

2012-46-1659

Bennett, Sophia • The look

The look / Sophia Bennett ; [vert. uit het Engels: Carla Hazewindus]. - Vianen [etc.] : Chicken House, cop. 2013. - 320 p ; 21 cm. - Vert. van: The look. - Frome : Chicken House, 2012.
ISBN 978-90-443-3882-9

Als de mooie 17-jarige Ava lymfeklierkanker blijkt te hebben, breekt een moeilijke tijd voor haar aan. Haar twee jaar jongere zus Ted is een slungelachtige, onzekere tiener. Dat een modellenbureau net Ted - en dus niet Ava - opmerkt, lijkt dan ook onbegrijpelijk. De modebewuste Ava weet haar zus, die lak heeft aan mode, er evenwel toe te bewegen om het modellenwerk ernstig te nemen. Ted doet het om haar zieke zus afleiding te bezorgen. Samen worstelen ze zich door een hoop complicaties. Ted vertelt het verhaal als ik-figuur. De plot is nogal voorspelbaar, maar dat hindert niet, want er zit genoeg vaart in het verhaal. Dat is te danken aan de vlotte stijl, het realisme van de situaties, de soms scherpe humor, enkele onverwachte gebeurtenissen en een vleugje romantiek. De auteur gaat moeilijke thema's niet uit de weg. Met dit drama rond vechtlust en hoop zet ze jongere lezers allicht aan het denken. Vanaf ca. 13 jaar. **Patricia Moons**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 32 / 253



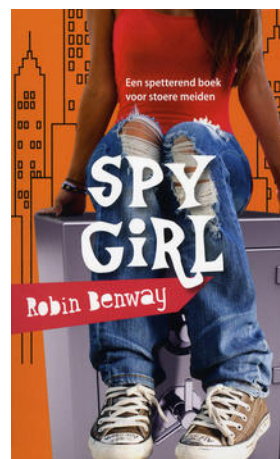
2012-43-4577

Benway, Robin • Spy girl

Spy girl / Robin Benway ; [vert. uit het Engels: Lia Belt]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 319 p ; 21 cm. - Vert. van: Also known as. - New York : Walker & Company, cop. 2013.
ISBN 978-90-261-3424-1

De 16-jarige Maggie en haar ouders zijn spionnen voor een geheime organisatie die wereldwijd opereert om criminele misstanden recht te zetten. Maggie krijgt haar eerste solo-opdracht: infiltreren op een school in New York en contact zoeken met jaargenoot Jesse Oliver, wiens vader het doelwit is. Maggie raakt bevriend met de eenlinge Roux en wordt verliefd op Jesse, waardoor haar opdracht in gevaar komt en er de nodige misverstanden en hilarische situaties ontstaan. Komisch jongerenboek, geschreven in de ik-vorm vanuit Maggie, die evenals Roux en Jesse, enorm gevat en adrem is ('Vergeleken met Roux klonk Maggie als de naam van een boerentrien die dacht dat de Moulin Rouge een soort van nieuwe make-up was'). De karakters zijn goed uitgewerkt; respect voor de familie staat voorop. Naast humor is er ruimte voor serieuze en gevoelige onderwerpen. Met veel vaart geschreven in voor jongeren aansprekende taal. Een heerlijk boek voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Monique Luijben**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 29 / 254



2010-44-2250

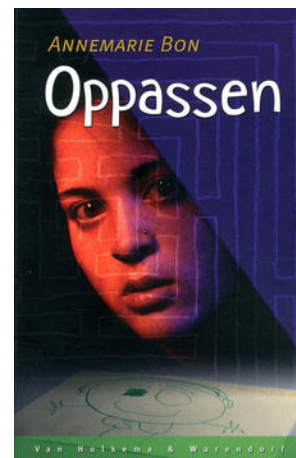
Bon, Annemarie • Oppassen

Oppassen / Annemarie Bon. - 3e dr. - Houten [etc.] : Van Holkema & Warendorf, [2013].
- 143 p ; 22 cm. - 1e dr. (geb.): 2006 PPN:113373325.
ISBN 978-90-475-2007-8

Om een zakcentje te verdienen heeft de 15-jarige Mette ervaring opgedaan met oppassen. Een avondje op een nieuw adres lijkt geen probleem, maar eindigt in een nachtmerrie: als de moeder terugkomt, blijkt de baby dood te zijn. Het leven wordt nooit meer zoals het was. Detectiveachtige meisjesroman in korte hoofdstukken geschreven, afwisselend vanuit het perspectief van Mette of haar trouwe schoolvriend Lars. Met vaardige pen en veel inlevingsvermogen weet de schrijfster een spannende situatie te scheppen waarin iedereen verzeild kan raken. Nuchtere stijl zonder overbodige uitweidingen; korte, kernachtige zinnen afgewisseld met levensechte dialoog. De hoofdpersonages komen duidelijk uit de verf. Prettig leesbare letter en bladspiegel. Met op het omslag een mysterieus ogende fotocompositie in kleur met gezicht van een meisje. Een meeslepend boek over waarheid en werkelijkheid die niet voor iedereen hetzelfde is. Vanaf ca. 13 jaar. **J.H.J.B. Boelens**

Heruitgave

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 30 / 274



2013-02-0453

Brooijmans, Jacques • Jordi

Jordi / Jacques Brooijmans. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2013. - 224 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1936-6

Jordi (13, ik-figuur) schrijft liedjes en teksten zonder dat iemand het weet. Alleen zijn gitaarleraar Demian en zijn oom Bram neemt hij in vertrouwen. Zij helpen hem bij de voorbereiding op een optreden op het lustrumfeest van zijn school. Als het lustrumfeest bijna gaat beginnen, gebeurt er iets waardoor het feest niet doorgaat. Zijn vriend Brent wordt verdacht, maar Jordi doet er alles aan om Brents onschuld te bewijzen. Het verhaal heeft veel in zich waar tieners zich in kunnen herkennen. Het ontdekken en ontwikkelen van je talenten, gevoelens van verliefdheid, ruzies en intriges op school, onzekerheid over relaties met ouders en vrienden. De auteur is erin geslaagd deze zaken zo te beschrijven dat ze geloofwaardig zijn. Je wordt meegenomen in de gebeurtenissen rondom het lustrumfeest, maar ook in de gedachten en gevoelens van Jordi. Het omslag is eenvoudig; grijze achtergrond met in rode letters de titel van het boek en een gitaar. Vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 33 / 216



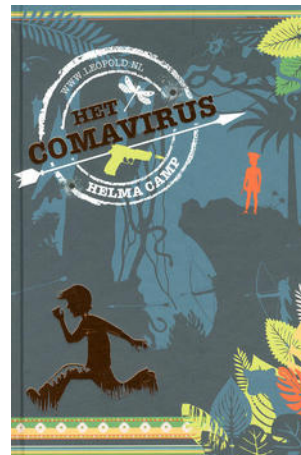
2013-11-1016

Camp, Helma • Het comavirus

Het comavirus / Helma Camp. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 137 p ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6266-4

Stefan (15) moet zijn opa redden van een levensbedreigende ziekte: het comavirus. Voor het benodigde medicijn moet hij naar het Amazonegebied in Peru reizen en op zoek gaan naar een indianenstam die als enige een geneesmiddel bezit in de vorm van geneeskrachtige planten. Zijn reisgezel blijkt te zijn vermoord, maar gelukkig ontmoet hij in Peru een aldaar wonende Nederlandse jongen, Ruben, die hem begeleidt op zijn reis. Dan blijken er kapers op de kust te zijn die niet schromen om op gewelddadige wijze hun opdracht te voltooien. De zinsbouw is kort en overzichtelijk. Enkele Engelse en Spaanse zinnen vormen geen beletsel om het verhaal te begrijpen. De rechts uitgelijnde tekst heeft een grote witruimte aan beide kanten. Debuut van de 64-jarige auteur. Ondanks enkele toevalligheden en een enigszins voorspelbare afloop biedt dit avonturenverhaal voldoende spanning en vaart om enkele uren te boeien. Spelenderwijs wordt informatie gegeven over de riten en gebruiken van de indianen. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 218



2013-11-1097

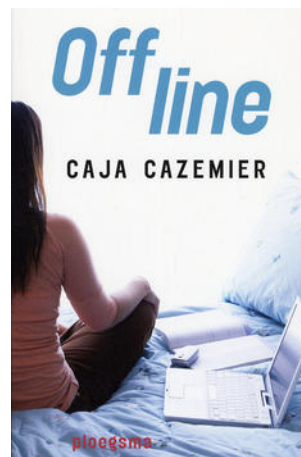
Cazemier, Caja • Offline

Offline / Caja Cazemier. - 4e dr. - Amsterdam : Ploegsma, 2013. - 179 p ; 22 cm. - 1e dr. (geb.): 2009PPN:090686713.
ISBN 978-90-216-7214-4

De 13-jarige Jiska die vol goede moed het nieuwe schooljaar op het vmbo ingaat, krijgt al snel te maken met pesterijen, zoals beschimmeld brood in haar brooddoos, Jiska wordt Piska. Haar leven verandert in een nachtmerrie wanneer ze sms'jes krijgt met de meest afschuwelijke boodschappen en ook op Hyves zijn de berichten alleen maar bedoeld om haar eigenwaarde tot nul te reduceren (Anti-Jiska Hyves). De schrijfster slaagt erin in een vlotte, aansprekende stijl de problemen die (digitaal) pesten kunnen veroorzaken op een trefzekere manier voor het voetlicht te brengen. Een verhaal dat de doelgroep zeker zal aanspreken, omdat in taal van deze tijd beschreven wordt dat pesten iemand totaal kapot kan maken. In het nawoord informatie over pesten en gepest worden, met adressen van websites over dit onderwerp. Vanaf ca. 11 jaar. **W. van Es-Kik**

Heruitgave

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 33 / 220



2013-11-1475

Chase, Lil • Geheimen, leugens en kluisje 62

Geheimen, leugens en kluisje 62 / Lil Chase ; [vert. uit het Engels: Erika Venis ; red.: Vitataal]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, cop. 2013. - 268 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Secrets, lies & locker 62. - London : Quercus, cop. 2012. ISBN 978-90-483-0869-9

Omdat Maya (13, ik-figuur) op haar oude school werd gepest, heeft ze er alles voor over om populair te worden in haar nieuwe klas. Als kluisje 62 aan haar toegewezen wordt, het kluisje waar de leerlingen hun diepste geheimen aan toevertrouwen, beschikt ze over een machtig wapen. Ze wil de geheimen gebruiken om mensen te helpen, maar haar verlangen om erbij te horen is nog groter. Dit leidt tot hilarische en soms pijnlijke situaties. Kiest Maya uiteindelijk voor populariteit of loyaliteit aan haar minder coole vrienden? Vlot geschreven, licht moraliserend verhaal dat met veel humor wordt verteld. De auteur verwerkt via de geheimen in het kluisje op een originele manier het gegeven dat elke tiener zich wel eens onbegrepen en onzeker voelt, zelfs de populairste types. Het verhaal verloopt vrij voorspelbaar, maar het slot kent nog een kleine onverwachte wending. Toegankelijk verhaal voor meiden vanaf ca. 12 jaar. **Marije van der Schaaf**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 32 / 267



2012-45-0130

Dibben, Damian • Circus Maximus

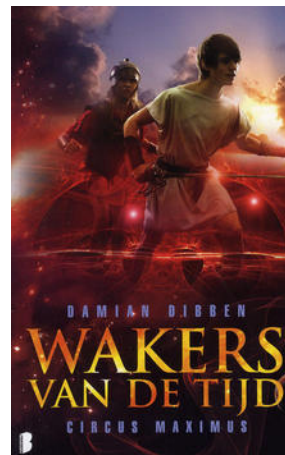
Circus Maximus / Damian Dibben ; [vert. uit het Engels: Inge Pieters]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 317 p ; 22 cm. - (Wakers van de tijd ; dl. 2). - Vert. van: Circus Maximus. - London : Doubleday, 2012. - (The history keepers). ISBN 978-90-225-6104-1

Jake, zijn broer en ouders behoren tot het geheime genootschap 'Wakers van de Tijd' en bezitten het vermogen om te kunnen reizen in de tijd. Omdat zij ook nog 'diamanten' zijn (iets wat maar weinig tijdreizigers is gegeven) kunnen zij naar elke bestemming reizen of die nu dichtbij is of veraf, in afstand of in tijd. Om hun opdrachten tot een goed einde te kunnen brengen hebben zij de kostbare vloeistof atomium nodig. Nu verspeelt Jake tot twee keer toe twee flesjes van deze vloeistof. De 'Wakers' moeten ernaar op zoek en gaan daarvoor ver terug in de tijd: het jaar 27 na Chr., naar het oude Rome van keizer Augustus. Opnieuw moeten ze de strijd aangaan met de Zeldt-clan, waarvan de boosaardige, op wereldheerschappij gerichte Agatha, de wrede aanvoerster is. Tweede deel van de spannende fantasy-reeks 'Wakers van de tijd'. De avonturen buitelen ook nu over elkaar heen: gevechten op leven en dood, vergiftigingen, verraad, mensenvlees etende gieren en valken, gevangenneming, geheime gangen, verliefdheid, kameraadschap en gewond raken maken op spectaculaire wijze deel uit van de queeste. Het filmische verhaal is, hoewel iets rustiger van verteltoon dat het eerste deel, vol vaart geschreven. Het einde doet uitzien naar het derde deel. Vanaf ca. 12 jaar.

