

2013-27-0346

Aerts, Jef • Vissen smelten niet

Vissen smelten niet / Jef Aerts. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 151 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-90-451-1598-6

De vader van Matti (12) is depressief en ligt alleen nog maar zwijgend op de bank. Het geld raakt daarom snel op en besloten wordt dat Matti's neef Jarno (18), die nu in huis een handje helpt, bij hen zal intrekken. Daarom moeten alle kostbare Siamese kempvissen, die vader als hobby in weckpotten in de bijkeuken had verzameld, worden verkocht. Vlak voor de verkoop sluipt Matti echter het huis uit met Sirius, de allermooiste vis, die vader eerder had vereeuwigd in een glas-in-loodraam. Matti moet Sirius redden. Voor zichzelf, maar ook voor vader. Wat volgt is een mengeling van bizarre en ontroerende gebeurtenissen, inclusief een volkomen onverwachte ontmoeting op de vluchtroute over het nachtelijk winterijs bij -25 graden. Een met puntige dialogen geschreven tegelijkertijd wonderlijk, mysterieus en spannend prachtverhaal. Matti's loyaliteit aan zijn vader, die hij vreselijk mist, komt langzaam uit de verf, en ook de genegenheid tussen Matti en het meisje Drika wordt op een fijnzinnige wijze beschreven. Inclusief een mooi, symbolisch, open slot. Op een heel enkel schoonheidsfoutje na vlekkeloos en hartverwarmend prachtverhaal in een ijskoude setting. Vanaf ca. 10 jaar.

Silvester van der Pol

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 50 / 268



2013-28-1430

Creech, Sharon • Achter de maan

Achter de maan / Sharon Creech ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Anne Marie Koster. - [1e druk], herziende editie. - [Alkmaar] : Kluitman, [2013]. - 221 pagina's ; 21 cm. - (Kluitman Klasse). - Vertaling van: Walk two moons. - London : Macmillan Children's Books, 1994. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Heerhugowaard : Kluitman, 1999.
ISBN 978-90-206-2981-1

Salamanca (ik-figuur) maakt een lange reis met haar opa en oma door Amerika om de plek waar haar moeder vrede heeft gevonden te bezoeken. Tijdens de reis vertelt ze verhalen over haar vriendin Phoebe. Phoebe's moeder verdween op een dag zonder enige waarschuwing, maar kwam na een poos terug. Alle drie weten ze dat het Salamanca's eigen verhaal is, alleen kwam háár moeder niet terug. Daarnaast zijn er Salamanca's gevoelens voor Ben (een jongen van haar klas). Als tijdens de reis ook grootmoeder sterft, blijkt hoe sterk Salamanca innerlijk is geworden. Het is een mooi en ontroerend geschreven verhaal over een 13-jarig meisje dat niet wil accepteren dat haar moeder is gestorven en de daarmee samenhangende rouwverwerking na het bezoeken van het graf. Het is vlot leesbaar. De gevoelens van Salamanca worden goed en invoelbaar beschreven. Het is spannend omdat tot op het laatst voor de lezer onduidelijk blijft wat er precies met Salamanca's moeder is gebeurd. Het boek is ook geschikt om (met begeleiding) te gebruiken bij rouwverwerking door jongeren. Nu verschenen in de reeks 'Kluitman klasse'. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

Heruitgave

Winnaar van de Newbery Medal 1995.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 3 / 177



2013-43-5471

Engelen, Theo • Schimmen uit het verleden

Schimmen uit het verleden / Theo Engelen. - Herziene herdruk. - Boxmeer : Uitgeverij Menuet, [2013]. - 143 pagina's ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Sjaloom, copyright 1993.
ISBN 978-94-917070-4-9

Door de reacties van de dorpelingen merkt Sander (12) dat er tijdens de Tweede Wereldoorlog dingen in hun nieuwe huis gebeurd zijn waar men liever niet aan terugdenkt. Achter een grote antieke kast op zolder is een geheim kamertje. Hie is alles met een dikke laag stof bedekt en in een la liggen brieven die een moeder in 1943 aan haar ondergedoken zoontje schreef. Langzaam begrijpt Sander wat er zich moet hebben afgespeeld. Maar als op een dag de naar Canada geëmigreerde Ben langskomt, raakt Sanders vader volkomen overstuur. En dat is het begin van de werkelijke ontknoping van het mysterie. De flashbacks (brieffragmenten, mededelingen van verzetsmensen, bezoek aan museum Overloon enz.) vormen een tweede verhaal: het verblijf van twee joodse kinderen als onderduikers bij een goed Duits echtpaar. Deze debuutroman is een goed gecomponeerd, psychologisch uitstekend in elkaar zittend, spannend verhaal, dat speelt in 1980. Jongeren zullen erdoor gaan inzien dat men genuanceerd moet denken over goed en kwaad, en dat traumatische ervaringen heel lang kunnen doorwerken. Vanaf ca. 12 jaar.

Virgi Smits-Beuken.

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 173



2013-27-0188

Fitzgerald, Sarah Moore • De geheimzinnige sleutel

De geheimzinnige sleutel / Sarah Moore Fitzgerald ; [vert. uit het Engels: Sandra C. Hessels]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 192 p ; 21 cm. - Vert. van: Back to Blackbrick. - London : Orion Children's Books, cop. 2013.
ISBN 978-90-443-4248-2

De eigenzinnige en soms naïeve Cosmo woont bij zijn grootouders en heeft een heel hechte band met zijn opa, die aan Alzheimer lijdt. Op een helder moment geeft zijn opa hem een sleutel en zegt ermee de poort van een oud landhuis te openen. Wanneer Cosmo dit doet, ontmoet hij een heel bekend iemand. Pal voor zijn neus staat zijn opa op zestienjarige leeftijd! Cosmo grijpt deze kans om zijn opa te helpen. Het verhaal bestaat uit 23 hoofdstukken, elk daarvan onderverdeeld in kortere stukken. Dit gefragmenteerde past goed bij het karakter van het chaotische hoofdpersonage, dat op nuchtere wijze zijn verhaal vertelt in de ik-vorm. Het verhaal is niet echt spannend omdat het heel duidelijk is hoe het zal aflopen, maar het hoeft ook niet spannend te zijn. Het is juist de evolutie van het personage dat interessant is. Het is een aangrijpend verhaal omdat Cosmo moet leren omgaan met afscheid, terwijl hij ook zichzelf moet leren kennen. Vanaf ca. 12 jaar. **Cindy Mergits**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 52 / 252



2013-27-0173

Gordon, Roderick • Bestemming

Bestemming / Roderick Gordon & Brian Williams ; vertaling [uit het Engels]: Valérie Janssen ; illustratie: Kirill Barybin. - Vianen : The House of Books, [2013]. - 426 pagina's ; 21 cm. - (Tunnels ; dl. 6). - Vertaling van: Terminal. - Frome : Chicken House, ©2013. - (The tunnels series ; b. 6).
ISBN 978-90-443-3827-0

Will en Elliott, bekend uit de voorgaande delen van de serie 'Tunnels*', leveren in dit zesde en laatste deel een heftige strijd met hun oude, bekende vijanden: de Styx, met aan het hoofd Hermione en Rebecca Twee. Van de inwendige wereld reizen ze via een vreemde toren naar Londen; op een vreemde, intuïtieve manier weet Elliott precies hoe de toren 'werkt'. Bovengronds leveren Jiggs en Drake intussen een gevecht op leven en dood, op de resten van een nucleaire kernproef. Als de strijd op zijn hoogst is, blijkt dat Elliott de belangrijkste schakel is in het winnen van het ultieme gevecht. Verhaal waarin ongelooflijke fantasy-avonturen in sneltreinvaart, beeldend en uitnodigend verteld worden en verschillende verhaallijnen door elkaar lopen zonder in de knoop te raken. 'Boosaardig' spannende uitgave voor lettervertende liefhebbers van dit genre, waarbij de lezer na het lezen van de laatste pagina achterblijft met de vraag of dit wel echt het allerlaatste deel is. Vanaf ca. 12 jaar. **Hannelore Rubie**

*'Draaikolk' (deel 5), 2012-11-5707 (2012/33).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 3 / 190



2013-29-2577

Gratz, Alan • De jongen die tien concentratiekampen overleefde

De jongen die tien concentratiekampen overleefde : gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Ruth en Jack Gruener / Alan Gratz ; Nederlandse vertaling [uit het Engels]: Aimee Warmerdam. - [1e druk]. - Alkmaar : Kluitman, [2013]. - 192 pagina's : kaarten ; 21 cm. - Vertaling van: Prisoner B-3087. - New York, NY : Scholastic Press, 2013.
ISBN 978-90-206-5451-6

Yanek is 10 jaar oud als de Duitsers Polen binnenvallen en zijn onbezorgde leven verandert in een vreselijke nachtmerrie. Op een kwade dag blijken Yaneks ouders gedeporteerd te zijn. Yanek is pas 13 jaar en wordt kort daarna zelf opgepakt en naar een werkkamp gestuurd. In totaal zal Yanek in tien kampen verblijven en meelopen in twee dodenmarsen. Hij aanschouwt de meest gruwelijke wreedheden, maar zijn wil om te overleven en zijn menselijkheid verliest hij nooit. Alan Gratz is een succesvol Amerikaans auteur van meerdere bekroonde boeken. Voor dit verhaal liet Gratz zich inspireren door de oorlogservaringen van Jack/Yanek Gruener. Het resultaat is een indrukwekkend, prachtig geschreven relaas dat niemand onberoerd zal laten. Vele boeken zijn er al over de Holocaust geschreven en vele zullen nog volgen, maar het verhaal van Yanek moest verteld worden. Een aangrijpend boek over de wil om te overleven en het behoud van menselijkheid in een onmenselijke tijd. Jammer is alleen dat de veel pakkender Engelse titel 'Prisoner B-3087' niet is behouden. Vanaf ca. 13 jaar. **F.P. Blauwhoff**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 5 / 206



2013-25-4819

Hanegreefs, Luc • DeSoto adventurer 1961

DeSoto adventurer 1961 / Luc Hanegreefs. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, [2013]. - 223 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-2075-1

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 178

Oude auto's, familiegeheimen en een mysterieus kasteel spelen een belangrijke rol in dit spannende verhaal waarin verschillende personen in verschillende tijden gevolgd worden. Een fijnmazige geschiedenis ontvouwt zich. Het spannendste deel speelt zich af rond 1928 wanneer een barones vermoord wordt. De boswachter is hier getuige van en zweert wraak. Vele jaren later ontdekt Rolf onbedoeld een familiegeheim wanneer hij interesse toont voor een oude DeSoto Adventurer 1961. Het drijft een wig tussen zijn ouders en Rolf is gedwongen om bij zijn grootouders te logeren; in de buurt van een mysterieus kasteel. De verschillende verhaaldelen grijpen op een mooie manier in elkaar. De auteur speelt met paranormale invloeden, maar uiteindelijk blijkt alles toch heel logisch verklaarbaar. Het verhoogt de sfeer en de lezer wordt meegesleept in allerlei verwickelingen die tot op het einde spannend blijven. Het is erg mooi geschreven, zonder oog te verliezen voor vaart. Anders dan de achterzijde van het boek vermeldt, is dit boek al geschikt voor kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Gerben Pelgröm**



2013-49-5360

Hoe • Hoe overleef ik... druk, druk, druk?

Hoe overleef ik... druk, druk, druk? / creatief hoofdredacteur Francine Oomen ; uitvoerend hoofdredacteur Jolanda Dreijklufft ; eindredacteur Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts, Petra Baan, Gerlinde de Geus, Margreet de Heer, Jami Jongejan, Evelyn Jongman, Maki , Sarah-Lotte Rietdijk, Marlies Ruijter, Deborah van der Schaaf, Ingeborg Schavemaker, Jan Paul Schutten, Rogier Veldman, Karin Wesselink, Caroline Westdijk, Corien van Zweden. - Amsterdam : Weekbladpers Media, [2013]. - 91 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 6)

SISO : J 604.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 2 / 291

Niet alleen volwassenen hebben het vaak druk, maar kinderen ook! Het zesde in 2013 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over wat stress is en wat je ertegen kunt doen. Dit keer staat er een interview in met auteur Manon Sikkel, bekend van 'Izzy Love'. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Voor lezers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**



2013-25-4907

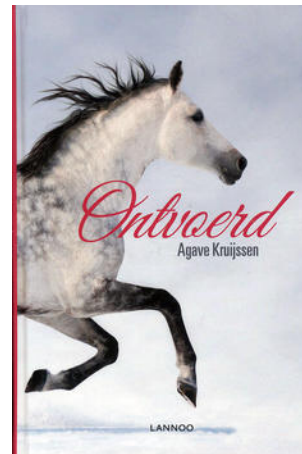
Kruijssen, Agave • Ontvoerd

Ontvoerd / Agave Kruijssen. - Tiel : Lannoo, cop. 2013. - 191 p : krt ; 22 cm
ISBN 978-94-01-41214-8

Sinds de dood van haar vader weigert jonkvrouw Margaretha (Marga) zich, zoals haar moeder graag wil, te gedragen als een dame. Zij rijdt het liefst op haar schimmel door de natuur. De stalknecht Hendrik zorgt voor de paarden van het kasteel van de familie Coldenhove en probeert zijn trieste verleden te vergeten. Als Marga verbannen zal worden naar de Wiersse om bij oom Rudolf opgevoed te worden tot een nette dame, vlucht zij op haar schimmel, samen met Hendrik. Er volgt een lange, gevaarlijke reis waarbij ze achtervolgd worden door de ruiters van oom Rudolf. Vlot leesbare historische roman (met levendige dialogen), waarbij Marga en Hendrik als personages goed worden uitgewerkt. Dat geldt ook voor hun relatie, waarbij het standsverschil een echte relatie in de weg staat. Het verhaal is chronologisch opgezet, met een goed volgehouden spanningsboog met een spannend slot. Erg mooi is hoe in de loop van het verhaal de lezer steeds meer over het verleden van Hendrik te weten komt. Uit het nawoord blijkt dat het verhaal grotendeels op historische gebeurtenissen is gebaseerd, die plaatsvonden rond het midden van de zeventiende eeuw. Vanaf ca. 11 jaar. **Toin Duijx**

Agave Kruijssen won met 'De keerzijde van de keizer' de Thea Beckman prijs 2013.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 50 / 271



2013-25-4849

Mostrey, Nancy • Vuurvogel

Vuurvogel / Nancy Mostrey. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2013. - 157 p ; 22 cm. - Uitg. in samenw. met de Stichting Brandwonden.
ISBN 978-90-448-2066-9

Na haar ontslag uit het brandwondencentrum gaat Emelie de confrontatie met het gewone leven aan. Met vallen en opstaan lukt het haar om de draad weer op te pakken en onder ogen te zien wat er is gebeurd. Het verhaal wordt verteld vanuit het ik-perspectief van Emelie, afwisselend in tegenwoordige tijd en verleden tijd. Pas gaandeweg wordt duidelijk hoe Emelie gewond is geraakt. De wijze waarop de toedracht stukje bij beetje wordt onthuld, zorgt voor spanning in het verhaal. Het blijkt dat ze bij een brand ook haar vriend is verloren. De mensen in haar omgeving helpen haar om het verlies van haar vriendje en haar 'oude zelf' te verwerken. Ontroerend wordt bijvoorbeeld beschreven hoe Emelie haar pijn en schaamte overwint als haar jongere broer haar moet helpen bij het passen van een nieuwe trui over haar drukpak heen. Het kost moeite om te accepteren dat ze haar vrienden en familie nodig heeft, maar dankzij hen durft ze gaandeweg weer aan de toekomst te denken. Achter in het boek is een minquiz opgenomen waarmee de lezer zijn kennis over brandwonden kan testen. Vanaf ca. 12 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 52 / 275



2013-51-1162

Mous, Mirjam • Boy 7

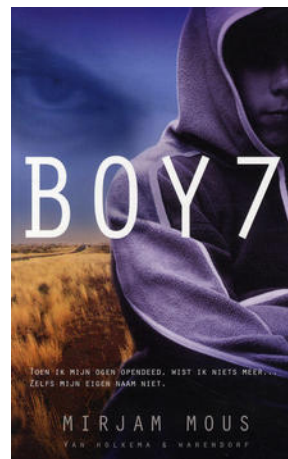
Boy 7 / Mirjam Mous. - Zevende druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2013. - 284 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2009. ISBN 978-90-00-30135-5

Ergens in Amerika komt een 15-jarige jongen met zware hoofdpijn en een verstuikte enkel bij kennis op een kale, snikhete grasvlakte. Hij weet niet waar of wie hij is. Met behulp van de inhoud van zijn rugzak vindt hij zijn verborgen notebook terug en komt hij zijn verleden op het spoor. Het lijkt erop dat hij als Boy 7 dat verleden deelt met zeven andere jongens, allemaal uitblinkers op een bepaald gebied. In dit verhaal wordt, in de ik-vorm, afwisselend het heden beschreven naast fragmenten uit het dagboek. Zo komt behalve de moedige en volhardende hoofdpersoon ook de lezer stukje bij beetje achter de gruwelijke gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden. Het verhaal bestaat uit vijf hoofdstukken, met een wijsheid als ondertitel, in modern, toegankelijk Nederlands geschreven. Ultramoderne techniek speelt een belangrijke rol en tevens wordt een kijkje in de Amerikaanse samenleving genomen. Buitengewoon spannend boek voor jongeren met sterke zenuwen. Wordt verfilmd, verwachte releasedatum: 2014. Vanaf ca. 13 jaar. **Nelleke Hulscher-Meihuizen**

Heruitgave

De film wordt verwacht in 2014.*zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk van deze auteur: 'Password', voor dezelfde doelgroep.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 224



2013-24-3301

Pike, Aprilynne • Wings

Wings ; Spells / Aprilynne Pike ; vertaling [uit het Engels]: Bea De Koster. - Antwerpen : Manteau, 2013. - 317, 383 pagina's ; 22 cm. - (Edge. Wings-reeks). - Oorspronkelijke titels: Wings en Spells. - New York : HarperTeen, copyright 2009, copyright 2010. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: 2010, 2010. ISBN 978-90-223-2922-1

Cassette met de eerste twee delen van de vierdelige serie 'Wings'. Laurel (15) verhuist naar een andere stad en komt in de klas bij David. Samen met hem gaat ze op onderzoek uit als er vleugels op haar rug beginnen te groeien. Haar wereld wordt door elkaar geschud als de elf Tamani haar meer over haar verleden vertelt. Er is veel gebruikgemaakt van dialogen, wat prettig leest. De schrijfster verklaart en beschrijft echter veel, waardoor het verhaal vaart mist. Ondanks dat het om een fantasieverhaal gaat, komt het geloofwaardig over. Laurel komt net zoals de doelgroep in de puberteit en gaat op zoek naar haar identiteit. David is geïnteresseerd in de biologie en benadert het bestaan van onbekende wezens rationeel. Er is een goede spanningsopbouw, doordat je via Laurel langzaam meer te weten komt over haar wereld. Het is een mooie combinatie van magie en intrige, romantiek en gevaar. Alles wat je dacht te weten over elfen, wordt in twijfel gebracht. Lezers die van romantiek houden komen volop aan hun trekken door het dilemma van de keuze die Lauren moet maken tussen David en Tamani. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Alleen als cassette te bestellen. De delen worden los ingewerkt.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 255



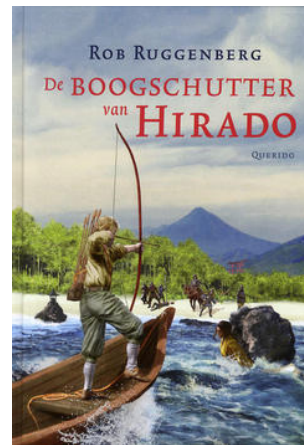
2013-27-0352

Ruggenberg, Rob • De boogschutter van Hirado

De boogschutter van Hirado / Rob Ruggenberg ; kaart Peter-Paul Rauwerda. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2013. - 307 pagina's : kaart ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1607-5

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 290

Samen met zijn vader gaat de Nederlandse Reyer naar Batavia. Al snel wordt hij in de leer gedaan bij een VOC-koopman, die met hem naar Hirado vertrekt, een eiland vlak bij Japan. Daar komt Reyer in aanraking met Sakura, een meisje met wie zijn leermeester trouwt. Als Sakura in de problemen komt, doet Reyer er alles aan om haar te redden. Dit heftige verhaal sleept ons niet alleen mee in de dagelijkse praktijk van de VOC-koopman, we krijgen ook een inkijkje in het leven van de Japanners uit die tijd en hun zienswijze op de Hollanders. De schrijver heeft veel research gedaan voor dit boek. Dat zorgt ervoor dat alles heel levensecht overkomt en je de schepen voor je ziet en de geuren bijna kunt ruiken. Het verhaal werkt toe naar een spannende ontknoping, waaruit blijkt dat liefde alles kan overwinnen. Achter in het boek staat een uitgebreide woordenlijst en wordt verwezen naar een prima website, www.hirado.nl. De geweldig getekende omslagillustratie draagt nog extra bij aan de kwaliteit van dit boek, dat zeker een prijs verdient. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**



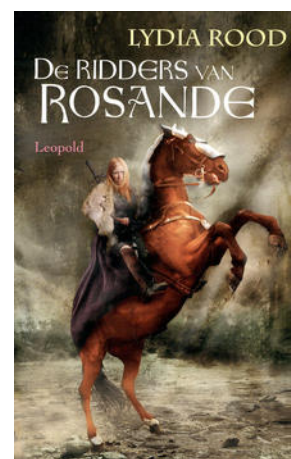
2013-27-0416

Rood, Lydia • De ridders van Rosande

De ridders van Rosande / Lydia Rood ; illustraties: John Rabou en Daan van Paridon. - Eerste druk. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 381 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6416-3

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 291

De auteur, literaire duizendpoot en winnares van o.a. een Zilveren Griffel 1994, liet zich voor deze ridderroman inspireren door het 49e sprookje van de gebroeders Grimm: 'De zes zwanen'. De roodharige Jorinde ('de Klaproos') woont op de burcht Rosande met haar vader en haar doofstomme moeder. Ze heeft zes broers waarvan er vijf het huis hebben verlaten om ridder te worden. Jorinde weet niet waar ze zijn. Als ook haar zesde broer eropuit trekt, gaat zij hem wanhopig te paard achterna om ook ridder te worden. Haar vader bespot haar en verbiedt dat: meisjes horen veilig thuis en moeten later trouwen! Toch begint ze aan die gevaarlijke tocht en wordt een pion in een schaakspel van macht en verraad. Zal ze haar broers vinden en overleven of wordt het een barre teleurstelling? Dit rijkgeschakeerde, spannende en emancipatorische verhaal is verdeeld over de seizoenen. Er figureren tientallen personen en dieren op vele locaties. Hiervan is achterin een overzicht en een landkaart opgenomen. De lezers zullen wat moeite moeten doen, maar hun inspanning zal ruimschoots beloond worden. Vanaf ca. 13 jaar. **Jos Weinberg**



2013-27-0345

Ruggenberg, Rob • Ijsbarbaar

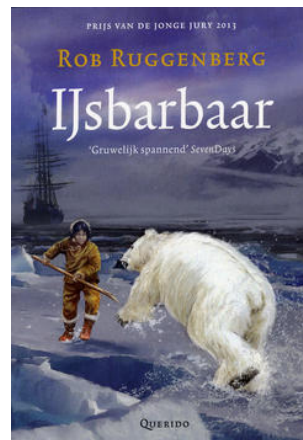
Ijsbarbaar / Rob Ruggenberg ; kaart Peter-Paul Rauwerda. - Vijfde druk. - Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2013. - 328 pagina's : kaarten ; 21 cm. - 1e druk: 2011. ISBN 978-90-451-1595-5

Het is 1624 wanneer de Inuit Nunôk (13) wordt ontvoerd in Groenland en door plunderende zeelui naar Holland meegenomen. Hij wordt verkocht aan een kermisbaas en moet optreden als ijsbarbaar: laten zien hoe je rauw vlees eet. Maar Nunôk wil terug naar Groenland, naar zijn vriendinnetje Orpa, en ontsnapt. Hij komt terecht bij walvisvaarders. Sfeervol opgetekend historisch, deels waargebeurd, avonturenverhaal waarin je je goed kunt inleven in de vreselijke ontberingen die Nunôk moet doorstaan. Aangrijpend en spannend is de slotpassage, waarin hij met een ijsbeer vecht en geholpen wordt door zijn grootste tegenstander op de Blauwe Duyf. Het met vaart geschreven boek bestaat uit drie delen. Deel een speelt zich af in Groenland, het tweede deel op reis naar Nederland en het leven daar, het derde deel op de IJsee en in Groenland. Met achterin een epiloog, verantwoording en woordenlijst. Op het spannende omslag is Nunôk in gevecht met een ijsbeer met op de achtergrond een groot zeilschip. Bekroond met een Vlag en Wimpel 2012 en de Prijs van de Jonge Jury 2013. Vanaf ca. 12 jaar. **Stefan Rovers**

Heruitgave

Bekroond met een Vlag en Wimpel 2012 en de Prijs van de Jonge Jury 2013.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 237



2013-50-0535

Schloss, Eva • Oorlogsherinneringen

Oorlogsherinneringen : door de stiefzus van Anne Frank / Eva Schloss-Geiringer ; uit het Engels vert. door Robert Dorsman ; [tekst in samenw. met Evelyn Julia Kent]. - 4e dr. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 205 p., [16] p. pl : ill ; 21 cm. - Vert. van: Eva's story : a survivor's tale by the stepsister of Anne Frank. - London : Allen, 1988. - Oorspr. titel: Herinneringen van een joods meisje 1938-1945. - Amsterdam : SUA, 1989. ISBN 978-90-445-3070-4

De auteur, Eva, vertelt hoe ze in 1938 als 9-jarig joods meisje (ik-figuur), samen met haar ouders en broer, voor de nazi's vlucht, vanuit Wenen naar Brussel. In 1939 vestigen zij zich in Amsterdam. In 1942 duikt het gezin onder op twee verschillende adressen. In 1944 wordt het hele gezin verraden en naar Auschwitz-Birkenau gedeporteerd. Eva en haar moeder overleven de gruwelen van het kamp en komen na een maandenlange reis via Rusland en de Middellandse Zee terug in Amsterdam. Veertig jaar na de bevrijding besluit de auteur haar verhaal te vertellen. De eerste druk verscheen in het Nederlands in 1989. De auteur trouwt in 1952 en woont nu in Engeland, haar moeder hertrouwt met Otto Frank, waardoor Eva de stiefzus van de in de oorlog omgekomen Anne Frank wordt. Vrij eenvoudig taalgebruik met regelmatig dialogen. Bevat een vijftigtal zwart-witfoto's die het verhaal aanvullen en versterken. Indrukwekkend hoe de auteur na zo veel jaren de moed heeft getoond haar bijna verdrongen oorlogsverleden te beschrijven en te delen. Afgezien van de gewijzigde titel is deze nieuwe editie onveranderd. Vanaf ca. 13 jaar. **Babette Hagedoren**

Heruitgave

Ook voor YA. Vrijwel ongewijzigde herdruk. Eerder alleen voor V aangeboden, 2013-24-4047 (2013/50). Waargebeurd verhaal.

SISO : J 935.4
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 251



2013-27-0417

Schmitz, Jowi • Schat onder de stad

Schat onder de stad / Jowi Schmitz ; landkaart Stadsarchief Amsterdam. - 1e druk. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 129 pagina's : plattegrond ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6417-0

Als Daan (13) thuiskomt van school, ligt Ania, de bozige assistent van haar vader dood in de woonkamer. Daans vader is archeoloog. Hij heeft nog twee dagen om te graven naar aanwijzingen die moeten leiden naar de 18e-eeuwse Schat van de Suikerkonink. Daarna gaan de werkzaamheden voor de metrolijn bij het Rokin verder. Als Daan ontdekt dat Ania vlak voor haar dood nieuwe aanwijzingen had gevonden en zij zelf op straat wordt achtervolgd door een keurige man, twijfelt ze of Ania's dood een ongeluk was. Daan gaat op onderzoek uit en krijgt onverwachte hulp. Prettig geschreven jeugdthriller met goed uitgewerkte personages en een plot vol vaart. Op de achtergrond speelt de verwarring van een opgroeiend meisje dat enerzijds steeds zelfstandiger wil zijn en anderzijds haar afwezige moeder en te hard werkende vader heel hard nodig heeft. Het verhaal is opgedeeld in korte hoofdstukken. Tweede jeugdroman na 'Ik heet Olivia en daar kan ik ook niks aan doen'* van schrijfster en (cultuur)journalist die eerder twee romans voor volwassenen publiceerde. Geslaagde en actuele jeugdthriller. Vanaf ca. 11 jaar. **Eva Kramer**

*2010-47-0491 (2011/12).

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 292



2013-42-4811

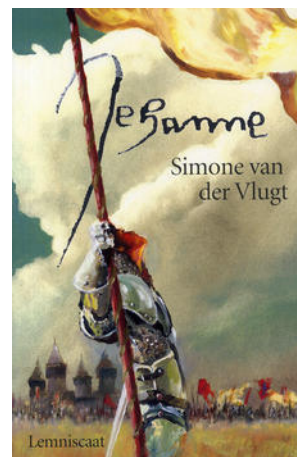
Vlucht, Simone van der • Jehanne

Jehanne / Simone van der Vlucht. - 4e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2013. - 208 p : krt ; 23 cm. - 1e dr.: 2001PPN:137147376.
ISBN 978-90-5637-343-6

In 1425 is Frankrijk in oorlog met Engeland. Op een dag maakt de 13-jarige Jehanne de verschrikkingen van de oorlog zelf mee. Enkele dagen later hoort zij stemmen die haar vertellen dat zij degene is die Frankrijk van de vijand zal verlossen. Zonder dat haar ouders het weten trekt ze naar het hof van de kroonprins en weet zijn vertrouwen en steun voor haar goddelijke missie te winnen. Aan het hoofd van een legermacht ontzet ze diverse plaatsen. Het beleg van Parijs mislukt echter. Bij een poging de plaats Compiègne te bevrijden wordt ze gevangengenomen en aan de Engelsen uitgeleverd. Na een discutabel proces wordt Jehanne in 1431 op de brandstapel ter dood gebracht. Op spannende wijze en in een vlotte schrijfstijl beschrijft de auteur, bekend van andere historische jeugdboeken, de waargebeurde geschiedenis van Jeanne d'Arc. De omslagillustratie in meerkleurendruk toont een vrouw in harnas met vaandel tegen de achtergrond van een kasteel en een legermacht. Verzorgd uitgegeven met op het schutblad voorin een kaart van Frankrijk en achterin een kaart van Orléans. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 51 / 307



2013-27-0448

Wouda, Suzanne • Zwart water

Zwart water / Suzanne Wouda ; illustratie: Jan Braamhorst. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, 2013. - 215 pagina's : kaarten ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7229-8

In 1593 ziet de jonge Mattias hoe de schapen van zijn familie verdrinken tijdens een grote storm. Daarmee is er te weinig eten voor zijn moeder, broertje, zus en hemzelf. Om geld te verdienen, besluit hij op een schip te gaan werken. Daar leert hij het harde leven kennen, maar ook liefde. Als het meisje op wie hij verliefd is geworden plotseling verdwijnt, blijkt er een angstwekkend geheim te zijn. Kan hij zijn scheepsmaten vertrouwen en zal hij Texel ooit nog terugzien? In dit bijzonder sfeervolle en beklemmende verhaal wordt de spanning langzaam opgevoerd. Met kleurrijke personages wordt een geloofwaardige wereld gecreëerd voor de lezer. Het is bijzonder om je te identificeren met de jonge Mattias die duidelijk moeite heeft met zijn gekozen verantwoordelijkheid en met volwassen worden. Een band met hem is onontkoombaar en dat maakt het verhaal des te fraaier. Er is duidelijk met zorg en goede research een prachtig verhaal opgebouwd dat een grote groep jongens en meiden zal aanspreken. En ook hun ouders zullen dit verhaal bijzonder vinden om te lezen. Met een boeiende verklarende woordenlijst achter in het boek. Vanaf ca. 10 jaar. **Gerben Pelgröm**

Genre : ze
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 4 / 225



2013-41-3514

Paulsen, Gary • De schat van El Patrón

De schat van El Patrón / Gary Paulsen ; geïll. door George Schriemer ; [vert. uit het Engels: Annemarie Hormann]. - 1D#[1e dr., D]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2013]. - 67 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The treasure of El Patrón. - New York : Random House Children's Books. - (Gary Paulsen's world of adventure). - Oorspr. Nederlandse uitg.: Heerhugowaard : Kluitman, 1999. - (Adventure= cool). - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-90-206-9492-5

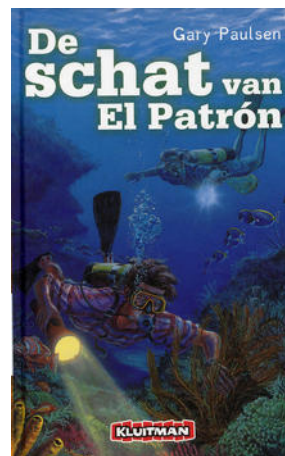
Hoofdpersonen zijn de 13-jarige Tag en zijn vriend 'Cowboy'. Ze zijn als duikers op zoek naar een schat van El Patrón, een schip dat driehonderd jaar geleden is vergaan bij een Bermuda-eiland. Tijdens hun zoektocht krijgen ze te maken met nietsontziende zware criminelen/drugshandelaren en met vooedopraktijken. Verzorgd uitgegeven boekje, geïllustreerd met bijpassende inkttekeningen. Vlot leesbaar, populair uitziend boekje voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. Aantrekkelijk, spannend omslag. Gedrukt in lettertype Dyslexie.

Redactie

Heruitgave

*Gedrukt in lettertype Dyslexie.
Zie a.i.'s deze week voor nog een avonturenverhaal van deze auteur in lettertype Dyslexie.*

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 50 / 257



2013-36-0788

Paulsen, Gary • Het spoor

Het spoor / Gary Paulsen ; [vert. uit het Engels: Willeke Barends]. - 1D#[1e dr., D]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2013]. - 77 p ; 22 cm. - Vert. van: Tracker. - Oorspr. uitg.: Bradbury Press, 1984. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Heerhugowaard : Kluitman, 1999. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-90-206-9491-8

Omdat de 14-jarige John wees is, woont hij reeds lang op de boerderij van zijn grootouders in Minnesota waar ieder modern comfort zoals elektriciteit ontbreekt. De bewoners zijn self-supporting; hun leven is hard, maar in harmonie met de natuur. Zijn opa zal binnenkort sterven aan kanker en John moet dit jaar voor het eerst alleen op hertenjacht om voor vlees te zorgen. Onder barre omstandigheden jaagt hij meer dan twee dagen een hert op, dat hij echter niet doodt maar slechts aanraakt. Zo denkt John de dood van zijn opa te kunnen afwenden. Als hij volkomen uitgeput naar huis terugkeert, beseft hij dat de dood bij het leven hoort en begint hij heel langzaam de onafwendbaarheid van zijn opa's dood te accepteren. Het verhaal met liefdevolle natuurbeschrijvingen heeft een goede spanningsboog, eenvoudige stijl en woordkeus die niet overal even verzorgd is. Door de vele komma's in langere zinnen en de zeer ruime druk is het vlot leesbaar ook voor minder ervaren of vaardige lezers. De omslagtekening in realistische stijl is niet geheel conform de tekst. Bruikbaar als ontspanningslectuur voor veel lezers vanaf ca. 11 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **Redactie**

Heruitgave

*Gedrukt in lettertype Dyslexie.
Zie a.i.'s deze week voor nog een avonturenverhaal van deze auteur in lettertype Dyslexie.*

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 50 / 258



2013-41-3836

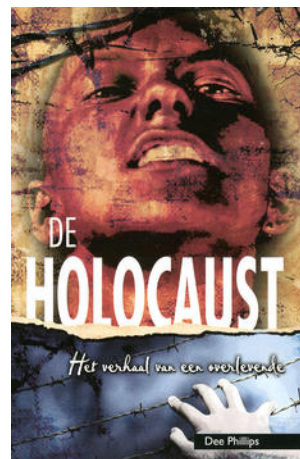
Phillips, Dee • De Holocaust

De Holocaust : het verhaal van een overlevende / Dee Phillips ; [bewerking en Nederlandse vertaling uit het Engels: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2013]. - 47 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Heftige Historie). - Vertaling van: Holocaust : the story of a survivor. - Readzone, 2013. ISBN 978-90-869617-8-8

Tijdens de Tweede Wereldoorlog wordt Sara met haar familie en vele andere Joodse gezinnen opgepakt en bijeengedreven op het stadsplein. Ook haar vriend Jacob is erbij. Sara raakt iedereen kwijt, maar houdt zich staande door de belofte van Jacob om haar koste wat kost terug te vinden. Deel uit de reeks 'Heftige historie*', waarin belangrijke gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis op eenvoudige, aansprekende wijze tot leven komen door de lotgevallen van fictieve hoofdpersonen. Na een korte inleiding over het begin van de Tweede Wereldoorlog vertelt Sara (ik-persoon) over haar tragische ervaringen in een concentratiekamp, waar zij verzwakt en uitgehongerd raakt. Het samenspel van de geheel in kleur gedrukte pagina's, typografische accenten, direct taalgebruik en vele illustraties in gemengde technieken levert een indringend beeld op. De tekst is kort en eenvoudig (leesniveau A2), geschikt voor jongeren en volwassenen die moeite hebben met lezen en anderstaligen die Nederlands leren. Het boekje sluit af met feitelijke achtergrondinformatie en enkele individuele en groepsopdrachten. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Heftige historie'.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 230



2013-41-3837

Phillips, Dee • De ontsnapping

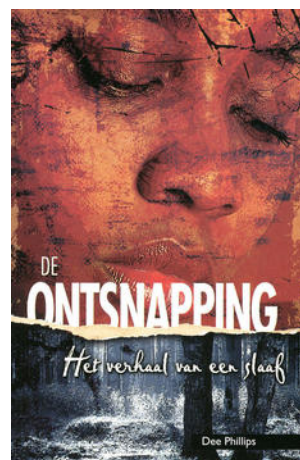
De ontsnapping : het verhaal van een slaaf / Dee Phillips ; [bewerking en Nederlandse vertaling uit het Engels Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2013]. - 47 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Heftige historie). - Vertaling van: Runaway, the story of a slave. - ReadZone Books, 2013. ISBN 978-90-869617-9-5

1850. Een Afro-Amerikaanse vrouw die als slavin op een Amerikaanse plantage werd geboren, is op de vlucht naar de vrijheid. Tijdens die barre tocht vertelt ze in stukjes en beetjes haar trieste levensverhaal. Wanneer ze eindelijk terechtkomt bij blanken die slaven helpen, wordt haar zoontje geboren. Ze is nu vrij, en ook de kleine Joseph zal vrij zijn! Deel uit de reeks 'Heftige historie*', waarin belangrijke gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis op eenvoudige, aansprekende wijze tot leven komen door de lotgevallen van fictieve hoofdpersonen. Groot lettertype, maximaal zeven zinnen op een bladzijde, die geheel in kleur zijn gedrukt. De teksten zijn gedrukt naast intrigerende zwart-witfoto's uit de slaventijd en knap bewerkte kleurenfoto's die de historische feiten en de sfeer van de gebeurtenissen goed weergeven. Het feit dat het vluchtverhaal en het levensverhaal elkaar snel afwisselen, zou verwarrend kunnen zijn voor de doelgroep. Achter in het boek staan historische gegevens over de slaventijd in Noord-Amerika, plus opdrachten om het gelezene te verwerken. Voor jongeren die veel moeite hebben met lezen. Zeker ook geschikt voor volwassenen in alfabetiseringscursussen en NT2-cursussen. Vanaf ca. 12 jaar.

Virgi Smits-Beuken

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Heftige historie'.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 231



2013-41-3838

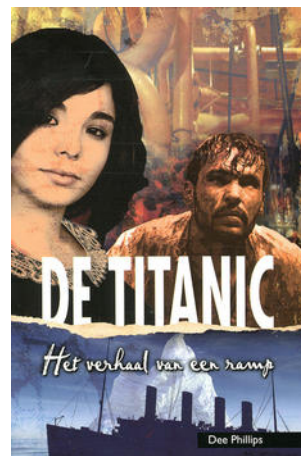
Phillips, Dee • De Titanic

De Titanic : het verhaal van een ramp / Dee Phillips ; [bewerking en Nederlandse vertaling uit het Engels: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2013]. - 47 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Heftige historie). - Vertaling van: Titanic, the story of a disaster. - ReadZone Books, 2013. ISBN 978-90-869618-0-1

Anna is een jong dienstmeisje dat zwanger is. Ze reist met de rijke familie waarbij ze werkt naar Amerika met de Titanic. Haar broer Edward wil voor haar zorgen en gaat mee als stoker op het schip. Terwijl de Titanic zinkt, komen Anna en Edward afwisselend aan het woord. Ze blikken in flashbacks terug op wat vooraf ging en wachten angstig af of er nog hulp komt. Wie aan het woord is, blijkt uit de bijhorende illustraties. Met de computer bewerkte oude foto's en fotocollages vullen de pagina's, die geheel in kleur zijn gedrukt. De foto's van Anna zijn veelal statisch en geposeerd. Bij Edward is er meer dramatiek. Spanning en drama zit hoofdzakelijk in de tekst die de emoties van hen beiden weergeeft. De eenvoudige tekst staat in blokken in een duidelijk, schreefloos lettertype en bevat geregeld herhalingen. Het boekje beoogt een publiek van minder leesvaardige jongeren en volwassenen en ook anderstalige nieuwkomers. Deze paperback in de reeks 'Heftige historie'* bevat achterin nog enige informatie en ook suggesties voor reflectie of verdere activiteiten. Een interessant boekje voor zwakke lezers vanaf ca. 12 jaar. **Ria de Schepper**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'Heftige historie'.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 232



2013-23-2413

Zett, Sabine • Hugo's masterplan

Hugo's masterplan / Sabine Zett ; met illustraties van Ute Krause ; vertaling [uit het Duits]: Marieke Hoogland. - Haarlem : Uitgeverij Holland, [2013]. - 166 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Hugo's masterplan. - Bindlach : Loewe Verlag, ©2011. ISBN 978-90-251-1245-5

De eigenwijze, 12-jarige Hugo lijdt flink aan zelfoverschatting. Volgens zijn eigen inzicht is hij slim en creatief. Maar zijn plannen zijn absurd en zijn schoolprestaties zwaar onder de maat. Door zijn levendige fantasie dreigt zelfs de positie van een van zijn leraren gevaar te lopen. Als zijn ouders erop aandringen dat hij bijles neemt, verzint hij van alles om onder deze kwelling uit te komen. Het verhaal is in de ik-vorm geschreven. Daardoor kunnen we de hersenkronkels van Hugo nauwkeurig volgen. Hugo is zo met zichzelf bezig, dat de werkelijkheid om hem heen niet of nauwelijks tot hem door lijkt te dringen. En hij weet steeds smoesjes te verzinnen om zijn gedrag te vergoelijken. Dit leidt soms tot grappige situaties. Op den duur gaat zijn sukkelige gedrag wat vervelen, omdat er te weinig humor in het verhaal zit. De zwart-wittekeningen zijn met veel vaart en expressie getekend en vullen het verhaal mooi aan. Eerder verscheen 'Hugo's geniale wereld*'. Vanaf ca. 10 jaar. **Conny Meijer**

*2013-09-5001 (2013/37).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 51 / 313



2013-46-1862

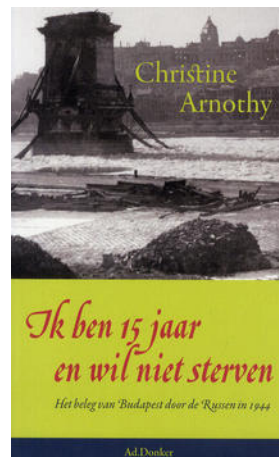
Arnothy, Christine • Ik ben 15 jaar en wil niet sterven

Ik ben 15 jaar en wil niet sterven : het beleg van Budapest door de Russen in 1944 : een autobiografie / Christine Arnothy ; vertaald uit het Frans door Line Kamp-Kan. - 4e druk. - Rotterdam : Ad. Donker, 2013. - 126 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir. - Paris : Fayard, 1954. - Oorspronkelijke titel: Ik ben vijftien jaar en wil niet sterven. - 1955.
ISBN 978-90-6100-673-2

Christine Arnothy ontvluchtte kort na de Tweede Wereldoorlog Hongarije en belandde in Frankrijk. Daar schreef ze vele boeken in het Frans, waaronder detectives. Het meeste succes had ze met haar autobiografische vertelling 'Ik ben 15 jaar en wil niet sterven', waarin ze verslag doet van de gruwelijkheden die ze als vijftienjarig meisje meemaakte in haar geboortestad Boedapest. Het speelt zich grotendeels eind 1944, begin 1945 af: twee winterse maanden waarin Sovjettroepen de Hongaarse hoofdstad op de Duitsers veroveren. Met haar ouders en haar burens duikt Christine onder in de kelders van het gebouw waarin ze woont. Wanneer de Duitsers zijn gevlucht, komen de Russen. De inwoners van Boedapest krijgen met hun onberekenbare bevrijders misschien nog wel meer te verduren. Een indringende getuigenis van dorst en honger, angst en lijden, ziekte en dood. 'Er gaat een siddering door ons heen, wanneer wij de eeuwige terugkeer van de lente constateren, op de plaats waar enkele groene sprietjes tussen twee vingers van een lijk naar boven komen.' Vanaf ca. 15 jaar. **Elias van der Plicht**

V/J-AANBIEDING.

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.90
Volgnummer : 52 / 234



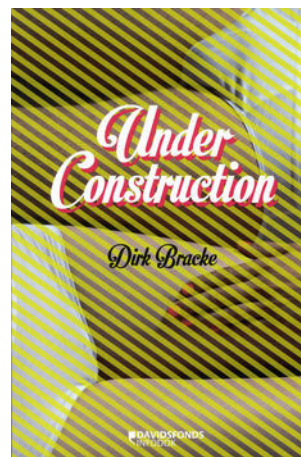
2013-27-1228

Bracke, Dirk • Under construction

Under construction / Dirk Bracke. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2013]. - 197 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-503-9

Andreas voelt zichzelf een meisje, maar heeft een jongenslichaam. Hij is een transgender en staat onder doktersbegeleiding, omdat hij een geslachtsveranderingsoperatie wil. Gaandeweg het verhaal verandert hij in Emma. Elvire is verslaafd. Zij doet alles om aan drugs te komen en gaat met drugsdealers naar bed. Deze twee jonge mensen, die door hun apartheid opvallen, worden vrienden. Hoe verschillend hun levens ook zijn, toch zijn er overeenkomsten, zoals hun strijd om geaccepteerd te worden en een eigen persoonlijkheid te ontwikkelen. Het verhaal begint als ze elf zijn en loopt tot hun achttiende. Elk deel omvat een jaar en is in kleinere hoofdstukken opgedeeld. Het deel van 16 jaar is het grootst. De auteur heeft gekozen voor twee zware thema's en geeft veel feiten en informatie. Jammer dat de auteur het niet alleen bij het thema transgender heeft gehouden. Zijn stijl van schrijven is expliciet. Maar door gebruik van het hij/zij-perspectief en de korte, eenvoudige zinnen komen de karakters niet natuurlijk over. De verhaalpersonen gaan niet leven en dat is jammer. De foto op de voorkant zou Emma afschuwelijk vinden, aangezien ze jongensondergoed haat en meisjesslipjes draagt. Makkelijk leesbaar qua stijl, heftig qua onderwerp. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 228



2013-27-0191

Clare, Cassandra • Stad van gevallen engelen

Stad van gevallen engelen / Cassandra Clare ; [vert. uit het Engels: Elsbeth Witt]. - 2e druk. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2013. - 399 p ; 21 cm. - (Kronieken van de onderwereld ; 4). - Vert. van: City of fallen angels. - New York : McElderry Books, cop. 2011. - (The mortal instruments ; b. 4). - 1e druk: 2012PPN:327251743. ISBN 978-90-443-4254-3

Clary's leven lijkt enigszins tot rust gekomen. Clary wordt opgeleid als Schaduwjager en zij en Jace zijn nu officieel samen. Na de verschrikkelijke strijd in Idris leven Schaduwjagers en Benedelingen weer 'vredig' naast elkaar. De rust blijkt echter van korte duur: enkele Schaduwjagers worden dood teruggevonden. Niemand lijkt te weten wie verantwoordelijk is voor de moorden, die een ritueel tintje hebben. Daarbovenop lijkt Jace door iets gekweld te worden en stelt hij zich steeds afstandelijker op ten opzichte van Clary. Vierde boek van de populaire reeks 'Kronieken van de onderwereld'. De auteur neemt haar lezers opnieuw mee in de fascinerende wereld van demonen, Benedelingen en Schaduwjagers. In dit boek ligt de klemtoon vooral op de relaties van de personages. De spanning wordt rustig opgebouwd en het boek eindigt met een cliffhanger die lezers zal verbazen en reikhalzend doen uitkijken naar het vijfde boek, 'Stad van verloren zielen'*. Spannende, vlot lezende fantasy voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 241



2013-27-0174

Clare, Cassandra • Stad van verloren zielen

Stad van verloren zielen / Cassandra Clare ; vertaling [uit het Engels]: Elsbeth Witt. - Vianen ; Antwerpen : The House of Books, [2013]. - 483 pagina's ; 21 cm. - (Kronieken van de onderwereld ; 5). - Vertaling van: The mortal instruments. - New York : Margaret K. McElderry Books, copyright 2012. - (City of lost souls ; bk. 5). ISBN 978-90-443-3877-5

Clary ontdekt dat de opperdemon Lilith er via een ritueel voor heeft gezorgd dat haar vriendje Jace samenspant met Clary's broer, de boosaardige Sebastian. Jace is een dienaar van het kwaad geworden en doet alles wat Sebastian wil. Bovendien is het door Liliths ritueel onmogelijk om een van beide te vermoorden zonder ook de ander te doden. Clary is wanhopig en gaat tot het uiterste om Jace als eerste te vinden en te redden. Ze krijgt de hulp van haar vrienden Simon, Alec, Magnus en Isabelle. Clary vindt Jace, maar hij gedraagt zich heel anders dan de Jace die ze kende. Is het nog wel mogelijk om hem te redden? En welke prijs wil Clary hiervoor betalen? Dit is het vijfde boek uit de bestsellerreeks 'Kronieken uit de onderwereld'*. De schrijfster creëerde met deze spannende, vlot lezende reeks een fascinerende, geloofwaardige fantasywereld. Je zou je wel de vraag kunnen stellen of de schrijfster de verhaallijn niet onnodig rekt. Dit boek kan je niet los van de voorgaande boeken uit de reeks lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het vierde deel: 'Stad van gevallen engelen'. Het eerste boek uit de reeks werd dit jaar verfilmd.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 52 / 242



2013-28-1896

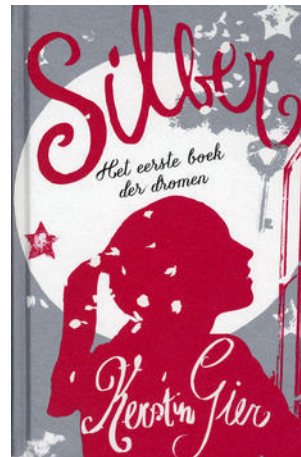
Gier, Kerstin • Silber

Silber : het eerste boek der dromen / Kerstin Gier ; Nederlandse vertaling [uit het Duits]: Merel Leene. - [1e druk]. - Alkmaar : Blossom Books, [2013]. - 326 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: Silber : dream a little dream. - Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag GmbH, ©2013.
ISBN 978-90-206-7917-5

De 15-jarige Liv Silber heeft altijd al bijzondere dromen gehad, maar nu ze voor de zoveelste keer verhuisd is, gebeuren er wel erg vreemde dingen. In haar dromen ontmoet ze haar stiefbroer Grayson en zijn drie vrienden, en overdag blijken zij precies hetzelfde te hebben gedroomd. Ze blijken samen te kunnen dromen. Een van de vrienden, Henry, zoekt Liv regelmatig op in haar dromen, en lijkt net zo verliefd als Liv. Is hij dat ook in de werkelijkheid? Liv raakt betrokken in een gevaarlijk spel, een gevecht met een demon. Gelukkig gelooft Liv niet in demonen. Maar of ze dat kan volhouden... De spanning in dit fantasyverhaal met griezelementen blijft tot op het laatste moment om te snijden. Tegelijk heeft het verhaal een hoog feel-goodgehalte en blijft het redelijk oppervlakkig. De gezonde nuchterheid van Liv en haar gevoel voor humor bieden een goed tegenwicht tegen het gefliert met het bovennatuurlijke. Het slot laat ruimte voor het vervolg dat de schrijfster in haar naschrift aankondigt. Kerstin de Gier schreef eerder de fantasytrilogie 'Eindeloos verliefd'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het tweede en derde deel van 'Eindeloos verliefd'.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 3 / 188



2013-25-4908

Conaghan, Brian • De jongen die het liet regenen

De jongen die het liet regenen / Brian Conaghan ; vertaald [uit het Engels] door Aline Sax. - Tielt : Lannoo, [2013]. - 222 pagina's ; 22 cm. - Vertaling van: The boy who made it rain. - Southampton : Sparkling Books, 2011.
ISBN 978-94-01-41215-5

Clem (16) verhuist van Zuid-Engeland naar Glasgow in Schotland vanwege een andere (mindere) baan van zijn vader. Op zijn nieuwe school vindt hij moeilijk aansluiting door zijn chique, Engelse accent, desinteresse in voetbal en vastbeslotenheid het eindexamen te halen om naar de universiteit te gaan. Hij wordt bedreigd, in elkaar geslagen en uiteindelijk escaleren de pesterijen tot een onvermijdelijk drama. In het eerste deel komen verschillende karakters die Clem gekend hebben aan het woord, ieder met hun eigen visie; zijn vriendin, haar moeder, de lerares over wie gefluisterd wordt dat ze een verhouding met Clem heeft en nog anderen. In het tweede deel vertelt Clem zijn verhaal, waarin tot op het eind de spanning blijft over wat er precies gebeurd is. Ieder persoon heeft zijn eigen stem, de jongeren gebruiken veel eigentijds idioom, en noemen bv. namen van populaire bands. De auteur van dit debuut weet wat er in jongelui omgaat en laat op schrijnende wijze zien hoe de terreur van een groep jongens invloed heeft op iemand die anders is. Een cross-over boek voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.

S. Roest-Mouissie

Genre : SC
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 6 / 180



2013-51-1140

Grant, Michael • Honger

Honger / Michael Grant ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Achtste druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2013. - 510 pagina's : kaarten, plattegronden ; 22 cm. - (Gone). - Vertaling van: Hunger. - New York : HarperTeen, copyright 2009. - (A Gone novel). - 1e druk Nederlandse uitgave: 2009. ISBN 978-90-475-0906-6

Alle mensen van 15 jaar en ouder zijn verdwenen uit Perdido Beach. Om het plaatsje ligt een krachtveld waar de kinderen niet door kunnen. Een aantal kinderen en dieren heeft speciale krachten ontwikkeld: genezen, zichzelf verplaatsen, telekinese. Maar het eten raakt op. De kinderen hebben honger. Hun leider, de 15-jarige Sam Temple, begint de moed te verliezen. In een mijnschacht buiten de stad bevindt zich een wezen, 'de Duisternis', dat steeds meer kinderen in zijn macht krijgt. Ook deze duisternis heeft honger; honger in het donker. Tweede deel van de serie 'Gone'*. Het verhaal is spannend tot de laatste bladzijde. Het is vlot geschreven met wisselend perspectief. Hierdoor kijk je in de hoofden van heel wat van de kinderen en leef je met bijna iedereen mee. Er gebeuren behoorlijk wat gewelddadige dingen die tot in detail beschreven worden, wat soms bloederige scènes oplevert. De hoofdstukken zijn vrij kort. Boven elk hoofdstuk staat een tijdsaanduiding, beginnend bij '106 uur, 29 minuten', die langzaam afloopt, naar een climax. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het eerste en vierde deel in de serie 'Gone'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 5 / 203



2013-51-1132

Grant, Michael • Plaaig

Plaaig / Michael Grant ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Derde druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2013. - 398 pagina's : kaarten, plattegronden ; 22 cm. - (Gone). - Vertaling van: Plague. - New York : HarperTeen, copyright 2011. - (Gone). - 1e druk Nederlandse uitgave: 2011. ISBN 978-90-475-0908-0

Perdido Beach – bewoond door jongeren onder de vijftien jaar – is door een ondoordringbare koepel van de buitenwereld afgesloten. Sam (15), leider van de FAKZ (Fall-Out Alley Kinderzone), moet op zoek naar drinkwater. Hij en zijn kompanen en ook de bewoners van de stad worden echter bedreigd door een gevaarlijk griepvirus, rood- en blauwogige insecten en reusachtige kakkerlakken, kortom: een plaag. Alleen kleine Pete, het doodzieke autistische broertje van Astrid, kan hen redden, maar wie durft hem op te offeren aan door de Duisternis gestuurde Drake en zijn insectenleger? Voor nieuwe lezers heeft dit vierde deel* een lange aanloop met veel perspectiefwisselingen en een groot aantal personages. Voor trouwe lezers, al bekend met de personen en de leefwereld, ontspint zich deze lijvige, sciencefictionachtige thriller als een spannend en bloederig avontuur. Net als de andere delen omvat het een tijdspanne, hier ruim 72 uur, die bij elk van de 42 hoofdstukken – terugtellend – is aangegeven. Interessante thema's als goed en kwaad, macht, religie en hiërarchie zijn vakkundig in het verhaal verstoppt, dat bekwaam avontuur koppelt aan fantasy en sciencefiction. De Gone-fans zullen al reikhalzend uitzien naar deel vijf. Ook in het Engels aangeboden**. Vanaf ca. 15 jaar.

Ton Jansen

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het eerste en tweede deel in de serie 'Gone'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 5 / 204



2013-51-0713

Grant, Michael • Verlaten

Verlaten / Michael Grant ; vertaald [uit het Engels] door Maria Postema. - Negende druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2013. - 494 pagina's : kaarten, plattegronden ; 23 cm. - (Gone). - Vertaling van: The exile. - New York : HarperTeen, copyright 2008. - (Gone). - 1e druk Nederlandse uitgave: 2008. ISBN 978-90-475-0610-2

Zonder aankondiging blijken alle mensen van vijftien jaar en ouder verdwenen uit de leefwereld van de 14-jarige Sam. Communicatiemiddelen werken niet meer. In de ontstane chaos nemen Sam en zijn vrienden de leiding, totdat een anarchistische bende, geleid door de eveneens 14-jarige Caine, de stad gaat besturen en een dictatuur sticht. Sam ziet zich genoodzaakt hem tegen te houden, maar vreest voor het moment dat hij zelf vijftien wordt. Dit sciencefictionachtige verhaal biedt een beklemmend beeld van een maatschappij waarin kinderen er alleen voor staan. Naast de grote verhaallijn met Sam als hoofdpersoon, bieden kleinere subplots een perspectief op de gebeurtenissen. Bovennatuurlijke verschijnselen zorgen voor extra spanning. De reacties van de kinderen en de beschrijvingen van soms huiveringwekkende zaken zorgen voor een realistisch karakter. De eindstrijd tussen goed en kwaad biedt een opening voor een vervolg. De tijd, die boven de hoofdstukken staat, loopt af naar nul: de ontknoping. De geloofwaardige karaktertekeningen, het met vaart geschreven verhaal en de goed ingepaste fantasielementen nemen de hindernis van het grote aantal bladzijden weg. Eerste deel in de serie 'Gone'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van het tweede en vierde deel in de serie 'Gone'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 5 / 205



2013-25-4722

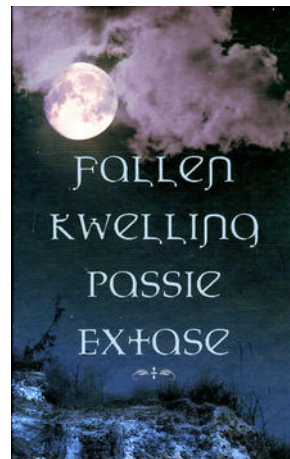
Kate, Lauren • Fallen

Fallen / Lauren Kate ; uit het Engels vert. door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, [2013]. - 4 dl. (300, 300, 286, 303 p.) ; 23 cm. - Oorspr. Nederlandse uitg.: in 4 afzonderlijke delen: 2010, 2011, 2011, 2012. - Bevat: Fallen. - Vert. van: Fallen. - New York : Delacorte Books for Young Readers, 2009. + en: Kweeling. - Vert. van: The torment : a Fallen novel. - New York : Random House, cop. 2010. + en: Passie. - Vert. van: Passion : a Fallen novel. - New York : Random House, cop. 2011. + en: Extase. - Vert. van: Rapture : a Fallen novel. - New York : Random House, cop. 2012.. ISBN 978-90-00-32765-2

Box met de vier delen van de serie 'Fallen'*. Luce (17) wordt verdacht van betrokkenheid bij de dood van haar vriend en naar een tuchtschool gestuurd. Daar voelt zij zich onweerstaanbaar aangetrokken tot de knappe Daniel, die haar echter koel afwijst. De auteur weet van begin af aan een gevoel van spanning, verwachting en mysterie te creëren, zonder dat er daadwerkelijk veel gebeurt. Het verhaal wordt beheerst door de – bijna dwangmatige – romantische aantrekkingskracht die hoofdpersoon Luce ervaart. Samen met de onheilspellende schaduwen, die haar al jarenlang lastig vallen, roept dit een onaardse sfeer op. Verschillende gecompliceerde karakters komen tot leven, gezien door de ogen van Luce, maar worden nergens mensen van vlees en bloed. Boeiende verhalen over tijdsoverstijgende liefde en de strijd tussen goed en kwaad. In de verhalen komen spirituele elementen voor, zoals reïncarnatie. De verhalen worden grotendeels chronologisch verteld met een flashback als proloog en een epiloog. Ze hebben een rustige opbouw, met een explosief einde. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

*alleen als box te bestellen, de delen worden los ingewerkt. Zie a.i.'s deze week voor het eerste deel van een nieuwe serie van deze schrijfster: 'Teardrop'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 39.99
Bijzonderheden : 4 BD
Volgnummer : 50 / 270



2013-25-4725

Kate, Lauren • Teardrop

Teardrop / Lauren Kate ; uit het Engels vertaald door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, [2013]. - 310 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Teardrop. - New York : Random House, Inc., 2013. - (Teardrop trilogy ; bk. 1).
ISBN 978-90-00-32953-3

Eureka (17) en haar moeder raken door een vloedgolf met hun auto te water. Haar moeder verdrinkt en Eureka kan niet met haar verdriet omgaan, want ze heeft geleerd dat ze niet mag huilen. De enige twee personen met wie ze kan praten zijn haar vriendin Cat en haar jeugdvriend Brooks, alleen verandert zijn persoonlijkheid op een vreemde manier. Eureka erft een eeuwenoud boek in een vreemde taal, een steen en een medaillon. Ze vraagt zich af wat ze hiermee moet. Madame Blavatsky, de bejaarde eigenaresse van een esoterisch winkeltje, wil het boek vertalen. Dan komt er onverwacht een vreemde jongen in haar leven: Ander. Hij waarschuwt Eureka dat haar leven in gevaar is, maar ze twijfelt of ze hem wel kan vertrouwen. Spannend en sfeervol boek, geschreven in de derde persoon. De twijfels en het verdriet van Eureka zijn mooi beschreven, waardoor zij zich ontwikkelt tot een round character. Het decor van Louisiana draagt bij aan de mysterieuze sfeer. Van de auteur van de serie 'Fallen'*. Deze roman met een vleugje romantiek en een zinderend slot met horror-elementen maakt nieuwsgierig naar het volgende deel. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*zie a.i.'s deze week voor een box met de vier delen van de serie 'Fallen'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 50 / 273



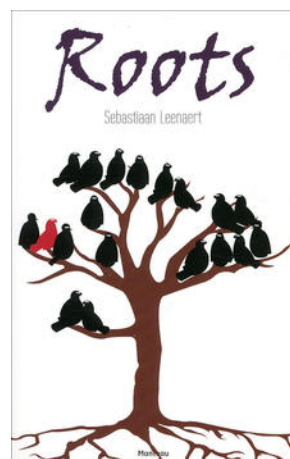
2013-24-3303

Leenaert, Sebastiaan • Roots

Roots / Sebastiaan Leenaert. - Antwerpen : Manteau, cop. 2013. - 151 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2930-6

A. (ca. 16, ik-figuur) is een donkere jongen van Afrikaanse komaf die is verhuisd naar België. Hij heeft het moeilijk met zichzelf en zijn roots, met name sinds zijn vader ervandoor is gegaan en hij noodgedwongen de man in het gezin is geworden. Elke dag komen kwetterende tantes op bezoek bij zijn moeder en via de tantes krijgt de lezer voor het eerst in de gaten dat er iets mis is met A. Naarmate het verhaal vordert, wordt langzaam duidelijk wat er aan de hand is en tot welke dingen A. in staat is. De gevolgen voor hem, zijn zienswijze en obsessie voor vrouwen, worden op fascinerende wijze vormgegeven. Een boeiend verhaal dat een inkijkje geeft in de geest van een verwarde puber. De fragmentarische opbouw met verspringende hoofdstukken in wisselende lettertypes, geeft die goed weer, maar maakt het verhaal soms ook lastig te volgen. Aan het taalgebruik is duidelijk te merken dat de auteur uit Vlaanderen komt, maar het taalgebruik is vlot, soms poëtisch en bevat speelse vindingen. Het omslag, een boom waarin één rode vogel tussen de zwarte vogels zit, past treffend bij het onderwerp. Een aangrijpend verhaal dat geschikt is voor (jong)volwassen lezers. Vanaf ca. 15 jaar. **I. Poels**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 50 / 274



2013-48-4274

Lichtarowicz, Paula • Het eerste boek van Calamity Leek

Het eerste boek van Calamity Leek : roman / Paula Lichtarowicz ; vertaald [uit het Engels] door Maaïke Bijnsdorp en Lucie Schaap. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2013]. - 301 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: The first book of Calamity Leek. - London : Hutchinson, 2013.
ISBN 978-90-254-4131-9

Calamity Leek (ca. 15) woont sinds haar peutertijd met vijftien meisjes van verschillende leeftijd, haar Zusters, in een besloten gemeenschap op een landgoed in Wales, geleid door Moeder en Tante. Het landgoed is ommuurd, de meisjes mogen geen contact met de buitenwereld hebben en worden getraind voor de strijd tegen duivelmannen en roodhuiden. Maar als een van de meisjes over de muur kijkt, erover praat, valt en sterft, maakt dat veel los. Kort erna klimt een andere Zuster in een hoge boom om een ontsnapte kip te vangen, raakt aan de praat met een jongen buiten de muur en spreekt met hem af, met alle gevolgen van dien. De Engelse studente psychologie debuteert met deze originele, goed vertaalde roman. Daarin vertelt ze boeiend en met vaak macabere humor over de overreactie van een vrouw na traumatische gebeurtenissen. In het middendeel blijft het verhaal te veel hangen, maar een overtuigend slot rond het geheel uitstekend af. Ook in het Engels aangeboden, 'The first book of Calamity Leek'*. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

V/J-AANBIEDING.

*2013-31-4111(V)/2013-12-1939(J)
(2013/35). In het Engels is het boek per abuis met genre sf aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 276



2013-27-1232

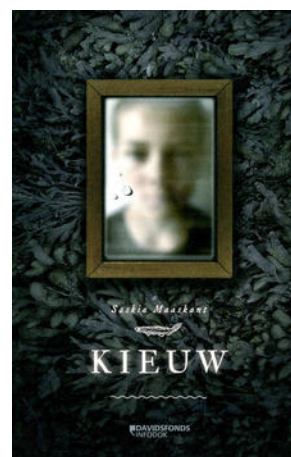
Maaskant, Saskia • Kieuw

Kieuw / Saskia Maaskant. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2013. - 231 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-518-3

Filia woont met haar oma in een groot en donker huis. Na het overlijden van haar moeder mocht Filia van haar oma niet meer naar buiten. Net als een goudvis die in zijn vissenkomp gehouden wordt. Boodschappen worden geleverd, oma geeft haar les. Dan sterft oma als Filia 18 is. Nu is ze alleen, zonder diploma's, zonder geld en zonder kennis van de buitenwereld. De wereld overspoelt haar als een golf. Eerst is er de postbode die haar een brief van oma overhandigt waardoor ze het dagboek van haar oma ontdekt. Dan is er het meisje Kers die haar de wereld insleurt en zegt dat vrienden geen geheimen mogen hebben voor elkaar. Dit sprankelende poëtische verhaal bestaat uit twee parallelle verhalen die met elkaar verweven zijn; het verhaal van Filia die de wereld ontdekt en het verhaal van oma, die een bijzondere magische liefde heeft gekend. De schrijfster debuteerde met 'De verteller van Beorga'*. Het is een intrigerend boek met bijzondere beelden en prachtig uitgegeven met illustraties in een schitterende 'goudvis'-okergele kleur die de sprookjesachtige sfeer van het verhaal naar een hoger niveau tillen. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

*2010-45-3743 (2011/28).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 277



2013-24-3852

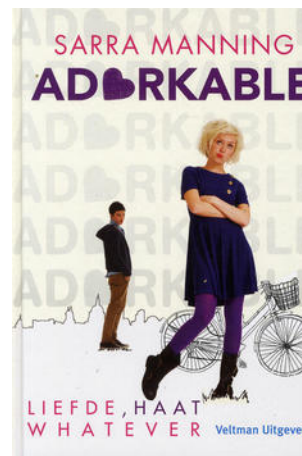
Manning, Sarra • Adorkable

Adorkable / Sarra Manning ; [vert. uit het Engels: Inge Pieters ; red.: Vitataal]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, cop. 2013. - 363 p ; 23 cm. - Vert. van: Adorkable. - London : Atom, 2012. ISBN 978-90-483-0879-8

De 17-jarige Londense, op zichzelf wonende Jeane bouwt stevig aan haar weird-zijn. Ze heeft een eigen bedrijf opgezet: 'Adorkable', een eigen lifestylehandelsmerk plus een half miljoen volgers op Twitter. Echte vrienden op school heeft ze eigenlijk niet. Maar het lukt haar wel om de meest begeerde jongen, de 18-jarige Michael Lee, in te palmen, met wie ze een liefde-haatrelatie krijgt. Zorgvuldig opgebouwd liefdesverhaal over twee jonge mensen die elkaars tegenpolen zijn. De relatie wordt afwisselend vanuit het perspectief van Jeane en Michael (ik-figuren) beschreven. Jeane is iemand voor wie de lezer in eerste instantie weinig sympathie zal voelen. Gaandeweg echter ontstaat er begrip voor haar beweegredenen. Er is gewerkt met de verleden tijdsvorm, dialogen en lange, samengestelde zinnen, in de taal van de jeugd anno nu. Met gevoel voor hilariteit en relativering worden gedachten en gevoelens gedetailleerd verwoord. Verzorgde uitgave over anders-zijn; met identificatiemogelijkheden voor zowel jongens als meisjes. De kleding van Jeanne op de omslagfoto had flitsender mogen zijn. Vanaf ca. 15 jaar.

