehorende legenda's is noodzakelijk. De bladspiegel is druk, maar het visuele aspect zorgt voor een snel overzicht en dynamiek. Er zijn duidelijke titels, korte basisteksten in een groot lettertype, vetgedrukte kopjes met aanvullende informatie, kleurvlakken met weetjes, grote aandacht trekkende citaten en kleine kleurenfoto's. Met een register en een staatkundige en natuurkundige wereldkaart op de schutbladen. Eerder verscheen 'Wie wat waar in de wereld: visuele atlas van de aarde*'. Bijzondere historische kijk- en leesatlas. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2014-25-0202 (2014/43). Grote uitgave.

SISO : J 900.6
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 48 / 286



2015-29-1917

Van Houdt, T. • Mietjes, monsters en barbaren

Mietjes, monsters en barbaren : hoe we de klassieke oudheid gebruiken om onszelf te begrijpen / Toon Van Houdt. - Antwerpen : Uitgeverij Polis, [2015]. - 361 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-631-0028-1

Al sinds de renaissance vormt de klassieke oudheid een inspiratiebron voor de Westerse wereld en heeft daarmee bijgedragen aan onze hoge graad van beschaving. Dit boek laat aan de hand van uiteenlopende voorbeelden zien hoe we de teksten van oude Grieken en Romeinen uit die periode geïnterpreteerd hebben, uiteenlopend van gewetensvol tot gewetenloos. Zoals de veroveraars van de Nieuwe Wereld die er hun behandeling van de oorspronkelijke bewoners mee probeerden te rechtvaardigen. Of Pierre de Coubertin die als grondlegger van de Olympische Spelen selectief winkelde bij de Atheners en Spartanen. Of de vroege voorvechters van de homo-emancipatie, zoals Oscar Wilde, die voor zijn verhullende 'Picture of Dorian Gray' schatplichtig was aan de verhalen van Pygmalion en Narcissus. En omdat Mussolini zich al het Romeinse Rijk ten voorbeeld had gesteld, gingen Hitler en zijn trawanten te rade bij de oude Grieken om hun Nieuwe Orde een klassieke legitimatie te geven. De auteur concludeert dan ook dat we dankzij de oude Grieken en Romeinen onszelf hebben leren kennen. Het boek is goed leesbaar zonder klassieke vooropleiding, hoewel het taalgebruik van deze Vlaamse auteur wat academischer is dan we in Nederland gewend zijn. Met eindnoten en register op namen. **J.H.M.J. Busio**

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 48 / 170



2015-12-2244

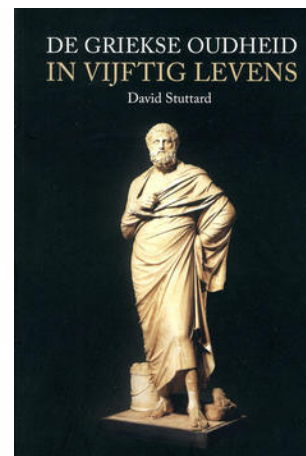
Stuttard, David • De Griekse oudheid in vijftig levens

De Griekse oudheid in vijftig levens / David Stuttard ; vertaling [uit het Engels] Henk Hardeman en Littera Scripta, Geraldine Damstra. - [Utrecht] : Omniboek, [2015]. - 288 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: A history of ancient Greece in fifty lives. - Thames & Hudson Ltd, 2014. - Met 78 illustraties waarvan 48 in kleur. - Met register. ISBN 978-94-01-90572-5

Aan de voortdurende stroom boeken over de klassieke oudheid lijkt geen eind te komen. Deze ver weg liggende periode blijft mensen fascineren. Het is dan ook moeilijk om nog een originele invalshoek te vinden. Met het boek van Stuttard lijken we weer terug te keren naar een van de tradities uit de oudheid zelf: de beschrijving van de levens van grote mensen (politici, generaals, dichters, filosofen) uit de periode. Wat Stuttard ons extra geeft, is een poging om vanuit die levens, min of meer chronologisch geordend, een geschiedenis te geven, toegespitst op de Griekse oudheid, van ca. 600 v.Chr. (nog vóór het begin van de klassieke periode) tot ca. 100 v.Chr., wanneer de Griekse wereld 'in de schaduw van Rome' komt te staan. Het boek begint met een inleiding over de oudste geschiedschrijving en mythologie en behandelt in zeven hoofdstukken figuren die op een of andere wijze centraal staan in de geschiedenis van hun tijd. Dit maakt het tot een heel leesbaar boek, waarin je in principe op elke plek kunt beginnen. Ongemerkt steek je als lezer dan meer op dan je doorhebt. De schrijver brengt op een aantrekkelijke manier de Griekse oudheid dichterbij. Met afbeeldingen in kleur en zwart-wit, een verklarende woordenlijst, tijdlijn, lijst van personen en een register.

Danny Habets

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 44 / 204



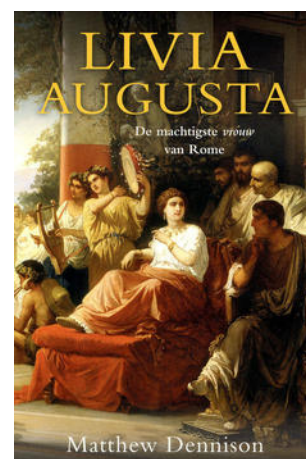
2014-47-2592

Dennison, Matthew • Livia Augusta

Livia Augusta : de machtigste vrouw van Rome / Matthew Dennison ; vertaling [uit het Engels] Roelof Posthuma. - Utrecht : Kosmos Uitgevers, [2015]. - 317 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Empress of Rome : the life of Livia. - Quercus, 2010. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-01-90513-8

De geschiedenis van vrouwen in de oudheid heeft de laatste decennia een hoge vlucht genomen. Er was vooral aandacht voor vrouwen in bijzondere posities, zoals de Romeinse keizerinnen. Dit boek voegt hieraan een boek over Livia toe. Als vrouw van de eerste Romeinse keizer, Augustus, en moeder van de tweede, Tiberius, verkeerde Livia in een bijzondere positie. Ze was invloedrijk en is bovendien erg oud geworden (87). De antieke bronnen, vooral Tacitus, hebben haar hand gezien in tal van gebeurtenissen. Dit boek van de Engelse journalist Dennison probeert feit en fictie te ontrafelen en een nieuw beeld van Livia te schetsen. Ten opzichte van eerdere studies over Livia, zoals die van Barrett (niet vertaald), voegt het echter niet veel toe. Het boek is geschreven voor een breed publiek, maar vereist wel enige kennis van de Romeinse geschiedenis. Het boek is voorzien van eindnoten, een literatuurlijst, een verklarende woordenlijst en een register. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 42 / 183



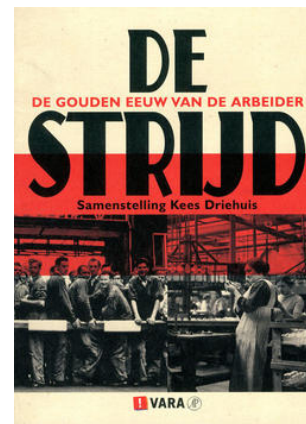
2015-13-3349

Driehuis, Kees • De strijd

De strijd : de gouden eeuw van de arbeider / Kees Driehuis ; met medewerking van Ed van Eeden. - Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2015]. - 221 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Gebaseerd op de gelijknamige tv-serie. - Omslag en rug vermelden: !VARA. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-295-3930-2

Bij de gelijknamige tv-serie van de VARA verscheen dit boek over de arbeidersbeweging sinds het einde van de negentiende eeuw en de vooruitgang die de arbeiders hebben doorgemaakt. Als rechtelozen in de industrie en de landbouw organiseerden ze zich in vakbonden en politieke partijen en wisten sindsdien een belangrijke positie in de Nederlandse maatschappij in te nemen. Het boek volgt de afleveringen van de serie in tien onderwerpen, namelijk de fabriek, de revolutie, de staking, de ideale arbeider, de omroep, de oorlog, rood en het koningshuis, de arbeidersvrouw, Drees en Den Uyl en ten slotte de nieuwe arbeider. Het goed leesbare verhaal van tv-journalist Driehuis is doorspekt met kaderteksten van interviews, bijzondere thema's, gedichten, levensverhalen enzovoort. Het boek is rijk geïllustreerd met foto's, tekeningen, affiches, brieven enzovoort en het geheel geeft een indringend beeld van de geschiedenis van de arbeidersbeweging in Nederland en daarbuiten. **Dr. J. Kroes**

SISO : 932
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 47 / 187



2015-21-1403

Abuys, Guido • Interneringskamp Westerbork

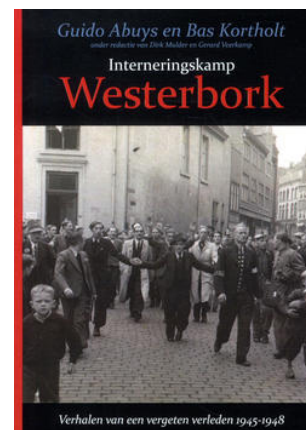
Interneringskamp Westerbork : verhalen van een vergeten verleden, 1945-1948 / Guido Abuys en Bas Kortholt ; onder redactie van Dirk Mulder en Gerard Veerkamp ; met een Woord Vooraf door em. prof. dr. J.C.H. Blom. - [Meppel] : Just Publishers, [2015]. - 175 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Ooggetuigen 1940-1945). - Oorspronkelijke uitgave: [Hilversum] : Just Publishers, ©2010. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-897564-0-4

Kamp Westerbork zal voor eeuwig in het nationale geheugen gegrift blijven als het 'Durchgangslager' voor Nederlandse joden naar de Duitse vernietigingskampen gedurende de Tweede Wereldoorlog. Het kamp kent echter een voor velen onbekende en langere geschiedenis. In 1939 wordt het barakkenkamp geopend voor opvang van joodse vluchtelingen uit nazi-Duitsland. Onmiddellijk na de bevrijding in 1945 wordt het kamp gebruikt als interneringskamp voor Nederlandse collaborateurs. Op 1 december 1948 sluit het 'Bewarings- en Verblijfskamp' zijn poorten, waarna het kamp wordt gebruikt voor de opvang van Indische Nederlanders en woonoord voor Molukkers. Guido Abuys en Bas Kortholt, respectievelijk conservator en onderzoeker bij het Herinneringscentrum Kamp Westerbork, beschrijven in dit boek de trieste geschiedenis van het interneringskamp voor politieke delinquenten gedurende de periode 1945-1948. Een periode die wordt gekenmerkt door slechte leefomstandigheden en vele mishandelingen van de al dan niet 'foute' Nederlanders die hier vastzitten. De dvd met de becroonde beelddocumentaire van rtv Drenthe, waarin vier ooggetuigen over hun ervaringen in het interneringskamp Westerbork vertellen, is in deze herdruk achterwege gelaten. **E. Westerhuis**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 935.6
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 42 / 189



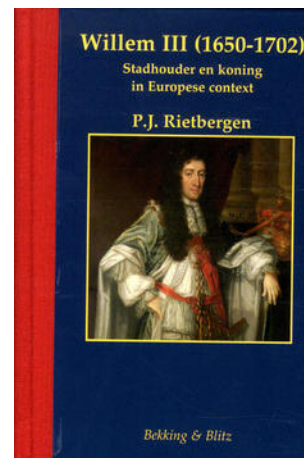
2015-21-1391

Rietbergen, P.J.A.N. • Willem III (1650-1702)

Willem III (1650-1702) : stadhouder en koning in Europese context / Prof. Dr. P.J. Rietbergen. - Amersfoort : Bekking & Blitz Uitgevers, [2015]. - 151 pagina's : illustraties ; 17 cm. - (Miniaturen reeks ; deel 63). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-6109-495-1

Het boek beschrijft de levensgeschiedenis van stadhouder Willem III vanuit enkele specifieke invalshoeken. De auteur, hoogleraar cultuurgeschiedenis in Nijmegen, concentreert zich op enkele jaren met een speciale historische betekenis, te weten 1672-1673 en 1688-1689. Het leven en de politieke betekenis van Willem III krijgen aan de ene kant vorm vanuit het perspectief van een edelvrouw (zogenoemde micro-geschiedenis) en anderzijds in het licht van gebeurtenissen en ontwikkelingen in Europa (macro-geschiedenis). Dit laatste krijgt gestalte in politieke gebeurtenissen en de modernisering van de wijze van oorlogsvoering. Deze vorm van geschiedschrijving werpt nieuw licht op deze stadhouder en plaatst Willem III in een nieuw daglicht. Hij werd een 'raadselachtige man' genoemd in zijn tijd. Het boek is een gebonden uitgave in pocketformaat en telt veel illustraties. Met een overzicht van bronnen en literatuur. Kleine druk. **E.P. van der Veen**

SISO : 936.3
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 46 / 229



2015-24-2850

Brood, P. • De wereld van Willem I

De wereld van Willem I : koning van Nederland en België / teksten Paul Brood, Ron Guleij, Arjan Poelwijk, Wout De Vuyst ; eindredactie Paul Brood. - Zwolle : WBOOKS, [2015]. - 117 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Uitgave in samenwerking met het Nationaal Archief, ter gelegenheid van de tentoonstellingen in het Nationaal Archief van 28 augustus 2015 tot en met 17 juli 2016 en in het STAM Stadsmuseum Gent van 15 oktober 2015 tot en met 28 maart 2016. ISBN 978-94-625-8108-1

Vanwege de herdenking van 200 jaar koninkrijk is er een hernieuwde belangstelling voor de eerste koningen van Nederland. Over koning Willem I, die regeerde van 1813 tot 1840, en zijn wereld maakte het Nationaal Archief een tentoonstelling, '24 uur met Willem I' en het publiceerde tegelijkertijd dit handzame, vierkante boek over 'de wereld van Willem I'. Na een inleiding over de vorst worden in zes hoofdstukken verschillende facetten nader belicht: van zijn werkkamer en zijn persoonlijk leven tot 'veranderingen in het landschap' en 'uiteenvallen van zijn koninkrijk'. Per spread wordt steeds een deelonderwerp belicht (van zijn 'dagelijks kostuum' en het 'koninklijk bestek' tot 'de koning doet afstand van de troon') aan de hand van een of twee illustraties en een korte, kernachtige en zakelijke tekst. Het geeft zo een boeiend beeld van de koopman-koning, ook al doordat een aantal minder bekende afbeeldingen is opgenomen. Het is niet bedoeld om een diepgravende analyse van Willem I te geven, maar is wel prima geschikt als eerste kennismaking met de eerste Nederlandse koning (na de Franse Lodewijk Napoleon). **J. van Bree**

SISO : 936.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 45 / 185



2015-17-5745

De Vos, Luc • Waterloo

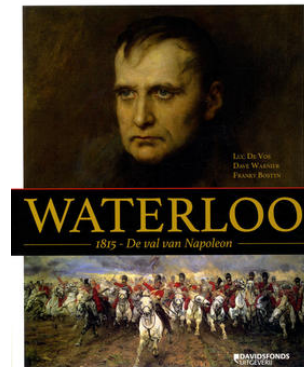
Waterloo : 1815 - De val van Napoleon / Luc De Vos, Frank Bostyn, Dave Warnier ; redactie: Veerle Deweerdt. - Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, [2015]. - 240 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Rugtitel: Waterloo 1815. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5908-636-4

In de stroom van publicaties rond de herdenking van de Slag bij Waterloo leveren vanzelfsprekend ook onze Zuiderburen hun aandeel. Om de geschiedenis van dit militaire treffen vanuit hun perspectief te lezen is niet alleen interessant omdat het op hun grondgebied plaatsvond, maar ook vanwege het feit dat zowel aan geallieerde als aan Franse zijde 'Belgen' meevochten. Daarom wordt in aparte hoofdstukken aandacht besteed aan de rol die de slag gespeeld heeft in de aanloop naar een onafhankelijk België in 1830 en de vele monumenten, musea en herdenkingen die er in twee eeuwen tijd tot stand zijn gekomen. Wat dat laatste betreft, was Waterloo uniek, aangezien dit het eerste slagveld was dat een toeristische trekpleister zou worden en dat tot op de dag van vandaag is. Het Davidsfonds heeft een uitstekende reputatie op het gebied van historische boeken en maakt die met deze uitgave wederom waar. Boeiend geschreven, uitbundig geïllustreerd en voorzien van kwalitatief hoogstaand kaartmateriaal maakt dat dit boek uitstijgt boven veel titels die dit jaar over de beroemde slag zijn geschreven.

Marc Busio

Een absolute aanrader in zijn genre en enkele Franse citaten, die gemakkelijk in het Nederlands vertaald hadden kunnen worden, doen daar niets aan af.

SISO : Frankrijk 944.7
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 42 / 193



2015-34-4479

Te • Te gast in Australië

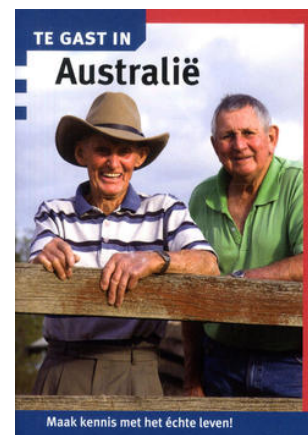
Te gast in Australië / samenstelling en redactie Kees van Teeffelen. - 2e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, september 2015. - 64 pagina's : foto's, kaart ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 2002. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6060-8

Meer dan acht Nederlandse auteurs (journalisten, sociologen, antropologen etc.) schreven negen korte artikelen met reisimpressies en over landschappelijke en sociaal-culturele bijzonderheden van Australië en haar bewoners, met name met het oog op toeristen die dit land willen bezoeken. De thema's zijn o.a. Melbourne, de Australische taal, Aboriginal kunst, football en wildlife. Aan het eind is een apart katern met reisinformatie van A tot Z ingevoegd. Enkele kleurenfoto's zijn hier en daar bij de tekst geplaatst, terwijl een zeer globale overzichtskaart vóór in het boekje is te vinden. **Redactie**

Heruitgave

*Laatst aangeboden editie:
2002-34-0-201. Geactualiseerde druk.*

SISO : Australië 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 44 / 214



2015-34-4480

Te • Te gast in Nieuw-Zeeland

Te gast in Nieuw-Zeeland / samenstelling en redactie Wilma Lankhorst & Kees van Teeffelen. - 3e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, september 2015. - 80 pagina's : foto's, kaart ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: 2000. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6058-5

Klein en eenvoudig uitgegeven reisgidsje voor Nieuw-Zeeland, waarbij informatie over culturele en sociale kenmerken meer centraal staan dan gewoonlijk in reisgidsen. Door verschillende auteurs wordt in twaalf hoofdstukjes ingegaan op verschillende onderwerpen die Nieuw-Zeeland betreffen: de Kiwi en zijn kostgangers, het drama in de Moordenaarsbaai, de Maori 's, Hobbits en tatoeagekunst. Aan het eind is praktische toeristische informatie opgenomen. Een globale overzichtskaart en enkele kleurenfoto's wisselen de tekst af. **Redactie**

Heruitgave

*Laatst aangeboden editie:
2004-22-0-180. Geactualiseerde druk.*

SISO	: Nieuw-Zeeland 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 44 / 220



2015-34-4481

Te • Te gast in Turkije

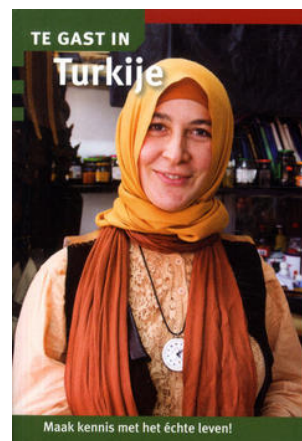
Te gast in Turkije / samenstelling en redactie Kees van Teeffelen. - 12de druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, september 2015. - 64 pagina's : foto's, kaart ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1990. - (Te gast in ... ; nr. 9). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6059-2

In elk deel uit de serie 'Te gast in' zijn er een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn zeven bijdragen opgenomen over o.a. Turkse lekkernijen, de olijvenoogst, Turkse vrouwen en de Islamitische lifestyle. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

*Laatst aangeboden editie:
2009-20-0-170. Geactualiseerde druk.*

SISO	: Turkije 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 44 / 223



2015-13-3419

Kunst • Kunst in context

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen / hoofdredacteur: Diane Fortenberry ; vertaling [uit het Engels]: Vitataal. - Zwolle : WBOOKS, [2015]. - 367 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: Art in time : a world history of styles and movements. - London : Phaidon Press Limited, 2014. - Met register.
ISBN 978-94-625-8087-9

Verzameling beschrijvingen van 150 kunststromingen en -bewegingen, van de huidige tijd tot de klassieke oudheid. Steeds wordt op slechts één pagina de theorie geduid, waar mogelijk een relatie gelegd met inspiratiebronnen en de kunsthistorische traditie en worden voorbeelden genoemd en toegelicht. Op de overliggende pagina en soms ook het spread erna staan hoge kwaliteit kleurenafbeeldingen. Westerse kunst uit de 21e en 20e eeuw krijgt verreweg de meeste aandacht, hoewel ook de Chinese en Japanse traditie en in zeer beperkte mate andere niet-westerse kunst vertegenwoordigd is. Voor oude kunst is aanzienlijk minder ruimte. Dat geeft een ongewoon perspectief, waarin zowel het Argentijnse Arte Madi als de hele Italiaanse renaissance één pagina zijn toebedeeld. Een tijdbalk met invloedrijke maatschappelijke, politieke en culturele gebeurtenissen naast iedere beschrijving zetten de stromingen in een bredere context. Met begrippenlijst en register van namen en begrippen. Een originele benadering die ruimte biedt aan onbekendere stromingen dan doorgaans in een overzicht te vinden zijn. **Karin van Hoof**

SISO	: 701.1
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 39.95
Volgnummer	: 43 / 158



2015-37-5599

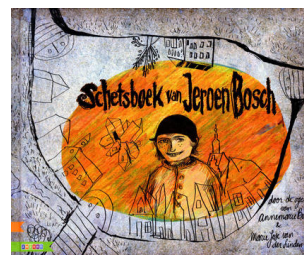
Bon, Annemarie • Schetsboek van Jeroen Bosch

Schetsboek van Jeroen Bosch : anno 1463 / door de ogen van Annemarie Bon & Marie José van der Linden. - 1e druk. - [Tilburg] : Zwijsen, 2015. - 110 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 x 25 cm. - In colofon: Tekst: Annemarie Bon, illustraties: Marie José van der Linden.
ISBN 978-90-487-2136-8

Ter gelegenheid van het Jeroen Boschjaar in 2016 – de 500ste sterfdag van de schilder – hebben schrijfster Annemarie Bon en illustratrice Marie-José van der Linden het 'Schetsboek van Jeroen Bosch' gemaakt. Beiden hebben een sterke band met de stad Den Bosch en uit deze uitgave spreekt dan ook een grote liefde voor de stad. De 13-jarige Jeroen Bosch (ik-persoon) droomt ervan om een beroemd schilder te worden, maar zijn vader die zelf schilder is vindt dat zijn zoon teveel fantasie en te weinig talent heeft. Jeroen gaat o.a. in de leer bij een messenmaker en een boer, maar in het geheim blijft hij werken aan het vervullen van zijn droom. Achterin zijn fragmenten van 14 schilderijen afgebeeld in kleur. De lezer krijgt op een vermakelijke en aanstekelijke manier veel informatie over het leven in Den Bosch rondom 1465, de schilderkunst en over Jeroen Bosch zelf. De uitgave is prachtig geïllustreerd met fantasierijke schetsen naar werk van Bosch, veelal in bruintinten en gekleurde accenten. Ze geven ook op een heel prettige manier een tijdsbeeld van de jonge jaren van een beroemd schilder over wie maar weinig bekend is. Een absolute aanrader voor lezers die van geschiedenis en/of kunst houden en van een goed geschreven verhaal. Vanaf ca. 11 jaar.