Mart Seerden

**zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel, 'Storm op komst'.*

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 26 / 253



2013-11-1036

Dragt, Tonke • De brief voor de koning

De brief voor de koning / Tonke Dragt ; [ill. Tonke Dragt]. - 40 dr., uitgebreid met een Brief aan de lezers. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 449 p : ill., krt ; 22 cm. - 1e dr.: 's-Gravenhage : Leopold, 1962.
ISBN 978-90-258-6290-9

Vijf jongelingen moeten, voordat ze tot ridder geslagen worden, de nacht biddend en wakend doorbrengen. Een van hen, Tiuri (16), hoort een noodkreet van buiten en gaat op onderzoek uit. Hij krijgt een verzoek om hulp en neemt een moeilijke opdracht over. Om die opdracht uit te voeren moet hij een gevaarlijke tocht ondernemen. Dit ridderepos met motieven uit de Keltische en Germaanse sagenwereld gaat niet slechts over helden en schurken, maar ook over mensen met goede en kwade kanten. De beeldende stijl en de zwart-witillustraties van de schrijfster maken er een boeiend geheel van. Een klassiek jeugdboek, dat in 2008 is verfilmd. Identieke landkaart van het Rijk van Unauwen en het Rijk van Dagonaut voor- en achterin. Deze editie n.a.v. haar 80e verjaardag is voorzien van een brief van Tonke Dragt aan de lezers van 2010. Gebonden editie met nieuw sfeervol omslag. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 33 / 223



2012-44-5525

Gielen, Mirjam • Het magische kristal

Het magische kristal / Mirjam Gielen. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Kluitman, cop. 2013. - 315 p : krt ; 22 cm. - (Tempel van de spiegels ; dl. 1)
ISBN 978-90-206-2471-7

Drie vriendinnen worden opgeleid door de respecteerde priesteressen van de Tempel van de Spiegels. Een van hen, Sybilla, krijgt een onheilspellend visioen na de vondst van een kristal. Iedereen doet het visioen af als onjuist. Maar daarna volgen onrustwekkende gebeurtenissen elkaar op. De priesteressen vallen in ongenade bij de koning en er duikt een man op die beweert Sybilla's vader te zijn. Een tovenares zegt dat ze Sybilla en haar vriendinnen kan helpen. Maar is zij wel te vertrouwen? Als twee magische spiegels gestolen blijken, proberen de drie meisjes, met behulp van het magische kristal en hun persoonlijke talenten om de spiegels terug te vinden. Een spannende, goed geschreven en lekker dikke avonturenroman vol magie, toverspreuken en vliegende aapjes, waarbij je afwisselend leest over de drie vriendinnen. Eerste deel van de trilogie 'Tempel van de Spiegels'. Aantrekkelijk, sfeervol omslag met serienaam in folie. Op de schutbladen voor- en achterin een landkaart. Achterin ook informatie over de auteur en een vooruitblik op het vervolgdeel. Vanaf ca. 12 jaar. **Eefje Buenen**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 27 / 273



2012-46-1804

Grindley, Sally • Verscheurd

Verscheurd / Sally Grindley ; [vert. uit het Engels Sietske Hoogenboom]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2013. - 158 p ; 21 cm. - Vert. van: Torn pages. - London : Bloomsbury Children's, 2009.
ISBN 978-90-266-0692-2

De ouders van de Zuid-Afrikaanse Lydia (Liddy) zijn gestorven aan de gevolgen van aids. Lydia heeft haar moeder beloofd goed voor haar broertje Joe en zusje Kesi te zorgen. Het 'herinneringsboek' van haar moeder met veel wijze woorden helpt haar deze zware taak op zich te nemen. Wonend in een klein dorp is dit niet gemakkelijk; er is geen eten, er is geen geld voor school en de kinderen worden buitengesloten vanwege de ziekte van hun ouders. Ook de oma van de kinderen biedt hen geen steun, maar wil slechts profiteren van de situatie door Lydia uit te buiten en veel van hun bezittingen weg te nemen. Het wordt nog moeilijker als Jabu Theki, een mooie, maar flink oudere man haar 'wil beschermen'. Lydia besluit ondanks alle moeilijkheden samen met haar broertje en zusje op eigen kracht door te leven. Realistisch verhaal, met veel aandacht voor de situatie in Zuid-Afrika. In eenvoudige taal verteld, karakters worden gedifferentieerd beschreven. Veel monologue intérieur van Lydia door fragmenten (cursief gedrukt) uit het herinneringsboek van haar moeder. De problematiek van aids komt goed naar voren. Eerder verscheen van deze auteur 'Verkocht'* over misstanden in China. Vanaf ca. 12 jaar. **Elly Bart**

*2011-25-4321 (2012/15).

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 30 / 286



2013-10-0240

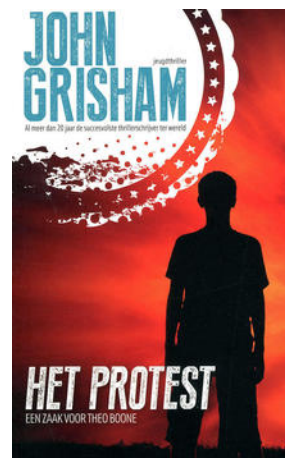
Grisham, John • Het protest

Het protest / John Grisham ; [vert. uit het Engels Jolanda te Lindert]. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2013. - 245 p ; 22 cm. - (Kid Lawyer-serie ; dl. 4). - Vert. van: Theodore Boone : the activist. - Boone & Boone, cop. 2013. - (Kid Lawyer).
ISBN 978-94-00-50093-8

Vierde deel uit de serie 'Kid Lawyer' over de 13-jarige advocatenzoon Theodore Boone. In dit deel wordt niet teruggekomen op de moordzaak rond Pete Duffy uit de drie vorige delen, maar concentreert Grisham zich op de strijd tegen onrecht die Theo voert. De oorspronkelijke titel, 'The activist', dekt de lading daarom beter. Het betreft uiteenlopende zaken als het ontslag van een leerkracht op school en de corruptie die Theo ontdekt bij zijn strijd tegen een rondweg om de stad. Net als in de voorgaande delen maakt ook dit verhaal de rechtspraak begrijpelijk voor jongeren. Het taalgebruik is eenvoudig en eenvormig. De vertaalster heeft soms wel erg letterlijk vertaald. De tekst op het omslag geeft aan dat er meer 'geweld' in het boek voorkomt dan in de vorige delen. Technisch en inhoudelijk (advocatentaal wordt goed uitgelegd) goed te lezen vanaf ca. 12 jaar (het zal de een nieuwe generatie fans voor de bekende misdaadauteur Grisham opleveren) en waarschijnlijk ook voor volwassenen fans van de auteur. **Fred Koekoek**

Zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 33 / 234



2013-22-1925

Hoe • Hoe overleef ik... (zonder) glitter & glamour?

Hoe overleef ik... (zonder) glitter & glamour? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - [Amsterdam] : Weekbladpers Media, 2013. - 115 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 3)

In het derde in 2013 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' vertellen kinderen over glitter en glamour. Er staat een test in om te kijken hoe glamorous je bent. Verder o.a. tips om spulletjes op te pimpen en een interview met de tweeling Tess en Lisa Milne, van wie de een wel in de schijnwerpers staat en de ander juist niet. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik...? en Lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 307.9
PIM : 04 Uiterlijk
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 27 / 310



2012-48-3305

Kok, Arie • Morie

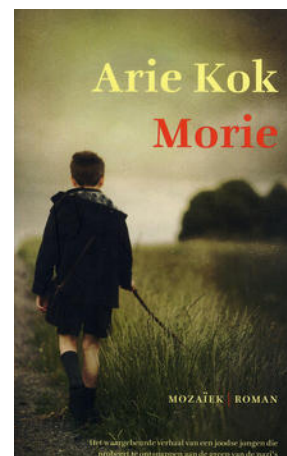
Morie : roman / Arie Kok. - Zoetermeer : Mozaïek, cop. 2013. - 213 p : foto ; 21 cm. - Met verklarende woordenlijst.
ISBN 978-90-239-9423-7

In januari 1928 wordt in Nijkerk Morie de Liever geboren in een joods gezin dat de tradities respecteert. Ook voor hem, zijn oudere en jongere zus is het geloof belangrijk en hij doet zijn bar mitswa. Enkele maanden nadat in 1940 de Duitsers ons land bezetten, gaat hij in september naar de ULO, waar hij de zoon van een NSB'er als klasgenoot heeft. Hij ziet hoe de Duitsers joden steeds meer isoleren, ze mogen geen officiële functies meer hebben, vanaf 1942 moeten ze de Jodenster dragen en joodse kinderen mogen niet meer naar gemengde scholen. Morie wil onderduiken, zijn vader niet. Op 11 juni 1943 wordt het hele gezin direct na aankomst in concentratiekamp Sobibor vergast. Romandebuut van de in Nijkerk opgegroeide journalist (1968). Het op historische feiten gebaseerde verhaal laat erg goed zien wat de gevolgen waren van de anti-joodse maatregelen voor een joods kind. Daarbij wordt veel info gegeven over joodse tradities en waarin deze verschillen van christelijke. Met verantwoording en verklarende woordenlijst van joodse begrippen, Ook belangrijk voor tieners vanaf ca. 13 jaar, ook buiten Nijkerk. Kleine druk.

Drs. Madelon de Swart

V/J-AANBIEDING. Theatergroep Het Ei speelt scènes uit deze docuroman.

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : TC/
Volgnummer : 29 / 295



2013-17-5392

Mijnders, Hans • Ondersteboven

Ondersteboven / Hans Mijnders. - Houten : Den Hertog, cop. 2013. - 134 p ; 24 cm
ISBN 978-90-331-2524-9

De 14-jarige Carmen leidt een luxe leventje: elk jaar op wintersport, elk jaar naar het buitenland op zomervakantie. En ze hoeft niet na te denken als ze leuke (lees: dure) kleding in de winkel ziet en deze wil kopen. Haar vriendin Anoek, van haar weet ze, dat zij maar weinig te besteden heeft, maar daar denkt ze nooit over na. Dat wordt anders als haar vader ontslagen wordt. Ze schaamt zich voor haar vaders' situatie en wil eigenlijk aan niemand vertellen wat er aan de hand is en dat ze nu niet meer veel geld te besteden heeft. Ze is er letterlijk ondersteboven van. Een vlot leesbaar verhaal dat vooral voortkabbelt en waarin niet heel veel gebeurt. Er is een verliefdheid, er is een probleem (vader zonder werk) en er zijn vriendinnen en school. De setting is hedendaags (Facebook, shoppen), het taalgebruik is eenvoudig (korte zinnen) en modern; korte hoofdstukken. Vooral meiden uit protestants-christelijk doelgroepen (hoewel er nauwelijks aan het geloof wordt gerefereerd) zullen van dit boek kunnen genieten. Vanaf ca. 12 jaar **M. Lolkema**

Genre : pr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.90
Bijzonderheden : TC/MN/
Volgnummer : 29 / 302



2013-02-0471

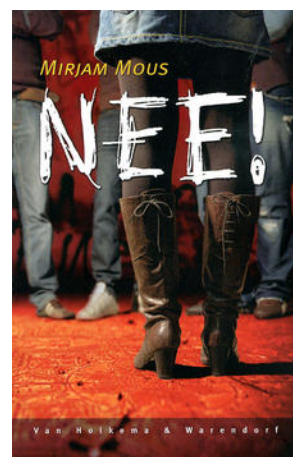
Mous, Mirjam • Nee!

Nee! / Mirjam Mous. - Houten [etc.] : Van Holkema & Warendorf, [2013]. - 158 p ; 22 cm. - Oorspr. uitg. (geb.): 2007 PPN:170650294.
ISBN 978-90-00-32418-7

Denise (15) is verhuisd en doet haar best om nieuwe vrienden te maken. Daarbij verlegt ze haar grenzen steeds een beetje, totdat er iets gebeurt wat ze echt niet wil. Dan beseft ze dat ze meer voor zichzelf op had mogen komen. Het karakter van Denise maakt een grote ontwikkeling door: van serieus meisje verandert ze in een losgeslagen puber om later weer met beide benen op de grond te komen. Het verhaal heeft een belangrijke boodschap voor jongeren zonder belerend te zijn; het sluit goed aan bij hun belevingswereld, waarbij het leven na schooltijd centraal staat. Het verhaal leest snel, de hoofdstukken zijn kort; in de tekst staan ook e-mailtjes. De spanning loopt op naarmate het verhaal zijn climax nadert; het eind is positief. Het perspectief wisselt: eerst Denise, dan Benito etc. Het lettertype verschilt hierbij weinig, dit is een beetje verwarrend. De gedetailleerde beschrijving van een groepsverkrachting kan voor jonge lezers schokkend zijn. Vanaf ca. 13 jaar **drs. R. van der Meer**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 30 / 301



2012-48-3068

Oordt, Wieke van • Truth or dare

Truth or dare : als je elke leugen doorziet / Wieke van Oordt. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 116 p ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6195-7

Jessie (15) heeft een bijzondere gave: ze kan feilloos zien of iemand de waarheid spreekt of liegt. Zij wordt benaderd door een geheimzinnige organisatie die haar vraagt de directeur van het bedrijf SuperFlu, dat virusremmers maakt, te ontmaskeren. Hij wordt ervan verdacht een dodelijk virus te willen verkopen, zodat het verspreid kan worden en er des te meer aan zijn product verdiend kan worden. Jessie wordt - thuis en op school - geconfronteerd met een groot aantal problemen. De spanning wordt onder meer verhoogd door de druk die Jessies gave legt op haar vriendschappen en door een vleugje verliefdheid die gefrustreerd wordt door een nieuwe klasgenote. Al met al een vol, geloofwaardig uitgewerkt verhaal dat goed is voor een paar uurtjes leesplezier. Vanaf ca. 12 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 33 / 269



2012-46-1657

Osborne, William • Oorlogskinderen

Oorlogskinderen / William Osborne ; [vert. uit het Engels: Valérie Janssen]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 288 p ; 21 cm. - Vert. van: Hitler's angel. - Frome : Chicken House, cop. 2012.
ISBN 978-90-443-3880-5