Gonny Smeulders-Veltman

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 52 / 271



2013-26-5407

Mead, Richelle • De gouden lelie

De gouden lelie / Richelle Mead ; vert. [uit het Engels] door Carolien Metaal. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 443 p ; 21 cm. - (De alchemisten). - Vert. van: The golden lily. - Cop. 2012. ISBN 978-90-488-1861-7

Sydney, een jonge Alchemiste, heeft tot taak om Jill, een Moroiprinses, te beschermen tegen een aanval van vampiers. Ze wonen met nog anderen, waaronder de Maroi en de Stigroi op een gewone kostschool in Palm Springs. Sydney vat haar taak serieus op, maar als ze verliefd wordt op een vampierjongen krijgt ze het moeilijk. Tweede deel uit de serie 'De alchemisten'; vervolg op 'Bloedverwanten'*. De titel verwijst naar een teken dat Alchemisten op hun wang hebben geëet. In de ik-vorm geschreven, goed vertaald verhaal vol vaart en met veel gebeurtenissen; desondanks blijft het goed te volgen, al had het het wel iets korter gekund. Een enkele onduidelijkheid: Adrian, op wie Sydney verliefd wordt, is in het begin een Moroï en aan het eind een vampier. Morele vraagstukken worden niet ontweken en ook verliefdheden, spanning en avontuur maken van dit boek een aantrekkelijke pageturner voor de doelgroep. Deel drie zal er zeker komen. Vanaf ca. 15 jaar. **Edda Rekers-Hazelhoff**

*2012-27-5568 (2013/02).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 250



2010-44-2246

Molemaker, Rom • Een gang met gele deuren

Een gang met gele deuren / Rom Molemaker. - Vierde druk. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2007. - 159 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 2005. - Bevat: Inca's : de indrukwekkende geschiedenis, legenden, mythen en cultuur van he. - Met register. ISBN 978-90-475-1873-0

Martjes ouders, die al nooit veel tijd voor haar hadden, verhuizen van Amsterdam naar een stil stadje bij Utrecht. Martje (15) moet wennen aan alle veranderingen en kiest voor de verkeerde nieuwe vriendinnen. Deze meiden vormen een stoer, maar crimineel meidenclubje. Martje laat zich beetje bij beetje meeslepen door het clubje en belandt uiteindelijk in de gevangenis. Een alwetende verteller doet verhaal: de gevangenisperiode staat in cursief gedrukte fragmenten die worden afgewisseld met normaal gedrukte tekst waarin de voorgeschiedenis gestalte krijgt. Een flink aantal nevenmotieven zorgen voor enige complexiteit in het verhaal. In heldere taal zonder franje en met veel dialogen krijgt de lezer een duidelijk, reëel en redelijk genuanceerd beeld van de zelfkant onder jongeren dat ook, vooral naar het einde toe, weet te ontroeren. Vanaf ca. 13 jaar. **Th. Herrman**

Heruitgave

POD-uitgave.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 51 / 279



2013-25-4694

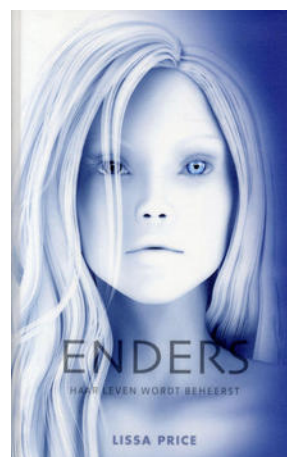
Price, Lissa • Enders

Enders / Lissa Price ; vert. [uit het Engels] door Mariëtte van Gelder. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2013. - 286 p ; 23 cm. - Vert. van: Enders. - New York : Delacorte Press, cop. 2013. - Vervolg op: Starters. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2012. ISBN 978-90-00-31046-3

In een toekomstige wereld heeft een biologische aanval op Beverly Hills alle volwassenen tussen de 20 en 60 jaar weggevaagd. De oudere generatie leeft ten koste van de jongere. Tot voor kort verhuurde tienermeisje Callie Woodland (ik-figuur) haar lichaam aan ouderen. De organisatie die dit exploiteerde, is inmiddels opgeheven. Alleen kan de chip die Callie hiervoor in haar achterhoofd liet plaatsen niet worden verwijderd. Langzaam maar zeker wordt duidelijk dat anderen door deze chip nog steeds macht over haar hebben. Ondertussen start ze een zoektocht naar haar vader, die misschien toch leeft. Het boek vraagt met zijn heftige thematiek (discriminatie, verregaande technologie) om bezinning, maar daar verspilt de schrijfster geen letter aan. Liever houdt ze er de vaart in en dat doet ze overtuigend: het verhaal bruist van dialoog, actie en verrassende plotwendingen. Dit slotdeel na 'Starters'* biedt een afgerond verhaal en licht eerdere ontwikkelingen kort toe. Voor een completer beeld is het raadzaam vooraf het eerste deel te lezen. Verzorgde uitgave met een opvallend sfeervol omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda van der Rest**

*2012-10-4704 (2012/29).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 1 / 247



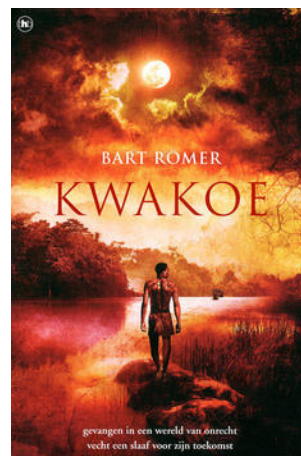
2013-27-0193

Römer, Bart • Kwakoe

Kwakoe / Bart Römer ; naar een idee van Bart Römer en Henk Dikmoet. - Vianen : The House of Books, [2013]. - 256 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-443-4278-9

De zwarte slaaf Thomas is als baby op een plantage in Suriname beland, waar hij nu als persoonlijke bediende werkt voor de eigenaar. In zijn kinderjaren was hij bevriend met diens zoon Jacob, maar daar komt verandering in als hij Jacob voor het oog van de andere slaven vernedert. Jacob koestert na die dag een diepe haat voor Thomas. Hij grijpt alles aan om hem het leven nog moeilijker te maken, zeker als zijn vader overlijdt en hij de scepter over de plantage zwaait. Zijn beleid is zo wreed dat de slaven in opstand komen. In 1729 wordt Thomas als leider van de opstand gekozen; hij neemt zijn eigen naam weer aan: Kwakoe. In het soepel vertelde verhaal draait het om het avontuur; de gebeurtenissen worden verteld in al hun gruwelijke details. Thomas/Kwakoe voelt zich moreel verplicht zijn baas te dienen, wat hem ook wordt aangedaan door diens zoon. Achter in het boek staan een verantwoording, een nawoord, een literatuuroverzicht, website en een woordenlijst. Een beeldend verteld, spannend avonturenverhaal, waarin echter de nuance ontbreekt. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 207



2013-48-4269

Ruiz Zafón, Carlos • Marina

Marina / Carlos Ruiz Zafón ; vertaald [uit het Spaans] door Nelleke Geel. - Utrecht : Signatuur, 2013. - 237 pagina's ; 23 cm. - Vertaald van: Marina. - Barcelona : Edebé, 1999. - (Nómadas ; 6).
ISBN 978-90-5672-355-2

Barcelona, 1979-1980. Oscar Draai blikte terug op een dramatisch keerpunt in zijn leven toen hij 15 jaar was: de confrontatie met sinistere dreiging, maar zeker ook met het licht van de liefde. Dwalend door de vervallen villawijk rond zijn internaat belandte hij bij een oude kunstschilder en diens schone dochter Marina. Een stroeve kennismaking die omslaat in warme vriendschap. Als hij door Marina meegetroond wordt naar een kerkhof, 'eiland uit het verleden', zien zij hoe een in het zwart geklede vrouw een roos neerlegt op een graf gesierd met het symbool van een zwarte vlinder. De vrouw zet Oscar en Marina op het spoor van Michaël Kolwenik en diens obsessie voor experimentele wederopstanding, op het spoor van een verdoemd verleden. De auteur (Barcelona, 1964) verstaat de kunst om suggestief, in sfeerbepalende taal, het overgangsgedebied tussen leven en dood invoelbaar te maken, waar rotting mens en bestel aantast. In snelle ritmiek wisselen horrorscènes en bezinning elkaar af, toewerkend naar een brandende vergelding. Een zwart-romantische, op jongvolwassenen toegesneden 'gothic novel'. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Menno Gnodde**

V/J-AANBIEDING.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 288



2013-25-4961

Simukka, Salla • Een andere wereld

Een andere wereld / Salla Simukka ; vert. [uit het Fins] door Sophie Kuiper. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, [2013]. - 184 p ; 22 cm. - Vert. van: Toisaalla. - Helsinki : Tammi Publishers, cop. 2012. - Vervolg op: Spoorloos.
ISBN 978-90-448-2082-9

In het voorgaande deel 'Spoorloos'* bleef de 15-jarige Emmi alleen op de wereld achter. In dit vervolg blijkt waarom: haar ouders gaven haar, in de hoop dat ze eigen verantwoordelijkheid zou leren dragen, op als onwetend proefpersoon voor The Empty World, een vergaande vorm van speltherapie waarbij mensen worden aangestuurd in een virtuele wereld. De 18-jarige Samuel is programmeur. Door zijn ogen ziet de lezer de gebeurtenissen. Samuel heeft wel morele bezwaren tegen de speltherapie, maar wuift die weg vanwege het riante salaris. Gaandeweg het spel krijgt hij gevoelens voor Emmi. Via sprookjesaanwijzingen probeert hij haar gedrag te beïnvloeden. Een groot verdienste van de auteur is hoe ze erin slaagt om de lezer, die Emmi's verhaal al kent en nu weet dat het om een spel gaat, op het puntje van zijn stoel te houden. De lezer wil, doordat het perspectief nu bij Samuel ligt, zijn verhaal horen. Enige minpunt is dat Samuel een wel erg hopeloze romanticus is: zo veel op het spel zetten voor de liefde van een meisje dat nog nooit van jouw bestaan heeft gehoord, is te onrealistisch. Voor de liefhebbers van het boek 'Erebos' van Ursula Poznanski. De gamewereld wordt in 'Een andere wereld' realistischer uitgewerkt dan in 'Erebos'. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 52 / 286



2013-25-4960

Simukka, Salla • Spoorloos

Spoorloos / Salla Simukka ; vert. [uit het Fins] door Sophie Kuiper. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2013. - 168 p ; 22 cm. - Vert. van: Jäljellä. - Helsinki : Tammi, cop. 2012.
ISBN 978-90-448-2081-2

De 15-jarige Emmi krijgt thuis niet de aandacht die ze nodig heeft en durft op school niet voor haar mening uit te komen. Ze wil de wereld laten zien dat ze niet onzichtbaar is en loopt weg. De ochtend na haar actie is de wereld volledig veranderd: iedereen is weg, zij is als enige overgebleven. Op zoek naar het waarom van deze nieuwe wereld, waarin iedereen spoorloos is, en naar een mogelijke oplossing om haar geliefden weer te zien, moet Emmi vertrouwen op haar eigen kunnen. Zo leert ze dat ze de moeite waard is. Finse schrijfster Salla Simukka, internationaal bekend van de Snow White-trilogie, schrijft met vaart, in eenvoudige taal met veel dialogen. De spanning wordt knap vastgehouden gedurende het hele verhaal. Een poging tot literariteit doet Simukka door verwijzingen naar Emmi's lievelingssprookjes in het verhaal op te nemen en door de oplossing voor Emmi's eenzaamheid in de betekenis van een van die sprookjes te leggen. Dat leidt tot een mysterieus einde dat aan het denken zet. Vragen die blijven, worden beantwoord in het vervolg 'Een andere wereld'*. In combinatie met dit vervolg winnaar van de Topeliusprijs: de prijs voor het beste jeugdboek van Finland. Vanaf ca. 15 jaar. **Linda Ackermans**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 52 / 287



2013-43-5062

Spoelstra, Janneke • Wat ze dan dacht

Wat ze dan dacht / Janneke Spoelstra ; vertaling uit het Fries door de auteur. - 1e druk. - Leeuwarden : Elikser Uitgeverij, 2013. - 136 pagina's ; 20 cm. - Vertaling van: In Jikse libben. - Ljouwert : UF, 2008. ISBN 978-90-895457-7-0

Jiks is de hoofdpersoon in deze verhalenbundel. Zij is een jongensachtig meisje uit een Fries dorp dat altijd al wist dat zij 'anders' was, en gaandeweg ontdekt dat zij van vrouwen houdt, en van een vrouw in het bijzonder: Mattie. Het ontdekken van lesbische gevoelens wordt subtiel en liefdevol beschreven. De verhalen hangen met elkaar samen door hun gemeenschappelijke personages, maar in tijd wordt veel gesprongen. Ook het perspectief van waaruit geschreven wordt, wisselt. Niet alleen Jiks' leven en gevoelens, maar ook de verhalen die zij zelf schrijft, staan in de bundel. Zo wordt dit een rijk boekje, wat nog versterkt wordt door de weldoordachte schrijfstijl. Wel vraagt de bundel vrij veel van de lezer, die zelf de samenhang moet ontdekken. Lang niet altijd is meteen duidelijk wat echt gebeurt en wat zich alleen in het hoofd van Jiks afspeelt. Oorspronkelijk verschenen in het Fries als 'In Jikse-libben*', nu vertaald door de schrijfster. Vanaf ca. 15 jaar. **Elizabeth Kooman**

V/J-AANBIEDING. *2008-50-0090 (alleen voor volwassenen aangeboden).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 214



2013-48-4277

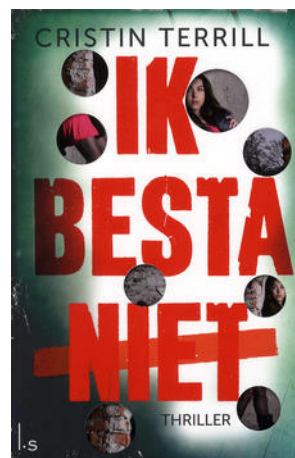
Terrill, Cristin • Ik besta (niet)

Ik besta (niet) / Cristin Terrill ; [vert. uit het Engels: Inge Boesewinkel]. - Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, cop. 2013. - 318 p ; 22 cm. - Vert. van: All our yesterdays. - Cop. 2013. - Werkelijke weergave titel: niet is doorgestreept. ISBN 978-90-218-0760-7

Marina (ik-figuur) is zestien, woont in een rijke buurt en is heimelijk verliefd op haar buurjongen en beste vriend James. Finn is ook een goede vriend van James, maar Marina mag hem niet. Em (eveneens ik-figuur) is twintig en samen met Finn op weg om hun vriend James te vermoorden. De verhaallijnen van Marina en Em lopen naast elkaar, maar door het surrealistische aspect van het tijdreizen (wat te veel van de plot verklapt om toe te lichten) wordt de roman niet echt spannend. De lezer weet bovendien vanaf het begin al dat het de taak van Em is om James te vermoorden. Het ontbreekt verder aan verrassende elementen of plotwendingen. Bij elk hoofdstuk wordt duidelijk aangegeven wie aan het woord is: Marina of Em. Vooral geschikt voor jonge vrouwen, die zich vanwege leeftijd en verliefdheidsperikelen kunnen identificeren met het hoofdpersonage. Het debuut van deze auteur; de filmrechten zijn verkocht aan Gold Circle Entertainment. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Leonie Wolterink**

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden: 2013-08-4571 (2013/45).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 295



2013-27-1230

Van Erkel, Gerda • Een tere huid

Een tere huid / Gerda van Erkel. - Leuven : Davidsfonds Infodok, [2013]. - 206 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-505-3

De vader van Mette (18) komt op zekere dag niet thuis en laat zijn vrouw en dochter in grote onzekerheid achter. Als hij na bijna een jaar ineens opduikt en contact zoekt met Mette, weet zij niet of zij hiermee blij moet zijn. Heen en weer geslingerd tussen gevoelens van solidariteit en woede probeert zij haar weg te vinden. Wanneer haar moeder haar eigen weg lijkt te gaan en haar vriend Peer een andere vriendin heeft, voelt zij zich zeer eenzaam. Aarzelend begint zij te luisteren naar het verhaal van haar vader. Een nieuwe jongerenroman van de bekende Vlaamse jeugdboekenschrijfster die in België vele prijzen voor haar jeugdboeken heeft ontvangen. Het verhaal is voor een deel vanuit wisselend perspectief, van de vader en Mette, geschreven waardoor het wat stroef op gang komt. Het taalgebruik is zorgvuldig, maar niet eenvoudig vanwege veel monologue intérieur. Heel herkenbaar beschreven zijn de gevoelens van Mette bij de problemen in de relatie met haar moeder en de verhouding tot haar vrienden. Een realistisch verhaal voor jong volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. **Elly Bart**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 52 / 306



2014-02-1859

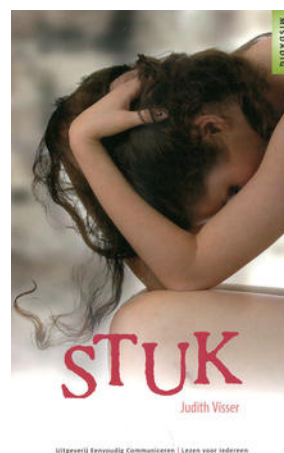
Visser, Judith • Stuk

Stuk / Judith Visser ; bewerking: Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren. - Amsterdam : Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, [2013]. - 115 pagina's ; 21 cm. - (Misdadig). - Bewerking van: Stuk. - Amsterdam : De Boekerij, 2008. ISBN 978-90-869618-6-3

Dit is het verhaal van de 16-jarige Elizabeth (ik-figuur). Ze wordt al jaren vreselijk gepest op school door haar klasgenoten Sabina, Sebastiaan en Jeremy. Vriendinnen heeft ze niet. Thuis vindt ze ook geen warmte, want haar moeder is alleen maar aan het werk sinds haar echtscheiding. Geen wonder dat zij aan zelfmoord denkt en zich troost met eten. Maar er is één lichtpuntje. In haar klas zit de aantrekkelijke Alec. Bij hem voelt ze zich veilig. Hij heeft verkering met Riley, het mooiste meisje van de school. Hoe zou het zijn om Alecs vriendinnetje te zijn? Wat zou ze graag op Riley willen lijken! En dan gebeurt er iets. Op een dag heeft Riley haar hulp nodig. Op dat moment besluit Elizabeth om Riley's plaats in te nemen. Door dat besluit verandert dit zo teruggetrokken meisje ineens in een geraffineerde psychopaat... Uitgeverij Eenvoudig Communiceren publiceert leesboeken in gewone taal voor jongeren en volwassenen die moeite hebben met lezen. Dit boek maakt deel uit van de reeks 'Misdadig'. Geschikt vanaf niveau B1. Vanaf ca. 15 jaar. **drs. E.F.D. Zurcher**

V/J-AANBIEDING.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 5 / 249



2013-46-1435

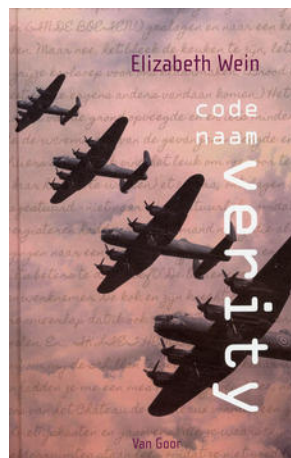
Wein, Elizabeth E. • Codenaam Verity

Codenaam Verity / Elizabeth Wein ; uit het Engels vertaald door Esther Ottens. -
Houten : Van Goor, [2013]. - 319 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Code name Verity.
- New York : Hyperion, ©2012. - Van Goor maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek, Het
Spectrum bv.
ISBN 978-90-00-32954-0

Tweede Wereldoorlog, Groot-Brittannië. Maddie en Julie zijn bevriend. Hun werkzaamheden als pilote en officier bij een speciale eenheid brengen hen samen op een missie naar bezet Frankrijk. Alles wat mis kan gaan, gaat mis. De landing mislukt, de een wordt gevangengenomen en door de Gestapo gemarteld, de ander lijkt verongelukt. Het is, na een wat rustig begin, een bijna niet te bevatten verhaal vol misleiding, verraad, collaboratie, verzet en dubbelspel. Maar bovenal vol vriendschap en vertrouwen. Het perspectief is vanuit de gevangene, die een echt karakter krijgt. Maar dat geldt ook voor anderen, zelfs de slechteriken. Er zijn veel verwijzingen naar literaire werken en veel raadselachtige details. Alles blijkt uiteindelijk met elkaar samen te hangen en te leiden tot een dramatische climax. Dit is een rijk verhaal; als lezer blijf je verbijsterd achter. Vlot lopende vertaling. Vanaf ca. 15 jaar. En voor volwassenen! **D.J. Hoenink**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 4 / 223



2013-40-2951

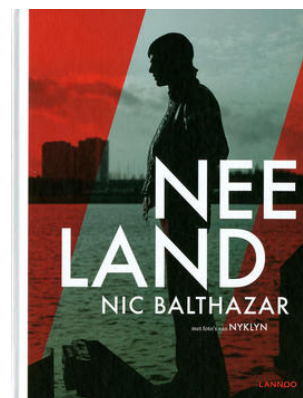
Balthazar, Nic • Neeland

Neeland / Nic Balthazar ; met foto's van NyklyN. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 62 p : foto's ; 24 cm
ISBN 978-94-01-40964-3

Twee jonge asielzoekers (ik-figuren) vertellen hun relaas in een voor jongeren en laaggeletterden toegankelijke publicatie. Hun verhaal wordt helder verteld, in korte zinnen die telkens op een nieuwe regel beginnen. Daarbij staan sprekende foto's in kleur en zwart-wit. Het verhaal is gebaseerd op interviews met asielzoekers in België. In woord en beeld wordt de zoektocht naar veiligheid en geluk van een jongeman en zijn geliefde vormgegeven. Deze publicatie is geschreven in het kader van het leesbevorderingsproject Luisterogen, dat laaggeletterden en anderstaligen in aanraking wil brengen met literatuur. Kleurenfoto's verbeelden het relaas van de jonge asielzoekers als stille fragmenten uit een film. De tekst bestaat uit korte zinnen en alinea's in blauw gedrukt. De vormgeving is afgestemd op de doelgroep en het boek ziet er zeer toegankelijk uit. De inhoud, in combinatie met de gekozen vorm, is ook heel geschikt om jongeren kennis te laten nemen van hoe het is om als asielzoeker naar Europa te vluchten. Vanaf ca. 15 jaar. **Marieke Both**

V/J-AANBIEDING.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 50 / 241



2013-40-3284

Hoefnagel, Marian • Vakantie in Samara

Vakantie in Samara : van sprookje naar nachtmerrie / Marian Hoefnagel ; redactie: Eenvoudig Communiceren ; illustraties: Roelof van der Schans. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, [2013]. - 125 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Reality reeks)
ISBN 978-90-869619-0-0

Asma (15) wordt door haar ouders alleen op vakantie gestuurd naar haar grootouders in een land dat op Marokko lijkt. Daar staat haar een onaangename verrassing te wachten: ze moeten uit een aantal jongens een aanstaande echtgenoot kiezen. Asma probeert de beslissing uit te stellen. Op eigen kracht komt ze weer terug naar Nederland. Deel in de 'Reality Reeks' waarvan de boeken gaan over heftige onderwerpen als tienerzwangerschap, loverboys en anorexia. De auteur schrijft zeer helder en eenvoudig en heeft het verhaal spannend opgebouwd in korte hoofdstukken. De combinatie van de onderwerpen gedwongen huwelijk en groepsverkrachting is erg zwaar. Verder zijn er verhaallijnen die niet echt ergens toe leiden (de hulp van toeristen) of die onwaarschijnlijk lijken (de media-aandacht die aan Nederland voorbijgaat, het mogelijk blijvende contact met een bij de verkrachting betrokken jongen, de onwetendheid van Asma's ouders, het alleen reizen). Met enkele op foto's lijkende illustraties. De auteur heeft tientallen verhalen geschreven in eenvoudig Nederlands. Vanaf ca. 15 jaar. **K. Ghonem-Woets**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 179



2013-45-0397

Vreeswijk, Helen • Chatroom

Chatroom / Helen Vreeswijk. - Deventer : Uitgeverij Dyslexion, [2013]. - 306 pagina's ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Antwerpen : Manteau, 2007. - Tekst opgemaakt in het lettertype Dyslexie.
ISBN 978-94-916382-8-2

De vriendinnen Floor en Marcia hebben ontdekt dat ze via een chatroom op internet leuke contacten kunnen leggen. Marcia heeft zo zelfs een vriendje leren kennen. Floor, die minder handig met de computer is en minder gemakkelijk vrienden maakt, wordt door Marcia geholpen een profiel op een site aan te maken. Daardoor komen ze onder andere in contact met een modellenbureau dat hen de mogelijkheid biedt reclamefoto's te maken. Al snel raken de meisjes verstrikt in een web van intriges en dan verandert een onschuldig avontuur in een ware nachtmerrie. Het gemak waarmee de meisjes zich overgeven aan seksuele contacten via een webcam is schokkend. Spannende actuele thriller, gebaseerd op een waargebeurde misdaad. Vanuit haar praktijk bij de recherche heeft de auteur gebruikgemaakt van een reële situatie. Voor zowel jongeren als volwassenen een leerzame thriller, waarbij het gevaar van het gebruik en het mogelijke misbruik van moderne communicatiemiddelen duidelijk overgebracht wordt. Vanaf ca. 15 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie. **J.H. Corts**

Gedrukt in lettertype Dyslexie. Zie a.i.'s deze week voor nog zes boeken van deze uitgever in lettertype Dyslexie.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 2 / 282



2011-41-0022

Accord, Clark • De koningin van Paramaribo

De koningin van Paramaribo / Clark Accord. - Eenendertigste druk. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. - 317 pagina's : illustraties ; 22 cm. - 1e druk: Amsterdam : Vassallucci, 1999.
ISBN 978-90-388-9499-7

Een vrouw sterft eenzaam en verlaten onder het gejam van 51 straathonden. Aan het eind van haar 79-jarige leven heeft ze alleen nog deze beesten om haar te beschermen tegen het dagelijks gepest van de Surinaamse schooljeugd. Deze vrouw was in haar gloriejaren in de jaren '30 de beroemdste prostituee van Paramaribo. Zeelieden en soldaten uit Nederland maakten graag gebruik van haar diensten. Ook mannen die het toen voor het zeggen hadden bezochten haar. Kennelijk beschikte ze over uitzonderlijke kwaliteiten op seksueel gebied. De uitvoerige beschrijvingen van haar liefdeskunsten steken nogal schrijnend af tegen de mishandelingen, verkrachtingen en berovingen door mannen die ervan uitgingen dat een prostituee geen rechten heeft. Al deze gebeurtenissen zijn ongezoeten en pikant beschreven in hedendaagse taal. De pornografische taferelen vormen een sterk contrast met de pogingen van de auteur om de Robin Hood-achtige kwaliteiten van deze vrouw te benadrukken. Ze zou veel gezinnen financieel hebben ondersteund. Deze mensen doen later alsof zij haar niet kennen. Boeiende roman gebaseerd op historische gegevens; jammer alleen dat feit en fictie moeilijk uit elkaar te houden zijn. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Editie 2011, niet eerder op a.i. aangeboden.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 1



2012-46-1545

Amatmoekrim, Karin • De man van veel

De man van veel / Karin Amatmoekrim. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 262 pagina's : portret ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2126-6

Vijfde roman van de Surinaams/Nederlandse schrijfster [1976], die eerder onder andere 'Het gym' publiceerde. 'De man van veel' is het waargebeurde levensverhaal van de Surinaamse mensenrechtenactivist Anton de Kom [1898-1945]. Vanwege zijn antikoloniale houding en onafhankelijkheidsstreven is hij staatsvijand nummer 1. Hij wordt zonder proces gevangengezet en met zijn gezin naar Nederland verbannen. Daar vervalt hij in armoede en wanhoop en wordt in 1939 gedwongen opgenomen. Zijn leven wordt beschreven vanuit de psychiatrische kliniek, waar hij behandeld wordt aan zware overspannenheid, achtervolgingswaan en woede-uitbarstingen. Als in een delirium dringen herinneringen zich aan hem op: Anton als kleine jongen in Suriname, als adviseur voor uitgebuite arbeiders, als communist, de relatie met zijn blanke Hollandse vrouw en hun kinderen, zijn idealisme en zijn boek 'Wij slaven van Suriname' (1934, 12e druk in 2009). Het verhaal eindigt bij zijn ontslag in maart 1940; in de Tweede Wereldoorlog zal hij in het verzet tegen de Duitsers gaan. Goed en invoelbaar geschreven biografische roman, in een heldere stijl en voor een breed publiek. Kleine druk. **Annemiek Buijs**

Genomineerd voor Boek van de Maand oktober in DWDD.

Genre : SO
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 50 / 2



2013-10-0097**Benali, Abdelkader • Bad boy**

Bad boy : roman / Abdelkader Benali. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2013]. - 253 pagina's ; 22 cm
 ISBN 978-90-295-8780-8

Deze roman van de Marokkaans-Nederlandse schrijver (1975) is geïnspireerd door de wederwaardigheden van de van mishandeling beschuldigde kickbokser Badr Hari. Bad boy, in de roman Amir Salim, groeit op als onzeker Marokkaans jongetje in Amsterdam-Oost. Hij leert praten door het prentenboek 'Rupsje Nooitgenoeg' en wint aan identiteit door eindeloos te trainen als kickbokser. Hij kiest echter uiteindelijk voor het grote geld en vervreemdt van zijn oorspronkelijke (integere) trainer, maar ook van zijn familie. Wanneer in het decadente uitgaansleven zijn glamour-vriendin wordt beledigd, gaat hij zich te buiten aan geweld en moet hij spoorsslags verdwijnen. Hij zal de dochter van zijn manager, die in Marokko vast is komen te zitten, vinden en werpt zich daar op als reisleider. Een onderhoudend, iets schetsmatig verhaal ontwikkelt zich, waarbij de positie van een man tussen twee vaderlanden wordt onderzocht. De gecorrumpeerde wereld van het grote geld in het kickboxen, met 'de onzichtbaren' als voortdurende dreiging op de achtergrond, is beeldend opgeroepen en laat zeker indruk achter. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : so
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 18.95
 Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
 Volgnummer : 1 / 3

**2013-25-4376****Boogers, Alex • Wanneer de mieren schreeuwen**

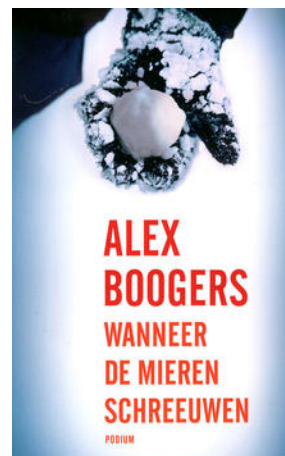
Wanneer de mieren schreeuwen / Alex Boogers. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, [2013]. - 135 pagina's ; 20 cm
 ISBN 978-90-5759-598-1

In deze op een ware gebeurtenis* gebaseerde roman is een schrijver, ook Alex Boogers geheten, in een taxi op weg naar een school voor zijn zoveelste lezing over schrijven, boksen en succes. Hij is zoals altijd rijkelijk vroeg en heeft daarom alle tijd om te luisteren naar het verhaal van de taxichauffeur, Gabriel Rivalo, waarmee deze nog steeds in zijn maag zit. Het gaat over zijn tien jaar geleden, in 2003 vermoorde neef Socrates (13), een begenadigd Rotterdams voetballertje, dat met zijn vrienden uit baldadigheid sneeuwballen naar een sportwagen gooide en vervolgens werd neergeschoten. De dader is nooit gepakt. Hierdoor aangegrepen wijzigt Boogers zijn lezing en vertelt op school over Socrates, vermengd met het drama van het ruimteveer Columbia, dat op dezelfde dag plaatsvond, waarbij zeven mensen omkwamen. De in korte zinnen vertelde novelle oogt aanvankelijk warrig, vooral door de vele schakelingen (o.a. naar Socrates' moeder, zijn zus, Gabriel, diens vrouw) en de cursief ingevoegde filosofische voetbalteksten, schuurt soms tegen het sentimentele aan, maar wordt steeds aangrijpender naarmate het droeve verhaal van de zinloze moord zijn hoogtepunt bereikt. Normale druk.

L.A.A. Kruse

**de zaak Sedar Soares, 1-2-2003, Rotterdam. Genomineerd als Boek van de Maand november in DWDD. Gebaseerd op het verhaal 'Ziel' (t.g.v. Week van het Rotterdamse Boek 2010).*

Genre : so
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 15.00
 Bijzonderheden : MN/
 Volgnummer : 51 / 6



2013-47-3683

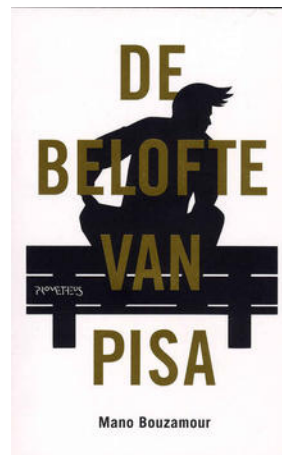
Bouzamour, Mano • De belofte van Pisa

De belofte van Pisa / Mano Bouzamour. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 285 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2543-1

Samir (ik-figuur), die zich liever Sam noemt, groeit op in een traditioneel Marokkaans gezin in Amsterdam met twee analfabete ouders. Zijn tien jaar oudere broer, die in de criminaliteit zit, is zijn grote inspirator. Hij zorgt ervoor dat Samir naar het Hervormd Lyceum gaat, waar Samir zijn vwo-diploma haalt. Samir is ook een talentvol pianist; hij is gek op klassieke muziek en zijn broer regelt voor hem een piano. Bouzamour, geboren in 1991 in Amsterdam, won als verhalenverteller het Rozentuinfestival in 2010. Hij schetst de cultuur van jonge Marokkanen en hun ongezuuten taalgebruik op beeldende wijze. Dit werd hem binnen Marokkaans-Nederlandse kring niet door iedereen in dank afgenomen. Hij heeft humor en zelfspot en beschrijft het leven van de jonge Samir met vlotte pen. Zal vooral jonge lezers aanspreken. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Paulien Andriessen**

V/J-AANBIEDING. Kreeg veel media-aandacht.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 50 / 7



2013-11-0998

Dumon Tak, Bibi • Wolfskwint

Wolfskwint : de geschiedenis van een gestoord gezin / Bibi Dumon Tak. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. - 207 p ; 22 cm
ISBN 978-90-253-0036-4

De bekende kinderboekenschrijfster (1964) volgt in haar debuutroman voor volwassenen een jonge pianostemster die tijdens haar werk terugblijkt op haar kindertijd. Als jong kind zag ze hoe haar moeder leed onder haar psychische problemen en in een gesticht werd opgenomen, waar ze haar leven lang zou blijven. Na de dood van haar ouders krijgt ze haar moeders dossiers in handen waaruit niet alleen blijkt hoe gruwelijk de behandelingen waren, maar vooral hoe haar vader destijds aanstuurde op gedwongen opname. Ze doorziet nu het loyaliteitsconflict waardoor ze als kind werd verscheurd: ze heeft gekozen voor de ouder die het veiligste leek en zijn wrede spel zelfs meegespeeld. De roman is gebaseerd op een waar verhaal, dat werd geromantiseerd, maar de dossiers en brieven zijn letterlijk overgenomen. Het is een loeiharde vertelling, geschreven in een onderkoelde stijl die nergens larmoyant wordt. Interessant is het weefsel dat de auteur tussen de muzikale en de psychische laag uitspint. Een indrukwekkende roman, waarvan de titel verwijst naar een duivels vals akkoord. Kleine druk. **Marita de Sterck**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 5 / 20



2013-28-1566

Eeden, Ed van • Wraak!

Wraak! / Ed van Eeden. - Tweede druk. - Culemborg : Link Uitgeverij, 2013. - 92 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt: Short crime. - 1e druk: [2013?]. ISBN 978-94-623-2024-6

De auteur van deze korte thriller is journalist en schrijver van kinderboeken en romans. Een accountmanager verliest door een onterechte rekening en een flinke ruzie daarna zijn echtgenote en zoontje in een verkeersongeluk en hij gaat verhaal halen op het escortbureau dat de rekening verstuurd. Vorm en inhoud zijn goed op elkaar afgestemd: de stijl is direct en sober en het verhaal is rechtlijnig zonder veel details. Er is niet veel achtergrondinformatie en er zijn maar enkele personages in het spel. Alleen het karakter van de hoofdpersoon is goed uitgewerkt. Bij een egoïst met narcistische trekjes, die de schuld vooral bij anderen zoekt, valt de afloop (hoewel niet in alle kwaadaardige hevigheid) te voorspellen. Door de simpele verhaallijn en het eenvoudig taalgebruik zou het verhaal ook geschikt kunnen zijn voor volwassenen die zich verder willen bekwamen in het lezen in de Nederlandse taal. Vrij kleine druk en ruime interlinie. **Mieke Starmans-van Haren**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 52 / 20



2013-17-4967

Emants, Marcellus • Een nagelaten bekentenis

Een nagelaten bekentenis / Marcellus Emants. - Leiden : Astoria Uitgeverij, [2013]. - 239 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1894. ISBN 978-94-916180-7-9

Toen 'Een nagelaten bekentenis' in 1894 verscheen, waren er wel wat enthousiaste critici, maar waren er weinig kopers voor deze roman. In de loop van de jaren, en vooral na de Tweede Wereldoorlog, heeft het boek zich ontpopt als een van de weinige echt klassieke romans uit de Nederlandse letterkunde. In het boek analyseert de 'dégénére' Willem Termeer hoe hij ertoe gekomen is zijn vrouw te vermoorden. Emants' psychologisch inzicht en zijn kale, maar effectieve stijl maken dat dit werk steeds weer nieuwe lezers weet te overtuigen. De ongemoderniseerde spelling en het ontbreken van een informatieve inleiding maken dit een minder aantrekkelijke editie. Formaat tussen paperback en pocket. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.45
Volgnummer : 51 / 21



2013-32-4851

Giphart, Ronald • Ijsland

Ijsland / Ronald Giphart. - Amsterdam : Rainbow, 2013. - 221 p ; 19 cm. - (Rainbow ; 1085). - Uitg. in samenw. met Podium. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Podium, 2010. ISBN 978-90-417-0962-2

Giph is tekstschrijver en side kick van een cabaretgroep. Op het eerste gezicht handelt deze roman -geschreven in de briefvorm en gericht aan de lezer- over het wel en wee van de cabaretgroep tijdens een vakantie op Ijsland. In flash-backs wordt het werkelijke verhaal verteld: het vertrek van Giph's geliefde, de ontmoeting in Friesland met de zwangere Teaske, haar intrek in zijn woning en de ziekenhuisperiode van het pasgeboren kind. Het verhaal gaat vooral over de zich ontwikkelende vadergevoelens bij Giph. Op ingenieuze wijze zet de schrijver de belevenissen en de losbandigheid van de cabaretgroep tegenover de liefdevolle zorgzaamheid van Giph voor moeder en kind. Giph's zelfverklaarde vaderschap en de beklemmende gebeurtenissen rond de ernstige ziekte van het kind vormen hoogtepunten in het verhaal. Deze ontroerende roman is ook een hoogtepunt in Gipharts schrijverschap. Van de vrouwenversierder Giph naar de zorgzame, maar eenzaam achterblijvende vader. Een roman vol humor, inlevingsvermogen en gevoel voor dramatiek. Een ijzersterke, openhartige Giphart. Kleine druk.

Gerard Oevering

Heruitgave BP

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 50 / 24



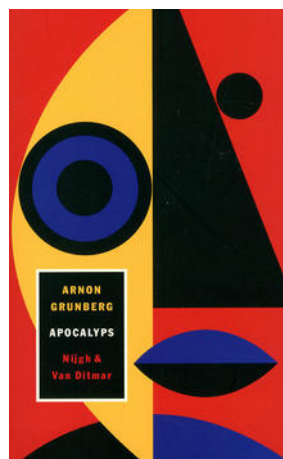
2013-28-2242

Grunberg, Arnon • Apocalyps

Apocalyps / Arnon Grunberg. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 319 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-388-9816-2

Deze 21 verhalen verschenen tussen 2004 en 2013 in diverse publicaties, met uitzondering van het titelverhaal 'Apocalyps'. Ze eindigen allemaal in mineur. Aan alle personages is een steekje los - of het nu een uit Afghanistan teruggekeerde en getraumatiseerde soldaat betreft, of een vrouw die met de door haar ingehuurde aanstaande moordenaar van haar zuster naar bed gaat. De personages zijn vaak eenzaam, onbetrouwbaar, voelen zich mislukt, missen het contact waaraan ze wel behoefte hebben; ze zijn eigenlijk in alle opzichten mislukkelingen, ondanks hun goede bedoelingen en hun dromen. Ogenscheinlijk lijken de gebeurtenissen voort te kabbelen, zonder directe dreiging, maar een crisismoment, bij de hoofdpersoon soms leidend tot een missie, luidt zijn einde in. De plot heeft vaak onverwachte wendingen en een verrassende afloop. De personages hebben een somber wereldbeeld en gebruiken seks om een hoger doel te bereiken. Vrouwen zijn de oorzaak van de ondergang van de hoofdpersonen. De verhalen zijn absurdistisch, humoristisch, meestal bizar, maar boeiend en glashelder geschreven. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 50 / 28



2013-36-0814

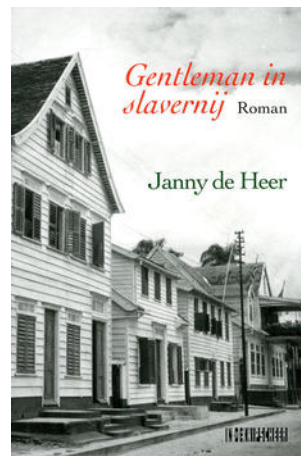
Heer, Janny de • Gentleman in slavernij

Gentleman in slavernij / Janny de Heer. - 1e dr. - Haarlem : In de Knipscheer, 2013. - 330 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-6265-832-9

De Duitser Johann Horst klimt op in de koloniale samenleving van Suriname. Hij wil de beschaving die hij van huis uit meekreeg, ook in de kolonie laten gelden en betoont zich daarmee een verlichte geest in de planterssamenleving. Hij ontwikkelt een bijzondere vriendschap voor de slavin Candasia, maar zijn loyaliteit wordt op de proef gesteld als hij verneemt dat zij een andere slavin heeft helpen vluchten. Zijn beschavingsideaal wordt nog verder op de proef gesteld als hij hoort dat zijn zoon in slavernij is geboren. De schrijfster, die in 1999 debuteerde met 'Landskinderen van Curaçao', heeft gedegen archiefonderzoek verricht voor dit waargebeurde verhaal. Interessant is dat dit verhaal zich niet in de hoogtij van de slavernij afspeelt, maar in de 19de eeuw, toen alle verhoudingen oneindig veel complexer lagen. Het verhaal is met verve verteld en er ontvouwt zich een beeld van een leven dat liefde en slavensamenleving moeilijk tot eenheid brengt. Een leven van idealisme, onvermijdelijke teleurstelling en uiteindelijk toch ook hoop. Een prachtroman voor een ruim publiek. Kleine druk. **Michiel van Kempen**

Sluit aan bij het herdenkingsjaar van de afschaffing van de slavernij. Binnen in de omslagflappen illustratiemateriaal.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 51 / 31



2013-30-3395

Hermans, Willem Frederik • Paranoia

Paranoia / Willem Frederik Hermans. - 21e druk. - Amsterdam : Uitgeverij G.A. Van Oorschot, 2013. - 189 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1953.
ISBN 978-90-282-6084-9

W.F. Hermans (1921-1995) debuteerde als prozaïst met 'Conserve' in 1947, een jaar later volgde zijn verhalenbundel 'Moedwil en misverstand' en in 1949 publiceerde hij de geruchtmakende roman 'De tranen der acacia's'. Enkele novellen die hij eind jaren veertig geschreven had, bundelde Hermans in 1953 in 'Paranoia'. Vanaf de licht herziene 16e druk (ook de 15e druk was iets gewijzigd) bevat het ook weer de zeer raadselachtige 'preambule'. De geleerden zijn het er nog niet over eens of die tekst als fictie beschouwd moet worden. Hoe dan ook, het is een tekst die veel over het schrijverschap verduidelijkt; 'omdat ik zelf niet kan bewijzen waarom zij [confidenties] met mijn persoonlijke lotgevallen niets te maken hebben'. In het beklemmende verhaal 'Manuscript in een kliniek gevonden' zitten alle Hermans-thema's in een notendop verwerkt: pessimisme, misantropie en chaos. Verder het titelverhaal, het veel op de middelbare school gelezen 'Het behouden huis', 'Glas' en het zeer 'fantastische' 'Lotti Fuehrscheim'. Formaat tussen paperback en pocket. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 51 / 32



2013-24-3626

Keulen, Mensje van • De laatste gasten

De laatste gasten : roman / Mensje van Keulen. - 3e druk. - [Amsterdam] : Olympus, 2013. - 166 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Atlas, 2007.
ISBN 978-90-467-0433-2

Van Keulen (1946) publiceerde in haar 35 jaar durende schrijversschap talloze jeugdboeken, verhalenbundels en romans. Deze roman laat ze afspelen in een pension voor kunstenaars, die daar lijken te verblijven om aan hun mislukkingen te ontsnappen in plaats van kunst te maken. Het hoofdpersonage, Florrie, komt er te werken als een inwonende hulp in de bediening na de dood van haar wrede tante. Ze leert de gasten van het pension kennen en binnen korte tijd wordt duidelijk dat niet iedereen is wie hij of zij lijkt te zijn. Op knappe wijze bouwt Van Keulen de spanning op. Ze laat zien dat de waarheid omgekeerd kan worden en dat dat dan ook een waarheid is, zoals een van de pensiongasten zegt. In haar mooie stijl toont Van Keulen het spel van zijn en schijn. Tot op de laatste pagina weet zij alles aan het wankelen te brengen. Het verhaal blijkt bij herlezing knap gestructureerd - 'alles raakt alles aan' - en wordt verrijkt met bespiegelingen en uitspraken van filosofische aard. Normale druk. **J.A.M. van den Broek**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 21



2013-26-5643

Lanen, Pepijn • Sjeumig

Sjeumig / Pepijn Lanen ; met illustraties van Parra. - Amsterdam : Anthos, [2013]. - 162 pagina's : illustraties ; 19 cm
ISBN 978-90-414-2456-3

Pepijn Lanen (1982) is vooral bekend als Faberyayo, lid van de succesvolle rapformatie De Jeugd van Tegenwoordig (hit: Watskebert?!) 'Sjeumig' is zijn literaire debuut. Deze verhalenbundel bevat korte, licht absurde verhalen met hallucinerende, humoristische en surrealistische kenmerken. Toch haakt de verteller aan bij een volstrekt alledaagse en herkenbare wereld. De doortimmerde zinsbouw, de rijke woordenschat en de trefzekere formuleringen geven blijk van een grote stilistische beheersing. Inhoudelijk betoont Lanen zich een fantasierijk en zeer origineel auteur, wiens wereldbeeld neigt naar een melancholiek absurdisme dat weinig voorgangers en zeker geen evenknieën kent. Een mooi uitgegeven debuut (illustraties van Parra) dat zeker ook veel jongeren zal aanspreken door het gebruik van hedendaags Nederlands en de speelse, soms amoureuze, verhaalmotieven. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Cees van der Pluijm**

V/J-AANBIEDING.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 4 / 29



2013-27-0397

Loo, Tessa de • Kenau

Kenau : roman / Tessa de Loo. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2013]. - 301 pagina's : illustraties, kaarten ; 22 cm. - Vrij naar het scenario van Karen van Holst Pellekaan & Marnie Blok voor de speelfilm Kenau.
ISBN 978-90-295-8846-1

Voor haar historische roman over het Beleg van Haarlem (1572/3) heeft Tessa de Loo zich gebaseerd op het scenario van de film 'Kenau', die maart 2014 in roulatie gaat. Hoofdpersoon is de legendarische Kenau Simonsdochter Hasselaer, weduwe en eigenares van een scheepswerf in Haarlem. Wanneer haar dochter Geertruide, afvallig katholiek en beeldenstormer, geëxecuteerd is, is het beest in Kenau los. Zij mobiliseert, tegen de strategie van het stadsbestuur ingaand, een vrouwenleger en met hete pek, kokende olie en brandende hoepels weerstaat zij de oprukkende Spanjaarden. In haar eentje, met een polsstok, gaat zij door de vijandelijke linies heen. Zij zet Spanjaarden op het verkeerde been, maar wordt ten slotte opgebracht en aan de lusten van de zoon van Alva, Don Frederik, overgeleverd. Een tekort aan actie is er allerm minst in deze roman. Oude mannelijke rolpatronen worden door Kenau doorbroken; in haar denken gloort een feministische dageraad. Pijlsnel wordt deze roman verteld. Een prettige pageturner, die, enkele taalkundige anachronismen ten spijt, uiterst onderhoudend is. Foto van de hoofdrolspeelster, Monic Hendrickx, op het omslag. Kleine druk.

Jos Radstake

Filmeditie. Gebaseerd op het scenario van de film 'Kenau', die maart 2014 in roulatie gaat.

Genre : hi
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 50 / 44



2013-25-4368

Lubach, Arjen • Mensen die ik ken die mijn moeder hebben gekend

Mensen die ik ken die mijn moeder hebben gekend / Arjen Lubach. - Vierde druk. - Amsterdam : Uitgeverij Podium, november 2013. - 207 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Amsterdam : Meulenhoff, 2006. - (Meulenhoff editie ; 2180).
ISBN 978-90-5759-617-9

De debuutroman van de Nederlandse radio- en theatermaker (1979) begint met de volgende zin: 'Dit is het verhaal van mijn schuldgevoel: gedeeltelijk zoals het was en hoofdzakelijk zoals ik het me herinner'. In 250 pagina's beschrijft de 24-jarige hoofdpersoon zijn leven. Zijn vader en moeder, zijn oom Otto door wie hij de helft van zijn leven is opgevoed. Zijn vriendinnetjes, zoals het meisje dat bij hem intrekt in Barcelona, en zijn grote romantische liefde Lotte. Het verhaal moet het hebben van de beschrijvingen, die fraai observerend en humoristisch zijn. 'En nu zat ik hier in De Kale Jonker met Lotte, het selectief petite meisje dat mijn leven was binnen komen denderen zoals sommige vrachtwagens een tankstation'. Of 'Mevrouw Rina is de nieuwste schakel in het verhaal van mijn schuldgevoel. Ze kwam de lawine een zetje geven, om mee te rollen tot we tot stilstand kwamen in het dal'. Een humoristisch, maar ook droefgeestig verhaal. Veel gebeurt er niet. Het wachten tot Lotte komt (heeft ze nu echt een brief geschreven of niet), doet soms bijna denken aan het 'Wachten op Godot'. Vrij kleine druk.

Drs. E.A. van Kemenade

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 30



2013-48-4580

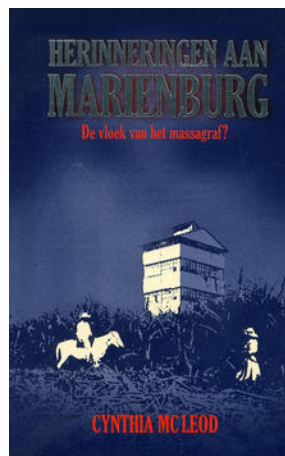
Mc Leod, Cynthia • Herinneringen aan Mariënborg

Herinneringen aan Mariënborg : de vloek van het massagraf? / Cynthia Mc Leod. - Vijfde druk. - Paramaribo : Vaco Uitgeversmaatschappij, 2013. - 160 pagina's ; 22 cm. - 1e druk: 1998.
ISBN 978-9991400877

In 1902 wordt de hardvochtige directeur van de suikerplantage Mariënborg in Suriname door opstandige hindoestaanse contractarbeiders vermoord. Troepen worden ingezet en die schieten twintig arbeiders dood, ze krijgen geen fatsoenlijke begrafenis. Vanaf dat moment gaat de 'paiman' in werking: de vergelding van de wraakgeest. Op onverklaarbare wijze gaan mensen dood of ze worden ziek. De gebeurtenissen worden verteld door een hindoestaans meisje, onecht kind van de vermoorde directeur. Zo vertelt in dit boek hetzelfde verhaal maar vanuit een ander gezichtspunt als 'Tweemaal Mariënborg' (1997). Met dialogen in het Sranantongo (de vertaling staat onderaan de bladzijde). Een pracht van een gegeven, het boek leest vlot, al is de stijl soms minder goed. Kleine druk. **Michiel van Kempen.**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 5 / 37



2013-35-0307

Minco, Marga • Het bittere kruid

Het bittere kruid : een kleine kroniek / Marga Minco. - Negenenveertigste druk. - Amsterdam : Prometheus, Bert Bakker, 2013. - 89 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: Den Haag : Bakker/Daamen ; Antwerpen : De Sikkel, 1957. - (Ooievaar ; 56).
ISBN 978-90-351-4116-2

In de bekende novelle 'Het bittere kruid' schrijft Marga Minco (1920) over de jodenvervolgning tijdens de bezettingstijd. In korte hoofdstukken realiseert zij de sfeer van toenemende onzekerheid en angst. Zelfs als de bezetter toeslaat, blijft er nog een spoor van hoop om aan het lot te ontkomen. Met kleine middelen roept de schrijfster een sfeer op van dreiging, ongegronde hoop en verwachting, die precies weergeeft wat in die jaren in de harten van de vervolgdenden leefde. Achterin een verklarend woordenlijstje met joodse termen. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 34



2013-30-3397

Nimwegen, Elisabeth van • De smaak van ijzer

De smaak van ijzer / Elisabeth van Nimwegen. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschoot, oktober 2013. - 104 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-282-6089-4

Debuutroman van de actrice en voormalig journaliste (1976), die zich afspeelt in het milieu van een toneelschool. Het eigenlijke thema is de teloorgang van een vriendschap, of zou het juister zijn te zeggen: de teloorgang van een liefde. De ik-persoon, Marie Dallinga, afkomstig van het Zeeuwse platteland, ontmoet op de toneelschool van Maastricht de Vlaamse Fanny Vandenakker. Vanaf de eerste ontmoeting klikt het, en heel snel worden ze hartsvriendinnen die al gauw een kamer delen, en meer dan dat, hun levens. Als na het eerste studiejaar Fanny niet verder mag, komen er rimpels in hun relatie. Fanny blijkt dan toch dingen voor Marie verborgen gehouden te hebben, waaronder een hoofdzakelijk seksuele relatie met een van hun leraren. Langzaam groeien de twee uit elkaar, en dat doet Marie meer dan ze lange tijd beseft. Toneelspelen, dacht ze altijd, gaat over het tonen en verbeelden van de afgrond die ieder mens in zich meedraagt. Maar uiteindelijk valt ze zelf in haar eigen afgrond. Vlot en spannend geschreven verhaal met mooi getekende personages. Een prima debuut. Kleine druk. **Willem Nijssen**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 1 / 44



2013-26-5467

Noort, Saskia • Debet

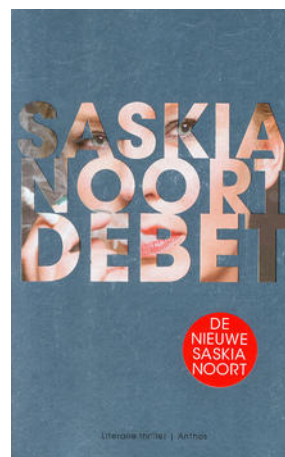
Debet / Saskia Noort. - Amsterdam : Anthos, [2013]. - 253 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-414-2298-9

Als Michiel, de man van Karen bij een verkeersongeluk overlijdt, ontdekt Karen dat er heel wat is wat hij voor haar verborgen hield. Ze moet niet alleen haar verdriet verwerken, maar ook hun puberende kinderen opvangen en met de sterk veranderde financiële situatie omgaan. De enige die haar steunt is haar voormalige minnaar Simon, maar ook hij lijkt een geheime agenda te hebben. Vervolg op 'De eetclub'*; vrijwel alle personen uit 'De eetclub' komen in deze thriller terug en hebben nog steeds hun geheimen. Vanaf het begin is het verhaal spannend omdat de lezer niet weet wie werkelijk te vertrouwen is. Ondanks de financiële crisis, spelen geld, drank en vooral macht een grote rol. Het verhaal wordt verteld vanuit het perspectief van Karen en is overtuigend neergezet. Een absolute aanrader voor lezers die willen weten hoe het nu allemaal echt zat bij 'De eetclub'. Normale druk.

Marian Verstappen-Naus

*2013-10-5959 (2013/25) 62e druk.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 51 / 60



2012-13-1979

Oosterhoff, Tonnus • Het dikke hart

Het dikke hart : roman / Tonnus Oosterhoff. - Vijfde druk. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 126 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 1994.
ISBN 978-90-234-7617-7

In zijn dichtbundel 'De ingeland' (1993) stonden al een paar gedichten over de Groningse schilder Gerrit van Houten (1866-1934). Hier heeft Oosterhoff een kleine roman gewijd aan deze tragische, op vierentwintigjarige leeftijd geestesziek verklaarde kunstenaar. Van Houten schilderde in de trant van de Haagse School, meer in het bijzonder onder invloed van zijn oom, de beroemde H.W. Mesdag. De gespannen relatie tussen die twee vormt een van de centrale kwesties in de roman. 'Goed afgekeken' zei Mesdag altijd als hij werk van zijn neef becommentarieerde. Van Houten beluisterde daarin niet zozeer 'goed naar de werkelijkheid gekeken' als wel 'gespiekt bij mij'. Eenmaal in Santpoort mocht Van Houten niet meer schilderen, hij zou er te zeer door uit zijn evenwicht worden gebracht. In een aantal schitterende tableaus, bijna schilderachtig gebracht, laat Oosterhoff ons scènisch Van Houten, Mesdag (bezig aan zijn Panorama) en anderen zien en kennen. Zijn zinnen zijn zo sterk, wat woordkeus en ritmiek betreft, dat ze voortdurend verrassen. Het is alsof Oosterhoff het proza de concentratie en beeldende kracht wil geven die aan poëzie eigen is. Een sublieme roman. De schrijver (1953) kreeg in 2012 de P.C. Hooftprijs. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

De schrijver (1953) kreeg in 2012 de P.C. Hooftprijs.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 2 / 44



2013-30-3398

Schermer, Marijke • Mensen in de zon

Mensen in de zon / Marijke Schermer. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, november 2013. - 201 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-282-6090-0

Debuutroman van de gelauwerde toneelschrijfster (1975). Vijf veelbelovende, erudiete, ambitieuze vrienden ('mensen in de zon', op het punt succesvol door te breken) besluiten in 1992 een bezoek te brengen aan Ijsbrand, hun vriend en mecenas in Frankrijk. Door plotselinge sneeuwval en slecht zicht rijden ze frontaal op een andere auto. De chauffeur van de tegenligger is op slag dood. Mede hierdoor drijft de vriendengroep uiteen. Twintig jaar later zien de vijf elkaar op uitnodiging van Ijsbrand terug. Ze zijn inmiddels veertigers, kampen met diverse, vooral relationele problemen en denken met weemoed terug aan hun onstuimige verlangens van toen. Geen succesvolle carrière als beeldend kunstenaar (Max, Stella), romancier (Max), pianist (Leo) en wetenschapper (Clara). Is de reünie (Ijsbrand: 'reconstructie') niet alleen bedoeld voor reflectie en bezinning, maar ook om verborgen geheimen uit te spreken? Welke rol speelden Max en Leo bij het ongeluk? Wat is er verdrongen? Knap geconstrueerde, sfeervolle, psychologische roman over de teloorgang van een uniek lijkende vriendschap en gefnuikte idealen. Kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 3 / 51



2013-27-0367

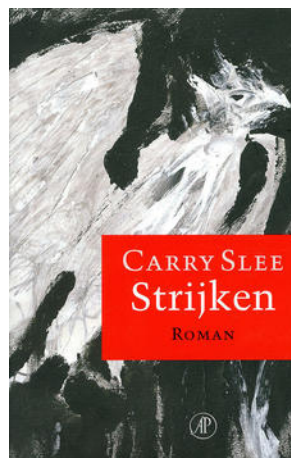
Slee, Carry • Strijken

Strijken / Carry Slee ; met illustraties van Rudolf van Maanen. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, [2013]. - 262 pagina's : illustraties ; 23 cm
ISBN 978-90-295-8850-8

Een beroemd schrijver die is vastgelopen in zijn carrière heeft een contract om 62 avonden te verzorgen over zijn nieuwe, nog niet bestaande boek. Hij begint aan de lezingen, maar strandt dan. Hij is lijfelijk aanwezig in de zaal, maar zijn geest verdwijnt om de angsten en demonen te overwinnen die in zijn verwarde hoofd zitten. Dit heeft alles te maken met gebeurtenissen uit zijn jeugd en met de angst dat hij bij het bekend worden daarvan zijn vele lezers en dus zijn beroemdheid zal verliezen. Er volgen surrealistische fantasieaferefen die des te beklemmender overkomen door de prachtige tekeningen in donkere kleuren van Rudolf van Maanen. De vooral van jeugdboeken en van daarnaar gemaakte films overbekende Carrie Slee (1949) heeft met deze bijzondere roman voor volwassenen een allang gekoesterde wens over een al bestaand idee vormgegeven. Het in begrijpelijke taal geschreven verhaal zou feitelijk, na de slotapothose, herlezen moeten worden om nog beter de psychose en absurde kant te begrijpen. Het zal vooral lezers van magisch-realistische romans erg aanspreken. Normale druk.

Drs. Fieke Nugteren

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 51 / 71



2013-28-1522

Treur, Franca • De woongroep

De woongroep : roman / Franca Treur. - Amsterdam : Prometheus, 2014. - 338 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-1658-3

Tweede roman van de auteur (1979) die met haar debuut 'Dorsvloer vol confetti' veel succes had. De 28-jarige Eleonoor heeft het ogenschijnlijk goed voor elkaar, ze heeft een standvastige relatie met Erik en verdient als afgestudeerde communicatiewetenschapper ruimschoots genoeg als freelancer om haar hobby 'shoppen' en haar verlangen naar de nieuwste elektronica te kunnen bevredigen. Maar ze vindt haar leven nogal doelloos en gewoontjes en besluit in een idealistische woongroep te gaan wonen in een oud voormalig weeshuis in Amsterdam-Oost. Daar komt ze terecht bij een bonte verzameling mensen met ingewikkelde onderlinge verhoudingen, moet ze zich voordoen als vegetariër en gaat actievoeren waarbij ze rechtstreeks tegenover Eriks vader komt te staan. Hoewel niet autobiografisch, net zomin als haar debuutroman, maakte de auteur bij het schrijven van deze roman gebruik van haar eigen ervaringen in een woongroep. Geestige, in een wat laconieke stijl geschreven roman met raak getroffen sfeer en dialogen, herkenbare situaties en een overtuigende, eigentijdse hoofdpersoon op zoek naar de zin van het leven. De roman alleen te zien in het licht van haar succesvolle debuut over een jeugd in een orthodox-christelijke Zeeuwse gemeenschap is appels met peren vergelijken. Kleine druk. **Redactie**

De roman alleen te zien in het licht van haar succesvolle debuut, zoals de opvallend negatieve pers vaak deed, is appels met peren vergelijken.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 6 / 41



2013-26-5462

Vlucht, Simone van der • Blauw water

Blauw water / Simone van der Vlucht. - Eenentwintigste druk. - Amsterdam : Anthos, 2013. - 220 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2008.
ISBN 978-90-414-2524-9

Een jonge vrouw wordt samen met haar dochtertje in hun afgelegen woning gegijzeld door een ontsnapte tbs'er. Hij bedreigt, mishandelt en verkracht de vrouw. Als een journaliste met haar auto verdwaalt in de mist, wil ze hulp vragen bij het betreffende huis, maar als ze ziet dat de vrouw bedreigd wordt met een mes, vlucht ze weg om hulp te halen. Helaas krijgt de journaliste een ongeluk waardoor ze in coma raakt. Deze thriller houd je op het puntje van de stoel. De spanning door het onvoorspelbare gedrag van de gijzelnemer slaat steeds onverwacht toe. Via de nieuwsberichten hoort de gegijzelde vrouw welke misdrijven haar 'gast' gepleegd heeft en dat doet weinig goeds verwachten. Intussen volgt de lezer ook het verhaal van de journaliste die aan ernstig geheugenverlies lijdt. Een bijzondere thriller, spannend tot de laatste bladzijde. Zeer kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 3 / 58



2013-23-2267

Werf, Gerwin van der • Luchtvisser

Luchtvisser : roman / Gerwin van der Werf. - Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, [2013]. - 254 pagina's ; 21 cm
ISBN 978-90-254-4197-5

Een man, getraumatiseerd door een ongeluk waarbij een kind omkwam door zijn schuld, besluit alleen achter te blijven op een klein eiland in het noorden van de oceaan als dat eiland geheel wordt ontruimd. De volgende dag blijkt hij niet de enige te zijn die dat bedacht heeft. Een paar mensen hebben besloten om met de meest uiteenlopende motieven ook te blijven. Het levert een aantal heftige confrontaties en ongemakkelijke situaties op. De hoofdpersoon moet ook voor het eten zorgen door met een schepnet papagaaiduikers uit de lucht te 'vissen'. Dit derde boek van de Nederlandse schrijver (1969) is opnieuw uiterst origineel, goed geschreven; hij weet in korte tijd een hele wereld neer te zetten die absurd en toch geloofwaardig is. Afgezien van het te gemakkelijke einde is het een goed verteld en spannend verhaal van een opmerkelijke schrijver, wiens vorige boek al op de longlist van de Librisprijs stond. Kleine druk. **Drs. W.A. Fasel**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 2 / 80



2013-36-1074

Wolkers, Jan • Terug naar Oegstgeest

Terug naar Oegstgeest / Jan Wolkers. - Negenendertigste druk. - [Amsterdam] : Meulenhoff, 2013. - 235 pagina's ; 20 cm. - 1e druk: 1965. - (Meulenhoff editie ; E 65). ISBN 978-90-290-8955-5

Herdruk van Wolkers meesterwerk uit 1965. Deze zoektocht naar het eigen ik blijft inhoudelijk en compositorisch een van de opmerkelijkste boeken in de na-oorlogse Nederlandse literatuur en een hoogtepunt in het werk van de schrijver (1925-2007), mede doordat het alle motieven bevat men daarin kan aantreffen. Centraal staat de geschonden mens die met zichzelf in het reine wil komen. De vorm is hierop afgestemd: alle acht hoofdstukken worden gevolgd door een confrontatieschets, die de titel van het boek draagt. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 83



2013-27-0376

Zwagerman, Joost • De buitenvrouw

De buitenvrouw : roman / Joost Zwagerman. - Dertigste druk. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, oktober 2013. - 235 pagina's ; 23 cm. - Eerste druk: Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 1994. ISBN 978-90-295-8859-1

Na het verfilmde 'Vals licht'* (1991) was dit Zwagermans vierde roman. Een geëngageerde roman over de gelukkig getrouwde leraar Nederlands Theo Altena, die een heimelijke verhouding begint met zijn Surinaamse gymnastiek-collega, Iris Pompier (zijn 'buitenvrouw' zoals dat in het Surinaams-Nederlands heet). Pas door deze verhouding raakt hij geobsedeerd door discriminatie en alledaags racisme, wat ontaardt in een soort positieve xenofobie. Thema's als erotiek en doodsdrijf vormen een belangrijk onderdeel in dit verslag van modern Hollands leven, een specialiteit van de schrijver (1963). Mooi is ook het levensechte beeld dat hier geschetst wordt van het onderwijs in de jaren negentig. Een uiterst toegankelijke roman. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

*zie voor herdruk in dezelfde uitvoering a.i.'s deze week.

Genre : ra
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 91



2013-27-0375

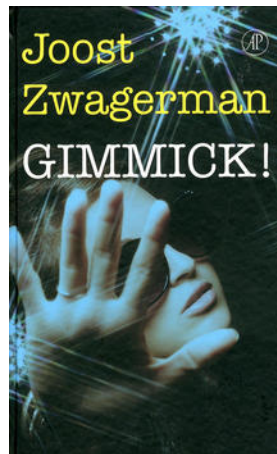
Zwagerman, Joost • Gimmick!