F.P. Blauwhoff

SISO	: J 736.2
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 15.95
Volgnummer	: 49 / 344



2015-32-3482

Bosing, Walter • Jheronimus Bosch rond 1450-1516

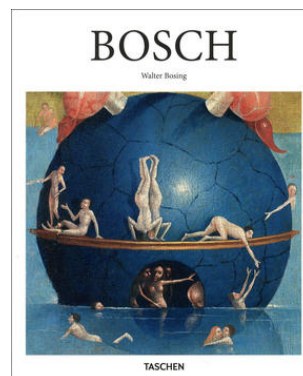
Jheronimus Bosch rond 1450-1516 : tussen hemel en hel / Walter Bosing ; vertaling [uit het Engels]: Klaas de Graaf ; bewerking en aanvullingen: Norbert Wolf ; redactie: Martha Cazemier. - Köln : Taschen, [2015]. - 95 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Basic art-serie 2.0). - Vertaling van: Hieronymus Bosch, c. 1450-1516 : between heaven and hell. - London : Taschen, 2000. - Oorspronkelijke uitgave: London : Thames & Hudson, 1973. - Omslagtitel: Bosch. - Rugtitel: Jheronimus Bosch. - Serietitel van stofomslag. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Hedel : Librero Nederland, 1988. ISBN 978-3-8365-5988-1

De schrijver behandelt de werken van de Nederlandse kunstschilder Jheronimus Bosch (circa 1450-1516) uitgaande van hun voorstelling en niet hun stilistische kenmerken - omdat de staat van veel doeken daar te slecht voor zou zijn. Hij gaat uit van de theorie dat de schilderijen niet - zoals vaak wordt aangenomen - een aanval op de kerk illustreren en buiten hun tijd staan, maar dat ze de heersende moraal en cultuur evenzeer illustreren als contemporaine werken, zij het op een ongewone manier. Het boek voegt niet veel toe aan de bestaande Boschlitteratuur, maar vormt door die concentratie op onderwerp, door pogingen een en ander van de bizarre voorstellingen historisch te verklaren en door de duidelijke afbeeldingen (voornamelijk in kleur), met veel details, een van de beter leesbare boeken in de rij van publicaties over de schilder. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerd en voorzien van een nieuwe lay-out. Geactualiseerde druk.

SISO : 736.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 42 / 154



2015-33-4126

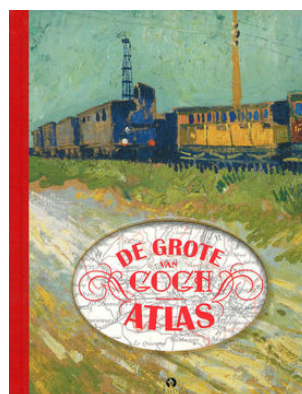
Denekamp, Nienke • De grote van Gogh atlas

De grote van Gogh atlas / Nienke Denekamp & René van Blerk ; met medewerking van Teio Meedendorp ; advies en concept: Suzanne Bogman, Dik Broekman, Marije Vellekoop ; eindredactie: Betty Klaasse. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Rubinstein, 2015. - 180 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 25 cm ISBN 978-90-476-1798-3

Dit prachtig verzorgde boek is een soort reisgids door de tijd waarin Vincent van Gogh leefde, en langs de plekken, huizen en ateliers waar hij woonde en werkte. De hoofdstukken zijn chronologisch ingedeeld naar de steden en dorpen waar herinneringen aan de schilder liggen: meer dan twintig plaatsen in Nederland, Engeland, België en Frankrijk. Het overzicht is uitbundig geïllustreerd met (naast werken van de kunstenaar) geografische kaarten, stads- en dorpsplattegronden, oude foto's van straten, huizen, ateliers en brieven en portretten van belangrijke personen uit Van Goghs omgeving. De afbeeldingen zijn vaak in kleur, soms in zwart-wit of in sepia. De begeleidende teksten zijn kernachtig, maar informatief en levendig geschreven. Ze bevatten tal van citaten en anekdotes. Fraaie, afwisselende vormgeving. De typografie is aangepast aan het tijdsbeeld door het gebruik van titels en tussenkopjes in Art Nouveaustijl. Dat maakt deze uitgave des te meer tot een lust voor het oog. Omslag met linnen rug en een fragment uit een kleurrijk schilderij van Van Gogh van treinwagons. Zeer onderhoudend en informatief zowel voor volwassenen als scholieren. Vanaf ca. 12 jaar. **A. Altink**

V/J-AANBIEDING.

SISO : J 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 46 / 335



2015-12-1824

Schultheiss, Angela • De basis van het tekenen

De basis van het tekenen : technieken & voorbeelden / Angela Schultheiss ; vertaling [uit het Duits]: Vitataal. - Utrecht : Kosmos, [2015]. - 112 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Perfekt zeichnen mit dem Bleistift. - Igling : Edition Michael Fischer, ©2014.
ISBN 978-90-439-1839-8

Aan de hand van talloze voorbeelden laat auteur/kunstenaar Angela Schultheiss zien hoe je succesvol het potlood gebruikt en leert zij de basistechnieken en vaardigheden om allerlei onderwerpen te kunnen tekenen. De inleiding bestaat uit een kort voorwoord van de auteur waarna zij de historische ontwikkeling van de tekening en het potlood uitlegt en aandacht besteedt aan de materialen die nodig zijn, de houding van de hand en de warming-up. In elf hoofdstukken, ieder in een eigen kleur en waarin de oefeningen opbouwend zijn opgezet, wordt het gebruik en de mogelijkheden uitgelegd van onderwerpen als compositie, basiselementen, perspectief en karakteristieken. Elk hoofdstuk sluit af met een oefenpagina die je kunt kopiëren om de tekening verder uit te werken. In het hoofdstuk over gemengde technieken zie je hoe je het potlood kunt combineren met o.a. kleurpotlood, aquarelverf, pastelkrijt en inkt. Tot slot wat tips en trucs, een woordenlijst en een korte biografie van de auteur. Dit leer- en oefenboek is een van de betere boeken in dit genre; het onderscheidt zich door de bondige, duidelijke uitleg. Een aanrader voor de beginnende en gevorderde tekenaars.

T. Martens

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 44 / 176



2015-39-0973

Kloosterboer, Lorena • De complete gids voor acrylverf

De complete gids voor acrylverf : professionele technieken voor traditionele toepassingen / Lorena Kloosterboer ; vertaling [uit het Engels]: Uta Anderson voor iMport/eXport ; redactie: Martha Martens, Oscar Zoetman. - [Kerkdriel] : Librero, 2015. - 320 pagina's : illustraties ; 27 cm. - Vertaling van: Complete guide to painting in acrylics. - Quarto Publishing, ©2014. - Met register.
ISBN 978-90-899856-3-7

Schilderen met acrylverf is een aparte techniek. In dit boek wordt de lezer geholpen om maximaal effect te krijgen met acrylverf. Na een beschrijving van bestaande werken en benodigd materiaal wordt de lezer aan de hand genomen om zelf tot een schilderij te komen. Aan de hand van kleurenillustraties en tekst wordt uiteengezet hoe een bepaald effect bereikt kan worden. Echt een mooi overzicht van de verschillende technieken waarbij de uitleg ook praktisch toepassen mogelijk maakt. Voor iedereen die verder wil komen met acrylverf. Een zeer toegankelijke gids voor beginners, maar zeker ook voor ervaren kunstenaars. **Drs. M.L. de Jager**

Valt op door de zeer professionele adviezen rond materiaal en technieken. Een waardevol naslagwerk.

SISO : 747.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 45 / 163



2015-27-0341

Ode • Ode aan de Nederlandse mode

Ode aan de Nederlandse mode / Madelief Hohé (red.), Bianca M. du Mortier, Georgette Koning, Pascale Gorguet Ballesteros, Marije Blaasse, Marit Eisses ; fotografie Sabrina Bongiovanni. - [Zwolle] : Waanders Uitgevers, [2015]. - 255 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling van 19 september 2015 tot en met 7 februari 2016 in het Gemeentemuseum Den Haag. - Met literaturopgave.

ISBN 978-94-626-2051-3

Experts op het gebied van kostuum en mode brengen een ode aan de Nederlandse mode. Conservatoren van het Gemeentemuseum Den Haag, Rijksmuseum Amsterdam en Musée Galliera Parijs behandelen in chronologische volgorde de ontwikkeling van de Nederlandse mode tussen grofweg 1885 en nu, met afsluitend een ode aan Iris van Herpen, door journalist Georgette Koning. In verschillende essays komen onderwerpen als zeventiende-eeuwse wambuizen, de garderobe van een Haagse prinses en de eerste Nederlandse couturier Joan Praetorius aan bod. Hieruit zou de Nederlandse houding ten opzichte van mode en de invloed van individuele pioniers tot de dag van vandaag te herleiden zijn. Naast illustratief beeldmateriaal zijn ook speciale reportages door modefotograaf Sabrina Bongiovanni in het Nederlandstalige boek opgenomen. De door Drawwords Studio ontworpen publicatie sluit af met noten, een literatuurlijst en colofon. Met een verdiepende inhoud en een vloeiende schrijfstijl viert de publicatie de Nederlandse mode-identiteit door de eeuwen heen, samen met elke modeliefhebber. **Drs. Anna Elisabeth Kruijswijk (MA)**

Publicatie verscheen bij de gelijknamige tentoonstelling in Gemeentemuseum Den Haag (t/m 7 februari 2016).

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 49 / 231

ODE AAN DE



NEDERLANDSE MODE

2015-39-0968

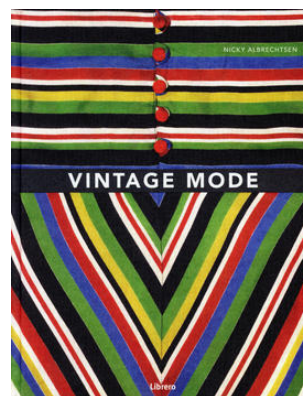
Albrechtsen, Nicky • Vintage mode

Vintage mode / Nicky Albrechtsen ; vertaling [uit het Engels]: Ammerins Moss-de Boer, Angelique den Brok, Wilma Hoving/Vitataal. - [Kerkdriel] : Librero, 2015. - 432 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: Vintage fashion complete. - London : Thames & Hudson, ©2014. - Met literaturopgave, register.

ISBN 978-90-899861-5-3

Een goed gedocumenteerd naslagwerk over vintage mode. In meer dan 1.000 voorbeelden komt elk aspect van de vintage damesgarderobe aan bod: jurken, rokken, hoeden, schoenen en tassen uit de jaren twintig tot de jaren negentig van de twintigste eeuw. In dit boek wordt aangetoond hoe de mode van toen een inspiratiebron is voor de mode van nu. Ruim 1.300 afbeeldingen, foto's en tekeningen in kleur en zwart-wit laten voorbeelden zien van modestijlen die nog steeds worden gedragen. Dat zijn de mooiste, draagbare items uit voorbije trends of cruciale periodes die onder de noemer 'vintage' vallen. De Engelse schrijfster en kostuumontwerpster koos voor een combinatie van tijdsindeling en een thematische ordening van de modestijlen uit diverse decennia. Zo geeft ze een duidelijk beeld over de ontwikkeling van modetrends en hoe deze kunnen worden geïntegreerd in de mode van nu. Vandaar drie delen: decennia, elementen en iconen. Een inspirerende reis door de tijd in woord en beeld. Het boek bevat referenties, een register en informatie over verzamelen en dateren. Een aanrader voor de modeliefhebbers. **A.M. Tabak**

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 49 / 232



2015-34-4445

AO-reeks • AO-reeks

AO-reeks / IVIO. - Jrg. 48, 2014. - Amsterdam : IVIO, 1945-.... - 12 dl ; 18 cm. - Verschijnt 1x per week, vanaf 1995: 26x per jaar. - Ook o.d.t.: Actuele onderwerpen en: AO en: AO-boekje. - Later uitg.: Lelystad : Stichting IVIO, vervolgens: Lelystad : AO (Actuele Onderwerpen), weer later: Lelystad : IVIO-Uitgeverij; daarna: Dronten : Prosu Media Producties. (Vanaf?) 2014: Lelystad : Stichting IVIO. - Met indices. - Reg. op nrs. 1001-2578 in nr. 2578.

Twaalf kleine boekjes uit jaargang 2014 van de bekende AO-reeks, waarin heel uiteenlopende thema's aan de orde komen. AO, een afkorting die staat voor Actuele Onderwerpen, is de naam van een tweewekelijks Nederlands tijdschrift(je), dat actuele onderwerpen van achtergrondinformatie voorziet. Het doel van AO is volgens de uitgever om op een objectieve en toegankelijke manier informatie over te brengen. Voor elke boekje wordt een andere auteur benaderd met kennis van het onderwerp. Een kort voorwoord van de hoofdredacteur leidt elk boekje in. In april 2014 is AO-nummer 3000 verschenen, over kosmische kunst. Deze mijlpaal is gevierd in AO-nummer 3001, waarin minister Jet Bussemaker de toekomst van het onderwijs beschrijft. De andere delen gaan o.a. over: loverboys, product(ie)ketens, de Eerste Wereldoorlog (twee delen), piekeren, crowdfunding en biomimicry. Elk boekje telt ca. 22 bladzijden, bevat kleurenillustraties (foto's en tekeningen) en overzichtelijke teksten in een vrij kleine letter. Achterin staan een bronvermelding, verwijzingen naar sites en andere AO-delen. De boekjes worden veel gebruikt in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

De twaalf boekjes kunnen alleen gezamenlijk worden besteld; ze worden wel afzonderlijk ingewerkt en gecatalogiseerd.

SISO : J 070
Winkelprijs : € 59.00
Bijzonderheden : 12 DL
Volgnummer : 42 / 267



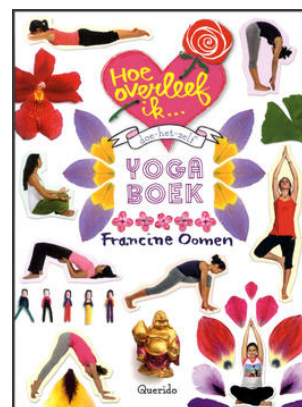
2015-27-5893

Oomen, Francine • Doe-het-zelf yogaboek

Doe-het-zelf yogaboek / Francine Oomen ; uitleg bij yoga-oefeningen Sifra Nooter. - Amsterdam : Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2015. - 61 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - De artikelen in dit boek zijn eerder verschenen in het Hoe overleef ik...-tijdschrift. - Colofon vermeldt: Strooi-illustraties: ©Annet Schaap en Petra Baan. ISBN 978-90-451-1879-6

In de succesvolle 'Hoe overleef ik ...'-reeks verscheen enige jaren lang als spin-off ook een tijdschrift, waarin artikelen stonden over yoga (met assistentie van Sifra Nooter, die trainingen in o.a. sjamanisme, yoga, tantra geeft) en meditatie (Ezzie's Zuper Zen tips). Die zijn nu gebundeld in dit doe-het-zelfboek. Stress, ontevredenheid, zorgen, vermoeidheid, slapeloosheid, een 'hoofd als een parkietenkooi' kunnen sterk verminderen als je regelmatig aan yoga doet. Behalve wat tijd, rust en aandacht is er weinig voor nodig. De oefeningen (van 'hallo nieuwe dag' tot 'sterk als een krijger') zijn aantrekkelijk, gevarieerd en duidelijk stap voor stap (ook met foto's) uitgelegd. Ze zijn, evenals de meditatieoefeningen, zeer gemakkelijk in je eentje uit te voeren. Het taalgebruik is al redelijk volwassen, daarom is het boek minder geschikt voor kinderen onder de 10 jaar. Eerder dus voor de typische 'Hoe overleef ik'-doelgroep van 11-15, die waarschijnlijk ook overwegend vrouwelijk is. Kleurrijke levendige opmaak en keuze van de (meisjes)modellen wijzen althans in die richting. Een aantrekkelijke en waardevolle uitgave voor vooral meiden van 11 t/m 15 jaar. **Willem Nijssen**

SISO : J 158.27
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 11.99
Bijzonderheden : J4/J3/
Volgnummer : 48 / 261



2015-12-2193

Kemp, Hugh P. • Wereldreligies in kort bestek

Wereldreligies in kort bestek / Hugh P. Kemp ; vertaling [uit het Engels] Marian van Ham ; redactie Madeleine Gimpel. - [Utrecht] : Uitgeverij Kok, [2015]. - 126 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: The one-stop guide to world religions. - Oxford : Lion Books, ©2013. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-435-2519-0

Hugh P. Kemp is decaan en hoofd van Missiestudies aan het Redcliffe College in het Engelse Gloucester, een theologische hogeschool en een centrum dat mensen traint voor christelijke zendingsarbeid. Opgegroeid in een zendingsgezin in India werkte hij zelf als zendeling onder meer in Mongolië, Thailand en de Filipijnen. Hij behandelt in 34 hoofdstukjes een grote verscheidenheid aan religies. In het begin komen de oude godsdiensten uit onder andere Egypte, Griekenland en Europa aan bod, maar ook die van de huidige Aboriginals en Noord- en Zuid-Amerikaanse indianen. Verder bespreekt hij behalve de vijf wereldgodsdiensten ook bijvoorbeeld de Yoruba-religie, het Jāinisme, het Mormonisme, Postmodernisme, New Age en Fundamentalisme. Telkens worden in enkele pagina's op heldere wijze de geschiedenis, de basisideeën, de heilige boeken, de feesten en riten besproken. Het is een mooi vormgegeven boekje, degelijk, met veel kleurenfoto's. Het is geschikt als naslagwerkje voor een breed publiek waarbij het aardige is dat ook aan vele minder bekende religies aandacht geschonken wordt. Bevat literatuuropgave en register. **J. Windmeijer**

SISO : 210.3
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 44 / 83

HUGH P. KEMP



2015-44-3713

Groningen, Merel van • Liefde zonder vlinders

Liefde zonder vlinders / Merel van Groningen ; redactie Vitataal. - [Meppel] : Just Publishers, [2015]. - 240 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-897598-0-1

De schrijfster geeft voorbeelden van grensoverschrijdend seksueel gedrag bij jongeren. Jongeren vertellen over hun ervaringen met o.a. loverboys, sexting, gedwongen seks, pesten, eerwraak en jongensprostitutie. Aan het einde van elk hoofdstuk wordt op het verhaal gereageerd door de schrijfster zelf en door mensen uit de hulpverlening, het onderwijs, de politie en de politiek. De tekst leest niet altijd even gemakkelijk (een betere redactie zou geholpen hebben), maar het gaat hier duidelijk om een belangrijk onderwerp. Het boek richt zich op jongeren, ouders, docenten, hulpverleners en jeugdwerkers. De schrijfster is de gebruikte voorbeelden tegengekomen tijdens het geven van voorlichting over loverboys op scholen. Zij is zelf het slachtoffer van een loverboy geweest. Dit is ook het thema van haar eerste twee boeken: 'En plotseling ben je van hem' (2011; eerder verschenen als 'Misleid', (2008)* en 'In mijn onschuld' (2009)**). De naam Merel van Groningen is een pseudoniem. Sinds 2012 heeft ze een educatief project (MvG-project), gericht op voorlichting en preventie (met onder andere de film 'Ware liefde'). Indringende uitgave voor o.a. jongeren, ouders, docenten, hulpverleners en jeugdwerkers. Vanaf ca. 14 jaar. **Henk Verburg**

V/J-AANBIEDING. *2011-28-1958
en 2011-47-0832 (2011/52);
**2010-11-3713 en 2012-49-3814
(2013/02; vierde druk, 2010).