Een Duitse jongen (15) en een Duits meisje (14) ontsnappen onafhankelijk van elkaar om uiteenlopende redenen aan het begin van de Tweede Wereldoorlog naar Engeland. Een jaar later worden ze door de Engelse spionagedienst tot elkaar veroordeeld om als Otto en Leni Fischer een geheime opdracht uit te voeren: een 11-jarig Duits meisje uit een klooster in Duitsland halen. In ruim vijftig korte, getitelde hoofdstukken worden afwisselend de belevenissen van Otto en Leni, hun opdrachtgever admiraal MacPherson, de Duitse nazi Richard Heydrich en het meisje beschreven. Daardoor loopt de spanning geleidelijk op. Op driekwart van het boek raakt het verhaal in een stroomversnelling, met gewelddadige en enigszins onwaarschijnlijke, James Bond-achtige details. De betekenis van de titel ('Hitler's angel') gaat in de vertaling verloren. De vlucht van Rudolf Hess, plaatsvervanger van Hitler, naar Schotland in 1941 was aanleiding voor veel speculaties, zowel door geschiedkundigen als door schrijvers en vormt de basis van deze roman. De combinatie van historische details en fictie maken van dit boek een originele en spannende oorlogsroman, met aandacht voor morele vraagstukken. Vanaf ca. 12 jaar. **C. la Roi**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 32 / 300



2013-22-1544

Rowling, J.K. • Harry Potter en de geheime kamer

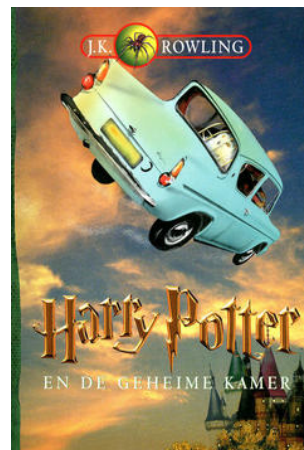
Harry Potter en de geheime kamer / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels door] Wiebe Buddingh'. - 36e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2012. - 254 p ; 22 cm. - Vert. van: Harry Potter and the chamber of secrets. - London : Bloomsbury, 1998. - Oorspr. titel: Harry Potter & de geheime kamer. - Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 1999.
ISBN 978-90-76174-12-9

Harry heeft een heel nare vakantie bij tante en oom Duffeling achter de rug en keert terug naar Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus om daar aan het tweede leerjaar te beginnen. Het valt al niet mee om daar te komen; gelukkig hebben Harry en zijn vriend Ron een oude, blauwe, vliegende auto tot hun beschikking. Ook op school blijkt al snel dat dit schooljaar geen rustig schooljaar zal worden. Zo ontdekt Harry het heel bijzondere dagboek van Vilijn, overleeft hij verschillende aanslagen en gaat hij op zoek naar de persoon achter de geheimzinnige stem die hij hoort in de muren. Wederom een spannend, sprookjesachtig, speels en avontuurlijk boek, dat van het begin tot het eind boeit. Herdruk in paperback met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2012, niet eerder op a.i. aangeboden. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 26 / 299



2013-22-1640

Rowling, J.K. • Harry Potter en de gevangene van Azkaban

Harry Potter en de gevangene van Azkaban / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels door] Wiebe Buddingh'. - 34e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2012. - 326 p ; 23 cm. - Vert. van: Harry Potter and the prisoner of Azkaban. - London : Bloomsbury, 1999. - Oorspr. titel: Harry Potter & de gevangene van Azkaban. - Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 2000. - 33e dr. (geb.): 2011PPN:172476690.
ISBN 978-90-76174-14-3

Harry is een weesjongen van 13 jaar, die wordt opgevoed door zijn burgerlijke oom en tante, die niets begrijpen van zijn toverij. Van zijn overleden ouders, heks en tovenaer, heeft Harry grote toverkracht geërfd. Daarom zit hij ook op de Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus. Als zijn familie hem in de schoolvakantie voor de zoveelste keer beledigt, loopt hij weg. Onderweg naar school wordt hij aangevallen door Dementors. Eenmaal terug op school blijkt hij doelwit te zijn van Sirius Black, een ontsnapte moordenaar. Gelukkig krijgt hij hulp van de nieuwe leraar Verweer tegen de Zwarte Kunsten en van zijn trouwe vrienden. Derde deel uit de serie over Harry Potter*, dat een plezier om te lezen is. Het inventieve verhaal is een meeslepende waterval van avonturen, die met heel veel humor verteld worden. Een boek om in één adem uit te lezen. Herdruk met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2012, niet eerder op a.i. aangeboden. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 26 / 300



2013-22-1641

Rowling, J.K. • Harry Potter en de Orde van de Feniks

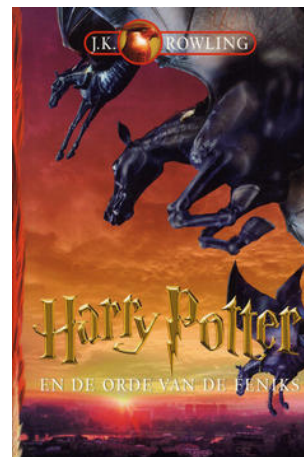
Harry Potter en de Orde van de Feniks / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels door] Wiebe Buddingh'. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2003. - 668 p ; 23 cm. - Vert. van: Harry Potter and the Order of the Phoenix. - London : Bloomsbury, cop. 2003. - Vervolg op: Harry Potter en de vuurbeker.
ISBN 978-90-6169-700-8

Als Harry Potter na de vakantie weer op school komt, merkt hij dat de terugkeer van Voldemort de tovenaarswereld heeft veranderd: de sfeer wordt bepaald door achterdocht en verdachtmakingen. Vanuit het ministerie (waar duistere krachten steeds meer macht krijgen) is een docente aangesteld die bepaalt of de lessen op de juiste wijze worden gegeven. Ook over Harry wordt gepraat: men verdenkt hem van betrokkenheid bij de dood van Cedric. Samen met zijn vrienden probeert hij zich te onttrekken aan de dwingelandij en boze krachten. Bovendien merkt Harry dat Voldemort hem kan manipuleren. In dit vijfde deel* zijn de gebeurtenissen niet langer meer de gezellige, spannende schoolavonturen van een stel tovenaarsleerlingen, het wordt nu serieus en de spanning en dreiging zijn in het hele verhaal voelbaar. Ondanks een tweede dode eindigt het boek toch positief al is het Kwade nog bij lange na niet overwonnen. De lezer kijkt dus al weer uit naar deel zes. Een snelle herlezing van deel vier voordat aan dit boek wordt begonnen kan geen kwaad en vergroot de herkenbaarheid van de gebeurtenissen. Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

*Heraanbieding van de eerste druk uit 2003. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.50
Volgnummer : 26 / 302



2013-22-1638

Rowling, J.K. • Harry Potter en de steen der wijzen

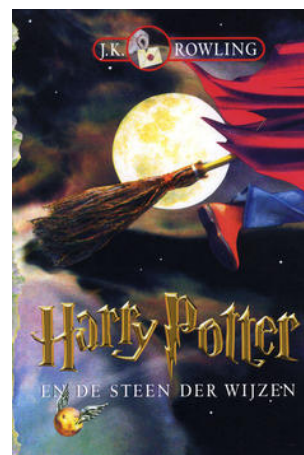
Harry Potter en de steen der wijzen / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - 17e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2011. - 227 p ; 23 cm. - Vert. van: Harry Potter and the philosopher's stone. - London : Bloomsbury, cop. 1997. - Oorspr. titel: Harry Potter & de steen der wijzen. - Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen ; Standaard, 1998.
ISBN 978-90-76174-08-2

Harry Potter woont sinds de dood van zijn ouders in de bezemkast onder de trap in het huis van zijn zeer onvriendelijke tante en oom Duffeling. Het leven is er op zijn zachtst gezegd heel onaangenaam. Op zijn elfde verjaardag hoort Harry dat hij (net als zijn ouders) een tovenaarskind is; iets wat zijn leven totaal verandert. Hij gaat naar Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus, waar hij alles leert over bezemstelen, toverdranken en monsters. Ook is het zijn taak de strijd aan te gaan met Voldemort, zijn aartsvijand, de tovenaars die verantwoordelijk is voor de dood van zijn vader en moeder. Humoristisch en spannend verhaal, boeiend en speels. Eerste deel van de inmiddels wereldberoemde serie*. Herdruk in paperback met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*Herdruk uit 2011, niet eerder op a.i. aangeboden. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 26 / 304



2013-22-1542

Rowling, J.K. • Harry Potter en de vuurbeker

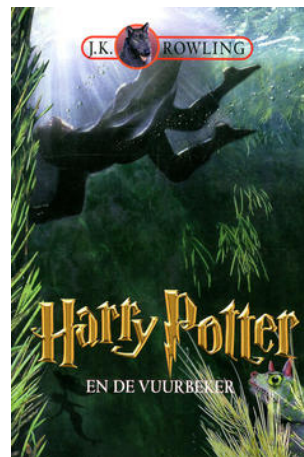
Harry Potter en de vuurbeker / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - 24e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2011. - 547 p ; 22 cm. - Vert. van: Harry Potter and the goblet of fire. - London : Bloomsbury, 2000. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 2000. ISBN 978-90-76174-19-8

Harry, leerling aan Zweinsteins tovenaarsschool, popelt om aan zijn vierde jaar te beginnen. Hij brengt de zomervakantie door bij zijn oersaai oom en tante en springt een gat in de lucht als de ouders van schoolvriend Ron hem uitnodigen mee te gaan naar de finale van het WK Zwerkbald. Na de finale blijkt dat de zwarte tovenaars Voldemort, die Harry's ouders heeft gedood, hem nog steeds in zijn macht wil krijgen. Op school blijkt Harry's naam op mysterieuze wijze te zijn toegevoegd aan de deelnemers aan het Toverschool Toernooi. Dit vierde Harry Potter-boek* bewijst opnieuw dat Rowling een rasvertelster is. Met veel subtiele humor vertelt ze met vaart voor tieners én speelse volwassenen het kostelijke, goed opgebouwde verhaal, waarin ook veel actueels verwerkt is (bijvoorbeeld Euro 2000), dat blijft boeien. Met aantrekkelijk, sprookjesachtige omslagillustratie. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

*Heraanbieding van de eerste druk uit 2000. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 26 / 305



2013-11-0974

Ruggerberg, Rob • Slavenhaler

Slavenhaler / Rob Ruggerberg ; [krt.: Peter-Paul Rauwerda]. - 5e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 303 p : krt ; 21 cm. - 1e dr.: 2007. ISBN 978-90-451-1501-6

Na de dood van zijn vader monstert Tyn aan op een driemaster richting Slavenkust, waar hij zijn halfzus Obaa, door zijn vader verwekt bij een Afrikaanse slavin, hoopt te vinden. Obaa is echter vanwege het stelen van heilige stenen uit het dorp verjaagd. Tweede historische kinderboek van de schrijver, gebaseerd op feiten, zich afspelend in Afrika en Brazilië in 1637 en 1638, ten tijde van de overheersing door de West-Indische Compagnie. Meesterlijk verteld, goed gedocumenteerd en tot het eind toe spannend avonturenverhaal, waarin gedetailleerde beschrijvingen van gruweldaden niet worden geschuwd. Wisselend perspectief vanuit de twee hoofdpersonen. Duidelijke karaktertekening. Met proloog, epiloog, verantwoording, verklarende woordenlijst en getekende landkaart voorin. Een meeslepend en schrijnend verhaal over een zoektocht naar vriendschap en vrijheid ten tijde van onderdrukking en slavernij. Vanaf ca. 12 jaar.

J.H.J.B. Boelens

Heruitgave

Wentelprijs der Brabantse Letteren 2009.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 32 / 304



2013-09-5189

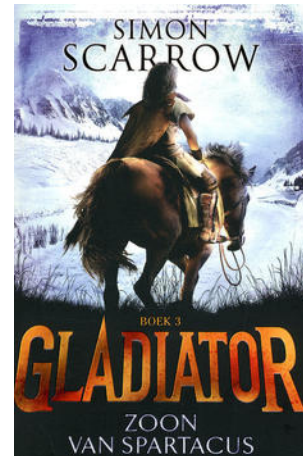
Scarrow, Simon • Zoon van Spartacus

Zoon van Spartacus / Simon Scarrow ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema ; [krt. en ill.: David Atkinson]. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 286 p : ill., krt ; 21 cm. - (Gladiator ; b. 3). - Vert. van: Son of Spartacus. - London : Penguin Books, cop. 2013. - (Gladiator ; bk. 3).
ISBN 978-90-257-5383-2

Marcus (12) heeft zijn vrijheid teruggewonnen door Caesar goed te dienen en diens vijanden te bespioneren. Maar een vrijgelaten slaaf wordt nog steeds geacht om alle verzoeken van zijn voormalige meester in te willigen. Dus Marcus kan nog niet op zoek naar zijn moeder. Buiten Rome maken groepen opstandige slaven onder leiding van Brixus de boel onveilig. Caesar krijgt de opdracht daar een eind aan te maken. Marcus komt daardoor voor een moeilijke keuze te staan. Blijft hij zijn meester trouw of sluit hij zich aan bij zijn vriend Brixus en de opstandelingen en gaat hij zijn rol als zoon van Spartacus vervullen? Ook dit derde deel uit de serie 'Gladiator'* staat bol van de actie. Het verhaal leest redelijk vlot, maar bevat af en toe wat warrige beschrijvingen. De jonge hoofdpersonen zijn echte helden met wie de lezers zich graag zullen identificeren. Helaas komt het de geloofwaardigheid dikwijls niet ten goede: een jonge secretaris zonder militaire opleiding is de eerste die in de gaten heeft dat een eenzame herder een verkenners van de vijand is. De gevechten en acties van de opstandelingen zijn soms erg wreed (een schuur vol mannen in brand steken). Vanaf ca. 11 jaar. **M. Migchelsen**

*'Straatvechter' (deel 2), 2012-09-4251 (2012/28).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 28 / 296



2012-47-2482

Spronsen, Elisa van • Berlijn, Berlin!