Gimmick! : roman / Joost Zwagerman. - Vierentwintigste druk. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, oktober 2013. - 237 pagina's ; 23 cm. - Eerste druk: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1989. - (Grote ABC ; nr. 662).
ISBN 978-90-295-8858-4

Enige maanden uit het leven van de schilder Walter Raam. Deze in de ik-vorm vertelde roman toont de hoofdfiguur in een nogal deplorabele fase van zijn jonge leven: van behoorlijk schilderen is sinds lang geen sprake en de vraag is of hij zijn status als 'jong en begaafd' kan continueren. Bovendien heeft zijn grote vriendin hem verlaten. Voorts is hij verslaafd aan cocaïne, liefst in combinatie met alles wat verder maar lekker is voor de geoefende escapist. Dit mag naar inhoud voornamelijk zielig heten; toch heeft de roman aanzienlijk meer te bieden. Zo krijgt de lezer via vele beschrijvingen van feesten, tripjes, hevige gesprekken en uitpattingen een aanzienlijke hoeveelheid informatie over het jargon binnen de Amsterdamse grachtengordel eind jaren '80, de gewilde muziek, de juiste dranken, dope, kleding etc. Dit alles komt tot ons in een waanzinnig tempo, vol overdrijving en hevige effecten. Maar: heel boeiend, heel gek. In het laatste deel van de roman wordt de tragische ondertoon manifest en wordt duidelijk in welke mate deze levens failliet zijn. Ondanks de matige compositie en het soms wat clichématige, vlakke taalgebruik is dit een bijzonder aantrekkelijk boek. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 92



2013-27-0374

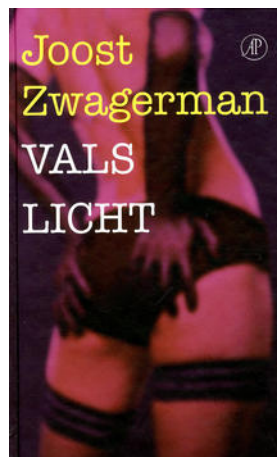
Zwagerman, Joost • Vals licht

Vals licht : roman / Joost Zwagerman. - 32e dr. - Utrecht : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2013. - 307 pagina's ; 23 cm. - 1e druk.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1991. - (Grote ABC ; nr. 782).
ISBN 978-90-295-8857-7

Zwagerman is een productief auteur wiens werk populair is. Deze roman, waarvan de eerste druk verscheen in 1991, speelt zich af aan de zelfkant van de maatschappij, in de wereld van drugsverslaving, van hoeren en hoerenlopers. De goedgelovige hoofdfiguur wordt verliefd op een spichtig hoertje; het eigenlijke verhaal is de behoefte aan vereenzelviging van de man met het 'eeuwig vrouwelijke'. Dit krijgt in het hoertje Lizzie gestalte in haar schaduwkant van geslotenheid, verzinsels en leugens. Zij leeft in de schaduwkant van haar schaduwkanten. Voor hem blijkt zij een 'vals licht' te zijn. Het is halverwege het verhaal al duidelijk dat de liefde tussen beide figuren tot mislukken gedoemd is. Beiden houden zich niet aan de conventies: al wil de hoerenloper nog zo graag het tegendeel geloven, onschuld past niet bij een hoer, en zij botst met haar beroepscode door onbetaalde liefde te willen. Zwagerman schreef met 'Vals licht' een vlotte, niet al te diepgravende, maar inmiddels veelgelezen roman. In 1992 genomineerd voor de AKO-literatuurprijs en in 1993 verfilmd. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 52 / 93



2013-25-4796**Bokkel, Pim te • Dit is hoe een storm ontstaat**

Dit is hoe een storm ontstaat / Pim te Bokkel. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2013]. - 59 p ; 20 cm
 ISBN 978-90-468-1582-3

Pim te Bokkel (1983) is van de jongste generatie dichters een van de meest overtuigende en herkenbare. Hij schuwt de verwijzingen naar de traditie niet, naar bijvoorbeeld Faverey, Kopland, Alberto Caeiro, en sluit op zijn manier aan bij algemene thema's als komen en gaan, de verhouding tot de dingen, beweging en stilstand. Ook beelden uit de natuur gebruikt hij moeiteloos en helder, zoals de zee, het strand, de wind, de wolken en de zon. In deze derde bundel personifieert hij zelfs de storm tot Storm. In de eerste afdeling thematiseert hij de mens als reiziger, niet nieuw, maar in zijn klare taal bepaald niet oudbakken: 'De eerste mens / ziet op het perron / door gloeiende wolken / de zon als Superman / uit zijn overhemd breken'. Titels als 'Wachters', 'Voorbijgangers', 'Vertraging', 'Houdbaarheid', 'Zelfreflectie', 'De renner' typeren deze poëzie. Een mooi In Memoriam Rutger Kopland, getiteld 'Melancholie is gevaarlijk', doet dat evenzeer. Door wind en storm worden wij bewogen en binnenste buiten gekeerd, en 'vormvrij met de wind / [willen wij] de onbenoembare dingen zijn'. Een fietser in de wind. Tot slot, om het nog eens samen te vatten, heel kort: 'Wij zullen altijd blijven zijn / geweest'. Hoed af voor de dichter Pim te Bokkel, nu al drie bundels lang een aanwinst.

T. van Deel

SISO : Nederlands 876
 PIM : 26 Gedichten en Versjes
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 17.50
 Volgnummer : 51 / 206

**2013-27-0778****Deelder, J.A. • Het graf van Descartes**

Het graf van Descartes / J.A. Deelder. - Rotterdam : De Bezige Bij, 2013. - 62 pagina's ; 20 cm
 ISBN 978-90-234-8333-5

Je moet wel een zuurpruim zijn als je niet minstens je lippen kunt krullen bij het lezen van het werk van Jules Deelder (1944, Rotterdam), want dat zit vol met humor, variërend van ironie tot absurdisme. Deze bundel bestaat uit de titelreeks met dertien korte teksten en een aantal op zich staande bijdragen. De naam en veel regels verwijzen naar René Descartes, de 17e-eeuwse kampioen van het rationalisme en dualisme. Ten gunste van de actie ventileert Deelder gretig zijn afkeer van een te grote afhankelijkheid van kennis: 'Het doen het / denken een frac- / tie vooruit // Schijt aan Des- / cartes en de / tyfus erbij'. Frappant hierbij is dat de auteur juist door goed na te denken zijn regels optimaal scherp wist af te stellen. De gedichten klinken, op het podium toch, vaak als grappen, maar zitten formeel zeker zo goed in elkaar als menig filosofisch geschrift. De zelfbenoemde 'auteur' is meer uit op het effect dan op de inhoud. Of Deelder daarmee poëzie bedrijft is discutabel, maar wat hij schrijft is zeker meer dan alleen Rotterdams grappig; het is ook origineel en zelfs verdacht doordacht! **Albert Hagenaars**

Als gedichten opgestelde teksten met een groot cabaretesk gehalte van de populaire performer. Lang niet altijd poëzie, wel bijna altijd leuk.

SISO : Nederlands 875
 PIM : 26 Gedichten en Versjes
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 15.00
 Volgnummer : 52 / 216



2013-28-1693

Domweg • Domweg gelukkig, in de Dapperstraat

Domweg gelukkig, in de Dapperstraat : de bekendste gedichten uit de Nederlandse literatuur / bijeengebracht en ingeleid door C.J. Aarts en M.C. van Etten. - Dertigste, verbeterde en uitgebreide druk. - Amsterdam : Prometheus, Bert Bakker, 2014. - 361 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: Amsterdam : Bakker, 1990. - Met register.
ISBN 978-90-351-4073-8

Deze bloemlezing van evergreens is inmiddels ook zelf een evergreen geworden. Hij werd inmiddels diverse keren herzien en uitgebreid. Inderdaad staan alle grote klassiekers er in, en in deze dertigste druk komt ook het laatste kwart van de 20ste eeuw er met enkele tientallen nieuwe gedichten veel minder bekaaid af. De samenstellers schreven een anekdotische en vooral speelse inleiding. Een zorgvuldige uitgave van de nederlandstalige dichterlijke canon, meer voor beginnende dan gevorderde poëzielezers. Met gedetailleerde bronvermelding en register op titels, beginregels en klassieke regels. Geactualiseerde spelling. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Deze dertigste druk is herspeld en uitgebreid met enkele tientallen hedendaagse gedichten.

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 6 / 154



2013-13-3133

Herzberg, Judith • Doen en laten

Doen en laten : een keuze uit de gedichten / Judith Herzberg. - Herziene uitgave en 11e druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow, september 2013. - 263 pagina's ; 19 cm. - (Rainbow essentials ; 16). - Uitgave in samenwerking met De Harmonie en Van Oorschot. - 1e druk van deze uitgave: Amsterdam : Muntinga Pockets, 2000. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Muntinga, 1994. - (Rainbow pocketboeken ; 172).
ISBN 978-90-417-4086-1

'Leven is bewegen en bewegen is heel ver en heel langzaam bibberen.' Deze versregels van Herzberg (1934) karakteriseren haar poëzie uitstekend. Dit is een royale keuze uit haar dichtwerk sinds 1963. Pretentieuze systemen als filosofieën en religies zijn voor de dichteres nooit uitgangspunt geweest; het gaat haar om kleine stukjes leven die ze uit de werkelijkheid licht. Toch is de 'dagelijksheid' verraderlijk: ze geeft die realiteiten en de (spreek)taal, waarvan ze zich bedient, immers net een 'onsje' meer. Hierdoor wordt de lezer op het verkeerde been gezet, diep in de ziel geraakt of tot kinderlijk enthousiasme gedreven. De vorm van deze gedichten wisselt met het onderwerp en lijkt steeds ingegeven door 'de fantasie van het moment'. Herzbergs poëzie heeft een heel natuurlijk ritme, waarin zich ook rijm kan voegen, als dat zo uitkomt. Elke lezer die nieuwsgierig is naar het 'doen en laten' van dit groot dichterlijk talent moest maar eens met Judith Herzberg 'meelopen'. Licht herziene en vermeerderde herdruk van de zesde druk uit 2006. Gebonden uitgave op pockformaat. **Redactie**

Heruitgave

Licht herziene en vermeerderde herdruk van de zesde druk uit 2006.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 145

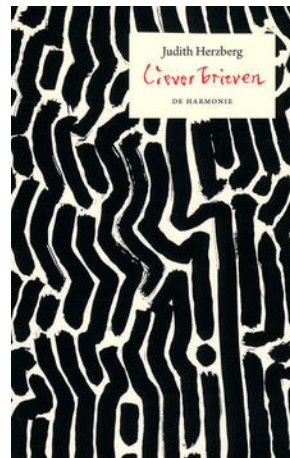


2013-25-4225**Herzberg, Judith • Liever brieven**

Liever brieven / Judith Herzberg. - Eerste druk. - Amsterdam : Uitgeverij De Harmonie, oktober 2013. - 48 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-90-76168-58-6

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 51 / 201

Ook in deze bundel van Herzberg kennen we haar weer: het pretentieuze leven opdienen in behapbare porties, het geheel eigen spel met woorden en begrippen, het zich door niets of niemand iets laten gezeggen. Ouderdom en vergankelijkheid dienen zich sterker dan ooit aan: vrienden die 'zomaar de dood insluipen' dus 'onbetrouwbaar blijken', anderen die 'steeds minder snik' worden. Mensen en verschijnselen - type modieuze flikflak - worden geïroniseerd, soms met een scherp randje. Toch is er verschil met vroeger werk. Ieder gedicht van Judith Herzberg was toen een verrassing. In deze bundel ontbreekt die wel eens en dan hou je 'de truc' over. Opvallend is dat het gedicht bij een zogenoemde eenzame uitvaart, een gelegenheidsgedicht dus, tevens het mooiste uit de bundel is: diep mededogen en tegelijkertijd gepaste afstand. Ook al zijn niet alle gedichten in deze bundel tip-top, een Judith Herzberg blijft altijd de moeite waard. **Els van Geene**

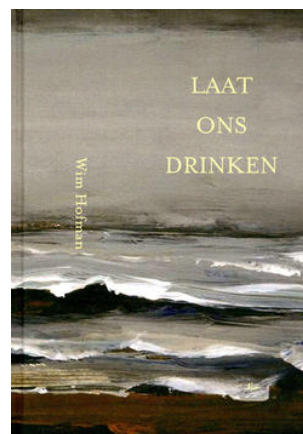


2013-34-5732**Hofman, Wim • Laat ons drinken**

Laat ons drinken / Wim Hofman. - 1e druk. - Dordrecht : Uitgeverij Liverse, 2013. - 50 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-94-910341-9-0

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 193

Wim Hofman is niet alleen een gelauwerde kinder- of jeugdboekenschrijver, hij is ook nog eens een zeer eigenzinnige beeldend kunstenaar (over zijn tekeningen en schilderijen verscheen zelfs een degelijke monografie) en, de laatste jaren steeds zichtbaarder, een dichter van formaat, die zich niets aantrekt van modes of conventies in de poëzie, maar gewoon zijn eigen Wimmige weg gaat. Vier bundels in tien jaar: 'Wat we hadden en wat niet' (2003), 'Na de storm' (2005), 'Op zekere dag ziet u plotsklaps de ware liefde' (2009) en nu 'Laat ons drinken'. Sommige zijn voorzien van verrassende lino'sneden of tekeningen; op de omslag van de nieuwe is een weergaloos zeeschilderij gereproduceerd. Hofman is geregeld met hart en ziel een Zeeuwse dichter, hij woont in Vlissingen, die zijn wereld in het kustgebied vindt, in de zee, het strand, de duinen. In de lange titellitanie luidt het dan ook: 'Op de zee. Laten we drinken. // Op de zee en haar golven en het eeuwige geruis dat zij zelf niet hoort. Laten we drinken. // Op het eeuwige zoute gezang en gezaag van de zee. Laten we drinken.' Dit verfrissende, hoogst ongewone en aanstekelijke dichterschap moet gekoesterd worden!

T. van Deel

2013-31-3832

Kopland, Rutger • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / Rutger Kopland. - Vijfde vermeerderde druk. - Amsterdam : Uitgeverij G.A. van Oorschot, oktober 2013. - 582 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: 2006. - Bevat ook zes in de nalatenschap van Kopland aangetroffen voltooide gedichten. - Met bibliografie, register.
ISBN 978-90-282-6082-5

Vrijwel complete bundeling van de gepubliceerde dichtbundels van de Nederlandse dichter (1934-2012, P.C. Hooftprijs 1988). Binnen dit dichterschap zijn er constanten aan te wijzen, zoals een uiterst precieze waarneming van ons aardse bestaan, gekoppeld aan het steeds maar bevragen van het wonderlijke daarin. Aanvankelijk is daar de veiligheid en de ongeschondenheid van de jeugd, veelvuldig verbeeld in dieren en in de onveranderlijke natuur. Met het ouder worden doemen verlies en ontheemding op, enerzijds beleefd als desillusie en verlatenheid (ook door God), anderzijds als de gang naar een meer autonoom bestaan, waarin men zijn eigen levensplan ontwerpt. De anekdote en de (zelf-)ironie maken plaats voor meer stiltes, voor naakte essentie. Verwijlend bij de natuur en de dood die nader komt, ondervindt de dichter "'t bijna aangename gevoel van overbodig zijn". Dit alles in parlando-achtige, tastende regels. De intieme, mijmerende toon van Koplands gedichten maakt de lezer tot gesprekspartner en zijn "stiltes" bieden troost en ruimte voor eigen interpretaties. Bevat geen inleiding, maar wel enkele annotaties, de drukgeschiedenis van elke bundel en een register op titel en beginregel. Deze vijfde druk werd aangevuld met vijf korte nagelaten gedichten. **Els van Geene**

Heruitgave

De derde druk uit 2010 werd vermeerderd met de bundel 'Toen ik dit zag' (2008); deze vijfde druk is aangevuld met vijf korte nagelaten gedichten.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39,00
Volgnummer : 5 / 151



2013-28-1546

Möhlmann, Thomas • Waar we wonen

Waar we wonen / Thomas Möhlmann. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 70 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2518-9

Voor zijn debuut 'De vloeibare jongen' (2005) ontving Möhlmann (1975) de Lucy B. en C.W. van der Hoogt-prijs. Het juryrapport prees 'de betekenisvolle verhouding tussen detail en geheel, tussen suggestie en beschrijving'. In zijn derde dichtbundel, met de Jac. P. Thijsse-achtige titel 'Waar we wonen', doorloopt hij de volgende afdelingen: Hiervandaan, Achter de wolken, Onder mijn voeten, Tussen alle geluiden, En hier. Möhlmann is een dichter die schrijft nadat hij gelezen heeft (o.a. Nijhoff, Reints, Baeke noemt hij in zijn Aantekeningen, maar ook Kopland, als vanouds, is verwerkt, natuurlijk overduidelijk in het In memoriam 'Dit uitzicht'). Deze poëzie is degelijk, weloverwogen, met hoofd en hart vervaardigd, maar ook geregeld wat zoetelijk, op klank, herhaling en ritme geschreven, met te weinig treffende beelden of plastische taal. Een goed voorbeeld is 'Afspraak', de beginreeks: 'Iemand wees naar de sterren en zei we leven / maar zo kort [...] we moeten de huiden / zoeken en een bootje van twee mensen worden // om warm te blijven, om te weten met wie / je in hetzelfde schuitje' etc. Möhlmann koestert opsommingen, maar dat is een heikel element in poëzie. Van de jongere dichters is hij nochtans een van de beste, zowel in technisch als thematisch opzicht de moeite waard. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17,95
Volgnummer : 52 / 217



2013-28-2239

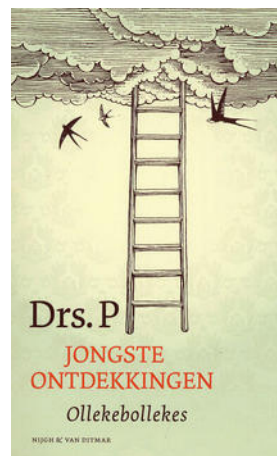
Polzer, Heinz • Jongste ontdekkingen

Jongste ontdekkingen / Drs. P ; bezorgd, samengesteld en ingeleid door Michèl de Jong en Cees van der Pluijm. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 112 pagina's : illustraties ; 20 cm
ISBN 978-90-388-9810-0

Het grote publiek kent Drs. P. (Heinz Polzer, 1919) van zijn grappige liedjes. Fervente taalliefhebbers loven hem om zijn plezierdichten met de dubbele dactylus die hij midden jaren zeventig in ons land introduceerde. Dit zijn puntgedichten bestaande uit twee strofen van vier versregels met bekleemde maat, waarvan regel acht rijmt op regel vier. Drs. P. noemt deze versvorm ollekebollekes, naar een bekend kinderversje. Al eerder publiceerde hij deze taalgymnastiek in bundels als 'Zeslettergripigheid' en 'Kijkvoer & leesgenot'. Zijn vrienden Cees van der Pluijm en Michèl de Jong presenteren met dit nieuwe boek een aantal recente ollekebollekes van deze hoogbejaarde taalvirtuoos. Vermakelijke light verse, zoals bij een foto van Manneke Pis: 'Wat doet dat ventje nu? / Iets wat hij nodig vindt / In 't openbaar / En in strijd met de wet // Neen, volg zijn voorbeeld niet / Waterwerktuigelijk / Vlak om de hoek / Is een herentollet.' Voorzien van een lijst van persoonsnamen en een geografie-index. Voor liefhebbers van de Nederlandse taal en fans van Drs. P. een heerlijke dichtbundel!

Haaije Jansen

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 51 / 204



2013-27-0134

Van • Van Heer Halewijn tot Hugo Claus

Van Heer Halewijn tot Hugo Claus : 222 klassiekers van de middeleeuwen tot de Vijftigers / samengesteld door Koen Stassijns + Ivo van Strijtem. - Tielt : Lannoo, [2013]. - 311 pagina's ; 21 cm. - Met register.
ISBN 978-94-01-41204-9

Beide ervaren samenstellers hebben al een flink aantal bloemlezingen uit Nederlandse en buitenlandse poëzie op hun naam staan. Deze bundel is een zeer uitgebreide herziening van de editie onder dezelfde titel uit 2007: van 160 naar 222 gedichten. Van de opgenomen dichters van na de Tweede Wereldoorlog zijn andere bekende gedichten gekozen dan in hun bloemlezing uit de moderne Nederlandse poëzie 'Van Hugo Claus tot Ramsey Nasr' (2012*). Ze vullen elkaar uitstekend aan. Hun keuze uit de poëzie noemen zij met recht 'klassiekers': de bekendste en al heel vaak gebloemleesde gedichten zijn opgenomen. Dus de klassiekste klassiekers, zoals 'Hy droech onse smerten' (Revius), 'Moederken' (Gezelle), 'O, als ik dood zal, dood zal zijn' (Leopold). Daardoor verrast hun keuze uit de middeleeuwen en de 16e en 17e eeuw minder dan Ramsey Nasr's keuze in de bloemlezing 'Hier komt de poëzie' (2012)*, dat als luisterboek verscheen. Aan een aantal oudere gedichten zijn nuttige toelichtingen toegevoegd. De beste bloemlezing van dit moment. **Gerard Oevering**

*2012-26-4020 (2013/13). Aanzienlijk uitgebreide herziening van de editie onder dezelfde titel uit 2007 (niet op a.i. aangeboden). *a.i.'s AVM 2012-29-1579 (2012/50).

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 51 / 199



2013-50-0486

Vasalis, M. • De oude kustlijn

De oude kustlijn : nagelaten gedichten / M. Vasalis. - Dertiende druk. - Amsterdam : Uitgeverij G.A. van Oorschot, november 2013. - 65 pagina's ; 21 cm. - 1e druk: 2002. ISBN 978-90-282-4084-1

Je zou met enig recht deze posthuum verschenen bundel gedichten van M. Vasalis (1909-1998) 'ouderwets' kunnen noemen, maar voor hetzelfde geld 'ouderwets goed'. Hij werd op haar verzoek - het was haar laatste wil - door haar kinderen samengesteld uit werk uit diverse perioden. Natuurlijk komt er een droomgedicht in voor, een type dat in haar eerder verschenen bundels steeds een belangrijke plaats innam. Rijm speelt een ondergeschikte rol, er wordt wel gebruik van gemaakt, maar als het ware terloops. Veel belangrijker is het veelvuldig enjamberen, dat bijna een trucje lijkt om aandacht op een woord of zinsnede te vestigen. Heel mooi zijn twee gedichten over een dementerende moeder, waarvan het eerste met de volgende, pregnante slotregels: 'Had ik je maar als kind gekend / die nu mijn kind en moeder bent.' De bundel als geheel heeft een wat onevenwichtig karakter, mogelijk als gevolg van het feit dat de auteur zelf niet meer in staat is geweest een goede compositie te maken. Maar hoe dan ook bleef de verschijning van deze vierde bundel van Vasalis, bijna een halve eeuw na haar voorgaande, een heugelijke gebeurtenis. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde druk. Ook opgenomen in de 'Verzamelde Gedichten' (2006).

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 129



2011-48-1645

Vergeet • Vergeet mij niet

Vergeet mij niet : gedichten over afscheid en herinnering / naar een idee van Harmen van Straaten. - Tweede druk. - Amsterdam : Uitgeverij Rainbow, september 2013. - 143 pagina's ; 18 cm. - (Rainbow essentials ; 37). - 1e druk van deze uitgave: 2005. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Muntinga, 2003. - (Rainbow pocketboeken ; 662). ISBN 978-90-417-4085-4

Bloemlezing gedichten van Nederlandstalige dichters over afscheid en herinnering, oorspronkelijk verschenen naar aanleiding van het thema van de Boekenweek 2003. Judith Herzberg schreef speciaal voor deze uitgave het gedicht 'Grafstenen' waar de bundel mee opent. Negenenzeventig dichters zijn vertegenwoordigd met een of meer gedichten. Velen zijn zelf al dood (Poot, Slauerhoff, Gerhardt). Anderen zijn jong (Van de Vendel, Heytze, Engelberts en Boog). Kort voor het verschijnen overleed de dichter Jellema. De eerste regel van zijn bijdrage luidt: 'Omdat een droom mij aankeek ben ik er vandaag.' Bij het lezen van deze bundel herinnert de lezer zich dus niet alleen de eigen doden, maar ook, al is het onbedoeld misschien, staat hij stil bij een dichter die vrij recent afscheid moest nemen van zijn lezers. Een verantwoording van de selectie ontbreekt; wel is er een bronvermelding. Gebonden uitgave op pocketformaat, kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Onveranderde herdruk.

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 144



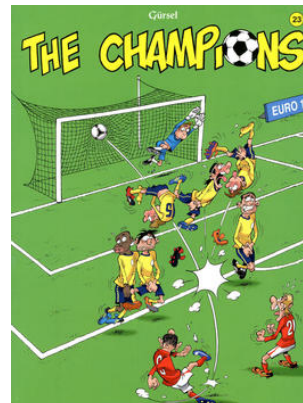
2012-46-1778

Gürcel, Gürcan • The champions

The champions / [Gürcel]. - [Sluis] : De Boemerang, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - 23
ISBN 978-90-853627-1-5

In alweer de 23ste uitgave in de stripserie 'The champions' neemt de illustrator en scenarist Gürcel de lezer mee in de wereld van voetbal. Het album bevat ruim veertig verschillende korte, doldwaze avonturen van de kampioenen op het voetbalveld in full colour. Elk verhaaltje omvat maximaal één pagina en er zijn zowel grappen met als zonder tekstballonnen. De komische manier van tekenen en de opzet van de verhaaltjes verveelt geen moment en maken deze strip een aanrader voor iedere stripfanaat met een voetbalhart. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 6 / 197



2013-42-4842

Heuvel, Eric • Het graf van de zeppelin

Het graf van de zeppelin / tekst: Martin Lodewijk ; tekeningen: Eric Heuvel ; inkleuring: Studio Dick Heins ; red. Rob van Bavel. - Eerste druk. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, [2013]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (January Jones ; dl. 6). - Eerder verschenen in stripblad Eppo.
ISBN 978-90-888612-9-1

Een prachtig ouderwets stripverhaal, met een geniale heldin, good guys en bad guys. January Jones is piloot in de jaren dertig tijdens de opkomst van het nazisme. De Duitsers hebben de techniek van de zeppelin verfijnd en hebben een gigantisch slagschip boven de wolken vliegen. Voor een bepaalde techniek hebben ze de uitvinder Tesla nodig en deze wordt dan ook ontvoerd. Maar vlak voor de ontvoering heeft January kennis gemaakt met dit genie en gaat proberen hem te bevrijden. Allerlei andere geleerden passeren de revue zoals Einstein en professor Zonnebloem (een geniale grap, waarbij subtiel wordt verwezen naar Kuifje). Een goed verhaal waarin authentieke zaken worden verwerkt. Daarnaast is het prachtig getekend door Eric Heuvel in de 'klarelijnstijl', met veel mooie details. Het verhaal is fraai gesitueerd in het New York van de jaren dertig. De tekenaar toont een voorliefde voor bijzondere vliegtuigen. Een heerlijk stripalbum voor jong en oud. Los te lezen van het vorige deel, 'De horens van de stier' (2012)*. **Rene van Ginneken**

*Ingenaaide editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie. *2012-13-2101 en 2012-13-2328 (2012/21).*

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 3 / 193



2013-46-1860

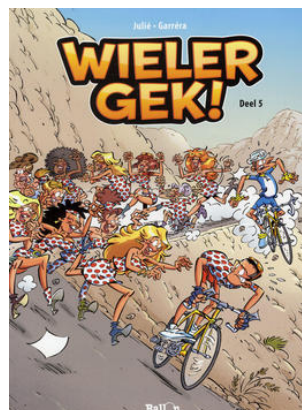
Julié, Alain • Wielergek!

Wielergek! / scenario: Jean-Luc Garréra ; tekeningen: Alain Julié ; [vertaling uit het Frans]. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, [2013]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Dl. 5 : / inkleuring: Enzo Grogoli ; vertaling [uit het Frans]: BOOM! ISBN 978-94-621-0078-7

In het vijfde deel van de humoristische stripserie 'Wielergek!' staat oud-wielrenner en klimkoning Virenque centraal. Richard Virenque heeft zich aangesloten bij een kleine plaatselijke wielclub ergens in Frankrijk. Hij probeert niet op te vallen, maar er wordt volop geprofiteerd van zijn bekendheid. Vrouwen zijn helemaal weg van hem en de overige leden van de wielclub maken goed gebruik van zijn kennis en bekendheid. Dit levert een aantal leuke situaties op en die worden in dit album verstrikt. Het grote gevaar van komische sportstrips is de herhaling van bepaalde grappen, want dit is alweer het vijfde album binnen twee jaar tijd. Toch is het gelukt een paar leuke grappen in het album te plaatsen. Sommige grappen, onder andere over de Corsicanen, zijn erg Frans en wat minder grappig voor het Nederlandse publiek. Toch is het een leuk album voor jong en oud, vooral wielervrienden. Fris karikaturaal getekend en ingekleurd.

Rene van Ginneken

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 2 / 245



2013-44-0061

Kroft, Robert van der • Hartsgeheimen

Hartsgeheimen / tekeningen: Robert van der Kroft ; tekst: Jan van Die, Evert Geradts ; kleur: Studio Hubar ; lettering: De Blancoos. - Zoetermeer : Uitgeverij Divo, [2013]. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 28 cm. - (Claire ; 24) ISBN 978-90-72240-51-4

Claire is de vaste stripheldin van vrouwenblad Flair (Belgisch/Nederlands). In haar gebundelde avonturen, hier alweer nummer 24: 'Hartsgeheimen', leven Claire zelf, haar vriendje Ricky (een bokser), haar twee vriendinnen Jup (de naam zegt het al: een streber) en Brix (een robuuste bankzitter), een hedendaags leven met verrassingen die vooral voortkomen uit het feit dat ze elkaar voortdurend te slim af willen zijn. Dit zorgt meestal voor hilarische situaties, geënt op een eigentijds jongvolwassenen bestaan, maar bij het onderwerp 'depressie' vliegen de makers (Van der Kroft, Van Die, Geradts) wel een keer stuitend uit de bocht. Verder een vrolijk stemmende strip die weinig taboes kent en meer geschikt is voor volwassenen dan voor de jeugd, al zijn de geestelijke vaders ook bekend van Sjors & Sjimmié-avonturen.

Ans Mooijenkind-in 't Hol

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 1 / 234



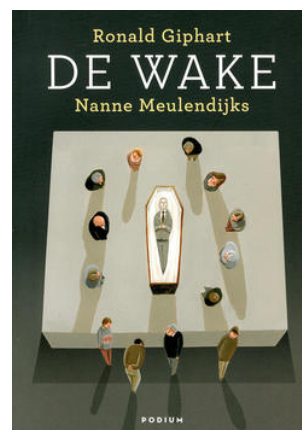
2013-25-4373

Meulendijs, Nanne • De wake

De wake / [tekst] Ronald Giphart ; [illustraties] Nanne Meulendijs. - Amsterdam : Podium, [2013]. - [158] pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm. - Tekst afkomstig uit het openingsgedeelte van 'De wake', het eerste verhaal uit de gelijknamige uitgave van Ronald Giphart: 2012.
ISBN 978-90-5759-595-0

Graphic novel van het titelverhaal van Gipharts laatste verhalenbundel. Tijdens een bergwandeling met zijn vrouw in Zweden maakt een hoogleraar een fatale val en overlijdt. Hij blijft echter alles wat daarna gebeurt registreren, zonder angst of verdriet, alleen met een lichte melancholie. Zo ziet hij het verdriet van zijn vrouw en zonen en de reacties van zijn oude studievrienden die de nacht voor zijn crematie wakend bij hem doorbrengen. De dode denkt terug aan zijn leven en is toeschouwer bij de wake die definieert wie hij was en nu is. 'Ik ben ik en mijn omstandigheden.' Een mooi verhaal over leven en dood dat even mooi, ingetogen en sfeervol in beeld is gebracht. De illustrator maakt gebruik van verschillende beeldperspectieven: vanuit de kist, van dichtbij, veraf of met een bovenaanzicht. De personages zijn heel expressief en invoelend in beeld gebracht en het ingetogen kleurgebruik (bruin-grijs-zwarte tinten) past goed bij het verhaal. Een verstript verhaal (de tekst is bijna volledig opgenomen) waarin woord en beeld elkaar op subtiele wijze aanvullen en versterken. **Elsje Heuff**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 51 / 48



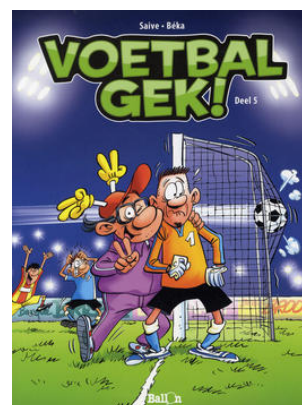
2013-46-1858

Saive, O. • Voetbalgek!

Voetbalgek! / [vertaling uit het Frans]. - Eerste druk. - Antwerpen : Ballon, cop. 2013. - 46 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - Dl. 5: / scenario: Béka ; tek.: Olivier Saive ; inkleuring: Sylvain Frécon, Murielle Rousseau ; vertaling [uit het Frans]: BOOM!
ISBN 978-94-621-0079-4

In het vijfde deel van de stripserie 'Voetbalgek' hebben scenarist Beka en tekenaar Saive opnieuw gekke avonturen verzameld met als thema voetbal. Dit deel omvat 44 korte full colour verhaaltjes van elk een pagina waarbij ditmaal de relatie tussen vrouw en speler centraal staat. Zowel op als buiten het veld gebeuren de meest uiteenlopende zaken waarbij de hoofdrolspelers van FC Leerklooiers in verwickeld raken. Voor de stripfanaat met liefde voor het voetbalspel. **Drs. Can Kumru**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 2 / 261



2013-46-1954

Uderzo, A. • Asterix als legioensoldaat

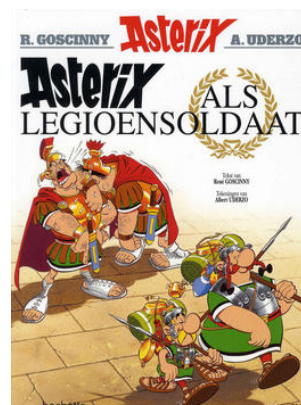
Asterix als legioensoldaat / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 10). - Vertaling van: Astérix légionnaire. - Paris : Dargaud, 1967. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke titel: Asterix en het 1ste legioen. - Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1971. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 12).
ISBN 978-2-01-210132-6

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. In deze nieuwe editie is de vertaling aangepast; herlezers zal het opvallen dat diverse (vertrouwde) namen veranderd zijn. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 1 / 259



2013-46-1948

Uderzo, A. • Asterix en Cleopatra

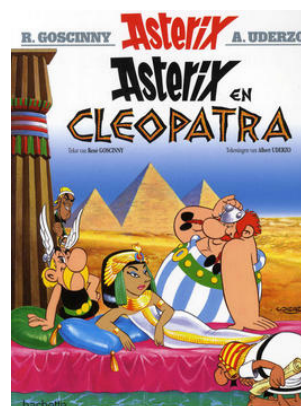
Asterix en Cleopatra / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 6). - Vertaling van: Astérix et Cléopâtre. - Paris : Dargaud, 1965. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1970. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 7).
ISBN 978-2-01-210125-8

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. In deze editie is de vertaling herzien; als gevolg daarvan zijn de namen van enkele (bij)figuren en plaatsen veranderd. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 52 / 298



2013-46-1899

Uderzo, A. • Asterix en de Belgen

Asterix en de Belgen / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; [vertaling uit het Frans]. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 24). - Vertaling van: Astérix chez les Belges. - Paris : Dargaud, 1979. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Brussel : Dargaud Benelux ; Haarlem : Oberon, 1979. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 24). ISBN 978-2-01-210082-4

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van Rene Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 2 / 268



2013-46-1924

Uderzo, A. • Asterix en de Helvetiërs

Asterix en de Helvetiërs / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 16). - Vertaling van: Astérix chez les Helvètes. - Paris : Dargaud, 1970. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 16). ISBN 978-2-01-210088-6

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van Rene Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 1 / 260



2013-46-1939

Uderzo, A. • Asterix en de koperen ketel

Asterix en de koperen ketel / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; [vertaling uit het Frans]. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 13). - Vertaling van: Astérix et le chaudron. - Paris : Dargaud, 1969. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1971. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 8). ISBN 978-2-01-210096-1

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van Rene Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 1 / 261



2013-46-1956

Uderzo, A. • Asterix en de Noormannen

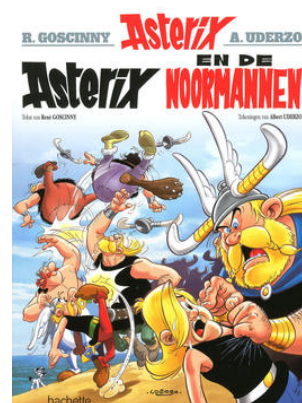
Asterix en de Noormannen / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 9). - Vertaling van: Astérix et les Normands. - Paris : Dargaud, 1967. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1971. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 11). ISBN 978-2-01-210131-9

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van Rene Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. In deze nieuwe editie is de vertaling aangepast; herlezers zal het opvallen dat diverse (vertrouwde) namen veranderd zijn. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 1 / 262



2013-46-1941

Uderzo, A. • Asterix en de Olympische Spelen

Asterix en de Olympische Spelen / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 12). - Vertaling van: Astérix aux Jeux Olympiques. - Paris : Dargaud, 1968. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Amsterdam Boek, 1971. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 14). ISBN 978-2-01-210090-9

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 1 / 263



2013-46-1949

Uderzo, A. • Asterix en de ronde van Gallië

Asterix en de ronde van Gallië / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 5). - Vertaling van: Le tour Gaule d'Astérix. - Paris : Dargaud, 1965. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke titel: Asterix en de ronde van Gallia. - Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1975. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 5). ISBN 978-2-01-210126-5

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. In deze editie is de vertaling herzien; als gevolg daarvan zijn de namen van enkele (bij)figuren en plaatsen veranderd. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 52 / 300



2013-46-1913

Uderzo, A. • Asterix op Corsica

Asterix op Corsica / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 20). - Vertaling van: Astérix en Corse. - Paris : Dargaud, 1973. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : Amsterdam Boek, 1975. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 20). ISBN 978-2-01-210086-2

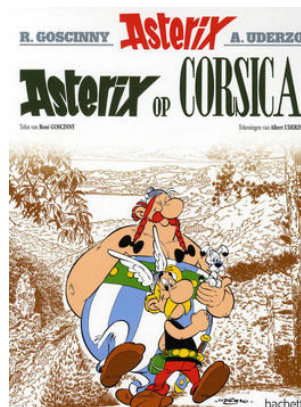
Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 2 / 270



2013-46-1944

Uderzo, A. • Het gouden snoeimes

Het gouden snoeimes / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 2). - Vertaling van: La serpe d'or. - Paris : Dargaud, 1962. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1970. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 10). ISBN 978-2-01-210129-6

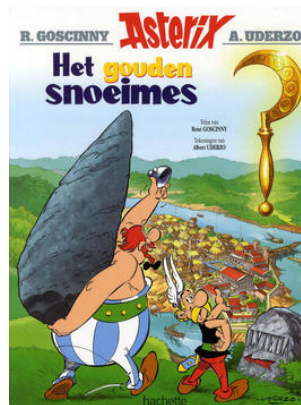
Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van René Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden. In deze editie zijn de kleuren wat helderder afgedrukt en is de vertaling herzien, zodat de namen van een aantal personen en plaatsen zijn veranderd.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 52 / 305



2013-46-1942

Uderzo, A. • Het ijzeren schild

Het ijzeren schild / tekst van René Goscinny ; tekeningen van Albert Uderzo ; vertaling [uit het Frans]: Frits van der Heide. - Paris : Hachette, [2013]. - 48 pagina's : gekleurde illustraties ; 29 cm. - (Asterix ; 11). - Vertaling van: Le bouclier arverne. - Paris : Dargaud, 1968. - Aan de kop van de titelpagina: Goscinny en Uderzo presenteren een avontuur van Asterix. - Oorspronkelijke titel: Asterix en het ijzeren schild. - Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1971. - (Een avontuur van Asterix de Galliër ; 2). ISBN 978-2-01-210101-2

Herdruk van een deel uit een wereldwijd zeer gewaardeerde humoristische stripserie met scenario's van Rene Goscinny, waarin het verhaal alleen maar functioneert als kapstok om een aantal grappen aan op te hangen. De verhalen zijn daardoor steeds tamelijk eenvoudig en de uitslag staat van tevoren vast: Asterix en Obelix volbrengen een moeilijke opdracht en kunnen op de laatste bladzijde hun avontuur afsluiten met een gigantisch feestmaal. De brede waardering voor de 'Asterix-albums' wordt veroorzaakt door de verschillende lagen waaruit het verhaal en de grappen zijn opgebouwd. Ze zitten vaak als een soort dubbele bodem verborgen in allerlei situaties en nevenintriges, die met de verhalen als zodanig niet zoveel meer te maken hebben. Ook de karikaturale tekeningen bevatten dit soort zaken. Daardoor hebben de verhalen zowel de jongere als de oudere lezer iets te bieden.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.49
Volgnummer : 1 / 269



2013-46-2148

Banscherus, Jürgen • Novemberschnee

Novemberschnee / Jürgen Banscherus. - 12. Auflage. - Würzburg : Arena, 2012. - 137 pagina's ; 19 cm. - (Arena-Taschenbuch, ISSN 0518-4002 ; Bd. 2635. Die schwarze Reihe). - Om aan geld te komen om hun droom, naar Australië gaan, te verwezenlijken, plegen drie jongeren een bankoverval die volledig uit de hand loopt. - Titelpagina vermeldt: Ausgezeichnet als eines der zehn Bremer Besten 2002 sowie mit der Eule des Monats Mai 2002 vom Bulletin Jugend und Literatur. - 1e druk: ©2002. ISBN 978-3-401-02635-0

De scholiere Lina heeft snel achterelkaar twee vriendjes gehad: Jurij en Tom. Met allebei blijft ze bevriend. Samen fantaseren ze over een reis naar Australië, maar daar is geld voor nodig. Als grap bespreken ze hoe het zou zijn een bank te overvallen. Ze kopen bivakmutsen en neppistolen. Als Tom op een dag eens bij de bank gaat bekijken hoe het met de beveiliging daar gesteld is, komen ze, terwijl de andere twee buiten wachten, in grote problemen. Lina vertelt in een grote flashback het verhaal over de gebeurtenissen in de bank en daarna. Het is bijna een soort biecht. Langzamerhand kom je er als lezer achter wat er precies gebeurd is en waarom ze het hele verhaal opbiecht. Het karakter van Lina is heel geloofwaardig. Tijdens haar biecht spaart ze zichzelf niet. Het verhaal wordt steeds dramatischer en grijpt je als lezer naar de keel. Fantastisch geschreven in prettig lezend Duits en zeer geschikt voor Nederlandstalige leerlingen op de middelbare school die er al een aantal jaren Duits op hebben zitten. Vanaf 14 jaar. Normale druk. **B. Handgraaf**

BP

Zeer geschikt voor de middelbare school en voor de onderwijscollectie.

Genre : duitth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 51 / 338



2013-45-1046

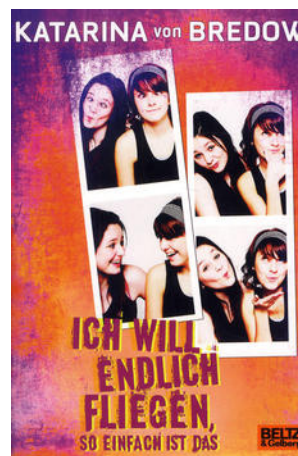
Bredow, Katarina von • Ich will endlich fliegen, so einfach ist das

Ich will endlich fliegen, so einfach ist das : Roman / Katarina von Bredow ; aus dem Schwedischen von Maike Dörries ; Lektorat: Susanne Härtel. - Weinheim : Beltz & Gelberg, [2012]. - 334 pagina's ; 21 cm. - Vertaling van: Flyga högt. - Stockholm : Rabén & Sjörger, copyright 2011. ISBN 978-3-407-81131-8

Vendela is 15 jaar en staat aan het begin van het nieuwe schooljaar (het 9e jaar). Alles lijkt zijn gangetje te gaan; haar beste vriendin Tonja heeft verking met Lukas, Vendela met Nils en de vier zijn onafscheidelijk. Dan komt er een nieuw meisje in de klas, Silja die of gek is of heel dapper, want zij trekt zich niets aan van de groepsregels. Vendela begint te twijfelen aan alles, vooral aan haar gevoel voor Nils en zij stort zich in het wilde leven van Silja. Daarnaast spelen de groepsprocessen in de klas, die via de jongeren worden beschreven. Het verhaal wordt verteld vanuit Vendela, zodat we veel van haar gevoelsleven mee krijgen (o. a. het verwerken van de dood van haar broertje). Het is een 'coming of age' verhaal van een meisje en zal daardoor eerder meisjes dan jongens aanspreken. De doelgroep is jongvolwassenen (14 t/m 18 jaar) en het verhaal lijkt minder geschikt voor volwassenen. Het taalgebruik is technisch en inhoudelijk afgestemd op bedreven lezers (lange zinnen, moeilijke thema's), maar voor deze doelgroep dan ook zeer geschikt. Het verhaal leest zeer prettig. Normale druk. **Fred Koekoek**

De doelgroep is jongvolwassenen (14 t/m 18 jaar).

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.25
Volgnummer : 52 / 332



2013-44-5930

Christiane F. • Christiane F.

Christiane F. : mein zweites Leben : Autobiographie / Christiane V. Felscherinow und Sonja Vukovic ; Lektorat: Rüdiger Dammann, Daniel Gerlach. - 2. Auflage. - Berlin : Deutscher Levante Verlag, [2013]. - 333 pagina's : portret ; 22 cm. - 1e druk: 2013. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-3-943737-12-7

Een tweede boek over Christiane F., het meisje dat als dertienjarig heroïnehoertje in Berlijn wereldberoemd werd door haar (ook verfilmde) boek 'Wir Kinder vom Bahnhof Zoo'. Alleen al de Nederlandse vertaling daarvan beleefde dertig herdrukken. Dit boek vertelt over haar verdere leven. Haar gelukkigste jaren beleefde ze in Griekenland, waar ze van plek naar plek zwierf, maar waar ook de drugs niet uit haar leven verdwenen en ze bovendien te maken kreeg met een soort psychologische oorlogsvoering om haar vriend Panagiotis. Ze besloot terug te gaan naar Berlijn. Indringend beschrijft ze hoe ze zich voelde toen ze daar van haar zoon, haar alles, gescheiden werd. Hoe de drugs weer steeds meer greep op haar kregen en ze haar verleden niet kon ontlopen. Toegankelijk taalgebruik. Normale druk.

E. de Jager

Vervolg op 'Wir Kinder vom Bahnhof Zoo' en net als dat bij scholieren populaire boek non-fictie die meer in het oog zal vallen bij de fictie.

SISO : Duits 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 52 / 333



2013-46-2146

Feibel, Thomas • Like me.

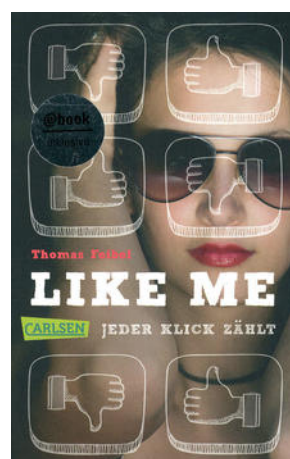
Like me. : jeder Klick zählt / Thomas Feibel ; Lektorat: Tina Blase. - Hamburg : Carlsen, [2013]. - 170 pagina's : portret ; 19 cm
ISBN 978-3-551-31242-6

Karo (13), de hoofdpersoon en verteller, krijgt een nieuw meisje in haar klas. Deze Jana is al snel heel populair, vooral op het sociale netwerk 'On'. Er ontstaat een machtsstrijd tussen Karo en Jana over wie de meeste medestanders krijgt op 'On'. Ook haar vriendschap met Eddi komt hierdoor onder druk te staan. Het thema van het verhaal is de uitwerking op de directe omgeving van jongeren die zich verliezen in een sociaal netwerk. Een actueel thema (in meerdere boeken), waarbij ook de rol van het pesten of stalken via internet aan de orde komt. Moraal is dat het echte leven en de waarheid het beste zijn. Het verhaal is geschreven voor jongeren. Technisch en inhoudelijk is het taalgebruik afgestemd op de doelgroep (modern, vlot, gemiddelde woordenschat). Naast het voorplat met de bekende leuk of niet-leuk duimen, zijn er geen illustraties. Vrij kleine druk. Vanaf ca. 12 jaar. **Fred Koekoek**

BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : duitsc
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.25
Volgnummer : 3 / 242



2013-46-2147

Kindler, Wolfgang • Dich machen wir fertig!

Dich machen wir fertig! / Wolfgang Kindler. - Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr, [2007]. - 103 pagina's ; 19 cm. - (K.L.A.R.)
ISBN 978-3-8346-0286-2

Indrukwekkend en meeslepend verhaal over mobbing op school. De schrijver is leraar en daarnaast op verschillende scholen werkzaam op het gebied van mobbing. Het verhaal in dit boek is waar, al zijn de namen van personen, school en stad veranderd. Sandra is voor de zomervakantie nog populair in de klas, maar door het stoken van twee meisjes, haar voormalige vriendinnen, wordt haar leven op school een hel. De meisjes trekken bijna de hele klas mee en zelfs de docenten geloven Sandra en Sandra's moeder niet. Het pesten neemt steeds grovere vormen aan en Sandra wordt er letterlijk ziek van. Dan grijpt de huisarts in: 'Het gaat er niet om dat we gelijk krijgen, maar dat Sandra beter wordt' zegt ze en daar gaat ze, met behulp van een psycholoog, aan werken. Het verhaal laat zien hoe ver mobbing kan gaan en hoe groot de impact is. Een boekje uit de K.L.A.R. reeks (Kurz Leicht Aktuell Real) dat zeker op middelbare scholen gebruikt kan worden. Vrij duidelijke druk. Vanaf ca. 13 jaar. **E. de Jager**

BP

V/J-AANBIEDING. Een boekje uit de K.L.A.R. reeks (Kurz Leicht Aktuell Real) dat zeker op middelbare scholen gebruikt kan worden.

Genre : duitsc
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 5.25
Volgnummer : 4 / 262



2013-45-1043

Schubert, Ulli • Ausgewechselt

Ausgewechselt : Thriller / Ulli Schubert ; Lektorat Silke Kramer. - 4. Auflage. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2010. - 143 pagina's ; 19 cm. - (Rororo Rotfuchs ; 21370). - "Originalausgabe". - 1e druk: Januar 2007.
ISBN 978-3-499-21370-0

De vijftienjarige Chris wordt vanwege zijn goede voetbalprestaties steeds in het basisteam van zijn club opgesteld. Hij is dan ook heel verbaasd als hij vlak voor een belangrijke wedstrijd uit het team wordt gezet. Als hij dezelfde avond zijn trainer daarover wil spreken, treft hij hem dood in zijn huis aan. Omdat Chris onderzoeksjournalist wil worden, probeert hij zelf de waarheid te achterhalen. Uiteindelijk blijkt die dichter bij huis te liggen dan Chris lief is. Dit spannende verhaal leest makkelijk en is geheel gericht op de doelgroep van veertien- en vijftienjarigen. Voetbal speelt een grote rol, maar de zoektocht naar de waarheid is nog belangrijker en levert verrassende situaties op. Na zo'n drie jaar Duits kunnen VWO-ers dit boekje zeker aan. Het zal beslist een aanwinst in de schoolmediatheek zijn. Vanaf veertien jaar. **B. Handgraaf**

BP

Prima geschikt voor de middelbare school na zo'n drie jaar Duits.

Genre : duitth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 50 / 372



2013-51-0579

Schubert, Ulli • Eigentor

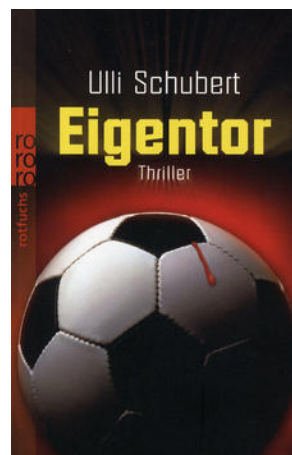
Eigentor : Thriller / Ulli Schubert ; Lektorat Christiane Steen. - 5. Auflage. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2011. - 157 pagina's : portret ; 19 cm. - (Rororo Rotfuchs ; 21312). - "Originalausgabe". - 1e druk: August 2005. ISBN 978-3-499-21312-0

Hardy en Olaf zijn allebei fans van FC Hamburg. Ze zijn zelfs zulke grote fans, dat ze filmen tijdens trainingen. Als de stervoetballer van het team tijdens een training ernstig geblesseerd geraakt lijkt te zijn, hebben de twee vrienden de gebeurtenis ook vastgelegd. Al gauw blijken er rondom de blessure van de sterspeler veel zaken onduidelijk. Als Hardy in elkaar geslagen in het ziekenhuis belandt, begint Olaf te begrijpen dat er meer aan de hand is en start hij een onderzoek vol gevaren. Dit boekje moet even op gang komen, maar zodra Hardy in het ziekenhuis ligt begint het heel spannend te worden. Olaf blijkt niet alleen een goede detective te zijn maar ook nog een geweldige vriend, die zijn eigen ambities tijdelijk opzij zet. Het verhaal zit goed in elkaar en leest lekker. Leerlingen, die zo'n drie jaar Duits hebben gevolgd op havo of vwo-niveau, kunnen dit verhaal prima lezen. Goed in te zetten op de middelbare school. Vanaf 14 jaar. Normale druk. **B. Handgraaf**

BP

Prima geschikt voor de middelbare school na zo'n drie jaar Duits.

Genre : duitsr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.25
Volgnummer : 6 / 277



2013-46-2130

Winter, Kerstin • Die Welle

Die Welle : Roman nach dem Film von Dennis Gansel / Kerstin Winter. - [Ravensburg] : Ravensburger Buchverlag, 2008. - 157 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 18 cm. - (Ravensburger Taschenbuch ; 58283). - "Nach dem Drehbuch von Dennis Gansel und Peter Thorwart, basierend auf der Kurzgeschichte un den Originalprotokollen von Ron Jones". ISBN 978-3-473-58283-9

Deze paperback bevat het boek naar de populaire en goed ontvangen film 'Die Welle' van regisseur Dennis Gansel uit 2008. Het boek is gebaseerd op het draaiboek van de film (met coscenarist Peter Thorwart), het artikel 'The Third Wave' uit 1972 van docent William Jones, de verslagen van zijn gelijknamige leerexperiment en het draaiboek van de tv-film (Dawkins & Birnbach 1981). Het betreft een moderne variant van het beroemde experiment dat geschiedenisdocent Jones in 1968 in Palo Alto uitvoerde. Hier wordt Jones gepersonifieerd door de populaire maatschappijleerdocent Rainer Wenger. Op zijn school organiseert hij een studieweek over 'autocratie' en gestimuleerd door uitingen van sommige leerlingen dat er tegenwoordig in Duitsland geen (Nazi-)dictatuur meer mogelijk zou zijn, trekt hij dag na dag de teugels strakker aan en verbaast zich over gemak waarmee de leerlingen zijn manipulaties toestaan. Er ontstaat een beweging met de naam Die Welle, die naast nieuwe gevoelens van vriendschap en gelijkheid ook agressie en intimidatie ten gevolg heeft die een wig drijft tussen partners, families en vrienden. Het voordeel van dit boek boven de film is dat het gedachten van de hoofdpersonages weergeeft en wezenlijke zaken samenvat. Met 8 pagina's kleurenfoto's uit de film. Normale druk. **J. Hodenius**

BP

Naar de populaire en goed ontvangen film 'Die Welle' uit 2008, spelend op een middelbare school. Deutsche Filmpreis voor beste film.

Genre : duitsc
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.25
Volgnummer : 2 / 366



2013-36-1119

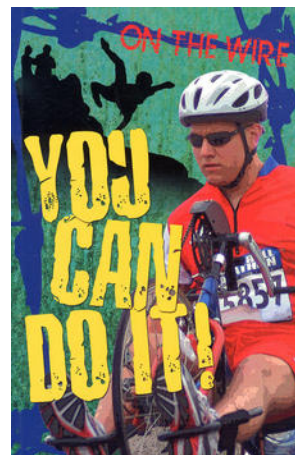
Atkins, Jill • You can do it!

You can do it! / Jill Atkins. - London : Evans, 2010. - 128 p : ill ; 20 cm. - (On the wire)
ISBN 978-0-237-54260-3

Jack is een sportieve 14-jarige jongen, die altijd met zijn vrienden op het voetbalveld bezig is. Hij is goed in voetbal en hoopt daarin zijn toekomst te vinden. Als hij met zijn vrienden en een begeleider op survival gaat in Noord-Wales, maakt hij op een berg een verkeerde stap en glijdt in de afgrond. In het ziekenhuis komt het slechte nieuws: hij heeft een dwarslaesie en kan nooit meer lopen. Hij ziet eerst alleen nog maar een zwarte toekomst voor zich, maar er blijkt toch hoop te zijn. Dit indringende verhaal is prima gericht op de doelgroep. De strijd na zijn ongeluk die Jack innerlijk moet voeren, wordt heel duidelijk verwoord. Vragen als Wat doe je als je dit overkomt? Hoe reageren je vrienden? Hoe reageert de omgeving? komen aan de orde. Met enkele bewerkte zwart-witfoto's. Deel uit de reeks 'On the wire*', die actuele thema's behandelt over problemen, thuis, op school en in relaties. In helder Engels geschreven en geschikt voor de middelbare school na zo'n twee tot drie jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

*zie aanbieding deze week voor nog drie delen uit de reeks 'On the wire'.

Genre : engesr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 336



2013-36-1120

Atkins, Jill • Seeing red

Seeing red / Jill Atkins. - London : Evans, 2010. - 128 p : ill ; 20 cm. - (On the wire)
ISBN 978-0-237-54259-7

Vicky Brown (bijna 16) maakt het zichzelf en haar ouders niet gemakkelijk. Haar oudere broer Matt studeert hard, in tegenstelling tot Vicky die het plan heeft zodra ze zestien is van school te gaan. Ze is ook een beetje jaloers op haar lieve kleine zusje van vijf. Als Vicky voor de zoveelste keer 's avonds te laat thuiskomt, roept haar vader kwaad dat ze net zo goed het huis uit kan. De volgende dag pakt Vicky haar spullen en neemt de trein naar Londen, ervan overtuigd dat ze daar zo een baan en onderdak vindt. Dat valt tegen. Deel uit de reeks 'On the wire*', die actuele thema's behandelt over problemen, thuis, op school en in relaties. Met enkele bewerkte zwart-witfoto's. In helder Engels geschreven en geschikt voor de middelbare school na zo'n twee tot drie jaar Engels. Een heel herkenbaar verhaal voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*zie aanbieding deze week voor nog drie delen uit de reeks 'On the wire'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 335



2013-40-3009

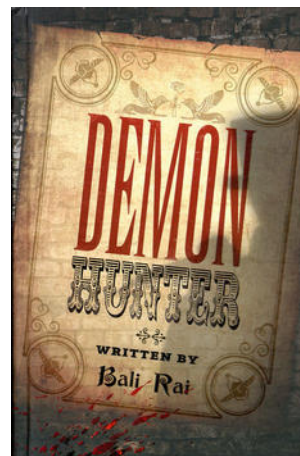
Rai, Bali • Demon hunter

Demon hunter / written by Bali Rai. - Harlow : Pearson, 2012. - 123 p ; 21 cm. - (Always learning. Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.
ISBN 978-0-435-07535-4

Als Jai (14), zoon van een Brits archeoloog en een Indiase moeder met wie hij in Delhi woont, in 1937 met zijn vader op een opgraving in Egypte is, opent hij onbedoeld via een hiëroglief een link met oud-Egypte en zijn goden en kan Anubis, god van het dodenrijk, Jais vader gijzelen. Alleen Jai kan hem redden via een opdracht: hij moet de uit de onderwereld ontsnapte boze geest vangen die een wreed spoor achterlaat in Victoriaans Londen. Jai reist terug in de tijd naar de Egyptische gemeenschap in het East End van 1888, dat in de ban is van de moorden van Jack the Ripper. Kan Jai in die spanning en grote vreemdelingenhaat zijn missie vervullen? De Britse auteur (1971) publiceerde zeven, vaak bekroonde tienerromans. Deze verschijnt in de serie 'Heroes'*, voor tieners die moeilijk lezen. Het spannende verhaal, met veel vaart en een goed slot, kan tieners van zeker aan het lezen krijgen. Met een opvallend goed, realistisch tijdsbeeld van het East End 1888, en extra info over Jack the Ripper. Ook geschikt voor gebruik in klas 2 en 3 havo en bovenbouw vmbo. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 337



2013-40-3019

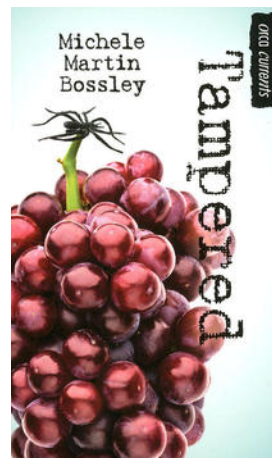
Bossley, Michele Martin • Tampered

Tampered / Michele Martin Bossley. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 130 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459803565

Net als de Canadese scholier Trevor (14) zijn eerste baan begint in Ashton's Fresh Marketplace, een voedingswinkel met veel versproducten, merken ze daar dat iemand met de producten knoeit om zo hun klanten weg te jagen. Er is een dikke rubberspin gevonden op de druiven, op broodjes zit veel cayennepeper en in pakken koffie zit knoflook. Trevor wil met zijn schoolvrienden Nick en Robyn de dader vinden en gaat op onderzoek uit. De in Canada wonende Amerikaanse schreef al twintig titels voor jongeren, o.a. zes misdaadromans over Trevor, Nick en Robyn, waarvan dit de laatste is. Het goed opgebouwde, spannende en vlot vertelde verhaal is heel herkenbaar voor jongeren. Maakt deel uit van de reeks 'Orca currents'*, korte verhalen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die moeite hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse scholieren die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 338



2013-40-3001

Bradman, Tom • Already dead

Already dead : a play / by Tom and Tony Bradman. - Harlow : Pearson, 2012. - 81 p ; 21 cm. - (Always learning. Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.

ISBN 978-0-435-07533-0

Na een zombie-uitbraak zijn er overlevende tieners: een arrogante leider, een 'moedertype', een grappenmaker, een dappere jongedame, twee dikke vrienden, een zendamateur en een bangerik. Zij ontmoeten Boy, die alles verloren heeft en leeft in een depot gevuld met voorraden. Met tegenzin wil hij helpen om de boot te bereiken die hen in veiligheid zal brengen. Er wordt hevig gevochten met de zombies, er vallen doden, vooral omdat er een verrader in het groepje is. Dit toneelstukje is uitermate geschikt om klassikaal hardop te lezen of op te voeren. Er zijn aanwijzingen voor de toneelenscenering en de handelingen. Ook kunnen er dubbele rollen gesproken/vervuld worden. Het verhaal is spannend en ontroerend. De karakters komen duidelijk uit de verf. Het gaat vooral om het voor het elkaar opkomen in uiterste nood. Dit auteursduo in de serie 'Heroes'* levert een perfect toneelstuk af. Achterin is informatie over zombies. Vanaf ca. 13 jaar.

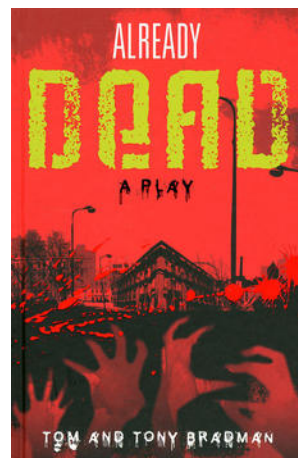
Winy Hollebrands

*zie aanbieding deze week voor nog drie toneelstukken en acht leesboeken uit de reeks 'Heroes'.

SISO : J Engels 885

Winkelprijs : € 11.95

Volgnummer : 50 / 339



2013-49-4930

Brooks, Kevin • Martyn Pig

Martyn Pig / Kevin Brooks. - [Reprint]. - Frome, Somerset : Chicken House, [2013?]. - 220 pagina's ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2005. - Oorspronkelijke uitgave: 2002.

ISBN 978-1-905294-16-9

De 15-jarige Martyn woont samen met zijn alcoholistische vader. Wanneer deze door een ongelukkige val overlijdt en Martyn erachter komt dat zijn vader ook nog 30.000 pond heeft geërfd, besluit hij samen met een vriendin zich van het lijk te ontdoen en van het geld te gaan genieten. Een in de ik-vorm geschreven, niet helemaal realistisch verhaal met half open einde, waarin Martyn het lijk van zijn vader dumpst met de kennis die hij heeft uit detectiveverhalen die hij gelezen en gezien heeft. Echt spannend wordt het nooit, maar de afloop wil je weten en deze is verrassend. Tussen de regels door leer je Martyn een beetje kennen: hij is een eenling met gevoelens van eenzaamheid en jaloezie en hij heeft een levendige fantasie. Vlot taalgebruik. Gedrukt in een schreefloze letter van normale grootte en smalle bindmarge. Leuk leesboek voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

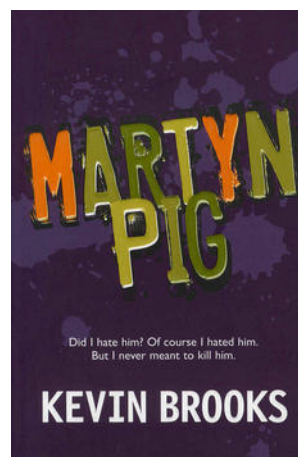
V/J-AANBIEDING.

Genre : enge

Niveau/leeftijd : IV

Winkelprijs : € 10.95

Volgnummer : 1 / 298



2013-36-0834

Butcher, Kristin • Caching in

Caching in / Kristin Butcher. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 120 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459802322

Eric en Chris zijn eigentijdse schatgravers. Via een website krijgen ze de opdracht op zoek te gaan naar een schuilplaats waarin zich een aantrekkelijke beloning bevindt. Aanvankelijk loopt alles op rolletjes, maar dan dient zich een concurrent aan. Spannend verhaal dat jonge mensen door het eigentijdse thema en taalgebruik wel zal aanspreken. De pagina's zijn klein en de letters redelijk groot, zodat de lezer redelijk snel door het verhaal kan gaan. Dit boekje maakt deel uit van de reeks 'Orca currents'*; korte verhalen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die het moeilijk hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse scholieren die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **C.J. Meijer**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : ongeav
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 340



2013-36-0828

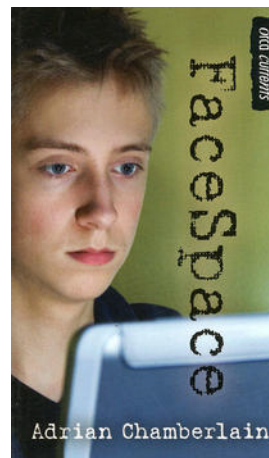
Chamberlain, Adrian • FaceSpace

FaceSpace / Adrian Chamberlain. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 114 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459801509

Danny McBride is de hoofdpersoon en verteller van dit korte verhaal. Hij voelt zich eenzaam en is weinig populair. Om zijn populariteit te verhogen, en om op feestjes te worden uitgenodigd, maakt hij een facespace (samentrekking van facebook en mspace) pagina over de door hem verzonden popheld James. Omdat hij vrienden lijkt te zijn met deze held wordt hij wat populairder, maar het komt uit dat het verzonden is en hij staat voor gek voor de hele school. Toch een min of meer happy end, omdat hij wel wat extra vrienden (en vriendin) heeft gemaakt. Dit is een deel uit de serie 'Orca currents'*: korte novellen met hedendaagse thema's, speciaal voor de onderbouw van de middelbare school voor leerlingen die onder het gewenste niveau lezen. De boekjes zijn individueel te lezen en worden ondersteund door materiaal voor leerkrachten en leerlingen. In Nederland goed te gebruiken voor onderwijs van Engels als vreemde taal. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 341



2013-40-3002

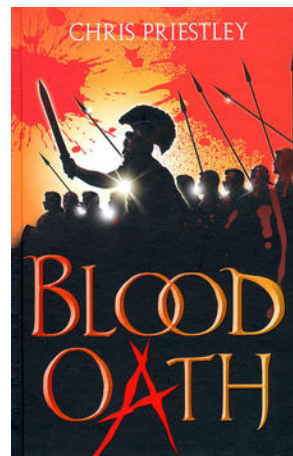
Priestley, Chris • Blood oath

Blood oath / [text by Chris Priestley]. - Harlow : Heinemann, 2011. - 129 p ; 21 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.
ISBN 978-0-435-04605-7

Een sfeervol verhaal, vol actie, interessante feiten en filmische scènes. De informatie over de Romeins-Keltische tijd is op een slimme manier in het verhaal verwerkt en overheerst niet. Raven, de jonge hoofdpersoon, komt goed uit de verf. Een kort informatief deel achterin gaat in op de verschillende historische aspecten van vroege strijders als samoeraikrijgers en vikingen. Het boek heeft een aansprekend omslag en prettige bladspiegel en is gedrukt op stevig papier. Priestley is een bekende auteur van griezelverhalen, hij schreef onder meer de serie 'Tales of Terror'. De reeks 'Heroes'* waarvan dit boek deel uitmaakt, is bedoeld voor kinderen die van spanning en historische verhalen houden. Opzet van de serie is actieve en betrokken lezers te kweken door het aanbieden van speciaal geschreven, aansprekende verhalen voor minder goede lezers. De uitgeverij heeft een Engelstalig online-programma opgezet om het onderwijs hierbij te ondersteunen. Zeer geschikt materiaal voor schoolbibliotheken. Vanaf ca. 13 jaar. **Els Willems**

*zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 342



2013-40-3006

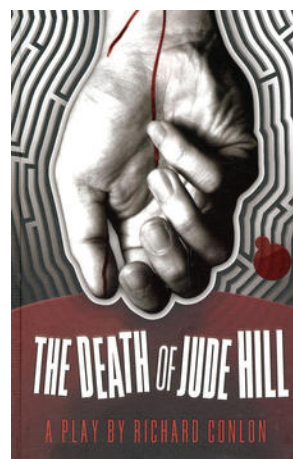
Conlon, Richard • The death of Jude Hill

The death of Jude Hill : a play / by Richard Conlon. - Oxford : Heinemann, 2011. - 126 p ; 20 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.
ISBN 978-0-435-04609-5

Jude Hill valt van een viaduct. Men vermoedt dat het zelfmoord was, maar zijn vrienden twijfelen daaraan. De laatste woorden van Jude brengen hen eerst op een dwaalspoor. Maar dan ontdekken ze dat een gemeenteraadslid contact had met Jude. Ze kraken zijn computer en vinden daar plannen om de hele buurt te veranderen in een moderne stadswijk. Goed eigentijds verhaal met een spannende afloop. Achterin staat een artikeltje over het oplossen van misdaden (non-fictie). Het verhaal is weergegeven als toneelstuk. Het is uitermate geschikt om klassikaal hardop te lezen of op te voeren. Er zijn aanwijzingen voor de toneelenscenering en de handelingen. Deel uit de serie 'Heroes'* speciaal geschreven voor jongeren die moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **C.J. Meijer**

*zie aanbieding deze week voor nog drie toneelstukken en acht leesboeken uit de reeks 'Heroes'.