SISO : J 308.19
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 47 / 298



2015-27-0026

Habben Jansen, Eddy M. • Nederlandse politiek voor dummies

Nederlandse politiek voor dummies / Eddy Habben Jansen ; redactie: Marlies ten Bulte, Fontline ; cartoons: Dokus. - Tweede druk. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2015. - XVI, 307 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Oorspronkelijke titel: Politiek voor dummies. - Amsterdam : Pearson Addison Wesley, 2010. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : Pearson, ©2013. - Met index. ISBN 978-90-453-5140-7

'Politiek voor dummies' mocht eigenlijk ook niet ontbreken in de serie '... voor dummies'. Werkelijk alles komt in dit boek aan de orde. De historische mijlpalen in de Nederlandse politiek, een handleiding voor wie in de politiek wil gaan, de belangrijkste politieke functies, de rechten van de volksvertegenwoordiging en een overzicht van handige websites over politiek. Maar misschien wel het belangrijkste is de uiteenzetting van wat politiek nu eigenlijk inhoudt en de verscheidene uitingvormen ervan. Dit alles wordt nog aangevuld met tien lessen uit het verleden en tien misverstanden over politiek. In deze herdruk is een aantal gegevens geactualiseerd. Een index is de lezer verder behulpzaam. Eddy Habben Jansen, adjunct-directeur van het Instituut voor Publiek en Politiek, heeft een boek geschreven waar iedere democratische Nederlander zijn voordeel mee kan doen. **J. Swaen**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : 332
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 42 / 90



2015-02-1228

Vigna, Paul • Het tijdperk van cryptovaluta

Het tijdperk van cryptovaluta : hoe bitcoin en andere digitale munten de wereld voorgoed veranderen / Paul Vigna & Michael J. Casey ; vertaling [uit het Engels] Groenlingua. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2015]. - 384 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Cryptocurrency : how bitcoin and digital money are challenging the global economic order.- London : The Bodley Head, 2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-470-0800-2

De schrijvers, beiden werkzaam voor de Wall Street Journal, beschrijven in dit boek zeer gedetailleerd de opkomst van de Bitcoin, de digitale munteenheid die niet gecontroleerd wordt door (centrale) banken. De subtitel 'hoe bitcoin en andere digitale munten de wereld voorgoed veranderen' is een vlag die de lading niet geheel dekt. Het is een zeer volledige beschrijving van het fenomeen, de voor- en de nadelen, de goede en de slechte toepassingen, een voorspelling over hoe het verder zou kunnen gaan. Met de nodige onzekerheden en nuanceringen. Prettig leesbaar geschreven, met veel eindnoten en een prima register. Eén van de weinige goed leesbare boeken over dit actuele onderwerp. **Drs. A.H. Oldenbeuving**

Goed leesbaar boek over dit nieuwe fenomeen. Blijft nog wel even een actueel thema in de monetaire economie.

SISO : 345.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 43 / 94



2015-11-1173

Hartland, Jessie • Steve Jobs

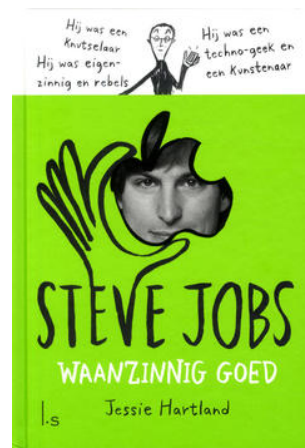
Steve Jobs : waanzinnig goed / Jessie Hartland ; vertaling [uit het Engels] Karina van Santen en Jan Bos ; illustraties: B&W Illustrations. - [Amsterdam] : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, [2015]. - 237 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: Steve Jobs: insanely great. - ©2015. - Op rug: De grafische biografie van Steve Jobs.
ISBN 978-90-245-6785-0

Over Steve Jobs (1955-2011) is al veel geschreven, maar nooit eerder werd zijn leven op deze manier in beeld gebracht. Met haar grafische biografie heeft Jessie Hartland een geweldige manier gevonden om het verhaal van deze icoon voor jong en oud (hoewel: het lijkt meer voor jongeren gemaakt) toegankelijk te maken. Haar illustraties zijn bedrieglijk eenvoudig, op het kinderlijke af. Ze hebben iets weg van doodles, maar zijn zeer gedetailleerd en bevatten op een lichte, losse manier veel informatie. De lezer krijgt en passant ook een overzicht van de geschiedenis van de digitale technologie en consumentenelektronica vanaf de jaren zeventig van de twintigste eeuw tot nu. Een feest van herkenning! In deze inspirerende biografie lees je hoe Steve Jobs de wereld veranderde en wat hem maakte tot wat hij was: waanzinnig goed. Zonder veel moeilijke woorden, want tekeningen zeggen soms meer dan een dikke biografie. Uitvoering: hardcover, zwart-wit, onderverdeeld in dertien hoofdstukken, dankwoord, literatuuroverzicht en noten. Deze aparte, geheel handgeschreven graphic novel lijkt goed voor een flinke lezerskring.

Herman Ahaus

Een leuke aanvulling op de eerdere boeken over Steve Jobs.

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.98
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 42 / 100



2014-51-0166

Renaud, Eveline • Werken op het water

Werken op het water / fotografie Eveline Renaud ; tekst Paulette Mostart ; met een voorwoord van Eberhard van der Laan. - [Amsterdam] : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, [2015]. - 142 pagina's : foto's ; 27 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5937-414-0

Dit boek geeft een beeld van de mensen die werken in de havens, de grachten en andere wateren in het gebied rond Amsterdam: van de Oranjesluizen tot aan IJmuiden. Allerlei beroepsgroepen worden geportretteerd, zoals de schippers op de veerboten, de bestuurders van rondvaartboten en de pont, medewerkers van de havendienst, baggeraars en mensen die vuilnis ophalen van schepen. In het boek wordt duidelijk wat werken op het water inhoudt. De auteurs (een fotograaf en een tekstschrijver/redacteur) tonen niet alleen feitelijke informatie, maar geven ook weer hoe de beroepskrachten inhoud geven aan hun werk en wat hen drijft om dit werk te doen. Ze laten zien hoe de technologie voortschrijdt in allerlei beroepen op het water, maar maken ook duidelijk dat het werk nog steeds wordt gekenmerkt door onderlinge solidariteit en het op elkaar kunnen rekenen in de samenwerking. Het boek staat vol met persoonlijke verhalen en bevat veel kleurenfoto's. **Jannetta van der Zee**

SISO : 430.8
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 44 / 117



2015-12-2167

Walraven, Esther • Waarom achtbanen te gek zijn!

Waarom achtbanen te gek zijn! : en andere weetjes over hersenen en gedrag / Esther Walraven ; met illustraties van Elly Hees. - Houten : Van Goor, [2015]. - 109 pagina's : gekleurde illustraties ; 20 x 21 cm. - Met register.
ISBN 978-90-00-34644-8

Je hersenen regelen alles wat er in je lijf gebeurt: zij zorgen bijvoorbeeld dat je spieren in actie komen, corrigeren je bewegingen, geven je een prettig of gespannen gevoel en waarschuwen je voor gevaar. Hoe dit in zijn werk gaat, wordt uitgelegd aan de hand van negenenveertig 'waarom'-vragen over hersenen en gedrag. Op luchtige, concrete wijze beantwoordt de auteur (docent psychologie) vragen als: waarom leer je van alles door te oefenen? Weet je waarom het goed is om fouten te maken? En waarom voelt het fijn om verliefd te zijn? De lay-out is helder, afwisselend en speels met kleurrijke titelpagina's, typografische accentuering, gekleurde subtitels en basisteksten, verschillende lettertypen en gekleurde kaders met weetjes. De tekst - afgedrukt in twee kolommen - is geschreven in een ongedwongen, levendige stijl (soms grappig), waarbij de lezer rechtstreeks wordt aangesproken. Taalgebruik en inhoud zijn, op wat moeilijkere zinnen en woorden na, goed op de doelgroep afgestemd en de vrolijke, karakteristieke kleurenillustraties zorgen voor een meerwaarde. Met register en internetlinks. Zeer de moeite waard voor nieuwsgierige kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

S.E. van Zonneveld

SISO : J 415
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 42 / 270



2014-46-2214

Jacobs, Martijn • Iedereen kan presenteren

Iedereen kan presenteren : hoe jij een boeiende spreker wordt / Martijn Jacobs. - Amsterdam : Lev., [2015]. - 128 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-00-50565-0

Er zijn drie dingen nodig voor een goede presentatie: informeren, overtuigen en amuseren. Maar ook acht middelen die te maken hebben met techniek, omgeving en verhaal spelen een rol. In totaal maakt dat een matrix van 24 factoren. Een goede spreker beheerst er een aantal goed waarmee hij een paar andere compenseert. Deze compensatietheorie is de basis van dit werk, dat nog drie hoofdstukken telt waarin de eisen worden toegelicht. En: 80% van het succes zit in de voorbereiding. Dit is een heldere steppingstone naar dat succes, vol voorbeelden en korte, direct toe te passen tips. Op de witte voorkant slechts de titel en een microfoon. De auteur is directeur van een gerenommeerd communicatiebureau en leert professionals beter presenteren.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 47 / 127



2015-25-3289

Drost, Marinka • Slimmer leren met RTTI

Slimmer leren met RTTI : 50 tips voor hoge cijfers / Drost & Verra ; redactie: Rene Schreurs. - Derde druk. - [Bodegraven] : Docentplus.nl, januari 2015. - 74 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs. ISBN 978-94-900371-3-0

Hoe onthoud ik al die Engelse woordjes? Hoe haal ik de hoofdzaken uit de tekst? Twee onderwijskundigen geven in tien kleine hoofdstukjes opmerkelijke en ook bekende tips en trucs voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Het zijn strategieën om met minder inspanning toch hoge cijfers te halen. Een uitdaging die overzichtelijk, met schema's en duidelijke tekeningetjes, en met een kleurrijke bladspiegel wordt gepresenteerd. Er zijn diverse heldere steunkleuren gebruikt. Belangrijke zinnen en woorden zijn gearceerd. Vlot geschreven en speels gebracht. De ernst zit in de degelijkheid van de voorbeelden en de aanwijzingen. Begeleiding van een leraar is waarschijnlijk nodig, maar maakt haar of hem ook medeplichtig in dit bijzondere, maar realistische avontuur, dat een nieuwe huiswerkpraktijk in scholen levendig en resultaatgericht aan de orde stelt. Bevat achterin enkele invulopdrachten. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Dr. Theo Hoogbergen**

Niet eerder op a.i. aangeboden. Bevat enkele invulpagina's achterin.

SISO	: J 454
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 46 / 318



2015-12-1949

Sanders, Ewoud • Slimmer zoeken op internet

Slimmer zoeken op internet : de snelste route naar de beste informatie / Ewoud Sanders. - Vijftiende druk. - Amsterdam : Xander, 2015. - 84 pagina's : illustraties ; 24 cm + bijlage (2 hulpkaarten). - Oorspronkelijke titel: Eerste hulp bij e-onderzoek : slimmer zoeken, slimmer documenteren. - Amsterdam : Early Dutch Books Online, 2011. ISBN 978-94-01-60423-9

Bij het begin van het collegejaar 2011-2012 werd onder studenten van de universiteiten van Leiden en Amsterdam het boekje 'Eerste Hulp bij e-Onderzoek, Slimmer zoeken, slimmer documenteren' verspreid. Dit werd zo'n succes dat het ook als pdf op internet beschikbaar kwam en nog steeds beschikbaar is. Door dit succes is dit boekje nu ook beschikbaar voor de boekhandel, zodat iedereen gerichter kan zoeken op het internet. De kracht van dit boekje zit in het feit dat het tips geeft voor gerichte zoekopdrachten, waardoor de kans op het vinden van de gezochte informatie sterk vergroot wordt. Er wordt uitgelegd wat het vrije (zichtbare) en het diepe (onzichtbare) internet is. Er wordt vervolgd met zoekopdrachten en -commando's met de meeste aandacht voor Google, maar ook Twitter, Google Scholar en Bing komen aan de beurt. Tot besluit is er ruimte gereserveerd voor betrouwbaarheidscontrole, documenteren en tips. Een regelrechte aanrader voor iedereen die regelmatig op internet op zoek is naar informatie. De gids bevat geen register. **Jan Verschaeren**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 528.51
PIM	: 14 Computers
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 10.00
Volgnummer	: 45 / 126

EWOUD SANDERS



DE SNELSTE ROUTE
NAAR DE BESTE
INFORMATIE



2015-44-3714

Thoumieux, Anne • Knappe kapsels

Knappe kapsels : 75 tutorials voor elke stijl, voor elk type haar / Anne Thoumieux ; fotografie Brigitte Baudeson ; vertaling [uit het Frans]: Felice Portier ; redactie: Vitataal. - Antwerpen : Manteau, [2015]. - 208 pagina's : foto's ; 23 cm. - Vertaling van: Coiffures sur mesure. - Paris : Marabout, ©2014. ISBN 978-90-223-3227-6

De tutorial, het online stappenplan, is hip sinds internet. Vooral jonge meisjes zijn dol op de uitleg van professionals over wat te doen met je haar en make-up. In dit boek staan maar liefst 75 tutorials voor bijzondere kapsels. Er zijn aparte hoofdstukken voor bijvoorbeeld knotjes of een sjaal in het haar en natuurlijk vlechten. Maar ook golven of een valse carré komen aan bod. Zowel de dagelijkse kapsels als feestkapsels. Opvallend is de duidelijke uitleg. Echt stap-voor-stap, zowel in tekst als in beeld, worden alle benodigde haartechnieken beschreven en getoond. Met extra tips van professionals. Hulde aan de fotograaf voor een zeer aantrekkelijke, super duidelijke en vooral ook heel 'Europese' fotografie. Mooie hardcover uitgave. De auteur is een Franse journaliste en beauty blogger. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

V/J-AANBIEDING.

SISO	: J 615.4
PIM	: 04 Uiterlijk
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 47 / 305



2015-26-5543

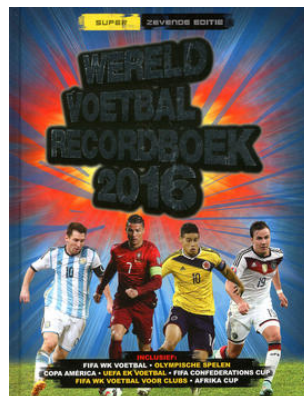
Radnedge, Keir • Wereld voetbal recordboek 2016

Wereld voetbal recordboek 2016 / Keir Radnedge ; vertaling [uit het Engels]: Gerjan van Oosten, Ingrid Hadders, Marielle Steinpatz, Erik de Vries, Willemien Werkman, Ingrid Buthod-Girard. - Zevende editie. - [Utrecht] : Kosmos Uitgevers, [2015]. - 256 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Vertaling van: World football records 2016. - London : Carlton Books Ltd, 2015. - Omslag vermeldt tevens: Super zevende editie. - Met register. ISBN 978-90-215-6077-9

Geactualiseerde, zevende editie van het voetbalrecordboek met vele cijfers, feiten en ranglijsten over het internationale topvoetbal. Het rijk geïllustreerde boek bevat talloze statistieken en informatie over alle belangrijke topvoetballanden, voetbaltoernooien en spelers. Per land komen de grootste sterren, de beste resultaten en uitslagen van belangrijke wedstrijden aan bod. Daarnaast veel aandacht voor de EK's en WK's voetbal. Aan vrouwenvoetbal is een apart hoofdstuk gewijd. Het vrij grote (A4-formaat) en dikke boek is vrijwel compleet. De kleurenfoto's en beschrijvingen van de voetbalhelden van toen en nu maken het leuk om te lezen voor jong en oud. Volle en kleurrijke bladspiegel met korte tekstblokken met duidelijke vette tussenkopjes en teksten in gekleurde kaders. De tekst leest minder prettig als het op een gekleurde gelinieerde ondergrond staat. Het gebruikte lettertype is niet al te groot. De informatie is toegankelijk. Achterin is een uitgebreid register opgenomen. De vele mooie kleurenfoto's, een enkele is in zwart-wit, en andere illustraties maken het geheel aantrekkelijk. Deze uitgave verschijnt jaarlijks*. Voor alle voetballiefhebbers vanaf ca. 12 jaar. **Bert Tielemans**

*editie 2015: 2014-26-1317 (V),
2013-46-1874 (J) (2013/51).
Geactualiseerde druk.

SISO	: J 619.16
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 47 / 308



2015-12-1823

Henley, Helen Angharad • De fantastische tas

De fantastische tas : 30 ontwerpen om zelf te maken / Helen Angharad Henley ; fotografie: Lydia Evans ; stap-voor-stapfotografie: Maria Mokina ; illustraties: Bernard Chau ; vertaling [uit het Engels]: Angelique den Brok ; redactie: Vitataal. - Utrecht : Kosmos, [2015]. - 144 pagina's : illustraties ; 23 x 25 cm + 1 patroonblad. - Vertaling van: 30 totes & bags to sew. - Hove : Quintet Publishing Limited, ©2014. - Met register. ISBN 978-90-439-1837-4

Een handboek volledig gewijd aan het naaien van een tas. Dit boek bevat dertig ontwerpen met diverse stoffen. Het zijn tassen voor verschillende gelegenheden zoals: luiertas, gala, strandtas, kindertas. Er is ook een apart hoofdstuk voor eenvoudige stoffen tassen. In de inhoudsopgave voorin wordt duidelijk weergegeven welke tassen te vinden zijn. Door de vele foto's en tekeningen, de uitgebreide uitleg en de bijgevoegde patronen wordt het maken van een tas eenvoudig. Voor in het boek wordt uitgelegd hoe te werken met de stoffen, met de hand en met de naaimachine. Een beginnende naai(st)er kan beter voorin beginnen, daar zijn de makkelijke patronen. De schrijfster heeft het boek zo samengesteld dat op deze manier de eigen vaardigheden ontwikkeld kunnen worden. Door de ringband blijft het boek goed openliggen naast de naaimachine. De schrijfster woont in Wales. Ze naait en brei al bijna haar hele leven en verkoopt haar patronen.

Drs. L. Dahmen-Boon

Ringband binnen band. Met los patroonblad ingestoken in een envelop in de kft.