Berlijn, Berlin! / Elisa van Spronsen ; [ill.: Shutterstock ... et al.]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2013. - 150 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7142-0

Hoewel dit het tweede deel is uit de serie 'Au pair'*, speelt oppassen op een kind hierin bijna geen rol meer. Sterker nog, hoofdpersoon Lot verlaat tijdelijk haar oppaskind in Parijs om naar een filmfestival in Berlijn te gaan. Daar beleeft ze de wildste avonturen en doet mee aan een competitie om actrice te worden. Het verhaaltempo ligt hoog en het taalgebruik is zeer aansprekend voor de doelgroep. Het boek is weliswaar chicklit voor jonge meiden, maar dat betekent niet dat er geen dieperliggende thema's zijn. Verantwoordelijkheid, vriendschap en opgroeien spelen wel degelijk een belangrijke rol. Af en toe is Lot wel heel erg met zichzelf bezig, waardoor het soms een beetje moeilijk is om van het personage te houden, maar gelukkig drijft de auteur dit niet te ver door. Daarmee heeft zij een sprankelend verhaal afgeleverd dat geen moment zal vervelen. Leuk zijn ook de tips achter in het boek voor meiden die zelf naar Berlijn gaan en de woordenlijst met vertalingen uit het Duits en Frans. En om na te genieten is er ook nog een leuke website met een blog van hoofdpersoon Lot: www.aupairmeisje.com. Vanaf ca. 13 jaar. **Gerben Pelgröm**

*'Au pair' (deel 1), 2011-26-0279 (2012/09).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 31 / 290



2013-02-0568

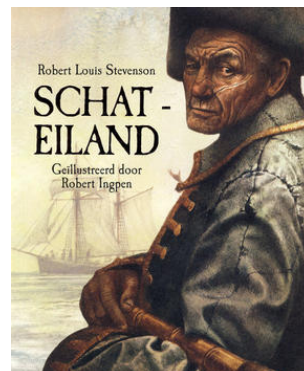
Stevenson, Robert Louis • Schateiland

Schateiland / Robert Louis Stevenson ; geïll. door Robert Ingpen ; [vert. uit het Engels door Margot van Hummel ... et al.]. - Antwerpen ; Rotterdam : De Vries-Brouwers, cop. 2013. - 192 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Treasure Island. - Dorking : Templar, 2005. - Oorspr. uitg.: London : Cassel, 1883.
ISBN 978-90-5927-320-7

De ouders van de jonge Jim Hawkins beheren een herberg aan de kust van Engeland. Op een dag neemt een oude kapitein er zijn intrek. Dat blijkt het begin te zijn van een groot avontuur. De kapitein sterft, bijna tegelijkertijd met de ziekelijke vader van Jim. In de zeemanskist vindt Jim een schatkaart. Samen met een plaatselijke dokter, een landheer en een zeer bijzondere bemanning vaart Jim uit om de schat te gaan zoeken. Helaas moeten de schatzoekers letterlijk over lijken gaan om de schat te vinden. Deze klassieker is nog altijd even spannend als in de tijd waarin het verhaal geschreven werd. Deze uitgave is prachtig geïllustreerd met tekeningen op basis van waterverf en lijkt op vergeeld papier gedrukt te zijn. De tekeningen zien er levensecht uit en geven het verhaal nog meer glans. Voor veel kinderen zullen de scheepstermen wat lastig zijn en ze zullen ook moeten wennen aan de lange zinnen. Desondanks zal deze fantastische uitgave hen en ook volwassenen boeien. Vanaf ca. 12 jaar. **B. Handgraaf**

Prachtig geïllustreerde uitgave die extra glans geeft aan deze klassieker.

Genre : ze
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 28.90
Volgnummer : 27 / 296



2012-47-2166

Van Ranst, Do • De engel Yannick

De engel Yannick / Do Van Ranst. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2013. - 120 p ; 23 cm
ISBN 978-90-5908-470-4

De ouders van Alex (ik-figuur) zijn gescheiden. Bij geen van beiden voelt hij zich thuis. Alex' vader, een voormalig b-acteur, woont in een caravan en zegt dat hij doodgaat. Maar dat wil Alex niet geloven. Zijn moeder rookt wiet en heeft dringend behoefte aan een nieuwe relatie. Zij bekommert zich weinig om Alex terwijl zijn vader hem te pas en te onpas laat opdraven. Er komt een omslag wanneer hij zwemtrainer Yannick ontmoet. Olympiër Yannick wil hem klaarstomen voor de Olympische Spelen in Rio en wordt daarmee Alex' reddende engel. Ook ontmoet Alex de kunstzinnige Ismaelle op wie hij verliefd wordt. Uiteindelijk en volkomen onverwacht blijkt er een heel andere kant aan het verhaal van Alex te zitten. Meeslepend verhaal waarin je van meet af aan voelt dat er iets aan de hand is. Qua sfeer doet het denken aan de boeken van Peter Pohl. Het poëtische en mysterieuze verhaal boeit van het begin tot het verrassende eind. Invoelbaar is de sleur en de spagaat waarin Alex verkeert in het leven met zijn gescheiden ouders. Met af en toe Vlaams taalgebruik. Op het omslag een kleurenfoto met een uitsnede van een zwemmer op de duikplank. Vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 29 / 314



2012-46-0762

Velzen, Ellen van • Jonge vlieger

Jonge vlieger / Ellen van Velzen. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2013. - 223 p ; 23 cm
ISBN 978-90-477-0398-3

Jani (12, ik-figuur) wordt opgeleid tot Vliegeraar. Zijn wereld is overzichtelijk: zijn bergdorp wordt beschermd door honderden vliegers, die symbool staan voor de geesten van evenzovele voorouders. De proloog en diverse van de 21 hoofdstukken eindigen met een cliffhanger, waardoor de spanning knap wordt opgebouwd. Wat houden Ouwe en Nieuwe Vliegeraar, Dan en Wes, voor Jani geheim? De Vliegeraars worden ondanks hun beschermende taak gepest door de kinderen uit het dorp. Jani is anders en vervreemdt langzaam van zijn vriendin Maan. Zij laat zich beïnvloeden door de andere kinderen. De verhouding tussen Jani en Dan is vanaf het begin vertrouwd. De relatie met Wes verloopt aanvankelijk moeizaam, ondanks verwante ervaringen. Beschrijvingen, gedachten en dialogen in eenvoudig en zorgvuldig taalgebruik vormen een evenwichtig verhaal. Het verrassende slot doet nadenken over onze plaats in de wereld en de betekenis van het geloof in een goden- of geestenwereld. Dat maakt dit bijzondere debuut van een evolutionair biologe meer dan een knap opgebouwd, spannend verhaal. Een mix van fantasy en realiteit, geschikt voor een breed publiek. Biedt daarnaast voor nadenkende, ervaren lezers een extra betekenislaag. Vanaf ca. 12 jaar. **C. la Roi**

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 27 / 305



2013-17-5387

Werner, Renske • Nieuw in New York

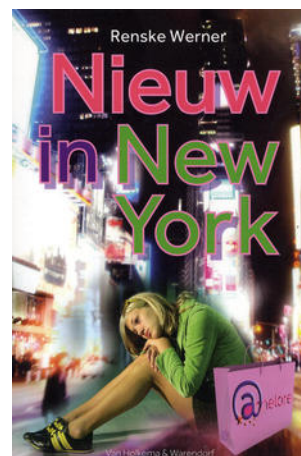
Nieuw in New York / Renske Werner. - Houten [etc.] : Van Holkema & Warendorf, cop. 2010. - 142 p ; 22 cm. - (Annelore)
ISBN 978-90-475-1415-2

De 17-jarige Annelore (ik-figuur) woont in Wassenaar en heeft alles prima voor elkaar. Ze is verkozen tot prestigieuze It-girl, winkelt met creditcard en heeft verkering met de populairste jongen uit de klas. Dan besluit haar vader dat het goed voor haar is om haar horizon te verbreden in New York. Ze blogt allerlei succesverhalen over hoe geweldig het is in New York, maar het leven daar gaat haar toch minder makkelijk af dan gedacht. Helemaal wanneer haar schoolprestaties tegenvallen en haar vriendje het uitmaakt. Snel, populair geschreven meisjesboek waarin de schrijfster zich vijftien hoofdstukken lang goed weet in te leven in de wereld van de hoofdpersoon. Tienermeisjes zullen ongetwijfeld wegdromen bij het glamourleven dat de hoofdpersoon leidt. Herkenning is er ook bij het vele shoppen van Annelore en het msn-taalgebruik dat regelmatig wordt gebruikt. Het einde van het boek is wat moraliserend, wanneer tante Ingrid uitlegt hoe het leven echt in elkaar steekt. Op het foto-omslag is de foto van de eenzame hoofdpersoon (met shoptas!) tegen een New Yorkse achtergrond gefotoshopt. Vanaf ca. 13 jaar.

Stefan Rovers

Heraanbieding van editie uit 2010.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 3.99
Volgnummer : 26 / 319



2012-28-0976

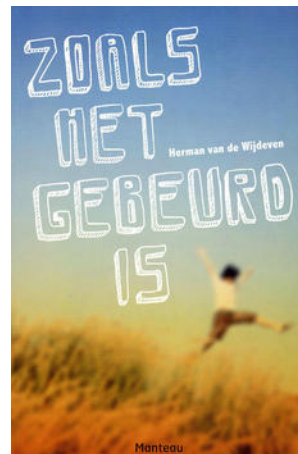
Wijdeven, Herman van de • Zoals het gebeurd is

Zoals het gebeurd is / Herman van de Wijdeven. - Antwerpen : Manteau, cop. 2013. - 175 p ; 22 cm. - Vert. van: Green universe. - London : Papadakis, 2012. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-223-2809-5

Het verhaal van Bent (11, ik-figuur), zijn beste vriend Joeri en de nieuwkomer in de klas Finn. Bent en Joeri zijn gezworen vrienden, altijd op zoek naar spannende avonturen. De afgelopen vakantie speelden ze vaak het spelletje 'ik durf' waarbij ze elkaar uitdaagden om gevaarlijke dingen te doen. Zo doen ze dingen die ze alleen niet zouden durven, maar samen wel, als ze hun durf optellen. Tijdens de eerste schooldag struikelt Finn het schoolplein op en hun leven in. Vanaf dan is niets meer hetzelfde en de vriendschap komt onder druk te staan. Het verhaal is geschreven met weinig dialoog en veel bedenkingen die in een heldere, beeldende taal verwoord worden. Bent probeert in gedachten alles wat er gebeurt te begrijpen en te verklaren. Het tijdsperspectief wisselt tussen twee maanden geleden en vandaag; steeds wordt duidelijk aangegeven in welke periode een hoofdstuk zich afspeelt. Het wordt snel duidelijk dat er twee dagen geleden iets vreselijks gebeurd is. Maar het precieze hoe en wat wordt pas op het einde duidelijk. Het overwinnen van angst, vriendschap, verraad, het komt als een rollercoaster voorbij in dit verhaal voor geoefende lezers vanaf ca. 12 jaar.

Anja van Geert

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 30 / 342



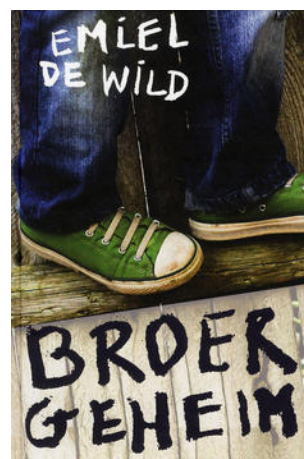
2012-48-3075

Wild, Emiel de • Broergeheim

Broergeheim / Emiel de Wild. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 168 p ; ill ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6204-6

De 11-jarige Joeri schrijft brieven aan zijn oudere broer Stefan. Deze broer is van de ene op de andere dag uit Joeri's leven verdwenen. Joeri's ouders doen net of Stefan niet meer bestaat en vertellen Joeri niet wat er aan de hand is. Als Joeri uiteindelijk achter de waarheid komt, heeft hij tijd nodig om alles een plaats te geven en zijn houding ten opzichte van zijn broer te bepalen. Mooi, indringend debuut waarin de impact van een heftige gebeurtenis op een gezin, op een rake en ontroerende manier wordt beschreven. In de bundel brieven, waaruit het boek bestaat, maak je van dichtbij mee wat Joeri allemaal doormaakt en hoe hij zich ontwikkelt. De vlotte, directe schrijfstijl past goed bij Joeri's leeftijd en de doelgroep. Vanuit Joeri's perspectief leer je gaandeweg ook zijn broer, zijn ouders en zijn klasgenootje Lonke kennen, zodat het verhaal steeds meer diepgang krijgt. Dat zijn ouders de waarheid zolang voor Joeri verborgen houden blijft onwaarschijnlijk, maar tegelijkertijd maakt dit het boek wel erg spannend. Stoere, aantrekkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 11 jaar. **M.C. Wijnbergen-van Mill**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 28 / 307



2013-06-3259

Hartman, Evert • Oorlog zonder vrienden

Oorlog zonder vrienden / Evert Hartman. - Deventer : Dyslexion, cop. 2013. - 336 p ; 24 cm. - Lettertype Dyslexie. - Oorspr. uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1979. ISBN 978-94-916380-3-9