SISO : J Engels 885
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 343



2013-36-0835

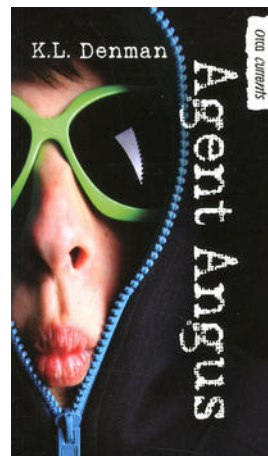
Denman, K.L. • Agent Angus

Agent Angus / K.L. Denman. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 121 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459801035

Angus en zijn vriend Shahid houden van techniek en scheikunde. Ook is Angus onder de indruk van de artistieke, wat onbenaderbare Ella. Hij zou graag met haar in contact komen, maar hoe pak je dat aan? Als er op school een stinkbom ontploft, is dat voor hem een kans om met haar in gesprek te raken. De verrassende ontknoping zal ook voor de ietwat schuchtere lezer volkomen anders zijn dan verwacht, want de dader heeft in een bepaald opzicht iets met Angus gemeen. Leuk, goed geschreven verhaal uit van de reeks 'Orca currents*', korte verhalen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die moeite hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse lezers die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **Jos Weinberg**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 344



2013-40-3018

Denman, K.L. • Destination human

Destination human / K.L. Denman. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 127 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459803718

Welkin is een Universal, een superieur denkend wezen zonder lichaam. Voor een schoolopdracht moet hij drie dagen lang in het lichaam van een jonge mens doorbrengen om het gedrag van deze primitieve soort te bestuderen. Zijn 'slachtoffer' is Chloe, een doodnormaal tienermeisje dat naar school gaat, een irritante broer heeft en verliefd is op een jongen uit haar klas. Het resultaat is een humoristisch verhaal vol vaart, dat de lezer door het vervreemdende perspectief van Welkin op een nieuwe manier naar het menselijk lichaam en bestaan laat kijken. Dit dunne boekje is uitgeven in de serie 'Orca currents'* speciaal voor tieners met een laag leesniveau. De letters zijn vrij groot, de hoofdstukken en zinnen zijn kort en er is een beperkte woordenschat vereist om het verhaal te kunnen volgen. Dat maakt dit boek geschikt voor zowel native speakers die matig zijn in Engels lezen, bijvoorbeeld tweetalig opgevoede kinderen voor wie Engels niet de dominante taal is, als middelbare scholieren die over nog niet zo'n grote Engelse woordenschat beschikken. Vanaf ca. 13 jaar. **Jacqueline Wouda**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 345



2013-40-2999

Edge, Christopher • i-ssassins

i-ssassins / Christopher Edge. - Harlow : Heinemann, 2011. - 124 p ; 21 cm. - (Heroes)
ISBN 978-0-435-04601-9

De 14-jarige Harrison is een hacker en computergenie. Als zijn oma en voogd plots overlijdt, creëert hij via internet de identiteit van Luke Kitson voor zichzelf. Vanaf nu is hij een jongen van achttien jaar met perfecte eindexamenresultaten, een bankrekening met miljoenen ponden erop en woont hij alleen in een luxueus appartement. Er komt echter een abrupt einde aan zijn gemakkelijke leventje als hij gerekruteerd wordt door de baas van de Elite, een speciale afdeling van de Britse geheime dienst. De Elite bestaat uit een kleine groep tieners en heeft als taak Engeland te beschermen tegen cyberaanvallen. Lukes eerste opdrachten lopen goed af. Maar kan hij zichzelf en de wereld redden als hij oog in oog komt te staan met een kwaadaardig, megalomaan computergenie? Spannend, vlot lezend verhaal, boordevol actie. Achter in het boek is een informatief stukje opgenomen over cyberspionage. Dit boek maakt deel uit van de reeks 'Heroes'* die bedoeld is voor tieners die moeite hebben met lezen. Geschikt voor jongeren met een gevorderde kennis van het Engels. Vanaf ca. 13 jaar. **Veerle Willaert**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.*

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 346



2013-40-2993

Forde, Catherine • Chamber of nothing

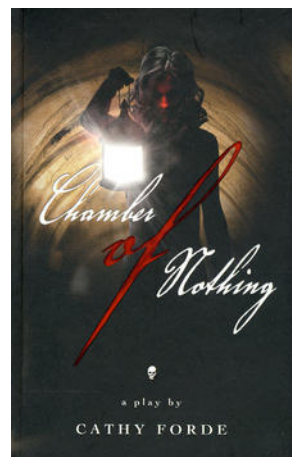
Chamber of nothing / Cathy Forde. - Harlow : Heinemann, 2011. - 157 p ; 21 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.
ISBN 978-0-435-04607-1

Samen met twee docenten gaan tien probleemjongeren een 'Hidden City Tour' maken als schooluitje. Een uiterst vreemde gids neemt hen mee onder de stad door verlaten tunnels en ruimtes. De atmosfeer verandert van giechelig en veel bravoure naar eng, wanneer de gids hen van allerlei gruwelijke historisch feiten op de hoogte brengt, waarvan de geesten nog ronddwalen. Deel uit de serie 'Heroes'* speciaal geschreven voor jongeren die moeite hebben met lezen. Het verhaal, met een open einde, is als toneelstuk geschreven. Voor jongeren en docenten zeer herkenbare karakters en schitterende dialogen (uitdagend en constant in discussie gaan, dubbelzinnige opmerkingen die het bloed onder je nagels vandaan halen). Vlot taalgebruik met de nodige straattaal. Verdeeld in elf scènes met duidelijke aanwijzingen hoe het opgevoerd moet worden. De namen van de spelers en de informatie tussendoor zijn vet gedrukt. Achterin informatie over wat er zoal onder grote steden gebeurt (non-fictie). Vanaf ca. 13 jaar.

Didi Klijsma-de Boer

**zie aanbieding deze week voor nog drie toneelstukken en acht leesboeken uit de reeks 'Heroes'.*

SISO : J Engels 885
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 347



2013-40-3003

Grant, David • Eg and me

Eg and me / David Grant. - Harlow : Heinemann, 2011. - 126 p ; 21 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.

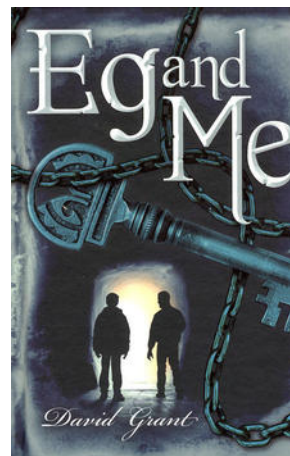
ISBN 978-0-435-04603-3

Via een geheime tunnel komt een jongen in een andere wereld terecht, waar hij naar een school gaat. Hij wordt opgevangen door Eg die hem wegwijs maakt. Maar het directeurenechtpaar is verdwenen en het meisje Petal grijpt de macht. Ze vernedert het docententeam en met hulp van een grote groep aanhangers creëert ze haar eigen rijk. Eg en de jongen proberen het verdwenen echtpaar te vinden om de revolutie teniet te doen. Aangrijpend verhaal in de jeugdserie 'Heroes'*, bestemd voor jongeren die moeite hebben met lezen. Het taalgebruik is niet moeilijk, de karakters van Eg en de jongen worden goed uitgewerkt en spreken aan. Het thema van de kinderen die de macht grijpen als volwassenen afwezig zijn, is niet nieuw, maar wordt op een beklemmende manier uitgewerkt. Het slot is verrassend. Het boek ziet er met het heldere lettertype, de bij het verhaal passende typografie van de hoofdstuktitels en het veelbelovende omslag verzorgd uit. Vanaf ca. 13 jaar.

Mac Steenaart

**zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 348



2013-36-0751

Grant, Vicki • Hold the pickles

Hold the pickles / Vicki Grant. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 103 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)

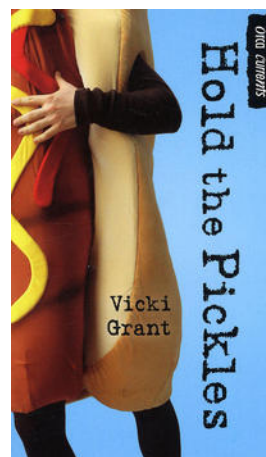
ISBN 978-1-55469-920-9

De 15-jarige Dan Hogg wil graag dat meisjes hem zien staan. Als hij voor zijn oom in een hotdogpak in een winkelcentrum hapjes uit moet delen, lijkt hij zowaar succes te hebben. Maar dan merkt hij dat hij toch gebruikt wordt door twee leuke meisjes en moet hij creatief worden om niet gearresteerd te worden. Eenvoudig maar leuk verhaal. Omdat het taalgebruik niet moeilijk is en het verhaal veel dialoog bevat, modern is en leuk inspeelt op de leefwereld van pubers zal het vooral aanslaan in de onder- en middenbouw van het voortgezet onderwijs bij leerlingen met een basiskennis van de Engelse taal. Deel van de reeks 'Orca currents'*, novellen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die moeite hebben met lezen. De hoofdpersonen hebben dezelfde leeftijd als de doelgroep, waardoor identificatie met hen snel zal gaan. En juist voor de doelgroep is het prettig dat het dan om korte hoofdstukken gaat in een klein en dun boekje. Vanaf ca. 13 jaar.

Mac Steenaart

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 349



2013-36-0832

Greer, Daphne • Maxed out

Maxed out / Kari Jones. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 114 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1-55469-981-0

Niets is meer hetzelfde sinds de vader van Max en Duncan gestorven is. Max' moeder brengt het grootste deel van haar tijd door met huilen, slapen en werken, waardoor de zorg voor Duncan op Max' schouders terecht komt. Maar Max wil gewoon hockey kunnen spelen met zijn vrienden, zonder zich zorgen te moeten maken over zijn broer. Zijn team verwacht van hem dat hij meedoet aan een wedstrijd, maar Max heeft geen idee hoe hij dat van zijn moeder gedaan kan krijgen. Wanneer hij een meisje dat Duncan kent vraagt om tijdens de wedstrijd voor Duncan te zorgen, loopt het goed mis. Realistisch, boeiend en goed geschreven verhaal over een jongen die onder grote druk komt te staan door de situatie thuis. Dit boekje maakt deel uit van de reeks 'Orca currents*', korte verhalen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die het moeilijk hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse lezers die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **Veerle Willaert**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 350



2013-12-2321

Higgins, F.E. • The perfect enemy

The perfect enemy / F.E. Higgins. - Harlow : Pearson, 2012. - 120 p : ill ; 21 cm. - (Always learning. Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge. - Voor piano.
ISBN 978-0-435-07534-7

Ralph Bennet gaat onbezorgd door het leven, tot hij een man ontmoet die een geheimzinnige doos bij zich heeft die haar gewicht in goud waard is. Ralph steelt de doos uit hebzucht. Als hij de doos opent, laat hij daarmee op bovennatuurlijke wijze een boosaardige dubbelganger ontsnappen. Die wordt na korte tijd beschuldigd van moord. Dat leidt tot achtervolgingen door de politie. Voor Ralph zit er niets anders op dan het bovennatuurlijke wezen uit te schakelen of het zelf letterlijk te worden, want anders kan hij beschuldigd worden het gepersonifieerde kwaad te zijn. Aan het slot komt het tot een ultiem gevecht tussen beiden, maar welk van de twee Ralphen zal overleven? Dit boek vraagt van de lezer een goede beheersing van het Engels, zeker op niveau B1 van het Europees Referentiekader voor Talen. Het is een deel van de serie 'Heroes*', boeken voor minder bekwame Engelse lezers, met bijbehorend didactisch materiaal om hun te helpen meer gemotiveerd te worden. Zie hiervoor www.pearsonschools.co.uk/HEROES. Voor Nederlandse lezers met een goed kennis van het Engels vanaf ca. 13 jaar. **Jos Weinberg**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 351



2013-40-3007

Hinton, Nigel • Ghost game

Ghost game / Nigel Hinton. - Harlow : Heinemann, 2011. - 146 p ; 21 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.

ISBN 978-0-435-04595-1

Al snel nadat Danny en zijn vader verhuisd zijn naar een oude Victoriaanse huurwoning, voelt Danny de ijszeggende aanwezigheid van een slechte geest. De ijskoude kamers, onverklaarbaar dichtslaan de deuren en rammelende ramen, vreemde voetstappen, maken Danny - die kort daarvoor zijn moeder en broer verloor - steeds banger. Het spookt in dit huis! En dan is er ook nog die vreemde helderziende buurvrouw. Danny voelt dat de ziel van zijn omgekomen broertje dringend hulp nodig heeft. Kan dat via de computergame DTQ? De griezelige situaties en de vele cliffhangers houden de spanning erin. Maar waarschijnlijk zullen het onderwerp en de zwartmagische setting van dit verhaal in Groot-Brittannië, waar spiritisme wijder verbreid is dan in ons land, beter aanslaan dan hier. De vage zwart-witte tekeningen maken het geheel nog 'enger'. Dertig genummerde hoofdstukken, gedrukt in schreefloos lettertype. Achterin staat informatie over geesten en andere metafysische verschijnselen. Deel uit de serie 'Heroes'* die is opgezet om tieners die niet graag lezen toch tot lezen te brengen. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 352



2013-36-0749

Jackson, Melanie • High wire

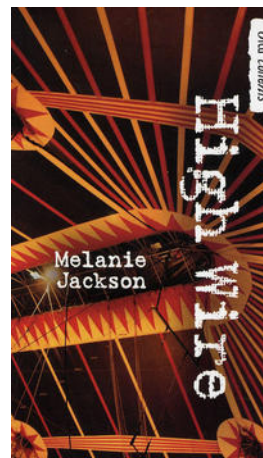
High wire / Melanie Jackson. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 117 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)

ISBN 978-1459802360

Zack is een natuurtalent op het slappe koord. Hij brengt zijn zomervakantie door als koorddanser op de hoge draad van jeugd circus Sorelli. Dat is leuker dan helpen in de natuurvoedingswinkel van de tante bij wie hij woont sinds zijn ouders overleden zijn. Het leven in het circus heeft een heel eigen sfeer, maar Zack wordt regelmatig dwarsgezet door collega Cubby. Waarom is dat? En wie is de dief die toeslaat tijdens de voorstelling? De diefstal kan het einde van het circus betekenen. Om zijn baan veilig te stellen wil Zack uitzoeken wat er aan de hand is! Verhaal met originele setting en onverwachte ontknoping, waarin verschillende aspecten (ook de geschiedenis) van het circusleven beschreven worden, met als rode draad het niet eenvoudige leven van de jonge koorddanser en het mysterie van een gestolen diamanten halsketting. Eenvoudig taalgebruik, veel korte zinnen. De tekst is gedrukt in een groot lettertype. Dit boekje maakt deel uit van de reeks 'Orca currents*', korte verhalen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die moeite hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse scholieren die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 353



2013-36-0938

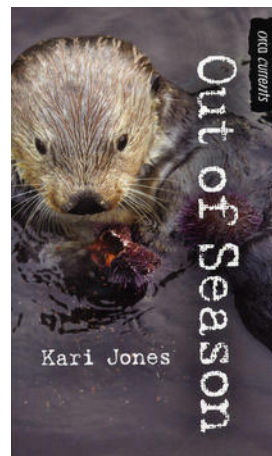
Jones, Kari • Out of season

Out of season / Kari Jones. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 111 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459800960

De 14-jarige Maya uit Canada is gek op kajakken in de vrije natuur. Ze spot op een goede dag een stel zeeotters. De lokale vissers hebben het niet op deze grappige dieren, die het op hun vangst voorzien hebben, en doden ze daarom vaak. Maya probeert de otters te beschermen, maar komt vervolgens in grote problemen als een stel stropers opduikt aan de kust. Spannend avontuur in korte zinnen, eenvoudig, maar niet kinderlijk taalgebruik en een aantrekkelijke omslag. Gedrukt in groot lettertype. Onderdeel van een speciale serie voor jongeren die niet graag lezen of net beginnen met lezen in het Engels, 'Orca currents'. Vanaf ca. 13 jaar. **Els Willems**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : engedi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 354



2013-42-4783

Loughead, Deb • Caught in the act

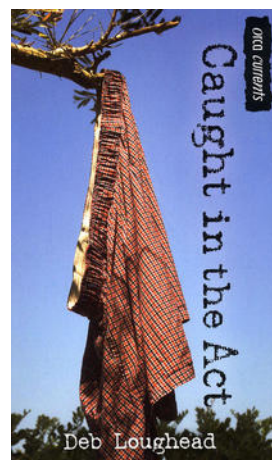
Caught in the act / Deb Loughead. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 117 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents). - 1e druk: 2012PPN:327251743.
ISBN 978-1459804968

Een toeristisch plaatsje in Canada, eerste dag van de zomervakantie. Dylan (15) stookt met klasgenoten een fikkie van zijn schoolschriften, maar dat wordt door de plaatselijke politie, van wie een agent ook nog eens de hartsvriendin is van zijn moeder, niet op prijs gesteld. De toon is gezet: alles wat zonnig en stralend in Dylans zomer had moeten worden, verandert in misverstand, dreiging en valse beschuldiging. Er zit voor Dylan niet veel anders op dan zelf voor detective te spelen. Stoer verhaal in toegankelijke taal, in typisch Canadese setting (gemoedelijk, maar benauwend burgerlijk) Denk: een kuise, op jongere jeugd gerichte versie van Kid Rocks clip: All Summer Long. Schrijfster studeerde Engels, schreef voor de jeugd 25 boeken, evenals gedichten. Zij is lid van Canadese literaire organisaties, geeft workshops en getuigt hier van inlevingsvermogen in het puberbrein. Deel uit de reeks 'Orca currents', een reeks novellen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die het moeilijk hebben met lezen. Zeer geschikt voor Nederlandse jongeren met een basiskennis Engels. Vanaf ca. 13 jaar.

Ans Mooijenkind-in 't Hol

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 355



2013-40-3000

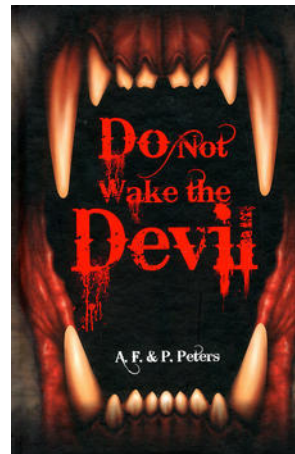
Peters, Andrew • Do not wake the devil

Do not wake the devil / Andrew Fusek Peters and Polly Peters. - Harlow : Heinemann, 2011. - 136 p ; 21 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge. - Auteursnamen op omslag: A.F. & P. Peters.
ISBN 978-0-435-04599-9

Artie en zijn schoolvriendinnetje Yaz wonen in een Engels dorpje. Artie is verdrietig: zijn vader is na het zwemmen in de steengroeve al een maand vermist. Op een avond horen ze op een heuvel hard gegrom en ze vluchten voor een zwarte panter. Yaz wordt gekrabd. Als er nieuwe bewoners in het dorp komen, Gabriel en zijn zoon, gaat alles erg snel. Arties moeder raakt onder Gabriels invloed, Artie vecht met de zoon en Yaz wordt doodziek. Als Artie een oud geheim ontraadselt, zetten de twee hun leven op het spel. Een spannend verhaal! Er is een enge sfeer, een nachtelijke inbraak, geheimen en magie, gevaarlijke beesten en humor. De 26 hoofdstukjes hebben een tijdsaanduiding en een cliff-hanger. Deel uit de serie 'Heroes'*, spannende titels voor jonge lezers die er nog niet echt plezier in hebben, maar die wel lange zinnen en moeilijke woorden aankunnen. Achterin informatie over o.a. steenkringen. Vanaf ca. 13 jaar. **Winy Hollebrands**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 356



2013-36-0941

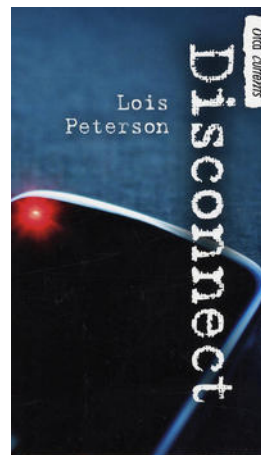
Peterson, Lois • Disconnect

Disconnect / Lois Peterson. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 125 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459801431

Als de 14-jarige Daria verhuist van het Canadese Calgary naar het 1000 kilometer verderop gelegen Delta, belt en sms't ze ieder moment met haar oude schoolvriendinnen. Zonder haar mobieltje kan ze niet leven en ze houdt zich afzijdig van haar nieuwe klas. Ze gaat drie middagen per week oppassen bij twee kinderen. Maar Daria is meer met haar mobieltje bezig dan met oppassen. Terwijl ze zit te chatten komt het zusje haar waarschuwen dat haar broertje lelijk gevallen is. Hij moet met de ambulance naar het ziekenhuis. Daria mag voor straf een maand noch haar mobieltje, noch de computer thuis gebruiken. Goed, vanuit het perspectief van de hoofdpersoon geschreven verhaal over verslaving aan sociale media, dat opgedeeld is in korte hoofdstukken. Deel van de reeks 'Orca currents'*, novellen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die moeite hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse lezers die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 357



2013-36-1118

Philip, Gillian • Cyber fever

Cyber fever / Gillian Philip. - London : Evans, 2010. - 128 p : ill ; 20 cm. - (On the wire)
ISBN 978-0-237-54262-7

Mamie is een meisje dat veel op een chatsite over films chat, omdat zij veel van films weet. Zij krijgt contact met Sam12 die de indruk geeft een jongen van haar leeftijd te zijn (die ook veel over films weet). Hoewel ze weet dat het niet slim is, maakt ze toch een afspraak met Sam12 en raakt daardoor in een zeer bedreigende situatie verzeild, als blijkt dat Sam12 een veel oudere man is. Korte roman uit de serie 'On the wire'*, met hedendaagse drama's over familie, school en relatieproblemen. Er wordt gebruikgemaakt van een groot en duidelijk lettertype en veel paginagrote illustraties in grijstinten die het verhaal ondersteunen. Door het gebruik van korte zinnen en een beperkte woordenschat is het verhaal makkelijk te lezen en goed te gebruiken bij het onderwijs van Engels als vreemde taal, na zo'n twee tot drie jaar. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

*zie aanbieding deze week voor nog drie delen uit de reeks 'On the wire'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 358



2013-40-3015

Phillips, Dee • Eject, eject, eject

Eject, eject, eject / Dee Phillips. - London : Evans, 2010. - 48 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-54196-5

Mark, de jonge piloot van een Brits gevechtsvliegtuig, vertelt hoe hij in een Afghaanse grot belandt. Met navigator John vliegt hij boven Afghanistan wanneer ze zien dat een raket op hen afkomt. Ze proberen hem te ontwijken, maar de raket raakt hun vliegtuig, waarna de linkervleugel afbreekt en er brand uitbreekt. Ze kunnen zich redden met hun schietstoel, Mark landt veilig met zijn parachute, maar John raakt rotsen en breekt zijn benen. Per radio vraagt Mark de basis om hulp, maar door dreigend noodweer vliegen de helikopters niet uit. Omdat de vijand vlakbij is, verbergen ze zich in een grot, waar collega's hen later vinden. Van de Britse jeugdauteur verschenen veel titels voor jongeren, waaronder de delen van de serie 'Right now!'.*, voor tieners met een leesleeftijd van 6-8 jaar. Daarom hebben de boekjes weinig tekst, veel foto's en een actueel onderwerp. Hier is dat goed verwerkt in een heel heldere tekst met aansprekende foto's en goede extra activiteiten. Voor Nederlandse tieners met leesproblemen die Engels leren, in het speciaal onderwijs. Ook voor volwassen beginners Engels. Vanaf ca. 12 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

*zie aanbieding deze week voor nog vier boekjes in de serie 'Right now!'.

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 359



2013-40-3013

Phillips, Dee • Friends?

Friends? / Dee Phillips. - London : Evans, 2010. - 48 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-54197-2

Sinds haar komst op Gaby's school wordt Sam – een jeugd vriendinnetje van haar – via de sociale media zo gepest dat er op een kwade dag iets ernstigs met Sam gebeurt. Gaby voelt zich schuldig: kwam ze genoeg op voor haar vriendin? Discussiemateriaal met prikkelende (groeps)vragen volgt op het in-your-face confronterende cyberpestverhaal, dat met gemengde techniek en summere tekst is neergezet. Bewustwordingsverhaal voor jongeren, ouders en leraren die met deze problematiek worstelen, helemaal van nu. Het doornemen van ieders rol in een groep kan werken. Echter: de een kan zich disproportioneel schuldig voelen, de ander onterecht niet en zelfbeschadiging is niet iets wat nu eenmaal gebeurt, maar is ook een daad van agressie. Genuanceerde begeleiding is dus wel gewenst bij een heikel onderwerp als hier, behandeld in de serie 'Right now!'^{*}, discussieboekjes voor moeilijk lezende jongeren en voor Nederlandse jongeren die moeite hebben met het lezen van Engels. Vanaf ca. 12 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

**zie aanbieding deze week voor nog vier boekjes in de serie 'Right now!'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 360



2013-40-3016

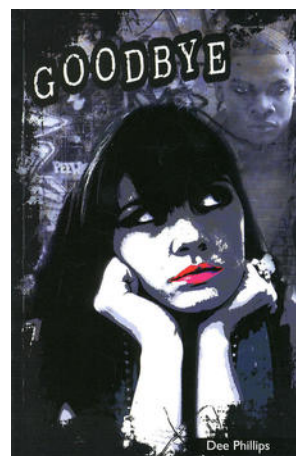
Phillips, Dee • Goodbye

Goodbye / Dee Phillips. - London : Evans, 2010. - 48 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-54194-1

Steeds als Lucy uitgaat met haar nieuwe vriend, ziet ze opeens Lloyd, haar vorige vriendje met wie ze drie jaar omging. Lloyd kijkt naar haar. Wat moet Lucy doen? Aan het eind van het verhaal is er een onverwachte wending. Na het verhaal zijn er twee bladzijden met vragen, waarmee de lezer kan testen of hij het verhaal begrepen heeft. Ook zijn er verwijzingen naar elf andere boeken uit de serie 'Right now!'^{*}, voor zeer moeizaam lezende tieners (leesleeftijd 6-8 jaar), maar ook geschikt voor Nederlandse tieners die moeite hebben met het lezen van Engels. De heel korte zinnen zijn gedrukt in een groot schreefloos lettertype. Knap bewerkte vlotte foto's met veel rustige heldere kleurvlakken op de achtergrond geven de teksten goed weer. Verzorgde uitgave die zeker aantrekkelijk oogt voor de doelgroep, en die tieners hopelijk aanzet tot lezen. Vanaf ca. 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**zie aanbieding deze week voor nog vier boekjes in de serie 'Right now!'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 361



2013-40-3017

Phillips, Dee • Grind

Grind / Dee Phillips. - London : Evans, 2009. - 47 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-53957-3

Sophie vindt het leven maar moeilijk. Ze is met moeder en stiefvader Paul onlangs verhuisd en heeft haar vrienden moeten achterlaten. Bovendien zal Pauls zoon op bezoek komen. Die woont met zijn moeder in de VS. Zijn komst als stiefbroer bevalt Sophie helemaal niet. Ze vreest veel gedoe, rommel en harde muziek. Hopelijk blijft hij nog een tijdje weg. Ook kan ze in haar nieuwe woonplaats geen plekje vinden om te skateboarden. Ze is al gevallen en heeft zich verwond bij een poging te 'grinden' (met je board ergens overheen glijden, bijvoorbeeld over een trapleuning). Een haar onbekende jongen heeft haar gezien. Hij neemt contact op en leert haar 'grinden' en blijkt verrassenderwijs minder vreemd dan hij lijkt. De gekleurde, gedigitaliseerde foto's geven het geheel een grafisch effect. De tekst telt niet meer dan 600 woorden, in diverse lettertypen en afmetingen. Achterin staan twee pagina's met enkele verwerkingsopdrachten. Dit boekje uit de serie 'Right now!*' voor jongeren met leesproblemen is geschreven op niveau A1 van het Europees Referentiekader voor Talen (www.erk.nl) en is daardoor ook geschikt voor Nederlandse kinderen die het lezen van Engels nog moeilijk vinden. Vanaf ca. 12 jaar. **Jos Weinberg**

**zie aanbieding deze week voor nog vier boekjes in de serie 'Right now!'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 362



2013-40-3011

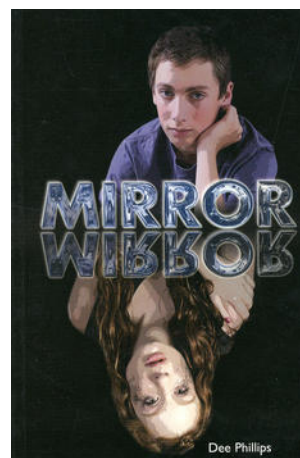
Phillips, Dee • Mirror

Mirror / Dee Phillips. - London : Evans, 2010. - 48 p : ill ; 20 cm. - (Right now!)
ISBN 978-0-237-54195-8

Steve kijkt in de spiegel en vindt zichzelf te dun en lelijk. Hij zou het liefst willen lijken op David Beckham. Lizzie heeft juist het tegenovergestelde probleem, ze voelt zich te dik en daardoor onaantrekkelijk. Op maandag krijgt Steve op school een compliment omdat hij geweldig is in digitaal ontwerpen. Lizzie krijgt een compliment omdat ze goed kan zingen. Als beide jongeren elkaar opeens tegenkomen, waarderen ze elkaars goede eigenschappen. Dit dunne boekje bevat heel weinig tekst, vooral op basaal niveau. De tekst is groot afgedrukt en voorzien van veel afbeeldingen en kleuren. Achterin staat een aantal opdrachten. Deel uit de serie 'Right now!*', speciaal bestemd voor jongeren met leesproblemen. De verhalen zijn helemaal gericht op de doelgroep. Ook op Nederlandse middelbare scholen kan dit boekje leerlingen die het lezen van Engels lastig vinden, op weg helpen. Zeer geschikt vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

**zie aanbieding deze week voor nog vier boekjes in de serie 'Right now!'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 363



2013-36-0750

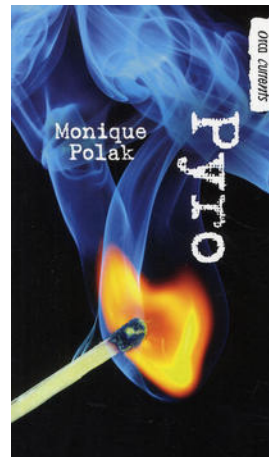
Polak, Monique • Pyro

Pyro / Monique Polak. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 119 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459802285

Franklin is een opgroeiende scholier in het Canadese Montreal. Hoewel zijn vader burgemeester is, wil dat nog niet zeggen dat alles koek en ei is binnen de familie: moeder gaat wel erg vaak een ommetje maken en nooit zonder haar telefoon; vader is alleen maar bezig met de nieuwe verkiezingscampagne en met een probleem dat hem daarbij dwarszit: er is een pyromaan actief in de omgeving en als die niet gepakt wordt, kijkt men de burgemeester erop aan. Oprechte jeugdroman in compacte zinnen, nergens sentimenteel (hoewel er schrijnende gezinsproblematiek naar voren komt) en met een geloofwaardige jeugdeigen stijl en woordkeus. Voor de lezer die opziet tegen 'een dikke pil' en die geen 'kinderachtige' kost wil als leesvoer. Canadees van sfeer en setting. Discussiemateriaal, maar ook zonder meer individueel verwerkbaar. Schrijfster, zelf onderwijsgerelateerd, situeert haar werk vaker in Montreal. Deel van de reeks 'Orca currents*', novellen met hedendaagse thema's die bedoeld zijn voor jongeren die moeite hebben met lezen. De boekjes zijn ook interessant voor Nederlandse lezers die een basiskennis Engels hebben. Vanaf ca. 13 jaar. **Ans Mooijekind-in 't Hol**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 364



2013-40-3010

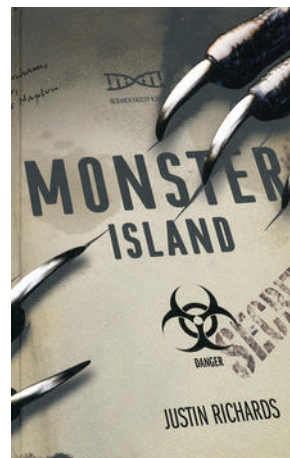
Richards, Justin • Monster Island

Monster Island / Justin Richards. - Harlow : Heinemann, 2011. - 125 p ; 21 cm. - (Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge.
ISBN 978-0-435-04597-5

Owen is in een fase van zijn leven waarin hij zich snel verveelt. Hij mag de krokusvakantie doorbrengen samen met zijn nichtje Vicky op het Schotse eiland van haar rijke oom. Saaier dan hij dacht: Vicky heeft alleen oog voor 'oom Andy', Owen hangt er maar bij totdat ze op een stormachtige dag een boottochtje maken dat helemaal uit de hand loopt en de twee tot elkaar veroordeelde tieners confronteert met natuurgeweld en dreiging van wel heel onvoorspelbare aard. Misdaadnovelle uit de serie 'Heroes*', voor jongeren geschreven door een doorgewinterde jeugdschrijver bekend van de spin-off boeken rond Dr. Who (langlopende BBC science-fictionserie). Het geheel wordt afgesloten met een nonfictie-hoofdstukje waarin de stand van de wetenschap rond klonen wordt uitgelegd. Leesbevorderend bedoeld, maar het is de vraag of de snel afgeleide tiener-van-nu zijn aandacht bij de minutieus beschreven plot zal kunnen houden. Summier en abstract geïllustreerd. Vanaf ca. 13 jaar. **Ans Mooijekind-in 't Hol**

**zie aanbieding deze week voor nog zeven leesboeken en vier toneelstukken uit de reeks 'Heroes'.*

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 365



2013-36-0944

Spafford-Fitz, Karen • Vanish

Vanish / Kari Jones. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 131 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459803497

Simone (14, ik-figuur) woont bij haar moeder. Haar vader verdween voor haar geboorte. De aardige moeder werkt hard, dus Simone is veel alleen. Ze zijn weer verhuisd, dus ze moet naar een nieuwe school. Het klikt niet met de meiden in de klas, die over kleren, vakanties en jongens praten. Dan moet ze ook nog meedoen aan het Kinderbuddy-project. Maar dat blijkt leuk! Ook de populairste jongen uit de klas, Aaron, zit hierin. Haar Kinderbuddy Lily, kind van gescheiden ouders, is dol op haar. Maar dan verdwijnen Lily en haar moeder. Heeft de vader ze gekidnapt? Waarom klopt Lily's huisadres niet? Simone en Aaron proberen de waarheid te achterhalen. Dit korte verhaal is vlot leesbaar, vol humor van de ik-persoon en heeft eigentijdse thema's als scheiding, eenzaamheid en verantwoordelijkheidsgevoel. Vrienden blijken uit een onverwachte hoek te komen en je bent niet zo eenzaam als je vaak denkt. Deel uit de serie 'Orca currents'* voor tieners met een taalachterstand. Ook geschikt voor scholieren na ca. twee jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar.

Winy Hollebrands

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 366



2013-42-4784

Staunton, Ted • Ace's basement

Ace's basement / Ted Staunton. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 107 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents). - 1e druk: 2012PPN:327251743.
ISBN 978-1459804371

Ace (14) speelt in een band. Hij heeft een oogje op de zangeres van de band, Lisa. Helaas merkt zij hier niet veel van en weet Ace niet hoe hij haar mee uit moet vragen. Als Denny, een wat oudere jongen, voorstelt om een video te maken voor YouTube zijn zowel Ace als Lisa er voor in. Ze weten niet dat de video niet zo zal worden als zij in gedachten hebben. In plaats van een video waarin hun band gepromoot wordt, maakt Denny er een soort blooperfilmpje van. Dat heeft nare gevolgen voor zowel Ace als Lisa. De auteur beschrijft de dagelijkse twijfels van tieners op een goede manier. Zoals chocolademelk op je rugzak morsen en dan bang zijn dat dat leuke meisje het zal ruiken. Als tiener op een middelbare school is het niet makkelijk, dat blijkt. Dit boekje is uitgeven in de serie 'Orca currents'* speciaal voor tieners met een laag leesniveau. De letters zijn vrij groot, de hoofdstukken en zinnen zijn kort en er is een beperkte woordenschat vereist om het verhaal te kunnen volgen. Dat maakt dit boek geschikt voor zowel native speakers die matig zijn in Engels lezen, bijvoorbeeld tweetalig opgevoede kinderen voor wie Engels niet de dominante taal is, als middelbare scholieren die over nog niet zo'n grote Engelse woordenschat beschikken. Vanaf ca. 13 jaar. **E.J. Bosch**

**zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 367



2013-40-2996

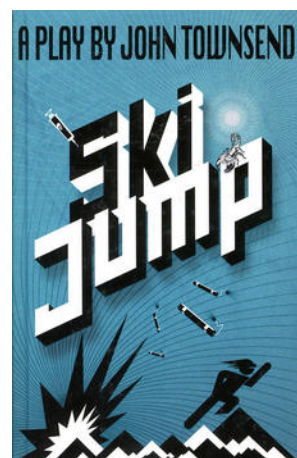
Townsend, John • Ski jump

Ski jump : a play / by John Townsend. - Harlow : Pearson, 2012. - 108 p ; 21 cm. - (Always learning. Heroes). - Non-fiction section by Christopher Edge. ISBN 978-0-435-07542-2

Als je ouders gescheiden zijn en je vader alleen maar negatief over je is, gaat het op school vaak ook niet al te best. Dat gaat op voor Bradley, de hoofdpersoon van dit toneelstuk in tien scènes. Als hij op weg is naar zijn vader, ontmoet hij in het vliegtuig een man die hem een extreem voorstel doet. Bradley gaat daar niet op in, waardoor hij zijn leven ongewild een andere wending geeft. Dat leidt uiteindelijk tot een kritieke situatie tijdens een skikamp met zijn klasgenoten in Oostenrijk, waar Bradley naartoe mag als hij zijn leven zal beteren. Dit aansprekende toneelstuk bevat veel actie. Vooral hoofdpersoon Bradley overkomt veel, maar roept zelf ook het nodige op. Daartegenover staat zijn geïrriteerde, negatieve vader. Verder spelen klasgenoten en docenten een belangrijke rol in dit verhaal. Het boekje bevat uitgebreide regie-aanwijzingen. Aan het begin van elke scène wordt de locatie minutieus beschreven. Kortom: prima uit te voeren op de middelbare school, zeker voor tweetalig onderwijs. Van dit toneelstuk uit de reeks 'Heroes'* zullen zowel spelers als kijkers enorm genieten. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

*zie aanbieding deze week voor nog drie toneelstukken en acht leesboeken uit de reeks 'Heroes'.

SISO : J Engels 885
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 50 / 368



2013-36-0831

Van Tol, Alex • Oracle

Oracle / Alex Van Tol. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 114 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents) ISBN 978-1459801325

De 14-jarige Owen is verliefd op Kamryn. Helaas ziet zij hem niet staan. Om het lot een handje te helpen zet Owen samen met oude vriendin Hannah een blog op om tieners met relatieproblemen te helpen en te zorgen dat Kamryn van zijn bestaan op de hoogte is. Alles verloopt goed, totdat... Verhaal met een 'happy ending', over een tijdloos, maar nog altijd geliefd onderwerp (liefde), gegoten in een actueel jasje (Facebook, blog). Gedrukt in vrij grote letter, vlot leesbaar door korte zinnen en begrijpelijke taal, maakt dat dit boekje heel geschikt is voor tieners die niet echt van lezen houden of er moeite mee hebben (zeker in het Engels). Bijzonder is ook, dat het onderwerp vanuit Owen (jongen) beschreven wordt. Een aanrader voor middelbare scholieren en scholen mede omdat er verwerkingsopdrachten op de website van de uitgever te vinden zijn. Vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

*zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 369



2013-36-1117

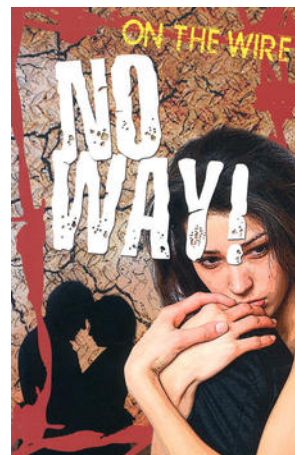
Vyner, Sue • No way!

No way! / Sue Vyner. - London : Evans, 2010. - 128 p : ill ; 20 cm. - (On the wire). - Oorspr. uitg.: 2001.
ISBN 978-0-237-54261-0

Jessie, haar moeder en haar zus zijn een drie-eenheid, nadat haar moeder gescheiden is van haar gewelddadige echtgenoot. Voor Jessie moet dat altijd zo blijven. Als haar moeder Steve leert kennen en een relatie met hem begint, doet Jessie er alles aan om deze te vernietigen. Met alle gevolgen van dien. Onafhankelijk te lezen deel uit de reeks 'On the Wire', die actuele thema's behandelt over problemen, thuis, op school en in relaties. Vlot leesbaar, in duidelijke letter gedrukt en met korte hoofdstukken. Met enkele bewerkte zwart-witfoto's. Typisch meidenboek, waarin het niet willen veranderen (veiligheid) duidelijk en eerlijk beschreven wordt, net als de worsteling om toe te geven dat je fout zit. Goed, gedeeltelijk open einde waardoor het een reëel verhaal is. Verhaal over een thema dat zeer ingrijpend kan zijn voor meiden. In helder Engels geschreven en geschikt voor de middelbare school na zo'n twee tot drie jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

*zie aanbieding deze week voor nog drie delen uit de reeks 'On the wire'.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 370



2013-36-0829

Wilson, John • Stolen

Stolen / John Wilson. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2013. - 119 p : portr ; 18 cm. - (Orca currents)
ISBN 978-1459803756

Sam is met zijn vader verhuisd vanuit Canada naar Australië en een paar dagen aan de Australische kust op vakantie. Aan het strand ontmoet hij Annabel die in een museum werkt waar scheepswrakken en hun inhoud tentoongesteld worden. Het pronkstuk daar is een gigantische pauw van porselein die een hoge waarde vertegenwoordigt en daarom in een afgesloten vitrine staat. Op een dag blijkt de pauw gestolen te zijn. Sam en Annabel gaan als ware detectives te werk om dit pronkstuk terug te krijgen. Dit lekker lezende verhaal bevat korte zinnen, veel wit en een iets groter lettertype dan gebruikelijk. Het verhaal is namelijk speciaal geschreven voor jongeren die lezen lastig vinden en maakt deel uit van de serie 'Orca currents'*. In Nederland is dit Engelstalige verhaal daarom uitstekend geschikt voor leerlingen die er zo'n twee jaar Engels op hebben zitten op havo of vwo. Het is spannend en bevat geen al te moeilijke woorden. Vanaf ca. 13 jaar.

B. Handgraaf

*zie aanbieding deze week voor nog vijftien boekjes uit de reeks 'Orca currents'.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 50 / 371



2013-30-3679

Blackman, Malorie • Noble conflict

Noble conflict / Malorie Blackman. - London : Doubleday, 2013. - 356 p ; 24 cm
ISBN 978-0-385-61042-1

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 2 / 305

Kaspar Wilding (17) groeide op op de boerderij aan de rand van de Badlands van zijn oom, die niet blij was toen Kas anderhalf jaar terug dienst nam in de Guardians, een elitevredeasmacht die de Badlands beschermt tegen aanvallen van de wrede Opstandelingen. Kaspars ouders dienden ook in de Guardians en kwamen om. Als Kaspar op patrouille met een bevriende collega door de Opstandelingen is beschoten, komt hij bij als zijn wonden worden verzorgd door een Opstandelinge. Door het steeds hechtere contact met Rhea gaat hij beseffen dat het beeld dat de Guardians van de Opstandelingen geven, niet klopt. De Britse schrijfster (1962), van 2013-2015 Children's Laureate (hofschrijver), gebruikt sciencefiction om actuele sociale of ethische kwesties aan te kaarten, zoals transplantatie, dierenrechten, racisme. In deze goede, actuele roman over de rol van de overheid laat ze heel boeiend, met veel actie, maar ook wat romantiek zien hoe mensen via informatie gemanipuleerd kunnen worden. Vooral voor jongens, maar ook voor ondernemende meisjes. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**



2013-45-1178

Boyne, John • The boy in the striped pyjamas

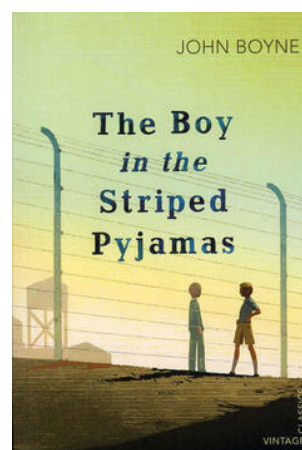
The boy in the striped pyjamas : a fable / by John Boyne. - [Reprint]. - London : Vintage Books, [2013?]. - 223 pagina's, 18 ongenummerde pagina's ; 19 cm. - (Vintage classics). - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Oorspronkelijke uitgave: [Oxford] : David Fickling Books, 2006.
ISBN 978-0-09-957286-2

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 294

De Duitse Bruno verhuist met zijn familie in 1943 naar 'Out-With', een vreemde plaats waar niet ver van hun huis mensen in gestreepte pyjama's achter een hek wonen. Bruno snapt er niets van. Hij gaat op onderzoek uit en sluit vriendschap met Shmuel, die aan de andere kant van het hek woont. In deze roman voor jongeren/volwassenen worden de jodenvervolging en de vernietigingskampen vanuit een verrassend standpunt bekeken: dat van een kind dat weliswaar een militair als vader heeft, maar van de gruwelen van het concentratiekamp niets begrijpt. Door Bruno's onschuldige vragen en het geweld en de verschrikking die de auteur met minimale woorden suggereert, wordt het boek nog indringender dan als dit alles onomwonden beschreven zou zijn. Wel gaat Bruno's naïviteit soms wel heel ver: is het geloofwaardig dat een zoon van een Duitse commandant nauwelijks weet wie de 'Führer' is? Bruno's onwetendheid en zijn vriendschap met de joodse Shmuel drijven de roman en Bruno's leven tot een noodlottig einde dat wederom suggestief wordt beschreven en de lezer uitnodigt zijn eigen conclusies te trekken. Een heel mooi, aangrijpend en bijzonder boek. Pocket met normale druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**



2013-50-0099

Breslin, Theresa • Spy for the Queen of Scots

Spy for the Queen of Scots / Theresa Breslin. - London : Corgi Books, 2013. - 401 p : ill ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London : Doubleday, 2012.
ISBN 978-0-552-56075-7

Het leven van Mary Stuart is turbulent. Ze verhuist al vroeg van Schotland naar Frankrijk waar ze aan de Franse kroonprins wordt uitgehuwelijkt. Als de koning van Frankrijk plotseling sterft, wordt ze koningin van Frankrijk, maar al snel sterft haar zwakke man en vertrekt Mary naar Schotland om daar de troon te bestijgen. Dat is moeilijk want de Schotse Lords zitten niet op haar te wachten. Ze is niet gelukkig in de keuze van haar huwelijkspartners en moet uiteindelijk naar Engeland vluchten, waar haar geen groot onthaal wacht. Het bijzondere aan dit goed geschreven boek is het perspectief. Het wordt beschreven vanuit Jenny, de gezelschapsdame van Mary Stuart, die zo loyaal is aan haar koningin, dat ze zelfs via spionage hoopt intriges en vergiftiging van Mary te voorkomen. Ook speelt er tussen deze dame en een Schotse Lord een liefdesgeschiedenis, die voortdurend weer oplaait. Als lezer waan je je in het Schotse land en beleef je de ellende van Mary Stuart helemaal mee. Dit boek voegt echt iets toe aan dit deel van de geschiedenis. Heel leesbaar voor Nederlandse scholieren in de bovenbouw van het vo. Vanaf ca. 15 jaar.

B. Handgraaf

V/J-AANBIEDING.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 307



2013-46-2155

Brown, Jennifer • Hate list

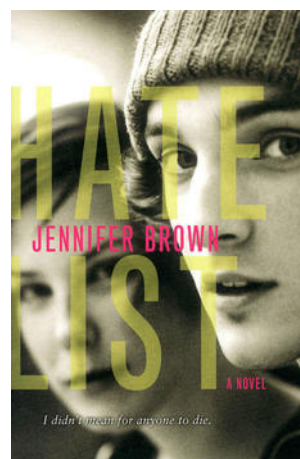
Hate list / Jennifer Brown. - First edition. - New York : Little, Brown and Company, October 2010. - 405 pagina's ; 21 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2009.
ISBN 978-0-316-04145-4

Samen met haar vriend Nick begint Valerie (16, ik-figuur) een lijst aan te leggen van klasgenoten en leraren waaraan ze een grondige hekel hebben gekregen. Nadat Valerie opnieuw door een van hen is gepest, begint Nick tot haar stomme verbazing op een ochtend op school diverse personen van die lijst in koelen bloede neer te schieten. Na het bloedbad, waarbij Valerie zelf ook verwond raakt en Nick zichzelf van het leven berooft, begint een uiterst moeizame verwerking van het drama. Omdat Valerie door velen als medeschuldige wordt gezien, ze eigenlijk nog steeds van Nick houdt en het huwelijk van haar ouders steeds verder op de klippen loopt, lijkt een normale terugkomst in de samenleving onmogelijk. De hel die Valerie doorleeft, waarbij ze wordt gedwongen zichzelf af te vragen in hoeverre ze nu slachtoffer of medeschuldige is, wordt haarscherp beschreven en telkens onderbroken door korte flashbacks van en krantenverslagen over het drama zelf. De lezer wordt zo onmiddellijk dit debuutverhaal ingetrokken, dat die vliegende vaart echter niet tot het einde toe kan vasthouden. Een goed geschreven en geslaagd debuut, met schoonheidsfoutjes. Normale druk met ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar. **Silvester van der Pol**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 300



2013-50-0110

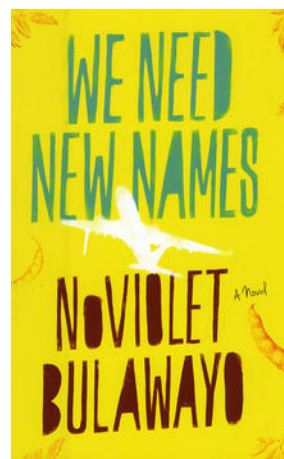
Bulawayo, NoViolet • We need new names

We need new names : a novel / NoViolet Bulawayo. - 1st ed. - New York [etc.] : Reagan Arthur Books, 2013. - 296 p ; 22 cm
ISBN 978-0-316-23081-0

Het meisje Darling woont in een arm deel van Zimbabwe. Samen met vrienden en vriendinnen probeert ze er ondanks alle ellende het beste van te maken. Zij creëren hun eigen spel om weg te dromen naar andere landen, andere beroepen en in beroemdheden als Lady Gaga. Dan krijgt Darling de kans echt naar Amerika te vertrekken om bij een tante te gaan wonen. De wereld kon er niet anders uitzien voor haar. Aangrijpend verhaal over het leven van ogenschijnlijk kansloze kinderen in Zimbabwe, verteld aan de hand van (voor hen) alledaagse belevenissen die (voor ons) vaak behoorlijk schrijnend zijn. Centraal staan de kinderen, op weg naar de (jong)volwassenheid. Het Engelse taalgebruik is best pittig, zeker ook in combinatie met de inhoud. De doelgroep is dan ook de wat oudere native speaker vanaf 15 jaar. Als Engels de tweede taal is, wordt een stevige basis van de taal gevraagd en komt het best tot zijn recht in de bovenbouw van havo/vwo. Zeker ook boeiend voor volwassenen. **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 2 / 309



2013-30-3384

Collins, Suzanne • Catching fire

Catching fire / Suzanne Collins. - London : Scholastic, 2011. - 472 pagina's ; 20 cm. - (The Hunger games ; pt. 2). - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2009.
ISBN 978-1407132099

In dit spannende vervolg op het overdonderende debuut 'The Hunger Games'* komen we terug bij Katniss (ik-figuur), wier leven er, na het winnen van de Hunger Games in het eerste deel, al maar moeilijker op wordt. Ze blijkt de onderdrukte districten te inspireren tot rebellie, iets wat het heersende regime niet zit zitten. Moet ze meewerken en haar geliefden redden? Of juist voor de vrijheid gaan? Alsof dit soort vragen niet genoeg zijn, blijven ook de liefdeskwetsies opspelen. Net als in het eerste deel ligt het tempo hoog en blijf je de bladzijden omslaan. Het verhaal is goed opgebouwd en de hoofdpersoon zeer geloofwaardig en sympathiek. De auteur heeft een soepele stijl en weet een reële en duistere wereld te scheppen, waarbij ze ook niet bang is dood en verderf te introduceren, wat alles stukken minder zoet maakt dan veel jongerenromans. Goed vervolg dat hongerig maakt naar het slotdeel. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Heruitgave

*zie aanbieding deze week voor herdrukken van de andere twee delen. De film van het tweede deel draait momenteel in de bioscoop.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 312



2013-30-3383

Collins, Suzanne • Mockingjay

Mockingjay / Suzanne Collins. - London : Scholastic, 2011. - 458 pagina's ; 20 cm. - (The Hunger games ; pt. 3). - Oorspronkelijke uitgave: 2010. ISBN 978-1407132105

Derde en laatste deel* van meeslepende serie rondom Katniss Everdeen, bekend als de 'mockinjay' (spotgaai) voor de rebellen op Panem, de toekomstige versie van onze aarde. In haar kenmerkende urgente en soepele stijl brengt de auteur de eerder ingezette ontwikkelingen tot een dramatisch einde. Wederom komt Katniss in allerlei onmogelijke situaties terecht en ziet ze zich gedwongen moeilijke emotionele en morele keuzes te maken. Zullen de rebellen de Hoofdstad verslaan - en wat zal het kosten? Net als de vorige twee delen laat ook dit deel, waar veel fans naar uit zullen hebben gekeken, zich geen moment neerleggen. Het is spannend, mooi en verschrikkelijk tegelijk, en nodigt uit tot intens meeleven. Collins spaart noch haar hoofdpersoon noch haar lezers; het is dan ook beter geschikt voor oudere tieners en jong volwassenen vanwege een flinke dosis geweld en doodslag. De serie is wereldwijd een groot succes, alle delen worden verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Heruitgave

**zie aanbieding deze week voor herdrukken van de andere twee delen. De film van het tweede deel draait momenteel in de bioscoop.*

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 313



2013-30-3385

Collins, Suzanne • The Hunger games

The Hunger games / Suzanne Collins. - London : Scholastic, 2011. - 458 pagina's ; 20 cm. - (The Hunger games ; pt. 1). - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2008. ISBN 978-1407132082

In de nabije toekomst zijn de VS verworpen tot twaalf districten en een hoofdstad. Eens per jaar wordt er een realityshow georganiseerd, de zogenaamde Hunger Games (Hongerspelen) - een brute versie van Survivor/Expeditie Robinson waarin twee kandidaten van elk district het verplicht tegen elkaar, de regie en de elementen op moeten nemen tot er een winnaar overblijft. De heldin, Katniss (16, ik-figuur), komt uit het armste district. Ondanks dat ze niet groot en sterk is, heeft ze wel overlevingstalenten, geleerd tijdens strooptochten, om het een tijdje vol te houden. Haar mededistrictskandidaat blijkt verliefd op haar en om de kijkers van de show op haar hand te zetten, speelt Katniss dat spelletje mee... Of vindt ze hem echt leuk? Bijzonder spannende roman, een ware pageturner. De auteur weet een zeer sympathieke heldin te scheppen, met een admirabele overlevingsdrang en geloofwaardig gevoelsleven. Ze vertelt het verhaal in de tegenwoordige tijd, waardoor je er meer bij betrokken bent. Het reality show karakter zal jongeren van nu zeer aanspreken. Het is nergens kinderachtig of betuttelend, en kent een hoog tempo en herkenbare dilemma's. Eerste deel van een trilogie*. Goede, onderhoudende roman. Vanaf ca. 15 jaar.

T.M. Bauduin

Heruitgave

**zie aanbieding deze week voor herdrukken van de andere twee delen. De film van het tweede deel draait momenteel in de bioscoop.*

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 314



2013-35-0544

Collins, Tim • Diary of Dorkius Maximus in Egypt

Diary of Dorkius Maximus in Egypt / Tim Collins ; [ill. by Andrew Pinder ; ed. by Sophie Schrey ... et al.]. - London : Buster, 2013. - 191 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-1-78055-028-2

De jonge Dorkius Maximus wordt door Julius Caesar uitgenodigd mee te reizen naar Egypte, omdat hij dezelfde leeftijd heeft als Ptolemy, de leider van Egypte. Maar Ptolemy blijkt een vervelend mannetje en Dorkius krijgt de tip om Cleopatra, de zus van Ptolemy, aan Caesar te koppelen om zodoende Ptolemy weg te sturen. Leuk, humoristisch verteld verhaal in dagboekvorm door Dorkius. Gedrukt in een schrijffletter en voorzien van veel grappige zwart-witte cartoonachtige illustraties. Om het dagboekidee verder vorm te geven staan er soms inktvlekken op de pagina's, krassen en vouwen. Het verhaal zelf is al onderhoudend, maar de lezer krijgt ook op een zeer toegankelijke wijze veel informatie over deze historische reis van Caesar en het leven in het oude Egypte. Eerder verscheen 'Diary of Dorkius Maximus'*. Ook in het Nederlands verschenen: 'Het dagboek van Nurdus Maximus in Egypte'**. Vanaf ca. 10 jaar. **Mac Steenaart**

*2013-24-3344 (2013/35).
**2013-27-0439 (2013/46).

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 11,95
Volgnummer : 2 / 315



2013-50-0097

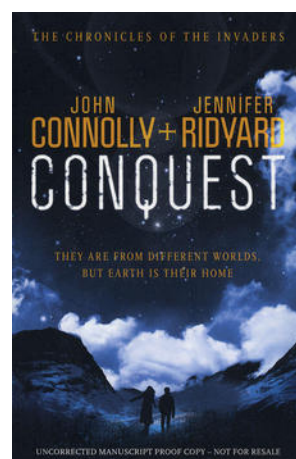
Connolly, John • Conquest

Conquest / John Connolly & Jennifer Ridyard. - London : Headline, 2013. - 408 p ; 24 cm. - (The chronicles of the invaders). - Oorspr. geb. uitg.: 2013.
ISBN 978-1472209627

Syl (16) is de eerste Illyr geboren op aarde en Paul (bijna 17) is mens en jonge verzetstrijder. In de 21e eeuw wordt de aarde veroverd door de Illyri die via wormgaten van hun verre planeet komen. Dit deel speelt vooral in Edinburg waar Syl (de dochter van de machtigste Illyr-militair) het leven van Paul redt en daarom gestraft lijkt te worden. Naast het verhaal over verzet van de mens tegen Illyri, speelt de machtsstrijd tussen de verschillende facties (de militairen, de diplomaten en het machtige 'Zusterverbond') binnen de Illyri en krijgen we voorzichtig kennis van 'De Anderen'. Eerste deel van de serie 'The chronicles of the invaders'. Een echt sf-verhaal, met een Stephen King-accent. In ruim zeventig korte hoofdstukken wordt een spannend verhaal verteld, dat doet uitzien naar het vervolg. John Connolly, vooral bekend van zijn thrillers voor volwassenen, werkt hier samen met een debutante, Jennifer Ridyard. Technisch en inhoudelijk is het boek afgestemd op belezen jongeren. Door de hoofdpersonen zowel voor jongens als meisjes geschikt en door de intelligente verweving van geschiedenis en maatschappijkritiek ook geschikt voor volwassenen. Vanaf ca. 15 jaar. **Fred Koekoek**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20,95
Volgnummer : 2 / 317



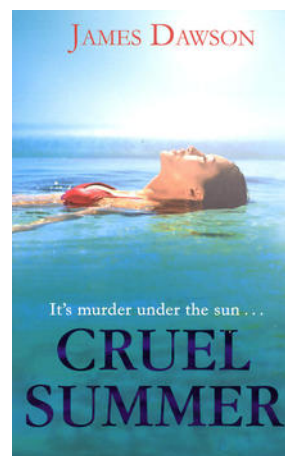
2013-30-3680

Dawson, James • Cruel summer

Cruel summer / James Dawson. - London : Indigo, 2013. - 324 p ; 22 cm
ISBN 978-1-78062-108-1

Ryan en Alisha hebben met hun vriendengroep veel meegemaakt sinds hun vriendin Janey na het eindexamen zelfmoord pleegde. Na een jaar komen ze op vakantie bij elkaar in Spanje. Dan komt er iemand langs die beweert dat het geen zelfmoord, maar moord was. Bevindt de dader zich in hun midden? Tweede YA-roman van voormalig journalist en middelbareschoolleraar die ook heeft gewerkt tegen pesten en met gebroken gezinnen. De auteur houdt veel van horrorfilms en popmuziek, en dat is te merken. Het verhaal is opgebouwd als een filmscript, Ryan bekijkt de realiteit zelfs alsof het een film is. Er zijn legio verwijzingen naar en metakritiek op horrorfilms, wat het boek extra diepte geeft. Per hoofdstuk komt steeds een personage aan het woord, waardoor de lezer de puzzel kan proberen op te lossen. Stukje bij beetje komen de geheimen van de vriendengroep boven water. Liefdesperikelen en snoeiharde actie voeren de boventoon in deze bloedspannende jeugdthriller vol onverwachte wendingen, die aan alle vereisten van het genre voldoet. Vanaf ca. 15 jaar. **G. Trouw**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 2 / 323



2013-46-1428

Foer, Jonathan Safran • Extremely loud & incredibly close

Extremely loud & incredibly close / Jonathan Safran Foer. - [Reprint]. - London : Penguin Books, 2012. - 326 pagina's : illustraties, foto's ; 20 cm. - "Film tie-in edition". - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Oorspronkelijke uitgave: London : Hamilton, 2005.
ISBN 978-0-241-95760-8

De auteur (1977, V.S.) debuteerde in 2002 met 'Everything is illuminated'*. Deze tweede roman beschrijft hoe drie generaties van een Duitse familie betrokken raken bij twee van de gruwelijkste gebeurtenissen van de jongste geschiedenis. Grootvader Thomas Schell overleeft op miraculeuze wijze het bombardement van Dresden. Vader Thomas Schell komt om bij de aanslag op de Twin Towers. De 9-jarige zoon Oskar Schell hoort de laatste woorden die zijn vader insprekt op de voicemail en begint een zoektocht naar het slot dat past bij de geheimzinnige sleutel die zijn vader heeft nagelaten. Oskar is de tragi-komische held van het verhaal, een vroegwijze ontdekkingsreiziger met messiaanse trekjes die zoekt naar verlossing in de menselijke tragedie. Het boek bevat zwartwitfoto's, tekeningen, handschrift in diverse kleuren, kaderteksten, (bijna) lege bladzijden: alsof de taal van de gangbare roman tekortschiet om grip te krijgen op de verschrikkingen van de geschiedenis. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **L. Torn**

V/J-AANBIEDING. *2001-50-0-401.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 312



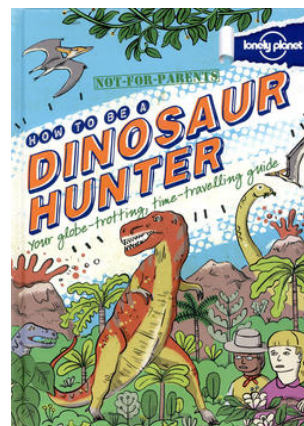
2013-44-5602

Forbes, Scott • How to be a dinosaur hunter

How to be a dinosaur hunter : your globe-trotting, time-travelling guide / by Scott Forbes ; ill. by James Gulliver Hancock. - 1st ed. - Footscray, VIC [etc.] : Lonely Planet, 2013. - 160 p : ill ; 28 cm. - (Not-for-parents). - Ontworpen door Weldon Owen in samenw. met Lonely Planet. - Met index.
ISBN 978-1-74321-907-2

Een boek over de vele verschillende dinosauriërs die in de loop van miljoenen jaren op vele plaatsen op aarde geleefd hebben, en over wat daar de laatste paar eeuwen van teruggevonden is. Bovendien staat het vol aanwijzingen over hoe je zelf restanten of eieren van dino's zou kunnen vinden (en in welke musea je vondsten kunt bewonderen). Wetenschappelijk en historisch is een en ander zeer verantwoord. Daarnaast bevat het boek veel grappige aanwijzingen om zelf op jacht te gaan naar dino's. De teksten vol intrigerende wetenswaardigheden, understatementen en taalgrapjes spreken de jonge lezer rechtstreeks aan en boeien tot de laatste bladzijde. Ook de vele duidelijke tekeningen bevatten naast zoölogische bijzonderheden veel humoristische details. Mooie lay-out waarbij overzichtelijke tekstblokken en de illustraties goed over de bladzijden verdeeld zijn. Met uitgebreid register. Een ontzettend geestig en interessant 'handboek' voor 'dinojagers'; voor dinoliefhebbers vanaf ca. 8 t/m 12 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

SISO : J 576
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 329



2013-50-0095

Green, John • The fault in our stars

The fault in our stars / John Green. - London : Penguin Books, 2013. - 316 pagina's : portret ; 23 cm. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Dutton Books, 2012.
ISBN 978-0-14-134565-9

Hazel (ik-figuur) is een meisje van 16 dat terminale schildklierkanker heeft. Dankzij zuurstoftoediening en medicijnen wordt haar kanker voorlopig niet erger. Hazels moeder stuurt haar naar een praatgroep voor kinderen met kanker. Daar ontmoet ze Augustus Waters, een speciale jongen die genezen lijkt te zijn van botkanker. Hazel en Augustus voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar Hazel houdt de boot af, omdat ze zichzelf een tijdbom vindt. Ze is bang dat ze alle mensen die van haar houden uiteindelijk pijn zal doen. Maar Augustus geeft niet op. Wanneer ze op reis gaan naar Amsterdam om Hazels lievelingsschrijver te ontmoeten, beleven ze samen mooie momenten. Maar dan slaat het noodlot, of het leven, toe. Dit is misschien wel het beste boek dat de auteur, o.a. bekend van zijn debuut 'Looking for Alaska', tot nu toe heeft geschreven. In zijn herkenbare, ironische en grappige stijl vertelt hij op een eerlijke, indringende manier over liefde, het leven en hoe het voelt om terminaal ziek te zijn. Een aangrijpend, gelaagd en filosofisch verhaal met veel diepgang en onvergetelijke personages. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Rectificatie

V/J-AANBIEDING. Eerder aangeboden op bestelnummer 2012-34-5111. Deze aanbieding is vervallen; men dient opnieuw te bestellen.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 2 / 332



2013-50-0529

Grisham, John • Theodore Boone

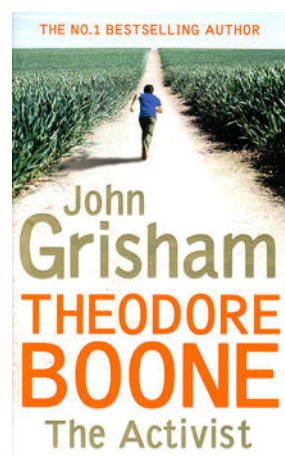
Theodore Boone : the activist / John Grisham. - London : Hodder & Stoughton, 2013. - 289 p ; 23 cm
ISBN 978-1444728934

In dit vierde deel over Theodore Boone, de 13-jarige zoon van ouders die beiden advocaat zijn, is er meer nadruk op de beleving van Theo dan in de voorgaande delen. Hij voert nu strijd tegen onrecht, in de vorm van een rondweg om de stad, die ten koste gaat van de leefomgeving van zijn vriend Hardie, van school en sportvelden. En waarbij een politicus veel geld dreigt te verdienen. Er is een ontroerend deel van het verhaal rond de hond van Theo. Net als in voorgaande delen wordt het juridische aspect op een voor jongeren begrijpelijke manier verteld (vanuit de belevingswereld van Theo en zijn vrienden). Buiten het voorplat met Theo rennend door de velden zijn er geen illustraties. Er zijn 29 korte hoofdstukken en een lijst met dilemma's waar de lezer, net als Theo, over kan nadenken. Technisch en inhoudelijk is het verhaal afgestemd op native speakers vanaf ca. 12 jaar, maar zeker ook in de middenbouw van het voortgezet onderwijs met Engels als vreemde taal goed te gebruiken. Ook voor volwassen Grisham lezers de moeite waard. Ook in het Nederlands verschenen: 'Het protest'*. **Fred Koekoek**

V/J-AANBIEDING.

*2013-10-0240(ga)/2013-10-0239(gb)
(2013/33) en 2013-35-0090
(gaV)/2013-35-0083(gbV) (2013/40).