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 45 / 141



2015-27-0124

Strutt, Laura • Breien zonder naalden

Breien zonder naalden : 35 prachtige projecten om zelf kleding, sieraden en woonaccessoires te maken / Laura Strutt ; fotografie: Penny Wincer ; vertaling [uit het Engels]: Angelique den Brok/Vitataal ; redactie en productie: Vitataal. - [Utrecht] : Veltman Uitgevers, [2015]. - 112 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Arm & finger knitting. - London : CICO Books, 2015. - Met register. ISBN 978-90-483-1178-1

Breien kun je doen met breinaalden, maar ook met je armen of vingers. In dit boek zijn 35 projecten gebundeld om te armbreien of vingerbreien. Voor in het boek wordt eerst de techniek uitgelegd met behulp van kleurige foto's. De werkjes zijn geordend in projecten voor in huis, zoals kussens, dekens, lampenkaphoes en theemuts en projecten om te dragen, zoals een muts, stola, col, halsketting en haarband. Bij elk project is een aantal foto's te vinden. De beschrijving van het patroon is eenvoudig en kort weergegeven met verwijzingen naar de uitleg van de gebruikte technieken. Bij elk project worden ook de gebruikte materialen apart genoemd. De Britse schrijfster werkt als redacteur voor het tijdschrift Craft Business en heeft een eigen website (www.madepeachy.com). **Drs. L. Dahmen-Boon**

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 49 / 184



2015-18-0027

Hanenbergh, Kaspar • Ons stalen ros

Ons stalen ros : Nederland wordt een land van fietsers 1820 tot 1920 / Kaspar Hanenbergh en Michiel Röben ; fotografie Pepijn Janssen ; gastauteurs: Otto Beaujon, Hans Buitter, Manuel Stoffers, Sue-Yen Tjong Tjin Tai. - Eerste druk. - Utrecht : Ons Stalen Ros, april 2015. - 308 pagina's : illustraties ; 25 x 29 cm. - Met literatuuropgave. - Met samenvatting in het Engels.
ISBN 978-90-820711-1-5

Aan de hand van historische rijwielen, advertenties en verhalen uit tijdschriften wordt het ontstaan en de ontwikkeling van de fiets geschetst. De opzet van het boek is chronologisch waarbij uitvoerig relaties tussen fiets en berijder en tussen toen en nu worden gelegd. Vier fietshistorici beschrijven voor een beter begrip van de Nederlandse fietscultuur per decennium de maatschappelijke ontwikkelingen, de veranderingen aan de fiets, wie er fietsten en waar. Daarnaast komt de rol van de producenten, de consumenten en de overheid aan de orde. Ook wordt ingegaan op bijzondere groepen gebruikers, het fietsen in Indië en tot slot de verandering in de beeldvorming over de fiets in Nederland. Dit groot formaat boek is een prachtig kijkboek, vooral door de vele historische foto's en prenten, en een verrassend, inhoudelijk interessant en goed onderbouwd leesboek. **M.L. Wijsman**

SISO : 657.4
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 42 / 144



2015-36-5320

Dam, Brigitte • Werken in de danswereld

Werken in de danswereld / Brigitte Dam ; redactie: Larry Iburg. - [Arnhem] : Ellessy Jeugd, [2015]. - 87 pagina's : gekleurde illustraties ; 21 cm. - (WWW beroepen ; deel 14). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-866015-3-0

Dit boekje is gewijd aan de wereld van de dans. Het maakt deel uit van de serie 'WWW-beroepen', waarin jongeren zich een beeld kunnen vormen van beroepen in diverse sectoren. Opbouw, lay-out en taalgebruik zijn op een aansprekende manier afgestemd op deze leeftijdscategorie. Prettig dat de inleiding als een leeswijzer is opgebouwd. De beroepen worden in een brede context gezet. Verschillende dansvormen passeren de revue, evenals opleidingen in Nederland, dansgroepen en podia in theaters, op tv en film. De beroepen omvatten die van professioneel danser, dansleraar, choreograaf, kleermaker/coupeur en grimeur. Het succesverhaal van danser Timor Steffens maakt deze beroepswereld voor de lezer tevens tastbaarder. Daarnaast worden de beroepen ook besproken in het licht van toekomstperspectief, eisen die in geval van professioneel danser gesteld worden aan motivatie en lichamelijke conditie. Er zijn vele kleine kleurenfoto's opgenomen. Een verklarende woordenlijst, adreslijsten en vele weblinks maken dit boekje compleet. Nuttige informatie in het kader van beroepskeuze voor jongeren van ca. 12 t/m 16 jaar. **John Valk**

SISO : J 791
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 49 / 345



2015-12-2299

Harvey, Jacky Colliss • Ginger

Ginger : het mysterie van roodharigen / Jacky Colliss Harvey ; vertaling [uit het Engels]: Erika Venis ; redactie: Vitataal. - Eerste druk. - Houten : Terra, 2015. - 232 pagina's, 24 ongenummerde pagina's platen : illustraties, kaart ; 21 cm. - Vertaling van: Red : a history of the redhead. - New York : Black Dog & Leventhal Publishers, 2015. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-898965-1-3

Het verschijnsel rood haar is wellicht bijzonder, maar genetisch perfect te verklaren. Toch ontstond in de loop van de geschiedenis een groot aantal mythen en vooroordelen over rood haar. De schrijfster onderzoekt de biologische, historische en culturele achtergronden. Die beginnen bij de Grieken en Romeinen, die bij hun buurvölkeren relatief veel roodharigen waarnamen en uit politiek motief een verband legden met 'barbaars' gedrag. De tijdreis stipt verrassende historische figuren aan en is soms wat anekdotisch. Toch komen veel interessante feiten voorbij: waarom heeft Judas altijd rood haar op middeleeuwse schilderijen? Waarom zouden vrouwen met rood haar hartstochtelijk of overspelig zijn? Waarom verhief Elisabeth I van Engeland zich tot een rood stijlicoon? Het boek beschrijft ook hoe rood haar aan de vooroordelen kon ontsnappen en een modeverschijnsel werd. De emancipatie lijkt voltooid dankzij diverse filmsterren en zeemeermin Ariel deed het laatste zetje. De titel van het boek is onhandig, want 'ginger' is geen gangbare Nederlandse term voor rood haar. Met enkele katernen kleurenafbeeldingen, een literatuurlijst voor wie verder wil lezen en een register. **J.H.M.J. Busio**

Goed, inspirerend boek over rood haar. In het Nederlands zijn er geen recente voorbeelden van een soortgelijk boek.

SISO : 909
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 44 / 203



2015-24-2914

Nederland • Nederland

Nederland : een objectief zelfportret in 51 voorwerpen / onder redactie van Wim Brands en Jeroen van Kan. - Amsterdam : Uitgeverij Balans, [2015]. - 256 pagina's : illustraties ; 24 cm. ISBN 978-94-600-3080-2

Nederlanders hechten aan hun eigen, nationale identiteit. De samenstellers van dit boek hebben via internet een oproep gedaan om zoveel mogelijk typisch Nederlandse voorwerpen op te geven, uit welke groslijst zij 51 objecten hebben geselecteerd. Vervolgens vroegen ze een aantal bekende Nederlanders over elk thema een informatieve doch luchtige bijdrage te schrijven en die zijn in deze uitgave samengebracht. Een grote variatie aan objecten uit onze eetcultuur, kleding, spelletjes enzovoort komt voorbij, van kroket, drop en boterham via klomp, zwarte kousen en schaats tot fiets, draaiorgel en knikker. Auteurs als Siebelink, Verbogt, 't Hart, Rinnooy Kan en Van Kooten en ook nieuwe Nederlanders als Aynan en Gario deden hun best om hun onderwerpen smakelijk en met humor op te dienen. Dat is ze zeker gelukt! Kleurenillustraties verluchten het boek, dat een nostalgisch gevoel oproept, vooral bij die zaken die bijna zijn verdwenen. Dit Nederlandse 'zelfportret' besluit met korte biografische notities van alle auteurs. **Dr. J. Kroes**

SISO : 933
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 45 / 183



2015-12-2203

Grote • Het grote wetenschapsboek

Het grote wetenschapsboek : grote ideeën eenvoudig uitgelegd / illustraties James Graham, Peter Liddiard ; vertaling [uit het Engels] Henny Hassebroek & Lenny Kouwenberg ; redactie Erick Vermeulen. - [Amsterdam] : Veen Media, [2015]. - 352 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: The science book. - London : Dorling Kindersley Limited, ©2014. - Met register.
ISBN 978-90-857146-8-2

Een spetterend bladerboek over de geschiedenis van de natuurwetenschap. Ruim honderd grote namen passeren de revue, van Thales en Copernicus via Linnaeus en Dalton tot Planck en Mandelbrot. Telkens wordt in een bladzijde of twee de bijdrage van de wetenschapper in kwestie kort uiteengezet, met kaders over zijn leven en over de context. Bij vijftig andere wetenschappers wordt volstaan met een korte biografie. De informatie is deugdelijk en leerzaam, zij het summier. De opmaak is eigentijds, in ieder geval drukker en kleurrijker dan menig ander wetenschapsboek. Dit kan als luidruchtig worden ervaren, maar voor een jonge student zal hierdoor de soms moeilijke materie wat toegankelijker zijn. Het boek bevat een register en een verklarende woordenlijst. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 49.99
Volgnummer : 49 / 160



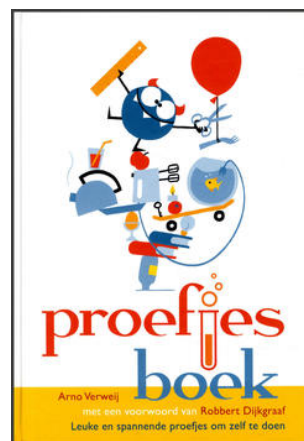
2015-06-3473

Verweij, Arno • Proefjesboek

Proefjesboek : leuke en spannende proefjes om zelf te doen / Arno Verweij ; met een voorwoord van Robbert Dijkgraaf ; vormgeving en tekeningen: Tijn Snoodijk. - Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, [2015]. - 144 pagina's : gekleurde tekeningen ; 25 cm
ISBN 978-90-5712-451-8

Hoe maak je een vierkante zeepbel? Kun je vloeistof kneden? Hoe red je een vallende mok? Dit boek met 65 proefjes komt voort uit de website proefjes.nl van Robbert Dijkgraaf. Op de rechterpagina staat telkens een beschrijving van de proef, met duidelijke kleurenfoto's en vragen als: Wat denk je dat er gebeurt?, Wat is er gebeurd? en Hoe denk je dat dit komt? Op de volgende pagina vind je antwoorden, 'uitleg' en 'extra uitleg'. De extra uitleg gaat dieper op de materie in, met begrippen als dichtheid, moleculen, luchtdruk en zwaartekracht. De antwoorden op de 'wat denk je-vragen' zijn overigens bij elke proef hetzelfde: 'Alle antwoorden zijn goed als je hebt nagedacht over...'. De tekst is helder en feitelijk, in een goed leesbare letter, zonder lolligheden of grapjes, afgezien van het getekende draakje. Maar dit is dan ook een serieus proefjesboek voor nieuwsgierige kinderen die echt iets willen leren over natuurkunde, scheikunde en biologie. 'Er is niets mooiers dan met je eigen ogen zien hoe iets werkt', schrijft Dijkgraaf in het voorwoord. Dit interessante boek met uitgebreide inhoudsopgave helpt daar zeker bij. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Annet Huizing**

SISO : J 507
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 271



2015-19-0334

Kleijne, W. • Labyrinten en doolhoven

Labyrinten en doolhoven / Wim Kleijne. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2015]. - 52 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Zebra-reeks ; deel 44). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5041-148-6

Deel 44 van de 'Zebra-reeks', een serie boekjes over wiskundige onderwerpen die vallen buiten het standaardcurriculum van het vwo, gaat over het met een wiskundige bril kijken naar labyrinten en doolhoven. Want is een doolhof echt zo wanordelijk en onoverzichtelijk of is er toch structuur in te ontdekken? Wiskunde speelt een belangrijke rol bij het bestuderen van patronen in een doolhof. Andere aspecten die behandeld worden, zijn de ontstaanswijze, het gebruik ervan, de toepassing in de kunst en praktisch, zoals een tuinaanleg. Een geslaagde poging cultuurgeschiedenis en wiskunde te combineren. Wie verder wil met deze fascinerende materie vindt in dit boekje een goede gids voor zelfstudie. Voorzien van opgaven en antwoorden. **Drs. W.G. Petersen**

SISO : 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 42 / 117



2015-19-0335

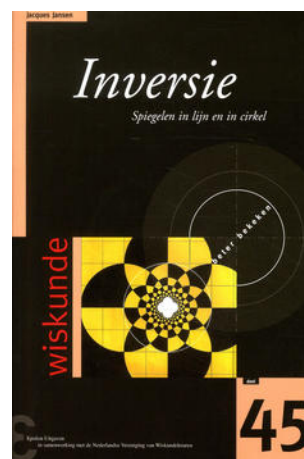
Jansen, Jacques • Inversie

Inversie : spiegelen in lijn en in cirkel / Jacques Jansen. - Amsterdam : Epsilon Uitgaven, [2015]. - 68 pagina's : illustraties ; 24 cm + Inversiekaart (2 pagina's). - (Zebra-reeks ; deel 45). - Uitgave in samenwerking met de Nederlandse Vereniging van Wiskundeleraren. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5041-149-3

Deel uit een grote serie over diverse wiskundige onderwerpen. Boeiende behandeling van de vlakke meetkunde in relatie tot cirkelspiegeling. Naast interessante opdrachten, die vragen om een eigen inbreng, worden ook opgaven aangeboden. Uitwerkingen en uitleg hiervan staan duidelijk vermeld op de bij dit boek behorende website. Het gratis te downloaden programma GeoGebra, met uitgebreide tutorials, is bij dit boek onmisbaar. Het logisch opgebouwde werk heeft een helder taalgebruik. Goede notatie van wiskundige formules; duidelijke en informatieve zwart-witfiguren. Voorin een toelichtend voorwoord, korte bibliografie en index. Achterin twee appendices: beknopte handleiding van GeoGebra, overzicht van meetkundige definities en stellingen. Voorts een index van reeds verschenen delen in deze reeks. De achterflap bevat een los kaartje waarop essentiële inversie-eigenschappen staan vermeld als hulp bij het maken van opdrachten. Dit populairwetenschappelijk werk is van hoog niveau en passend voor 5 en 6 vwo. Tevens geschikt als zelfstudie voor lezers met goede kennis van de meetkunde. **Arris H. Kramer**

Met losse kaart.

SISO : 514
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 42 / 118



2015-11-0858

Moore, Ben • Hallo daar!

Hallo daar! : de zoektocht naar leven elders in het universum / Ben Moore ; vertaling [uit het Duits] Eddy Echternach ; tekstredactie Leo Polak ; register Ansfried Scheifes ; illustraties omslag en binnenwerk Katharina Blansjaar. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2015]. - 304 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Da draußen. - Kein & Aber AG, ©2014. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-468-1912-8

De ondertitel 'De zoektocht naar leven elders in het universum' geeft duidelijker de inhoud van dit boek weer dan de titel. De zoektocht van wetenschappers naar buitenaards leven loopt via zowel biologische inzichten in hoe leven ontstaat en zich ontwikkelt, als via nieuwe kennis over hemellichamen binnen het zonnestelsel en daar buiten. Moore laat overtuigend zien dat hij beide aspecten beheerst. Aan de orde komen onderzoek aan exoplaneten, die rond andere sterren dan de zon cirkelen, de eisen aan de temperatuur, de zwaartekracht en de draaiing van een planeet wil hij geschikt zijn voor leven en inzichten in het tempo van evolutie. Resultaten van missies naar bijvoorbeeld Mars en naar manen van grote planeten worden besproken in het licht van de vraag of leven daar mogelijk is. Aardig is dat Moore ook vertelt over ideeën uit sciencefictionverhalen door de eeuwen heen. Een verklarende woordenlijst en een register maken het lezen door mensen die natuurwetenschappelijk minder zijn onderlegd gemakkelijker. **Dr. H.J.M. van Bemmelen**

Goed overzicht van wat bekend is over mogelijk buitenaards leven.

SISO	: 552.6
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 22.99
Volgnummer	: 42 / 119



2015-12-1925

Mizielińska, Aleksandra • Onder water

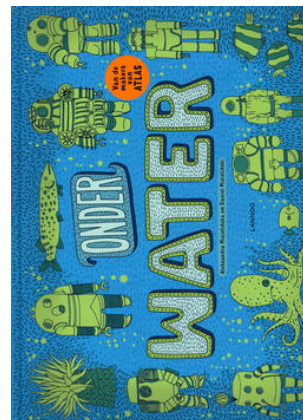
Onder water / Aleksandra Mizielińska en Daniel Mizieliński ; vertaald [uit het Pools] door Greet Pauwelijn. - Tielt : Lannoo, [2015]. - 45 pagina's : gekleurde illustraties ; 38 cm. - Vertaling van: Pod woda. - Wydawnictwo Dwie Siostry, ©2015. - Keerdruk met: Onder de grond. - 61 pagina's. - Vertaling van: Pod zimia. - Wydawnictwo Dwie Siostry, ©2015. ISBN 978-94-01-42627-5

Ben je benieuwd wat er onder de grond groeit en leeft en wat er diep in de aarde verborgen zit? Wil je weten wat zinkgaten zijn en onderzeese schoorsteenpijpen? Dit grote stevige boek neemt je mee op een boeiende reis naar de hete kern van de aarde en de diepste plekken van de oceaan. Het is een keerdruk: via de rode omslagillustratie ontdek je van alles over het leven 'onder de grond' en via de blauwe duik je 'onder water'. Om alles te kunnen bekijken moet het boek een kwartslag worden gedraaid. Aanschouwelijke tekeningen in kleur over twee pagina's tonen allerlei interessante dwarsdoorsneden en afbeeldingen van dierenholten, onderaardse grotten en mijnschachten, kabels en buizen, gas- elektriciteits- en watervoorziening, duikpakken en -boten, diepzeevissen, boorplatformen, troggen en nog veel meer. Aan de zijkant wordt de diepte in meters aangegeven. Ondanks de drukke bladspiegel is het geheel overzichtelijk en er is veel te bekijken. De korte teksten in vette letters staan in gekleurde kaders in de afbeeldingen. Ze zijn zeer informatief, maar niet eenvoudig. De informatiedichtheid is hoog. Met inhoudsopgave in woord en beeld; een register ontbreekt. Prachtig leerzaam boek voor nieuwsgierige kinderen van ca. 10 t/m 13 jaar.

S.E. van Zonneveld

Vrij grote uitgave in keerdruk.

SISO	: J 563
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 24.99
Bijzonderheden	: J3/
Volgnummer	: 46 / 323



2015-39-0985

Gerald, Michael C. • Het biologieboek

Het biologieboek : van de oorsprong van het leven tot epigenetica, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de biologie / Michael C. Gerald & Gloria E. Gerald ; vertaling [uit het Engels]: Cornelis van Ginneken/Vitataal. - Kerkdriel : Librero, [2015]. - 526 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The biology book. - New York, NY : Sterling, 2015. - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-90-899860-2-3

Beschrijving van 250 belangrijke gebeurtenissen, ontdekkingen, ontwikkelingen en begrippen in de geschiedenis van de biologie in chronologische volgorde: van het ontstaan van het leven (circa 4 miljard v.Chr.) tot de ontdekking van een fossiel dijbeen met het oudste tot nu toe bekende DNA in december 2013, dat mogelijk mede een ander licht werpt op de menselijke evolutie. Het belangrijkste criterium daarbij was 'dat elke mijlpaal een aanzienlijke wetenschappelijke vooruitgang moest vertegenwoordigen'. Zo komen zeer diverse onderwerpen aan de orde als bloedlichaampjes, fototropie, huidskleur, genoomproject en de wetenschappers en personen die daarbij betrokken waren. Aan elk onderwerp worden twee pagina's gewijd: een voor de verklarende tekst en de andere voor een fraaie afbeelding in zwart-wit of kleur. Zo is een informatief en handig encyclopedisch naslagwerk ontstaan voor een breed publiek, zeer geschikt voor een eerste kennismaking met een onderwerp, mede omdat de teksten zeer duidelijk zijn gehouden. Auteur Michael Gerald is hoogleraar farmacie, zijn vrouw Gloria is medeauteur. Voorzien van een inhoudsopgave, inleiding, literatuurlijst, register en fotoverantwoording.

Mede naar gegevens van Dr. W. van Delden

SISO : 570.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 48 / 115



2015-20-0647

Spilsbury, Louise • Micro-organismen

Micro-organismen / Louise en Richard Spilsbury ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar ; bewerking: Dorette Zwaans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Micro-organism. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential life science). - Met literaturopgave, register.
ISBN 978-94-617-5289-5

Wat zijn micro-organismen? En wat zijn bacteriën, virussen, schimmels en protisten? Kunnen bacteriën nuttig zijn en schadelijk? Dit soort vragen staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'*. In acht hoofdstukken, variërend van twee tot zes bladzijden, wordt ook nog ingegaan op de bescherming tegen micro-organismen. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en een enkele schematische illustratie. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met 'je' aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijs uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave voor op school (in de techniekles), maar ook voor thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu achtdelige serie.*

SISO : J 579
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 48 / 267



2015-20-0648

Waldron, Melanie • Planten

Planten / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Plants. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential lifescience). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5290-1

Waarom zijn planten belangrijk, hoe maken planten zaad en hoe verdedigen planten zich? Dit soort vragen over planten staan centraal in dit deel van de serie 'Basisboek science'. In zeven hoofdstukken, variërend van twee tot twaalf bladzijden, wordt ook nog ingegaan op het belang van planten in de hele wereld. Overzichtelijke lay-out met tekstblokken en gekleurde kaders met weetjes, belangrijke ontdekkingen en toekomstontwikkelingen. De teksten worden ondersteund door veel grote kleurenfoto's en een enkele schematische illustratie. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden in de vrij uitgebreide woordenlijst achterin nog eens uitgelegd. De lezer wordt regelmatig met 'je' aangesproken, hetgeen de betrokkenheid verhoogt. Tussendoor staan drie stapsgewijze uitgeschreven experimenten waarmee de lezer zelf aan de slag kan. Qua vormgeving valt op dat in de kleurrijke en speelse lay-out veel illustraties en tekstblokken schuin zijn afgedrukt. Aanwezig zijn nog een register en internetlinks. Leerzame uitgave voor op school, maar ook voor thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu achtde serie.*

SISO : J 582.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 48 / 268



2015-20-0650

Waldron, Melanie • Het menselijk lichaam

Het menselijk lichaam / Melanie Waldron ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; bewerking: Dorette Zwaans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Human body. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential lifescience). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5291-8

Het menselijk lichaam is een verbazingwekkende machine, opgebouwd uit cellen, spieren, organen en systemen. De auteur kijkt in dit deel van de serie 'Basisboek science' in negen hoofdstukken naar dat menselijk lichaam en al die dingen die het kan doen. Ingegaan wordt op onderwerpen en vragen als 'Je geweldige lichaam', 'Hoe komt je lichaam aan energie?', 'Wat zijn je zintuigen?', 'Hoe bestrijdt je lichaam ziekte?' en 'Hoe groei je en blijf je gezond?'. Elk hoofdstuk heeft een vast patroon met korte inleiding, waarna deelonderwerpen worden belicht. Het taalgebruik is goed afgestemd op de doelgroep. Aantrekkelijke lay-out met korte tekstblokjes in een duidelijk lettertype. De lay-out is ruim opgezet. Sommige teksten staan in kaders of in een ander lettertype. De vetgedrukte woorden worden achterin nog eens verklaard in een woordenlijst. Kleurenfoto's en -illustraties vullen de tekst aan. Geschikt voor gebruik op school en thuis. Met een paar opdrachtjes. Bevat inhoudsopgave, register en verwijzingen naar enkele titels, websites en musea. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Thile de Visser**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu achtde serie.*

SISO : J 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 48 / 270



2015-20-0649

Green, Jen • Erfelijkheid en voortplanting

Erfelijkheid en voortplanting / Jen Green ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar ; bewerking: Dorette Zwaans. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Basisboek science). - Vertaling van: Inheritance. - Capstone Global Library Limited, ©2014. - (Essential lifescience). - Met literaturopgave, register.