Arnold (14), zoon van een fanatieke NSB'er en aanvankelijk de idealen van zijn vader delend, wordt in de oorlog erg eenzaam en onzeker als zijn schoolvrienden hem afvallen en soms zelfs aftuigen. Uit angst voor directe maatregelen van zijn vader vertelt hij ook thuis niets meer over acties uit het verzet, die hem toevallig ter ore komen. Later helpt hij een verzetsman uit het ziekenhuis ontsnappen en op Dinsdag 1944 besluit hij niet met zijn familie mee te vluchten naar het oosten. Helder en open geschreven boek, vol actie. Behoorlijke stijl en opbouw van het verhaal. Het boek wijkt af van andere oorlogsboeken doordat het in een NSB-gezin speelt. Vanaf ca. 12 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie*. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven in lettertype Dyslexie.*

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 31 / 262



2013-15-4164

Hoefnagel, Marian • Zwarte magie

Zwarte magie / Marian Hoefnagel. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 88 p ; 22 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 19. Wiskunde en Algemeen) ISBN 978-90-869616-3-4

Sanne en Kelly zijn beste vriendinnen en doen veel samen. Zo besluiten zij met behulp van zwarte magie een vloek uit te spreken over twee brugklassers die belangstelling tonen voor Kelly's nieuwe buurjongen Qatar. Als de 'paardenstaartjes' de volgende dag niet op school zijn, lijkt het geen spelletje meer. Het wordt helemaal vervelend als Qatar Sanne weet in te palmen en een vloek over haar bovenburen uitspreekt. Kelly vindt dat Sanne verandert en maakt zich ongerust over hun vriendschap. Gelukkig weet Sanne, na een schoolfeest, haar vriendin weer op tijd terug te vinden. Een wat geforceerd, maar wel spannend verhaal in eenvoudige zinnen, vanuit wisselend perspectief verteld. Korte hoofdstukjes van twee bladzijden, de karakters zijn aardig uitgewerkt. De tekst staat in blokken, wat voor een rustige bladspiegel zorgt. Deel in de reeks 'BoekenBoeien' voor onderbouw vmbo waarin gemiddeld tachtig woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo zijn verwerkt. Deze woorden staan achter in het boek verklaard. In dit deel zijn woorden uit de categorie wiskunde en algemeen verwerkt, waardoor het verhaal wat krampachtig overkomt. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Elly Bart**

*Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Op het omslag staat Sara in plaats van Sanne. *zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'BoekenBoeien'.*

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 29 / 276



2013-08-4546

Kinney, Jeff • Zwaar de klos!

Zwaar de klos! / door Jeff Kinney ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 223 p : ill ; 22 cm. - (Leven van een loser ; dl. 7). - Vert. van: The third wheel. - New York : Amulet Books, 2012. - (Diary of a wimpy kid ; b. 7).
ISBN 978-90-261-3407-4

Bram is een enthousiaste, nogal zelfingenomen jongen vol fantastische ideeën. Helaas ziet zijn omgeving dat niet. Hij probeert wanhopig een meisje te veroveren om met hem naar het dansfeest te gaan. Hij pakt het groots, maar onhandig aan en legt de schuld zoals altijd bij de anderen. Dit nieuwe boek uit de serie 'Het leven van een loser'* is weer heel erg grappig, vol droge humor en met een vette knipoog over het zogenaamde ongelukkige bestaan van Bram Botermans. Hij legt uit dat het al misging toen hij in de buik van zijn moeder zat. We kunnen meegenieten via zijn dagboek op lijntjespapier, waarin hij met veel verve over zijn pech schrijft. Te meer door de vele stripachtige tekeningen waarin hij meer uitlegt over zijn droevig bestaan. Ondanks zijn pedante houding wekt hij bij de lezer sympathie. Als extra grapje gebruikt de vertaler veel namen van bekende Nederlanders. Door de verhouding tekst-illustraties (op elke bladzijde staan een of twee zwart-witte tekeningen) is het boek ook geschikt voor kinderen die moeite hebben met lange teksten. Ook in het Engels aangeboden**. Vanaf ca. 10 jaar. **Conny Meijer**

MLP. *'Geen paniek!' (deel 6), 2012-23-1836 (2012/51). **'The third wheel', 2012-47-2272 (2013/23).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 28 / 277



2013-06-3257

Terlouw, Jan • Oorlogswinter

Oorlogswinter / Jan Terlouw. - Deventer : Dyslexion, cop. 2013. - 208 p ; 24 cm. - Lettertype Dyslexie. - Oorspr. uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1972.
ISBN 978-94-916380-5-3

Michiel, de 16-jarige hoofdpersoon, woont aan de route waarlangs de hongerende westerlingen trekken in de hongerwinter 1944-1945 op zoek naar eten. Michiel komt bij toeval terecht in het verzetswerk, waardoor hij in vele spannende situaties belandt. Hij is geheel op zichzelf aangewezen, omdat hij niemand in vertrouwen durft te nemen. Soms heeft hij de indruk dat alles mislukt, maar op raadselachtige wijze wordt Michiel nooit opgepakt. Als de oorlog bijna afgelopen is, wordt dit raadsel opgelost. Een spannend boek, dat een duidelijk beeld schetst van de situatie tijdens de hongerwinter en van de spanningen waaraan verzetsmensen waren blootgesteld. Emoties worden reëel beschreven; Duitsers worden genuanceerd benaderd. Bekroond met de Gouden Griffel 1973. Achterin wordt een aantal namen en voorwerpen uit de oorlog nader toegelicht. Vanaf ca. 13 jaar. Gedrukt in lettertype Dyslexie*.

Redactie

*zie a.i.'s deze week voor nog drie uitgaven in lettertype Dyslexie.

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 31 / 293



2013-15-4163

Vries, Fenna de • De finale

De finale / Fenna de Vries. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 88 p ; 22 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 20. Economie en Algemeen)
ISBN 978-90-869616-2-7

Twintigste en laatste deel in de verhalenreeks BoekenBoeien. In deze reeks zijn gemakkelijk te lezen verhalen samengebracht voor kinderen vanaf ca. 13 jaar. Verder zijn in de verhalen 1600 schooltaalwoorden vmbo verwerkt. In dit deel staan woorden uit de categorie economie en algemeen. Het is de auteur wederom gelukt een spannend verhaal te vertellen, waarbij de actualiteit niet ver weg is. Jay-Rock, Lucas, Tess en Vita bereiken de halve finale van Dansfactor. Die finale zal gehouden worden op een bijzondere plek, een cruiseschip. Terwijl de dansers proberen om hun dans (met het thema 'Afscheid') te perfectioneren en zich voorbereiden op de presentatie voor de jury, begint de sirene van het cruiseschip te loeien en maakt het schip slagzij. De finale valt letterlijk en figuurlijk in het water en wat erger is: de twee jonge dansers Jay-Rock en Tess komen om het leven. Een spannend verhaal dat voor veel herkenning en meeleven zal zorgen bij de beoogde doelgroep. Moeilijke woorden worden onder aan de pagina uitgelegd, terwijl woorden uit de schooltaalwoordenlijst achterin op heldere wijze worden verklaard. Veel hoofdstukken van meestal twee bladzijden, de tekst staat in blokken, wat voor een rustige bladspiegel zorgt. Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. Vanaf ca. 13 jaar. **Mart Seerden**

Voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. *zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de serie 'BoekenBoeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 29 / 316



2012-43-4552

Bon, Annemarie • Een nieuw leven

Een nieuw leven / Annemarie Bon. - Houten : Van Holkema & Warendorf, [2013]. - 190 p ; 22 cm. - Oorspr. uitg. (geb.): 2008PPN:113373325.
ISBN 978-90-00-32198-8

De enigszins naïeve 15-jarige middelbare scholier Nienke is onzeker vanwege haar hazenlip. Als ze ongewenst zwanger wordt, nemen haar ouders het kind tot haar afgrijzen op in hun eigen gezin. Met haar spirituele moeder die nogal streng in de leer is en een antroposofische speelgoedwinkel heeft, kan Nienke steeds slechter opschieten. Ze begint meer en meer te twijfelen aan de hulp van haar ouders. Spannend verhaal waarin alle aspecten van een tienerzwangerschap invoelbaar beschreven worden en de harde weg naar volwassenheid met wat hulp goed afgelegd wordt. Realistisch, eigentijds en informatief zonder dramatisch of saai te worden. Sfeervolle omslagillustratie. Door een duidelijke hoofdstukindeling die steeds een volgende periode in ruim een jaar inluidt, is het aantrekkelijk en goed leesbaar voor meisjes vanaf ca. 15 jaar. **Ellie de Ridder**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 30 / 273



2013-08-4507

Bracke, Dirk • Sweet sixteen

Sweet sixteen / Dirk Bracke, Herman Van Campenhout. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2013. - 211 p ; 22 cm. - (Portret)
ISBN 978-90-5932-963-8

De 16-jarige Siska krijgt een nieuwe leraar, Jonas. Ze vindt hem aantrekkelijk en wordt gevraagd als babysit voor zijn zoontje. Jonas voelt zich seksueel tot Siska aangetrokken, want zijn vrouw wil niet genoeg vrijen. Jonas en Siska maken een afspraakje. Ze vrijen heftig en nieuwe afspraakjes volgen. Siska gelooft dat Jonas verliefd op haar is door zijn lieve en attente aandacht. Toch kan het niet goed blijven gaan en dreigt hun relatie uit te komen. Het verhaal ontwikkelt zich razendsnel. Dat kan omdat de verhaalpersonen irreal, dom en naïef zijn. De vrijscènes laten niets aan de verbeelding over. Als Siska wordt bedreigd, krijgt het verhaal wat afwisseling en spanning, hoewel de lezer kan voorspellen wie de dader is. Het verhaal lijkt (te) snel geschreven door de auteurs en is ongeloofwaardig; de verhaalpersonen gaan niet leven. Mede door Van Campenhouts achtergrond is de schoolsituatie wel herkenbaar beschreven. Toch zullen jonge meiden het een mooi boek vinden en sympathie voor Siska krijgen, waarbij het de vraag is of dit terecht is. Verzorgd uitgegeven. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 26 / 245



2013-11-1487

Brooke, Lauren • Na de storm

Na de storm / Lauren Brooke ; [vert. uit het Engels: Sofie de Lint]. - [8e dr., 1e dr. D]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2013]. - 167 p ; 22 cm. - (Paardenranch Heartland). - Vert. van: After the storm. - New York : Scholastic, cop. 2000. - (Heartland). - Lettertype Dyslexie. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2001. - (Heartland).
ISBN 978-90-206-9479-6

Heartland is een paardenranch in Amerika waar zieke paarden worden opgevangen. Amy (15) woont en werkt daar en probeert met haar familie het bedrijf na de tragische dood van haar moeder voort te zetten. Hoogte- en dieptepunten wisselen elkaar af, maar Amy laat zich vooral leiden door haar liefde voor de paarden. Tweede deel in de serie 'Heartland'*. Amy krijgt de zwarte hengst Spartan voor behandeling op de ranch, het paard waarvoor Amy en haar moeder die stormachtige nacht op pad gingen. Zowel Spartan als Amy heeft vreselijke herinneringen aan die nacht en aan het ongeluk. Het is de vraag of Amy dit paard wel kan genezen. Onderhoudend paardenboek met veel dialogen en actie en weinig beschrijvingen. Veel gemakkelijk voor de hand liggende oplossingen, maar redelijk uitgewerkte emoties bij de hoofdpersonen. Het boek bevat helaas geen illustraties, waardoor het minder aantrekkelijk zal zijn voor moeilijke lezers. Aantrekkelijk voor paardenliefhebbers vanaf ca. 11 jaar. Editie in lettertype Dyslexie*.

Redactie

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor nog vier uitgaven in lettertype Dyslexie.*

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 259



2012-10-4953

Dekker, Laura • Een meisje, een droom

Een meisje, een droom / Laura Dekker ; [tek.: Michiel van der Eijk]. - Alkmaar : De Alk & Heijnen Watersport, cop. 2013. - 256 p., [32] p. pl : ill. foto's, krt ; 23 cm
ISBN 978-90-5961-089-7

Laura Dekker zeilde als jongste solozeilster in anderhalf jaar rond de wereld. Haar plan om dit op jonge leeftijd te doen, stuitte op bezwaren van overheidsinstanties en een reeks rechtszaken volgde, die volop media-aandacht trokken. Het boek, dat een logboekachtig karakter heeft, vangt aan met een (op verongelijkte wijze beschreven) korte terugblik op wat aan haar reis vooraf ging. Vanaf Nederland zeilt ze via Gibraltar, het Panamakanaal en Zuid-Afrika naar Sint-Maarten, waar ze begin 2012 aankomt. In Dekkers zeilverlag (in de ik-vorm) is er veel aandacht voor onder andere de dagelijkse zaken aan boord, het weer en het wel en wee van haar zeilboot Guppy. Deze herhalingen maken het verhaal soms wat saai. Maar ook andere zaken komen aan bod, zoals tegenslagen en haar belevenissen als ze is aangemeerd. Het boek is goed leesbaar voor jongeren. Het vrij dikke boek heeft een katern van 32 pagina's met kleurenfoto's, enkele kaarten en tekeningen en een voorwoord van de Amerikaanse zeilster Tania Aebi. In 2010 verscheen het door haar oma, Riet Dekker, geschreven boek 'Zeilmeisje Laura Dekker : mijn verhaal'*. Vanaf ca. 15 jaar. **E. Pelzers**

V/J-AABIEDING. YA. *2010-30-5286 (V);
2010-41-0039 (J) (2010/44).