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 2 / 333



2013-34-5802

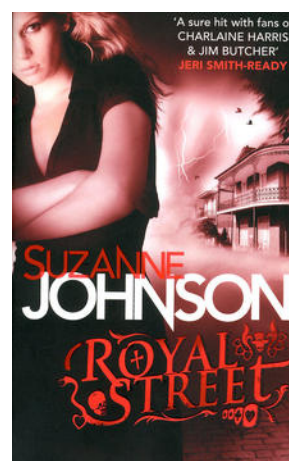
Johnson, Suzanne • Royal Street

Royal Street / Suzanne Johnson. - London : Headline, 2012. - 417 p ; 20 cm. - (Sentinels of New Orleans series ; b. 1)
ISBN 978-0-7553-9765-5

Tovenares DJ (Drusilla Jaco, 25, ik-figuur) beschermt met de mentor die haar opvoedde de wereld tegen bovennatuurlijke figuren uit de Otherworld. Dan teistert orkaan Katrina New Orleans en breuken laten allerlei verkeerde types door. Mentor Gerry is verdwenen en de Elders, DJ's en Gerry's bazen, verdenken hem van verraad. Om DJ te helpen bij haar onderzoek en haar te beveiligen sturen zij de krachtpatser Alex. Deel 1 in de serie 'Sentinels of New Orleans'* is een leuk debuut, dat wel erg doet denken aan de Stackhouse-serie van Charlaine Harris. Het hedendaagse New Orleans is geweldig getekend, evenals Old N.O., het tijdloze stadsdeel waar de ondoden leven. DJ is pittig én aandoenlijk in haar onvolwassenheid en impulsiviteit. Er zijn drie spannende mannen: de ondode piraat Jean, Alex (met een verrassing voor DJ en de lezer) en zijn knappe neef. De auteur combineert griezel, magie en voodoo met actie, romantiek en legendarische personen. Er is ruimte voor verdriet en voor veel humor. Het roze (niet zoetsappige) omslag toont een mooie jonge vrouw tegen een dreigende achtergrond. Normale druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 16 jaar. **Winy Hollebrands**

V/J-AANBIEDING. *zie aanbieding deze week voor de overige twee delen.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 340



2013-32-4705

Johnson, Suzanne • River Road

River Road / Suzanne Johnson. - London : Headline, 2013. - 387 p ; 20 cm. - (Sentinels of New Orleans series ; b. 2). - Oorspr. uitg.: 2012.
ISBN 978-0-7553-9768-6

New Orleans: drie jaar na de orkaan Katrina is DJ (ik-figuur) nog bezig met het verwerken van het verraad en de dood van haar mentor/opvoeder. De piraat Jean wil dat ze een schuld inlost: het moeraswater bevat gif en twee rivaliserende Cajun meermannen met wie hij zaken doet, beschuldigen elkaar. DJ, bodyguard Alex en zijn neef Jake (die in een weerwolf kan veranderen) onderzoeken dit en vinden twee lijken. De geraffineerde dader is uit op het leven van DJ. Deel 2 in de serie is vlotter en heeft meer karakterontwikkeling dan het eerste deel 'Royal Street'*. DJ is volwassener en maakt goed gebruik van haar gaven. Er is nog steeds smeulende romantiek: Alex spreekt zich iets meer uit, de bedoelingen van Jean en Jake zijn overduidelijk, maar DJ kiest niet. Er is een prima plot, meer tovenarij dan in het eerste deel en veel humor. Leuk zijn de passages met de kat en met de shapeshifter Alex! Er wordt ook meer aandacht besteed aan DJ's elfengenen en de elfenstaf, en de problemen die dit oplevert. Het groene omslag toont een mooie jonge vrouw tegen een achtergrond van moeras en volle maan. Normale druk en ruime marge. Vanaf ca. 16 jaar. **Winy Hollebrands**

V/J-AANBIEDING. **zie aanbieding deze week voor de overige twee delen.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.75
Volgnummer : 2 / 338



2013-49-4929

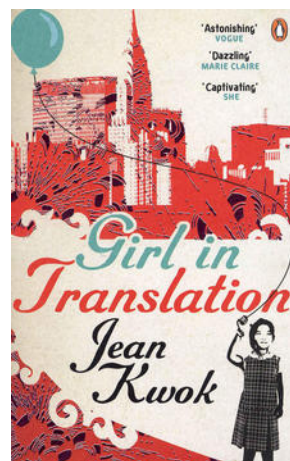
Kwok, Jean • Girl in translation

Girl in translation / Jean Kwok. - [Reprint]. - London : Penguin Books, [2013?]. - 293 pagina's ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2011. - Oorspronkelijke uitgave: London : Fig Tree, 2010.
ISBN 978-0-14-104274-9

Als de 11-jarige Kimberly Chang met haar moeder vanuit Hong Kong naar New York verhuist, ontvlucht ze zo weliswaar de toekomstige ellende van het Chinese communistische regime, maar de omgeving waar ze in terecht komt is niet veel vrolijker: haar moeder werkt voor een hongerloontje op een illegaal naai-atelier, hun bouwvallige flatje is extreem armoedig en wordt geterroriseerd door kakkerlakken, en Kimberley zelf spreekt niet alleen zeer gebrekkig Engels maar heeft ook grote moeite met de cultuuromslag en met haar vlotte en brutale medescholieren. Ze heeft echter de enorme voordelen van een extreem grote intelligentie en de bezetenheid om te slagen, en daarmee wint ze langzaam maar zeker de strijd. Een 'feel good'-verhaal van de realistische soort, met een innemende hoofdpersoon in een zeer goed beschreven en daardoor uiterst navoelbare situatie; voorbestemd om een grote hit te worden. Prachtige debuutroman van een schrijfster die momenteel in Nederland woont. Kleine druk, ruime interlinie en ruime marges. In het Nederlands verschenen als 'Bijna thuis'*. Vanaf ca. 15 jaar. **C.C. Oliemans**

V/J-AANBIEDING. *2009-47-0014 (2010/23).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 321



2013-42-4761

Levithan, David • Every day

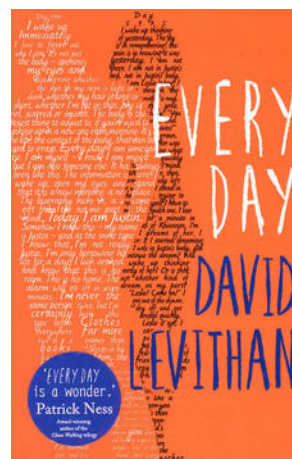
Every day / David Levithan. - London : Electric Monkey, 2013. - 373 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: New York : Knopf, 2012.

ISBN 978-1405264426

Veertig dagen uit het leven van de 16-jarige A die een 'reiziger' is en elke dag in een ander (16-jarig) lichaam zit. Hij weet niet beter en past zich moeiteloos aan of het nou een jongen, een meisje, een drugsverslaafde of een blinde is. Totdat hij in Justins lichaam wakker wordt en verliefd wordt op diens vriendin Rhiannon. Schitterend geschreven verhaal over A die zich, op het moment dat hij verliefd wordt, realiseert dat hij geen vrienden heeft (niemand kent hem), geen verleden en geen toekomst: er is nooit een morgen. Zaken waar je eigenlijk nooit bij stilstaat, maar die wel van wezenlijk belang zijn. Het halfopen einde is verrassend. Een heel bijzonder en uniek verhaal dat geen moment verveelt en je kennis laat maken met veertig verschillende mensen, van wie je eigenlijk meer van wilt weten, maar ja er is maar één dag. In het Nederlands verschenen als 'Elke dag'*. Blijvend boek voor een ieder vanaf ca. 15 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

*2013-08-4567 (2013/42).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 344



2013-42-4440

Mayhew, Julie • Red ink

Red ink / Julie Mayhew. - London : Hot Key Books, 2013. - 303 p ; 20 cm
ISBN 978-1471400759

Melon is 15 jaar en woont alleen met haar Griekse moeder. Als haar moeder door een bus wordt overreden, neemt Paul, de vriend van haar moeder, Melon in huis, maar dit is voor niemand gemakkelijk. Melon zit midden in de puberteit en had de nodige ruzies met haar moeder. Paul doet vreselijk zijn best om Melon te helpen, maar zij stoot hem steeds weer van zich af. Melon is de vertelster in het verhaal en de gebeurtenissen worden dan ook vanuit het perspectief van een 15-jarige weergegeven. Haar leefwereld zal voor veel lezeressen van haar leeftijd herkenbaar zijn. Het Engels is niet al te moeilijk en bevat geen specifieke jongerentaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Aletta Brink**

BP

Eerder alleen voor volwassenen
aangeboden: 2013-32-4703 (2013/40).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 2 / 346



2013-39-2432

McKenzie, Sophie • Split second

Split second / Sophie McKenzie. - London [etc.] : Simon and Schuster, 2013. - 357 p ; 20 cm
ISBN 978-1471115981

Charlies toch al niet gemakkelijke leven verandert dramatisch als haar moeder door een terroristische aanslag in een Londens marktgebouw om het leven komt. Zes maanden later leert zij Nat kennen, wiens familie door de aanslag ook zwaar getroffen is. Al snel begint Charlie zich af te vragen of Nat niet meer over de aanslag weet dan hij wil vertellen. Charlie en Nat willen wraak nemen op de ultrarechtse politieke partij die de ellende zegt te hebben veroorzaakt, op de banken die de economische crisis veroorzaakt hebben en op de politici die het gewone volk door hun veel te ver doorgevoerde bezuinigingen tot wanhoop drijven. Maar als zij zich aansluiten bij een groepering die zegt dat ook te willen, blijken veel dingen toch anders in elkaar te steken dan gesuggereerd werd. Wie zitten er achter de verschillende groepen, en waarom liegt iedereen? Het vraagt veel moed van de tieners zich staande te houden! De spannende gebeurtenissen volgen elkaar in een snel tempo op. Adembenemende YA-thriller met veel wreedheden. Het verhaal eindigt met een cliffhanger die verwijst naar een vervolg. Vanaf ca. 15 jaar.

Virgi Smits-Beuken

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 2 / 348



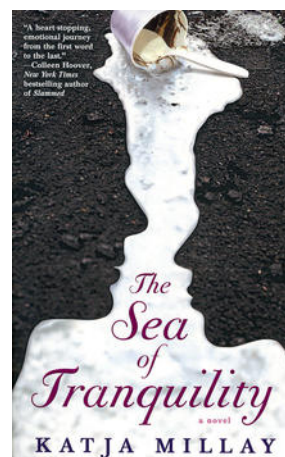
2013-29-3110

Millay, Katja • The sea of tranquility

The sea of tranquility : a novel / Katja Millay. - 1st ed. - New York [etc.] : Atria Paperback, 2013. - 428, [11] p ; 21 cm
ISBN 978-1476730943

Josh en Nastya (17, ik-figuur) ontmoeten elkaar op school. Ze zijn allebei loners en ze voelen zich onweerstaanbaar tot elkaar aangetrokken. De kracht van dit debuut is de enorme emotionele lading en het feit dat de schrijfster de tijd neemt om de personages geloofwaardig neer te zetten. Die zorgvuldigheid zorgt ervoor dat je als lezer helemaal opgaat in het verhaal en dat je het boek nauwelijks weg kunt leggen. Ze laat vanaf het begin wel doorschemeren dat er iets vreselijks is gebeurd met Nastya, maar pas op het allerlaatst wordt duidelijk hoe de vork in de steel zit. Het verhaal is goed geschreven, sterk opgebouwd en moet een jong lezerspubliek wel aanspreken, al was het maar door de sterk filmische kant van het verhaal. Debutroman voor jongvolwassenen van een Amerikaanse schrijfster die in Amerika bijzonder goed is ontvangen. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. J. Hetebrij**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 2 / 350



2013-18-5781

Pichon, Liz • Tom Gates is absolutely fantastic (at some things)

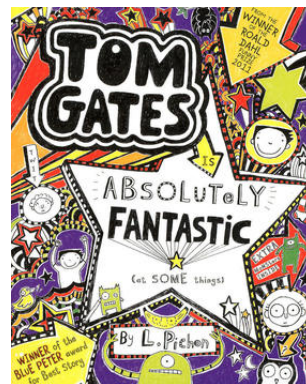
Tom Gates is absolutely fantastic (at some things) / by Liz Pichon. - [Reprint]. - London : Scholastic Children's Books, [2013]. - 249 pagina's : illustraties ; 20 cm. - (Tom Gates ; [b. 5]). - 1e druk: 2013. - Voor piano. ISBN 978-1407134512

Tom Gates schrijft en tekent een dagboek vol over alles wat op school en thuis gebeurt. Vooral de komende werkweek (van drie dagen) met veel activiteiten houdt hem bezig. Grotendeels omdat hij, zoals gewoonlijk, is vergeten om zijn inschrijfformulier aan zijn ouders te geven. Het lukt hem toch nog om mee te gaan en de hilarische avonturen die hij dan beleefd worden op zeer humoristische wijze verteld en getekend. Deel vijf uit de serie 'Tom Gates', waarvan het volgende deel al weer wordt aangekondigd. Er zijn zeer veel grotere en kleinere illustraties in de vorm van kindertekeningen en doodles van Tom. Er worden verschillende lettertypes door elkaar heen gebruikt en ook de verdeling van de zinnen over de pagina's varieert. Het verhaal is technisch en inhoudelijk afgestemd op jonge lezers (basisschool), door korte zinnen en eenvoudig taalgebruik. Door de verschillende bladspiegels is het boek zeer aantrekkelijk om te lezen en zal het ook tegenstribbelende lezers overhalen. Het is al na een paar jaar Engels te lezen. Vanaf ca. 10 jaar.

Fred Koekoek

*'Genius ideas (mostly)' (deel 4), 2013-13-2899 (2013/35).

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 351



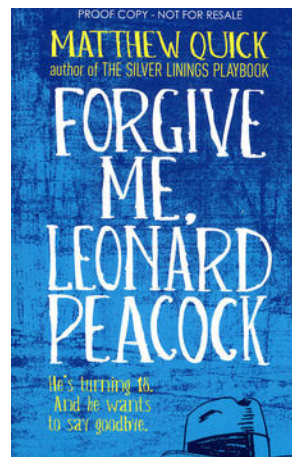
2013-30-3661

Quick, Matthew • Forgive me, Leonard Peacock

Forgive me, Leonard Peacock / Matthew Quick. - London : Headline, 2013. - 273 p : portr ; 24 cm. - Rug vermeldt: A very special goodbye. ISBN 978-1472208187

Leonard Peacock neemt afscheid van de vier vrienden die hij heeft, om op zijn 18e verjaardag zelfmoord te plegen. Ondertussen wordt duidelijk hoe ongelukkig hij is en waarom. Ondanks het donkere onderwerp zit er een ondertoon van hoop in dit verhaal, dat met opvallend veel sensitiviteit is geschreven en precies de juiste toon van een depressieve tiener die in de war is weet te treffen. De prijswinnende auteur, wiens werk al in twintig talen is vertaald, is bekend van 'Silver Linings Playbook', onlangs door Hollywood verfilmd. Ook dit boek, voor oudere tieners, is goed ontvangen. De auteur heeft al eerder over mentale problemen geschreven en weet het ook hier in soepele stijl en korte zinnen authentiek neer te zetten. Treurig, pijnlijk, spannend, en (uiteindelijk) hoopvol tegelijk. Een aanrader. Voor oudere tieners. Moeilijk thema, maar zal toch veel lezers aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **T.M. Bauduin**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 2 / 354



2013-42-4763

Zadoff, Allen • Boy Nobody

Boy Nobody : a novel / by Allen Zadoff. - London [etc.] : Orchard, 2013. - 347 p ; 20 cm
ISBN 978-1408327609

Tieners in gevaarlijke (volwassen) beroepen komen vaker voor in boeken voor jongeren. Meestal zijn ze doorspekt van de nodige humor, waardoor de toon iets lichter wordt, maar in dit boek is het vanaf de eerste pagina bloedserieus. Een jonge geheim agent werkt voor een overheidsorganisatie. Hij voert opdrachten uit die neerkomen op het elimineren van een bepaald persoon. Hij doet dit doorgaans zonder vragen te stellen, maar als hij een bijzondere opdracht krijgt, het vermoorden van de burgemeester van New York, ontstaan er toch vragen. Voor wie werkt hij precies? En wat is er vroeger met zijn ouders gebeurd? De verhaallijn doet denken aan Ludlums Bourneboeken. De hoofdpersoon is mysterieus, maar langzaam worden door middel van flashbacks toch de contouren van een geheim agent tegen wil en dank zichtbaar. Het verhaal is erg spannend, mede door de schrijfstijl die sterk afgemeten is. Elke zin heeft z'n eigen spanningsboog. De karakters zijn vaak ondoorgrondelijk, waardoor dubbele bodems in het verhaal ontstaan. Eigenlijk gewoon een heel goede volwassen thriller met een 16-jarige hoofdrolspeler. Onder dezelfde titel in het Nederlands verschenen*. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgröm

*2013-13-2800 (2013/41).

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 362



2013-39-2715

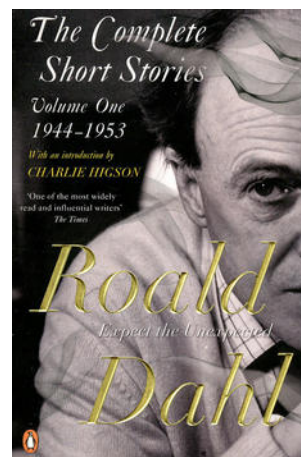
Dahl, Roald • The complete short stories

The complete short stories / Roald Dahl. - London : Penguin Books, 2013. - XI, 596 pagina's : portret ; 20 cm. - Volume one: : 1944-1953 / with an introduction by Charlie Higson
ISBN 978-1405910101

Bundel met 27 sinistere verhalen van de meester van het schokkende verhaal. De verhalen uit 1944-1953 zijn stuk voor stuk juweeltjes van vertelkunst, die een groot lezerspubliek blijven boeien. De verrassende wendingen aan het slot, de knap uitgewerkte, meest bizarre karakters der hoofdpersonen, de zeer ongewone intriges, dit alles is het lezen van deze ironisch getinte en wrang humoristische verhalen ten volle waard. Samen met de 28 verhalen in deel 2* vormt dit de complete verzameling van Dahls korte verhalen. Achterin is beknopte informatie over de auteur (1916-1990) opgenomen. Normale druk. **Redactie**

*2013-39-2716 (zie de a.i.'s van deze week)

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.05
Volgnummer : 1 / 305



2013-39-2716

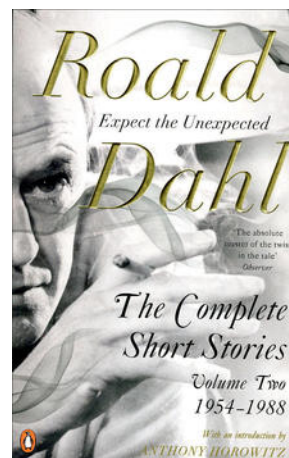
Dahl, Roald • The complete short stories

The complete short stories / Roald Dahl. - London : Penguin Books, 2013. - XI, 801 pagina's : portret ; 20 cm. - Volume two: : 1954-1988 / with an introduction by Anthony Horowitz
ISBN 978-1405910118

Bundel met 28 sinistere verhalen van de meester van het schokkende verhaal. De verhalen uit 1954-1988 zijn stuk voor stuk juweeltjes van vertelkunst, die een groot lezerspubliek blijven boeien. De verrassende wendingen aan het slot, de knap uitgewerkte, meest bizarre karakters der hoofdpersonen, de zeer ongewone intriges, dit alles is het lezen van deze ironisch getinte en wrang humoristische verhalen ten volle waard. Samen met de 27 verhalen in deel 1* vormt dit de complete verzameling van Dahls korte verhalen. Achterin is beknopte informatie over de auteur (1916-1990) opgenomen. Normale druk. **Redactie**

*2013-39-2715 (zie de a.i.'s van deze week).

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.05
Volgnummer : 1 / 304



2013-46-1257

Chevalier, Tracy • The lady and the unicorn

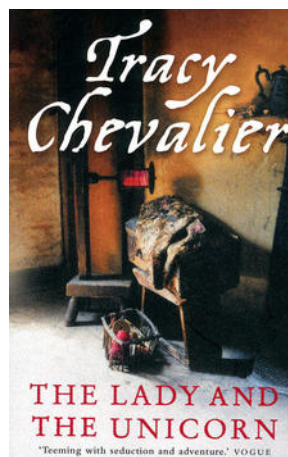
The lady and the unicorn / Tracy Chevalier. - [Reprint]. - London : Harper, [2013?]. - 292 pagina's, 26 pagina's ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2006. - Oorspronkelijke uitgave: London : HarperCollins, 2003. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-00-717231-3

Parijs, voorjaar 1490. De getalenteerde schilder Nicolas des Innocents krijgt de opdracht een serie wandtapijten te ontwerpen voor de rijke edelman Jean Le Viste. Gaandeweg raken steeds meer mensen betrokken bij de totstandkoming van de tapijten. Dit is de vierde historische roman van de gelauwerde auteur, bekend van o.a. 'Girl with a pearl earring'*. Ook in deze roman neemt de auteur een beroemd kunstwerk als uitgangspunt: in dit geval de zes beroemde tapijten in het Musée de Cluny, waarin een maagd een eenhoorn met alle zes zintuigen probeert te verleiden. Chevalier geeft alle personages, Nicolas, de Le Vistes en de weversfamilie, een eigen stem. Zo weeft zij hun persoonlijke verhaal tegen een historisch verantwoorde achtergrond. Op de schutbladen staat een afbeelding van een tapijt met een eenhoorn. Vrij kleine druk en ruime interlinie. **Redactie**

Heruitgave

*2012-21-0375 (2012/24).

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 303



2013-45-1173

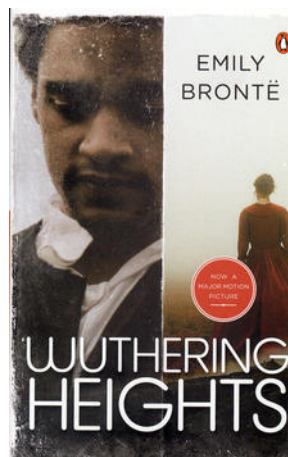
Brontë, Emily • Wuthering Heights

Wuthering Heights / Emily Brontë. - New York : Penguin Books, 2012. - 344 pagina's ; 22 cm. - Film tie-in editie. - Oorspronkelijke uitgave: London : Thomas Cautley Newby, 1847. ISBN 978-0-14-312310-1

Verhaal dat speelt op de woeste gronden van het 19e eeuwse Yorkshire, destijds uitgegeven onder het manlijk pseudoniem Ellis Bell. Hoofdpersonen: Catherine Earnshaw en Heathcliff, vondeling die in het gezin wordt opgenomen en die genadeloos getreiterd wordt door broer Hindley. Catherine en Heathcliff lijken voor elkaar geschapen, maar trouwen met de buurkinderen Linton. Drie kinderen worden geboren; Cathy, dochter van Catherine; Hareton, zoon van Hindley; Linton, zoon van Heathcliff. Cathy trouwt met Linton, en na diens dood met Hareton. Liefde, haat en wraaklust zijn de thema's van dit hartstochtelijk verhaal, dat in 1847 veel opzien baarde. Dit is een van de beste romans uit de Engelse literatuur, een meesterwerk van een geïsoleerd levende schrijfster. Door de kracht en de diep-menselijke behandeling van thema's als liefde en haat, wraak en eenzaamheid, is het nog steeds modern. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal met een modern omslag; vrij kleine letter. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 296



2013-45-1167

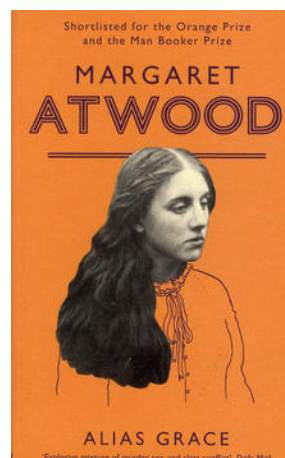
Atwood, Margaret • Alias Grace

Alias Grace / Margaret Atwood. - [Reprint]. - London : Virago, 2013. - 545 pagina's : illustraties ; 20 cm. - Omslag vermeldt: Shortlisted for the Orange Prize and the Man Booker Prize. - Virago Press is een imprint van Little, Brown Book Group. - 1e druk van deze uitgave: 2009. - Oorspronkelijke uitgave: London : Bloomsbury, 1996. - Met literaturopgave.
ISBN 978-1-86049-259-4

Dit verhaal is gebaseerd op historische feiten die zich afspeelden in de omgeving van Toronto (Canada). In 1843 werden de 16-jarige Grace Marks en de 24-jarige James McDermott gearresteerd op verdenking van moord. Zij waren de bedienden van de landeigenaar Thomas Kinnear, die samen met zijn huishoudster dood werd aangetroffen. McDermott kreeg de doodstraf, Marks kreeg levenslang. In 1872 werd ze vrijgelaten. Over haar verdere leven is weinig bekend. De auteur (1939) laat het verhaal beginnen als Grace al zestien jaar in de gevangenis zit. Ze wordt bezocht door de (gefingeerde) zenuwarts Simon Jordan, die via gesprekken een beeld van Grace en haar leven probeert te krijgen. Op die manier tracht hij de vele onduidelijkheden rond de dubbele moord op te lossen. Het verhaal wordt afwisselend verteld vanuit het standpunt van Grace en dat van Simon, en is geardeerd met artikelen uit de 19e eeuw die betrekking hebben op de zaak. Vanwege het intrigerende onderwerp en vanwege het geschetste tijdsbeeld is het lezen van dit boek een boeiende ervaring. Bevat een nawoord van de auteur (6 p.).
Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 292



2013-45-1176

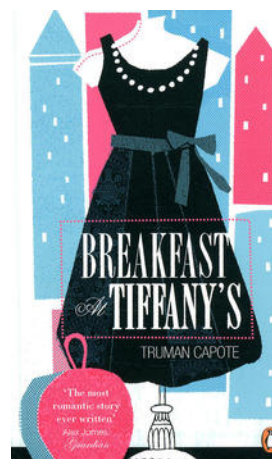
Capote, Truman • Breakfast at Tiffany's

Breakfast at Tiffany's / Truman Capote. - [Reprint]. - London : Penguin Books, 2011. - 157 pagina's ; 18 cm. - (Penguin essentials). - 1e druk van deze uitgave: 2011. - Oorspronkelijke uitgave: London : Hamilton, 1958.
ISBN 978-0-241-95145-3

Een jong schrijver wordt geobsedeerd door de naïeve en tegelijkertijd geraffineerde jonge vrouw Holly Golightly, die een kamer heeft in hetzelfde huis als hij. Ze beheerst zijn hele doen en laten en geleidelijk aan leert hij haar levensloop kennen. Met veel gevoel voor dramatiek en intrige weet de schrijver op ironische wijze de aandacht gevangen te houden. Een schijnbaar luchtig boek dat door sfeer en inhoud echter concentratie vraagt. Pocket met kleine druk en smalle zijmarges. **Matty Faber-van Ruiswijk**

Heruitgave BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 302



2013-45-1174

DBC Pierre • Vernon God Little

Vernon God Little : a 21st century comedy in the presence of death / DBC Pierre. - New York : Grove Press, [2012]. - 279 pagina's ; 21 cm. - Grove Press is een imprint van Grove/Atlantic, Inc. - Omslag vermeldt: Winner of the Man Booker Prize. - Oorspronkelijke uitgave: London : Faber and Faber, 2003. ISBN 978-0-8021-7095-8

Vernon Little (15), verdacht van medeplichtigheid aan een bloedbad op school (Texas), haalt zich ook nog de haat op z'n hals van een sensatie tv-reporter. Hij kan zich niet verdedigen wegens schaamte over incontinentie en een ander geheim. Vlak voor zijn executie komt z'n vorige advocaat met het bewijs en is hij gered. Dit is Pierre's debuut en meteen raak: winnaar van de Booker Prize 2003! Hij schrijft een komedie als een drama in vijf bedrijven. Vernon vertelt zelf het verhaal in de ik-vorm en hij heeft zo'n origineel geluid dat het geen moment verveelt naar hem te luisteren. Je vraagt je wel af hoe iemand die zo taalvaardig is zo bedeesd kan zijn. Woorspel(l)ingen, vergelijkingen en uitdrukkingen zoals we ze niet eerder hoorden. Echter het f-woord komt veel voor en onderbroekenlol ook. Is literair nu hetzelfde als populair? De plot kent wat ongeloofwaardigheden en een (te) plots slot. De compositie van het klassieke drama wordt met een knipoog aangehouden. Het zal vergeleken worden met 'Huckleberry Finn', 'The catcher in the rye', 'The Bone' en mogelijk met 'A confederacy of dunces' en kan zich daarmee gevleid voelen. De moraal is dat 't gaat zo 't gebeurt (zonder besturing) en dat je daarmee moet leven. Pocket met kleine letter en zeer smalle bindmarge. **Adrian Joyhill**

Heruitgave

Winnaar Booker Prize 2003.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 306



2013-45-1166

Defoe, Daniel • Robinson Crusoe

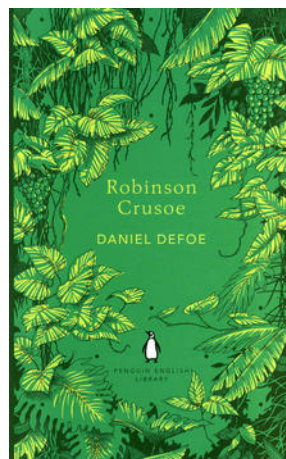
Robinson Crusoe / Daniel Defoe. - [Reprint]. - London : Penguin Books, 2012. - 336 pagina's : illustratie ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspronkelijke titel: The life and strange surprizing adventures of Robinson Crusoe, of York, mariner. - 1719. - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Bevat tevens: The island and the world by David Blewett. ISBN 978-0-14-119906-1

Het verhaal van Robinson Crusoe is gebaseerd op de ervaringen van Alexander Selkirk, die ruim vier jaar op een onbewoond eiland doorbracht. Ook Crusoe komt op zo'n eiland terecht na een aantal avonturen beleefd te hebben. Hij slaagt erin een menswaardig bestaan op te bouwen dankzij vernuft en doorzettingsvermogen. Na 28 jaar op het eiland gewoond te hebben wordt Crusoe door een Engels schip gered. De aantrekkingskracht van het boek ligt in de strijd van een eenzaam individu met, en te midden van, een vijandige omgeving. Defoe (1659-1731) hanteerde een informele verteltrant, wat het boek des te leesbaarder maakt. Naar de aard van het boek komt er weinig dialoog in voor. Kleine druk en smalle bindmarge.

Redactie

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 1 / 307



2013-45-1168

Donoghue, Emma • Room

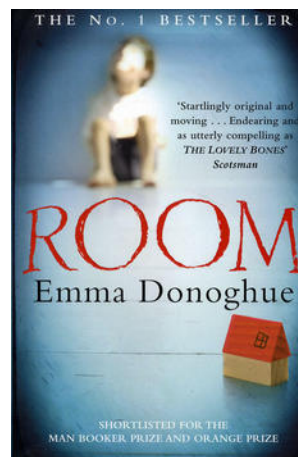
Room : a novel / Emma Donoghue. - [Reprint]. - London : Picador, 2011. - 400 pagina's ; 20 cm. - Oorspronkelijke gebonden uitgave: 2010. ISBN 978-0-330-51902-1

Jack is 5 jaar en woont met zijn moeder in Room, een kleine ruimte waar zijn hele leven zich afspeelt. 'Buiten' is een onbekend begrip en werkelijkheid en fictie lopen door elkaar voor Jack: zo ziet hij televisiefiguren als zijn vrienden. Als zijn moeder er echter door een list in slaagt om te ontsnappen verandert Jacks leven totaal en moet hij alles opnieuw leren. Het verhaal van Jack en zijn moeder wordt verteld vanuit het perspectief van Jack waardoor de lezer des te indringender geconfronteerd wordt met de gevolgen van de gevangenschap zonder dat er veel gruwelijke details beschreven worden van het misbruik waar zijn moeder al die jaren aan blootgesteld is. Jacks onbevengheid zorgt zelfs voor een bepaalde humor. De band tussen Jack en zijn moeder is buitengewoon sterk waardoor de lezer hoop houdt op een goede toekomst voor moeder en zoon. Dit boek stond op de shortlist voor de Man Booker Prize en de Orange Prize. De Ierse schrijfster heeft al eerder een bestseller geschreven, n.l. 'Slammerkin*'. Vrij kleine druk. **Aletta Brink**

Heruitgave

*2000-31-0-359/2001-31-0-302.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 308



2013-47-2848

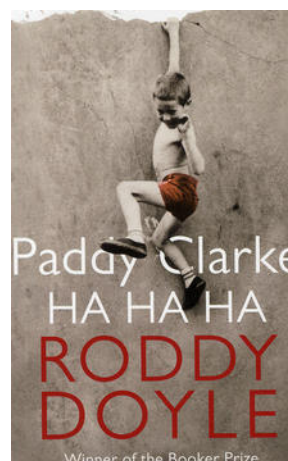
Doyle, Roddy • Paddy Clarke Ha Ha Ha

Paddy Clarke Ha Ha Ha / Roddy Doyle. - [Reprint]. - London : Secker & Warburg, [2013?]. - 282 pagina's ; 20 cm. - Omslag vermeldt: Winner of the Booker Prize. - 1e druk van deze uitgave: 1998. - Oorspronkelijke uitgave: London : Secker & Warburg, 1993. ISBN 978-0-7493-9735-7

Hoe is het om als 10-jarige in 1968 van je vader een door de held zelf gesigneerd boek over je voetbalidool George Best te krijgen en na een jaar te ontdekken dat die handtekening gewoon gedrukt is? Om een klein broertje te hebben dat je overal volgt en dat je dus eigenlijk haat? Patrick (Paddy) Clarke woont eind jaren zestig van de 20e eeuw in een lers dorpje. Zijn naam en die van zijn vriendje Kevin staan overal in het dorp in het beton van de straten geschreven. Hij speelt pater Damiaan als hij diens levensgeschiedenis gelezen heeft en instrueert de kleine kinderen uit de buurt die wel zijn melaatsen willen zijn, maar niet precies weten wat dat is. Hij heeft ook nog een klein zusje dat astma heeft, waardoor er geen sprake kan zijn van de vurig gewenste hond. Maar pas echt erg zijn de ruzies tussen vader en moeder. Op een zondagmorgen komt het gevreesde moment, dat zijn vader hen verlaat. En is Paddy 'de man in huis'. Een soort moderne Kees de jongen: geestig verteld, nostalgisch, aandoenlijk. Een prachtige en volstrekt overtuigende observatie van een 'gewoon' en (dus) soms hard kinderleven, van binnenuit verteld. Voor wat gevorderde lezers. Winnaar Booker Prize 1993. **Theo Vos**

Heruitgave

Genre : engeki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 1 / 309



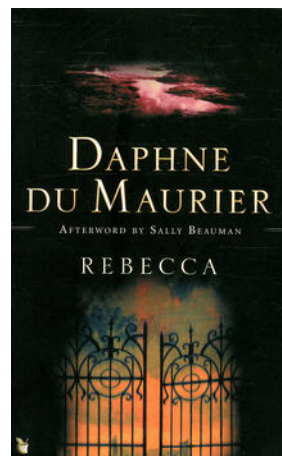
2013-46-1419

Du Maurier, Daphne • Rebecca

Rebecca / Daphne du Maurier ; with an afterword by Sally Beaman. - [Reprint]. - London : Virago, 2013. - 441 pagina's ; 20 cm. - (Virago modern classics). - 1e druk van deze uitg.: 2003. - Oorspronkelijke uitgave: [London] : Victor Gollancz Ltd, 1938. ISBN 978-1-84408-038-0

Een beroemd, nog steeds boeiend verhaal uit 1938 over Maxim de Winter, de eigenaar van het grote Engelse landgoed Manderley. Een jaar na de dood van zijn vrouw, Rebecca, hertrouwt hij met een eenvoudig Amerikaans meisje. Zij kan zich echter slecht aanpassen en voelt zich op Manderley klein en verloren. Ze wordt door het personeel en de omwonenden voortdurend vergeleken met de vroegere meesteres, die zoveel handiger, intelligenter en mooier was. Hierdoor dreigt ze een minderwaardigheidscomplex te krijgen. Als ze echter op een dag de ware toedracht van de dood van de eerste vrouw hoort, leeft ze op en durft weer gelukkig te zijn. Een onderhoudend boek voor een groot publiek. Succesvol verfilmd door Hitchcock. Bevat een nawoord van Sally Beaman (13 p.). Kleine druk. **Redactie**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 310



2013-46-1427

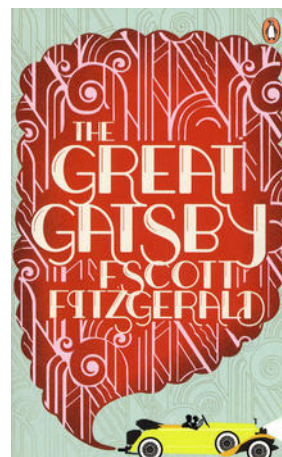
Fitzgerald, F. Scott • The great Gatsby

The great Gatsby / F. Scott Fitzgerald. - [Reprint]. - London : Penguin Books, 2013. - 191 pagina's ; 18 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2013. - Oorspronkelijke uitgave: [New York : Scribner, 1925]. ISBN 978-0-241-96567-2

Tegen de achtergrond van de geestelijk lege, door geld beheerste, Amerikaanse uitgaanswereld omstreeks 1920 wordt de tragische figuur getekend van een in geldzaken volkomen onscrupuleuze man, die ten onder gaat wanneer de droom van schoonheid en geluk, die hij jarenlang koesterde, een illusie blijkt. Een van de bekendste werken van deze auteur, waarin men de sfeer uit die jaren goed kan proeven. Bevat geen introductie. Pocket met vrij kleine druk en smalle marges. **Redactie**

BP

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 311



2013-46-1423

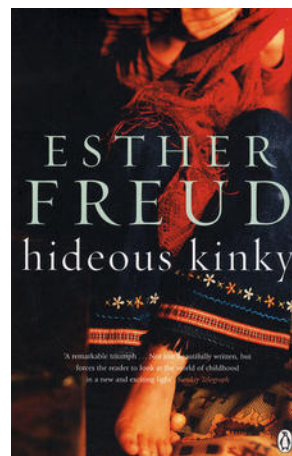
Freud, Esther • Hideous kinky

Hideous kinky / Esther Freud. - [Reprint]. - London : Penguin Books, [2013?]. - 186 pagina's ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 1993. - Oorspr. uitg.: London : Hamilton, 1992.

ISBN 978-0-14-017412-0

In deze debuutroman worden de gebeurtenissen verteld door een 5-jarig meisje. In de jaren zestig van de 20e eeuw reizen zij en haar iets oudere zusje met hun hippie-moeder in een krakkemikkige bestelwagen door Europa en vestigen zich ten slotte in een pension in Marrakesj. Hun moeder wil hen een alternatieve jeugd geven. Gelaten laten zij het ongeregelde leven en alle avonturen over zich heen komen. Zo nu en dan komen zij in opstand, b.v. als 'mum', die zich tot de Sufi-religie wil bekeren, haar gebedsmatje op straat uitspreidt en zich aan haar gebeden overgeeft. Het oudste zusje kondigt aan naar school te willen en kan zo in uniform ietwat aan het ongeregelde leven ontsnappen. De 'ik' is hier nog te jong voor, zij hoopt stiekem dat 'mum' zal trouwen met Bilal, haar vriend, een religieuze entertainer die fabelachtige salto's kan maken. Ongewoon, met veel humor geschreven en erg leuk. Heel consequent en nergens ongeloofwaardig worden de gebeurtenissen verteld, gezien door de ogen van het jongste zusje. Een onderhoudend en goed geschreven verhaal! Normale druk. **Elsje Heuff**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 314



2013-46-1421

Harris, Thomas • Red dragon

Red dragon / Thomas Harris. - [Reprint]. - New York : Berkley Books, [2013?]. - XIII, 443 pagina's ; 19 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2009. - Oorspronkelijke uitgave: New York : G.P. Putnam's Sons, 1981.

ISBN 978-0-425-22822-7

FBI-agent Will Graham heeft het bijzondere talent zich te kunnen inleven in de duistere geest van een seriemoordenaar. Met hulp van Dr. Hannibal Lecter, de kannibalistische seriemoordenaar uit 'The silence of the lambs', gaat Will op zoek naar een man die twee families heeft uitgemoord en die de bijnaam de 'Tooth Fairy' heeft gekregen. Deze thriller is de voorloper van 'The silence of the lambs' en werd al in 1981 gepubliceerd. Het boek kreeg pas bekendheid na het overweldigende succes van de films met Anthony Hopkins in de rol van Hannibal Lecter. In zijn voorwoord vertelt de auteur Thomas Harris dat zelfs hij zich nooit op zijn gemak voelde in het gezelschap van Lecter. Sterk aan deze thriller, naast de goed opgebouwde spanning en de overtuigende plot, is het feit dat Will zich bewust is van zijn eigen duistere kant en daar een innerlijke strijd mee voert. Smalle, langere pocket met kleine druk en smalle zijmarges.

Els Willems

BP

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 315



2013-47-2850

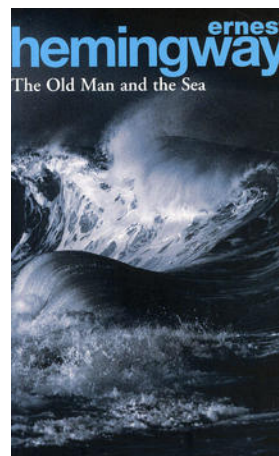
Hemingway, Ernest • The old man and the sea

The old man and the sea / Ernest Hemingway. - [Reprint]. - London : Arrow Books, [2013?]. - 99 pagina's ; 18 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2004. - Oorspronkelijke uitgave: London : Jonathan Cape Ltd, 1952. ISBN 978-0-09-990840-1

De oude Cubaanse visser Santiago heeft al 84 dagen niets gevangen en wordt daarom bespot door andere vissers. Manolin, zijn jonge assistent, moet van zijn ouders tegen zijn zin meegaan met een meer succesvolle visser. Om zijn reputatie te redden gaat Santiago heel ver de zee op. Daar vangt hij een enorme marlijn, die hij met een bovenmatige krachtsinspanning naar huis sleept. Onderweg wordt deze echter opgegeten door haaien, zodat hij alleen met een groot karkas aan land gaat. Hij sleept zich naar zijn hut, waar hij in een diepe slaap valt. Inmiddels hebben de andere vissers het karkas gezien en zijn diep onder de indruk. Als Santiago wakker wordt, zit Manolin aan zijn bed en vertelt hem dat hij ondanks zijn ouders in het vervolg weer met hem meegaat, omdat hij nog veel van hem kan leren. Deze novelle (Pulitzer Prize, 1952) van de belangrijke Amerikaanse schrijver (1899-1961), die in 1954 de Nobelprijs voor Literatuur kreeg, is een nu klassiek verhaal over de strijd van de mens tegen de natuur, dat in een heel economische, zeer krachtige stijl is geschreven. Pocket met vrij kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : engeze
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 1 / 316



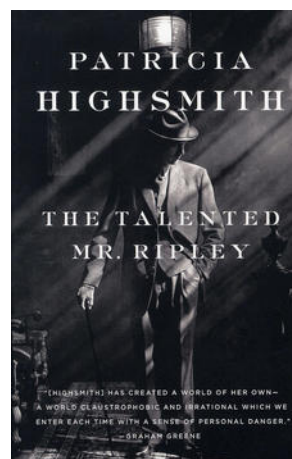
2013-49-4928

Highsmith, Patricia • The talented Mr. Ripley

The talented Mr. Ripley / Patricia Highsmith. - [Reprint]. - New York : W.W. Norton & Company, [2013?]. - 273 pagina's ; 21 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2008. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Coward McCann, 1955. ISBN 978-0-393-33214-8

Een jongeman van arme komaf wordt gevraagd een rijkeluiszoon uit Italië naar huis te halen omdat diens moeder thuis in de Verenigde Staten stervende is aan leukemie. Als deze zoon niet mee wil, vermoordt hij hem en gaat zich voor hem uitgeven. Met veel geluk, list en bedrog lukt dat lange tijd totdat de vader van de vermoorde naar Italië komt. De jongeman herneemt weer zijn eigen identiteit en weet een ieder te overtuigen dat de zoon zelfmoord heeft gepleegd. Knap geschreven psychologische thriller. De schrijfster weet overtuigend de rancune van de kleinburgerlijke hoofdrolspeler te schetsen. Erbij horen was voor hem zo belangrijk dat hij bereid was ervoor te moorden. In het verhaal zit ook een broeierige ondertoon van een (niet-geconsumeerde) homoseksuele relatie tussen moordenaar en slachtoffer. Een bijzonder boek omdat het dateert uit 1955. De schrijfster heeft vele beroemde thrillers op haar naam staan. Voor een breed publiek. Zwart-witte omslagfoto uit de gelijknamige film met Matt Damon en Gwyneth Paltrow; kleine druk en ruime interlinie. **Redactie**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 317



2013-46-2157

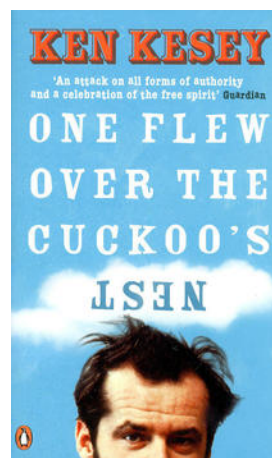
Kesey, Ken • One flew over the cuckoo's nest

One flew over the cuckoo's nest / Ken Kesey. - [Reprint]. - London : Penguin Books, [2013?]. - 392 pagina's ; 18 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2006. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Viking, 1962.
ISBN 978-0-14-102487-5

In een psychiatrische inrichting wordt het systeem van intimidatie en ijzeren discipline doorbroken door een nieuwkomer, die het spel doorziet. Op den duur is ook hij echter niet opgewassen tegen de geraffineerde methode van het regime. De gebeurtenissen, met wrange humor beschreven door een patiënt, een jonge indiaan die zich al jaren doofstom houdt, leiden ertoe dat deze tot bezinning komt en ontvlucht. Een tegelijkertijd afschuwelijk en fascinerend boek, maar misschien niet geschikt voor lezers met gevoelige zenuwen. Zeer succesvol verfilmd met Jack Nicholson. Op het omslag van deze herdruk een foto van het halve gezicht van de toch herkenbare Jack Nicholson. Pocket met vrij kleine druk en smalle marges. **Redactie**

BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 318



2013-47-2877

King, Stephen • Carrie

Carrie / Stephen King. - London : Hodder, 2013. - 248 pagina's : portret ; 18 cm. - Oorspronkelijke uitgave: [London] : New English Library, 1974.
ISBN 978-1444778113

Met haar bovennatuurlijke gave (telekinese) neemt een tienermeisje dramatisch wraak op haar treiterende schoolgenoten. Naast het griezelement is toch ook het 'buitenbeentje-zijn' een belangrijk thema dat dit spannende verhaal een extra accent geeft. Gevarieerde woordkeus, goede sfeerbeschrijving, onthullende kijk op het middelbare schoolleven in een kleine Amerikaanse stad. Het verhaal - uit 1974 - is onrustig opgebouwd door de afwisseling van het eigenlijke verhaal met wetenschappelijke-, politieke- en getuigenverklaringen en terugblikken van (veel) latere datum. Het boek is eertijds verfilmd (1976). Pocket met kleine druk. **Redactie**

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 1 / 319



2013-46-1260

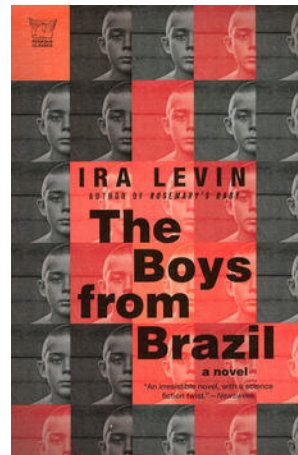
Levin, Ira • The boys from Brazil

The boys from Brazil / Ira Levin. - [Reprint]. - New York : Pegasus Books, [2013?]. - 280 pagina's ; 21 cm. - (Pegasus classics). - 1e druk van deze uitgave: 2010. - Oorspronkelijke uitgave: London : Joseph, ©1976. ISBN 978-1-60598-130-7

Een aantal uit Duitsland gevluchte nazi's blijft in Brazilië conspireren; één van hen, dr. Mengele, is erin geslaagd via medische en biologische ingrepen kopieën van Adolf Hitler te maken. Deze 94 baby's zijn over de hele wereld geadopteerd. Aangezien de vader van Hitler op 65-jarige leeftijd stierf, moeten ook de pleegvaders op die leeftijd uit de weg geruimd worden. De nazivervolger Liebermann komt achter het hoe en waarom van de moorden en trekt er persoonlijk op uit om verdere moorden te voorkomen, waarbij hijzelf bijna het slachtoffer wordt. Een adembenemend verhaal, met onmogelijke en wellicht toch wel mogelijke situaties. Een thriller die heel dicht aansluit bij de werkelijkheid van de praktijken van de nazi's en hun waandenkbeeld t.a.v. het zuivere arische ras. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 1 / 323



2013-46-1261

London, Jack • The call of the wild

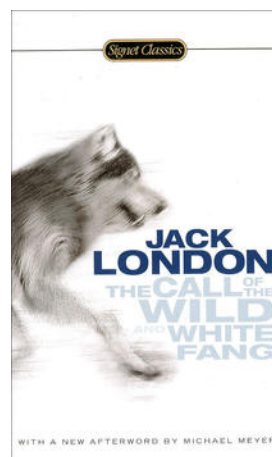
The call of the wild ; and White Fang / Jack London ; with an introduction by John Seelye ; and a new afterword by Michael Meyer. - [Reprint]. - New York, New York : Signet Classics, [2013?]. - XVIII, 285 pagina's ; 18 cm. - Signet Classics is een imprint van New American Library. - 1e druk van deze uitgave: 2010. - Oorspronkelijke uitgave: 1903, 1906. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-451-53159-9

Twee verhalen uit de goudzoekerstijd. Het eerste verhaal 'The call of the wild' gaat over een legendarische sterke hond die, nadat hij gestolen is, vecht voor zijn bestaan in een meedogenloze wereld, ten slotte zijn oerinstincten volgt en de wildernis verkiest boven de wereld der mensen. Het tweede boek 'White Fang' heeft een omgekeerd thema. Het is het verhaal over een jonge wolf, die in de wildernis de natuurwetten heeft geleerd, later door de mens wordt getemd, gebruikt en misbruikt en ten slotte zijn onwrikbaar vertrouwen geeft aan een meester die hem begrijpt. Beide verhalen, oorspronkelijk verschenen in het begin van deze eeuw, blijven boeiend en meeslepend en dragen bij tot een beter begrip voor de reacties van een karaktervolle hond. Ruim lezerspubliek, zowel jeugd vanaf ca. 15 jaar als volwassenen. Pocket met vrij kleine, compacte druk en smalle marges. **Fem Bijlsma**

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : engedi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 1 / 324



2013-47-2878

McCourt, Frank • 'Tis

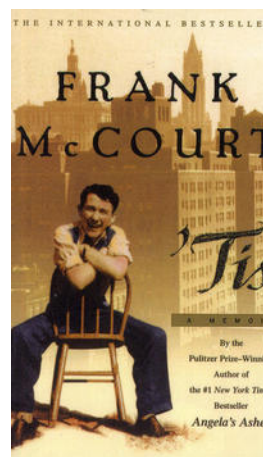
'Tis : a memoir / Frank McCourt. - [Reprint]. - New York : Simon & Schuster, [2013?]. - 477 pagina's : portret ; 18 cm. - "A Touchstone book. - International edition". - Vervolg op: Angela's ashes. - 1e druk van deze uitgave: 2000. - Oorspronkelijke uitgave: 1999. ISBN 978-0-7432-0098-1

Na het verschijnen van 'Angela's ashes'* is een hausse ontstaan op het gebied van memoires en autobiografische romans, waarin de (vaak ongelukkige) Ierse jeugd van de hoofdpersoon centraal staat. In Ierland vormen deze boeken stof voor discussies, waarbij met name MacCourt van overdrijving wordt beticht: 'Limerick was arm, maar zó erg was het ook weer niet' is een vaak gehoorde opmerking. 'Angela's ashes' eindigde met MacCourts aankomst in New York; in dit vervolg werkt hij een tijdje als havenarbeider en dient - ten tijde van de Korea-oorlog - in het Amerikaanse leger in Duitsland, waarna de GI Bill hem in staat stelt verder te studeren. Hij wordt onderwijzer en later leraar, zijn huwelijk loopt stuk en zijn moeder komt in New York wonen, waar zij in 1985 overlijdt. Het verhaal van de in New York opduikende vader wijkt enigszins af van wat zijn broer Malachy in 'A monk swimming' beschrijft. Aan het eind verstrooit Frank de as van zijn moeder op een kerkhof in Limerick. Ook nu wordt de lezer, door het gebruik van de tegenwoordige tijd, weer direct bij het verhaal betrokken. Een boek om in één adem uit te lezen. Pocket met een kleine letter en smalle marges. **Redactie**

Heruitgave BP

*2012-08-3639 (2012/24).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 1 / 326



2013-46-1259

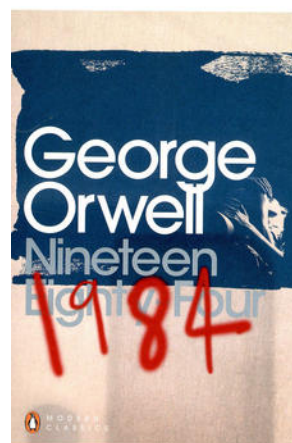
Orwell, George • Nineteen eighty-four

Nineteen eighty-four / George Orwell ; with an introduction by Thomas Pynchon ; a note on the text by Peter Davison. - [Reprint]. - London : Penguin Books, [2013?]. - XXX, 355 pagina's ; 20 cm. - (Modern classics). - 1e druk van deze uitgave: 2000. - Oorspronkelijke uitgave: London : Secker & Warburg, 1949. ISBN 978-0-14-118776-1

Deze klassieke cultroman is tot op vandaag nog steeds actueel: het beeld van een totalitaire staat, waarin iedereen en alles wordt gecontroleerd wordt prachtig onder woorden gebracht door Orwell, die gefascineerd was door 'Modern Utopia' van H.G. Wells, en iets dergelijks wilde schrijven. De slogan "Big brother is watching you", wordt anno 2000 nog steeds gebruikt en belooft niet veel goeds. Hoofdpersoon Winston Smith is niet gelukkig met deze slogan en heeft zijn twijfels over het politieke apparaat dat deze slogan letterlijk en figuurlijk hanteert. Als hij Julia ontmoet en ontdekt dat ook zij deze twijfels heeft, bundelen zij hun krachten om anderen te overtuigen dat het systeem niet deugt. In een gecontroleerde staat blijven ook de gedachten van personen niet onopgemerkt, dus worden zij beiden gearresteerd, gehersenspoeld en aan het eind van het boek heeft Winston zich overgegeven aan het feit dat 2+2=5, zoals het regime verordonneert. Vrij kleine druk en ruime interlinie. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 327



2013-45-1181

Rosnay, Tatiana de • Sarah's key

Sarah's key / Tatiana de Rosnay. - [Reprint]. - New York : St. Martin's Griffin, [2013?]. - 316 pagina's : portret ; 21 cm. - "Movie tie-in edition". - 1e druk van deze uitgave: 2011. - Oorspronkelijke uitgave: Paris : D'Ormesson, 2006. ISBN 978-1250004345

In de nacht van 16 juli 1942 wordt de 10-jarige Sarah met haar ouders opgepakt en naar het Velodrome d'Hiver in Parijs gebracht. Zij heeft ongezien haar kleine broertje in een kast verstopt en belooft hem later te bevrijden, maar Sarah wordt weggevoerd en ziet hem nooit meer terug. Zestig jaar later moet een Amerikaanse journaliste in Parijs een artikel schrijven over die gebeurtenis. Zij zoekt in archieven naar de ware toedracht en ontdekt een geheim van haar schoonfamilie. Ondanks het advies zich daar niet mee te bemoeien, probeert de journaliste het spoor van Sarah te volgen. De twee verhaallijnen worden beurtelings beschreven en vooral de ervaringen van Sarah geven de lezer een onthutsend beeld van de wreedheden rondom de deportatie. Een prachtig verteld en vertaald, aangrijpend verhaal met een dramatische ontknoping. Achterin materiaal voor leesclubs. Verfilmd met Kristin Scott Thomas; een film still met haar op het omslag. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Verfilmd.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 1 / 329



2013-45-1180

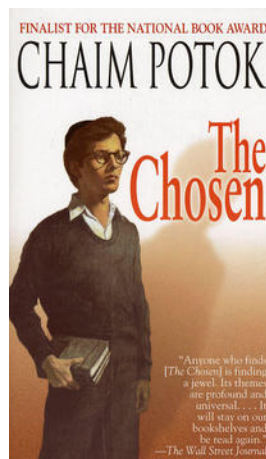
Potok, Chaim • The chosen

The chosen / Chaim Potok. - [Reprint]. - New York : Ballantine Books, [2013?]. - 291 pagina's ; 18 cm. - Omslag vermeldt: Finalist for the National Book Award. - 1e druk van deze uitgave: 1982. - Oorspronkelijke uitgave: New York : Simon & Schuster, 1967. ISBN 978-0-449-21344-5

In de gemeenschap van Chassidische joden in Brooklyn (New York) is Danny Saunders, zoon van de rabbi, voorbestemd om zijn vader op te volgen. Om Danny's ziel opgewassen te maken tegen die taak, voedt de rabbi zijn zoon zwijgend op, lijden zal zijn ziel sterken. Danny's vriend Reuven, uit een minder strikt joods milieu, vertegenwoordigt voor Danny de 'vrije' wereld. Uiteindelijk maakt Danny zich los van zijn milieu en gaat psychologie studeren. De vraag: Wie is/zijn uitverkoren (c.f. titel) en waartoe, blijft. Meeslepend verteld, over essentiële waarden en normen. De verfilming werd ook op de Nederlandse televisie uitgezonden. Pocket met vrij kleine druk en smalle marges. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 1 / 328



2013-45-1179

Steinbeck, John • The pearl

The pearl / John Steinbeck ; drawings by José Clemente Orozco. - [Reprint]. - London : Penguin Books, 2012. - 89 pagina's : illustraties ; 18 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2012. - Oorspronkelijke uitgave: [New York] : The Viking Press, 1947. ISBN 978-0-241-95246-7

De baby in een arm Mexicaans vissersgezin wordt door een scorpioen gestoken. De dokter komt niet omdat de mensen te arm zijn om hem te betalen. De volgende dag vist Kino, de vader van de baby, een grote parel op. Hij fantaseert zich rijk; de pastoor en de dokter komen nu wel. Ook dieven en handlangers van opkopers komen er op af. Kino verweert zich maar slaat een van zijn vervolgers dood en moet met vrouw en kind op de vlucht. Goed gedocumenteerd, sfeervol verhaal met een onverwacht einde. Door veel uitweidingen soms wat traag voor moderne lezers. Vijf paginagrote inkschetsen van José Clemente Orozco sluiten aan bij het verhaal. Heruitgave van een klassiek Amerikaans verhaal. Pocket met kleine druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 1 / 330



2013-46-2159

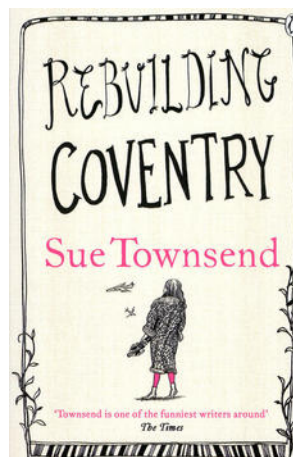
Townsend, Sue • Rebuilding Coventry

Rebuilding Coventry / Sue Townsend. - [Reprint]. - London : Penguin Books, 2013. - 207 pagina's : portret ; 20 cm. - 1e druk van deze uitgave: 2013. - Oorspronkelijke uitgave: London : Methuen, 1988. ISBN 978-0-7181-9483-3

Coventry Dakin, een mooie maar verder doorsnee huisvrouw van bijna 40, heeft per ongeluk haar overbuurman vermoord. Uit angst voor de politie vlucht ze naar Londen en zwerft daar op straat rond. Ze komt in bizarre situaties terecht, lijdt honger en kou, maar desondanks overheerst voor haar het positieve gevoel van vrijheid en een nieuw levensperspectief. Uiteindelijk vertrekt ze met een vriendin naar Moskou. Deze roman van de auteur van de bestseller 'The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4' belicht de zelfkant van de Engelse maatschappij, alsmede de excentriciteit van het individu, en is net zo provocerend, onderhoudend en origineel. In gemakkelijk Engels geschreven, geschikt voor een breed publiek. Normale druk. **M. Heymans**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 1 / 331



2013-45-1175

Winterson, Jeanette • Oranges are not the only fruit

Oranges are not the only fruit / Jeanette Winterson. - [Reprint]. - London :
Vintage Books, [2013?]. - XVI, 224 pagina's ; 20 cm. - 1e druk bij Vintage: 1991. -
Oorspronkelijke uitgave: London : Pandora Press, 1985.
ISBN 978-0-09-993570-4

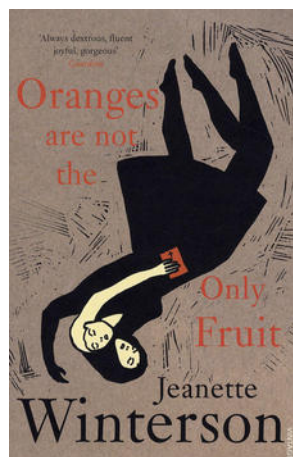
Gedeeltelijk auto-biografische roman waarin de auteur het milieu waarin zij opgroeide op uiterst geestige en gevoelige wijze beschrijft. Zij wordt als vondeling opgenomen door een echtpaar waarvan de moeder een fanatiek lid van de Pinkstergemeente is, de vader blijft een schimmige figuur. Moeder beslist dat het meisje zendinge zal worden en al jong wordt zij betrokken in het kerkewerk. Dit vindt het meisje heel gewoon. In haar puberteit sluit zij vriendschap met een meisje; de moeder ziet dit als zondig. Vergeefs proberen ouderlingen de demon uit te bannen, sinaasappelen, de enige vrucht volgens de moeder, helpen hier niet. De onverzoenlijke godsdienstijveraars verstoten het meisje dat zich zeer verlaten voelt. Geholpen door haar filosofische kijk op het leven weet zij zich door deze moeilijke periode heen te slaan. Haar observaties zijn kostelijk. De bekrompenheid van de kleine geloofsgemeenschap maar ook de steun die zij krijgt van sommige ouderen, worden haarscherp op papier gezet. Als televisieserie uitgezonden door de NOS. Het ware verhaal achter dit semi-autobiografische debuut beschrijft de auteur in 'Why be happy when you could be normal?*' Vrij kleine druk.

H.E. de Maaker-Verbeek

Heruitgave

*.2011-32-5434 (2011/41)

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 1 / 332



2013-46-2152

Arrou-Vignod, Jean-Philippe • Le professeur a disparu

Le professeur a disparu / Jean-Philippe Arrou-Vignod ; illustrations de Serge Bloch. - [Paris] : Gallimard Jeunesse, [2007]. - 124 p : illustrations ; 18 cm. - (Collection folio junior ; 558). - Oorspronkelijke uitgave: 1989. ISBN 978-2-07-061285-7

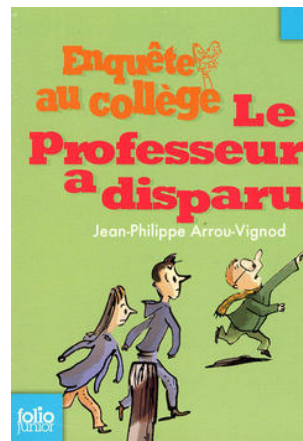
Als drie twaalfjarige scholieren een concours hebben gewonnen en met hun geschiedenisleraar naar Venetië mogen, ontstaat er onderweg een probleem: de leraar blijkt spoorloos verdwenen en is wellicht ontvoerd. Dit geeft aanleiding tot allerlei avontuurlijke situaties als de drie ondernemende leerlingen deze hachelijke situatie zelf proberen op te lossen. Hierbij gaan ze tegen het schilderachtige decor van Venetië de strijd aan met gewetenloze kunstrovers. Een onderhoudend, goed geschreven verhaal voor Franse kinderen vanaf ca. 10 jaar; ook bruikbaar voor Nederlandse scholieren maar dan toch pas na enige jaren degelijke Franse les. Bevat in grijzen ingekleurde pentekeningen, die soms paginagroot zijn. Normale druk.

Matthieu Kockelkoren

BP

Bruikbaar in het vierde leerjaar. In deze pocketeditie is de woordenlijst helaas komen te vervallen.

Genre : franse
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 3 / 274



2013-43-5512

Germain, Alain • Mariez-vous!

Mariez-vous! / Alain Germain ; direction éditoriale: Françoise Hessel. - Paris : Oskar, [2013]. - 49 pagina's ; 17 cm. - (Court métrage) ISBN 9791021401

Dit is een thema-boekje uit de serie 'Court métrage' ('korte film'). De serie beoogt jongeren te laten nadenken over actuele of gevoelige onderwerpen. 'Mariez-vous' gaat over homoseksualiteit, liefde en familie. Het boekje opent met artikel 1 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Daarna volgen vier liefdevolle, openhartige brieven, geschreven door de 16-jarige Grégory. In de twee brieven aan zijn vader schrijft Grégory over zijn kindertijd en het overlijden van zijn moeder. Maar bovenal wil hij zijn vader laten weten dat hij op de hoogte is van diens liefdesrelatie met Ludovic. Grégory pleit voor openheid en schrijft over trouwen en adoptiemogelijkheden voor homoseksuele stellen. Daarna volgt een brief voor Ludovic, die sinds het overlijden van Grégory's moeder als een tweede vader voor hem is geweest. De laatste brief is voor Grégory's vriendinnetje Marie-Do. Het boek sluit af met de Franse wet over het homohuwelijk en met een fragment over het huwelijk in het algemeen. Voor Franstalige jongeren vanaf ca. 12 jaar. Voor Ned. scholieren vanaf 4 havo/vwo. Royale druk. **Linda Adam**

BP

Voor scholieren vanaf 4 havo/vwo.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 51 / 370



2013-51-1159

Lainé, Pascal • La dentellière

La dentellière / Pascal Lainé. - [Paris] : Gallimard, [2013]. - 176 pagina's ; 18 cm. - (Folio, ISSN 10768-0732 ; 726). - 1e druk van deze uitgave: 1976. - Oorspronkelijke copyright: 1974. ISBN 978-2-07-036726-9

Op het eerste gezicht een melodramatisch gegeven: het mislukken van de verhouding tussen een student-van-adel en een hulpje in een kapsalon. Maar dit onbelangrijke figuurtje, van wie niets te vertellen valt omdat ze ook nooit iets te zeggen heeft -gevolg van afkomst en opvoeding- en aan wie men achteloos voorbij gaat, wordt met grote tederheid in een prachtige stijl beschreven. "Pomme" heet het kind, uiterlijk gaaf, rond en appetijtelijk als een appeltje, maar met binnenin de wormsteek van het onmachtig verdriet de onverschilligheid van de ander niet te kunnen doorbreken, een verdriet dat uitholt en ten onder doet gaan. Een juweel van een boek qua inhoud en stijl. Prix Goncourt 1974. Verfilmd in 1977 door Claude Goretta met Isabelle Huppert, die daarmee doorbrak. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Populair als lijstenboek.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 6 / 309



2013-41-3614

Latifa • Visage volé

Visage volé : avoir vingt ans à Kaboul / Latifa ; avec la collab. de Chékéba Hachemi. - 8e éd. - Paris : Carrière, 2010. - 251 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 15399). - Oorspr. uitg.: 2001. - 1e dr. van deze uitg.: 2003PPN:236350501. ISBN 978-2-253-15399-3

Afghanistan in het laatste kwart van de 20ste eeuw. Van 1979 tot 1989 bezet door Sovjetroepen, daarna geterroriseerd door de Moedjahiedin en de Taliban. Het verhaal wordt verteld door Latifa (pseudoniem). Ze is de jongste dochter uit een gezin met vijf kinderen. Ze is zestien als de Taliban er in slagen de Moedjahiedin uit Kaboel te verdrijven (1996). De Taliban voeren strenge wetten in. Iedereen is slachtoffer van hun willekeur, met name de vrouwen. Onderwijs, werk en medische behandeling worden hun ontzegd. Het gezin lijdt sterk onder de situatie. Moeder en dochter proberen vrouwen en meisjes te helpen met medische behandeling en onderwijs. In 2000 krijgen Latifa en haar moeder een uitnodiging van het blad Elle om naar Parijs te reizen om bij politieke organisaties de zaak van de Afghaanse vrouwen te bepleiten. Als ze terug willen gaan naar hun land krijgen ze bericht dat de Taliban hun appartement hebben vernield. Ze kunnen niet meer terug. Het boek is een getuigenis over de onderdrukking van de Afghaanse vrouwen. Het is, ondanks alle gruwelijkheden, een beetje een zakelijk verhaal. Normale druk. **Tine Greidanus**

BP

Non-fictie, maar kan goed bij de romans geplaatst worden. Wordt soms genoemd op scholierensites. Vertaald als 'Gestolen gezicht' (het laatst herdrukt in 2005).