ISBN 978-94-617-5292-5

Wat is erfelijkheid en voortplanting? Hoe gaat het in zijn werk bij mensen, dieren en planten? Hoe werken genen? Bepalen ze alles? En wat betekent al deze kennis voor de toekomst? In dit deel uit de serie 'Basisboek science'* (interessegebied wetenschap, natuur en milieu) wordt antwoord gegeven op dit soort vragen. Daarinbinnen is de informatieve tekst verdeeld over subthema's met een eigen titel. Grote kleurenfoto's verlevendigen de tekstblokken en zijn informatief. Verschillende rubriekjes in gekleurde kaders geven nog iets extra's zoals 'Eureka!' (over ontdekkingen), wist-je-datjes en 'wat brengt de toekomst' (over moderne ontwikkelingen). Bij de rubriek 'Zelf doen!', die verspreid over het boek staat, worden drie proefjes uitgelegd. Aanwezig zijn verder een woordenlijst, verwijzingen (boek en website) en een register. Deze maken de informatieve schatkist van auteur en adviserend bioloog compleet. De handzame uitgave is een echt (school)biebboek voor jonge wetenschappers, die meer willen weten over en op zoek gaan naar de geheimen van het leven - of het nu om mensen, dieren of planten gaat. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Hannelore Rubie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu achtdeelige serie.

SISO : J 615.52
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 48 / 273



2015-12-2265

Macaulay, David • Hoe werkt dat nou?

Hoe werkt dat nou? / David Macaulay met Neil Ardley ; vertaling [uit het Engels]: Jan Smit en Mandy van Zantwijk. - Tiende, herziene druk. - Houten : Spectrum, 2015. - 400 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: The way things work. - London : Dorling Kindersley Limited, ©1988. - Oorspronkelijke titel: Over de werking van de kurketrekker en andere machines. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 1989. - Met register.

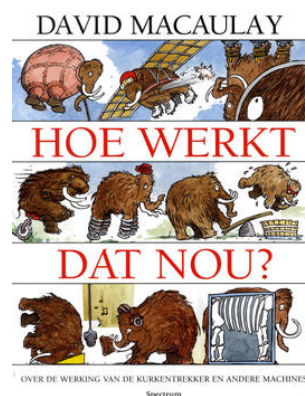
ISBN 978-90-00-34690-5

Encyclopedisch kijk- en leesboek over toegepaste natuurkunde. Het eerste deel gaat over enkelvoudige apparaten, waaronder de hefboom, het wiel en de katrol. De schrijver laat zien hoe die mechanische onderdelen in alledaagse voorwerpen zitten, zoals een mixer en een fietsrem. De andere delen van het boek gaan over energie en transport, werken met golven en elektriciteit en automatisering. In deze tiende herziene druk (de eerste druk verscheen in 1988 onder de titel 'Over de werking van de kurketrekker en andere machines') is ook een deel opgenomen over de digitale wereld. De heldere en aansprekende, veelal schematische, kleurenillustraties laten duidelijk zien hoe alles werkt. Tussen de onderwerpen door loopt een grappig verhaal over een mammoet. Die mammoet duikt ook in de illustraties op allerlei plekken op. De taal is minder speels. De tekst komt formeel en afstandelijk over met veel lijdende vormen. Op de weinige plekken waar de schrijver de lezer direct aanspreekt, gebeurt dat met 'u'. Maar kinderen en volwassenen die over deze hobbel heenstappen en graag diep in een onderwerp duiken, hebben met dit boek een prachtig naslagwerk boordevol techniek. Inclusief verklarende woordenlijst en register. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **Annet Huizing**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : J 640.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 285



2014-48-4384

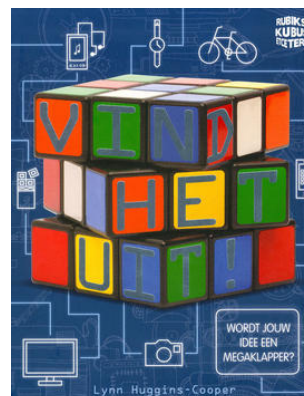
Huggins-Cooper, Lynn • Vind het uit!

Vind het uit! : wordt jouw idee een megaklapper! / Lynn Huggins-Cooper ; illustrator: Tanja Komandina voor Advocate Art ; vertaling [uit het Engels]: Dorette Zwaans ; eindredactie: Gerard van de Garde. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 80 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - (Rubiks kubus etcetera). - Vertaling van: How to invent. - London : QED Publishing, ©2014. - (Beyond the Rubik's cube). - Omslagtitel. - Met register.
ISBN 978-94-617-5283-3

Hoe kom je van een idee naar een product en op welke manier kun je vervolgens dat product beschermen en verkopen? In dit fraai uitgevoerde boek worden voorbeelden gegeven van succesvolle uitvindingen en wordt stap voor stap beschreven hoe je zelf succesvol kunt worden. Als bekend product wordt de kubus van Rubik genomen, waarvan er al 350 miljoen zijn verkocht. Eerst ga je een probleem benoemen, dan volgen de brainstorm, ontwerpschetsen, prototype, testen, evaluatie en nog veel meer. Motiverend voor de doelgroep is dat de lay-out de verschillende stappen volgt. Een lijn met pijltjes verbindt de stukjes tekst die de behandelde stap chronologisch opbouwt. Bij ieder hoofdstuk wordt een succeservaring verteld, zoals de uitvinding van o.a. de mp3-speler, de stofzuiger zonder zak, het polshorloge en de Segway. De teksten zijn goed te volgen en worden ondersteund door (kleuren)foto's en enkele getekende illustraties. Bevat een woordenlijst en register. De doelgroep krijgt niet enkel interessante informatie, maar kan ook zelf aan de slag om iets te bedenken. Een inspirerende, zeer verzorgde uitgave voor kinderen, zeker ook voor jongens, van ca. 10 t/m 13 jaar.

Mac Steenaart

SISO : J 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 278



2015-11-0881

Smit, Peter • Uitvinders van de Lage Landen

Uitvinders van de Lage Landen / Peter Smit. - Eerste druk. - [Amsterdam] : Rubinstein, 2015. - 77 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-476-1944-4

Op zeer grondige wijze worden ruim tien bekende en minder bekende Nederlandse en Vlaamse uitvinders in beeld gebracht. Weet jij wat bijvoorbeeld Simon Stevin, Antoni van Leeuwenhoek, Leo Baekeland of Anthony Fokker ontdekten? De auteur geeft ons in tien hoofdstukken een kijkje in de levens van de uitvinders én in de geschiedenis. De tekst in een duidelijke letter is verdeeld over drie kolommen en loopt vaak door op de volgende pagina. Duidelijke tussenkopjes maken de informatie behapbaar. De bladspiegel is overzichtelijk maar vrij vol. De teksten zijn interessant en lezen gemakkelijk weg, maar bevatten hier en daar vrij moeilijke woorden. Op elke bladzijde staan foto's in kleur en zwart-wit en ook is er gebruikgemaakt van pastelkleurige tekstkaders, waardoor het geheel alles behalve saai is. Er is geen register aanwezig, maar wel een duidelijke inhoudsopgave. De mooi verzorgde uitgave is geschikt voor kinderen die geïnteresseerd zijn in uitvindingen en in geschiedenis. Vanaf ca. 12 t/m 15 jaar. **S. Mulders**

SISO : J 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J3/EX/
Volgnummer : 48 / 279



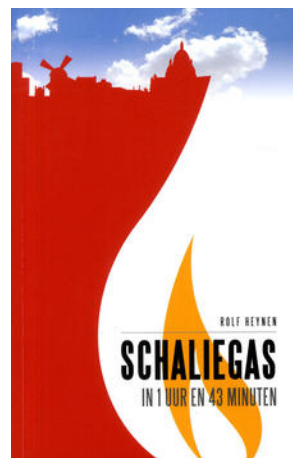
2015-34-4367

Heynen, Rolf • Schaliegas in 1 uur en 43 minuten

Schaliegas in 1 uur en 43 minuten / Rolf Heynen. - Eerste druk. - [Heerhugowaard] : Good! Publishing, mei 2015. - 101 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-9029034-8

'If you want a new tomorrow, then make new choices today'. Deze uitspraak van Tim Fargo is de rode draad van dit verhelderende werk over schaliegas en eigenlijk over méér, namelijk de noodzaak om op korte termijn te komen tot een herziene strategie voor onze toekomstige energievoorziening waarin geen plaats meer is voor fossiele energievormen. Nu de discussie over pro en contra van – het economisch interessante – schaliegas oplaait omdat er ook in ons land sprake is van concrete boorplannen, komt het boekje van Rolf Heynen, ingenieur en energie-ondernemer, op het goede moment. De auteur probeert zo objectief mogelijk een beeld te geven van schaliegas in de Nederlandse bodem en wat dat economisch kan betekenen, de risico's tijdens en na het boren alsook de verborgen risico's van bijvoorbeeld lekkende boorputten. Verder staat hij stil bij het politieke speelveld en het publieke draagvlak in Nederland en in ons omringende landen. Tenslotte is er kort aandacht voor schalieolie. In de bijlagen een verklarende woordenlijst en een selectie van relevante publicaties. Voorzien van talrijke voetnoten met verwijzingen naar literatuur en websites. **C.M. Manni**

SISO : 643.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 45 / 157



2015-36-5068

Eason, Sarah • Hoe werkt een powerboat?

Hoe werkt een powerboat? / Sarah Eason ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Dorette Zwaans ; illustraties: Roger Courthold en Mark Walker. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Hoe werkt het?). - Vertaling van: Powerboat. - Brown Bear Books Group Ltd., ©2010. - (How does it work?). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5331-1

In de serie 'Hoe werkt het?*' staat in dit deel de 'powerboat' ofwel race- of motorboten centraal. Na een dwarsdoorsnede van een motorboot gaat de auteur kort in op de geschiedenis. Daarna komen onderwerpen aan bod als de motor, de besturing, jetboten en andere snelle boten, onderzeeërs, de bouw en wedstrijden. Tot slot is er nog aandacht voor de toekomst. Elk hoofdstuk beslaat telkens een dubbele bladzijde. Kleurenfoto's, schematische tekeningen, dwarsdoorsnedes begeleiden de compacte teksten meestal goed. Leuke weetjes in kaders geven compacte informatie. Er worden ook enkele experimenten beschreven die kinderen zelf kunnen doen. De tekst, gedrukt in een grote letter, is nogal pittig met woorden als dashboard, navigatie en sonar. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin met een summiere toelichting. Het niet al te uitgebreide boek is kleurrijk en uitnodigend uitgevoerd op een frisse blauwe ondergrond; de kaders zijn wit of lichtgekleurd. Achterin staan nog een register en enkele verwijzingen naar o.a. enkele websites en musea. Voor thuis en school bij o.a. het vak techniek. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie. De eerste drie delen zijn aangeboden in ai-week 2015/40.*

SISO : J 658.84
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 49 / 339



2015-36-5076

Eason, Sarah • Hoe werkt een vliegtuig?

Hoe werkt een vliegtuig? / Sarah Eason ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Dorette Zwaans ; illustraties: Roger Courthold en Mark Walker. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Hoe werkt het?). - Vertaling van: Jet plane. - Brown Bear Books Group Ltd., ©2010. - (How does it work?). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5330-4

In de serie 'Hoe werkt het?*' staat in dit deel het (straal)vliegtuig centraal. Na een dwarsdoorsnede van een vliegtuig gaat de auteur kort in op de geschiedenis. Daarna komen onderwerpen aan bod als de straalmotor, de besturing, veiligheid, de bouw van een straalvliegtuig en vliegtuigen in het leger. Tot slot is er nog aandacht voor de toekomst. Elk hoofdstuk beslaat telkens een dubbele bladzijde. Kleurenfoto's, schematische tekeningen, dwarsdoorsnedes begeleiden de compacte teksten meestal goed. Leuke weetjes in kaders geven compacte informatie. Er worden ook enkele experimenten beschreven die kinderen zelf kunnen doen. De tekst, gedrukt in een grote letter, is nogal pittig met woorden als compressor, druk en stuwkracht. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin met een summiere toelichting. Het niet al te uitgebreide boek is kleurrijk en uitnodigend uitgevoerd op een frisse blauwe ondergrond; de kaders zijn wit of lichtgekleurd. Achterin staan nog een register en enkele verwijzingen naar o.a. enkele websites en musea. Voor thuis en school bij o.a. het vak techniek. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie. De eerste drie delen zijn aangeboden in ai-week 2015/40.

SISO : J 659.71
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 49 / 340



2015-39-0740

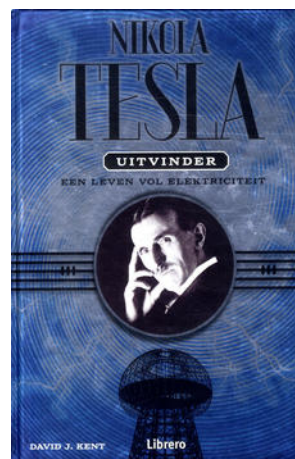
Kent, David J. • Nikola Tesla, uitvinder

Nikola Tesla, uitvinder : een leven vol elektriciteit / David J. Kent ; vertaling [uit het Engels]: Debby Nieberg/Vitataal. - [Kerkrade] : Librero, [2015]. - 248 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Tesla, the wizard of electricity. - New York, NY : Fall River Press, 2013. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-899853-9-2

Een boeiend, populairwetenschappelijk boek over deze wat in vergetelheid geraakte excentrieke uitvinder en wetenschapper (1856-1943), waarin uitgebreid zijn karakter, levensloop en wetenschappelijke loopbaan worden beschreven. Zijn gebrek aan zakelijk instinct leidde tot grote botsingen met zijn aartsrivaal Edison. Baanbrekend waren Tesla's bijdragen aan het wisselstroomsysteem en het langeafstandstransport van stroom. Hieraan hebben we ons huidige elektriciteitsnetwerk en de draadloze communicatie te danken. De eenheid van magnetische fluxdichtheid, de tesla (T), is naar hem vernoemd. Intermezzo's met rode steunkleur geven belangrijke aanvullende informatie. Helder taalgebruik. Rommelige lay-out. Informatieve figuren en leuke afbeeldingen, vaak voorzien van Engelse tekst, in zwart-wit/sepia en kleur. Achterin: internationale bibliografie, chronologisch overzicht van Tesla's levensloop, illustratieverantwoording, notenapparaat geordend per hoofdstuk, dankwoord, geïllustreerde kroniek van Tesla's carrière, informatie over de auteur. Kennis van natuurkunde op havo-niveau is een voordeel.

Arris H. Kramer

SISO : 660.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 47 / 167



2015-36-5077

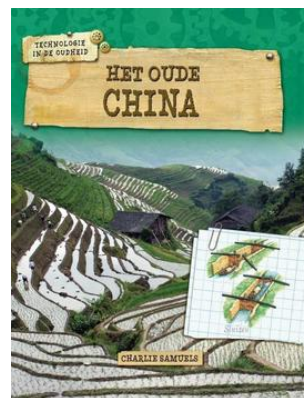
Samuels, Charlie • Het Oude China

Het Oude China / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar ; illustraties: Matthew White en Mark Walker. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Technologie in de oudheid). - Vertaling van: Ancient China. - Brown Bear Books Group Ltd., ©2015. - (Technology in the ancient world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5324-3

Met welke uitvindingen en technieken brachten de Chinezen in de oudheid hun leven op een hoger peil? Ze ontdekten o.a. hoe je van gesmolten ijzer voorwerpen en gereedschappen kunt gieten. Verder vonden ze de eerste rekenmachines uit net als de boekdrukkunst, munten en papiergeld, de kruiwagen en het buskruit dat ze vooral gebruikten voor vuurwerk. De Chinezen hebben destijds grote vorderingen gemaakt op o.a. technisch en wetenschappelijk gebied. De informatie is verdeeld over negentien hoofdstukken of thema's van een dubbele bladzijde. Bij elk thema is een inleidende tekst en een kader waarin de feiten op een rij zijn gezet. Kleurrijke lay-out; elk thema heeft een andere heldere achtergrondkleur. De kleurenillustraties, zowel foto's als getekend, zijn duidelijk en instructief. Bevat o.a. tijdlijn, verklarende woordenlijst, register en enige verwijzingen naar o.a. websites. Maakt deel uit van de serie 'Technologie in de oudheid'*. Dit is een van de weinige boeken die uitsluitend op de technologie van het oude China ingaat. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie; de eerste drie delen zijn aangeboden in a.i.-week 2015/40.*

SISO : J 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 49 / 341



2015-36-5079

Samuels, Charlie • Het Oude Egypte

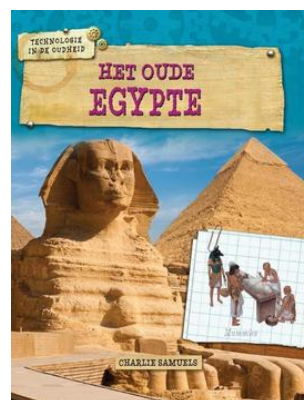
Het Oude Egypte / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar ; illustraties: Matthew White en Mark Walker. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Technologie in de oudheid). - Vertaling van: Ancient Egypt. - Brown Bear Books Group Ltd., ©2015. - (Technology in the ancient world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5323-6

Met welke uitvindingen en technieken brachten de Egyptenaren in de oudheid hun leven op een hoger peil? De oude Egyptenaren zijn beroemd om o.a. hun mummies, piramides en hiërogliefen. Maar minder bekend is dat ze bv. een nauwkeurige kalender bedachten waarmee ze overstromingen goed konden voorspellen. En ze waren o.a. heel goed in wiskunde, behandeling van allerlei ziekten en de toepassing van irrigatie in de landbouw. De Egyptenaren hebben destijds grote vorderingen gemaakt op o.a. technisch en wetenschappelijk gebied. De informatie is verdeeld over negentien hoofdstukken of thema's van een dubbele bladzijde. Bij elk thema is een inleidende tekst en een kader waarin de feiten op een rij zijn gezet. Kleurrijke lay-out; elk thema heeft een andere heldere achtergrondkleur. De kleurenillustraties, zowel foto's als getekend, zijn duidelijk en instructief. Bevat o.a. tijdlijn, verklarende woordenlijst, register en enige verwijzingen naar o.a. websites. Maakt deel uit van de serie 'Technologie in de oudheid'*. Hoewel er veel boeken over de Egyptische oudheid zijn verschenen, is dit een van de weinige die uitsluitend op de technologie ingaat. Vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie; de eerste drie delen zijn aangeboden in a.i.-week 2015/40.*

SISO : J 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 49 / 342



2015-36-5080

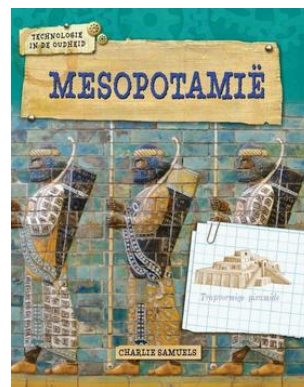
Samuels, Charlie • Mesopotamië

Mesopotamië / Charlie Samuels ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken Kolmer ; eindredactie: Hubertine van den Biggelaar ; illustraties: Matthew White en Mark Walker. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 27 cm. - (Technologie in de oudheid). - Vertaling van: Ancient Mesopotamia. - Brown Bear Books Group Ltd., ©2015. - (Technology in the ancient world). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5325-0

Met welke uitvindingen en technieken brachten de volkeren in Mesopotamië in de oudheid hun leven op een hoger peil? Ze bouwden o.a. grote, trapvormige piramides van baksteen en asfalt en schreven in spijkerschrift, de voorloper van ons alfabet. Verder legden ze kanalen aan, bestudeerden de maan, planeten en de sterren en maakten als eersten voorwerpen van steen en glas. De volkeren in Mesopotamië hebben destijds grote vorderingen gemaakt op o.a. technisch en wetenschappelijk gebied. De informatie is verdeeld over negentien hoofdstukken of thema's van een dubbele bladzijde. Bij elk thema is een inleidende tekst en een kader waarin de feiten op een rij zijn gezet. Kleurrijke lay-out; elk thema heeft een andere heldere achtergrondkleur. De kleurenillustraties, zowel foto's als getekend, zijn duidelijk en instructief. Bevat o.a. tijdlijn, verklarende woordenlijst, register en enige verwijzingen naar o.a. websites. Maakt deel uit van de serie 'Technologie in de oudheid'*. Dit is een van de weinige boeken die uitsluitend op de technologie van Mesopotamië ingaat. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie; de eerste drie delen zijn aangeboden in a.i.-week 2015/40.*

SISO : J 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 49 / 343



2015-36-5075

Eason, Sarah • Hoe werkt een trein?