SISO : 963
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 32 / 233



2012-44-5251

Dorn, Wulf • Mijn zwarte hart

Mijn zwarte hart : niets zo angstaanjagend als de controle verliezen / Wulf Dorn ; uit het Duits vert. door Anne Marie Koper. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 285 p ; 23 cm. - Vert. van: Mein böses Herz. - München : cbt Verlag, cop. 2012.
ISBN 978-90-00-31690-8

Doro en haar moeder verhuizen na de dood van broertje Kai en de daaropvolgende scheiding naar het dorpje Ulfingen. Doro is onder psychiatrische behandeling geweest, omdat ze lijdt aan synesthesie, een vermenging van de zintuigen. Daardoor kan ze vaak geen onderscheid maken tussen waanvoorstellingen en het echte leven. Ze herbeleeft de dood van haar broertje keer op keer en geeft zichzelf de schuld ervan. Op een nacht ziet ze een jongen in het schuurtje, die gewond is en om hulp smeekt. Niemand gelooft haar en als ook andere heftige gebeurtenissen aan haar brein lijken te zijn ontsproten, laat haar moeder haar weer behandelen door een therapeut, die hun buurman is. Doro wordt verliefd op diens zoon, Julian. In een snikhete zomer stelt Doro alles in het werk om er achter te komen wie die jongen in het schuurtje is en waarom hij zich verstopt. Maar, wat is echt en wat is fantasie? Het boek, geschreven in de ik-vorm, leest hier en daar als het dagboek van een pubermeisje. De plot is goed en verrassend. De thema's waanzin, paranoia en angst zijn door de auteur, zelf psychiater, in meer boeken gebruikt. Het niveau van zijn Duitse collega's Sabine Thiesler en Nele Neuhaus haalt Dorn echter nog niet. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Hörter**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 32 / 270



2013-11-0769

Grant, Michael • De strijd woedt voort...

De strijd woedt voort... / Michael Grant ; uit het Engels vert. door Mariëtte van Gelder. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 313 p ; 23 cm. - (BZRK ; 2). - Vert. van: BZRK reloaded. - London : Egmont, cop. 2013.
ISBN 978-90-00-31464-5

Na de mislukte aanval op het hoofdkwartier van de onberekenbare tweeling Charles en Benjamin heeft guerrillagroep BZRK zware verliezen geleden. Ondanks deze tegenslag moet de strijd doorgaan, want de president is door Bot Man 'bedraad', eenheden van BZRK zijn weggevaagd en de tweede generatie nanobots kan zichzelf in razend tempo vermeerderen. Het gevaar loert overal en er is geen tijd te verliezen. Tweede deel van de spannende sciencefictiontrilogie 'BZRK', waarin de grens tussen krankzinnigheid en gezond verstand wegvalt en geweld, manipulatie en macht hoogtij vieren. In het boek volgen intriges, wervelende acties en ontwikkelingen elkaar in hoog tempo op: de president doet iets onomkeerbaars; de tweelingbroers trekken zich gewond terug op hun ziekelijke 'poppenschip'; Sadie en Noah proberen hun collega Vincent op nanoniveau te helpen en Bot Mans verblijfplaats te achterhalen. Maar er is ook aandacht voor vriendschap en liefde, gevoelens van onzekerheid en onmacht. De plastisch beschreven scènes en directe stijl resulteren in een meeslepende roman met bloedstollende situaties. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Als waanzin overwint...' (deel 1),
2012-26-4281 (2012/47).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 32 / 278



2012-46-1636

Harrison, Kate • Soul fire

Soul fire : het net sluit zich / Kate Harrison ; [vert. uit het Engels: Valérie Janssen]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 318 p ; 21 cm. - Vert. van Soul fire. - London : Orion Children's Books, cop. 2012. - Rugtitel: Het net sluit zich. - Vervolg op: Soul Beach.
ISBN 978-90-443-3695-5

Alice (16, ik-figuur) heeft nog steeds contact met haar zus Meggie die vermoord is. Ze ontmoeten elkaar in een virtuele wereld, op Soul Beach. In de werkelijke wereld moet Alice iedere dag proberen om te gaan met de moord op haar zus. Als Tim, de vriend van Meggie (en eerste verdachte van de moord) dood gevonden wordt, begint een spannend avontuur. Alice twijfelt of Tim wel de dader was en gaat zelf op zoek naar de moordenaar van Meggie. De speurtocht brengt haar (en haar vrienden) naar Barcelona, waar het Vuurfestival is. Iedereen lijkt verdacht en steeds wijzen sporen naar een ander. Wil ze de moordenaar vinden, dan zal ze zelf prooi moeten worden. Dit tweede deel uit een trilogie is het vervolg op 'Soul Beach'*. De avonturen zijn beeldend beschreven, passen bij en komen (voor zover mogelijk) uit de belevingswereld van young adults. Op enkele plekken in het boek staat een blokje tekst in cursief, daarin worden de avonturen beschouwd door de ogen van de moordenaar. Het is de auteur gelukt om een toon te treffen die spanning, fantasy en gevoel met elkaar verbindt en die ervoor zorgt dat je niet kunt stoppen met lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Hannelore Rubie**

*2012-10-5516 (2012/31).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 28 / 268



2013-11-0766

Hayes, Siobhan • Kijk niet meer om

Kijk niet meer om / Siobhan Hayes ; uit het Engels vert. door Tjalling Bos. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 222 p ; 23 cm. - Vert. van: Don't look back : the past will haunt you... - London : Quercus, 2013.
ISBN 978-90-00-30625-1

Sinead (16) zoekt in Londen haar drie jaar oudere, aan drugs verslaafde broer. Zijn hele leven speelt hij al spelletjes, waarbij hij aanwijzingen achterlaat en Sinead hem moet zoeken. Zij ziet in alles wat op haar pad komt een aanwijzing. Haar zoektocht brengt haar naar het eeuwenoude landhuis Benedict House en daar ontmoet ze de 18-jarige, onweerstaanbaar aantrekkelijke James. Net als zichzelf heeft James een fascinatie voor de dood en de tijd. Samen zetten ze de zoektocht naar Patrick voort. De auteur maakt het de lezer niet gemakkelijk, want Sinead komt regelmatig door paniek terecht in een eigen wereld, los van alles. Niets is dan ook wat het lijkt en dat werkt verwarrend. Toch wil je doorlezen omdat je de oplossing van het mysterie wil weten. De stijl van schrijven is prettig. Heel terloops krijgt de lezer informatie, bijvoorbeeld over het karakter van Patrick. Het einde is onverwacht zonder een verklaring voor alle gebeurtenissen. Dit verhaal, dat elementen van de mythe van Orpheus en Eurydice bevat, zal lezers die van spanning en onzekerheid houden zeker aanspreken. Eerder verscheen van de auteur in Nederland 'Het meisje met de groene ogen'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2012-10-4644 (2012/40).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 29 / 275



2013-24-3719

Kay, Pepper • ID-crisis

ID-crisis / Pepper Kay ; [red.: Jannie de Zeeuw]. - 1e dr. - [Kampen] : Books of Fantasy, 2013. - 267 p ; 21 cm. - Titelp. vermeldt: Een Kit Guardner SciFi.
ISBN 978-94-608-6049-2

Kit Guardner is een jonge en zelfbewuste dame. Na het verdwijnen van haar moeder en de zelfmoord van haar vader voegde ze zich bij haar broer Jim in het intergalactisch detectivebureau. Sinds de interventie in 2021 is de Aarde in contact via teleportatie met buitenaardse werelden. Kit wordt gevraagd een verdwenen kind op te sporen op een verre planeet en ontdekt een macabere maffia die de ID-chips van mensen steelt en doorverkoopt (de slachtoffers sterven wel). Ze belandt op een strafplaneet en heeft al haar kunsten nodig om zich eruit te werken. Vlotte sciencefiction-actiethriller met veel hi-tech tekening van de toekomst, wat de actie soms vertraagt. Goed uitgewerkt personages, verzorgde futuristische werelden. Op zichzelf staande tweede roman, na 'Slangenkuil' (2012)*; het thema van de verdwenen moeder wordt weer opgerakeld, maar niet verder uitgewerkt. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar.

E.C. Bertin

V/J-AANBIEDING.

*2012-29-2330/2012-44-5479 (2012/48).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 28 / 276



2012-48-3304

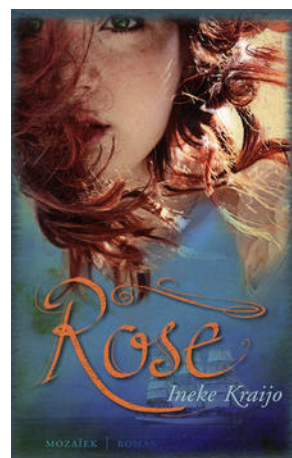
Kraijo, Ineke • Rose

Rose / Ineke Kraijo. - Zoetermeer : Mozaïek, cop. 2013. - 348 p ; 22 cm. - Vervolg op: Kate.
ISBN 978-90-239-9422-0

De Ierse Kate O'Doherty (16) reist in 1847 per schip vanuit haar geboorteland naar de nieuwe wereld. Samen met haar broers en haar geliefde ontvlucht ze de honger, de armoede en de uitbuiting die haar jonge leven inmiddels hebben getekend. Eerder stierven haar moeder en jongste broertje waarop vader het gezin ontvluchtte. Maar ook het leven aan boord wordt een ware bezoeking. Onderweg breekt de gevreesde vlektyfus uit en blijkt ook anderszins Kate haar leven niet zeker te zijn. Hoewel ze een karaktervolle gelovige jonge vrouw is, heeft ze bij alle ellende ook haar vragen. Desondanks houdt ze stand. Haar gevoelens en gedachtelevens worden telkens levensecht verwoord. Door haar ogen leert de lezer veel over de harde werkelijkheid van het emigrantenbestaan onderweg naar Amerika en het leven bij aankomst aldaar, maar ook hoe het is om hoop te houden in barre tijden en om trouw te blijven aan je afkomst en je overtuiging. Soms wordt het duidelijk aanwezige geloofsleven van Kate vermengd met een vleug Ierse mythologie, hetgeen historisch gezien klopt. Even sterk vervolg op 'Kate'*. Opnieuw schetst de auteur een realistisch beeld van dit deel van de geschiedenis. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Silvester van der Pol**

V/J-AANBIEDING. *2012-28-0446
(2012/31)/2011-48-2291 (2012/25).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 30 / 296



2013-22-1471

Kuypers, Deniz • Dagen zonder Dulci

Dagen zonder Dulci / Deniz Kuypers. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 203 p ; 20 cm
ISBN 978-90-414-2254-2

Sylph (ik-figuur) is een eenzame, introverte Amerikaanse tiener die worstelt met de plotselinge verdwijning van haar zus Dulci. Sylph vertelt hoe ieder gezinslid dit op zijn of haar eigen manier verwerkt: haar vader is zelden thuis en vlucht weg in zijn werk, haar moeder gooit alles wat aan Dulci herinnert weg, en Sylph verkiest de eenzaamheid, waarin ze herinneringen ophaalt aan Dulci en haar eerder overleden vriendje Caden. Op aanraden van haar moeder bezoekt Sylph schoolpsycholoog Dr. Neumann. Vrijwel tegelijkertijd raakt ze bevriend met Neumanns zoon Morten, totdat ook hij plotsklaps niet meer komt opdagen. Als tegen het einde van de roman blijkt waarom Dulci, Caden en Morten ieder op mysterieuze wijze uit Sylphs leven verdwijnen, heeft dit een overdonderend effect. Debuutroman van de in San Francisco woonachtige muzikant en tekstschrijver Deniz Kuypers (Hengelo, 1981). In verzorgd en verstillend proza trekt Kuypers de lezer in het hoofd van een meisje dat haar fantasie gebruikt om de werkelijkheid het hoofd te kunnen bieden. Een overtuigend debuut. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Jelmer Soes**

Rectificatie

V/J-AANBIEDING. Heraanbieding van 2013-22-1471 (2013/25); men dient opnieuw te bestellen.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 29 / 298



2013-24-3329

Lesgever, Lex • Ellis en Elisabeth

Ellis en Elisabeth : dochters van Theresienstadt : een waargebeurd verhaal / Lex Lesgever. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 228 p : ill ; 22 cm. - Uitg. met medew. van Léon Blickman. - Omslagtitel: Ellis & Elisabeth.
ISBN 978-90-225-6392-2

Twee hoogzwangere vrouwen komen door de Jodenvervolging in kamp Theresienstadt terecht. Leentje is een doorzetter en praktisch ingesteld, Caroline is gevoelig en angstig. In hun vergelijkbare situatie vinden ze steun bij elkaar. Al snel worden hun baby's, twee meisjes, geboren. Na een zware periode wordt het kamp bevrijd. Dan begint de reis naar een Nederland dat in puin ligt. De vrouwen verliezen elkaar al snel uit het oog. Leentje begint in Australië een nieuw leven, waar haar dochter onbevangen opgroeit, doordat ze hun oorlogsverleden verzwijgt. Caroline vestigt zich in Parijs, waar ze haar kind veel vertelt over het kamp. Vanuit het perspectief van Lesgever, die als kennis van de hoofdpersonen zelf deel uitmaakt van het verhaal, ontdekt de lezer dat het verleden soms beter verzwegen kan worden. Een verhaal over heel verschillende manieren om verder te leven met een oorlogsverleden, in toegankelijke taal. In zijn eerste boek 'Nooit verleden tijd' beschreef Lesgever (1929) zijn jeugd als onderduiker. Ook vertelt hij op scholen over de oorlog. Actueel, in toegankelijk Nederlands geschreven, op feiten gebaseerd document over de wijze waarop een oorlogstrauma doorwerkt in volgende generaties. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden, 2012-45-0096 (2012/23).