SISO : Afghanistan 945.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 50 / 403



2013-46-2154

Leroux, Gaston • Le fantôme de l'opéra

Le fantôme de l'opéra / Gaston Leroux ; adaptation et activités par Jimmy Bertini ; illustrations de Duilio Lopez ; rédaction: Mareva Bernede, Sarah Negrel. - Première édition. - Gênes : Cideb, 2007. - 128 pagina's : illustraties, foto's, portret ; 21 cm. - (Lire et s'entraîner. Niveau trois ; B1). - Oorspronkelijke integrale uitgave: Paris : Lafitte, 1910. - Met afzonderlijk audio-compact disc PPN:068647921. ISBN 978-8853006523

In het gebouw van de Opera in Parijs waart een spook rond. Vooral de jonge zangeres Christine is het slachtoffer van deze geheimzinnige figuur. In ruil voor zanglessen en een mooie carrière moet ze hem eeuwig trouw beloven. De tekst van het verhaal is aangepast in dit studieboek waarin de leerstof, geheel in het Frans, overzichtelijk wordt gegeven. Elk hoofdstuk bevat een fragment van het verhaal, aangevuld met een grote variatie aan oefeningen. Naast tekstverwerking zijn er oefeningen voor uitbreiding van de woordkennis of wordt een onderdeel van de Franse grammatica behandeld. Op de begeleidende cd staat de tekst van het verhaal uit het boek, aangevuld met enkele luisteroefeningen. Het boek is geïllustreerd met tekeningen en kleurenfoto's. Het ziet er daarmee aantrekkelijk uit. De tekst op de cd is levendig, correct en duidelijk gesproken. Daar van de meeste oefeningen geen oplossingen zijn gegeven, is het programma vooral geschikt voor gebruik in groepsverband, bijvoorbeeld op cursussen, voor hen die enigszins gevorderd zijn in het zich eigen maken van de Franse taal. Maar boek en cd zijn zeker ook individueel goed te gebruiken. **Redactie**

In 2001 aangeboden via AVM. Bevat enkele invuloefeningen.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 2 / 398



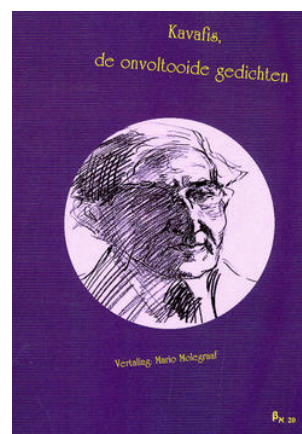
2013-41-3565

Kabafēs, K.P. • De onvoltooide gedichten

De onvoltooide gedichten / K.P. Kavafis ; De eerste Nederlandse uitgave. Toegelicht en vertaald door Mario Molegraaf, in samenwerking met Hans Warren. - 1e druk. - Dordrecht : Uitgeverij Liverse, 2013. - 64 pagina's ; 21 cm. - (Bordeauxreeks ; 20). - Vertaald uit het Grieks. ISBN 978-94-910342-4-4

Het werk van de Griekse dichter (1863-1933) bestaat uit 'De 154 gedichten', zoals ze genoemd worden, plus nog vier verworpen, 27 onuitgegeven en 33 onvoltooide gedichten. Van de laatste hebben Warren en Molegraaf in hun uitgebreide vertaling 'Gedichten' (2002) er 29 opgenomen. Molegraaf heeft ze nu in hun geheel afzonderlijk uitgegeven ('De eerste Nederlandse uitgave' zegt de titelpagina dan ook), toegelicht en vertaald in samenwerking met Warren (overleden in 2001). Het komt erop neer dat de eerdere vertalingen grondig door Molegraaf zijn herzien, wat in alle gevallen een aanzienlijke verbetering heeft opgeleverd; ook heeft hij de ontbrekende vier gedichten toegevoegd en de vaak wat wijdloperige toelichtingen in de verzamelbundel verkort en toegespitst. Daarmee is deze, overigens sober vormgegeven afzonderlijke publicatie van de 'ateli', zoals ze in het Grieks worden genoemd, een prijzenswaardige daad. Kavafis' poëzie staat in de hele wereld, maar vooral ook in Nederland, zeer hoog aangeschreven. Ook het onvoltooide werk (dat er helemaal niet zo onvoltooid uitziet en een substantiële uitbreiding betekent van het oeuvre) baseert zich op historische bronnen en heeft de homo-erotiek als typerende drijfveer. **T. van Deel**

SISO : Grieks 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 191



2013-25-4684

5000 • 5000 venijnige dicteewoorden

5000 venijnige dicteewoorden / [samengest. door de Taaladviesdienst van het]
Genootschap Onze Taal. - Eerste druk. - Houten : Prisma, 2013. - 230 pagina's ; 18 cm
ISBN 978-90-00-33158-1

Dit boekje is samengesteld door het Genootschap Onze Taal. Het is volledig toegesneden op het jaarlijkse Groot Dictee. Het bevat vijfduizend lastige dicteewoorden. Bij elk woord staan de aanwijzingen waar in het woord de spellingmoeilijkheden zitten. Bijvoorbeeld: 'close-upfoto: streepje na close, verder aaneen'. Niet toegevoegd zijn de betekenissen der woorden. In een lichtblauw kadertje worden de uitspraak en de spelling van bijzondere woorden uitvoeriger belicht. Voorin staan de spellingregels, onderverdeeld in algemene spellingprincipes, aaneenschrijven, streepjes, apostrofs, hoofdletters of kleine letters, ei of ij, au of ou, c of k, tussenletters, t of d of dt, accenten en trema's, gevolgd door een gebruiksaanwijzing bij de dicteewoordenlijst. De spellingoefeningen (met oplossingen) aan het slot van het boekje nodigen uit de opgedane kennis toe te passen. De donkerblauwe trefwoorden en de lichtblauwe kadertjes met de toelichtingen geven het boekje een rustige 'lay-out: met streepje'. Als naslagwerkje handig, niet enkel voor de dicteeliefhebbers. **Gerard Oevering**

BP

SISO : Nederlands 842
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 52 / 215



2013-26-5626

Stadt, Leontine van de • Nederland in 7 overstromingen

Nederland in 7 overstromingen / Leontine van de Stadt ; met een voorwoord van Frank Westerman ; concept Leontine van de Stadt ; tekstredactie Onno Jager. - Zutphen : Walburg Pers, [2013]. - 176 pagina's : illustraties, kaarten ; 29 cm. - Verschijnt bij de tv serie Nederland in 7 overstromingen van de NTR en de tentoonstelling van het Zuiderzeemuseum van 23 november 2013 t/m 22 maart 2015. - Met literatuuropgave en index.

ISBN 978-90-5730-953-3

De strijd tegen het water heeft voor een belangrijk deel de geschiedenis van Nederland bepaald. Dit boek biedt daarvan een populairhistorisch overzicht aan de hand van zeven waterstaatkundige gebeurtenissen. Het begint met de Allerheiligenvloed van 1170, waardoor de Zuiderzee ontstond. Dan de inundaties aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog, de overstroming van het rivierengebied in 1809, de Zuiderzeeramp van 1916 en uiteraard de watersnoodramp van 1953. Dan de 'gewenste overstroming': land dat aan het water wordt teruggegeven in het kader van natuurherstel, zoals de Hedwigepolder. Maar wat is de oorspronkelijke natuur nog in dit land? Tot slot schetst het boek een scenario voor de EDO: de Ergst Denkbare Overstroming. Wat zou er gebeuren als alle dijken het tegelijk zouden begeven? Dit alles aan de hand van talrijke illustraties in kleur en zwart-wit. Met literatuuroverzicht en register. Een aantrekkelijk kijk- en bladerboek voor een groot publiek, dat aansluit bij de gelijknamige zevendelige televisieserie* en een tentoonstelling in het Zuiderzee Museum. **Redactie/PT**

*wordt vanaf 13 december 2013 door de NTR uitgezonden

SISO : 699.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 52 / 199



2013-28-1700

Oudheusden, Jan van • Een kleine geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog

Een kleine geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog / Jan van Oudheusden. - Amsterdam : Prometheus, Bert Bakker, 2013. - 213 pagina's : kaarten ; 20 cm. - Bewerking van: De Eerste Wereldoorlog in een notendop. - Amsterdam : Bakker, 2007. - (... in een notendop). - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-351-4097-4

Aan de vooravond van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog verschijnen tientallen (nieuwe en herdrukte) boeken. Veel van die boeken betreffen deelstudies die 'slechts' ingaan op bepaalde, specifieke aspecten van deze oorlog. Dit boek, een geactualiseerde bewerking van 'De eerste wereldoorlog in een notendop' (2007), biedt een helder geschreven overzicht van de Eerste Wereldoorlog. Het chronologische verhaal (vijf hoofdstukken over de jaren 1914 tot en met 1918) is voor een breed publiek geschreven en besteedt onder meer aandacht aan de oorzaken en achtergronden van de oorlog, de politieke en militaire ontwikkelingen, de invloed van de oorlog op de cultuur en het dagelijks leven van mensen (zowel militairen als burgers), en de nasleep van de oorlog. Een speciaal hoofdstuk is gewijd aan België (frontlinjestaat) en Nederland (neutraal). Mede dankzij de literatuurverwijzingen en index een overzichtelijk naslagwerk. Voorzien van een aantal kaartjes. Kleine druk. **Dr. H.W. Bomert**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 927.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 5 / 154



2013-26-5850

Tanja, Roel • Een korte geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog

Een korte geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog / Roel Tanja. - Amersfoort : BBNC uitgevers, 2013. - 191 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-453-1523-2

Op 1 september 2014 is het precies 75 jaar geleden dat Nazi-Duitsland Polen binnenviel, een daad van agressie waarmee de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Inmiddels zijn bibliotheken vol geschreven over dit mondiale conflict, dat miljoenen mensen het leven heeft gekost. De uitgave 'Een korte geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog' van historicus Roel Tanja is vooral bedoeld als een kennismaking met dit onderwerp voor de jongere generatie. In ruim 150 korte, kernachtige verhalen van elk een bladzijde, geeft hij een overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen tijdens de jaren 1939-1945. Vanaf de inval in Polen tot en met VJ-Day. Maar ook van persoonlijkheden zoals Reinhard Heydrich, Tokyo Rose en Glenn Miller. Het moet de nieuwsgierigheid prikkelen van de lezer om zich verder te verdiepen in deze belangrijke periode uit de wereldgeschiedenis. Roel Tanja schreef eerder in dezelfde stijl 'De Vaderlandse geschiedenis voor in bed, op het toilet of in bad'. Geen illustraties. **E. Westerhuis**

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 203



2011-12-1669

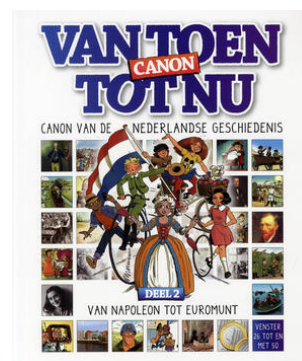
Damen, Robbert • Van Napoleon tot Euromunt

Van Napoleon tot Euromunt / [redactie: Studio Stampij ; illustraties: Robbert Damen ; eindredactie: Corinne van Roozendaal]. - Heemstede : Big Balloon, [2013]. - 64 pagina's : gekleurde illustraties ; 26 cm. - (Van toen tot nu : canon van de Nederlandse geschiedenis ; dl. 2). - Op voorkant omslag: Venster 26 tot en met 50. - Met index.
ISBN 978-90-478-0240-2

Ook het tweede deel* van de canon van de Nederlandse geschiedenis wordt op eenvoudige, maar aansprekende wijze gepresenteerd. Met (ballon)strips, leuke tekeningen, foto's, interessante weetjes, dagboekverslagen komt steeds een van de vensters 26 t/m 50 (van Napoleon tot euromunt) aan de orde. Elk venster heeft twee naast elkaar liggende bladzijdes tot zijn beschikking. Venster 29 over de eerste spoorlijn wordt als volgt behandeld: korte informatie in aparte kaders, een foto van de eerste locomotief, een dagboekverhaal van een kind uit die tijd en stripachtige tekeningen. De geschiedenis komt in 'een leuke notendop' voorbij. Het taalgebruik is niet moeilijk, de onderwerpen worden luchtig aangeboden en zullen de doelgroep daarom zeker aanspreken. In de inhoudsopgave staat van elk venster de titel, een korte toelichting en een plaatje zodat het goed als naslagwerk te gebruiken is. Een kort trefwoordenregister maakt dit leuke en leerzame boek compleet. Zie ook de website www.entoen.nu voor verdieping, lessen en verwijzingen. Bijzonder geschikt als ondersteunend lesmateriaal op de basisschool en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mac Steenaart**

*deel 1: 2011-12-1668 (2013/29).

SISO : J 931
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 337



2013-27-0713

Panhuysen, Luc • De Gouden Eeuw

De Gouden Eeuw : in 17 portretten en momenten / Luc Panhuysen. - Eerste druk. - Amsterdam : Historisch Nieuwsblad, [2013]. - 205 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Belangrijke gebeurtenissen). - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-90-857142-4-8

Panhuysen was journalist voor onder meer het Parool en schrijft sinds circa 2000 over vaderlandse geschiedenis, met name in de Nieuwe Tijd. Zijn laatste boek (2010) gaat over een achttiende-eeuwse ontdekkingsreiziger in Zuid-Afrika. Dit is feitelijk geen nieuwe studie, maar een selectie van artikelen die eerder in het Historisch Nieuwsblad verschenen en meer redactiewerk nodig hadden gehad om tot een goede synthese te komen. Zo hadden de Franse zonnekoning en het beleg van Wenen natuurlijk weggelaten moeten worden en bevat het geheel voor een overzicht van de Gouden Eeuw wel erg veel biografische verhalen. Het boek is onderverdeeld in vier onderwerpen: drie binnenlandse momenten, acht portretten van politici en militairen (Van Oldenbarnevelt, Coen, De Geer, De Groot, De Ruyter, Van Beuningen, Lodewijk XIV en Willem III), twee buitenlandse momenten en vier culturele beschouwingen. Met beredeneerde literatuuropgave en index. Panhuysen is een goed schrijver met oog voor leuke details en dat bezorgt de lezer een prettig en gemakkelijk leesbaar geheel. Door schrijfwijze en verteltrant geschikt voor middelbare scholieren en geïnteresseerde niet-academici.

J. Francke

SISO : 934.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 3 / 152



2013-25-4793

Smits, Rik • Rebellen

Rebellen : een dwarse geschiedenis van ruim 200 jaar Nederland / Rik Smits ; tekstredactie Nienke van der Meulen. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam Uitgevers, [2013]. - 383 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met register.
ISBN 978-90-468-1578-6

Aan de hand van de lotgevallen van vijftien Nederlandse rebellen (13 personen en 2 bewegingen) die het land daadwerkelijk hebben helpen vormen, laat de auteur zien hoe de Nederlandse samenleving zich heeft ontwikkeld van de nog uit de middeleeuwen daterende Republiek der Verenigde Nederlanden van eind achttiende eeuw tot de moderne Nederlandse eenheidsstaat van nu. Ieder rebellenportret wordt voorafgegaan door een beknopte opsomming van feiten als de grootte van de bevolking destijds, de levensverwachting en belangrijke kwesties uit die tijd op allerlei gebied. Ieder hoofdstuk begint met een verhalende situatieschets rond een belangrijke gebeurtenis uit het leven van de rebel in kwestie. Met hoofdstukken over onder meer Herman Daendels, Johan Rudolf Thorbecke, Aletta Jacobs, Pieter Jelles Troelstra, Anton Mussert, Hendrik Koekoek, Dolle Mina, Roel van Duijn en Pim Fortuijn. Achterin een verantwoording en een register. Een toegankelijk, zeer leesbaar en boeiend historisch overzicht van revolutionaire figuren en bewegingen die een grote rol hebben gespeeld in de totstandkoming van de moderne Nederlandse staat. Van de auteur, taalkundige, schrijver en hoofdredacteur van 'De Republieken' verscheen eerder 'Het raadsel van linkshandigheid' en 'Dageraad : hoe taal de mens maakte'. **Redactie**

SISO : 934.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 5 / 157



2013-08-4426

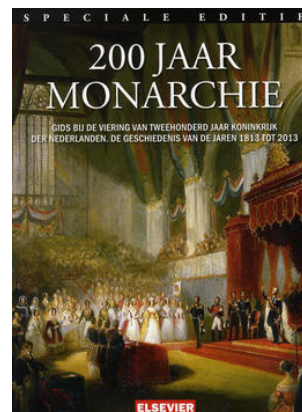
200 • 200 jaar monarchie

200 jaar monarchie : gids bij de viering van tweehonderd jaar Koninkrijk der Nederlanden : de geschiedenis van de jaren 1813 tot 2013 / [hoofdred. J.A.S. Joustra ; medew. C. Joosten ... et al ; eindred.: E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2013. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Omslagtitel. - Met lit. opg. ISBN 978-90-352-5120-5

Uitgave in magazine-vorm in de reeks 'Speciale Editie' van het weekblad Elsevier. In bijna honderd bladzijden worden de geschiedenis en de achtergrond van de Nederlandse monarchie behandeld, van 1813 tot en met 2013. Eerst wordt de ontstaansgeschiedenis van het Nederlandse koningschap geschetst, met speciale aandacht voor het Congres van Wenen (1813) en de rol van Gijsbert Karel van Hogendorp. Alle Oranjevorsten vanaf Willem I komen in korte biografieën voorbij. Verder is er aandacht voor de ontwikkelingen, achtergronden en politieke betekenis van de monarchie, alsmede voor de symboliek. De meeste teksten zijn van de hand van historicus en (ex-)redacteur Robert Stiphout, alle zijn vlot geschreven zonder oppervlakkig te zijn. De toon is gematigd Oranje-positief, zonder enige persoonsverheerlijking. Het geheel is mooi geïllustreerd, grotendeels in kleur. Een uitgave voor een groot publiek, leesbaar en informatief. Kleine druk.

Dr. L.C. van de Pol

SISO : 936.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 50 / 208



2013-24-3833

Jones, David M. • Inca's, Azteken & Maya's

Inca's, Azteken & Maya's : ruim 500 pagina's over de geschiedenis, legenden, mythen en cultuur van deze oude inheemse volkeren / [vertaling uit het Engels]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2013. - 2 delen (256, 256 pagina's) : illustraties ; 24 cm. - Bevat: Inca's : de indrukwekkende geschiedenis, legenden, mythen en cultuur van het Incarijk en de volken van de zon / Dr. David M. Jones ; illustrators: Anthony Duke, Rob Dighton en Vanessa Card ; vertaling [uit het Engels]: Erika Venis ; redactie: Vitataal. - 2e druk. - Vertaling van: The illustrated encyclopedia of the Incas. - London : Lorenz Books, ©2007. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2008. Azteken & Maya's : de geïllustreerde geschiedenis, legenden, mythen en cultuur van de oude inheemse volkeren van Mexico & Centraal Amerika / Charles Phillips ; adviseur: Dr. David M. Jones ; illustraties: Vanessa Card ; kaarten: Peter Bull Art Studio ; vertaling [uit het Engels]: Mylène van der Nagel ; redactie: Heleen Silvis. - 2e druk. - Vertaling van: The illustrated encyclopedia of Aztec & Maya. - London : Lorenz Books, ©2004, 2005. - Oorspronkelijke Nederlandse uitgave: ©2006. - Met register. ISBN 978-90-483-0840-8

Deze twee boeken beschrijven de geschiedenis, mythen, legenden en cultuur van de Inca's, de Azteken en de Maya's. Het zijn rijk geïllustreerde werken met een schat aan informatie, die gemakkelijk te lezen is. Er is veel aandacht voor mythen, legenden en religie. Beide boeken zijn voorzien van talrijke illustraties, grotendeels in kleur, en een register. Het betreft twee herdrukken van eerder in 2006 en 2008 verschenen uitgaven, nu in kleiner formaat; daardoor komen de illustraties wat minder tot hun recht. De twee gebonden boeken passen in een cassette. Kleine druk. **Johanna van Fessem**

Vrijwel ongewijzigde herdruk. De twee boeken worden afzonderlijk gecatalogiseerd en ingewerkt.

SISO : Amerika 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : 2 BD
Volgnummer : 3 / 155



2013-50-5856

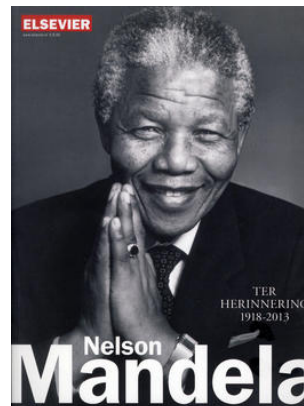
Vries, Fred de • Nelson Mandela

Nelson Mandela : ter herinnering 1918-2013 / redactie: drs. R. de Witt ; auteurs: drs. F.M. de Vries en drs. W.P.M. Wansink ; eindredactie: drs. E. Schaafsma, B. Hahn, drs. E.M.C.C. Wiewel. - Amsterdam : Reed Business, [2013]. - 102 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Elsevier. [Speciale editie], ISSN 1875-080X)
ISBN 978-90-6882-741-5

Portret in woord en beeld van de Zuid-Afrikaanse anti-apartheidstrijder en oud-president Nelson Mandela (1918-2013), die al tijdens zijn leven een legende was. Ingedeeld in: Vormende jaren (aristocraat die rebellenleider werd), Op Robbeneiland (volksheld in gevangenschap), In vrijheid (de vrijgelaten verzoener), In Nederland (bewierookt en geliefd), en Uitspraken ('Ik ben een gewoon mens en heb fouten begaan'). Zijn begrafenis en het feit dat de hele wereld stil stond bij zijn overlijden ontbreken. Rijk geïllustreerd met foto's - vaak paginagroot - in kleur en zwart-wit. Verschijnt in de reeks 'Ter herinnering' van het opinieweekblad Elsevier. Eerder verschenen hierin portretten van onder meer Winston Churchill, Margaret Thatcher, Godfried Bomans en Joseph Luns. Een toegankelijk boek voor een breed publiek.

Redactie

SISO : Zuid-Afrika 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 6 / 166



2013-41-3831

Te • Te gast in Namibië

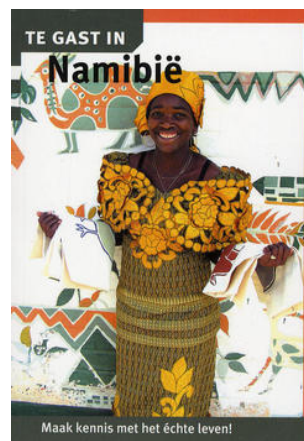
Te gast in Namibië / samenstelling en redactie Tobias Reijngoud ; eindredactie, Kees van Teeffelen. - 2e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, september 2013. - 80 pagina's : illustraties, kaarten ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 1998. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6044-8

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn negen bijdragen opgenomen over o.a. landhervorming, Chinezen in Afrika, en de Himba die in het noorden van Namibië wonen. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. Geactualiseerde en flink herziene druk, voor het eerst in de huidige uitvoering. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk. Laatste aangeboden editie: 2002-48-0-222.

SISO : Namibië 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 50 / 234



2013-41-3832

Te • Te gast in Curaçao

Te gast in Curaçao / samenstelling en redactie Yvette Cramer ; eindredactie, Kees van Teeffelen. - 3e druk. - Nijmegen : Uitgeverij Informatie Verre Reizen, oktober 2013. - 80 pagina's : illustraties, foto's, kaarten ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e druk: Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2009. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-601-6045-5

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn dertien bijdragen opgenomen over o.a. het kleurrijke Otrobanda op Curaçao, spelletje domino, landhuizen en Seú, een van de grootste volksfeesten van het eiland. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatste aangeboden editie: 2012-29-1784 (2012/48).

SISO : Nederlandse Antillen 995.3
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 50 / 235



2013-45-0933

Ruhrberg, Karl • Kunst van de 20e eeuw

Kunst van de 20e eeuw : schilderkunst, beeldhouwkunst, nieuwe media, fotografie / Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef ; samenstelling Ingo F. Walther ; vertaling [uit het Engels]: Jan Wynsen Bruinsma ; redactie: Heleen Silvis, Tanja Timmerman. - Köln : Taschen, [2013]. - 840 pagina's (2 delen in één band) : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Art of the 20th century. - Köln : Taschen, ©1998. - Omslagtitel. - Oorspronkelijke Nederlandstalige uitgave in 2 delen: Köln : Taschen, 1999. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-3-8365-4740-6

Tweedelig naslagwerk in een band over de beeldende kunst van de afgelopen eeuw. Taschen maakt zijn gedegen reputatie op het gebied van kunstboeken voor een groot publiek met dit uitgebreide boekwerk waar. Alle belangrijke stromingen in de kunst vanaf 1900 worden met goed leesbare tekst en foto's behandeld. Hoewel kunst uit Azië en Afrika niet ontbreekt, ligt de nadruk toch op westerse kunst. Aardig is de aandacht die geschonken wordt aan nieuwe media en fotografie, die een steeds grotere plaats gaan innemen in de beeldende kunst. De schilderkunst, die het gehele eerste gedeelte van het boek beslaat, krijgt de meeste pagina's. De beeldhouwkunst en andere media moeten samen de ruimte delen in het tweede deel, waarin ook nog eens een bijna 150 pagina's tellend biografiegedeelte met vele verwijzingen en register is opgenomen. Met zeer veel afbeeldingen in kleur en zwart-wit, van klein tot paginagroot. Interessant voor een groot publiek. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. Eerder uitgebracht in twee banden.

SISO : 705.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 51 / 178



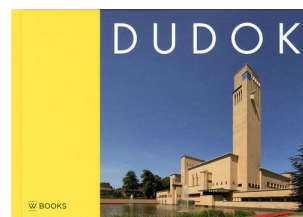
2013-20-0817

Koenders, Annette • Dudok

Dudok / Annette Koenders, Arie den Dikken ; actuele fotografie Arie den Dikken. - Zwolle : WBOOKS, [2013]. - 174 pagina's : illustraties ; 18 x 25 cm ISBN 978-90-6630-556-4

Selectie uit het werk van W.M. Dudok (1884-1974), een van de bekendste Nederlandse architecten uit de 20e eeuw. Handzaam boekje dat een breed beeld geeft van zijn veelzijdige oeuvre. In een aantal rijk geïllustreerde hoofdstukken worden zijn leven en werk besproken. De belangrijkste thema's uit zijn oeuvre worden systematisch, maar kort, behandeld: scholen, villa's, woningbouwcomplexen (o.a. het Witte dorp in Eindhoven), stedenbouw, theaters (o.a. Utrecht), stadhuizen (Hilversum en Velsen) en begraafplaatsen en monumenten. Veel aandacht is er voor het stempel dat hij op Hilversum heeft gedrukt, maar ook aandacht voor zijn woonhuizen in het Gooi en zijn ontwerpen voor het bedrijfsleven. Bevat veel foto's (originele zwart-wit foto's en hedendaagse kleurenfoto's), tekeningen en plattegronden. De tekst is gelardeerd met veel citaten, details en sappige verhalen en is daardoor goed leesbaar en geschikt voor een breed publiek. **Jeanine Deckers**

SISO : 716.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 4 / 114



2013-44-5871

Loeff, Karel • Industrieel erfgoed

Industrieel erfgoed : van buitenbeentje binnen de monumentenzorg naar boegbeeld van de erfgoedzorg / Karel Loeff ; redactie: Primavera Pers (A. Beerens). - Leiden : Primavera Pers, 2013. - 87 pagina's : illustraties ; 27 cm. - In samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5997-158-5

Onder industrieel erfgoed wordt verstaan de gebouwen en inrichtingen die de mens nodig had voor zijn dagelijkse arbeid. Denk daarbij aan fabrieksgebouwen, bruggen, watertorens, gemalen, etc. Vele van deze industriële inrichtingen hebben een specifieke eigen identiteit of geven een eigen identiteit aan hun omgeving. Als deze uitingen van onze cultuur door technologische vooruitgang obsoleet zijn geworden, worden zij in hun voortbestaan bedreigd. Zij zijn het echter waard om bewaard te blijven omdat zij een goed beeld geven van hoe men vroeger de dingen aanpakte. De vraag deed zich voor wat men met dit industrieel erfgoed moest doen. Vele van deze monumenten worden door het publiek als lelijk ervaren. Heel lang heeft men herbestemming als oplossing beschouwd. De gebouwen werden opnieuw aangepast en hergebruikt met een andere bestemming. Of is het ook mogelijk objecten tot ruïnes te laten vervallen, die op zichzelf een monument zijn? In dit rijk geïllustreerde boek van Karel Loeff in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, komen deze zaken aan bod. **E. Mutter**

SISO : 718.69
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 127



2013-42-4775

Kazimir • Kazimir Malevich en de Russische avant-garde

Kazimir Malevich en de Russische avant-garde : met een selectie uit de Khardzhiev- en Costakiscollecties / eindredactie Sophie Tates ; redactie Sophie Tates, Bart Rutten, Geurt Imanse ; teksten Linda S. Boersma, Bart Rutten, Aleksandra Shatskikh, Sophie Tates ; vertaling Ingrid van Beek (RU-NL), Arjen Mulder & Maaïke Post (EN-NL). - Amsterdam : Stedelijk Museum, [2013]. - 240 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Cat. / Stedelijk Museum Amsterdam, ISSN 1878-9900 ; no. 906). - Deze catalogus is verschenen ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling, Stedelijk Museum Amsterdam 19 oktober 2013-2 februari 2014. - Rugtitel: Kazimir Malevich. - Vanaf 1989 uitg.: 's-Gravenhage : SDU. - Vanaf 1991 uitg.: Nijmegen : Gerard Noodt Instituut. - Vanaf 1996 uitg.: Nijmegen : Centrum voor Parlementaire Geschiedenis. - Vanaf 2001 uitg.: Den Haag : Sdu Uitgevers. - Vanaf 2007 uitg.: Amsterdam : Boom. ISBN 978-3863354503

Catalogus bij de grote Malevich tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam, najaar 2013*. Kazimir Malevich (1879-1935) is een van de belangrijkste pioniers van de abstracte kunst. Hij ontwikkelde een radicale, voorstellingsloze kunst en werd het boegbeeld van de Russische avant-garde. Zijn in 1915 geschilderde 'zwarte vierkant' was de opmaat voor een geometrische kunst die hij 'het suprematisme' noemde. Uit tentoonstelling en catalogus rijst een uitzonderlijk volledig beeld op van de kunstenaar. Hij wordt in samenhang met tijdgenoten gepresenteerd en er is ook aandacht voor zijn figuratieve perioden. Zeldzame bruiklenen, o.a. schilderijen, ontwerpen en ruimtelijk werk uit de hele wereld, zijn hier samengebracht. Het boek omvat 265 uitstekende reproducties. In twaalf themahoofdstukken, telkens met een beknopte introductie, ontvouwt zich een integraal chronologisch panorama. Dit alles is ook nog eens van een bijna educatieve helderheid. Slotsom: een evenwichtig overzicht, geschikt voor een breed publiek (zonder index en overzichtstijsten). **Han Kobes**

*de tentoonstelling loopt t/m 2 februari 2014.

SISO : Rusland 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.80
Volgnummer : 52 / 200



Met een selectie uit de Khardzhiev- en Costakiscollecties

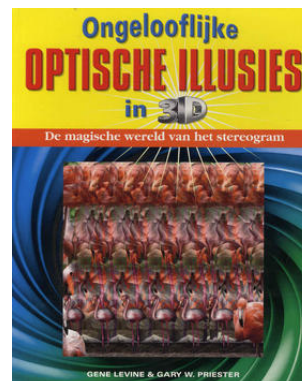
2013-47-3560

Levine, Gene • Ongelooflijke optische illusies in 3D

Ongelooflijke optische illusies in 3D / tekst en illustraties: Gene Levine & Gary W. Priester ; met adviezen van: Brad Honeycutt ; [vertaald uit het Engels]. - Alphen aan den Rijn : Atrium, [2013]. - 128 pagina's : illustraties ; 28 cm. - Vertaling van: Incredible 3D eye tricks. - London : Arcturus Publishing Limited, 2013. - Uitgave in opdracht van Icob b.v.. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5947-474-1

Een stereogram geeft een optische illusie van een driedimensionaal beeld op basis van een gewone tweedimensionale afbeelding. Het duurt even om het te kunnen zien. In dit boek zien we 104 afbeeldingen. De auteurs leggen uit op welke manier je kunt kijken om het effect te zien. Mocht dit niet lukken, dan worden achterin de stereogrammen onthuld. Het boek bevat uiteraard vooral afbeeldingen, maar ook wordt een kort overzicht gegeven van de ontwikkeling van stereogrammen in 3D. **S.M.J. Angenent**

SISO : 738.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 4.99
Volgnummer : 2 / 185



2013-46-1401

Walther, Ingo F. • Marc Chagall, 1887-1985

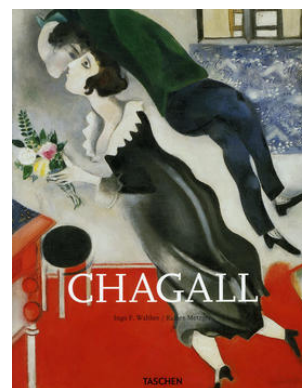
Marc Chagall, 1887-1985 : schilderkunst als poëzie / Ingo F. Walther, Rainer Metzger ; redactie: Marieke Keur ; [vertaald uit het Duits]. - Köln : Taschen, [2013]. - 95 pagina's : illustraties ; 31 cm. - (Basic art). - Omslagtitel: Chagall. - Oorspr. uitg.: Köln : Taschen, 1999. ISBN 978-3-8365-3644-8

Monografie over de Russisch-joodse kunstschilder, graficus en ontwerper Marc Chagall (1887-1985). Zijn typerende stijl en geheel eigen motievenwereld, vaak ontleend aan de Russische folklore uit zijn jeugd en de joodse thematiek, is surrealistisch van sfeer met zwevende figuren, losse toets en diepe, intense kleuren. De beschouwing en analyse van de ontwikkeling in zijn oeuvre zijn chronologisch ingedeeld naar perioden in zijn (lange) leven: het werk in Rusland, 1887-1910; de Parijse jaren 1910-1914; oorlog en revolutie in Rusland 1914-1923; Frankrijk en Amerika 1923-1948; het late werk 1948-1985. Met veel citaten van Chagall en gedichten over hem door tijdgenoten. Rijk geïllustreerd met veel, vaak paginagrote kleurafbeeldingen. Met biografisch overzicht, verlicht met aardige zwart-witfoto's van de kunstenaar en zijn familie. Eerder in iets kleiner formaat verschenen in 1999. Deze handzame, goedkope, doch verzorgde en informatieve uitgave geeft een goed inzichtelijk eerste overzicht van leven en werk van een van de belangrijkste vernieuwde kunstenaars van de twintigste eeuw. **Hillie Smit**

Heruitgave

Inhoudelijk ongewijzigde herdruk in iets groter formaat.

SISO : Frankrijk 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 2 / 184



2013-24-3601

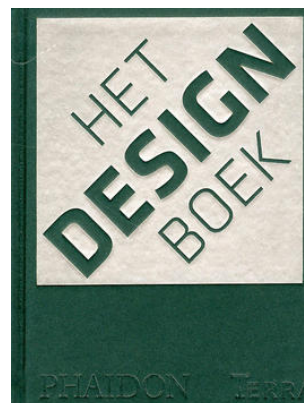
Designboek • Het designboek

Het designboek / vertaling [uit het Engels]: Linda Beukers, Carry Oomis, Inez Platzer en Astrid Werumeus Buning ; redactie: LINE UP boek en media bv. - Eerste druk. - Houten : Terra Lannoo, 2013. - 511 pagina's : illustraties ; 17 cm. - Vertaling van: The design book. - London : Phaidon Press Limited, 2013. - Met registers.
ISBN 978-90-898958-6-8

De geschiedenis van designvoorwerpen in korte teksten met afbeeldingen, in een mooi gebonden, compact boekje. Zo'n vijfhonderd producten die de wereld hebben veranderd, volgens sommigen verbeterd, staan chronologisch vermeld. Bv. de stormlamp, wasknijper, Zippo-aansteker, de zwaanstoel van A. Jacobsen, het Zwitsers spoorweghorloge van H. Hilfiker en de Segway Human transporter. De meeste achttiende-eeuwse ontwerpen van stoelen en werktuigen, ook van ontwerpen die nog steeds geproduceerd worden, zijn anoniem. Van porselein kennen we wel een paar namen, zoals Josiah Wedgwood, maar van de toch zeer succesvolle weckfles weten we niet wie daar de vormgever van is. Hetzelfde geldt voor de bekende opvouwbare ligstoel van textiel (1850). Grappig dat bijna het laatste product in dit overzicht ook van een anonieme ontwerper is, namelijk de Iphone, ontworpen door het team van Apple. Met registers op product, ontwerpers en auteurs.

Hans Renders

SISO : 770.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 3 / 131



2012-46-0632

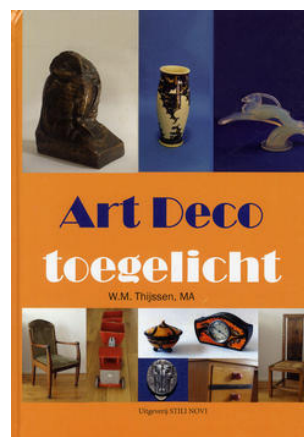
Thijssen, W.M. • Art deco toegelicht

Art deco toegelicht / W.M. Thijssen, MA ; fotografie: S. Kaps, U.W. Wesselink, Shutterstock.com. - [Utrecht] : Uitgeverij STILI NOVI, [2013]. - 150 pagina's : illustraties, foto's ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-78094-46-3

De art deco is tegenwoordig weer een zeer populaire stijl waar al veel boeken over verschenen zijn. Toch voegt dit werkje in zijn beknoptheid zeker iets toe. Helder wordt aangegeven waar de stijl vandaan komt, wat het verschil is met de art nouveau en met De Stijl. Na een hoofdstuk over internationale verschijningsvormen gaat de schrijfster uitgebreid in op de art deco in Nederland. Hier splitst deze stijl zich in twee stromingen: de Amsterdamse en de Haagse School. De afgebeelde voorwerpen komen veelal uit privécollecties en zijn hier voor het eerst gepubliceerd. Dit feit en de nadruk op de art deco in Nederland tegen een internationaal decor maken dat het boek een eigen plaats inneemt in de reeks van publicaties over dit onderwerp. Het boek wordt afgesloten met een vrij uitgebreide bibliografie.

Anne Schulte Nordholt

SISO : 772.2
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 52 / 203



2013-23-3006

Ouweneel, W.J. • Een snoer van klanken

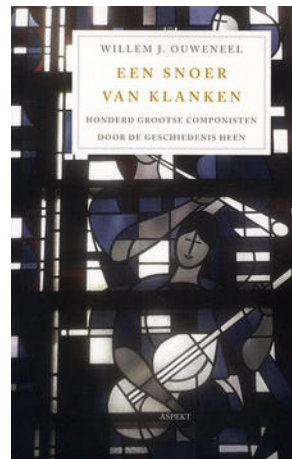
Een snoer van klanken : honderd grootse componisten door de geschiedenis heen / Willem J. Ouweneel. - Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, [2013]. - 530 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-94-615-3365-4

Ouweneel, gepromoveerde bioloog, filosoof en vooral theoloog, bekend en actief in het orthodox-protestantse milieu, besteedt grote aandacht aan de band ('snoeren') die de verschillende componisten met elkaar verbindt. Er zijn veertig 'Portretten', die gaan van de 15e eeuwse polyfonist Dunstaple tot de nog levende componist Philip Glass. Met een 'portret' is een aantal 'medaillons' verbonden, de mindere goden uit de muziekgeschiedenis. De keuze van de 'medaillons' is tamelijk arbitrair. Zo wordt Meyerbeer gekoppeld aan Rossini, of Offenbach aan Liszt, hoewel de band niet altijd even duidelijk is. De (hoofd)componist wordt in zijn tijds kader geplaatst, zijn werken worden besproken. Er zijn geen verwijzingen naar bestaande cd's, maar wel naar Youtube. Je ziet dan aanduidingen als 'R4a-JhT2Ssl' voor Beethovens Vijfde, wat wennen is voor een werk over muziekgeschiedenis. Een probleem is ook dat Youtube snel verandert en dat het niet altijd de beste uitvoering bevat. Het lijvige boek mikt niet op de kenner, maar op een groter publiek. Vandaar uitdrukkingen als 'het coolste strijkkwartet'. Misschien voelt ook een jonger publiek zich hierdoor aangesproken. Met o.a. een beknopte verklarende woordenlijst en een register van componisten. Kleine druk.

Bernard Huyvaert

**deze methode gebruikte de auteur ook bij 'Een snoer van vrouwen' 2012-28-0504 (2013/18).*

SISO : 783.1
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 5 / 144



2013-47-3551

Haute • Haute couture

Haute couture : fashion in detail = La mode en détail = Mode im Detail = Mode in detail = Moda al dettaglio = La moda nei minimi particolari = a moda em detalle = Modedetaljer / chief editor: Isabelle de Tinguy ; drawings by Leonie Davis ; photography by Richard Davis ; translation: Textcase ; French: Virginie de Bermond-Gettle. - Paris : Editions Place des Victoires, 2013. - 597 pagina's : illustraties ; 30 x 30 cm. - Teksten in 7 talen waaronder Nederlands. - Uitgave in samenwerking met Frechman Kolón GmbH.
ISBN 978-2-8099-0881-7

Dit zeventalige naslagwerk in groot formaat brengt de prestigieuze modecollectie van het Victoria en Albert Museum (Londen) in beeld. Met kostuums vanaf 1700 tot aan het eind van de 20e eeuw wordt in vier hoofdstukken de rijkdom van deze collectie getoond. Stofversieringstechnieken, knopen, applicaties, strikken, kralen, pailletten, schoenen en korsetten krijgen in elk hoofdstuk speciale aandacht. De close-upfoto's tonen een veelheid van verfijnde details die vaak minder nauwkeurig worden bekeken. Deze unieke invalshoek maakt dit boek tot een inspiratie- en hulpbron voor mode- en kostuumontwerpers, studenten en kleermakers. Het is dan ook in het Engels, Duits, Frans, Nederlands, Spaans, Portugees, Italiaans en Zweeds uitgegeven. De kostuums en onderdelen zijn zorgvuldig gefotografeerd en paginagroot in kleur afgebeeld. Ze zijn aangevuld met gedetailleerde ontwerptekeningen in zwart-wit die de kledingstukken in hun geheel weergeven. Met woordenlijst. Kleine druk. **A.M. Tabak**

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 2 / 206



2013-25-4811

Boers, Petra • Het dufste uit Duf

Het dufste uit Duf / Petra Boers & Suzanne Hertogs ; redactie Rebecca Wilson, Nicole Ros ; eindredactie Petra Boers, Nicole Ros, Rebecca Wilson ; artikelen, korte verhalen, gedichten Dimitri Antonissen, Marc van Biezen, Petra Boers, Karin Brugman, Dennis Gaens, Bas Haring, Cecile Bolwerk, Else de Jonge, Arzu Kökeng, Jeroen de Leijer, Steve Korver, Sander F. van Hest, Eva Mintjes, Patrick Nederkoorn, Shailoh Phillips, Jaap Robben, San van de Ven, Ivo Victoria, Micha Wertheim, Rebecca Wilson ; illustratie, fotografie, strips Petra Boers, Koen Geurts, Truus van Gog, Suzanne Hertogs, Levi Jacobs, Maaïke Koning, Anne de Laat, Jeroen de Leijer, Cristina Garcia Martin, Pepijn van den Nieuwendijk, Nozzman, Ben Peters, Shutterstock, Ben Tolman, Zeptonn. - Amsterdam : Nieuw Amsterdam, [2013]. - 159 pagina's : illustraties ; 25 cm
ISBN 978-90-468-1613-4

Het jongerenboektijdschrift DUF heeft deze compilatie - van de afgelopen vijf jaar - uitgebracht waarin het allerbeste van DUF is aangevuld met nieuw materiaal. Onderwerpen als reclame, liefde en seks, geld, geloof, succesvol zijn, depressiviteit, jezelf zijn, beroepsoriëntatie, toekomstperspectief, aangevuld met anti-verveelpagina's en een cursus kijken onder de titel 'waanzi(e)n' zijn toegespitst op de leefwereld van jongeren. Eigentijds taalgebruik, soms weinig subtiel, maar wel passend bij het idioom van deze leeftijdsgroep ('Check die pagina nou of ik ga je hangen, bitch!' en 'F*ck my family'). Het is een uiterst bonte verzameling - ook in beeld - van strips, korte verhalen, testjes, foto's, zoekplaten, artikelen en meer. Deze jubileumuitgave is met een omvang van 160 pagina's qua dikte minder lijvig dan eerdere delen*. Het heeft geen chronologie en je kunt naar hartenlust bladeren en willekeurig beginnen. Voor de leeftijdsgroep tussen de 13 en de 18 jaar aantrekkelijk, zeker voor hen die minder graag boeken lezen en eigenzinnigheid waarderen. **Ton Jansen**

Ook voor YA. *deel 3: 2011-30-4224 (2013/03). Bevat enige invultesten.

SISO : J 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 5 / 255



2013-24-3839

Rattle, Alison • 501 dingen die u moet weten over... filosofie

501 dingen die u moet weten over... filosofie / tekst: Alison Rattle en Alex Woolf ; redactie: Catherine Knight ; vertaling [uit het Engels] Mylène van der Nagel ; redactie: Vitataal. - Utrecht : Veltman Uitgevers, [2013]. - 256 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: 501 things you should have learned about philosophy. - Metro Boos, 2012. - Met register.
ISBN 978-90-483-0859-0

In het onderwijs en bij studie zijn handboeken een soort basisvoorziening als een (eerste) inleiding en blijvend naslagwerk. De toegankelijkheid ervan kan met enige kunstgrepen worden vergroot - zoals in dit geval de samenvatting van de materie in 501 filosofische wetenswaardigheden - maar hun nut blijft bepaald door de globale maar trefzekere samenvatting van het vakgebied. Hier gebeurt dat in negen hoofdstukken: Grote filosofen, Grootse ideeën, Logica, taal en rede, Ethiek, Politiek, Metafysica en de geest, Religie, Wetenschap en kentheorie en tenslotte Dilemma's en paradoxen. De betreffende teksten - bij centrale items ook basisteksten - zijn trefzeker (gekozen) en helder; de 501 weetjes zijn als losse versnaperingen aan de teksten gekoppeld. Het geheel is verlichtigd met passende illustraties. Zo is, inhoudelijk en didactisch, een aantrekkelijk handboek ontstaan. Voorzien van talrijke illustraties in zwart-wit en een register. **P. v. Gennip**

SISO : 150
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 3 / 63



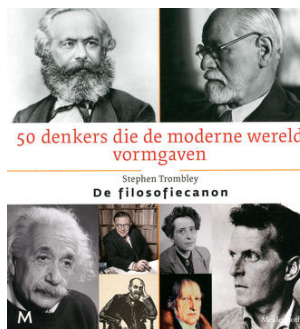
2013-25-4433

Trombley, Stephen • De filosofiecanon

De filosofiecanon : 50 denkers die de moderne wereld vormgaven / Stephen Trombley ; [vert. uit het Engels: Willem van Paassen]. - Amsterdam : Meulenhoff, cop. 2013. - 293 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: 50 thinkers who shaped the modern world. - London : Atlantic Books, cop. 2012. - Met lit. opg. ISBN 978-90-290-8918-0

De Europese filosofie bestaat uit een reeks voetnoten bij Plato, aldus de Engelse filosoof Alfred North Whitehead (1861-1947). Volgens de auteur van dit boek, die onder andere ook 'A Short History of Western Thought' (2011) schreef, kan de moderne filosofie worden omschreven als een reeks voetnoten bij Immanuel Kant. In vijftig toegankelijke hoofdstukken komen de belangrijkste moderne denkers aan de orde, onder wie (natuurlijk) Kant, Hegel, Marx, Freud, Darwin, Sartre en Foucault. Door de onderlinge band en verhoudingen tussen de denkers te benadrukken, ontstaat een interessante en inzichtelijke kijk op de geschiedenis van het moderne denken. Het boek is rijk geïllustreerd en, net als zijn voorgangers 'De bètacanon', 'De gammacanon' en 'De taalcanon', te herkennen aan een karakteristieke vormgeving zoals het vierkante formaat. Bevat een verklarende woordenlijst en een bibliografie. **Elleke de Boer**

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 52 / 95



2012-49-4236

Aristoteles • Over de ziel

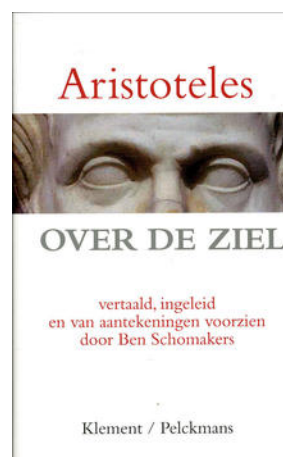
Over de ziel / Aristoteles ; vertaald [uit het Grieks], ingeleid, van aantekeningen voorzien door Ben Schomakers. - tweede gewijzigde druk. - Zoetermeer : Klement, [2013]. - 504 pagina's ; 23 cm. - Vertaling van: Peri psychês. - Griekse tekst met parallel Nederlandse vertaling. - 1e druk onder de titel: De ziel. - Leende : Damon, 2000. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-868712-0-9

Het werk van de Griekse wijsgeer Aristoteles (384-322 v.Chr.) is bijzonder moeilijk. Aristoteles was een denker van abstracties, die een heel eigen terminologie verzoon. Dat doet hij ook in zijn boek over de ziel, een van de meest invloedrijke filosofische teksten van de westerse ideeëngeschiedenis. Termen als 'eidos' ('vorm'), 'organikos' ('werktuiglijkheid') en 'entelecheia' ('verwerkelijking') zijn cruciaal voor Aristoteles' definitie van de ziel en de strijd rond de betekenis van deze termen beslaat de receptiegeschiedenis van dit werk. Schomakers' vertaling ('De ziel'), in 2000 bij Damon verschenen, is geheel herzien en uitgebreid. De vertaler geeft in zijn 120 pagina's tellende inleiding een heldere uitleg van Aristoteles' tekst en de (vertaal)problemen ermee. Dan volgt de (uitstekende) vertaling van de tekst zelf, met de Griekse brontekst afgedrukt op de linkerpagina. Het derde deel omvat een omvangrijk commentaar. Afgesloten door glossarium, bibliografie en register. Indrukwekkende uitgave, drie boeken in een fraai ingebonden band, voor de komende jaren dé standaardeditie.

Dr. Taede A. Smedes

Vervangt de uitgave uit 2000.

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 6 / 46



2013-26-5455

Downey, Roma • De bijbel

De bijbel : het verhaal van God en ons allemaal / Roma Downey en Mark Burnett ; vertaald [uit het Engels] door Jetty Huisman. - Utrecht : Uitgeverij Kok, [2013]. - 381 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: The bible : a story of God and all of us. - New York : Faith Words, ©2013. - Gebaseerd op de tv-serie 'The Bible'.
ISBN 978-90-435-2219-9

Dit boek is vooral geschikt voor mensen die meer willen weten over God en de Bijbel, maar de Bijbel zelf een stap te ver vinden. In vogelvlucht worden we meegenomen door de Bijbel. De bekendste verhalen komen aan bod. Het begint met de schepping, verteld door Noach aan zijn nageslacht. Dan komt Mozes aan bod en lezen we over de lange reis door de woestijn. Na de rechters komen we bij David en lezen we over enkele profeten en het volk in ballingschap. Vervolgens verschijnt Jezus op het podium en komen we meer te weten over zijn geboorte, zijn jeugd en zijn rondwandeling op aarde. Veel aandacht gaat uit naar zijn lijden, sterven en opstanding. Het eindigt hoopvol met een blik op de beloofde 'nieuwe wereld'. Deze uitgave over de Bijbel is een manier om op een laagdrempelige manier kennis te maken met het meest gelezen en verkochte boek ter wereld. Het is gebaseerd op de succesvolle televisieserie 'The Bible'. De film zal waarschijnlijk indrukwekkender zijn dan het boek, dat minder geslaagd is. Doordat het verhaal zo'n groot tijdsbestek beslaat, is het meer een verzameling korte stukjes. Middenin vinden we een aantal foto's uit de film, filmfoto op het omslag.. Kleine druk. **D.E. Heerens**

Gebaseerd op de succesvolle tv-serie 'The Bible', die begin 2014 wordt uitgezonden door de EO.

SISO : 227.1
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 52 / 108



2013-20-0815

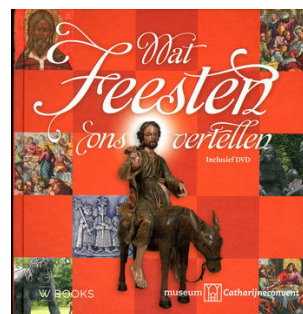
Wat • Wat feesten ons vertellen

Wat feesten ons vertellen / [tekst: Anite Haverkamp ... et al ; beeldred.: Anite Haverkamp]. - Zwolle : WBOOKS, [2013]. - 144 p : ill ; 17x17 cm + dvd. - Uitg. i.s.m. Museum Catharijneconvent, Utrecht en Bijbelse tuin, Hoofddorp. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6630-540-3

In samenwerking met het Museum Catharijneconvent te Utrecht en de Bijbelse tuin in Hoofddorp is dit boek verschenen dat beeldmeditaties geeft bij de christelijke feesten van Advent tot en met Pinksteren. De auteurs zijn de mening toegedaan dat de christelijke feesten tot ons cultureel erfgoed behoren. Zij willen dat ook jongeren de verhalen herkennen die achter de feesten staan. De illustraties zijn voornamelijk ontleend aan prenten die de etser Romeyn de Hooghe in de zeventiende eeuw in groten getale heeft gemaakt. Deze zijn aangevuld met kunstwerken van andere kunstenaars en/of uit andere perioden. De medewerkers die uit de rooms-katholieke traditie komen, hebben met enthousiasme aan deze uitgave gewerkt. Een dvd is bijgesloten zodat de prenten ook via de beamer kunnen worden bekeken. De kleurige uitgave is een poging om de ritens en verhalen van de bijbel uit te leggen. Gebonden uitgave in klein, vierkant formaat. **H. Buning**

Met dvd.

SISO : 247.5
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 50 / 90



2013-47-2944

Economen • Economen

Economen : 33 ingewijden over banken, schulden, crisis en rijkdom / samenstelling en register: Lennaert Lubberding ; redactie: Tonny van Winssen ; foto's binnenwerk: ANP, Hollandse Hoogte, Harry Cock, Ineke Oostveen, Jan Reinier van der Vliet. - Eerste druk. - Amsterdam : Elsevier Boeken, november 2013. - 230 pagina's : foto's ; 23 cm. - Interviews eerder verschenen in Elsevier, in de periode 2001-2013. - Met register. ISBN 978-90-352-5178-6

Economische gebeurtenissen hebben een belangrijk stempel gedrukt op deze 21ste eeuw. We stapten over op de Euro, de IT-luchtballon liep leeg, we ondergingen een ingrijpende banken-, schulden- en eurocrisis. Elsevier Magazine gaf ruim gelegenheid aan vooraanstaane binnen- en buitenlandse economen om hun meningen en ideeën bekendheid te geven. Ruim dertig van deze interviews uit de periode 2001-2013 worden opnieuw uitgebracht in dit boek. Door de gevarieerdheid krijgt de lezer een breed beeld van wat zich de afgelopen dertien jaar afgespeeld heeft. Leerzaam daarbij is dat de opgetekende wijsheid duidelijk situationeel bepaald is en eens te meer duidelijk maakt dat terugkijken relatief simpel is en vrij eenduidige beelden kan opleveren, maar dat economen geen panklare – laat staan gezamenlijk onderschreven – oplossingen hebben voor hoe het verder moet met de euro, de schulden, de banken en de rol van de overheid. Voor wie behoefte heeft aan een overzichtelijke terugblik op economisch roerige jaren is dit een vlot lezende bron. **C.M. Manni**

SISO : 340.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 6 / 75



2013-23-2807

Gompel, Suzanne van • Het no-nonsenseboek over merken bouwen

Het no-nonsenseboek over merken bouwen / Suzanne van Gompel ; redactie: Josien van der Laan, Bingen am Rhein (D). - 1e druk. - [Culemborg] : Van Duuren Management, oktober 2013. - 127 pagina's : illustraties ; 16 x 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-896518-5-3

Een sterk merk is bepalend voor het succes van een bedrijf. De auteur geeft aan op welke wijze een sterk merk wordt opgebouwd en onderhouden. Bepaal eerst waar het merk voor staat (bijvoorbeeld luxe of 'waar voor je geld'). Stel de onderscheidende factoren van het merk vast. Vervolgens komen aan de orde het belang van een duidelijke merknaam, een karakteristiek gezicht, een indrukwekkende communicatie, de live ervaringen van de klanten en de wijze waarop je het merk moet verankeren bij de klanten. Een beknopt en helder boek met aansprekende voorbeelden en illustraties, grotendeels in kleur. Het geeft een goede aanzet voor het bouwen van een merk, een actie die in het algemeen veel tijd vergt. Gebonden uitgave in klein, oblong formaat met leeslint. De schrijfster werkte lange tijd als marketingstrategen en heeft nu een eigen adviesbureau. **Drs. D.A. Bloemendaal**

SISO : 366.1
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 52 / 118



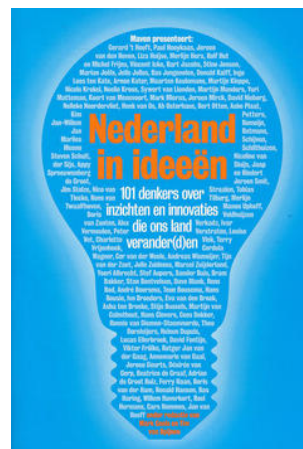
2013-28-1965

Nederland • Nederland in ideeën

Nederland in ideeën : 101 denkers over inzichten en innovaties die ons land verander(d)en / onder redactie van Mark Geels en Tim van Opijnen. - Amsterdam : Maven Publishing, [2013]. - 358 pagina's ; 21 cm. - Met register. ISBN 978-94-905749-8-7

Wie terugkijkt in de tijd, of het nu weinig jaren betreft of vele eeuwen, staat telkens weer verbaasd over de mate en het tempo waarin de mensheid zich ontwikkelt en over de invloed van en de wisselwerking tussen creatieve ideeën op allerlei gebied. Wie zich daarin verdiept, voelt zijn vingers jeuken om mee te denken en mee te doen. Dat is ook het effect van deze bundel, de aftrap van een nieuw Nederlands platform van denkers en doeners. 101 autoriteiten (wetenschappers op velerlei gebied, politici, filosofen, artsen, kunstenaars) vertellen elk in een bladzijde of drie over een ingrijpende innovatie op hun vakgebied, van het Paleis op de Dam tot de hersenscan, van de fiets tot de smartphone en de genterapie. Boeiend, stimulerend, en uitermate leesbaar. Met een register op auteurs. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 366.1
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 50 / 98



2013-27-0440

Cazemier, Caja • De grote survivalgids voor brugklas en puberteit

De grote survivalgids voor brugklas en puberteit / Caja Cazemier ; illustraties Juliette de Wit. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2013]. - 237 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Bundeling van: Survivalgids voor brugklassers en: Survivalgids voor pubers. - Amsterdam : Ploegsma, 2003, 2010. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-90-216-7220-5

Deze grote survivalgids voor brugklas en puberteit is een bundeling van de 'Survivalgids voor brugklassers' (5e herz. dr. 2011) en de 'Survivalgids voor pubers' (2010)*. De eerste van de twintig hoofdstukken zijn vooral gericht op leerlingen uit groep acht en brugklassers. Onderwerpen als schoolkeuze, Cito-toets, huiswerk maken en nieuwe klasgenoten komen aan bod. In het tweede deel spelen emoties een grotere rol met onderwerpen als: wie ben je?, het meiden- en jongenslichaam, verliefdheid, seks en verleidingen. De karikaturale kleurenillustraties zijn tekstondersteunend en een enkele keer instructief. Eigentijdse en speelse lay-out met letters in diverse kleuren, omkaderde gedeelten en overzichtelijke tekstblokken. Het taalgebruik is goed afgestemd op de beoogde doelgroep. De thema's worden openhartig beschreven. In het handelsexemplaar zijn de bindmarges smal, waardoor de uitgave niet lekker blijft openliggen. Om het geheel overzichtelijk te maken is er een inhoudsopgave en een voorwoord en achter in het boek een nawoord, bruikbare internetsites, telefoonnummers en e-mailadressen in Nederland en België en een uitgebreid alfabetisch trefwoordenregister. Vanaf ca. 11 jaar.

Ton Jansen

*2010-27-3258 (2011/09) en 2009-47-0597 (2010/23).

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 6 / 247



2013-26-5049

Boyer, Bianca E. • Zelf plannen

Zelf plannen / Bianca E. Boyer, Marije Kuin. Saskia van der Oord. - Houten : LannooCampus, [2013]. - 158 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Trainershandleiding : training voor jongeren met ADHD
ISBN 978-94-01-41166-0

De uit twee delen (trainershandleiding en werkboek) bestaande en door professionals ontwikkelde trainingmethode is gebaseerd op recent, grootschalig onderzoek en richt zich op jongeren met sociale en planningsproblemen (ADHD). Uitgangspunt en betekenisvol voor het slagen van de training is een motiverende gespreksvoering. De behandeling bestaat uit acht sessies voor de adolescent en twee oudersessies, waarbij het werkboek de basis voor de planningstraining vormt. In deze handleiding wordt onder meer de inhoud van de sessies met de jongeren beschreven: agenda, de 'to do lijst', huiswerkproblemen, concentratie, planning, hulp inroepen, volhouden. Vervolgens komen de oudersessies aan bod: opvoedingsdoelen, basisregels en communiceren met een adolescent met ADHD. Het duidelijk gestructureerde en in een prettige stijl geschreven boek biedt een inmiddels 'evidence-based method' voor professionele trainers van jongeren met ADHD. Bevat literatuurlijst en ondersteunende bijlagen. **G. Brandorff**

Zie voor het werkboek a.i.'s deze week.

SISO : 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 2 / 141



2013-27-1199

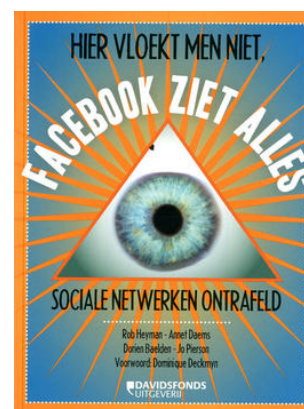
Hier • Hier vloekt men niet, Facebook ziet alles

Hier vloekt men niet, Facebook ziet alles : sociale netwerken ontrafeld / Rob Heyman ... [et al.] ; met een voorw. van Dominique Deckmyn. - Leuven : Davidsfonds, cop. 2013. - 149 p : ill ; 22 cm. - Titelp. vermeldt tevens: EMSOC en IWT, agentschap voor Innovatie door Wetenschap en Technologie. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6306-647-5

Facebook en andere online netwerken zijn druk bezig zo veel mogelijk van onze persoonlijke informatie op te slaan, om er vervolgens geld aan te kunnen verdienen. Maar wat kunnen andere partijen met die informatie die we zo gemakkelijk online gooien? In dit boek wordt stilgestaan bij de privacy van het individu - hoe kun je jezelf tegenwoordig nog beschermen online? En wat doen overheden en bedrijven met al onze informatie? Vooral worden ook handvatten aangereikt waarmee je jezelf kunt beschermen. Het boek is gemakkelijk leesbaar en ingedeeld in vijf overzichtelijke hoofdstukken. Het is wel een boek waarvoor je even moet gaan zitten, maar de boodschap is intrigerend en houdt daarom de aandacht vast. Wil je meer weten over privacy, met name richting Facebook, dan is dit boek een aanrader.

Erik Reuvers

SISO : 520.7
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 1 / 129



2013-28-1654

Schmidt, Eric • De digitale lente

De digitale lente : de nieuwe wereld van het netwerkperk / Eric Schmidt & Jared Cohen ; [vert. uit het Engels Meile Sniijders]. - Amsterdam [etc.] : Business Contact, cop. 2013. - 351 p ; 23 cm. - Vert. van: The new digital age. - New York : Knopf, 2013. - Met lit. opg., reg.

ISBN 978-90-470-0673-2

'Digitale lente' ('fascinerend' volgens Bill Clinton) is geschreven door respectievelijk de grote baas van Google en zijn directeur van Google Ideas. Een blik in de toekomst over de gevolgen van informatietechnologie voor maatschappij, politiek en bedrijfsleven van hen die de informatietechnologie maken. Denk daarbij aan Wikileaks, privacy en de NSA, maar ook aan veranderingen waar wij zelf veel meer aan zullen bijdragen dan we ons nu kunnen voorstellen. Snel, ingrijpend en niet tegen te houden door welke repressieve maatregelen dan ook. De situatie wordt flink gecompliceerder; er zal meer dan nu al het geval is naast een fysieke ook een virtuele beschaving ontstaan waarbij deze elkaars negatieve kanten wel in toom zullen kunnen houden. Achtereenvolgens worden de toekomst van onze identiteit, van staten en van politiek en economisch handelen behandeld, duidelijk, begrijpelijk en zonder jargon. Geen 'normale' trendvoorspelling, maar gezien de auteurs uitermate invloedrijk. Niet alleen voor beleidsmakers. Met eindnoten en een register. **Drs. H.H.M. Meyer**

SISO : 520.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 140



2013-25-4128

Bilton, Nick • De Twitter story

De Twitter story : het waargebeurde verhaal over macht, geld, vriendschap en verraad / Nick Bilton ; vertaling [uit het Engels] Rob de Ridder ; redactie Martin Appelman, Ampersand, redactie & productie. - Amsterdam : Uitgeverij Business Contact, [2013]. - 347 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: Hatching Twitter. - Penguin/Portfolio, ©2013. - Uitgeverij Business contact maakt deel uit van Uitgeverij Atlas Contact.

ISBN 978-90-470-0578-0

Twitter heet het sociale medium dat werkt via internet met tekstberichten ('tweets') van maximaal 140 lettertekens; het is ook de naam van het bedrijf uit San Francisco dat de website ontwikkelt en beheert. De Amerikaanse journalist Nick Bilton heeft de ontstaansgeschiedenis (2005-2013) nageplozen en beeldt het verhaal uit in enkele dramatische taferele rond de vier oprichters. Internetondernemer Evan Williams (van 'start-up' Blogger), grootste aandeelhouder, kiest bij voorkeur vrienden als medewerker. De chaotische en anarchistische programmeur Noah Glass komt op het idee: hij wil mensen met elkaar verbinden zodat zij zich minder eenzaam voelen. De eierzuchtige software-ontwikkelaar Jack Dorsey slaagt er niet in de problemen met de telkens uitvallende Twittersite op te lossen. De humoristische en vredelievende Biz Stone heeft geen belangstelling voor macht en verzorgt bekwaam de public relations. Twitter vindt kapitaal en groeit snel, maar de vier vrienden worden vijanden, die fanatiek proberen elkaar het bedrijf uit te werken. Aldus geeft de auteur ook een fascinerend beeld van het ondernemen in Silicon Valley. **Drs. H. Alblas**

SISO : 528.54
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 100



2014-02-2065

Miny, Sarah • Haar & sjaals in de knoop

Haar & sjaals in de knoop / Saar Styling ; tekst, creatie en styling: Sarah Miny ; fotografie: Leen Van den Meutter. - Tielt : Lannoo, [2013]. - 113 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-94-01-41367-1

De schrijfster en styliste geeft veel voorbeelden om sjaals te knopen en haar te vlechten. In het eerste hoofdstuk behandelt ze 21 haarvlechten zoals onder andere de Franse vlecht, de zigzag- en de zeemeerminvlecht. Elk kapsel wordt door middel van kleine foto's in kleur stap-voor-stap voorgedaan. Tekstjes daaronder leggen de benodigde handelingen uit. Elk kapsel wordt paginagroot getoond. Voor de vlechtwerken is gebruikgemaakt van jonge modellen met Europees lang glad haar. De vlechten zijn niet door het model zelf vervaardigd; de handen van de kapster zijn op de foto's steeds duidelijk in beeld. Bij de vlechtechnieken zul je meestal ook hulp nodig hebben. In het tweede hoofdstuk laat de schrijfster zien hoe een shawl, een vrolijk keuraccent of een speelse, deftige of modieuze uitstraling kan geven aan een outfit. De opzet en uitwerking is hetzelfde als in het eerste hoofdstuk. Deze knooptechnieken zijn wel vrij eenvoudig om zelf te maken. Ten slotte worden alle kapsels en sjaals met kleine kleurenfoto's op een rijtje gezet. Vanaf ca. 15 jaar. **A.M. Tabak**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : J 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 5 / 273



2013-28-2237

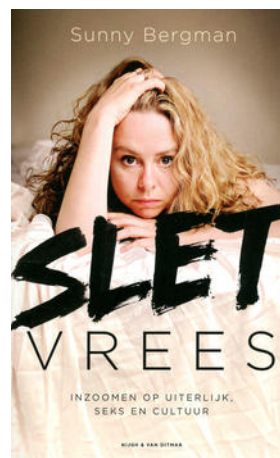
Bergman, Sunny • Sletvrees

Sletvrees : inzoomen op uiterlijk, seks en cultuur / Sunny Bergman. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 383 pagina's ; 22 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-388-9807-0

Een vrouw die 'het' met verschillende mannen heeft gedaan, noemt men een slet. Terwijl een man juist stoer is. Hoe komt dat? Sunny Bergman zoekt het antwoord op deze vraag. Dit boek is een weergave van drie documentaires die zij de afgelopen jaren maakte over seksualiteit van vrouwen. Zij interviewt zelf en ondergaat allerlei experimenten. Zo laat zij in Amerika een dokter bekijken wat er aan haar vagina gedaan moet worden voor de Playboy-look. In Uganda gelden hiervoor echter hele andere schoonheidsnormen, ervaart zij aan den lijve. Het verhaal leest als een dagboek, een mooie weergave van de opnames, Sunny's gedachten en ervaringen. Het boek bestaat uit drie delen die grofweg overeen komen met de documentaires: deel I Niet normaal, over het vrouwelijk schoonheidsideaal, gebaseerd op Beperkt houdbaar (2006). Deel II Wereldseks: seksualiteitsbeleving wereldwijd (The Sunny Side of Sex, 2010). Deel III Sletvrees: seksualiteit en beeldvorming in het Westen (Sletvrees, in november 2013 uitgezonden door de VPRO).
Iris Stekelenburg-van Halem

Veel media-aandacht, onder andere bij de Volkskrant, AD, Humo, Ned. 3.

SISO : 615.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 51 / 151



2013-24-3244

Lucius, Stefan • Welterusten!