Hoe werkt een trein? / Sarah Eason ; vertaling [uit het Engels]: Anja De Lombaert ; eindredactie: Dorette Zwaans ; illustraties: Matthew White en Mark Walker. - [Etten-Leur] : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2015]. - 32 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Hoe werkt het?). - Vertaling van: Highspeed train. - Brown Bear Books Group Ltd., ©2010. - (How does it work?). - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-617-5329-8

In de serie 'Hoe werkt het?*' staat in dit deel de hogesnelheidstrein, en niet de trein in het algemeen zoals de titel suggereert, centraal. Na een dwarsdoorsnede van een dergelijke trein gaat de auteur kort in op de geschiedenis. Daarna komen onderwerpen aan bod als de motor, de gestroomlijnde vorm, vering, remmen, besturing en de magneetzweeftrein. Tot slot is er nog aandacht voor de toekomst. Elk hoofdstuk beslaat telkens een dubbele bladzijde. Kleurenfoto's, schematische tekeningen, dwarsdoorsnedes begeleiden de compacte teksten meestal goed. Leuke weetjes in kaders geven compacte informatie. Er worden ook enkele experimenten beschreven die kinderen zelf kunnen doen. De tekst, gedrukt in een grote letter, is nogal pittig met woorden als aerodynamica, pneumatisch en schokdemper. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin met een summiere toelichting. Het niet al te uitgebreide boek is kleurrijk en uitnodigend uitgevoerd op een frisse blauwe ondergrond; de kaders zijn wit of lichtgekleurd. Achterin staan nog een register en enkele verwijzingen naar o.a. enkele websites en musea. Voor thuis en school bij o.a. het vak techniek. Vanaf ca. 11 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit deze nu zesdelige serie. De eerste drie delen zijn aangeboden in a.i.-week 2015/40.*

SISO : J 657.82
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 49 / 338



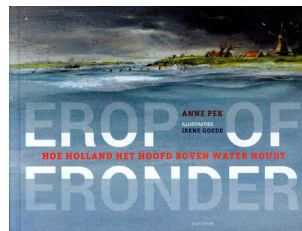
2014-45-1210

Pek, Anne • Erop of eronder

Erop of eronder : hoe Holland het hoofd boven water houdt / Anne Pek ; illustraties Irene Goede. - Haarlem : Gottmer, [2015]. - 164 pagina's : illustraties ; 20 x 27 cm
ISBN 978-90-257-5466-2

Fascinerende, mooi vormgegeven uitgave (met leeslint) over Nederland als waterland. De stevige uitgave in licht oblong formaat leest als een spannende, met feiten onderbouwde historische vertelling over Holland, zijn landschap, zijn bewoners en de eeuwenlange inventiviteit om in dit waterland te gaan wonen, leven en werken. Heel mooi is de meanderende visualisering van een landschap, van voornamelijk West-Nederland, het ontstaan van dorpen en steden, de invloed van watergeweld op de vormgeving van dit landschap, de vasthoudendheid van de bewoners om met koppige volharding oplossingen te blijven zoeken voor veilig wonen, zelfs ónder het niveau van de waterspiegel. Het verhaal wordt vlot verteld, met hier en daar een knipoog en toefjes humor. Daarbij is het schitterend geïllustreerd met kleurige, lieflijke, woeste en verstilde aquarelachtige tekeningen. Vrij veel tekst; tussen de tekstblokken staan witregels. Duidelijk lettertype in verschillende kleuren. Het taalgebruik is goed op de doelgroep afgestemd. Een mooi verhaal en kunstige uitgave van een wetenschapsjournalist en de illustrator, bekend van de NRC-rubriek 'De Kleine Wetenschap'. Met tijdlijn en landkaartjes gekoppeld aan elke periode van ontwikkeling. Voor school en thuis. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar **Mart Seerden**

SISO : J 699
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 42 / 279



2015-24-3080

Lanen, Bas van • Onderzoekend leren

Onderzoekend leren : een stappenplan voor onderzoeksoopdrachten / Bas van Lanen, Cyrilla van der Donk. - Eerste druk. - [Nijmegen] : Uitgeverij Van der Donk & Van Lanen, 2015. - 96 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-90-823915-0-3

Op de middelbare school krijgen leerlingen soms een onderzoeksoopdracht. Aan het eind van de havo of het vwo is dat het profielwerkstuk.

In dit boek vind je, zoals de ondertitel zegt, een stappenplan voor onderzoeksoopdrachten. Die stappen lopen van het bedenken van een onderwerp tot en met het schrijven van het verslag of het geven van een presentatie. Met schema's en voorbeelden wordt de lezer heel goed geholpen. Zo is het handig dat je leert dat je vaak eerst zo breed mogelijk moet denken, dus creatief moet zijn. Er zijn methodes om dat te leren. Die worden uitgelegd en daarna krijg je in de volgende stap hulp bij het kiezen van de beste mogelijkheid. Het boekje geeft heel overzichtelijk tips voor verschillende manieren van informatie verzamelen, zoals het afnemen van enquêtes en het doen van metingen. Helder en kort, overzichtelijk en met een index waarmee je alles snel vindt: dit boekje is echt heel goed praktisch bruikbaar. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Handig voor elke scholier die aan een onderzoek, bijvoorbeeld een profielwerkstuk, gaat werken.

SISO : 300.6
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 45 / 92



2014-50-5388

Visser, John • Effectief werken met groepen

Effectief werken met groepen : praktische tips voor wat je wel en niet moet doen met groepen : met spelen om de groepsvorming te stimuleren / John Visser. - [Katwijk aan Zee] : Panta Rhei uitgeverij, [2015]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-884012-0-6

Dit helder geschreven boek is een verzameling van methoden en theorieën, ondersteund met talloze tips, over het werken met groepen. De groepen worden onderscheiden naar leeftijd van 4 tot 20 jaar, maar het boek is toepasbaar op alle personen ongeacht hun leeftijd. De auteur, verbonden als docent aan meerdere hogescholen en een universiteit, gaat in op de vraag welke preventieve maatregelen je kunt treffen als je gaat werken met groepen in het algemeen. Bij het werken met specifieke groepen uitgezet naar leeftijd, worden er onder meer tips meegegeven met betrekking tot gedrag, houding, scheiding werk-privé en conflicthantering. Daarbij wordt benadrukt dat er geen homogene groepen bestaan en ieder persoon als individu gezien moet worden. In deel drie van het boek wordt een uitleg gegeven van twee manieren waarop mensen omgaan met nieuwe en uitdagende situaties: binnen- en buitengericht gedrag. Tot slot sluit de auteur af met het koppelen van 36 spelen en coördinatie-oefeningen aan sociale doeleinden. Het boek is goed bruikbaar in de sociaal-agogische praktijk, maar ook in het onderwijs. **K.M.D. van Schelven**

SISO : 305.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 45 / 94



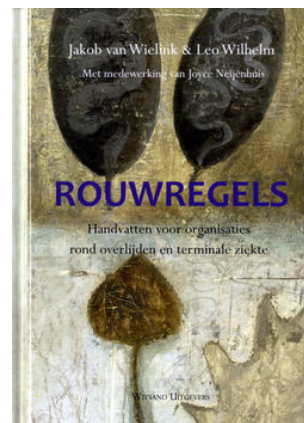
2015-06-4046

Wielink, Jakob van • Rouwregels

Rouwregels : handvatten voor organisaties rond overlijden terminale ziekte / Jakob van Wielink en Leo Wilhelm ; m.m.v. Joyce Neijenhuis. - [Tielt] : Witsand Uitgevers, [2015]. - 175 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-920112-3-7

Bedrijven en organisaties hebben over het algemeen een veiligheids- of een klachtenprotocol. Een rouwprotocol is meestal niet aanwezig. Soms wordt men overvallen door de dood van een medewerker. Wat te doen bij een collega die plotseling of na ziekte een dierbare verliest? Veel bedrijven reageren op gevoel. Dit boek is een praktische, compacte en toepasbare handleiding. Achtergrondinformatie in een groot lettertype, over verlies en rouw in de combinatie tussen het 'wat' en het 'hoe'. Over wat men in situaties van overlijden en terminale ziekte wél kan doen en wat beter niet. Hoe spreek je als manager de veerkracht van een medewerkers weer aan, wanneer die geconfronteerd is met verlies en de dood? Met een bruikbaar stappenplan voor een rouwprotocol. Er is ruimte voor notities, enkele gedichten en voor wie meer informatie wil over specifieke situaties, een literatuurlijst. De auteurs zijn ervaringsdeskundigen in het werken rondom verlies en rouw op de werkvloer. Een introductie in het thema verlies in brede zin in de zakelijke context. **Karin van Wylick**

SISO : 418.7
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 42 / 109



2014-23-4369

Baas, Niels • Samen de online wereld verkennen

Samen de online wereld verkennen : een reisgids voor in de klas en thuis / Niels Baas. - [Huizen] : Pica, [2015]. - 223 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-918063-5-3

Een handreiking aan ouders en leerkrachten bij de internetopvoeding. De schrijver vergelijkt dit boek met een reisgids. Het begeleiden van kinderen in de online wereld lijkt op samen op reis gaan. De online wereld lijkt veel op de offline wereld: kinderen spelen, praten met elkaar, sluiten vriendschappen en maken ruzie. Er zijn ook gevaren als cyberpesten en risicovol seksueel gedrag (sexting, grooming). In de inhoudsopgave komt de opzet van het boek duidelijk naar voren. Het boek bestaat uit twee delen. In het eerste deel wordt de mediaopvoeding behandeld. In deel twee worden de uitdagingen, zoals grooming en sexting, aangepakt. Het boek biedt een speelse aanblik door het gebruik van veel foto's, kleuren en een groot lettertype. De schrijver is oprichter van Cyberpesten de Baas en docent en onderzoeker aan de Universiteit Twente. **M. Dahmen**

SISO : 433.5
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 26.95
Volgnummer : 48 / 106



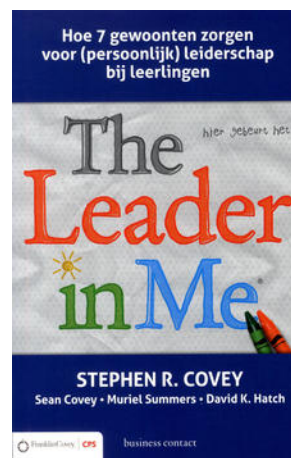
2015-26-5527

Covey, Stephen R. • The leader in Me

The leader in Me / Stephen R. Covey, Sean Covey, Muriel Summers, David K. Hatch ; vertaling [uit het Engels] Inez Platzer en Vanja Walsmit. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2015]. - 251 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Vertaling van: The leader in Me. - 2nd edition. - FranklinCovey Company, ©2014. - Ondertitel op omslag: Hoe 7 gewoonten zorgen voor (persoonlijk) leiderschap bij leerlingen. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-470-0838-5

‘The Leader In Me’ is een methode om kinderen sociaal vaardiger te maken, gebaseerd op ‘De 7 eigenschappen van effectief leiderschap’ van Covey (deze zijn in het kort: proactief reageren, doel stellen, prioriteiten stellen, zorgen voor een win-winsituatie, begrijpen en begrepen worden, synergie en scherp blijven). Covey en een aantal andere auteurs hebben de methode ontwikkeld. De methode is bruikbaar in het huidige (basis)onderwijs, waarbij de focus steeds meer komt te liggen op eigenschappen als zelfverantwoordelijk en zelfsturend zijn, probleemoplossend denken en goed kunnen samenwerken. Het boek is nuttig voor leraren die vernieuwend bezig willen zijn, maar ook ouders kunnen thuis hun voordeel doen met de geboden inzichten. De auteurs zijn allen adviseur op het gebied van leiderschap en educatie, waarbij Stephen Covey de meest bekende is als ontwikkelaar van de eerder genoemde 7 eigenschappen. **Jannetta van der Zee**

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.99
Volgnummer : 45 / 120



2015-14-3717

Strobbe, Johan • Hello class!

Hello class! : een praktische gids voor wie lesgeeft in het Engels / Johan Strobbe. - Eerste druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2015. - 125 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-94-629-2228-0

Dit is nu een voorbeeld van een uiterst praktisch, handzaam, leerzaam en nuttig naslagwerkje over de meest voorkomende problemen die een Nederlandse docent krijgt, als hij in het Engels moet gaan lesgeven. Allerlei voorbeelden van 'Denglish' (letterlijke vertalingen van Nederlands in Engels) passeren de revue. Maar ook algemene suggesties over hoe je het zegt in het Engels (of Amerikaans) komen aan de orde. Met name als het gaat om metacommunicatie over lesgeven. Zo is een bank waar leerlingen aan zitten een desk en geen bank. Zo is een aula een lecture room, lecture hall of theatre. Het geheel is gepresenteerd in alfabetische volgorde met een index achterin. Een must voor elke docent van een middelbare school tot universiteit die in het Engels lesgeeft! **Dr. E.A. van Kemenade**

SISO : 454
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 47 / 121



2015-25-3662

Van den Broeck, Herman • Opvoeden in de klas

Opvoeden in de klas / Herman Van den Broeck. - Derde editie. - Leuven : LannooCampus, [2015]. - 291 pagina's ; 24 cm. - (Campus handboek). - 1e druk: Tielt : Lannoo, 1996. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-42784-5

Derde, herziene uitgave van dit handboek voor (beginnende) leraren over de belangrijke rol van pedagogiek in het onderwijs: hoe ga je als professional in pedagogisch opzicht om met de leerlingen die in de onderwijssituatie aan je zorgen zijn toevertrouwd? Het boek biedt een rijk palet aan ingrediënten die op positieve wijze iets toevoegen aan professionele houding, vaardigheden en achtergrondkennis. Goede leraren leveren een bijdrage aan het verwezenlijken van de droom van hun leerlingen. Zij stimuleren hen tot een kritisch-creatieve houding, zij leren hen normen & waarden hanteren als bakens voor het leven, zij stemmen af met hun leerlingen en investeren maximaal in hun talent, zij zijn hun beschermengel. Op afgewogen wijze, gestoffeerd met tal van praktijkvoorbeelden, wordt aandacht besteed aan communicatie: principes en technieken, educatief ontwerpen, belonen en straffen, het fenomeen pesten, leerstijlen, menselijke interactie, emotionele intelligentie en 'flow'. Deze uitgave is een schatrijk vademecum voor elke leraar met hart en ziel. Met eindnoten - helaas zonder register. **Mart Seerden**

Vervanging aangeraden.

SISO	: 454
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 49 / 155



2015-21-1427

Koning, Patrick • #Mediawijsheid in de klas

#Mediawijsheid in de klas : samen aan de slag! / Patrick Koning ; eindredactie Piet van Eijndhoven, All Write Tekstburo ; fotografie Pascal Hollart, Ambition, Denzel Messak, Marjolein Kok. - 's-Hertogenbosch : Koning Willem I College | School voor de Toekomst®, [2015]. - 251 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-78300-06-9

Vanuit eigen ervaringen als ICT-docent in het mbo en als ontwikkelaar en docententrainer heeft de auteur een aanpak ontwikkeld om mediawijsheid te beschrijven en te voorzien van adequate onderwijsactiviteiten. In dit werkboek schetst de auteur in de eerste twee hoofdstukken het belang van media en mediawijsheid en een structuur voor een bijpassend onderwijsprogramma. Het derde hoofdstuk, het langste met 126 pagina's, omvat alle handvatten voor een complete leergang die past bij het gegeven competentiemodel. Daarna volgt een, niet onbelangrijk, hoofdstuk over beoordeling van cursisten. In het verlengde volgen drie hoofdstukken over mediawijsheid in vakken en beroepen, over mediawijsheid van docenten en over implementatie in de school. In tekst en opdrachten wordt verwezen naar de bijbehorende website met downloadbare content met een CreativeCommon-licentie. De opmaak is kleurrijk en gestructureerd, de teksten voor leerlingen zijn helder en die voor docenten werken enthousiasmerend. **F.J. Seller**

Voor alle docenten een handvat om bij het eigen onderwijs mediawijs te worden en lesactiviteiten en mediawijsheid te integreren.

SISO	: 455.4
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 39.95
Volgnummer	: 47 / 122



2015-05-2835

Otter, Marianne den • Voicing: geef leerlingen een stem

Voicing: geef leerlingen een stem : 9 aanraders / Marianne den Otter ; hoofdredacteur: Walter van de Calseyde. - Dordrecht : Instondo, [2015]. - 100 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (TIBtools). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-917255-8-6

De ambities van de auteur liggen hoog: een bijdrage leveren aan de emancipatie en participatie van leerlingen. Het gaat dan om je volwaardig te voelen en actief mee te doen in de leer- en onderwijsgemeenschap. Om dat te bereiken wil ze dat het middel 'voicing' wordt ingezet. Bij voicing gaat het om actief en initiatiefrijk leren, in plaats van onderwijs als alleen een vorm van consumptie. Het is een praktisch boek, waarin de theorie beperkt blijft tot een algemeen kader. De lezer moet zelf actief aan het werk met tools, aanraders, voorbeelden, schema's en overzichten. Al lezend wordt duidelijk wat voicing in de praktijk kan betekenen en hoe het kan worden ingezet in klassen: het maken van een eigen portret (een eigen gezicht, een eigen stem), het portretgesprek en het versterken van leerlingparticipatie door het geven van tips over werkvormen. De auteur geeft veel tips en aanraders over hoe het kind centraal kan staan in het onderwijs en hoe het een stem krijgt. Op veel scholen blijft dat beperkt tot papieren ambities. Het boek is gericht op scholen voor primair, speciaal en voortgezet onderwijs. Uiteraard ook voor studenten van de lerarenopleiding. **Jos Derksen**

Het betreft een redelijk nieuwe en vernieuwende werkvorm.

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 46 / 128



2014-35-1368

Boorn-Reitsma, Pien van den • Hoe je zorgleerlingen vleugels geeft en iedereen om hen heen

Hoe je zorgleerlingen vleugels geeft en iedereen om hen heen : handreiking aan docenten / Pien van den Boorn-Reitsma. - Doetinchem : Graviant educatieve uitgaven, [2014]. - 59 pagina's ; 21 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-9028417-0

In deze uitgave fungeert het begrip 'beelddenken' als sleutel om anders naar zorgleerlingen te kijken. In het eerste hoofdstuk gaat het over het herkennen van beelddenkers en hun natuurlijke leerstijl, het tweede hoofdstuk bevat tips over hoe je kunt afstemmen op dergelijke zorgleerlingen en het derde hoofdstuk gaat over de impact van de leraar en geeft een aantal voorbeelden om een 'vragende, niet-oordelende leraar' te zijn/worden. Alle ingrediënten die in deze uitgave aangestipt worden, worden kort uitgelegd en toegelicht aan de hand van voorbeelden uit de praktijk, met gebruik van conclusies uit onderzoeken, uitgaven en websites. Inclusief een vijftal bijlagen, literatuurlijst en verwijzingen naar genoemde internetadressen. Talige uitgave (daardoor wellicht niet passend bij de leerstijl van alle leraren). Een makkelijk te lezen uitnodiging aan leraren om anders kijken naar zorgleerlingen een plaats te geven in het (passend) onderwijs van vandaag en morgen! **Hannelore Rubie**

Kleine uitgave (60 pagina's).