SISO : J 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 28 / 327



2012-43-4580

Paula Fernández, Francisco de • Love tri(a)ngle

Love tri(a)ngle / Francisco de Paula Fernández ; [vert. uit het Spaans: Marian Kuin]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 351 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Canciones para Paula. - Everest, 2009.
ISBN 978-90-261-3430-2

De bijna 17-jarige Luna chat al een tijdje met een jongen, de iets oudere popjournalist Angel. Ze besluiten om elkaar te ontmoeten in een café. Vlak voor hun date ontmoet Luna Alex, een jongen met wie ze gelijk een klik voelt. Het afspraakje met Angel is succesvol, maar Luna chat in de tussentijd door met Alex, voor wie ze ook gevoelens begint te ontwikkelen. Er ontstaat een ingewikkelde situatie voor Luna, die twijfelt voor wie ze moet kiezen. Sympathieke young adult-roman, die in de eerste versie als blog op het internet verscheen. Dankzij de grote populariteit van de blog werd het verhaal uitgebracht in boekvorm. De verhaallijnen van deze roman blijven wat aan de oppervlakte, maar de personages zijn sympathiek en herkenbaar genoeg om het jonge lezerspubliek te blijven boeien. De (overigens mannelijke) auteur boekte in zijn thuisland Spanje een succes met deze roman, ook het vervolg werd een hit. Vanaf ca. 15 jaar. **Daniela Koeleman**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 33 / 270



2013-10-0468

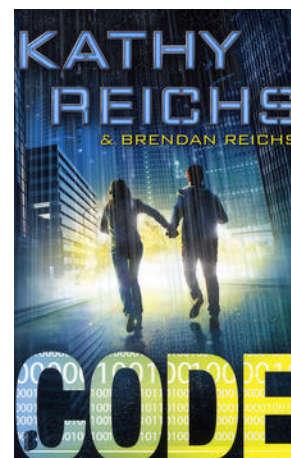
Reichs, Kathy • Code

Code / Kathy Reichs en Brendan Reichs ; [vert. uit het Engels: Lia Belt]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 379 p ; 22 cm. - Vert. van: Code. - London : Heinemann, 2013.
ISBN 978-90-225-5929-1

De Viralen, Tory (14, ik-figuur) en haar onafscheidelijke kompanen Ben, Shelton en Ram, zijn besmet door een supervirus met verscherpte zintuigen als gevolg. Zij vinden via gps-coördinaten een puzzeldoos met daarin onder meer een versleutelde code van de Spelleider. Wat begint als een onschuldig onlinespel ontaardt in een nachtmerrie, zeker als een nepbom ontploft en er zelfs doden dreigen te vallen. Ze zijn pionnen geworden in het spel van een waanzinnige. De kunstgrepen die soms nodig zijn om de plot soepel te laten verlopen zijn geloofwaardig beschreven. Spitsvondig is het contrast tussen de hightechomgeving en de rol van Coop (een virale wolfshond) als trouwe makker. De auteur (bekend van de verhalen waar de populaire tv-serie 'Bones' op is gebaseerd) schreef samen met haar zoon dit zelfstandig te lezen derde deel uit de young adult-serie 'Virus'; eerder verschenen 'Virus' en 'Aanval*'. Het sluit naadloos aan op die delen. Sciencefictionachtige thriller in broeierige sfeer. Van begin tot het eind is de zinderende spanning voelbaar. Humor zit in het relativiseringsvermogen van de sympathieke hoofdpersonen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

V/J-AANBIEDING. *'Virus' (deel 1), 2011-31-4265(V)/2011-12-2186(J) (2011/34) en 'Aanval' (deel 2), 2012-30-2516(V)/2012-09-4448(J) (2012/33).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 30 / 310



2013-23-2503

Reid, Brenda • Kind van de zee

Kind van de zee / Brenda Reid ; [vert. uit het Engels: Marcel Rouwé]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2013. - 333 p ; 22 cm. - Vert. van: Heavenly's child. - London : Orion Books, 2012.
ISBN 978-90-225-6535-3

Na een aantal vervelende jaren op een Engelse kostschool verheugt Angel (17) zich op een heerlijke zomer thuis op Kreta, samen met haar vriendin Chrissi. Als haar moeder echter onverwacht overlijdt, vluchten beide meisjes weg van huis, het avontuur tegemoet. Dit op zichzelf staand vervolg op 'Het huis van duizend dromen'* speelt zich af in de periode 1971-1974 tijdens de woelige jaren van het kolonelsregime. De impact daarvan op het leven van alledag in het kleine bergdorp wordt levensecht beschreven. Het verhaal volgt beurtelings de belevingswereld van Angel en Chrissies moeder Aphrodite (beiden ik-figuren), waardoor de sfeer op het eiland tot leven komt: de dorpstaferelen, geuren en geluiden verbeelden het Griekenland van de zeventiger jaren. Angel en Chrissi veranderen geleidelijk van pubers in jonge volwassenen. Zij maken verkeerde keuzes, worden verliefd, kennen eenzame momenten, leren nieuwe mensen kennen en nemen uiteindelijk hun eigen verantwoordelijkheid. Een boeiend verhaal - geschreven in een rustig tempo - waarin de liefde voor Kreta duidelijk naar voren komt. Ook geschikt voor jongeren. In het Engels aangeboden: 'Heavenly's child'** Vanaf ca. 15 jaar.

S.E. van Zonneveld

V/J-AANBIEDING.

*2012-09-4467 (2012/34).

**2013-13-2924(V)/2012-47-2247(J)
(2013/23).

Niveau/leeftijd : D

Winkelprijs : € 19.95

Bijzonderheden : V1/EX/

Volgnummer : 27 / 291



2013-25-4884

Rhodes, Morgan • Falling kingdoms

Falling kingdoms / Morgan Rhodes. - London [etc.] : Penguin Books, 2013. - 412 p : krt ; 20 cm. - Vert. van: Stunt crews, death defying feats. - Brown Bear Books, cop. 2010. - Oorspr. geb. uitg.: 2012.
ISBN 978-90-245-5945-9

Het continent Mytica is verdeeld in drie koninkrijken: Limeros, Paelsia en Auranos. Als prinses Cleo van Auranos per ongeluk betrokken raakt bij de moord op een arme wijnboer in Paelsia, barst de oorlog tussen de koninkrijken los. Tegelijk met drie andere jongeren zoekt Cleo naar een uitweg uit de ellende: Jonas, de broer van het slachtoffer die op wraak zint, Lucia, een door de koninklijke familie van Limeros die ontdekt dat ze beschikt over een vorm van magie, en Magnus, de troonopvolger van Limeros. Spannend eerste deel van een 'coming of age'-verhaal over vier jongeren die proberen een eind te maken aan een vreselijke oorlog. Morgan Rhodes schreef onder het pseudoniem Michelle Rowen enkele paranormale bestsellers. 'De wraak van de kroonprinses' is haar eerste fantasyroman. Met een kaartje en een lijst van personages voorin. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.F. van Klinken**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engesf

Winkelprijs : € 14.95

Volgnummer : 29 / 308



2013-22-1642

Rowling, J.K. • Harry Potter en de halfbloed prins

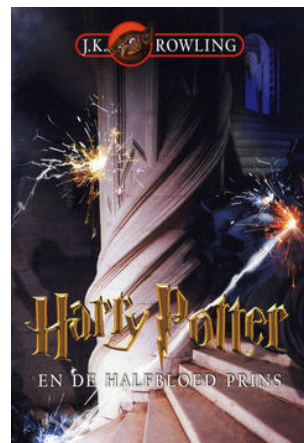
Harry Potter en de halfbloed prins / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels] Wiebe Buddingh' ; [ill.: Ien van Laanen]. - 5e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2012. - 490 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Harry Potter and the half-blood prince. - London : Bloomsbury, cop. 2005. - Vervolg op: Harry Potter en de Orde van de Feniks. - 1e dr. van deze Nederlandse uitg.: Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : De Standaard, 2005. ISBN 978-90-6169-766-4

Rond middernacht krijgt de Britse premier bezoek van Cornelius Droebeel die hem duidelijk maakt dat de terugkeer van Voldemort niet alleen de wereld van de tovenaars veranderde, maar nu ook de Druzelwereld bedreigt. Harry vindt in de schoolbibliotheek een spreukenboek dat ooit toebehoorde aan de Halfbloed Prins. Wie verschuilt zich achter deze naam? Harry lijkt ook de enige te zijn die beseft dat Draco Malfidus een opdracht heeft van Voldemort. Welke rol speelt Severus Sneeep hierbij? De privélessen van Prof. Perkamentus geven Harry steeds meer inzicht in het karakter van Maarten Viliijn/Voldemort. Dit zesde deel* kent weer ongelooflijk spannende momenten die op een boeiende maar soms ook verrassend luchtige manier verteld worden. Het verhaal evolueert steeds meer naar een ontwikkelingsroman. Herdruk met de oorspronkelijke omslagillustratie. Vanaf ca. 15 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Heruitgave

Herdruk uit 2012, niet eerder op a.i. aangeboden. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 26 / 301



2013-22-1540

Rowling, J.K. • Harry Potter en de relieken van de dood

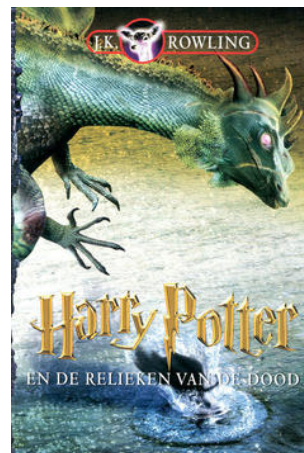
Harry Potter en de relieken van de dood / J.K. Rowling ; vert. [uit het Engels] Wiebe Buddingh' ; [ill.: Ien van Laanen]. - 2e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2007. - 541 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Harry Potter and the Deathly Hallows. - London : Bloomsbury, cop. 2007. - Vervolg op: Harry Potter en de halfbloed prins. - 1e dr.: 2007PPN:172476690. ISBN 978-90-6169-831-9

Voor al de fans eindelijk het zevende en laatste deel van de Harry Potter-serie*. Voldemort die in zijn streven naar onsterfelijkheid zijn ziel in meerdere stukken heeft gedeeld (steeds na een moord te hebben begaan), heeft die delen in Gruzielementen verstopt. Hij kan pas verslagen worden als al die Gruzielementen zijn gevonden en vernietigd. Maar Harry ontdekt dat de drie Relieken van de Dood uit een bekend tovenaarsprookje echt bestaan en macht kunnen geven over de dood. Uit de beelden die hij zo nu en dan doorkrijgt van Voldemorts brein, weet hij dat deze op zoek is naar een van die relieken: een toverstaf van vlierhout. Ron en Hermelien staan Harry bij in deze verschrikkelijke opdracht. Voldemorts hang naar onsterfelijkheid versus Harry's vermogen zijn leven te willen inzetten voor het goede leiden uiteindelijk naar het einde waarbij Harry steun krijgt uit onverwachte hoek en veel uit vorige delen duidelijk wordt. In dit laatste deel zitten een paar adembenemend spannende scènes naast enkele zeer ontroerende. Niet afzonderlijk leesbaar. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Heraanbieding van de eerste druk uit 2007. *zie a.i.'s deze week voor herdrukken van alle zeven boeken over Harry Potter.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 26 / 303



2012-44-5233

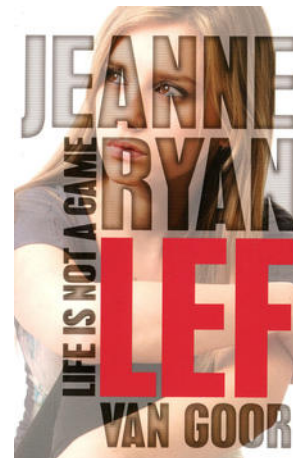
Ryan, Jeanne • LEF

LEF : life is not a game / Jeanne Ryan ; uit het Engels vert. door Lidwien Biekmann. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 221 p ; 23 cm. - Vert. van: Nerve. - New York [etc.] : Dial Books, 2012.
ISBN 978-90-00-31399-0

Vey (ik-figuur) wil bewijzen dat ze geen muurbloempje is. Ze meldt zich aan voor LEF, een spel dat online wordt uitgezonden. Wie het wil volgen, registreert zich als Kijker en betaalt. De opdrachten die de deelnemers moeten uitvoeren zijn extreem. De spelmakers weten alles van ze: hun grootste wensen en diepste geheimen. Hoe dat kan? Simpel, jongeren zetten toch hun hele hebben en houden op internet? Vey's This is me-pagina verradt alles over haar en LEF maakt daar dankbaar gebruik van. Zo bieden de spelmakers haar, als ze besluit door te gaan naar de volgende ronde, het paar schoenen aan dat ze onlangs op haar pagina plaatste. Tegenprestatie? Zichzelf hoereren en een man 100 dollar laten lappen. Hoe ver zijn de deelnemers bereid te gaan om te krijgen wat ze hebben willen? het verhaal sluit goed aan bij alles wat er tegenwoordig te doen is over privacy op internet. De Amerikaanse debutante heeft dat weten om te buigen naar een vlot lezende roman vol spanning: hoe ver gaat Vey en wat is werkelijkheid en wat spel? Korte zinnen en overzichtelijke hoofdstukken. Perfect om op scholen het gesprek over privacy met jongeren aan te gaan. Vanaf ca. 15 jaar.

Linda Ackermans

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 30 / 314



2013-26-5520

Vermeulen, Aritha • Trouw aan jou!