Welterusten! : over slaap en slaapstoornissen / Stefan Lucius. - Amsterdam : Boom, [2013]. - 320 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-610-5927-7

De auteur tracht met dit boek de wetenschap rondom slapen en slaapstoornissen nieuw en vanuit een ander context te benaderen. Naast medische gronden zijn er ook psychologische redenen aan te voeren die kunnen leiden tot slaapproblemen. Hierdoor ontstaat de noodzaak om een op maat gemaakte behandeling op te stellen. Dit boek is dan ook geen verzameling van lijsten met panklare oplossingen op de meest uiteenlopende slaapstoornissen. Vanuit een conceptueel denkkader en aan de hand van diverse voorbeelden en theorieën wordt de lezer stap-voor-stap meegenomen naar een betere begrip om zodoende een persoonlijke behandelmethodede op te stellen. De vele inzichten zorgen ervoor dat effectiever resultaten kunnen worden geboekt. Wat is narcolepsie, waarom is slaap zo belangrijk en wat wordt verstaan onder de drie dimensies van de slaapproblematiek? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in dit boek. Het is dan ook met name bedoeld voor de behandelaar, maar ook voor iedereen die zelf te maken heeft met slaapproblemen. **Drs. Can Kumru**

SISO : 615.9
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 4 / 95



2013-28-1882

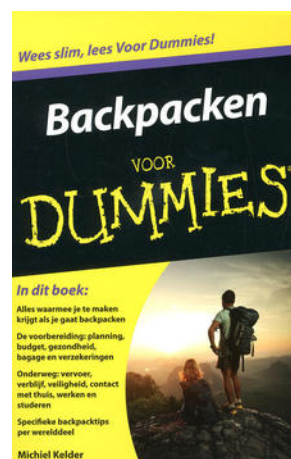
Kelder, Michiel • Backpacken voor dummies

Backpacken voor dummies / Michiel Kelder. - Amsterdam : Pearson, [2014]. - 192 pagina's : illustraties, kaarten ; 22 cm. - Met index. ISBN 978-90-430-3090-8

Hoewel in de titel 'Backpacken' voorkomt, moet dit niet al te letterlijk genomen worden. De uitgave is bedoeld voor mensen die met weinig bagage geruime tijd op reis gaan. En dat kan zijn met een rugzak, een rolkoffer of een rugzak met wieltjes. Dat laatste is het prettigst, want dan kun je alles op je rug dragen bij steile metrotrappen en daarna je bagage gewoon voortduwen. Het uiterst plezierig geschreven boekje biedt zo ongeveer alle informatie die je als (aanstaande) rondtrekkende reiziger nodig kunt hebben. Veel ervan kun je ook in survivalboeken terugvinden, maar hier wordt echt rekening gehouden met 'normalere' zaken waar je mee te maken kunt krijgen. Zoals daar zijn reisdocumenten en verzekeringen, hoe ga je je verplaatsen en waar kun je overnachten, tien tips voor het zoeken naar vliegtickets en tien manieren om je herinnering levend te houden. Bovendien wordt per werelddeel onder andere aandacht besteed aan de beste periode om daar rond te reizen, wat voor klimaat er heerst en er is een overzichtskaartje met globale autoreistijden. Kortom, een uiterst nuttige uitgave, ook voor jongeren vanaf ca. 17 jaar. **Jan Joosse**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 618.2
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 96



2013-39-2553

Pickeral, Tamsin • De schoonheid van het paard

De schoonheid van het paard : een geïllustreerde geschiedenis / Tamsin Pickeral ; fotogr. door Astrid Harrisson ; voorw. door Pat Parelli ; [red.: Philip Contos ; vert. uit het Engels: Ingrid Buthod-Girard]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 288 p : ill ; 30 cm. - Vert. van: The majesty of the horse : an illustrated history. - Quintessence, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-899832-4-4

De auteur is een paardenkenner en historica. Samen met een grafisch ontwerpster en fotografe heeft zij een paarden- en vooral fotoboek in groot formaat samengesteld. Zij gaat in diverse hoofdstukken in op het ontstaan van het paard, de diverse rassen, de invloed van de mens en het belang van dit dier voor de mensheid vroeger en nu. Meer dan tachtig rassen worden uitvoerig behandeld. De kleurenfoto's zijn paginagroot en wonderschoon, ook voor niet-paardenmensen. De tekst is goed leesbaar. Een 'salontafelboek' dat je iedere keer weer oppakt om rustig te bekijken en te genieten van de schoonheid van dit edele dier. Met index. Tekst op het omslag sluit goed aan bij de inhoud. **Tjits Puijker**

SISO : 618.41
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 135



2013-40-3293

Dovcová, Jaroslava • Trendy accessoires

Trendy accessoires / Jaroslava Dovcová. - 1e druk. - Lisse : Rebo Productions, 2013. - 160 pagina's : illustraties ; 30 cm. - (Haken en breien voor handige handen). - Omslagtitel: Haken & breien trendy accessoires.
ISBN 978-90-366-3202-7

Na een uitleg over het benodigde materiaal worden ruim dertig haak/breivoorbeelden besproken om na te maken of om door geïnspireerd te worden. Bij elke werkbeschrijving staan onder andere aangegeven de moeilijkheidsgraad, de stekenverhouding, de naalddikte en het aantal bollen garen. Beschreven worden accessoires als sjaals, hand- en beenwarmers, capes, poncho's en sieraden. De beschrijvingen, de telpatronen en de werktekeningen zijn duidelijk en grote kleurenfoto's laten het resultaat zien. Achter in het groot formaat boek worden de brei- en haaktechnieken uitgelegd en is er een lijst met gebruikte garens. De Tsjechische schrijfster heeft een specialisatie in breien en ontwerpt confectie- en boutiquekleding. Een uitgave met leuke ideeën zowel voor beginners als voor gevorderden.

H.W.L. Keus-Asveld

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 3 / 114



2012-47-2326

Smit, Annemieke • Uitgekookt!

Uitgekookt! : waarom de cavia niet in de magnetron mag en andere verhelderende inzichten uit de keuken / Annemieke Smit ; foto's Annemieke Smit, RGB Stock, StockExchange, Shutterstoch e.a ; illustraties Rik Slinger. - Schiedam : Scriptum, cop. 2013. - 144 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-5594-292-3

Iedereen die kookt heeft wel eens de ervaring: het lukt niet! Wat moet rijzen blijft plat, eiwit wordt niet stijf, vlees blijft taai enz. Waarom? Antwoorden op die vragen staan in dit boek waarin per voedingsgroep (eieren, vlees, vis, gevogelte, groente en fruit, soepen en sauzen, aardappelen en graanproducten) uitleg staat over kookprocessen. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met een recept. Wie begrijpt hoe eiwitten zich gedragen, snapt dan hoe vlees/vis wordt gebakken of gestoofd, waarom een soufflé rijst en hoelang een bouillon moet trekken. Het boek wordt afgesloten met uitleg over hitte (olie/oven), de werking van de magnetron en hoe eten te laten afkoelen. Alle informatie wordt overzichtelijk gepresenteerd met o.a. duidelijke (product)foto's en grappige gekleurde tekeningen. Gericht op beginnende of weinig ervaren koks. De boeken van Mariën & Groenewold zijn meer voor onderzoekende koks die processen willen kennen om verder te komen. Harold McGee 'Over eten en koken'* is pittig van niveau. Meer vergelijkbaar is van hem: 'Goed koken en wat je daarvoor moet weten'**. Dat boek is breder van opzet en biedt veel meer informatie. Met alfabetisch register. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

*2012-46-0637 (2013/12);
**2010-51-4756 (2011/15). Voor alle soorten collecties.

SISO : 628.1
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 151



2013-34-0029

Geleijnse, Annemarie • De laatste paling

De laatste paling : sterke verhalen over ons eten / Annemarie Geleijnse en Rineke van Houten ; [ill.: Merijn Visser]. - 1e dr. - Amsterdam : Oostenwind, 2013. - 181 p : ill ; 20 cm. - Met reg. ISBN 978-94-914810-2-4

Veel kritische consumenten krijgen onbehaaglijke gevoelens bij het zoveelste voedselschandaal en het vermoeden dat de belangen van multinationals, grote supermarktketens enz. haaks staan op de belangen van hun klanten. Die tegenstrijdige berichtgeving over ons voedsel, of de manieren waarop dat wordt samengesteld, gekweekt, gefokt en geslacht was de drijfveer van de auteurs om onderzoek te doen naar vermeende misstanden, wetenschappelijke bevindingen of mythen en het waarheidsgehalte van veel marketingpraatjes. Wat is er mis met E-nummers die voor het merendeel bestaan uit gewone stoffen die allemaal zijn goedgekeurd? Is dik zijn ongezond? Waarom al die flesjes met water als kraanwater wel zo goed is? Over al die slukreclame in kookprogramma's en over burger-initiatieven: stads-boeren, buurt-kookclubs, wat te doen tegen voedselverspilling enz. Het is een onderhoudende bundel geworden, deels gebaseerd op artikelen die eerder verschenen in De Volkskrant, Vrij Nederland, Bouillon!, Het Parool enz. Bevat zwart-wittekeningen en een alfabetisch register. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Voor grote en middelgrote collecties.

SISO : 628.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 152



2013-36-1051

Nakayasu, Tomoko • Servetten vouwen

Servetten vouwen / Tomoko Nakayasu & Lika Kato ; Nederlandse vertaling [uit het Frans]: Lesley Verlinden. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2013]. - 58 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Vertaling van: Pliages de serviettes. - Paris : LTA, 2013. ISBN 978-90-447-3818-6

Servetten hebben niet alleen een nuttige functie, ze zijn ook geschikt voor tafelversiering. Dit boek geeft aan hoe dat te doen. De te vouwen (vierkante) servetten zijn voor grote en kleine borden, het materiaal is stof en papier. Ze zijn in de stijlen: klassiek, modern en een beetje origami. Er zijn drie moeilijkheidsgraden. Elk model wordt uitgelegd in een schema, met pijlen en lijnen, als bij origamifiguurtjes. De werktekeningen staan op de linkerpagina's en de resultaten op de borden vullen de rechterpagina's. Mooie resultaten worden verkregen: van Spaanse waaiers, leuke huisjes, dieren (konijnengezichten, kraanvogels), elegante bloemen, tot aan bestek- en broodjeshouders toe. Voor een feestelijk gedekte tafel, een verjaardagsfeestje, een picknick. Ook leuk om samen met kinderen te doen. Lika Kato (1964) werd geboren in Kobe, Japan, waar ze ook studeerde. Ze is grafisch ontwerper. Naast Japan exposeert ze veel in Parijs, waar ze een eigen atelier heeft. Een fleurig en kleurig geïllustreerd boek met overzichtelijke uitleg. Voor liefhebbers van handenarbeid en decoreren.

Drs. Sytske Breunese

SISO : 629.1
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 1 / 152



2013-36-1023

Lenz, Claudia • Kooktechnieken

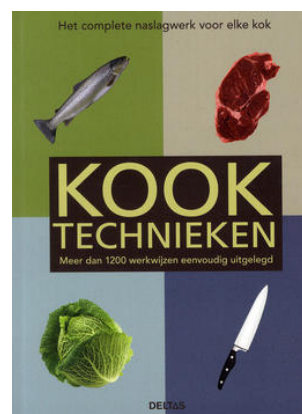
Kooktechnieken / tekst: Claudia Lenz, Claudia Bruckmann ; foto's: Teubner Foodfoto, Dorothee Gödert ; Nederlandse vertaling [uit het Duits] Yvonne van 't Hul-Aalders. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, [2013]. - 480 pagina's : foto's ; 23 cm. - Vertaling van: Das Teubner Handbuch Kochen. - München : MMV Teubner, cop. 2005. - Oorspronkelijke titel: Groot handboek koken. - 2007. - Met register. ISBN 978-90-447-3927-5

Hoe maak je een kokosnoot open? Wat doe je met een vergeten en dus onbekende groente als kardoentje? Hoe lardeer je vlees en wild? Op deze en heel veel andere vragen over de technische aspecten van het bereiden van voedsel geeft deze vraagbaak antwoord. Het is dus geen kookboek in de gewone zin van het woord, recepten zul je er weinig in aantreffen. Wel wordt van heel veel ingrediënten, verdeeld over tien hoofdstukken, verteld hoe je ze dient te bereiden, welke problemen zich kunnen voordoen en hoe zaken als glaceren, fileren en uitbenen in zijn werk gaan. Bij elk onderwerp staan drie tot zes ondersteunende foto's zodat zelfs de lastigste klus op dit gebied een stuk overzichtelijker zal worden. Een minpunt is wel de wat willekeurig lijkende keuze: waarom bij fruit bv. wel kiwi en perzik, maar geen abrikoos en kers? Dit geldt ook voor de overige hoofdstukken. Desondanks een prima naslagwerk, waar met name wat onervaren koks veel aan kunnen hebben. Met een register van toepassingsvoorbeelden en een trefwoordenregister, beide op alfabet. **Jochien Dantuma**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 164



2013-24-3855

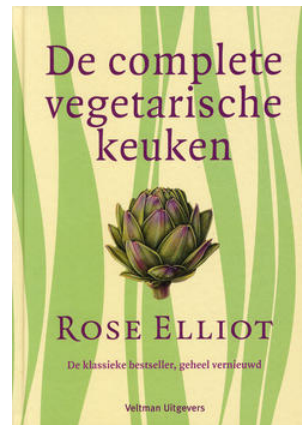
Elliot, Rose • De complete vegetarische keuken

De complete vegetarische keuken / Rose Elliot ; [fotogr.: Kate Whitaker ; ill.: Vana Haggerty ... et al ; vert. uit het Engels: Claudia Dispa ; red.: Vitataal tekst & redactie]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, cop. 2013. - 399 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: Rose Elliot's new complete vegetarian. - London : HarperCollins, cop. 2010. - Ondertitel op omslag: de klassieke bestseller, geheel vernieuwd. - Met reg. ISBN 978-90-483-0802-6

De auteur schreef meer dan 65 vegetarische en veganistische kookboeken (waarvan er meer dan 3 miljoen verkocht zijn). Dit boek is een herziene en uitgebreide versie van haar bestseller 'Complete Vegetarian Cookbook' (1985). De reden hiervoor is dat er de laatste jaren steeds meer bruikbare producten bijgekomen zijn en exotische verse producten ook makkelijker verkrijgbaar zijn. Dit boek bevat honderden recepten, sommige klassiekers waarnaar steeds gevraagd wordt, maar er zijn ook veel nieuwe recepten. Die recepten zijn overzichtelijk onderverdeeld in 14 hoofdstukken ('Soepen', 'Voorgerechten, hapjes en drankjes' enz.) en worden duidelijk beschreven. Veganistische recepten zijn voorzien van het symbool v, en bij gerechten die goed in te vriezen zijn staat een *. Bij veel recepten zijn mogelijkheden voor variaties aangegeven. De recepten zijn gedrukt in driekolomsdruk in kleine druk. Met bijzonder uitgebreid register (ook op ingrediënten) in een zeer klein lettertype. Het aantal foto's van gerechten is beperkt. Een uitgebreid, aantrekkelijk handboek dat voor elke gelegenheid heerlijke suggesties biedt. **Virgi Smits-Beuken**

Een klassieker onder de vegetarische kookboeken.

SISO : 629.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.99
Volgnummer : 50 / 158



2013-09-5307

Othman, Yasmin • Fingerfood

Fingerfood : 80 recepten stap voor stap / Yasmin Othman ; fotografie Deirdre Rooney ; vertaling [uit het Frans] LINE UP boek en media, Else van Keulen. - Hilversum : Good Cook, [2013]. - 160 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vert. van: Apéro chic & finger food pas à pas. - Paris : Marabout, 2011. - Met index. ISBN 978-94-614-3079-3

Ter inleiding is er enige nuttige informatie over o.a. bereidingstechnieken, manieren van presenteren (lolly's, cocktails, petits fours, broodjes enz.), recepten voor diverse gelegenheden (picknick, kinderfeestje, cocktailparty en andere feesten, 'gewoon' thuis etc.), speciale ingrediënten (foto's, met daarnaast een verklarende woordenlijst) en essentieel keukengerei (foto's). Het receptengedeelte bevat een grote verscheidenheid aan 'heel eenvoudige' en 'eenvoudige' recepten en enkele 'moeilijke'. De eerste twee categorieën verschillen echter nauwelijks van elkaar en ook de 'moeilijke' kunnen door iedereen worden uitgevoerd, omdat de receptbeschrijvingen heel gedetailleerd, gemakkelijk en overzichtelijk zijn (verdeeld in drie stappen en bij elk een detailfoto). Naast een aantal min of meer bekende recepten, bevat het receptengedeelte een keur aan originele vondsten (qua samenstelling, smaak, en presentatie). Hieronder zowel keuzemateriaal voor exclusieve hapjes als voor wat eenvoudiger, daarnaast vergroot de variatie in bereidingstijd de keuzemogelijkheden. Bevat een verklarende woordenlijst en een index. **D.M. van Helden-Pol**

SISO : 629.76
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 168



2013-27-0449

Hoeven, Marije van der • Foto!

Foto! : durf bijzondere foto's te maken / Marije van der Hoeven. - Amsterdam : Uitgeverij Ploegsma, [2013]. - 105 pagina's : illustraties ; 26 cm
ISBN 978-90-216-7230-4

De auteur helpt jonge beginnende fotografen om bijzondere foto's te maken. Waar andere boeken zich vaak richten op het technische gebruik van het fototoestel, gaat deze titel vooral in op de artistieke kant. Elk hoofdstuk gebruikt andere inspiratiebronnen en invalshoeken om de lezer te helpen foto's te maken die iets te vertellen hebben. Eerst wordt het alledaagse leven op een andere manier bekeken, en is er aandacht voor het gebruik van standpunten, composities en kaders. Daarna komt steeds een ander thema aan bod, zoals journalistieke foto's, fantasie-onderwerpen, veelzeggende details, kunstzinnige thema's en portretten. Het laatste hoofdstuk geeft een overzicht van praktische ideeën voor het maken van foto's, zowel binnen als buiten. Elk deelonderwerp beslaat twee bladzijden, waarin steeds een verhalende tekst gecombineerd wordt met een tot drie grote bijpassende foto's in kleur. De auteur geeft fotolessen op basisscholen. Haar eerste fotografieboek 'Klik, ik heb je' (1994) is bekroond met een Zilveren Griffel. De tekst is toegankelijk maar niet kinderlijk en inspireert door middel van open vragen tot nadenken en experimenteren. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar.

Arnout Cosman

SISO : J 763
PIM : 08 Hobby's
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 6 / 261



2013-24-3596

Danie • Style book

Style book / by Danie ; tekst Tekstbureau Mevrouw van Dale ; foto's Hollandse Hoogte en Danie Bles. - Eerste druk. - Houten : Terra, 2013. - 184 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-90-898956-9-1

De Nederlandse modestyliste Danie Bles schreef een luchtig boek over mode en stijl, vol met tips, adviezen, goede raad en gouden regels. Het is bedoeld voor vrouwen die er graag goed willen uitzien. Daarnaast beschrijft ze haar carrière, levensgeschiedenis en hoe zij haar eigen modestijl ontwikkelde. Er worden zes verschillende modestijlen behandeld: klassiek, bohemian, rock-'n-roll, glamour, vintage en denim. Elk thema bevat een beschrijving van de modestijl, accessoires, historische achtergronden, tijdsbeeld en beroemde iconen. Ze geeft tips voor de 'looks' en hoe te mixen met andere modestijlen. De vele foto's in kleur van 'celebs' ondersteunen de teksten. De kwaliteiten van Danie worden verteld door haar klanten, vriendinnen, vader en moeder. Ten slotte een lijst van de dresscodes en modeopleidingen. **A.M. Tabak**

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 1 / 197



2013-29-2990

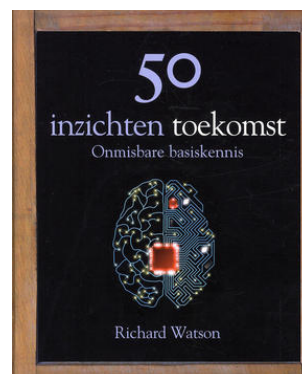
Watson, Richard • 50 inzichten toekomst

50 inzichten toekomst : onmisbare basiskennis / Richard Watson ; vertaling [uit het Engels] Aat van Uijen ; redactie Marian van Eekelen ; eindredactie Jacqueline Landsheer. - Amsterdam : Veen Media, [2013]. - 208 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Vertaling van: 50 ideas future you really need to know. - London : Quercus Publishing Plc, 2012. - Met register.
ISBN 978-90-857141-2-5

Futuroloog Richard Watson laat aan de hand van vijftig van de meest uiteenlopende inzichten zien op welke wijze de toekomst er uit zou kunnen zien. Wat wordt bedoeld met regeneratieve geneeskunde? Zal de cyborg realiteit worden en zullen we echt contact kunnen leggen met buitenaards leven? Deze en vele andere wetenswaardigheden passeren de revue in dit toegankelijk geschreven boek. Het biedt de lezer de mogelijkheid om aan de hand van feiten, theorieën en tijdslijnen indicatief vast te stellen wanneer bepaalde toekomstscenario's uit kunnen komen. Een mens die 800 jaar oud kan worden? Het is nu nog ondenkbaar, maar het zou in 2275 zomaar anders kunnen zijn. Aan ieder onderwerp worden vier pagina's besteed; het boek sluit af met een verklarende woordenlijst en een register. Na het lezen van dit boek kijk je geheel anders tegen onze wereld en samenleving aan. Een must voor iedereen die geïnteresseerd is in wetenschap en futurologie.

Drs. Can Kumru

SISO : 004
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 83



2013-33-5405

Beer, Serge de • Maak je eigen apps

Maak je eigen apps : een BoekTweePuntNul uitgave / Serge de Beer, Annemarie van Essen ; cartoon Paul van Mil ; eindredactie Tessa van Zadelhoff. - [s'-Hertogenbosch] : LezenLerenDelen, 2013. - 268 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-889170-0-4

Smartphones en tablets zijn in korte tijd zeer populair geworden en worden voor steeds meer doeleinden gebruikt. Wie zelf een originele toepassing bedenkt, kan daarvoor een app (applicatie) schrijven, maar het maken van een eigen app kan een behoorlijke uitdaging zijn. Dit boek leert de lezer hoe een app gebouwd kan worden met behulp van het programma GameSalad, oorspronkelijk bedoeld voor het maken van spelletjes, maar ook voor andere toepassingen bruikbaar. Na de installatie van de software wordt uitgelegd hoe een app opgezet wordt, hoe foto's, geluid en bewegende elementen toegevoegd worden, en hoe het eindresultaat gepubliceerd kan worden. Het tweede deel behandelt een andere mogelijke aanpak: het schrijven van een webapp. Hierbij wordt gebruikt gemaakt van HTML en jQuery om een webpagina te maken die speciaal geschikt is voor smartphones en tablets. De tekst wordt afgewisseld met enkele interviews. De tekst is voorzien van een groot aantal schermafbeeldingen in kleur en geeft bij elk hoofdstuk een praktijkopdracht. Her en der ruimte voor eigen aantekeningen. Geschikt als introductie voor lezers die een niet al te complex eigen idee willen omzetten naar een eigen app. **Arnout Cosman**

De ruimte voor eigen aantekeningen vormt geen belemmering voor bibliotheekgebruik.

SISO : 525.9
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.25
Volgnummer : 3 / 96



2013-28-2034

White, Carla • Van idee tot app

Van idee tot app : Apps maken voor iPhone en iPad / Carla White ; vertaling [uit het Engels]: Jan van de Westelaken ; redactie: Fontline. - Amsterdam : Pearson, [2014]. - 279 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Vertaling van: Idea to iPhone. - John Wiley & Sons Limited, ©2013. - Met index.
ISBN 978-90-430-3075-5

In dit boek maakt apps-kenner Carla White duidelijk wat er allemaal komt kijken bij het ontwikkelen van apps, de bekende smartphone-programmaatjes. Het gaat dan specifiek over apps voor iPhone en iPad. Ze heeft hiervoor een concreet stappenplan uitgewerkt. Stapsgewijs wordt uitgelegd wat de ingrediënten zijn voor een succesvolle app. Aan de orde komen onderwerpen als: hoe kunnen design en functionaliteit gecombineerd worden, wat is belangrijk om te weten als je met programmeurs werkt, hoe kunnen apps worden getest, hoe regel je de lancering, promotie en marketing van apps het beste, wat is een goed verdienmodel en hoe onderhoudt je de apps. Het boek is hiermee een nuttig naslagwerk voor gevorderden, maar ook geschikt voor wie geen kennis heeft van programmeren. Kleurrijke eigentijdse opmaak met vele illustraties; met index. Hoewel het in de praktijk voor lang niet iedereen zal zijn weggelegd, zal dit leesbare handboek – gezien de nog steeds groeiende populariteit van de apps – toch op een flinke lezerskring mogen rekenen. **Herman Ahaus**

SISO : 525.9
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 3 / 97



2013-31-4234

Masson, Claudine • De wonderere wereld van het heelal

De wonderere wereld van het heelal / Claudine & Jean-Michel Masson ; [vert. uit het Frans: Marjan Lindt]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2013. - 254 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Copain du ciel. - Milan, cop. 1999. - Ondertitel op omslag: Het grote info- en doeboek over sterren, planeten en alles wat je in de ruimte kunt ontdekken. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-447-3655-7

Mooi vormgegeven, rijke uitgave vol informatie, feiten en weetjes, gecombineerd met opdrachten rondom de verkenning van het heelal. In compacte hoofdstukken wordt er op heel gevarieerde wijze ingegaan op het heelal in het algemeen, de wijze waarop het heelal verkend kan worden en hoe er gegevens uit het heelal gegenereerd kunnen worden. Er is aandacht voor o.a. zon en maan, sterrenstelsels, planeten en sterrenbeelden. Heel bijzonder is de achtergrondinformatie bij de benamingen voor sterren en sterrenstelsel en de historische oorsprong van hun naamgeving. De informatie wordt aangereikt in korte, soms pittige tekstblokjes, aangevuld met honderden haarscherpe kleurenfoto's en -tekeningen, doe-opdrachten, beelden van sterrenstelsels en schematische weergaven. Zeer de moeite waard zijn de mooie, seizoengebonden sterrenatlassen, waarop je duidelijk kunt zien hoe sterren per seizoen ten opzichte van elkaar van positie veranderen. In de bijlage zijn opgenomen: informatie over beroepen, weetjes, adressen, woordenlijst, register en verantwoording. Wat een magnifiek boek voor nieuwsgierige kinderen om uren in te lezen en ermee aan de slag te gaan. Voor thuis, school enz. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

SISO : J 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 290



2013-35-0256

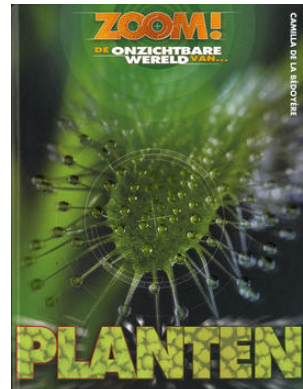
De la Bédoyère, Camilla • Planten

Planten / Camilla de la Bédoyère ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken-Kolmer ; eindredactie: Annet Huizing & Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Zoom! : de onzichtbare wereld van...). - Vertaling van: Plants. - QED Publishing, copyright 2011. - (Zoom : the invisible world of...). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5014-3

Met een microscoop en macrofotografie brengen fotografen en wetenschappers de plantenwereld tot leven. Het betreft planten die met het blote oog niet te zien zijn en waarvan we niet eens wisten dat die bestonden. De kleinste dingen lijken ineens veel groter. Een druppel water blijkt onder de microscoop vol te zitten met kleine plantjes. Dit boek bevat veel prachtige macrofoto's met vermelding van de zoomsterkte en een paperclip op ware grootte erbij ter vergelijking. Tussendoor staan ook fotovragen. Van sterke vergrotingen van planten of onderdelen ervan kun je raden wat het is. Het antwoord is op de volgende bladzijde te vinden. Extra weetjes zijn in een apart kader op een aantal bladzijden te vinden. De korte teksten bij elke foto geven veel informatie, maar het taalgebruik is niet altijd gemakkelijk. Achterin staan een verklarende woordenlijst met de betekenis van de vetgedrukte woorden uit de tekst, een overzicht van boeken uit het eigen fonds, tips voor websites, informatie voor ouders en leerkrachten en een register. Ook is er een quiz opgenomen met macrofoto's van plantdelen, die eerder in het boek beschreven zijn. Maakt deel uit van de reeks 'Zoom!: de onzichtbare wereld van...'. Vanaf ca. 11 jaar. **Marjon Meijers**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 582.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 1 / 281



2013-35-0109

Graham, Ian • Gigantische gebouwen en andere hoge megaconstructies

Gigantische gebouwen en andere hoge megaconstructies / Ian Graham ; vertaling [uit het Engels]: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 34 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Megaconstructies). - Vertaling van: Towering giants and other tall megastructures. - QED Publishing, copyright 2011. - (Megastructures). - Omslag vermeldt: 8 extra uitvouwpagina's. - Vanaf 1989 uitg.: 's. - Met register. ISBN 978-94-617-5037-2

Waar staat het hoogste bouwwerk ter wereld? Hoeveel verdiepingen heeft de hoogste wolkenkrabber? In deze uitgave wordt aandacht besteed aan de hoogste gebouwen in de wereld, waaronder ook monumenten, masten en torens. Niet alleen wordt ingegaan op de constructie, bouwmethodes e.d. maar ook op mogelijke problemen en gevaren. De vele kleurenfoto's, die soms ook als achtergrond dienen, ondersteunen de tekst goed. De informatie in korte tekstblokken bevat veel feiten over bv. de hoogte, zwaarte en de wijze waarop gebouwd is. Het taalgebruik is soms pittig en de informatiedichtheid hoog, maar moeilijke woorden worden in de tekst zelf uitgelegd of staan in de woordenlijst. In kaders, getiteld 'Megafeiten', zijn nog meer feitjes opgenomen. De op het omslag beloofde '8 extra uitvouwpagina's' betreft er slechts één in het midden van de uitgave. Hierop staat de Burj Khalifa in Dubai. Achterin staan een top 10 van de hoogste wolkenkrabbers, enige interactieve vragen, internetlinks met QR-codes en een register. Deze aantrekkelijk ogende uitgave is net als de andere delen uit de serie 'Megaconstructies'* goed bruikbaar op school in bijvoorbeeld de techniekles. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 695.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 319



2013-35-0258

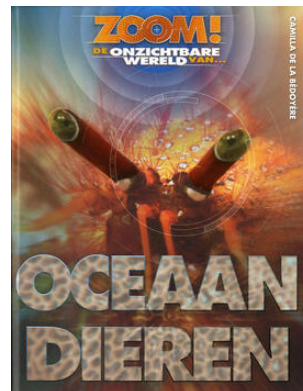
De la Bédoyère, Camilla • Oceandieren

Oceandieren / Camilla de la Bédoyère ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken-Kolmer ; eindredactie: Annet Huizing & Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Zoom! : de onzichtbare wereld van...). - Vertaling van: Ocean Life. - QED Publishing, copyright 2011. - (Zoom : the invisible world of...). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5016-7

Dit deel uit de reeks 'Zoom!: de onzichtbare wereld van...'* zoomt in op het dierenleven in de oceanen. Gestart wordt met een korte introductie over de vergrotingen en de verkleiningen die op de foto's toegepast zijn. Ook is er uitleg over de fotovragen die door het hele boek heen staan. Vervolgens komen in hoofdstukken ter grootte van een dubbele pagina diersoorten van krill, anemonen, giftige vissen, weekdieren, koralen tot diepzeemonsters en dieren die zelf licht maken, aan de orde. Elk hoofdstuk is voorzien van een korte inleiding (vrij groot lettertype) en een aantal dierbesprekingen (met eigen kop, kleiner lettertype) aan de hand van een begeleidende kleurenfoto van het dier. In een kader wordt steeds een soort beknopt uitgelicht. De teksten zijn zeer educatief. De informatie is boeiend, maar wat willekeurig. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin. Achterin staan goede tips voor uitdieping van het thema voor ouders en leerkrachten, verwijzingen naar o.a. enige internetsites en een register. De dierkeuze is erg spannend. Leuk is, dat door de fotovragen en de quiz achterin lezers ook actief aan de slag kunnen gaan. Voor ca. 11 jaar. **Jacolien Zwart**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 596.4
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 1 / 282



2013-35-0257

De la Bédoyère, Camilla • Insecten

Insecten / Camilla de la Bédoyère ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken-Kolmer ; eindredactie: Annet Huizing & Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Zoom! : de onzichtbare wereld van...). - Vertaling van: Bugs. - QED Publishing, copyright 2011. - (Zoom : the invisible world of...). - Met literaturopgave, register. ISBN 978-94-617-5015-0

Met een microscoop en macrofotografie brengen fotografen en wetenschappers de insectenwereld tot leven. In dit deel uit de serie 'Zoom!: de onzichtbare wereld van...'* bekijken we o.a. de harige poten van een vogelspin en kijken we een vleesvlieg in zijn ogen. De informatie is verdeeld over twaalf hoofdstukken van een dubbele pagina, met titels als Ten aanval, Harige beestjes en Bijzondere bijen. Veel mooie macrofoto's zijn opgenomen, waarbij de zoomsterkte is vermeld. Ook is het dier er soms op ware grootte bij afgebeeld, ter vergelijking. Tussendoor staan ook fotovragen. Van sterke vergrotingen van lichaamsdelen kunnen kinderen raden welk insect het is. Het antwoord is op de volgende bladzijde te vinden. In kaders staan soms extra weetjes. De korte teksten bij elke foto geven veel informatie, maar het taalgebruik is niet altijd gemakkelijk. Vrij drukke en kleurrijke bladspiegel met een compilatie van diverse foto's en teksten in allerlei lettertypes. In de tekst vetgedrukte woorden staan in een verklarende woordenlijst. Afgesloten wordt met een quiz met macrofoto's. Verder zijn er tips voor enige boeken en websites, informatie en (doe)tips voor ouders en leerkrachten en een register. Aantrekkelijke uitgave voor school en thuis. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 597.8
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 1 / 283



2013-35-0255

De la Bédoyère, Camilla • Vogels

Vogels / Camilla de la Bédoyère ; vertaling [uit het Engels]: Karin Beneken-Kolmer ; eindredactie: Annet Huizing & Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 32 pagina's : illustraties ; 27 cm. - (Zoom! : de onzichtbare wereld van...). - Vertaling van: Birds. - QED Publishing, copyright 2011. - (Zoom : The invisible world of...). - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-617-5013-6

Met een microscoop en macrofotografie brengen fotografen en wetenschappers de vogelwereld tot leven. In dit deel uit de serie 'Zoom!: de onzichtbare wereld van...'* bekijken we de veren van een vogel en zien we van dichtbij hoe vogels eten, vliegen e.d. De informatie is verdeeld over twaalf hoofdstukken van een dubbele pagina, met titels als Hoogvliegers, Slimme vogels en Jagers op zee. Er zijn veel mooie macrofoto's opgenomen met vermelding van de zoomsterkte. Ook is het dier er soms op ware grootte bij afgebeeld. Tussendoor staan ook fotovragen. Van sterke vergrotingen van lichaamsdelen kunnen kinderen raden welke vogel het is. Het antwoord is op de volgende bladzijde te vinden. In kaders staan soms extra weetjes. De korte teksten bij elke foto geven veel informatie, maar het taalgebruik is niet altijd gemakkelijk. In de tekst vetgedrukte woorden staan in een verklarende woordenlijst. Vrij drukke en kleurrijke bladspiegel met een compilatie van diverse foto's en teksten in allerlei lettertypes. Afgesloten wordt met een quiz met macrofoto's, die eerder in het boek beschreven zijn. Verder zijn aanwezig tips voor enige boeken en websites, informatie en (doe)tips voor ouders en leerkrachten en een register. Aantrekkelijke uitgave voor school en thuis. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 598.3
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 1 / 284



2013-49-5133

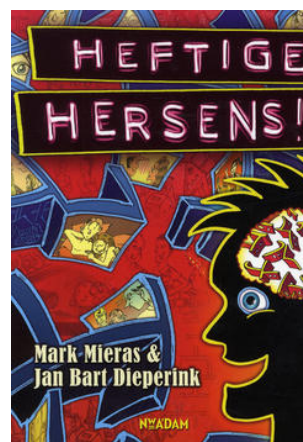
Dieperink, Jan Bart • Heftige hersens!

Heftige hersens! / tekst Mark Mieras ; & tekst, tekeningen Jan Bart Dieperink ; inkleuring Laura Laaroo ; tekstredactie Laura Laaroo. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, [2013]. - 191 pagina's : gekleurde illustraties ; 24 cm ISBN 978-90-468-1184-9

Pubers lijken soms wezens van een andere planeet. Hun hersenen zijn nog niet af en alle emoties en handelingen liggen onder een vergrootglas. Ze hebben zelf vaak geen verklaring voor waarom ze de dingen doen die ze doen. Dit boek helpt jongeren om hun eigen gedrag beter te begrijpen. Waarom is een puber soms depressief, verliefd, verslaafd aan gamen of jaloers? Waarom zijn ze 's ochtends niet wakker te krijgen en wat is bij bepaalde emoties het grote verschil tussen meisjes en jongens? Mark Mieras schreef eerder voor volwassenen over wat hersenonderzoek vertelt over onszelf in 'Ben ik dat?' (10e druk, 2009)* en over de klik, de kus en al het andere in 'Liefde' (8e druk, 2012)**. Samen met striptekenaar Dieperink heeft hij nu dit interessante boek gemaakt, dat met name geschikt is voor jongeren. In twintig hoofdstukken komen alle belangrijke zaken van het leven van een puber via ballonstrips in kleur en in prettig taalgebruik aan bod. Ook seks, verliefd worden, flirten en zoenen. Door de karikaturale tekenstijl zijn de tekeningen niet specifiek erotisch, maar wel verhelderend. Inclusief een uitgebreide verklarende woordenlijst. Verplicht, humoristisch en informatief, voor alle pubers vanaf ca. 13 jaar en hun ouders, docenten en andere betrokkenen. **Karin van Wylick**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.
*2009-41-5404 (2009/49), 2012-27-0131 (2013/01), beide alleen voor V aangeboden.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 52 / 156



2013-29-2808

TopGear • TopGear quizboek

TopGear quizboek / vertaling [uit het Engels] Theo van der Ster. - Utrecht : Lev., [2013]. - 496 pagina's ; 24 cm. - Vertaling van: Top Gear quiz book. - Woodlands Books Ltd, 2013.

ISBN 978-94-00-50361-8

Top Gear, het bekende team Engelse presentatoren bestaande uit Jeremy Clarkson, Richard Hammond en James May, produceert voor de auto(sport)liefhebber al vele jaren immens populaire televisieprogramma's en daarna(ast)ook boeken, dvd's en andersoortige uitgaven. Deze uitgave met meer dan 2500 vragen (en antwoorden) over de (uitvinding van de) auto in het algemeen, de voertuigen uit de Eerste en Tweede Wereldoorlog, Duitsland en de Verenigde Staten, raceauto's, rallyauto's, supersportwagens, groene, zeer kleine en supergrote auto's, zelfs motoren en allerlei unieke, ook waardeloze, uitvindingen spant een beetje de kroon. Daarom vooral voor de fans en autoliefhebbers die alles weet van dit onderwerp. Geen illustraties.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

SISO : 618.61
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 157



2013-35-0111

Graham, Ian • Mijnen, tunnels en andere ondergrondse megaconstructies

Mijnen, tunnels en andere ondergrondse megaconstructies / Ian Graham ; vertaling [uit het Engels]: Annet Huizing ; eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 34 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Megaconstructies). - Vertaling van: Darkest Depths and other underground megastructures. - QED Publishing, copyright 2011. - (Megastructures). - Omslag vermeldt: 8 extra uitvouwpagina's. - Vanaf 1989 uitg.: 's-Gr. - Met register. ISBN 978-94-617-5039-6

Via deze uitgave wordt de kans geboden om de wereld van bouwers in het diepst van de aarde te ontdekken en te lezen over hun grootste uitdagingen. We komen van alles te weten over boringen naar gas en olie, over het delven van steenkool en diamanten en over tunnels onder zee en onder land. Ingegaan wordt op het doel, maar ook over de gevaren ervan. Wist je bijvoorbeeld dat er sinds 1940 meer dan tweehonderd aardbevingen zijn geweest die waarschijnlijk ontstonden door mijnbouw, boringen of andere menselijke activiteiten? De informatieve uitgave - omslag met reliëf en glossy details - oogt zeer aantrekkelijk. De kleurenfoto's, die ook als achtergrond dienen, ondersteunen de tekst goed. Het boek bevat een inhoudsopgave, slechts één van de op het omslag vermelde acht mooie uitvouwpagina's, een lijst met moeilijke woorden, een overzicht van diepste tunnels, boorgaten en mijnen, een aantal interactieve vragen, een register en een aantal QR-codes naar toepasselijke websites. Zeer rijke en leerzame uitgave die net als de andere delen uit de serie 'Megaconstructies'* perfect bruikbaar is op school in bijvoorbeeld de technieklessen. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **S. Mulders**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 643
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 329



2013-24-3825

Davies, Peter J. • Minibijbel trucks

Minibijbel trucks : geïllustreerd overzicht van klassieke en moderne trucks uit alle landen / Peter J. Davies ; [vert. uit het Engels: Guus Houtzager ; red.: Vitataal]. - 4e dr. - Utrecht : Veltman, 2013. - 256 p : ill ; 23 cm. - (Minibijbel). - Vert. van: The world encyclopedia of trucks. - London : Anness, 2001. - Met reg.
ISBN 978-90-483-0832-3

Geïllustreerde encyclopedie van vrachtwagens. De auteur is een erkend expert op dit gebied en schreef reeds vele boeken en artikelen. Na een historisch overzicht en een beschrijving van de diverse typen trucks volgt een overzicht van 280 merken, waaronder de belangrijkste Nederlandse, van vrachtwagens vanuit de gehele wereld. In alfabetische volgorde wordt van alle merken een kort overzicht gegeven. Het boek bevat meer dan zevenhonderd foto's waarvan 560 mooie kleurenfoto's; de 160 zwart-witfoto's zijn slechter van kwaliteit. Als totaal een prachtig naslagwerk voor de vele vrachtautoliefhebbers. Goede vertaling. Met verklarende woordenlijst en register. Hoewel de tekst in zeer kleine druk niet specifiek is afgestemd op jongeren, vooral door de vele illustraties ook een aardig boek voor geïnteresseerden vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ongewijzigde herdruk in fors kleiner formaat. Eerder verschenen onder de titel 'Encyclopedie van trucks', 2007-50-0-212/381.

SISO : 657.72
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.99
Volgnummer : 51 / 173



2013-35-0110

Graham, Ian • Stadions, dammen en andere enorme megaconstructies

Stadions, dammen en andere enorme megaconstructies / Ian Graham ; vertaling [uit het Engels]: Jannie van der Leer ; eindredactie: Annet Huizing. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 34 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Megaconstructies). - Vertaling van: Massive Monsters and other huge megastructures. - QED Publishing, copyright 2011. - (Megastructures). - Omslag vermeldt: 8 extra uitvouwpagina's. - Vanaf 1989 uitg.: 's-Gravenhage : SDU. - Vanaf 1991 uitg.: Nijmegen : Gerard Noodt Instituut. - Vanaf 1996 uitg.: Nijme. - Met register.
ISBN 978-94-617-5038-9

Wat is de grootste dam ter wereld? Waar vind je het grootste sportstadion? In deze uitgave wordt aandacht besteed aan de grootste bouwconstructies in de wereld, waaronder ook kunstmatige eilanden en piramides. Niet alleen wordt ingegaan op de constructie, bouwmethodes e.d. maar ook op mogelijke problemen en gevaren. De vele kleurenfoto's, die ook als achtergrond dienen, ondersteunen de tekst goed. De informatie in korte teksten bevat veel feiten over bv. de grootte, zwaarte en de wijze waarop gebouwd is. Het taalgebruik is soms pittig en de informatiedichtheid hoog; moeilijke woorden worden in de tekst zelf uitgelegd of staan in de woordenlijst. In kaders, getiteld 'Megafeiten', zijn nog meer feitjes opgenomen. De op het omslag beloofde '8 extra uitvouwpagina's' betreft er slechts één in het midden van de uitgave. Achterin staan een top 10 van de grootste stadions, enige interactieve vragen, internetlinks met QR-codes en een register. Voor wat betreft Nederland komen zeer kort de Afsluitdijk en inpoldering aan de orde. Deze aantrekkelijk ogende uitgave is net als de andere delen uit de serie 'Megaconstructies'* goed bruikbaar op school in bijvoorbeeld de techniekles. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO : J 695.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 331



2013-35-0112

Graham, Ian • Tunnels, bruggen en andere lange megaconstructies

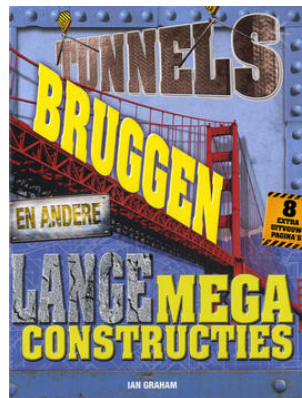
Tunnels, bruggen en andere lange megaconstructies / Ian Graham ; vertaling [uit het Engels]: Annet Huizing ; eindredactie: Jannie van der Leer. - Etten-Leur : Corona, Ars Scribendi Uitgeverij, [2013]. - 34 pagina's : illustraties ; 28 cm. - (Megaconstructies). - Vertaling van: Gigantic lengths and other vast megastructures. - QED Publishing, copyright 2011. - (Megastructures). - Omslag vermeldt: 8 extra uitvouwpagina's. - Vanaf 1989 uitg.: 's-Gravenhage : SDU.. - Met register. ISBN 978-94-617-5040-2

In dit deel uit de serie 'Megaconstructies'* staan bruggen en tunnels centraal. Het niet al te dikke boek staat vol aantrekkelijke foto's van voornamelijk bruggen uit o.a. China, Australië en Amerika. De informatie is zeer summier en bevat vooral allerlei superlatieven over de grootte, breedte, hoogte en de wijze waarop gebouwd is. In kaders getiteld 'Megafeiten' zijn nog meer feitjes toegevoegd. De op het omslag beloofde '8 extra uitvouwpagina's' betreft er slechts één van vier naast elkaar liggende bladzijdes met een kleurenfoto van de weinig spectaculaire Sontbrug. Het onderwerp tunnels moet het 'slechts' doen met o.a. de Londense metrotunnels en gek genoeg de tunnel die voor de deeltjesversneller is gebouwd. En dat is toch een vreemde eend in deze uitgave. Achterin staan een verklarende woordenlijst, top 5 van langste bruggen en tunnels, enige interactieve vragen, internetlinks met QR-codes en een register. De doelgroep zal ondanks de geringe informatie toch zeker geboeid zijn vanwege de aantrekkelijke uitvoering. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.

Mac Steenaart

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 696.5
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 14.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 51 / 332



2013-41-4170

Kooij, David van der • Het grote vindingrijkboek

Het grote vindingrijkboek / David van der Kooij ; met een voorwoord van Jelle Jolles ; redactie: Redactie bureau Marita Weener. - Eerste druk. - Nieuwolda : Leuker.nu, 2013. - 97 pagina's : illustraties ; 30 cm
ISBN 978-94-619-3873-2

Dit vindingrijk vormgegeven boek in A4-formaat zet in op ideeën en mogelijkheden voor de onderwijspraktijk (doelgroep: het leven en leren van kinderen van 10 jaar en ouder). Het boek zoomt in op de krachtige rol die het unieke menselijk-creatieve vermogen kan spelen bij processen van ontdekken, iets oplossen, het onmogelijke mogelijk proberen te maken, onderzoek doen, iets nieuws creëren, verbinden, veranderen, het ontdekken van nieuwe verbanden, (samen) leren - (samen) leven - (samen) vormgeven aan iets onverwachts en iets nieuws. Er is aandacht voor aspecten als kennis, denkstijl, persoonlijkheid, motivatie, omgeving, creatieve leerklimateen. Het inzetten van de hier bedoelde menselijke creativiteit doet een beroep persoonlijke durf, fantasie & verbeelding, associatievermogen, het incalculeren van risico's, zoeken, zwerven, maar ook doelgericht op pad gaan en het toeval in je voordeel laten werken. Elementen die de vormgeving van het boek versterken en die gebruikers nog meer van de wereld van creativiteitsontwikkeling laten zien en ervaren zijn enthousiasme, lesideeën, QR-codes met doorverwijzingen, cartoons en illustraties in kleur. Voor leerkrachten en ouders wordt hier 'het leren' van de 21ste eeuw gepresenteerd. **Mart Seerden**

SISO : 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 4 / 75



2013-39-2736

Henderson, Margo • Omgaan met pesten

Omgaan met pesten / Margo Henderson. - Amsterdam : Uitgeverij SWP, [2013]. - 127 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-885043-8-9

Dit boek is geschreven door een pedagoge. Sinds 2007 heeft zij zich toegelegd op pesten. Ze werkt sinds die tijd als trainster 'omgaan met pesten'. Het boek bevat informatie over pesten (deel één) en bevat adviezen voor het handelen om pesten te voorkomen en te bestrijden (deel twee). Het boek is gericht op pesten onder kinderen, maar het eerste deel kan ook helpen bij pesten onder andere groepen. Voorin het boek is een inhoudsopgave te vinden; achterin zijn een lijst met geraadpleegde literatuur en een aantal bijlagen te vinden, waaronder een overzicht van signalen die op pesten duiden en een lijstje van dingen die je als leerkracht beter niet kunt doen. Het boek is bedoeld voor leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs, professionele opvoeders en anderen die met kinderen werken.

M. Dahmen

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 1 / 126



2013-21-1463

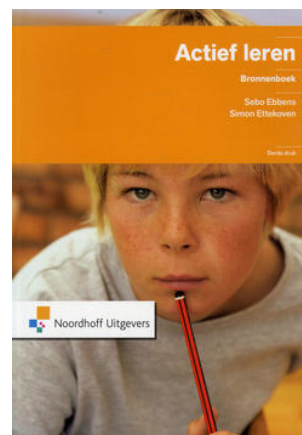
Ebbens, Sebo • Actief leren

Actief leren : bronnenboek / Sebo Ebbens, Simon Ettekoven. - 3e [herz.] dr. - Groningen [etc.] : Noordhoff, cop. 2013. - 217 p : ill ; 24 cm. - 1e dr.: Groningen : Wolters-Noordhoff, 2000. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-01-81545-5

Deze uitgave verschijnt in samenhang met twee andere boeken van dezelfde auteurs ('Effectief leren' en 'Samenwerkend leren')*. Hoe krijgt de docent de leerlingen zo ver dat ze hun verkregen ondergrond een 'wendbaar gebruik' gaan geven? Dat geldt ook voor de docent. Dit boek geeft een verslag van de ervaringen die beide schrijvers met dit thema hebben. Een 'wendbaar gebruik' is een breed gebied, met als hoofdfuncties: beheersing, beklijving en gebruik van de verkregen kennis. In de eerste hoofdstukken wordt dieper op dit thema ingegaan. Na zes hoofdstukken komen er voorbeelden: hoe ziet nu dat onderwijs er in de praktijk uit? Ter verduidelijking is de tekst voorzien van veel praktische voorbeelden. Een sterk boek, ook al zijn er punten die meer aandacht behoeven. Voor alle docenten in basis- en voortgezet onderwijs. Er zijn een literatuurlijst, een personen- en een zakenregister. Deze nieuwe editie is grondig herzien en voorzien van nieuwe en actuele voorbeelden. Tevens is een toegangscode bijgevoegd voor een website met extra studiemateriaal. De schrijvers hebben een twintigjarige praktijkervaring voor de klas en met begeleiding van docenten. **Ir. J. Bulens**

Vervanging aangeraden. *zie a.i.'s deze week. In de NBD Biblion-uitvoering wordt de toegangscode niet meegeleverd.

SISO : 454
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.95
Volgnummer : 5 / 87



2012-41-3503

Ebbens, Sebo • Effectief leren

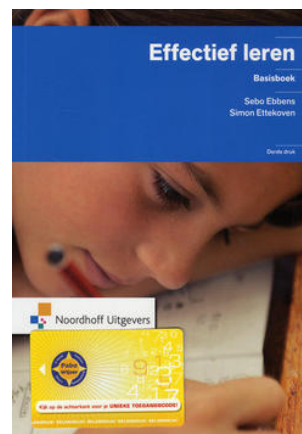
Effectief leren : basisboek / Sebo Ebbens, Simon Ettekoven ; foto's: Annet Burgers. - Derde herziene druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2013]. - 215 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke titel: Effectief leren in de les. - Groningen : Wolters-Noordhoff, 1996. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-01-81544-8

Basisboek voor (aankomende) leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs waarin effectief leren centraal staat. Hieronder wordt verstaan het creëren van omstandigheden om dat leren voor leerlingen te stimuleren, het geven van verantwoordelijkheid en het zorgen voor afwisseling. Na het bespreken van algemene begrippen gaat men in op de op scholen zeer populaire directe instructie en zaken die daaraan gekoppeld zijn zoals het leren vragen stellen, samenwerken etc. Dit lesboek maakt deel uit van een serie van drie (met 'Samenwerkend leren' en 'Actief leren')* en is schools uitgevoerd met theorie in korte paragrafen, aangevuld met voorbeelden, schema's, samenvattingen enzovoort. Het taalgebruik is modern, het lettertype tamelijk klein. Nieuw bij deze herziene druk is de ondersteunende website met onder andere samenvattingen en een toetsenbank. Verder is de tekst herzien en zijn de voorbeelden geactualiseerd. Bevat uitgebreid persoons- en zakenregister. Verzorgde uitgave. **Mac Steenaert**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. *zie a.i.'s deze week. In de NBD Biblion-uitvoering wordt de toegangscode niet meegeleverd.

SISO : 454
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.95
Volgnummer : 5 / 88



2013-04-2104

Ebbens, Sebo • Samenwerkend leren

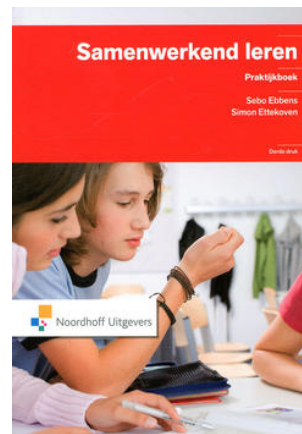
Samenwerkend leren : praktijkboek / Sebo Ebbens, Simon Ettekoven ; foto's: Annet Burgers. - Derde druk. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, [2013]. - 202 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met toegangscode voor de online studiehulp. - 1e druk: Groningen : Wolters-Noordhoff, 1997. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-01-81546-2

Deze uitgave verschijnt in samenhang met twee andere boeken van dezelfde auteurs ('Effectief leren' en 'Acief leren')*. Zoals de titel aangeeft, staat het uit Canada en de Verenigde Staten overgewaaid samenwerkend leren door kinderen en jongeren centraal: de leeractiviteit vindt plaats in een groepje gedurende kortere of langere tijd. Na het behandelen van de verschillen begrippen rond dit actuele thema vindt de vertaling plaats naar de praktijk. Ook wordt uitgebreid stilgestaan bij het onderwijsleergesprek. Dit studieboek is bestemd voor (aankomende) leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs. Het is tamelijk schools uitgevoerd met theorie in korte paragrafen, aangevuld met voorbeelden, schema's, samenvattingen maar ook onderzoeksresultaten. Het taalgebruik is modern, het lettertype tamelijk klein. Deze nieuwe editie is grondig herzien en voorzien van nieuwe en actuele voorbeelden. Op de ondersteunende website (waarvoor een toegangscode is bijgevoegd) staan onder andere schematische overzichten van de hoofdstukken, samenvattingen en vragen/opdrachten. Verzorgde uitgave. **Mac Steenaert**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. *zie a.i.'s deze week. In de NBD Biblion-uitvoering wordt de toegangscode niet meegeleverd.

SISO : 454
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.95
Volgnummer : 5 / 89



2013-49-4760

Nieuwenbroek, Ard • Depressieve leerlingen

Depressieve leerlingen / Ard Q. Nieuwenbroek. - Esch : Quirijn, 2013. - 94 pagina's ; 21 cm. - (Praktijkboek). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-79596-19-5

Basistheorie en praktische handreikingen voor het omgaan met depressieve jongeren in het onderwijs: toegankelijke informatie voor leraren en ouders over stemmingsstoornissen en kenmerken die daarmee zodanig gepaard gaan, dat er gesproken kan worden van een depressie. Vaak staat een depressie niet op zichzelf en gaat die gepaard met andere stemmingsstoornissen als angst, paniek, (ernstige) problemen met gedrag of leren. Bij veel jongeren met depressieve klachten valt het op dat zij 'leeggegeven' zijn: hun geven is niet gezien noch ontvangen (kunnen worden) door belangrijke derden, vaak een van beide ouders. In dit indruk makende praktijkboek wordt niet enkel theorie gepresenteerd, maar worden ook tal van reële casussen uit de praktijk beschreven, met voorbeelden die bijna alle jongeren laten zien die een gemankeerd (= niet positief) zelfbeeld hebben ontwikkeld. Met name het vierde hoofdstuk, een overzicht van affectieve, cognitieve, motivationele en secundaire signalen, biedt handvatten voor signalering (thuis en op school) en vormt een SOS-baken om deskundige derden in te schakelen. Belangrijke uitgave met verwijzing naar verdere literatuur voor ouders en leerkrachten in het basis- en voortgezet onderwijs.

Mart Seerden

SISO : 458.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 4 / 80



2013-49-5135

Aarzelende • De aarzelende lezer over de streep

De aarzelende lezer over de streep / redactie Dick Schram. - Delft : Eburon, 2013.
- 385 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Stichting Lezen reeks ; deel 22). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-5972-757-1

In 2012 werd in Amsterdam een conferentie gehouden door Stichting Lezen, waarbij de aarzelende lezer centraal stond. Het gaat om lezers die bij het lezen belemmeringen ervaren in bijvoorbeeld leesplezier of leesmotivatie. De gedegen bundel, met na elk hoofdstuk een uitgebreide literatuurlijst, bestaat uit twee delen. Een deel over taal- en leesontwikkeling, waarin onderwerpen als BoekStart, een leesprogramma voor baby's, leesonderwijs op de basisschool, leesmotivatie in het vmbo en lezen door autistische lezers aan bod komt. Deel twee gaat over literaire socialisatie, waarbij leesopvoeding, zowel thuis, op school als in de bibliotheek wordt behandeld. De onderwerpen worden breed uitgelicht. Het is jammer, dat er aan het eind van elke bijdrage maar weinig praktische mogelijkheden worden aangedragen om de aarzelende lezer echt over de streep te trekken. Desondanks is dit een prima bundel, die vooral het basis- en voortgezet onderwijs en de bibliotheekwereld meer kennis over lezen zal bieden. En voorop staat: veel lezen van fictie is belangrijk voor de leesvaardigheid van iedereen.

B. Handgraaf

V/J-AANBIEDING. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

SISO : 464.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.00
Volgnummer : 52 / 140



2013-29-2755

Kneyber, René • Orde houden in het voortgezet onderwijs

Orde houden in het voortgezet onderwijs / René Kneyber ; redactie: Monique Marreveld. - 1ste druk. - [Culemborg] : Handelingsbrutaal, 2013. - 96 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Didaktief, 2011. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-901200-7-8

Voor docenten is orde houden de grootste uitdaging. Lesgeven is bovendien ook nog eens een kwestie van 'multi-tasking', verplicht zijn veel zaken gelijktijdig te doen, zoals observeren, beslissen en de onderwijsinhoud verzorgen. In het eerste deel van dit overzichtelijke en praktijkgericht boek verkent de auteur, docent wiskunde aan een vmbo-school, de ordeproblemen die zich in scholen (en andere groepsbijeenkomsten) kunnen voordoen. Deel twee behandelt het begrip 'autoriteit' en hoe een docent meer daarvan kan verwerven. In het derde deel leren we hoe we als docent preventief problemen kunnen voorkomen, terwijl deel vier aandacht besteedt aan zijn mogelijke reacties op problemen, adequate en inadequate. Deel vijf tot slot legt de nadruk op werkwijzen om met name de start van een schooljaar 'ordelijk' te laten verlopen. De eerste klap is per slot van rekening een daalder waard. Deze uitgave is van belang voor allen die met groepen interactie hebben, maar natuurlijk vooral voor docenten van alle onderwijstypen en hun opleiders. Met summiere inhoudsopgave en bibliografie. Van de auteur verscheen eerder 'Orde houden in het vmbo' (2009)*. **Jos Weinberg**

De oorspronkelijke uitgave (2011) is niet op a.i. aangeboden. *2009-35-5766 (2009/41).

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 51 / 137



2013-45-0513

Weusten, Veronica • De geliefde leraar

De geliefde leraar : hoe u het blijft of hoe u het wordt / Veronica Weusten ; redactie.: Gerrit Jagt ; illustraties: Added Value. - Tiende druk. - [Nijmegen] : Weusten en Hoonstra, 2012. - 70 pagina's : illustraties ; 21 cm. - 1e druk: 2000.
ISBN 978-90-808256-3-5

Goed leraarschap berust volgens de schrijver op drie pijlers: het leiderschap van de leraar, de band die hij ontwikkelt en heeft met de leerlingen en het kunnen boeien van zijn gehoor. Als deze pijlers ontbreken, kan het fout gaan in de klas. Dit boek biedt hulp aan leraren die in hun werk problemen ervaren en/of zij die hun lessen willen verbeteren. Aan de hand van allerlei praktische voorbeelden en suggesties wordt duidelijk gemaakt hoe je die pijlers in je leraarschap ontwikkelt, verbetert en vervolgens vasthoudt. Deze herziene en geactualiseerde herdruk is een praktisch boekje voor leraren in verschillende onderwijsvelden (met name in het voortgezet onderwijs) en voor studerende aan lerarenopleidingen. **Drs. P.C.B. de Jager**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 482
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 2 / 144



2013-24-3369

Donker-van der Meer, Aukje • KlasseDeal

KlasseDeal : positieve groepsvorming in het vo / Aukje Donker-van der Meer en Ben Tempert ; [ill.: Doron Tempert]. - [Huizen] : Pica, cop. 2013. - 128 p : ill ; 18x18 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-918060-4-9

De auteurs, werkzaam bij SOTOG (Speciaal Onderwijs Twente Oost Gelderland), beschrijven in deze handleiding hoe docenten in de eerste drie klassen van het voortgezet onderwijs kunnen zorgen voor een goede sfeer in de klas. In vijftien korte hoofdstukken gaan zij onder meer in op de volgende onderwerpen: kenmerken van een groep; stadia in een groepsproces; de puberteit; pesten; verschillende rollen van de leerkracht; rolverdeling in een groep. Aparte hoofdstukken zijn gewijd aan het groepsproces in de brugklas, in klas 2 en klas 3. Over het algemeen wordt in de hoofdstukken eenzelfde stramien gevolgd: 'Wat je moet weten', 'Wat je kunt doen', 'Wat is je winst?'. Verspreid door de tekst en in kadertjes staan voorbeelden, oefeningen en afspraken om tot een positief groepsgevoel te komen (klassedeal). Achterin een literatuurlijst en twee bijlagen met kwaliteiten en vaardigheden die van belang zijn bij positieve groepsvorming. Dit boek kan leerkrachten in het voortgezet onderwijs stimuleren het beste uit zichzelf en uit de leerlingen te halen. **Jessie van der Meer-Middelburg**

SISO : 485.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 51 / 139



2013-26-5854

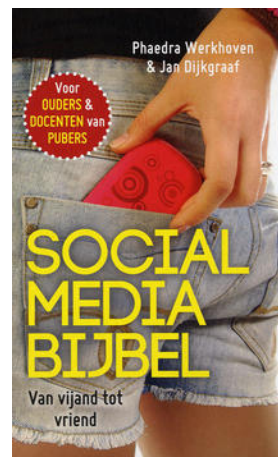
Werkhoven, Phaedra • Social media bijbel

Social media bijbel : van vijand tot vriend : voor ouders & docenten van pubers / Phaedra Werkhoven & Jan Dijkgraaf. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2013. - 256 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-453-1527-0

Deze uitgave wil ouders en docenten van pubers wegwijs maken in de social media. Het is geschreven door hoofdredacteuren van populaire publiekstijdschriften die moeder en vader van kinderen in die leeftijd ervaringsdeskundigen zijn. Zij trachten ouders en andere opvoeders die moeite hebben met de plek van social media in het leven van hun kinderen, wegwijs te maken in de wereld van de social media. Met behulp van duidelijk herkenbare hoofdstukken, die op hun beurt in korte paragrafen zijn ingedeeld, worden verschillende facetten van de social media uiteengezet. Zo komen aan de orde: welke social media zijn er en wat kunnen we ermee, de gevaren van social media (in de ogen van opvoeders), tips om social media eens anders te benaderen en de positieve kant ervan te herkennen, wat kan wel en wat kan niet in vraag- en antwoordvorm. Het geheel is toegesneden op de Nederlandse situatie en voorzien van actuele voorbeelden. De auteurs schreven eerder samen 'Het enige echte eerlijke kinderopvoedboek'*; samen zijn ze eigenaar van de Sociale Media Brigade, die ouders en scholen adviseert over social media. Geen illustraties, kleine druk. Geen register, wel beknopte inhoudsopgave en bronvermelding met een aantal webadressen. Zie ook www.socialmediabrigade.nl. **Mede naar gegevens van M. Dahmen**

V/J-AANBIEDING. *2012-47-2207 (2013/27). Ook geschikt voor speciale opvoederscollecties.

SISO : 528.54
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/BN/
Volgnummer : 5 / 108



2013-39-2310

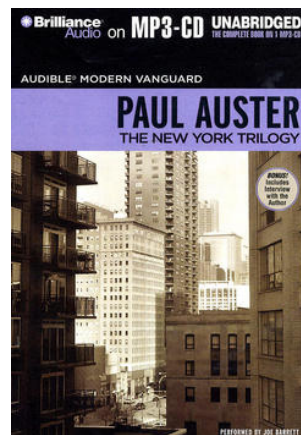
Auster, Paul • The New York trilogy

The New York trilogy / Paul Auster ; performed by Joe Barrett. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, cop. 2013. - 1 mp3 cd (12 uur, 25 min.). - Integrale weergave van het boek. - Bevat: City of glass ; Ghosts ; The locked room. - Oorspr. boekuitg.: Los Angeles : Sun & Moon Press, 1985, 1986, 1986. - Bevat eveneens: Interview met de auteur.

ISBN 978-1423395805

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Joe Barrett. De Amerikaanse schrijver Auster (1947) maakte in 1985-1986 naam met drie korte romans, 'City of glass', 'Ghosts' en 'The locked room', die bekend werden als 'The New York trilogy' en gebundeld worden uitgegeven. De romans vertonen kenmerken van de detective, maar behandelen thema's als identiteit, schrijverschap, toeval en (nood)lot en de verhouding taal-werkelijkheid. De hoofdfiguren worden geconfronteerd met het verzoek zich te gaan verdiepen in het leven van een ander. Teruggeworpen op zichzelf tijdens zoektochten door New York gaan ze zich vragen stellen omtrent hun eigen zijn. Observator en geobserveerde vallen steeds meer samen in deze bij alle raadselachtigheid glashelder geschreven romans en de lezer mag zich afvragen of hij niet te maken heeft met de hersenspinsels van de in isolement rakende vertellers (vergelijk de titel van Austers autobiografische debuut 'The invention of solitude'). Er zijn veel onderlinge verbindingen, zoals de ik-figuur van 'The locked room' zelf ook constateert: 'Alle drie de verhalen zijn eigenlijk een en hetzelfde verhaal, maar elk behelst een ander stadium in mijn bewustzijn van waar het om draait.' **Redactie**

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 24.79
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek;mp3 cd
Volgnummer : 1 / 416



2013-34-5682

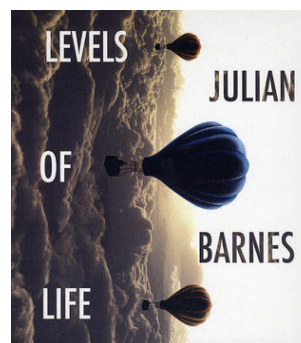
Barnes, Julian • Levels of life

Levels of life / Julian Barnes ; read by the author. - North Kingstown, RI : AudioGO, [2013]. - 3 compact discs (3 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1482939576

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de auteur zelf. Dit eerbetoon van de auteur aan zijn vrouw, literair agente Pat Kavanagh, die in 2008 na dertig jaar huwelijk na een kort ziekbed overleed aan een hersentumor, bestaat uit drie gedeelten. In het eerste beschrijft hij met het voorbeeld van de ballonvaart en de fotografie hoe twee heel verschillende elementen kunnen samenkomen. Het tweede gedeelte, dat de verbinding vormt tussen het eerste en het laatste, gaat over de liefde van een Engelse ballonvaarder en officier voor de Franse actrice Sarah Bernhardt. Hij maakt geen kans, maar blijft toch van haar houden. In het derde gedeelte beschrijft Barnes zijn verdriet na Pats dood, zijn rouwverwerking, de reacties van anderen, zijn zelfmoordplannen, het alleen verder gaan en in contact willen blijven met de overledene. De belangrijke Engelse schrijver (1946) ontving de Man Booker Prize 2011 voor 'The Sense of Ending' en werd driemaal genomineerd voor dezelfde prijs. Als 'Dan Kavanagh' schrijft hij misdaadromans. In dit ontroerende, mooie verhaal beschrijft hij en vertelt hij indringend en oprecht zijn emoties, resulterend in een prachtig eerbetoon aan zijn vrouw. **Drs. Madelon de Swart**

*2013-23-2295 (2013/28).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 18.56
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 5 / 423



2013-34-5989

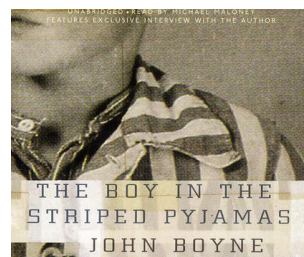
Boyne, John • The boy in the striped pyjamas

The boy in the striped pyjamas / John Boyne ; [read by Michael Maloney]. - [London] : Random House Audiobooks, 2007. - 4 compact discs (ca. 5 uur). - Integrale weergave van het boek. - Bevat tevens: Interview met de auteur.
ISBN 978-1-84657-076-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2006, voorgelezen door de Engelse acteur Michael Maloney. De Duitse Bruno (9) verhuist met zijn familie in 1943 naar 'Out-With', een vreemde plaats waar niet ver van hun huis mensen in gestreepte pyjama's achter een hek wonen. Bruno snapt er niets van. Hij gaat op onderzoek uit en sluit vriendschap met Shmuel, die aan de andere kant van het hek woont. In deze roman voor jongeren en volwassenen worden de Jodenvervolging en de vernietigingskampen vanuit een verrassend standpunt bekeken: dat van een kind dat weliswaar een militair als vader heeft, maar van de gruwelen van het concentratiekamp niets begrijpt. Door Bruno's onschuldige vragen en het geweld en de verschrikking die de auteur met minimale woorden suggereert, wordt het boek nog indringender dan als dit alles onomwonden beschreven zou zijn. Wel gaat Bruno's naïviteit soms heel ver: is het geloofwaardig dat een zoon van een Duitse commandant nauwelijks weet wie de 'Führer' is? Bruno's onwetendheid en zijn vriendschap met de Joodse Shmuel drijven de roman en Bruno's leven tot een noodlottig einde dat wederom suggestief wordt beschreven en de lezer uitnodigt zijn conclusies te trekken. Een aangrijpend en bijzonder boek. Verfilmd in 2008 door Mark Herman. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *2007-11-0255 (V),
2007-11-0256 (J).

Genre : engeoo
Bibliotheekprijs : € 21.62
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 1 / 418



2013-51-0873

As • As I lay dying

As I lay dying / [starring] James Franco, Tim Blake Nelson ; produced by Lee Caplin, Matt O'Toole, Rob Van Norden, Caroline Aragon, Miles Levy, Vince Jolivet ; directed by James Franco. - [Hilversum] : distributie: Entertainment One Benelux, [2013]. - 1 dvd-video (ongeveer 105 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de roman van William Faulkner. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Millennium Films, 2013.

Steracteur James Franco (The iceman; Spring breakers) koos voor zijn debuut als regisseur uit 2013 de klassieke roman van William Faulkner uit 1930. Hij schreef ook het script en speelt een van de hoofdrollen. De Bundrens zijn arme boeren in Mississippi. Na de dood van moeder Addie (Beth Grant) gaan haar man en kinderen op pad met de kist in een huifkar om haar volgens haar wens in haar geboorteplaats te begraven. Het is een zware tocht, zowel fysiek als emotioneel. Faulkner schreef het boek in de 'stream of consciousness'-techniek, met vijftien vertellers. Franco koos voor splitscreen en vertelt zelf als de tweede zoon Darl het verhaal in voice-over. De meeste reacties zijn niet positief. Dave Mestdach (focus.knack.be) schrijft: '(...) Dat levert een aparte, poëtische en intens aardse lezing van Faulkners klassieke familietragedie op, maar Franco's aanpak maakt de emotionele inleving er niet makkelijker op, terwijl de Bundren-broers nooit echt tot volbloed personages stollen. Het lijkt alsof de kijker niet op de begrafenis van ma Bundren is uitgenodigd, maar anderhalf uur lang wordt hij wel met modderige mozaïekbeelden geprikkeld, geplaagd, beproefd en ondergedompeld in pure, onversneden Southern Gothic. (...)' Geselecteerd voor Un Certain Regard in Cannes 2013. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 13.13
Bijzonderheden : Release: 12-2-'14
Volgnummer : 6 / 338



2013-42-4677

Attack • The attack

The attack / [starring] Ali Suliman, Reymonde Amsellem, Evgenia Dodina ; produced by Jean Bréhat, Rachid Bouchareb and John Wells ; written by Joëlle Touma and Ziad Doueiri ; directed by Ziad Doueiri ; original music Eric Neveux ; director of photography Tommaso Fiorilli. - [Amsterdam] : Cinéart, [2013]. - 1 dvd-video (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Arabisch en Frans gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Yasmina Khadra. - Videoversie van de film: Frankrijk : 3B Productions, 2012. - Bevat ook onder andere: Interview met Ziad Doueiri.