SISO : 458.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 42 / 111



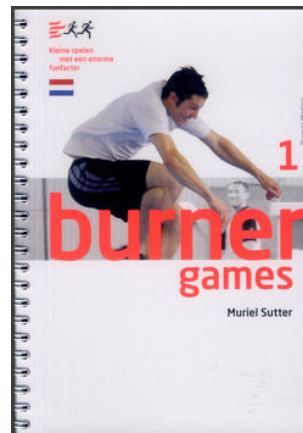
2015-40-1460

Sutter, Muriel • Burner games

Burner games : kleine spelen met een enorme funfactor / Muriel Sutter ; vertaling: Dennis Witsiers ; foto: Christian Rosenberger. - Eindhoven : Witsiers, [2015]. - 56 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Berner motion ; 1)
ISBN 978-90-823401-0-5

Burner is een populaire uitdrukking voor iets wat 'cool' is. De spelen zijn niet gebaseerd op enig sportspel in het bijzonder en er is geen leereffect, het gaat om de fun. In het eerste deel staan kennismakings- en communicatiespelletjes, in het tweede deel warming-up spelletjes en in het derde deel intensieve spelletjes. Voor elk spel wordt de intensiviteit, de hoeveelheid tijd en de materialen die nodig zijn genoemd. Duidelijke uitleg van de spelregels, aangevuld met situatietekeningen en sfeerfoto's. Sommige begrippen moeten op Google worden opgezocht als ze niet bekend zijn. De ruim veertig spelen kunnen worden gebruikt in gymlessen, maar zijn ook geschikt om een eerste lesuur mee te beginnen of bijvoorbeeld een laatste uur voor de vakantie. Ze zijn geschikt voor groepen van acht tot veertig personen en ook minder sportieve kinderen vinden het leuk. Het boek heeft mooi glad, stevig papier en een ringband. De spelletjes zijn te gebruiken in zowel het basisonderwijs als het voortgezet onderwijs. **Lies Dijkstra-Kingma**

SISO	: 477.8
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.90
Volgnummer	: 49 / 156



2015-43-2545

Catton, Eleanor • The Luminaries

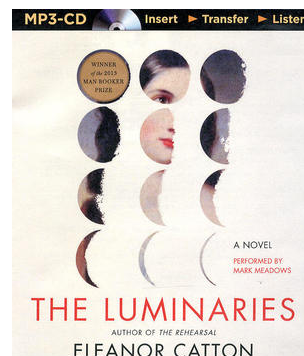
The Luminaries / Eleanor Catton ; a novel performed by Mark Meadows. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2014]. - 2 mp3-cd's (29 uur, 18 min.) ; 12 cm. - Oorspronkelijke gedrukte uitgave: London : Granta, 2013. - Integrale weergave van het boek. - Inlay vermeldt: Winner of the 2013 Man Booker prize. ISBN 978-1491512128

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door de Britse acteur Mark Meadows. Aangetrokken door de goudkoorts arriveert de jonge Schot Walter Moody in 1866 op het Zuidereiland van Nieuw-Zeeland. Nog diezelfde avond verzeilt hij in een geheime bijeenkomst van twaalf mannen, die - in een poging de raadselachtige gebeurtenissen van één dag op te lossen - ieder hun eigen visie op de zaken geven. Zonder het te weten beschikt Walter over informatie die een belangrijke schakel blijkt te zijn. Op het eerste oog een Victoriaanse detective, waarvan de stijl aanvankelijk 19e eeuws aandoet: theatrale dialogen, met hoofd- en bijzinnen, vol observaties en analyses. Halverwege het boek wordt de stijl directer en meer eigentijds. Een goed geschreven verhaal met boeiende karakters en een bijzondere opbouw. Ondanks de omvang is dit een redelijk gemakkelijk te volgen verhaal. Bekroond met de Man Booker Prize 2013. Candace B. Levy (AudioFile december '13): 'Meadows respects author Catton's writing style (...) Meadows's strong performance keeps listeners engaged.'

Mede naar gegevens van N. Joosse-Lammers

Luisteren voor de lijst. *2014-02-1914 (2014/08).

Genre : engede
Bibliotheekprijs : € 18.20
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 49 / 453



2015-28-1293

Collins, Suzanne • Spotgaai

Spotgaai / Suzanne Collins ; voorgelezen door Peggy Vrijens. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2015. - 9 cd's (ongeveer 10 uur) ; 12 cm. - Vormt tezamen met: De Hongerspelen en: Vlammen een trilogie. - Weergave van het boek naar de oorspronkelijke uitgave in de vertaling van Maria Postma: Houten : Van Goor, ©2010. - (De Hongerspelen ; 3). ISBN 978-94-625-3149-9

Luisterversie van het gelijknamige boek*. Katniss (17, ik-figuur) is uit de arena gered door de rebellen. Ze is naar het geheime District 13 gebracht, het bolwerk van de opstand tegen het Capitoel. De rebellen willen dat Katniss de spotgaai wordt, het symbool van de opstand. Peeta is door het Capitoel gevangengenomen. Als Peeta op televisie oproept tot een staakt-het-vuren, voelt Katniss dat dát in ieder geval niet mag gebeuren, en besluit ze de spotgaai te worden. Met alle gevolgen van dien. Het derde en afsluitende deel van de 'Hongerspelen'-trilogie is minder verrassend dan de eerste twee delen, het is iets duidelijker waar het heen zal gaan. Wel is het op dezelfde boeiende manier geschreven: je kijkt als lezer door de ogen van Katniss, die in de tegenwoordige tijd beschrijft wat er gebeurt. Er is minder actie, maar wel een continue spanning op de achtergrond en een grimmige sfeer. Katniss is voortdurend in tweestrijd of de oorlog wel goed is en of er zo veel doden moeten vallen. Het verhaal bestaat uit drie delen, die langzaam naar een climax toe werken. Vanaf ca. 15 jaar.

Mede naar gegevens van M. Migchelsen

Vooraanbieding

*2014-24-5387 (2014/45) (filmeditie).
Deel 2, Vlammen: 2013-29-2362 (2013/35). The hunger games: Mockingjay Part 2 komt november 2015 in de bioscoop.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 24.25
Bijzonderheden : Release: 16-11-'15
Volgnummer : 44 / 413



2015-12-1423

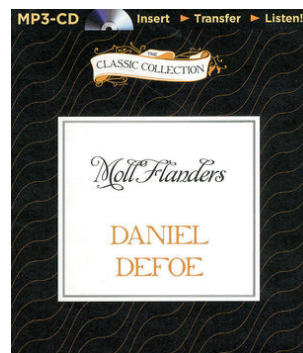
Defoe, Daniel • Moll Flanders

Moll Flanders / Daniel Defoe ; performed by Laural Merlington. - Grand Haven, Michigan : Brilliance Audio, [2015]. - 1 mp3-cd (13 uur, 26 min.) ; 12 cm. - (The classic collection). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1491586815

Integrale weergave van het gelijknamige boek (op mp3-cd), voorgelezen door actrice Laural Merlington die een groot aantal boeken heeft ingelezen. Het boek werd voor het eerst gepubliceerd in 1722 en wordt toegeschreven aan Daniel Defoe, schrijver van o.a. Robinson Crusoe. Het is de gefingeerde autobiografie van Moll Flanders, geboren in de gevangenis waar haar moeder aan de strop ontkomt vanwege haar zwangerschap. Ze wordt op jonge leeftijd verleid en vervalst daarna van kwaad tot erger. Na verschillende huwelijken en liaisons en een gevangenisperiode wordt ze gedeporteerd naar Virginia, waar zij met haar laatste echtgenoot een plantage begint. Door tijdgenoten werd deze roman, gebaseerd op ware gebeurtenissen, als controversieel ervaren. Het verhaal bevat veel uitweidingen en is geschreven in de typische Defoe-stijl: in de ik-vorm en dicht tegen de spreektaal aan. Meerdere malen verfilmd, o.a. in 1996 door David Attwood. **Redactie**

Luisteren voor de lijst.

Genre : ongeav
Bibliotheekprijs : € 14.55
Bijzonderheden : Mp3-cd
Volgnummer : 49 / 454



2015-41-2084

Kinney, Jeff • Bekijk het maar!

Bekijk het maar! / Jeff Kinney ; voorgelezen door Job Schuring. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 2 compact discs (ca. 2 uur). - (Het leven van een loser ; [dl. 3]). - Weergave van het boek oorspr. uitg. in vert. van Hanneke Majoor: Utrecht : De Fontein, 2011.
ISBN 978-90-476-1453-1

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door kleinkunstenaar en tekstschrijver Job Schuring die met verve de rollen van Bram, diens ouders, broer en beste vriend Theo speelt. Bram Botermans vindt zichzelf echt perfect en is hij overtuigd van zijn kwaliteiten. Zijn vader wil een echte vent van hem maken, daarom moet Bram op een dag als keeper meedoen aan een voetbalwedstrijd. Zijn vader is onaangenaam verrast wanneer Bram rustend op het veld de tegenstander laat scoren. Zijn ouders zijn het zat en willen hem tot overmaat van ramp naar zomertrainingskamp sturen. Hilarisch verhaal, geschreven in eenvoudige stijl, vol droge humor die erg aanstekelijk is. Komisch zijn de vele situaties waarin Bram terecht komt. Zo verliest hij zijn onderbroek met insigne, wat vervolgens wordt omgeroepen via de omroepinstallatie. Ook dit derde luisterboek uit de serie 'Het leven van een loser' zit weer boordevol geluidseffecten. Vanaf ca. 10 jaar. **Mede naar gegevens van Stefan Rovers**

Heraanbieding

*2015-07-4126 (2015/13). **'Vette pech!' (deel 2, cd), 2012-49-3833 (2013/10). Eerder aangeboden: 2013-15-3740 (2013/31). MLP. Ongewijzigde herdruk.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 15.81
Volgnummer : 46 / 425



2015-28-1289

Vroman, Leo • Leo Vroman leest Mens

Leo Vroman leest Mens. - Tweede druk. - [Amsterdam] : Uitgeverij Rubinstein, 2015. - 1 audio-cd (circa 45 min.) ; 12 cm. - Titel van label. - Weergave van het boek. - 1e druk: 2011.
ISBN 978-90-476-2026-6

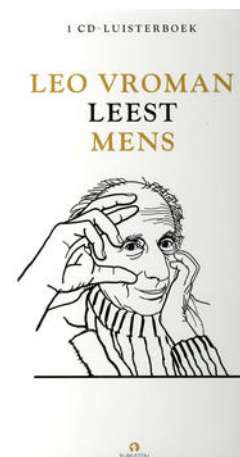
Samensteller Maurits Rubinstein moest in 1987 in New York zijn en kreeg het advies bij Leo Vroman langs te gaan om enkele van zijn gedichten op te nemen. In 2011 verschenen deze opnamen als luisterboek*, een uniek tijdsdocument. Vroman (overleden 2014) leest met zijn - toen al - soms breekbare stem zeventien gedichten voor waarvan er drie niet eerder gepubliceerd zijn. Zijn poëzie gaat over de mens op deze wereld, over zichzelf in deze wereld, over het menselijk lichaam. Organische poëzie, met veel beeldspraak, die soms niet direct te begrijpen is, maar daardoor juist krachtiger: 'Als ik de grens aanraak van mijn onvermogen/ worden mijn zolen even grondig plat/kriebelt er iets naast mijn ellebogen/ en begrijp ik: nu begrijp ik wat'. Vroman woonde vanaf 1945 in de Verenigde Staten en leek niet graag terug te willen naar Nederland, zoals ook blijkt uit het gedicht 'Indian summer': 'Want Holland is donker en klein/één lichtroze koningin kan er maar stijfjes in/(...) Toch liever heimwee dan Holland'. Met een inleiding door Maurits Rubinstein over zijn persoonlijke herinneringen aan deze bijzondere dag in april 1987. Het is indrukwekkend om de stem van deze grote Nederlandse dichter zo dichtbij te horen, alsof hij naast je op de bank zit en voor jou alleen voorleest.

Mede naar gegevens van Arjen van Meijgaard

Voorraanbieding

Eerder aangeboden: 2011-28-2149 (2012/07). Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Bibliotheekprijs : € 13.16
Bijzonderheden : Release: 16-11-'15
Volgnummer : 44 / 417



2015-36-5533

Vuijsje, Robert • Beste vriend

Beste vriend / Robert Vuijsje ; voorgelezen door Sieger Sloot ; opname-regie Stefan van Duyn. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 5 audio-cd's (ca. 5 uur) ; 12 cm. - Titel van label. - Met een voorw. voorgelezen door de auteur. - Integrale weergave van het boek: Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012.
ISBN 978-90-476-1242-1

Luisterversie van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur Sieger Sloot. De tweede roman na het succesvolle en geruchtmakende 'Alleen maar nette mensen' (2008) is een logisch gevolg op het succes van dat boek: hij gaat over roem. De Joodse Amsterdammer Sam Green is beroemd in Nederland, verschijnt vaak op televisie en loopt alle openingen en premières af. Waar hij precies bekend mee is geworden, wordt echter niet duidelijk. Zijn huwelijk met de Surinaamse Venus loopt niet lekker. Ze gaan uit elkaar als in de bladen verschijnt dat hij vreemd gegaan zou zijn. Niet lang daarna neemt Venus hun zesjarige zoontje Sammie mee naar Suriname. Pas dan beseft Sam hoe leeg zijn bestaan is, hoeveel zijn zoon voor hem betekent en hoezeer hij getekend is door hoe hij door zijn eigen vader behandeld is. Hij neemt een radicale beslissing. Vuijsjes stijl kenmerkt zich door korte mededelende zinnen zonder beeldspraak, die de luisteraar eenzelfde leeg gevoel meegeven als de wereld van BN'ers die Vuijsje beschrijft. Minder grappig en controversieel dan zijn debuut, maar zeker de moeite waard voor een breed publiek. **Mede naar gegevens van Martijn Nicolaas**

Heraanbieding

*2013-11-0644 (2013/35). Eerder aangeboden: 2011-50-3265 (2012/05). Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 20.17
Volgnummer : 42 / 369



2015-43-2574

Wagendorp, Bert • Ventoux

Ventoux / Bert Wagendorp ; voorgelezen door Gijs Scholten van Aschat. - Eerste druk. - Amsterdam : Rubinstein, 2014. - 7 compact discs (7,5 uur) ; 12 cm. - Weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-1666-5

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur Gijs Scholten van Aschat. In het leven van de bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser Bart Hoffman keren zijn vrienden uit het verleden terug. Tijdens hun middelbare schooltijd in de Achterhoek vormden Bart, André, Joost, David, Peter en Laura een hechte vriendengroep, maar ze zijn elkaar uit het oog verloren. André was cokedealer, wetenschapper Joost wordt beschuldigd van plagiaat en David, de enige met wie Bart nog contact heeft, is eigenaar van een reisbureau. De destijds veelbelovende dichter Peter is tijdens een gezamenlijke kampeervakantie in 1982 op de Mont Ventoux bij een afdaling op de fiets verongelukt. De beeldschone Laura, zijn muze, is na dat ongeluk spoorloos verdwenen. Nu, zo'n dertig jaar later, krijgen Bart, André, Joost en David een uitnodiging van Laura om naar Zuid-Frankrijk te komen. De vier besluiten om bij die gelegenheid de Mont Ventoux per fiets te beklimmen. Prachtig verhaal met veel humor over vriendschap en liefde, rouwverwerking, fietsen, keuzes maken en het verloop van de tijd. De auteur (1956) is columnist bij de Volkskrant. In 2015 verfilmd door Nicole van Kilsdonk. **Redactie**

Heraanbieding

*2014-51-0367 (2015/25). Eerder aangeboden: 2013-44-5702 (2014/17).
Ongewijzigde herdruk.

Bibliotheekprijs : € 23.50
Volgnummer : 47 / 425



2015-40-1815

Charles • Charles Dickens

Charles Dickens. - [Hilversum] : Just Entertainment, [2015]. - 10 dvd-video's (1280 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op romans van Charles Dickens. - Oorspronkelijke uitgave: 2006, 2012, 2009, 2005. - Bevat: Bleak house / Gillian Anderson ; directed by Justin Chadwick. Great expectations / Ray Winstone ; directed by Brian Kirk. Little Dorrit / Matthew Macfayden ; directed by Dearbhla Walsh. Oliver Twist / . - Groot-Brittannië : BBC, 2005, 2011, 2008, 1985.

Een verzamelbox met vier* verfilmingen van boeken van Charles Dickens (1812-1870). De films zijn gemaakt door de BBC in de jaren 1977-2009. In 'Bleak house' (2005) draagt Lady Dedlock, een schoonheid, een duister geheim met zich mee. Een meedogenloze advocaat probeert hier achter te komen. Met onder meer Gillian Anderson, Timothy West en Charles Dance, geregisseerd door Justin Chadwick. Verder Great expectations, Little Dorrit en Oliver Twist. Een box met 10 dvd's, in totaal 21 uur. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar. Eerder aangeboden in: Charles Dickens: de complete collectie, 2011-48-1902 (2011/52).

Bibliotheekprijs : € 22.36

Bijzonderheden : Release: 17-11-'15

Volgnummer : 45 / 450



2015-45-4183

Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the battle of the five armies / music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - Extended edition. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2015]. - 3 blu-rays (163 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld ; 12 cm + 3 blu-rays + 1 digital ultraviolet copy. - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage. - Engels gesproken, Frans of Italiaans nagesynchroniseerd, 4 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van J.R.R. Tolkien. - Vervolg op: The Hobbit : the desolation of Smaug. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2014. - Bevat: Disc 1: Extended edition plus The filmmakers' commentary ; New Zealand: home of Middle-Earth, part 3 ; Disc 2: The appendices part 11: The gathering storm ; The chronicles of the Hobbit, part 3 ; Disc 3: The appendices part 12: Here at journey's end. - digital ultraviolet copy ontbreekt.

'Extended edition' van het laatste deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Na een lange reis is hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, samen met tovenaars Gandalf en dertien dwergen aangekomen bij de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt. Er volgt een grote oorlog waarin dwergen, mensen en elfen samen moeten werken om de ork-legers te verslaan. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. De meeste Nederlandse recensenten geven slechts 3 sterren, maar Marco Weijers (Telegraaf 4-12-'14) is milder en geeft er 4: 'Hoofdgerecht in deze film zijn de massale veldslagen en de meer individuele vechtschènes, die stuk voor stuk spectaculair ogen. (...) een film die - los van enkele kanttekeningen - tegelijkertijd een waardig sluitstuk is en een goed functionerende schakel met de Lord of the rings-trilogie.' Met veel extra's, onder meer een documentaire over Nieuw-Zeeland. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Eerder aangeboden in week 2015/13, evenals de complete trilogie. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : sf

Niveau/leeftijd : D

Bibliotheekprijs : € 21.10

Bijzonderheden : Release: 18-11-'15

Volgnummer : 48 / 376



2015-45-4184

Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : the battle of the five armies / music by Howard Shore ; directed by Peter Jackson. - Extended edition. - [Amsterdam] : Warner Home Video, [2015]. - 5 dvd-video's (157 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage. - Engels gesproken, Frans, Duits of Italiaans nagesynchroniseerd, ondertiteld in 10 talen waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van J.R.R. Tolkien. - Vervolg op: The Hobbit : the desolation of Smaug. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : New Line Cinema, 2014. - Oorspronkelijke uitgave: 2015. - Bevat: disc 1 & 2: Film ; disc 3 & 4: The appendices part 11: The gathering storm disc 4 & 5: The appendices part 12: Here at journey's end. - Bevat tevens: The filmmakers' commentary ; New Zealand: home of middle-earth, part 3.

'Extended edition' van het laatste deel* van de filmtrilogie van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings') naar het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Na een lange reis is hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, samen met tovenaars Gandalf en dertien dwergen aangekomen bij de Eenzame Berg waar de vreselijke draak Smaug de gestolen schat van de dwergen bewaakt. Er volgt een grote oorlog waarin dwergen, mensen en elfen samen moeten werken om de ork-legers te verslaan. In de hoofdrollen zien we opnieuw Martin Freeman, Ian McKellen en Richard Armitage. De meeste Nederlandse recensenten geven slechts 3 sterren, maar Marco Weijers (Telegraaf 4-12-'14) is milder en geeft er 4: 'Hoofdgerecht in deze film zijn de massale veldslagen en de meer individuele vechtschènes, die stuk voor stuk spectaculair ogen. (...) een film die - los van enkele kanttekeningen - tegelijkertijd een waardig sluitstuk is en een goed functionerende schakel met de Lord of the rings-trilogie.' Met veel extra's, onder meer een documentaire over Nieuw-Zeeland. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Eerder aangeboden in week 2015/13, evenals de complete trilogie. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 20.90
Bijzonderheden : Release: 18-11-'15
Volgnummer : 48 / 369



2015-39-0731

Paper • Paper towns

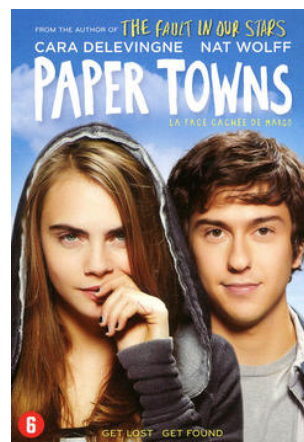
Paper towns / directed by Jake Schreier. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2015]. - 1 dvd-video (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Nat Wolff, Cara Delevingne, Austin Abrams, Justice Smith. - Engels gesproken, in 3 talen nagesynchroniseerd 4 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van John Green. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Temple Hill, 2015. - Bevat tevens: John, Nat en Cara: snelle ronde ; audiocommentaar van Jake Schreier en John Green.