Derde speelfilm (2012) van de Libanese regisseur Ziad Doueiri (Lila dit ça; West Beyrouth), gebaseerd op het boek 'Aanslag' (2005) van Yasmina Khadra. Amin Jaafari is een Israëliische chirurg van Palestijnse afkomst die werkt in Tel Aviv. Wanneer in het centrum van de stad een bomaanslag wordt gepleegd waarbij 17 mensen worden gedood behandelt hij een aantal van de slachtoffers, maar de volgende dag blijkt dat zijn vrouw waarschijnlijk de dader is van de aanslag. Amin hield zich altijd afzijdig van het conflict tussen de Palestijnen en de Israëliërs, maar nu gaat hij op zoek naar de motieven van zijn vrouw. In de hoofdrol Ali Suliman (The time that remains; Paradise now). Doueiri nam de film gedeeltelijk op in Israël, waardoor hij in Libanon niet vertoond mag worden. Winnaar van de Grand Prix op het Marrakech International Film Festival 2012 en van de Dioraphte Film- & Literatuur Award van Film by the Sea 2013. Joost Broeren (Filmkrant december '12) schrijft: 'Dat dit ijzersterke, onderkoeld uitgevoerde drama er met de hoofdprijs vandoor ging, was meer dan terecht.' Als extra een interview met de regisseur. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, grof taalgebruik, geweld.

Bibliotheekprijs : € 18.59
Volgnummer : 2 / 415



2013-47-3136

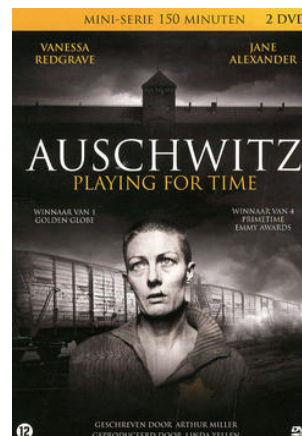
Auschwitz • Auschwitz

Auschwitz : playing for time / [starring] Vanessa Redgrave, Jane Alexander ; produced by Linda Yellen ; directed by Daniel Mann. - [Etten-Leur] : TDM, 2013. - 2 dvd-video's (ongeveer 150 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Fania Fénelon. - Oorspronkelijke titel van de film: Playing for time. - Videoversie van de televisiefilm: Verenigde Staten : Syzygy productions, 1980.

Oorlogsdrama uit 1980 van Daniel Mann (The rose tattoo; Butterfield 8) met Vanessa Redgrave (Mrs Dalloway; The whistleblower), Jane Alexander en Shirley Knight. Het verhaal is gebaseerd op het autobiografische boek van Fania Fénelon, vertaald als 'Muziek achter prikkeldraad' (1981). Fania is een half-Joodse Franse vrouw die in 1944 wegens verzetsactiviteiten wordt opgepakt door de nazi's en naar Auschwitz-Birkenau gedeporteerd. Dankzij haar talent als pianiste en zangeres wordt ze opgenomen in het vrouwenorkest dat uit gevangenen bestaat. Het orkest speelt marsmuziek wanneer de gevangenen de poort in- of uitmarcheren, maar geeft ook concerten voor de SS. Spelen in het orkest betekent voor Fania uitstel van de dood, maar dat kost haar steeds meer moeite als ze haar medegevangenen voor haar ogen ziet sterven. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren voor een 'aangrijpend tv-drama'. Winnaar van vier Primetime Emmy's, genomineerd voor een Golden Globe voor Beste miniserie. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 17.25
Volgnummer : 5 / 434



2013-42-4774

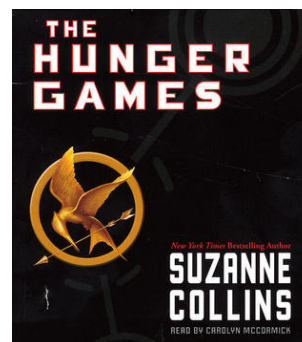
Collins, Suzanne • The hunger games

The hunger games / Suzanne Collins ; read by Carolyn McCormick. - [New York, NY] : Scholastic Audiobooks, [2008]. - 9 compact discs (11 uur, 11 min.). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-0-545-09102-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2008, voorgelezen door de Amerikaanse actrice Carolyn McCormick. In de nabije toekomst is Noord-Amerika veranderd in het land Panem, bestaande uit een welvarend stad Capitool en twaalf arme districten. In de jaarlijkse Hunger Games (Hongerspelen) moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving; maar één kan hierbij overleven. De belevenissen zijn live te volgen op televisie. Katniss (16 jaar) springt in de bres voor haar jongere zusje Primrose wanneer deze wordt uitgekozen. Ze vertelt zelf het verhaal in de tegenwoordige tijd, waardoor je er meer bij betrokken raakt. De schrijfster combineert overlevingstechnieken uit de traditie van Jean Auels prehistorische romans met ultramoderne technologie. Spanning, romantiek en het open einde maken nieuwsgierig naar de volgende delen. Verfilmd in 2012 door Gary Ross. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *2009-31-3371 (V),
2009-31-3753 (J) (2009/44).

Genre : engesf
Bibliotheekprijs : € 36.47
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 1 / 420



2014-01-1703

Five • Five dances

Five dances / written and directed by Alan Brown ; cast Ryan Steele, Reed Luplau ; producers Agathe David-Weill, Tracy Utley. - Hilversum : Arti Film, [2014]. - 1 dvd-video (83 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Perry Street Pictures, 2013. - Bevat ook onder meer: Audiocommentaar van de regisseur ; Verwijderde scènes. ISBN 978-90-77835-44-9

Amerikaanse dansfilm van Alan Brown (Book of love; Private Romeo) met danser Ryan Steele in zijn eerste filmrol. De 18-jarige Chip is een getalenteerde danser uit Kansas die in New York aangenomen wordt bij een klein modern dansgezelschap. Zijn moeder zet hem onder druk om terug naar huis te komen om haar te helpen, maar Chip werkt keihard voor een belangrijke uitvoering. Een van de dansers uit het gezelschap is gecharmeerd van de verlegen en onervaren Chip en probeert hem voor zich te winnen. Ronnie Scheib (Variety, i) vindt Steele een goede acteur-danser en noemt het een fascinerende film waarin de dans het verhaal over verwarring en verlangen vertelt. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar.
Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 14.38
Bijzonderheden : Release: 27-1-'14
Volgnummer : 4 / 338



2013-33-5166

Guy • Guy Maupassant

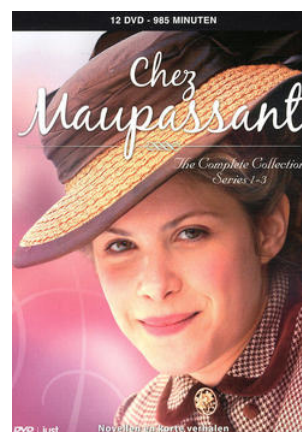
Guy Maupassant : the complete collection ; series 1-3. - [Hilversum] : Just Entertainment, cop. 2012. - 12 dvd-video's (985 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Omslagtitel. - Frans geproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de novellen van Guy de Maupassant. - Videoversie van de televisiefilms: Frankrijk : JM Productions, cop. 2007.

Vierentwintig Franse televisiefilms uit 2007-2011 op 12 dvd's, gebaseerd op verhalen van Guy de Maupassant (1850-1893) die een kijkje geven in het dagelijks leven van de Franse gegoede burgerij in de 19e eeuw, humoristisch en met een scherp oog voor menselijke zwakheden. 'Boule de suif', geschreven in 1880, is misschien wel het bekendste verhaal van Maupassant. In 1870, tijdens de chaos van de Frans-Duitse oorlog, is een groep mensen van verschillende stand in een koets op de vlucht voor de Pruisen. Een prostituee, die vanwege haar zwaarlijvigheid de bijnaam 'Reuzelpotje' heeft, offert zich op voor het gezelschap door met de Pruisische commandant naar bed te gaan, maar wordt daarna door de anderen met de nek aangekeken. In 'La chambre 11' (1884) ontvangt een jonge, met een rijke man getrouwde vrouw haar minnaars in kamer 11 van de plaatselijke herberg. 'Au champs' (1882) is een wrang verhaal over twee arme families op het platteland. Een van hen staat een kind ter adoptie af aan een rijk, kinderloos echtpaar. Verder onder meer 'L'héritage', 'L'ami Joseph' en 'Au bord du lit'.

Redactie

Kijkwijzer: niet vermeld. Eerder
aangeboden in zes delen (2009-2013).

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 23.95
Volgnummer : 51 / 475



2013-20-1019

History • History classics collection

History classics collection. - [Blaricum] : Double Motion, cop. 2013. - 10 dvd-video's (184, 213, 240, 220, 144, 174 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Meerdere talen gesproken waaronder Engels, meerdere talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Vanaf 1989 uitg.: 's-Gravenhage : SDU. - Vanaf 1991 uitg.: Nijmegen : Gerard Noodt Instituut. - Vanaf 1996 uitg.: Nijmegen : Centrum voor Parlementaire Geschiedenis. - Vanaf 2001 uitg.: Den Haag : Sdu Uitgevers. - Vanaf 2007 uitg.: Amsterdam : Boom. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2004, 2001, 2002, 2010, 2002, 2000. - Bevat: Spartacus / Kirk Douglas ... [et al.] ; dir. by Stanley Kubrick. - Verenigde Staten : Universal Pictures, cop. 1960. ; Ben-Hur / Charlton Heston ... [et al.] ; dir. by William Wyler. - Verenigde Staten : Metro-Goldwyn-Mayer, cop. 1959 ; Cleopatra / Elizabeth Taylor, Richard Burton ... [et al.] ; dir. by Joseph L. Mankiewicz. - Verenigde Staten : Twentieth Century Fox, 1963 ; The ten commandments / Charlton Heston ... [et al.] ; dir. by Cecil B. DeMille. - Verenigde Staten : Paramount Pictures Corporations, 1956 ; Barabbas / Anthony Quinn ... [et al.] ; dir. by Richard Fleischer. - Verenigde Staten : Columbia Pictures, 1961 ; Quo vadis / Robert Taylor ... [et al.] ; dir. by Mervin Leroy. - Verenigde Staten : Metro Goldwyn Mayer, 1951.

Een verzamelbox met zes Amerikaanse historische spektakelfilms uit de jaren 1951-1963. In de hoofdrollen zien we bekende acteurs uit die tijd, onder meer Kirk Douglas, Charlton Heston, Elizabeth Taylor, Richard Burton, Anthony Quinn en Peter Ustinov. 'Spartacus' van Stanley Kubrick speelt rond 75 v.Chr. Slaaf Spartacus wordt gekocht door Batiatus, eigenaar van een gladiatorenschool, maar wanneer de slavin op wie hij verliefd is verkocht wordt begint hij uit woede en frustratie een grote slavenopstand. Het verhaal is gebaseerd op historische gebeurtenissen. 'Barabbas' is gebaseerd op een boek van Pär Lagerkvist over de dief Barabbas die door Pontius Pilatus is vrijgelaten, maar gekweld wordt door de gedachte aan Jezus die in zijn plaats is gekruisigd. Verder nog 'Ben Hur', 'Cleopatra', 'The ten commandments' en 'Quo vadis'. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 19.40
Volgnummer : 4 / 317



2013-48-4550

Hoe • Hoe duur was de suiker

Hoe duur was de suiker / Gaité Jansen, Yootha Wong-Loi-Sing ; muziek: Het Paleis van Boem ; scenario en regie: Jean van de Velde. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 121 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Cynthia McLeod. - Videoversie van de film: Nederland : Richard Claus & Co., 2013.

Nederlands historisch drama uit 2013 van Jean van de Velde, met Gaité Jansen, Yootha Wong-Loi-Sing, Kees Boot en Benja Bruining, gebaseerd op de gelijknamige bestseller* van Cynthia McLeod uit 1987. De film vertelt het verhaal van twee jonge vrouwen in het 18e eeuwse Suriname: de blanke, joodse Sarith en haar lijfslavin Mini-Mini. Terwijl Sarith verbitterd raakt door het harde leven in de kolonie, moet slavin Mini-Mini zich schikken in haar lot. Ze moet namelijk ook dienen als bijvrouw van de plantagehouder die later trouwt met Sarith. Sommige planters zijn blanke hufters terwijl andere welwillende patriarchen zijn. Ook het beeld van de slaven dat wordt geschetst, is genuanceerd. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'De film biedt een goed tijdsbeeld, en de keuze voor een onsympathieke hoofdpersoon - Sarith is een eersteklas loeder - is sterk. Regisseur/scenarist Van de Velde wil wel veel vertellen, wat leidt tot een episodische film waarin aangrijpende en knullige momenten elkaar afwisselen.' Van deze bioscoopfilm is ook een televisieserie gemaakt die in 2014 zal worden uitgezonden. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden. *Filmeditie boek: 2012-43-4420 (2013/30).

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 14.28
Bijzonderheden : Release: 15-1-'14
Volgnummer : 1 / 432



2013-48-4551

Het Paleis van Boem • Hoe duur was de suiker

Hoe duur was de suiker / Gaitje Jansen, Yootha Wong-Loi-Sing ; muziek: Het Paleis van Boem ; scenario en regie: Jean van de Velde. - [Hilversum] : Entertainment One, [2013]. - 1 blu-ray (126 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Cynthia McLeod. - Videoversie van de film: Nederland : Richard Claus & Co., 2013. - Bevat tevens: verwijderde scènes; cast en crew over Jean van de Velde; Achter de schermen.

Nederlands historisch drama uit 2013 van Jean van de Velde, met Gaitje Jansen, Yootha Wong-Loi-Sing, Kees Boot en Benja Bruining, gebaseerd op de gelijknamige bestseller* van Cynthia McLeod uit 1987. De film vertelt het verhaal van twee jonge vrouwen in het 18e eeuwse Suriname: de blanke, joodse Sarith en haar lijfslavin Mini-Mini. Terwijl Sarith verbitterd raakt door het harde leven in de kolonie, moet slavin Mini-Mini zich schikken in haar lot. Ze moet namelijk ook dienen als bijvrouw van de plantagehouder die later trouwt met Sarith. Sommige planters zijn blanke hufters terwijl andere welwillende patriarchen zijn. Ook het beeld van de slaven dat wordt geschetst, is genuanceerd. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: 'De film biedt een goed tijdsbeeld, en de keuze voor een onsympathieke hoofdpersoon - Sarith is een eersteklas loeder - is sterk. Regisseur/scenarist Van de Velde wil wel veel vertellen, wat leidt tot een episodische film waarin aangrijpende en knullige momenten elkaar afwisselen.' Van deze bioscoopfilm is ook een televisieserie gemaakt die in 2014 zal worden uitgezonden. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden. *Filmeditie boek: 2012-43-4420 (2013/30).

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 14.28
Bijzonderheden : Release: 15-1-'14
Volgnummer : 1 / 452



2013-50-0111

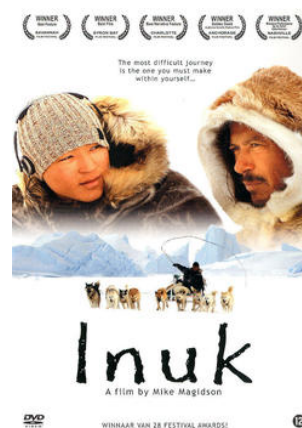
Inuk • Inuk

Inuk / a film by Mike Magidson ; with Gaba Petersen, Ole Jørgen Hammeken ; producers Mike Magidson and Sylvie Barbe. - [Harderwijk] : BBI, [2013]. - 1 dvd-video (ongeveer 98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Groenlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : C'est La Vie Films, 2010.

Groenlands-Franse speelfilm van regisseur Mike Magidson over de 16-jarige Eskimojongen Inuk. Zijn vader zakte door het ijs en verdrong toen Inuk nog een kind was. Nu woont hij met zijn aan alcohol verslaafde moeder in de stad. Als de kinderbescherming hier achter komt, wordt hij in een huis met jongeren geplaatst en gekoppeld aan een jager. Hij gaat mee met de jagers op de hondenslee, op jacht naar zeehonden. Zo komt hij weer in aanraking met de traditionele manier van leven en leert om te gaan met zijn emoties. Jay Weissberg (Variety, i) noemt het een prettige film. Solide gezinskost met een sympathieke hoofdpersoon en een exotische locatie die zorgen voor aangenaam entertainment. De film combineert verschillende thema's, niet alleen verandering van levensstijl en persoonlijke tragedie maar ook 'global warming'. De film werd goed ontvangen op diverse kleinere filmfestivals en won o.a. op het Savannah Film en Video Festival de prijzen voor Beste film, Beste regisseur en Beste editing. Won op het Woodstock Film Festival de prijs voor Beste cinematografie, een nominatie voor de Juryprijs en werd tweede voor de Publieksprijs. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar.

Bibliotheekprijs : € 9.91
Volgnummer : 2 / 423



2013-50-0030

Meisje • Meisje met negen pruiken

Meisje met negen pruiken = Heute bin ich blond / [mit] Lisa Tomaschewsky, Karoline Teska ; Produzenten Andreas Bareiss, Sven Burgemeister ; Regie Marc Rothemund. - [Amsterdam] : A-Film, [2014]. - 1 dvd-video (113 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Duits gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Gebaseerd op een roman van Sophie van der Stap. - Videoversie van de film: Duitsland : Goldkind Film, 2013.

Duitse speelfilm uit 2013 naar de autobiografische bestseller van Sophie van der Stap (2006), geregisseerd door Marc Rothemund (Sophie Scholl). Studente Sophie (Lisa Tomaschewsky) is begin twintig wanneer ze met een zeldzame vorm van kanker wordt opgenomen in het ziekenhuis. Tussen de chemotherapieën door probeert ze zoveel mogelijk van haar jonge leven te blijven genieten: ze droomt, flirt, danst en zoent en wordt zelfs verliefd. Sophie houdt een dagboek bij en koopt negen verschillende pruiken, voor elke gemoedstoestand één, waardoor ze kan experimenteren met verschillende aspecten van haar persoonlijkheid. De Nederlandse recensenten oordelen heel verschillend, van 'kippenvol' tot 'oppervlakkig' of 'larmoyant'. Floortje Smit (Volkskrant 5-9-'13) vindt de voice-over 'uitleggerig' en het personage 'wat ongrijpbaar', maar schrijft ook: '(...) Rothemund gaat ongemakkelijke waarheden niet uit de weg en slaagt goeddeels in die lastige balans tussen tragiek en luchtigheid. De altijd tot in de puntjes gestylede actrice Lisa Tomaschewsky is ideaal als Sophie. (...)'

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, seks, grof taalgebruik. *2013-28-1677 (2013/41) (filmeditie). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 14.48
Bijzonderheden : Release: 14-1-'13
Volgnummer : 2 / 424



2013-44-5629

Sophie's • Sophie's choice

Sophie's choice / starring Meryl Streep, Kevin Kline and Peter MacNicol ; directed by Alan J. Pakula ; produced by Alan J. Pakula and Keith Barish. - [Amsterdam] : Universal Pictures Benelux, [2013]. - 1 dvd-video (ongeveer 142 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels of Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van William Styron. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : ITC Films, 1982.

Amerikaans drama uit 1982 van Alan J. Pakula (1928-1998), met Meryl Streep, Kevin Kline e.a. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Indrukwekkende verfilming van de roman van William Styron. Aankomend schrijver huurt anno 1947 een kamer in Brooklyn, New York en verdiept zich in de bovenburen, een door schuldgevoelens geplaagde Poolse die het KZ overleefde, en haar labiele vriend. Streep is imposant in de titelrol, maar naast lof en prijzen (Oscar, Golden Globe en New York Film Critics Award) was er ook kritiek. Vooral haar aangeleerde accent, een 'lachwekkend' mengsel van Pools, Duits en Engels, moest 't ontgelden.' Gebruikers op de imdb geven nog steeds 7,6 van 10 punten en de film wordt zowel door mannen als vrouwen, jong en oud, even goed gewaardeerd. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 9.18
Volgnummer : 3 / 373



2013-39-2686

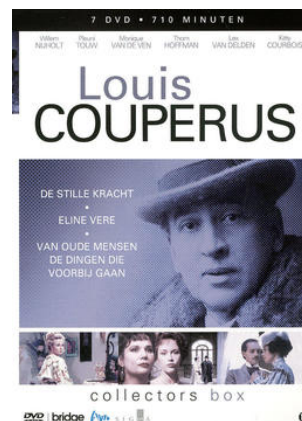
Louis • Louis Couperus

Louis Couperus : collectors box. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 7 dvd-video's (ca. 710 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de romans van Louis Couperus. - Videoversie van de televisieseries: Nederland [etc.] : AVRO [etc.], 1974, 1991, 1975. - Bevat: De stille kracht / met Pleuni Touw ... [et al.] ; regie Walter van der Kamp ; Eline Vere / [met] Marianne Basler ... [et al.] ; regisseur Harry K mel ; Van oude mensen de dingen die voorbij gaan / [met] Caro van Eyck ... [et al.] ; regie Walter van der Kamp.

Verzamelbox met twee televisieseries en een bioscoopfilm naar boeken van Louis Couperus. In de serie 'De stille kracht'* (1974) worden een gepensioneerde ambtenaar en zijn familie in voormalig Nederlands-Indië belagd door occulte verschijnselen. Regie van Walter van der Kamp, in de hoofdrollen Bob de Lange, Pleuni Touw, Caro van Eyck, Petra Laseur en Willem Nijholt. 'Eline Vere'*** (1991) vertelt de levensgeschiedenis van een begaafde maar melancholieke vrouw uit de Haagse aristocratie van rond de eeuwwisseling. Regisseur is Harry K mel, met onder meer Marianne Basler, Thom Hoffman, Monique van de Ven en Mary Dresselhuys. Walter van der Kamp regisseerde ook 'Van oude mensen de dingen die voorbij gaan'*** (1975). Otilie Dercksz en Emile Takma, beiden in de negentig, worden nog steeds achtervolgd door berouw over een moord uit passie die ze lang geleden in Indië begaan hebben. Ook hun families, die hier niet van weten, worden nog steeds beïnvloed door deze gebeurtenissen. In de hoofdrollen zien we Caro van Eyck en Paul Steenbergen en verder onder meer Ellen Vogel, Josine van Dalsum, Lex van Delden en Bob de Lange. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld, seks. *2010-32-0761 (2010/40).
**2013-23-2886 (2013/28).
***2011-43-2064 (2011/51).

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 21.98
Volgnummer : 50 / 429



2013-49-4761

Sophie's • Sophie's choice

Sophie's choice / starring Meryl Streep, Kevin Kline and Peter MacNicol ; directed by Alan J. Pakula ; produced by Alan J. Pakula and Keith Barish. - [Amsterdam] : Universal Pictures Benelux, [2013]. - 1 blu-ray (ongeveer 151 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - 6 talen gesproken, 15 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op het boek van William Styron. - Omslag vermeldt: 30th anniversary edition. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : ITC Films, 1982. - Bevat ook onder meer: TV commercials.

Amerikaans drama uit 1982 van Alan J. Pakula (1928-1998), met Meryl Streep, Kevin Kline e.a. Cinema.nl geeft 4 (van 5) sterren: 'Indrukwekkende verfilming van de roman van William Styron. Aankomend schrijver huurt anno 1947 een kamer in Brooklyn, New York en verdiept zich in de bovenburen, een door schuldgevoelens geplaagde Poolse die het KZ overleefde, en haar labiele vriend. Streep is imposant in de titelrol, maar naast lof en prijzen (Oscar, Golden Globe en New York Film Critics Award) was er ook kritiek. Vooral haar aangeleerde accent, een 'lachwekkend' mengsel van Pools, Duits en Engels, moest 't ontgelden.' Gebruikers op de imdb geven nog steeds 7,6 van 10 punten en de film wordt zowel door mannen als vrouwen, jong en oud, even goed gewaardeerd. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 15.73
Volgnummer : 3 / 390



2013-47-2457

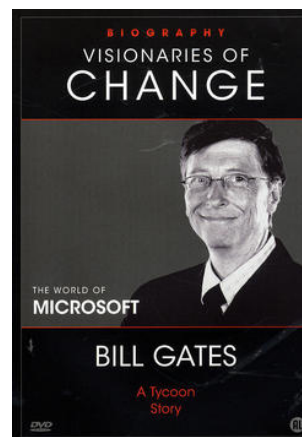
Bill • Bill Gates

Bill Gates : a tycoon story / director Stéphane Malterre ; production Frédéric Texeraud, Denis Boutelier, Corine Texeraud, Véronique Vasseur. - [Leeuwarden] : Bright Vision Entertainment, [2013]. - 1 dvd-video (circa 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Visionaries of change : biography). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag, label en menuscherm vermelden ook: The world of Microsoft. - Videoversie van de film: Frankrijk : Tac Presse, 2012.

Biografische documentaire over Bill Gates (1955), de man achter Microsoft. De productie is er een uit een collectie verhalen* over zes visionairs in het bedrijfsleven: Steve Jobs (Apple), Mark Zuckerberg (Facebook), Bill Gates (Microsoft), Philip Knight (Nike), Richard Branson (Virgin) en Ingvar Kamprad (IKEA). Gates zag al op jonge leeftijd het belang van software voor computers en brak zijn studie rechten af om zich hierop te concentreren. De film gaat in op de manier waarop Microsoft zijn imperium uitbouwde waarbij ook kritische noten worden geplaatst. Aan het woord komen verschillende personen die het succesverhaal en de persoon Gates vanuit verschillende aspecten benaderen. Een boeiende documentaire voor een breed publiek. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Zie elders in deze rubriek en volgende week.

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Bibliotheekprijs : € 13.86
Volgnummer : 2 / 428



2013-47-2460

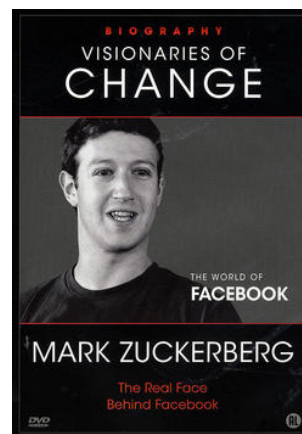
Mark • Mark Zuckerberg

Mark Zuckerberg : the real face behind Facebook / director Lauren Klein ; producer Pascal Artaud. - [Leeuwarden] : Bright Vision Entertainment, [2013]. - 1 dvd-video (circa 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Visionaries of change : biography). - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag, label en menuscherm vermelden ook: The world of Facebook. - Videoversie van de film: Canada : STP Productions, 2012.

Biografische documentaire die gaat over de wereld van Mark Zuckerberg (1984), de oprichter van de bekende social networksite Facebook. De productie is er een uit een collectie verhalen* over zes visionairs in het bedrijfsleven: Steve Jobs (Apple), Mark Zuckerberg (Facebook), Bill Gates (Microsoft), Philip Knight (Nike), Richard Branson (Virgin) en Ingvar Kamprad (IKEA). Zuckerberg is in een klap miljardair geworden. Leer de persoon achter Facebook kennen en ontdek hoe een simpele programmeur de wereld op zijn grondvesten heeft doen schudden. Deze documentaire laat verschillende personen aan het woord komen die Facebook en Zuckerberg vanuit verschillende aspecten benaderen. Waarom wachtte de wereld op Facebook? Wie is Mark Zuckerberg en wat voor impact heeft Facebook vandaag de dag op de dagelijkse bezigheden van internet- en social networkgebruikers? Deze en vele andere vragen worden beantwoord in deze boeiende film. Een aanrader voor iedereen die het echte gezicht achter Facebook wil leren kennen. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Zie elders in deze rubriek en vorige week.

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Bibliotheekprijs : € 13.86
Volgnummer : 3 / 377



2013-47-2463

Steve • Steve Jobs

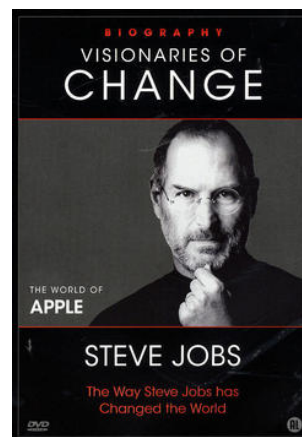
Steve Jobs : the way Steve Jobs has changed the world / a film by Bertrand Deveau, Antoine Robin, Lauren Klein ; production Claire Benard, Armelle Durupt, Olivier Guignard, Laurent Renaudie, Maureen Jouart. - [Leeuwarden] : Bright Vision Entertainment, [2013]. - 1 dvd-video (circa 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Visionaries of change : biography). - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag, label en menuscherm vermelden ook: The world of Apple. - Videoversie van de film: Frankrijk : C. Productions, 2013.

Biografische documentaire over Steve Jobs (1955-2011), de man die Apple groot maakte. De productie is er een uit een collectie verhalen* over zes visionairs in het bedrijfsleven: Steve Jobs (Apple), Mark Zuckerberg (Facebook), Bill Gates (Microsoft), Philip Knight (Nike), Richard Branson (Virgin) en Ingvar Kamprad (IKEA). We leren deze beroemdheden kennen door ongepubliceerde verhalen van familie en partners. Steve Jobs, die zelf nooit iets heeft uitgevonden, was een visionaire, charismatische baas en een overtuigend spreker. Maar ook autoritair, meedogenloos en megalomaan. Een autodidact met een sterk gevoel van eigenwaarde. Steve Job's leven draaide om de wereld te domineren door middel van IT, een wrede wereld waar alles mag. Job's levensles was: laat het leven niet voorbijgaan en streef je dromen na. Deze boeiende documentaire is bestemd voor een breed publiek.

Evert J. Looise

*Kijkwijzer: alle leeftijden. *Zie elders in deze rubriek en vorige week.*

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Bibliotheekprijs : € 13.86
Volgnummer : 3 / 379



2013-42-4204

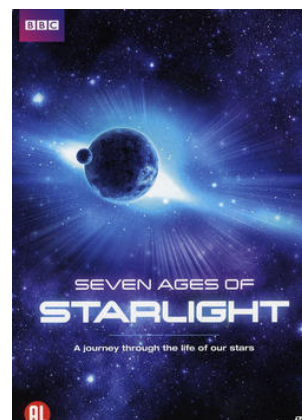
Seven • Seven ages of starlight

Seven ages of starlight / narrated by Rupert Graves ; produced and directed by Gaby Hornsby. - [München] : Polyband Medien GmbH, 2013. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels of Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions, 2012.

Tweedelige documentaire van de BBC over astronomie. In anderhalf uur tijd neemt de film de kijker mee op een rondreis door de wereld van de sterren. Thema's: de levensloop van het heelal vanaf de oerknal tot de uiteindelijke warmtedood; de levensloop van afzonderlijke sterren van hun geboorte tot het moment dat ze exploderen; afzonderlijke fenomenen als rode reuzen en witte dwergen, neutronensterren en zwarte gaten. En natuurlijk komen er grote namen voorbij als Copernicus en Galileï, en is er aandacht voor moderne wetenschappelijke instrumenten. De beelden zijn spectaculair maar voegen weinig toe aan de tekst. De tekst blijft aan de oppervlakte en vertoont wat weinig structuur. De presentatie is boeiend en het geheel is zeker geschikt voor een eerste kennismaking. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 552.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 14.90
Volgnummer : 50 / 446



2013-42-4207

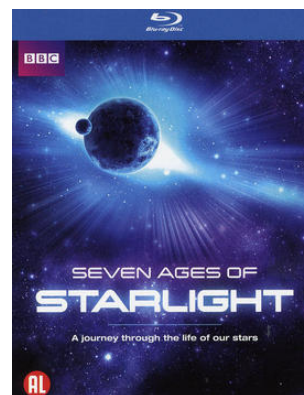
Seven • Seven ages of starlight

Seven ages of starlight / narrated by Rupert Graves ; produced and directed by Gaby Hornsby. - [München] : Polyband Medien Gmbh, 2013. - 1 blu-ray (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels of Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions, 2012.

Tweedelige documentaire van de BBC over astronomie. In anderhalf uur tijd neemt de film de kijker mee op een rondreis door de wereld van de sterren. Thema's: de levensloop van het heelal vanaf de oerknal tot de uiteindelijke warmtedood; de levensloop van afzonderlijke sterren van hun geboorte tot het moment dat ze exploderen; afzonderlijke fenomenen als rode reuzen en witte dwergen, neutronensterren en zwarte gaten. En natuurlijk komen er grote namen voorbij als Copernicus en Galileï, en is er aandacht voor moderne wetenschappelijke instrumenten. De beelden zijn spectaculair maar voegen weinig toe aan de tekst. De tekst blijft aan de oppervlakte en vertoont wat weinig structuur. De presentatie is boeiend en het geheel is zeker geschikt voor een eerste kennismaking. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 552.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 18.54
Volgnummer : 50 / 470



2013-49-4729

Green • The green planet

The green planet / a film by Jan Haft. - [Hilversum] : Just Bridge, [2013]. - 1 dvd-video (93 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Nautilusfilm, 2012.

Deze met prijzen bekroonde natuurdocumentaire gaat over dieren en planten in Europese bossen. Zo grofweg van februari tot december. Een aantal verhaallijnen wordt gevolgd voor bv. herten, vossen, wilde varkens en hommels. Tussendoor veel opnames van andere dieren en planten. Opvallend zijn de time-laps-opnames en snelle cameratechnieken. Prachtige, bijna betoverende weergave van bv. groei, bloei en beweging. Met ongelofelijk veel geduld en tijd is het geheel vorm gegeven (al zijn sommige gemonteerde shots afkomstig van verschillende plekken en zijn enkele items ook in andere documentaires te zien). Maar waar het vooral om gaat is dat het in een natuurlijk bos zeer de moeite waard is om rond te kijken. De producenten hebben dat letterlijk heel dichtbij gebracht. Het commentaar wordt geleverd met een zachte, niet vervelende stem en bevat een paar onvolledigheden of fouten bij padden, reeën/edelherten en een koolmees. Maar over de prachtige en boeiende 'wandeling' door het bos hoeft geen discussie te bestaan: gewoon subliem! Bruikbaar voor een breed publiek, juist niet alleen vakmensen! **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: niet vermeld. De uitmuntende kwaliteit van de beelden is voldoende aanbeveling. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 578.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 11.51
Volgnummer : 5 / 450



2013-49-4732

Green • The green planet

The green planet / a film by Jan Haft. - [Hilversum] : Just Bridge, [2013]. - 1 blu-ray (93 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Nautilusfilm, 2012.

Deze met prijzen bekroonde natuurdocumentaire gaat over dieren en planten in Europese bossen. Zo grofweg van februari tot december. Een aantal verhaallijnen wordt gevolgd voor bv. herten, vossen, wilde varkens en hommels. Tussendoor veel opnames van andere dieren en planten. Opvallend zijn de time-laps-opnames en snelle cameratechnieken. Prachtige, bijna betoverende weergave van bv. groei, bloei en beweging. Met ongelofelijk veel geduld en tijd is het geheel vorm gegeven (al zijn sommige gemonteerde shots afkomstig van verschillende plekken en zijn enkele items ook in andere documentaires te zien). Maar waar het vooral om gaat is dat het in een natuurlijk bos zeer de moeite waard is om rond te kijken. De producenten hebben dat letterlijk heel dichtbij gebracht. Het commentaar wordt geleverd met een zachte, niet vervelende stem en bevat een paar onvolledigheden of fouten bij padden, reeën/edelherten en een koolmees. Maar over de prachtige en boeiende 'wandeling' door het bos hoeft geen discussie te bestaan: gewoon subliem! Bruikbaar voor een breed publiek, juist niet alleen vakmensen! **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: niet vermeld. De uitmuntende kwaliteit van de beelden is voldoende aanbeveling. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 578.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 11.51
Volgnummer : 5 / 467



2013-47-2410

Planet • Planet Ocean

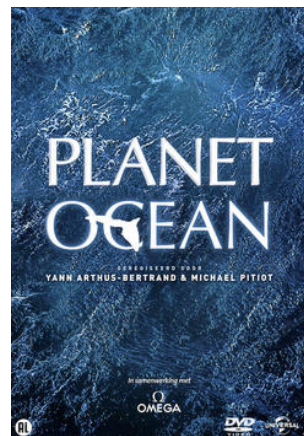
Planet Ocean / directed by Yann Arthus-Bertrand and Michael Pitiot. - [Amsterdam] : Universal Pictures International Entertainment, [2013]. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Titel van omslag en label. - Frans gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Oorspronkelijke titel en titel op menuscherm: Planète Océan. - Videoversie van de film: Frankrijk : Hope Production, 2012. - Bevat tevens: Korte making of-documentaires: Vanuit de lucht boven Rio ; Onderwater ; Shanghai.

De bekende Franse filmer en regisseur Yann Arthus-Bertrand - ambassadeur van het Milieuprogramma van de Verenigde Naties - presenteert een prachtige documentaire over de oceanen, als bron van leven en als bron van voedsel. Onderdeel van dit project is ook het boek 'De mens en de zee'.* Het is een reportage met een ondubbelzinnige boodschap: red dit immense ecosysteem van de ondergang, dat door overbevissing en vervuiling ernstig in zijn voortbestaan wordt bedreigd. Het mooie aan deze documentaire is, dat het enerzijds onwaarschijnlijk mooie natuuropties toont (zowel onderwater, als luchtopnames) en dat het anderzijds een zeer kritisch geluid laat horen, duidelijk en stellig en op een manier dat we niet om zijn boodschap heen kunnen. Arthus-Bertrand werd wereldberoemd door zijn boek en filmproject 'De aarde vanuit de hemel', 1999/2010. Deze documentaire staat kwalitatief en inhoudelijk ver boven de gemiddelde 'kritische' natuurdocumentaire.

M. Deylius

*Hoge kwaliteit en informatieve waarde. Kijkwijzer: alle leeftijden. *2013-02-0201 (2013/24). Zie ook rubriek Blu-ray.*

SISO : 578.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 11.57
Volgnummer : 5 / 451



2013-47-2411

Planet • Planet Ocean

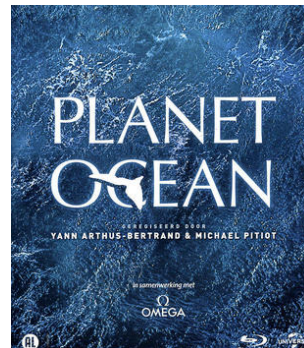
Planet Ocean / directed by Yann Arthus-Bertrand and Michael Pitiot. - [Amsterdam] : Universal Pictures International Entertainment, [2013]. - 1 blu-ray (ongeveer 93 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Titel van omslag en label. - Frans gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Oorspronkelijke titel en titel op menuscherm: Planète Océan. - Videoversie van de film: Frankrijk : Hope Production, 2012. - Bevat tevens: Korte making-of-documentaires: Vanuit de lucht boven Rio ; Onderwater ; Shanghai.

De bekende Franse filmer en regisseur Yann Arthus-Bertrand – ambassadeur van het Milieuprogramma van de Verenigde Naties – presenteert een prachtige documentaire over de oceanen, als bron van leven en als bron van voedsel. Onderdeel van dit project is ook het boek 'De mens en de zee'.* Het is een reportage met een ondubbelzinnige boodschap: red dit immense ecosysteem van de ondergang, dat door overbevissing en vervuiling ernstig in zijn voortbestaan wordt bedreigd. Het mooie aan deze documentaire is, dat het enerzijds onwaarschijnlijk mooie natuuroptnames toont (zowel onderwater, als luchtopnames) en dat het anderzijds een zeer kritisch geluid laat horen, duidelijk en stellig en op een manier dat we niet om zijn boodschap heen kunnen. Arthus-Bertrand werd wereldberoemd door zijn boek en filmproject 'De aarde vanuit de hemel', 1999/2010. Deze documentaire staat kwalitatief en inhoudelijk ver boven de gemiddelde 'kritische' natuurdocumentaire.

M. Deylius

Hoge kwaliteit en informatieve waarde.
Kijkwijzer: alle leeftijden. *2013-02-0201 (2013/24). Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 578.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 15.73
Volgnummer : 5 / 468



2013-43-5433

Amazing • Amazing plants

Amazing plants : discover the variety of the worlds most amazing flora / [dir. by] Volker Arzt and Immanuel Birmelin ; narrator Bill Paterson. - [Etten-Leur] : TDM, 2013. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Kluge Pflanzen. - Oorspr. uitg.: 2011. - Videoversie van het televisieprogramma: Duitsland : Von Matthey Films [etc.], 2009.

Deze natuurdocumentaire laat bijzondere verbanden zien tussen planten en diverse diersoorten. Ook wordt getoond tot welke onverwachte reacties planten (ook op elkaar) in staat zijn. Wie had gedacht dat er elektrische impulsen afgegeven worden als een blad beschadigd wordt. Of dat er geurstoffen vrijkomen om andere exemplaren van dezelfde soort te waarschuwen. Ook maken sommige planten stoffen die gewenste parasieten aantrekken om aanvallers om zeep te helpen en zien we het subtiele samenspel tussen maïs en wormpjes die de schadelijke wortelboorder (/ een soort nachtvlinder) vernietigen. Druivenranken blijken beter te gedijen bij klassieke muziek. Deze voorbeelden zijn zo onwaarschijnlijk dat het nauwelijks te geloven is, en zo worden er nog meer feiten aangedragen. (De vertaling 'kool' voor de aronskelk is trouwens onjuist.) Het laatste item over het signaleren dat planten water nodig hebben, valt buiten het beoogde kader, want het is niet meer dan een geavanceerde toepassing van technische mogelijkheden. Wat niets afdoet aan de waarde van het geheel: de prachtige beelden zijn heel boeiend om naar te kijken. Het commentaar is heel goed te volgen, al komt een beetje vakjargon er natuurlijk in voor. Interessant voor een breed publiek, juist door het ongebruikelijke onderwerp. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eerder aangeboden, 2011-20-0710 (2011/31).

SISO : 582.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 14.45
Volgnummer : 50 / 448



2013-42-4737

Dinosaur • Dinosaur revolution

Dinosaur revolution / dir. by David Krentz, Erik Nelson ; nar. by Rick Robles. - [Etten-Leur] : TDM, 2013. - 3 dvd-video's (ca. 175 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Reign of the dinosaurs. - Videoversie van de televisieserie voor Discovery Channel: Verenigde Staten : Creative Differences, 2011.

Populairwetenschappelijke documentaire van Discovery Channel over het leven van dinosauriërs in hun gloriejaren: het mesozoïcum. In vier afleveringen wordt verduidelijkt dat opvattingen over dinosauriërs door gedegen onderzoek de laatste veertig jaar sterk zijn gewijzigd. Aflevering 1 en 2 gaan over zorg voor het eigen kroost: bebroeden van eieren; beschermen tegen rovers; paringsrituelen met een mannetjesdino met felgekleurde veren; het doden van nageslacht van een gedode rivaal. Dus over sociaal gedrag, inclusief moederinstinct. Aflevering 3 behandelt overlevingstactieken, zoals succesvoller jagen in groepsverband (Raptors). Aflevering 4 gaat over de, voor de evolutionair gezien miljoenen jaren toch zo succesvolle dino's, fatale asteroïde-inslag, 65 miljoen jaar geleden: de countdown, de inslag, de mondiale poolwinter met daarna het geheel uitsterven. Deze serie bevat grandioze, levensechte animaties van rennende, zwemmende, vliegende, barende en vechtende dieren, afgewisseld met interviews met paleontologen en met geologisch veldwerk in bv. Mongolië en de Verenigde Staten. Deze presentatie zorgt voor een grote betrokkenheid van de kijker. Voor een breed publiek. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 576
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 18.73
Volgnummer : 50 / 447



2014-03-2546

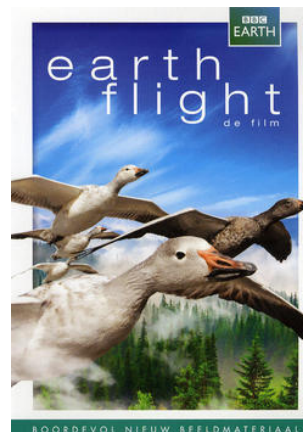
Earthflight • Earthflight

Earthflight / narrated by David Tenant ; music Steven Faux, Will Gregory ; produced by Rob Pilley ; directed by David Tenant. - [Vianen] : House of Knowledge, [2013]. - 1 dvd-video (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : John Downer Productions, ©2013.

BBC-natuurfilm uit 2013, bioscoopversie (94 min.) van de gelijknamige tv-serie (312 min.) waarin op unieke wijze wordt gefilmd met het blikveld van (trek)vogels. De makers hebben met veel inventiviteit, geduld en hulp van getrainde vogels, verspreid over de continenten, vele soorten vogels gevolgd op hun trektochten naar broedgebieden. De vogels moeten vele gevaren en ontberingen doorstaan. Dit resulteert in prachtige opnamen. Ook passeren indrukwekkende landschappen de revue. Deze bioscoopversie bevat veel nieuw filmmateriaal: nieuwe plaatsen, andere vogels. De tv-serie ontving in 2012 een Bafta-nominatie voor Beste fotografie. **Mede naar gegevens van F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 598.3
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 12.56
Volgnummer : 6 / 346



2013-43-4902

Earthflight • Earthflight 3D

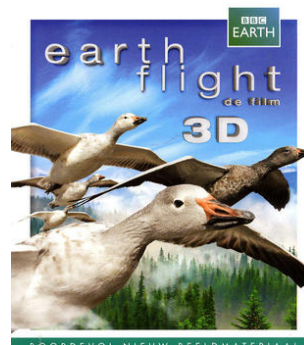
Earthflight 3D / narrated by David Tenant ; music Steven Faux, Will Gregory ; produced by Rob Pilley ; directed by David Tenant. - [Vianen] : House of Knowledge, [2013]. - 1 blu-ray (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : John Downer Productions, ©2013. - Bevat zowel 2D als real 3D versie.

BBC-natuurfilm uit 2013, bioscoopversie (94 min.) van de gelijknamige tv-serie (312 min.) waarin op unieke wijze wordt gefilmd met het blikveld van (trek)vogels. De makers hebben met veel inventiviteit, geduld en hulp van getrainde vogels, verspreid over de continenten, vele soorten vogels gevolgd op hun trektochten naar broedgebieden. De vogels moeten vele gevaren en ontberingen doorstaan. Dit resulteert in prachtige opnamen. Ook passeren indrukwekkende landschappen de revue. Deze bioscoopversie bevat veel nieuw filmmateriaal: nieuwe plaatsen, andere vogels. De tv-serie ontving in 2012 een Bafta-nominatie voor Beste fotografie.

Mede naar gegevens van F.J.J. Engels

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd. Bevat de 2D- en de 3D-versie.

SISO : 598.3
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 13.76
Volgnummer : 6 / 361



2013-46-1251

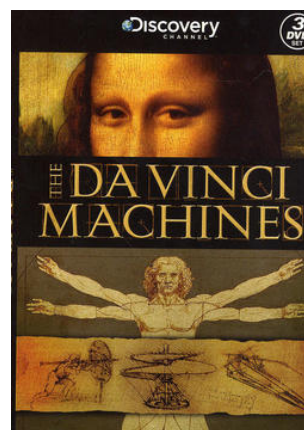
Da • The Da Vinci machines

The Da Vinci machines / executive producer Craig Piligian, Rob Katz. - [Etten-Leur] : TDM, [2013]. - 3 dvd-video's (260 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten : Pilgrim Films and Television, 2009.

Deze door Discovery Channel uitgebrachte serie is een ode aan een van de meest gelauwerde universele mensen in onze geschiedenis, Leonardo Da Vinci (1452-1519). Da Vinci was zijn tijd ver vooruit en was continu bezig zijn grenzen te verleggen als onder meer wetenschapper, uitvinder, kunstenaar en filosoof. Hij maakte vele schetsen van nieuwe machines en apparaten. In zes afleveringen worden verschillende van deze uitvindingen zo natuurgetrouw mogelijk nagemaakt op basis van zijn ontwerpen. De groep bestaat uit o.a. een kunstenaar, timmerman, ingenieur en andere techneuten. Ontdek of bijvoorbeeld de snelvuurkanon, katapult, stormladder en tank daadwerkelijk gemaakt kunnen worden en effectief zijn? Sommige uitvindingen waren slechts een ontwerp en zagen nog nooit het daglicht, tot nu. Een aanrader voor elke Da Vinci fan. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 23.90
Volgnummer : 2 / 429



2013-46-1254

Classic • Classic Car Club

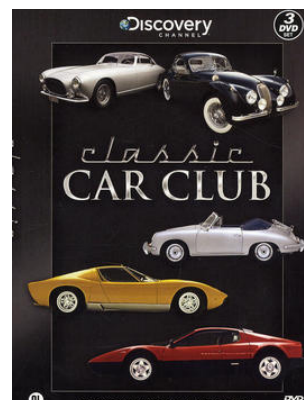
Classic Car Club / presenters Penny Mallory, Alex Riley, Tony Mason, Edd China ; directors Warren Green, Graham Howe, Alan Miller ; series producers Daniel Allum, Michael Wood. - Etten-Leur : TDM, 2013. - 3 dvd-video's (ongeveer 230 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : Discovery Communications Europe, 2005. - Bevat: DVD 1: Jaguar E-type ; Ferrari Dino ; Rolls-Royce ; Ferrari 308 ; DVD 2: Lamborghini ; Jaguar MK2 ; Porsche 356 ; DVD 3: Austin Healey ; Aston Martin V8 ; Porsche 911.

Klassieke automobielen zullen de talloze liefhebbers, om verschillende redenen, altijd blijven boeien, of dat nu zijn hoofdreden vindt in de nostalgie, de techniek en/of de esthetiek. In deze Britse televisieserie van Discovery Channel komen in negen afleveringen de meest aansprekende klassiekers en klassiekers die wat specifiek bekend zijn bij de echte kenners voorbij, zoals de Jaguar E-type, de Ferrari 308, de Porsche 356, de Austin Healey en de Aston Martin V8. Vier deskundige presentatoren maken testritten en vertellen vele wetenswaardigheden over de verschillende automerken. Met prachtige beelden. Een (tijdloos) overzicht; interesse en succes verzekerd.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 657.71
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Bibliotheekprijs : € 23.90
Volgnummer : 4 / 333



2013-47-2461

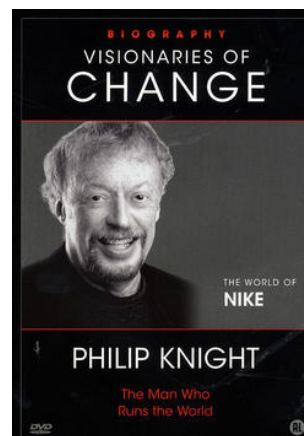
Philip • Philip Knight

Philip Knight : the man who runs the world / producers Antoine Robin, Sébastien Deurdilly ; writer & director Lionel Poussery. - [Leeuwarden] : Bright Vision Entertainment, [2013]. - 1 dvd-video (circa 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Visionaries of change : biography). - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag, label en menu scherm vermelden ook: The world of Nike. - Videoversie van de film: Frankrijk : Upside Television, 2012.

Biografische documentaire die geheel gaat over de medeoprichter van de NIKE firma, Philip Knight (1938). De productie is er een uit een collectie verhalen* over zes visionairs in het bedrijfsleven: Steve Jobs (Apple), Mark Zuckerberg (Facebook), Bill Gates (Microsoft), Philip Knight (Nike), Richard Branson (Virgin) en Ingvar Kamprad (IKEA). Het verhaal van Knight leest als een jongensdroom. Een simpel logo dat de wereld heeft veroverd. Diverse personen, zoals familie en partners, komen aan het woord. Zij vertellen het verhaal achter Knight. Waarom is Nike zo groot geworden, wat maakt Nike zo uniek en wat was de impact van het zogenaamde kindarbeidverhaal? Deze en vele andere vragen komen aan bod in deze boeiende film. Hoe de wereld Nike heeft omarmd en de hoofdrolspeler wereldfaam en rijkdom heeft bezorgd. Een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in de wereld achter het 'swoosh' logo en zijn medeoprichter. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Zie elders in deze rubriek en volgende week.

SISO : 686.5
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 13.86
Volgnummer : 2 / 430



2013-49-5384

Nederland • Nederland in 7 overstromingen

Nederland in 7 overstromingen / [presentatie] Frank Westerman. - [Hilversum] : Just Bridge Entertainment, [2014]. - 2 dvd-video's (7 x 45 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Videoversie van de documentaireserie: Nederland : Kunst & Wunderkammer/ NTR, ©2013. - Bevat: 1. Help! ; 2. Dijken, dijken, dijken ; 3. Water als water ; 4. Het nieuwe land ; 5. De adem Gods ; 6. Ze steken de dijken door! ; 7. De ergst denkbare overstroming.

'Nederland in 7 overstromingen' is een project dat bestaat uit een zevendelige televisieserie, een boek* en een tentoonstelling*** in het Zuiderzeemuseum. De televisieserie** van de NTR wordt gepresenteerd door schrijver Frank Westerman (De graanrepubliek; Stikvallei). De eerste vijf afleveringen gaan over historische overstromingen, te beginnen met de Allerheiligenvloed van 1170, waardoor de Zuiderzee ontstond. Dan volgen de inundaties aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog, de overstroming van het riviereengebied in 1809, de Zuiderzeeramp van 1916 en natuurlijk de watersnoodramp van 1953. Vervolgens de 'gewenste overstroming': land dat aan het water wordt teruggegeven in het kader van natuurherstel, zoals de Hedwigepolder. De laatste aflevering gaat over de overstroming die nog moet komen, in Rijkswaterstaattaal de EDO: de Ergst Denkbare Overstroming. Deze overstromingen hebben volgens de makers niet alleen het landschap van Nederland gevormd, maar ook de identiteit van de Nederlanders. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2013-26-5626 (2013/52). **uitzenddata 13 december 2013 t/m 24 januari 2014. *** t/m 22 maart 2015. Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 699.1
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 17.16
Bijzonderheden : Release: 21-1-'14
Volgnummer : 2 / 431



2013-46-1252

4 • 4 Art

4 Art. - Hilversum : AVRO, [2013]. - 2 dvd-video's (300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (40 ongenummerde pagina's). - Seizoen 3: 2011-2012: / presentatie: Bart Rutten, Valentijn Byvanck, Ann Demeester, Hans den Hartog Jager ; regie: Lillian Bóza ; hoofdredactie: Simone van den Ende. - Omslag vermeldt: 35 hedendaagse kunstenaars worden belicht door kunstcritici Bart Rutten, Ann Demeester, Valentijn Byvanck en Hans den Hartog Jager. - Uitgave in samenwerking met het Mondriaan Fonds. - Vanaf 1989 uitg.: 's-Gravenhage : SDU. - Vanaf 1991 uitg.: Nijmegen : Gerard Noodt Instituut. - Vanaf 1996 uitg.: Nijmegen : Centrum voor Parlementaire Geschiedenis. - Vanaf 2001 uitg.: Den Haag : Sdu Uitgevers. - Vanaf 2007 uitg.: Amsterdam : Boom. - Videoversie van een onderdeel van het televisieprogramma AVRO Kunstuur: Hilversum : AVRO, 2011-2012.

'4 Art' is onderdeel van het AVRO-televisieprogramma 'KunstUur'. Deze dubbel-dvd bevat de 35 afleveringen van het derde seizoen*, 2011-2012. In elke aflevering (ca. 10 min.) wordt het werk van een hedendaagse beeldende kunstenaar op een tentoonstelling getoond, waarna in het atelier of de werkplaats van de kunstenaar een gesprek volgt. De 35 kunstenaars worden besproken door vier kunstcritici waaronder Valentijn Byvanck, Ann Demeester en Hans den Hartog Jager. Zij leveren boeiend en enthousiast commentaar. Verschillende disciplines zoals schilderkunst, fotografie en film, keramiek, beeldhouwen en installaties worden getoond. Zowel gerenommeerde als jonge kunstenaars komen aan bod zoals Henk Visch, Fiona Tan, Tinkebell, Erwin Olaf, Yael Davids, Marijke Warmerdam. In het bijgeleverde boekje staan de kunstcritici, de kunstenaars en hun cv en één van hun werken. Van de kunstenaars is tevens een quote opgenomen. Verzorgde uitgave. Waardevol tijdsmonument over hedendaagse kunstenaars. Geschikt voor kunstonderwijs, kunstenaars, kunstcritici, leerlingkunstenaars en belangstellenden in hedendaagse moderne kunst. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Seizoen 2, 2012-30-2923 (2012/39).

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 23.90
Bijzonderheden : Seizoen 3
Volgnummer : 2 / 432



2013-43-4996

Romeinse • Het Romeinse rijk

Het Romeinse rijk / written and presented by Alastair Sooke ; produced and directed by Tim Dunn. - Amsterdam : B-motion, [2013]. - 2 dvd-video's (156 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands. - Oorspronkelijke titel: Treasures of ancient Rome. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, ©2013.

Er bestaat een idee dat de Romeinen niet veel hebben gepresteerd op het gebied van de beeldende kunst. De Romeinen zelf lijken dit te bevestigen. Zo zegt een personage uit de 'Aeneis' van Vergilius: 'Anderen zullen uit brons beelden drijven en levende gezichten uit marmer hakken, voor de Romein is besturen het medium'. Dat niets echter minder waar is, probeert Alastair Sooke in deze BBC-documentaire in drie afleveringen te bewijzen. Sooke is een kunstcriticus en heeft voor de BBC een aantal kunstdocumentaires gemaakt. Hij neemt de kijker mee op reis naar verschillende plaatsen in het Romeinse rijk. Dit levert mooie beelden op. Hij laat niet alleen voorbeelden van de Romeinse kunst zien maar vertelt ook met welke technieken deze gemaakt werden. Dit maakt de documentaire extra aantrekkelijk. Bovendien is Sooke een goede verteller waar het aangenaam naar luisteren is. Hij toont uiteindelijk aan dat de Romeinse kunst niet alleen vernieuwend was maar ook de basis voor de westerse kunst heeft gelegd. Kunstliefhebbers zullen deze documentaire waarderen. Ook als voorbereiding op een reis het kijken meer dan waard. **P.J. Kreeuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 704.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 18.07
Volgnummer : 6 / 347



2013-47-3134

Wolthuis Watermill Media & Education • Hollandse wereldwonderen

Hollandse wereldwonderen : werelderfgoed in Nederland / stem: Perrie Hoekstra ; producent: Wolthuis Watermill Media & Education ; regie: Erik Heuvelink, Perrie Hoekstra, Marga Wolthuis, Janine Bakker. - Etten-Leur : TDM, [2013]. - 3 dvd-video's (210 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : NTR, ©2011.

Dvd-box met de complete reeks van de tv-serie 'Hollandse wereldwonderen' van de NTR. In elk van de negen programma's wordt steeds een van de Nederlandse werelderfgoederen van de Unesco-lijst geportretteerd. Daaronder het stoomgemaal van Lemmer, het voormalige eiland Schokland, Kinderdijk, de Waddenzee en Willemstad (op Curaçao). Deze serie werd al in 2007 geproduceerd, maar omdat in 2010 de Amsterdamse grachtengordel aan de lijst werd toegevoegd, werd er een nieuwe aflevering gemaakt. Reden om de hele serie nog eens uit te zenden, wat in het najaar van 2011 gebeurde. In iedere aflevering (ca. 30 minuten) komen kenners aan het woord, die iets vertellen over de geschiedenis en het belang van het erfgoed. Voor de Nederlandse Unesco-monumenten heeft dat meestal met de strijd tegen het water te maken. De toon van de programma's is licht informatief en het bekijken van iedere aflevering roept een sluimerend gevoel van vaderlandsliefde op. Geschikt voor brede groep geïnteresseerden, maar vooral de wat oudere kijker zal de gedoseerde informatie het meest waarderen. **Ria Warmerdam**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 718
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 24.95
Volgnummer : 4 / 334



2013-49-4903

Doe • Doe Maar

Doe Maar : dit is alles / een film van Patrick Lodiers en Martijn Nijboer. - [Amsterdam] : Living Colour Entertainment, [2013]. - 1 dvd-video (83 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Pieter van Huystee Film, 2013.

De populaire Nederlandse popband Doe Maar was actief van 1978 tot 1984 en scoorde talloze hits. Ze kwamen nog verschillende malen bijeen in reunieconcerten waaronder in 2012 in Symphonica in Rosso en zes optredens in 2013. Deze muziekdocumentaire van Patrick Lodiers en Martijn Nijboer is de eerste keer dat drie van de bandleden, te weten Henny Vrienten, Ernst Jansz en Jan Hendriks, wilden meewerken aan een terugblik. Ze komen uitgebreid en openhartig aan het woord over de hoogtepunten, de hype en onderlinge verhoudingen. Dit wordt afgewisseld met archiefmateriaal en natuurlijk muziek. Mark Moorman (Parool 9-10-2013) noemt het 'een sterke documentaire'. NRC (28-9-'13) 'De film is lekker puntig gemonteerd (...) het is vooral de ontwapenende eerlijkheid van de bandleden die 'Doe Maar: Dit is Alles' uniek maakt.' De film ging in première op het Nederlands Film Festival.

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 12.82
Volgnummer : 5 / 452



2013-44-0062

Sonneveld, Wim • Wim Sonneveld

Wim Sonneveld : zijn beste liedjes & conferences / samenstelling: Hans van der Woude. - [Amsterdam] : USM, [2013]. - 1 dvd-video (2 uur en 23 min.) : getint zwart-wit, kleur, geluid. - Nederlands gesproken.

Wim Sonneveld (1917-1974) behoorde samen met Toon Hermans en Wim Kan tot de Grote Drie van het Nederlandse cabaret van na de Tweede Wereldoorlog. Tekstschrijvers die voor hem werkten waren onder andere Simon Carmiggelt, Friso Wiegersma, Michel van der Plas en Annie M.G. Schmidt. Op de dvd 'Zijn beste liedjes & conferences' staat een compilatie van zijn theateroptredens van 1962 tot en met 1973. Vandaar dat er veel overlap is met de dvd 'Wim Sonneveld op z'n best'.* Zo te bezien bevat deze dvd de volgende nieuwe scènes en/of liedjes: Mijn vader heeft het nooit begrepen, Ome Thijs, Vliegen/Sterreclame, Een zwoele nacht in Krimpen aan den IJssel, Eten, Hurken en lurven. (Sandra van de Putte, Nieuwsluist Centrale Discotheek Rotterdam, week 43, 2013) **Redactie**

*2005-51-8-462.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 13.13
Volgnummer : 4 / 335



2013-42-4348

Mankind • Mankind

Mankind : the story of all of us. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 176 min.) : kleur, geluid. - 3: / narrated by Josh Brolin ; series producer Dan Kendall. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor History: Verenigde Staten : Nutopia, 2012. - Bevat: Pioneers ; Revolutions ; Speed ; New frontiers.

Amerikaanse televisieserie van History over het ontstaan van de mensheid. In twaalf afleveringen van één uur wordt de totale ontwikkeling in beeld gebracht in nagespeelde scènes met commentaar van wetenschappers. Deze dvd bevat de laatste drie afleveringen, negen tot en met twaalf.* In sneltreinvaart behandelt de serie chronologisch o.a. de ontdekkingsreizen van James Cook, de Amerikaanse burgeroorlog die ook ontwikkelingen op andere terreinen stimuleert, de industriële revolutie en de bijkomende problemen in de verpauperde steden. De productie van staal heeft invloed op de ontwikkeling van Japan tot industriële supermacht en de ontdekking van rubber stimuleert de auto-industrie. De voortdurend groeiende wereldbevolking heeft voedsel nodig. Verder o.a. Wereldoorlog I, medische ontwikkelingen, kiesrecht voor iedereen in de VS en het verder verleggen van de grenzen tot buiten de aarde. David Wiegand (San Francisco Chronicle, i) vindt dat de serie niet alleen een 'enjoyable whirlwind ride' door duizenden jaren is, maar ook 'acceptably informative'. David Johnson (Dvd Verdict, i) is kritisch en schrijft dat de serie het beste werkt als een springplank naar verder onderzoek van de inhoud. 'There are gaps and oversights, but the point is to make past events sexy and accessible.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie, geweld. *Dl. 2, 2013-24-3883 (2013/39).

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 11.16
Bijzonderheden : Deel 3
Volgnummer : 52 / 397



2013-46-1250

Leven • Het leven van de Romeinen

Het leven van de Romeinen / presented by Terry Jones ; written by Phil Grabsky, Terry Jones ; directed and produced by Phil Grabsky. - Etten-Leur : TDM, [2013]. - 1 dvd-video (50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: The hidden history of Rome. - Videoversie van het televisieprogramma voor Discovery Channel: Groot-Brittannië : Seventh Art Productions, 2002.

Britse documentaire (2002) van Discovery waarin een beeld geschetst wordt van de 'verborgen' geschiedenis van 'de gewone Romein' rond het begin van onze jaartelling. Presentator Terry Jones (1942) studeerde middeleeuwse Engelse literatuur in Oxford en werkte bij de BBC, waar hij in komische programma's bekend werd. Hij schreef talloze columns in de Britse Guardian en Observer en hekeldde politici. Hij vertelt via de arme Marcus en Judith over de sociale omstandigheden van de Romeinse bevolking, voor zover bekend. Rome was rijk, het zoog alle rijkdom uit het Midden-Oosten op, er was goede hygiëne met baden en riolen. Men at brood, had kruiden, honing, olijfolie, gist; men dronk water en wijn. De vrouwen waren vrij onafhankelijk. Slaaf zijn was vaak beter dan vrij zijn en arm. Ongewenste kinderen gooide men bij het vuil. Onderhoudende, beschouwende en vaak humoristische vertelling waarin een globaal beeld wordt geschetst van de gewone Romein, vergeleken met de rijke Romein, en soms ook met onze tijd: illegale immigranten zijn de huidige slaven. Voor liefhebbers van sociale geschiedenis. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 13.93
Volgnummer : 4 / 336



2013-43-4998

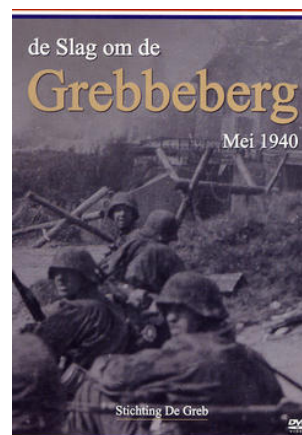
Slag • De slag om de Grebbeberg

De slag om de Grebbeberg : mei 1940 / stemmen: Hans Brons, Wim Snijder ; presentatie: Bernier Cornielje ; regie: Bernier Cornielje, Leon van Raaij. - [Blaricum] : Double Motion, 2013. - 1 dvd-video (61 min.) : kleur, zwart-wit, geluid. - Nederlands gesproken. - Oorspronkelijke filmproductie.: Rhenen : Stichting De Greb, 2001.

Bij de Duitse aanval op Nederland in mei 1940 voorzagen de oorlogsplannen van de 207 Infanteriedivisie en het SS-regiment Der Führer in het overmeesteren van de Grebbelinie binnen één dag. Ondanks een slechte opleiding, slechte uitrusting, te weinig munitie, onvoldoende tijd voor stellingbouw, slechte verbindingen en een onervaren officierskorps, wist het 8e Regiment Infanterie de Duitse aanval hier vier dagen tegen te houden. Bij de hevige gevechten vallen uiteindelijk ruim vierhonderd doden aan Nederlandse zijde en achthonderd doden aan Duitse zijde. In de documentaire komen Nederlandse en Duitse veteranen aan het woord, die verslag doen van hun ervaringen. De ooggetuigen vertellen over de vaak onoverzichtelijke en hevige gevechten in de voorpostenstrook, de frontlijn, de stoplijn en de mislukte tegenaanvallen. De getuigenissen worden ondersteund met talloze originele zwart-witfoto's en enige overzichtskaarten in kleur. Historisch filmmateriaal van de slag is niet of nauwelijks voorhanden. Een eerbetoon aan hen die vielen. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 928.3
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 10.06
Volgnummer : 51 / 488



2013-49-4714

Simon • Simon Reeve's Australië

Simon Reeve's Australië / presented by Simon Reeve ; produced & directed by Matt Brandon, Olly Bootle, Dominic Ozanne. - [Hilversum] : Just Bridge, [2013]. - 1 dvd-video (3 x 60 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaireserie: Groot-Brittannië : BBC Productions, 2013.

Simon Reeve is onderzoeksjournalist voor de BBC. Op deze Engelstalige dvd met Nederlandse ondertiteling zijn de drie afleveringen bijeengebracht van de reisdocumentaires die hij in 2013 maakte over Australië. Naast de indrukwekkende beelden van de unieke flora en de fauna van dit continent, de Blue Mountains of de Outback, echter geen toeristische routes maar achtergrondinformatie over plaatsen en mensen die een doorsnee bezoeker aan dit land zelden ziet. Zijn bijzondere ontmoetingen variëren van de loods die bulkcarriers moet varen door het Great Barrier Reef tot moslimvrouwen die Aussie Rules Football spelen, en van een bezoek aan de beruchte Finks Bikers club tot een patrouille met het 1e Pantserregiment in Darwin. Simon Reeve sluit zijn ogen niet voor de donkere kant van Australië. Ook onderwerpen als illegale immigratie, de sociale ongelijkheid van de Aboriginals en de groeiende milieuproblematiek passeren de revue. De onderwerpen van Reeve's reportages zijn zeer afwisselend, zijn verteltrant is boeiend en het camerawerk van Craig Hastings is een lust voor het oog. Een van de betere documentaires over een van de welvarendste landen ter wereld. **E. Westerhuis**

Een van de betere BBC documentaires over het Australië van 2013. Voor een breed publiek.

SISO : Australië 992
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 14.88
Volgnummer : 6 / 349