Verfilming door Jake Schreier van het young adult-boek* (2008) van John Green met in de hoofdrollen Nat Wolff en het Britse topmodel-actrice Cara Delevingne. Het scenario is van Scott Neustadter en Michael H. Weber die ook 'The fault in our stars' bewerkten. De 18-jarige Quentin is vanaf zijn kindertijd verliefd op zijn buurmeisje Margo, die er een avontuurlijke en nogal bizarre levensstijl op nahoudt. Als zij kort voor het eindexamen spoorloos verdwijnt, gaat Quentin haar met zijn twee beste vrienden zoeken aan de hand van geheime boodschappen en aanwijzingen die Margo achterlaat. André Waardenburg (NRC 29-7-'15) is kritisch: 'Ondertussen wil het verhaal maar niet echt op gang komen en bevat het, gezien de status van auteur Green, teleurstellend veel saaie scènes.' Fabian Melchers (Telegraaf 30-7-'15) geeft 4 sterren en concludeert: 'Paper towns wordt daarmee een charmante roadmovie waarin de dromen en desillusies van de pubertijd centraal komen te staan. Iet wat braaf blijft het wel, maar belangrijker is dat dit komische en ontroerende drama volkomen eerlijk overkomt. Het label 'feelgood-film' wordt helemaal waargemaakt.' De film won drie Teen Choice Awards van Fox Television. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2015-10-0255 (2015/28) (filmeditie), 2014-49-4872 (2015/08) (luisterboek). Zie ook rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 16.32
Bijzonderheden : Release: 25-11-'15
Volgnummer : 43 / 480



2015-39-0733

Paper • Paper towns

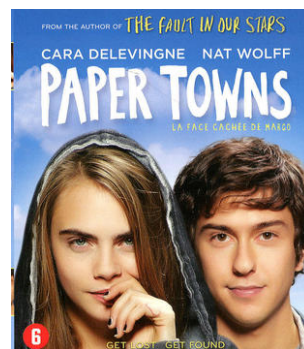
Paper towns / directed by Jake Schreier. - [Amsterdam] : 20th Century Fox Home Entertainment, [2015]. - 1 blu-ray (109 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Acteurs onder andere: Nat Wolff, Cara Delevingne, Austin Abrams, Justice Smith. - Engels gesproken, in 6 talen nagesynchroniseerd, 16 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van John Green. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Temple Hill, 2015. - Bevat tevens: The making of ; John, Nat en Cara: snelle ronde ; audiocommentaar van Jake Schreier en John Green.

Verfilming door Jake Schreier van het young adult-boek* (2008) van John Green met in de hoofdrollen Nat Wolff en het Britse topmodel-actrice Cara Delevingne. Het scenario is van Scott Neustadter en Michael H. Weber die ook 'The fault in our stars' bewerkten. De 18-jarige Quentin is vanaf zijn kindertijd verliefd op zijn buurmeisje Margo, die er een avontuurlijke en nogal bizarre levensstijl op nahoudt. Als zij kort voor het eindexamen spoorloos verdwijnt, gaat Quentin haar met zijn twee beste vrienden zoeken aan de hand van geheime boodschappen en aanwijzingen die Margo achterlaat. André Waardenburg (NRC 29-7-'15) is kritisch: 'Ondertussen wil het verhaal maar niet echt op gang komen en bevat het, gezien de status van auteur Green, teleurstellend veel saaie scènes.' Fabian Melchers (Telegraaf 30-7-'15) geeft 4 sterren en concludeert: 'Paper towns wordt daarmee een charmante roadmovie waarin de dromen en desillusies van de pubertijd centraal komen te staan. Iet wat braaf blijft het wel, maar belangrijker is dat dit komische en ontroerende drama volkomen eerlijk overkomt. Het label 'feelgood-film' wordt helemaal waargemaakt.' De film won drie Teen Choice Awards van Fox Television. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2015-10-0255 (2015/28) (filmeditie), 2014-49-4872 (2015/08) (luisterboek). Zie ook rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.36
Bijzonderheden : Release: 25-11-'15
Volgnummer : 43 / 489



2015-37-5871

Those • Those who feel the fire burning

Those who feel the fire burning / a film by Morgan Knibbe. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, [2015]. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (IDFA's delicatessen). - Farsi, Wolof, Frans, Tigrigna, Italiaans, Grieks, Arabisch en Bengali gesproken, Engels en Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Nederland : Baldr Films, 2014.

Documentairedebuut (2014) van Morgan Knibbe over het vluchtelingendrama in Zuid-Europa. De film werd in 2013 gemaakt, maar de actualiteit is alleen maar gegroeid. De film is een melange van werkelijkheid en fictie die volgens de filmrecensenten hallicunerend werkt en fascinerend uitpakt. Tijdens nachtelijke oversteek tussen Afrika en Lampedusa, slaat een oude man overboord en zakt weg in het water. Zijn 'geest' zweeft boven de wereld en aanschouwt de mensenstroom op drift. De documentairescènes werden door Knibbe zelf gedraaid in Zuid-Europa. 'Morgan Knibbe heeft in zijn verbluffende debuut over een verdronken vluchteling lak aan het onderscheid tussen fictie en documentaire. 'Het ene indrukwekkende, onbevattelijke beeld volgt naadloos op het andere (...) Those Who Feel the Fire Burning is confronterend, beklemmend en compromisloos, maar je zou hem direct opnieuw willen zien', zegt Kevin Toma (Volkskrant 7-5-'15) en geeft 4 sterren. Ook Mark Moorman (Parool 6-5-'15) geeft 4 sterren. 'De vluchtelingen in Zuid-Europa, die de oversteek gehaald hebben, zijn in de film een soort geesten, gevangen tussen hemel en hel, in een permanent vagevuur. Hun beloofde land zal een illusie blijken te zijn.' Draaide op Idfa. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, drugs en/of alcoholmisbruik.

SISO : 313.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 14.76
Volgnummer : 44 / 438



2015-36-5512

Geheim • Het geheim van de kwantummechanica

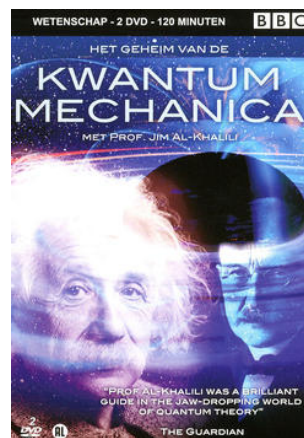
Het geheim van de kwantummechanica / presented by professor Jim Al-Khalili. - Amsterdam : B-Motion, 2015. - 2 dvd-video's (ongeveer 120 minuten) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: The secrets of quantum physics. - Videoversie van de documentaireserie voor de BBC: Groot-Brittannië : Furnace, ©2014. - Bevat disc 1: Einstein's nightmare / produced and directed by Tim Usborne. Disc 2: Let there be life / produced and directed by Kenny Scott.

Eind 2014 zond de BBC twee documentaires uit met als titel resp. 'Einstein's nightmare' en 'Let there be life'. Aan het woord is Jim Al-Khalili, hoogleraar natuurkunde in Surrey en uitermate begaafd popularisator van natuurwetenschap. In de eerste documentaire behandelt hij het ontstaan en de kenmerken van dat even onbegrijpelijke als succesvolle fundament van de moderne fysica: de kwantummechanica. En in de tweede documentaire laat hij zien hoe recente ontwikkelingen in de kwantumbiologie duidelijk maken dat allerlei biologische verschijnselen, van vogeltrek tot fotosynthese, alleen te begrijpen zijn op basis van diezelfde kwantummechanica. Uitermate boeiend en intrigerend. Samen met Johnjoe McFadden schreef Al-Khalili het boek 'Hoe leven ontstaat: op het snijvlak van biologie en kwantumleer' (2015).* Zeer geschikt voor een breed publiek.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2015-11-0628 (2015/44).

SISO : 531.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 44 / 439



2015-37-5873

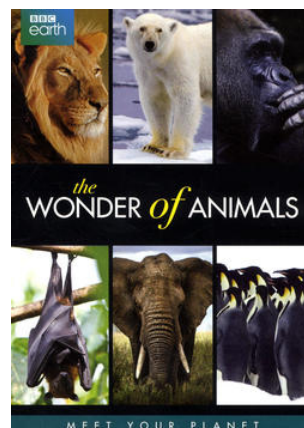
Wonder • The wonder of animals

The wonder of animals / narrated by Chris Packham. - [Utrecht] : marketed and distributed by Dutch Filmworks B.V., 2015. - 2 dvd-video's (ongeveer 300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Disc 1: 1. Predators ; 2. Super brains ; 3. Opportunists ; Disc 2: 4. Colonisers ; 5. Survivors ; 6. Cold blooded killers. - Videoversie van de documentaireserie: Groot-Brittannië : BBC, ©2014.

Populairwetenschappelijke documentaire van BBC Earth over opzienbarende, recente ontdekkingen van hoe dieren zich in de loop der tijden succesvol hebben aangepast aan veranderende natuurlijke omstandigheden – daarbij doeltreffend gebruik makend van mogelijkheden in hun leefmilieu. DVD 1 behandelt roofdieren (tijgers, leeuwen, arenden), Superhersenen (dolfijnen samen jagend, mensapen), opportunisten (beren, vossen). DVD 2 behandelt kolonisatoren van de aarde (mieren, vleermuizen), overlevers in ruige milieus (olifanten, pinguïns), koudbloedige doders (krokodillen, slangen). Door opnames in vele natuurgebieden op aarde – van tropische regenwouden, woestijnen tot de poolgebieden, animaties van hoe bijvoorbeeld hersenen en pezen werken, opnames van heel dichtbij van bijvoorbeeld sluipende roofdieren en tot in mierennesten wordt duidelijk gemaakt hoe ingenieus dieren functioneren, zoals de vos die knaagdieren onder de sneeuw weet te vangen en oudere olifanten die dankzij hun goede langetermijngeheugen veraf gelegen poelen weten te vinden in droge tijden. Ook geschikt voor het vak biologie in het voortgezet onderwijs. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst.

SISO	: 592.1
PIM	: 17 Dieren
Bibliotheekprijs	: € 14.66
Volgnummer	: 48 / 360



2015-32-3729

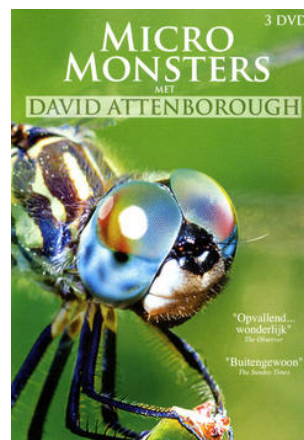
Micro • Micro monsters

Micro monsters / met David Attenborough ; series producer Sias Wilson ; series director Timothy Usborne. - [Etten-Leur] : TDM, 2015. - 3 dvd-video's (ongeveer 170 min.) : kleur, geluid ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma for Sky 3D: Groot-Brittannië : Colossus Productions, 2013.

Engelse natuurdocumentaireserie met unieke en zeer bijzondere beelden van geleedpotigen: spinnen, schorpioenen en insecten. De zes afleveringen volgen de lijn van ontmoetingen, voortplanting en leven in groepen. Per onderdeel komen, met wat abrupte overgangen, vier tot acht soorten aan de orde. Sommige komen vaker in natuurdocumentaires voor, andere zijn beslist zeer bijzonder te noemen. Elke aflevering heeft dezelfde inleiding van twee minuten en afsluitend een vooruitblik naar het komende deel. In 'the making off' wordt duidelijk met welke geavanceerde technieken (o.a. 3D op microniveau, time-laps en snelle camera's) het geheel tot stand is gekomen. Veel materiaal is opgenomen in een filmstudio, maar dat verandert niets aan het boeiende verhaal en de adembenemende kwaliteit. Uit meerdere continenten zijn de aanvullende opnames afkomstig. Het commentaar van de welbekende David Attenborough staat borg voor gedetailleerde en aansprekende informatie. Kortom: een genoegen om naar te kijken, ook al doet de titel dat niet direct vermoeden! **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zowel inhoudelijk als technisch is dit materiaal van hoog niveau. Attenborough weet nog steeds te boeien!

SISO	: 597.5
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs	: € 25.33
Volgnummer	: 48 / 361



2015-39-1347

Wilde • De wilde keuken

De wilde keuken / met Wouter Klootwijk ; regie: Joost Engelberts. - [Capelle aan de IJssel] : MoCD, [2015]. - 2 dvd-video's (282 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Verder kijken). - Nederlands gesproken. - Uitgezonden tussen januari 2012 en februari 2015 door NTR televisie. - Videoversie van het televisieprogramma voor de NTR: Nederland : BlazHoffski, 2012-2015.

Tien afleveringen van het programma 'De wilde keuken' waarin Wouter Klootwijk op zoek gaat naar de herkomst van ons eten. Ook wijdt hij twee afleveringen aan gebruiksmaterialen: verpakkingsglas en gietijzer. Klootwijk onderzoekt hoe makreel wordt gevangen en verwerkt, wat er met oude rijpaarden gebeurt, de oogst en verwerking van spruitjes en ander koolsoorten en de kabeljauwvangst op de Lofoten waar stokvis wordt gemaakt. Ook de 'oogst' aan kokkels uit de Waddenzee die praktisch in zijn geheel binnen een dag naar Galicië wordt vervoerd en daar door vele vrouwenhanden wordt ingeblikt, het brouwen van bier en de glucosestroop daarbij, de vangst van krabbetjes en krabben en wat te doen met haantjes. Klootwijk geeft in zijn programma's de kijkers een onopgesmukt realistisch beeld van hoe ons eten wordt geproduceerd, het is ook een hommage aan vakmanschap, vaak zwaar lichamelijk werk, in weer en wind. Heel informatief. Prachtig camerawerk, goede muziekondersteuning. Tussen 2012 en 2015 uitgezonden door de NTR. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 628.9
PIM : 03 Eten en Drinken
Bibliotheekprijs : € 24.09
Volgnummer : 49 / 479



2015-40-1901

Griekse • De Griekse oudheid

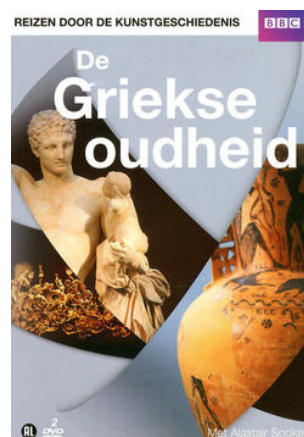
De Griekse oudheid / written and presented by Alastair Sooke ; produced and directed by David Vincent and Suniti Somaiya. - Amsterdam : B-motion, [2015]. - 2 dvd-video's (153 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gsproken, Nederlands. - Oorspronkelijke titel: Treasures of ancient Greece. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, ©2015.

In drie afleveringen geeft de kunstkenner Alastair Sooke een persoonlijke kijk op de Griekse kunst. 'Het tijdperk van de helden' toont hoe de Griekse cultuur ontstond uit een aantal losse koninkrijkes. Mythe en geschiedenis lopen er door elkaar. We reizen van Kreta naar Santorini en Mycene. Reeds in deze periode waren de Grieken op zoek naar symmetrie en ontwikkelden zij een passie voor de mythologie en het menselijke lichaam. In 'De klassieke revolutie' zien we hoe de Griekse kunst in enkele decennia een belangrijke stap voorwaarts zette. De schoonheid van het naakte lichaam speelt er een centrale rol. 'De lange schaduw' toont de invloed die de Griekse kunst op de latere kunst heeft uitgeoefend. Sooke bewijst dit aan de hand van vijf kunstwerken: de Aphrodite van Cnidus, de Laocoön, de Hamilton vazen, de bronzen paarden van de San Marco en Discobolus (discuswerper). Boeiend is bijvoorbeeld om te zien dat Hitler een bewondering koesterde voor de Discobolus, omdat die beantwoordde aan zijn opvattingen over het zuivere ras. Een boeiende BBC-serie, gestoffeerd met veel voorbeelden.

Bernard Huyvaert

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 704.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 17.88
Volgnummer : 48 / 362



2015-40-1900

Late • Late Rembrandt

Late Rembrandt / written and presented by Simon Schama ; produced and directed by Francis Hanly. - Amsterdam : B-motion, [2015]. - 1 dvd-video (59 min.) : kleur, geluid, breedbeeld (16:9) ; 12 cm. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, 2015.

BBC-documentaire, gepresenteerd door de Britse verteller en (kunst)historicus Simon Schama. In 1656 ging Rembrandt failliet en moest hij verhuizen naar een kleine huurwoning, in 1663 overleed zijn vrouw Hendrickje Stoffels. Toch maakte Rembrandt volgens Schama in zijn laatste periode - tussen ca. 1652 en zijn dood in 1669 - zijn beste werk. Schama bezoekt Museum Het Rembrandthuis, het voormalige woonhuis van de schilder in de Jodenbreestraat, en vertelt hoe Rembrandt daar leefde en werkte. Ook gaat hij in op de toenmalige kritiek op het werk van Rembrandt: te grof, te somber. Hij bespreekt een aantal werken, o.a. Zelfportret met twee cirkels (1665-1669), De staalmeesters (1661), Susanna en de ouderlingen (1647), Batseba met de brief van koning David (1654), De Joodse bruid (ca. 1665) en Lucretia (1664-1666). De documentaire is gemaakt naar aanleiding van de grote overzichtstentoonstelling 'De late Rembrandt' die te zien was in de National Gallery in Londen en het Rijksmuseum in Amsterdam. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 14.76
Volgnummer : 46 / 448



2015-40-1459

Amy • Amy

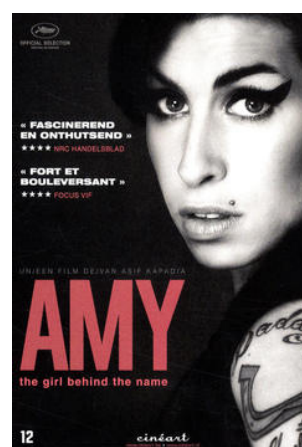
Amy / directed by Asif Kapadia. - [Amsterdam] : Cinéart, [2015]. - 1 dvd-video (123 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : On The Corner Films, 2015. - Bevat tevens: audio commentaar ; deleted scenes ; acoustic sessions.

Langverwachte documentaire (2015) over de getalenteerde, maar veel te vroeg en tragisch overleden zangeres en songwriter Amy Winehouse (1983-2011). De film werd geïnitieerd door platenmaatschappij Universal en gemaakt door Asif Kapadia die met 'Senna' (over autocoureur Ayrton Senna) veel indruk heeft gemaakt. Aan de hand van archiefbeelden, homevideo's en interviews met betrokkenen, die je wel hoort maar niet ziet, wordt een meeslepend beeld van haar leven gegeven. De intelligente en gevatte Amy Winehouse bezwijkt onder druk van muziekbonzen, media en verkeerde vriendjes aan de problemen (eetstoornissen en drugs) die ze voor haar grote doorbraak nog net onder controle had. Met medewerking van alle sleutelfiguren waaronder belangrijke jeugdvriendinnen, Amy's vader en ex-man Blake. Hoewel er bepaalde kampen niet zo blij waren met het resultaat (haar vader), oogst de documentaire wereldwijd vooral veel lof. Rick de Gier (Cinema.nl 12-8-'15): 'een zeer vakkundig vertelde film; meeslepend voor de geïnteresseerde leek, onmisbaar voor fans.' Patricia Smagge (Cinemagazine.nl 12-8-'15) schrijft: 'een snijdend eerlijke documentaire die diepe sporen achterlaat bij iedereen die hem ziet.' Ze geeft 4,5 ster. Op IMDb.com het rapportcijfer 8. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 12 jaar drugs- en of alcoholmisbruik, grof taalgebruik. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 17.36
Bijzonderheden : Release: 4-12-'15
Volgnummer : 49 / 481



2015-44-3740

Roger • Roger Waters The Wall

Roger Waters The Wall / directed by Sean Evans, Roger Waters. - [Amsterdam] : Universal, [2015]. - 1 dvd-video (ongeveer 132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld ; 12 cm. - Engels gesproken, 25 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Rue 21 Productions, 2014.

Concertregistratie/documentaire over de concerttour The Wall waar Roger Waters in 2012 en 2013 mee over de wereld ging. Waters deed het in zijn eentje. Niet alleen heeft hij het politiek geëngageerde album uit 1979 grotendeels geschreven, hij heeft ook een haat-liefde verhouding met de andere leden van Pink Floyd waardoor samen optreden niet vanzelfsprekend is, om het zacht uit te drukken. De show was ongekend spectaculair: enorme videowall, waarop van alles werd geprojecteerd en ook stukken uit de eerste Wall-film (1982) werden geïntegreerd. Daarnaast grote poppen en vuurwerk. De concertregistratie wordt doorsneden door documentaire fragmenten waarbij Waters over oorlogskerkhoven loopt en vertelt over zijn verleden en overtuigingen. Leslie Felperin (Hollywood Reporter 16-9-'14) meent: 'Sure, the concert footage of this massive work of stagecraft is impressive, but by the end it becomes an insufferable exercise in ego-centrism'. Mike McCahill (Guardian.com 23-9-'15) schrijft: 'If it risks, at two-plus-hours, leaving bums uncomfortably numb, such indulgence will presumably be no issue for prog lovers' Op IMDb.com staat het rapportcijfer op 8,7. **Redactie**

Vooraanbieding

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 18.92
Bijzonderheden : Release: 2-12-'15
Volgnummer : 48 / 363