Trouw aan jou! : Genoveva van Brabant / Aritha Vermeulen. - [Apeldoorn] : De Banier, cop. 2013. - 190 p ; 21 cm
ISBN 978-90-336-3448-2

De jonge Genoveva trouwt met haar droomprins, de knappe Siegfried. Aan het hof van Siegfried woont ook de wraakzuchtige Golo. Wanneer Siegfried ten strijde getrokken is tegen de Saracenen, verzint Golo een list, waardoor Genoveva ter dood wordt veroordeeld. Haar beulen laten haar diep in het woud achter, waar ze samen met haar zoontje moet zien te overleven. Zullen ze ooit nog gevonden worden? De schrijfster heeft deze zeer oude legende uit de donkere middeleeuwen opnieuw tot leven gebracht. Op een boeiende manier combineert ze de duistere sfeer, de aloude gebruiken en de geschiedenisfeiten tot een aantrekkelijk verhaal met de nodige romantiek en spanning. Ze heeft met Genoveva een bijzondere vrouw neergezet, die alles op alles zet om met haar zoontje te overleven. Haar vaste vertrouwen op Gods bescherming stuurt haar leven. Goede spanningsopbouw, met een ontroerende ontknoping. Van deze oude legende, waarvan de oudste versie dateert uit 1476, is alleen nog een ruïne over, in de buurt van Koblenz. Deze mooie christelijke historische roman is geschikt voor zowel jongeren vanaf ca. 15 jaar als volwassen lezers. Normale druk. **J.W. Hakvoort**

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 30 / 336



2012-47-2011

Vreeswijk, Helen • Promille

Promille / Helen Vreeswijk. - Antwerpen : Manteau, cop. 2013. - 284 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2843-9

De 15-jarige Angela sluit zich aan bij een vriendengroepje dat na school bij de skatebaan alcohol drinkt en blowt. Ze heeft geen ervaring met drinken, maar wil niet onderdoen voor de anderen. In korte tijd bouwt ze een alcoholverslaving op en dat kost veel geld. Ze steelt van haar ouders, maar dat is niet genoeg. Ze ziet de oplossing in de verkoop van XTC-pillen. Angela glijdt steeds verder af. Door te liegen, misleidt ze haar ouders en docenten. Tot het moment dat ze zichzelf in coma drinkt. De auteur was onderzoeker en verwerkt deze ervaring in haar verhalen. Angela's vader maakt deel uit van een onderzoeksteam dat een drugsbende wil oprollen. De politiestories zijn vlotter geschreven dan de verhaallijn van Angela. De eerste drie hoofdstukken zijn een vooruitwijzing en vanaf het vierde hoofdstuk volgt een chronologisch verhaal. De lay-out in fladderzetsel ondersteunt de leesbaarheid onvoldoende: na citaten volgen aansluitend op dezelfde regel gedachten van andere verhaalpersonages. Ook eindigen scènes aan het einde van pagina's en volgt de nieuwe scène zonder typografische ondersteuning. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 26 / 316



2013-15-4162

Caeneghem, Johan van • Het verhaal van Nikki

Het verhaal van Nikki / Johan van Caeneghem ; [red.: Eenvoudig Communiceren ; fotogr.: Edwin Wiekens]. - [Brussel] : Lezen voor Iedereen, cop. 2013. - 53 p : ill ; 21 cm. - (Beeldboek)
ISBN 978-90-869615-1-1

Een hoopvol verhaal over een jongere met een handicap. De bijna blinde Nikki woont nog bij haar ouders. Ze wil graag vrienden maken. Bij de bushalte ontmoet ze Ken, een aardige jongen. Ze gaan vaak samen een eindje in zijn auto rijden. Maar dan op een dag gaat de telefoon... Deel uit de serie 'Beeldboek', zeer geschikt voor beginnende volwassen lezers en voor jongeren. De auteur is zelf NT2 docent, de taal is dus afgestemd op zijn ervaring met moeizame lezers. Leesniveau A1/A2. Links staat telkens een zwart-witfoto, rechts de eenvoudige korte tekst in korte zinnen. Elke zin begint op een nieuwe regel, overzichtelijke tekstblokken. Duidelijke druk.

M. Claus-de Jong

DD

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 27 / 12



2013-15-4165

Dorrestein, Renate • Zonder genade

Zonder genade / Renate Dorrestein ; [bew.: Ria van Adrichem ; red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 112 p ; 22 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2001.
ISBN 978-90-869617-0-2

Een bestaande roman van de bekende Nederlandse schrijfster, herschreven in eenvoudig Nederlands, speciaal voor de doelgroep van 'Lezen voor iedereen'. Het gezin van Phinus en Franka gaat min of meer ten onder aan de toevallige moord op hun zoon Jem. Vanuit vooral het perspectief van Phinus wordt de verwerking van die dood beschreven. Via flashbacks krijg je steeds meer informatie over het gezin voor de onbegrijpelijke dood en de karakters van Phinus en Franka. Ieder gaat op zijn eigen manier om met de schuldgevoelens die deze moord met zich meebrengt. De verhaallijn is gelijk gebleven met het origineel; het vereenvoudigde taalgebruik (korte zinnen, gemakkelijke woorden) maakt het verhaal toegankelijk voor minder geoefende volwassen lezers. Minder details, minder gecompliceerde zinnen zonder afbreuk te doen aan de opbouw van het verhaal. Met vaart geschreven vol eigentijdse dialogen. Duidelijke druk. **A.C. Rietveld-Prinsen**

DD

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 26 / 17



2013-16-4423

Waal, ... de • Een schot in de roos

Een schot in de roos / De Waal & Baantjer ; [bew.: Frans van Duijn ; red.: Eenvoudig communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 104 p ; 22 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam : Lebowski, 2011. - (De Waal & Baantjer ; 4).

ISBN 978-90-869616-9-6

Twee vuilnismanen vinden in de Amsterdamse Jordaan een mobieltje in een vuilnisbak. Ze brengen het naar het politiebureau Raampoort. Plotseling gaat het apparaat over. Rechercheur Peter neemt op. Het is een bange moeder die haar zoon belt. Hij is al drie dagen spoorloos. Niet veel later vinden Peter en zijn collega Jacob een lijk van een jongeman in een pakhuis. Zijn gebit is kapot geslagen. Zijn vingertoppen zijn afgeknipt. In zijn zak zit een papiertje met daarop een naam. Het is de naam van de vermiste zoon. Wat hebben die twee met elkaar te maken? En dan verschijnt opeens de ongeruste moeder op het bureau. Haar zoon zit gewoon in Parijs. Niets aan de hand. Of toch? Uitgeverij Eenvoudig Communiceren publiceert leesboeken in gewone taal voor jongeren en volwassenen die moeite hebben met lezen. Dit boekje van de bekende misdaadschrijver Baantjer in samenwerking met De Waal is een bewerking van de oorspronkelijke uitgave. Het is geschreven in korte zinnen en gemakkelijke woorden. De tekst is gezet in overzichtelijke blokken. Enkele moeilijke woorden zijn schuingedrukt en worden achterin verklaard. Ook geschikt voor anderstaligen, niveau B1. Duidelijke druk. **drs. E.F.D. Zurcher**

Genre : de
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 27 / 82



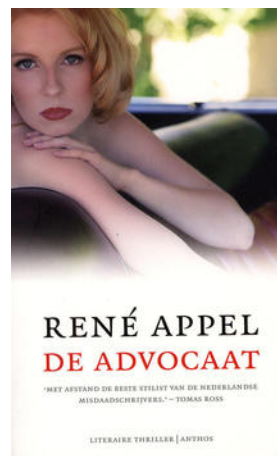
2013-10-5580

Appel, René • De advocaat

De advocaat / René Appel. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 315 p ; 22 cm
ISBN 978-90-414-2424-2

David Driessen (gehuwd, twee kinderen) doet vooral kruimelwerk als strafpleiter bij een Amsterdams advocatenkantoor. Hij ambieert een eigen praktijk voor de grotere zaken. Die droom lijkt ver weg door zijn gokverslaving en zijn huwelijk met de ontrouwe Mirjam. Maar dan ontmoet hij Hein Wesselink, een criminele vastgoedhandelaar. Nadat hij deze cliënt heeft bijgestaan in een kleine zaak, raakt hij bevriend met Hein. David vindt steun en begrip omtrent zijn huwelijksproblemen en Hein helpt hem bij zijn financiële problemen. Maar Heins hulp blijkt niet onbaatzuchtig. Als David dat door heeft, is het al veel te laat. Goede karaktertekeningen van vooral nogal onsympathieke personages. De ontwikkeling die David doormaakt is goed beschreven, maar maakt het verhaal wat traag door de herhaling van ontmoetingen waarin maar weinig gebeurt. Er is niet veel actie. Het slot daarentegen is heel verrassend. Boeiende psychologische thriller van de Amsterdamse neerlandicus, die al meer dan 25 jaar topthrillers schrijft, waarvan er verschillende genomineerd werden voor de Gouden Strop. Kleine druk. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : L1/V1/V2/EX/
Volgnummer : 33 / 1



2012-42-3746

Couperus, Louis • De ongelukkige, gevolgd door De dood van den Dappere

De ongelukkige, gevolgd door De dood van den Dappere / Louis Couperus ; met een naw. van Mark Cloostermans. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : L.J. Veen Klassiek, 2013. - 277 p ; 21 cm. - 1e dr. deze ed.: Amsterdam [etc.] : Veen, 1994. - (Volledige werken Louis Couperus ; 36). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1915. - Eerder verschenen in: Groot Nederland, 1913-1915.
ISBN 978-90-204-1372-4

Couperus publiceerde de historische roman 'De ongelukkige' in 1915. Het boek speelt in het Spanje aan het eind van de 15e eeuw. De ongelukkige in kwestie is Boabdil, de laatste koning van Granada. In 1482 stoot hij zijn vader van de troon, maar even later delft hij het onderspit tegen Ferdinand van Aragon. Daarmee ging het laatste Moorse staatje in Spanje ten onder en namen de katholieken het heft in handen. Couperus toont zich in de beschrijving van Spanje en van Granada in het bijzonder op de toppen van zijn beschrijvingskunst. Deze uitgave volgt de wetenschappelijk verantwoorde editie van de volledige werken van Couperus. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

2013 is Couperusjaar.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 17



2012-42-3745

Couperus, Louis • De stille kracht

De stille kracht / Louis Couperus. - 6e dr. - Amsterdam [etc.] : L.J. Veen Klassiek, 2013.
- 270 p ; 21 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Utrecht [etc.] : Veen, 1989. - (Volledige werken
Louis Couperus ; 17). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Veen, 1900.
ISBN 978-90-204-1370-0

Deze 'Indische' roman speelt in Tegal op Java aan het einde van de 19e eeuw. Hij beschrijft het conflict tussen de Hollandse c  terie van ambtenaren en de Indische wereld waarin zij gedwongen zijn te leven, maar waaraan zij zich niet wensen aan te passen en die in haar onbegrepenheid eeuwig vijandig blijft. Couperus schreef het boek gedeeltelijk tijdens een bezoek aan Indië en heeft er eigen ervaringen in verwerkt. Deze uitgave is conform de editie als deel 17 van de 'Volledige Werken', inclusief de uitgebreide verantwoording. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

2013 is Couperusjaar: 150 jaar geleden werd de schrijver geboren.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs :   12.50
Volgnummer : 26 / 9



2012-46-1623

Dehouck, Bram • Een zomer zonder slaap

Een zomer zonder slaap / Bram Dehouck. - Breda : De Geus, cop. 2011. - 190 p ; 22 cm
ISBN 978-90-445-2644-8

Niemand in het fictieve dorp Blaashoek heeft last van de onlangs geplaatste windmolens, behalve slager Herman Bracke, die steeds slechter slaapt door het gezoem en hele nachten wakker ligt. Daardoor functioneert hij overdag slecht en neemt de kwaliteit van zijn worst en paté af. Maar het leven in het dorp gaat door: zoon Wesley wordt vegetariër en gaat fietsen om de mooie Machteld te veroveren, in een huurflat wil Saskia Maes een leven opbouwen zonder haar strenge grootouders, de getrouwde dierenarts is weg van de mooie vriendin van de asielzoeker, die zijn vrouw blijkt te zijn. Dan krijgen zoveel mensen last van diarree, dat de inspectie Hermans slagerij bezoekt. Met grote gevolgen. Derde roman van de Vlaamse communicatiespecialist (1978) wiens 'De minzame moordenaar' werd bekroond met de Schaduwprijs en De Gouden Strop 2010. Een uitstekende psychologische thriller, die eerst bedrieglijk vriendelijk het dorpsleven beschrijft, maar kiemen legt voor de in de laatste fase spannende verwikkelingen die goed samenkomen in een verrassend slot. Normale druk. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Editie 2011 met nieuw ISBN.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs :   9.90
Volgnummer : 28 / 22



2013-10-0337

Dis, Adriaan van • Een barbaar in China

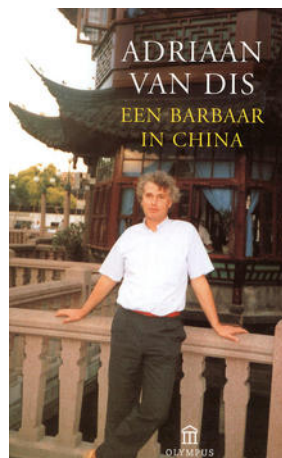
Een barbaar in China : een reis door Centraal-Azië / Adriaan van Dis. - 29e dr. - [Amsterdam] : Olympus, 2013. - 95 p ; 20 cm + krt. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 1987. - (Meulenhoff editie ; E 943). - Gedeeltelijk eerder verschenen in andere vorm in: Elseviers Magazine.
ISBN 978-90-467-0420-2

Van Dis (1946) heeft naast romans, gedichten en toneelstukken ook reisverhalen geschreven. 'Een barbaar in China' was een van de eerste. Van Dis beschrijft op amusante wijze zijn belevenissen, vnl. in West-China, van zijn tocht langs een van de oudste handelswegen, de Zijderoute. In het najaar van 1986 was deze route net vrij gegeven voor buitenlanders. Bij verschijnen in 1987 was het boek een van de eerste tegendraadse - want kritisch tegenover de Chinezen, die nauwelijks wisten hoe met westerlingen om te gaan - beschrijvingen van het zich langzaam openstellende China. China heeft in de jaren na 1986 een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt, van een gesloten naar een open en westers-georiënteerde samenleving. De lezers van dit boek zullen zich realiseren hoe snel die veranderingen gegaan zijn. Met enkele kaartjes, kleine druk. Foto van een jonge Van Dis op het omslag. **Henk Hazenbosch**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk zonder illustraties.

SISO	: Azië 992
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 10.00
Volgnummer	: 29 / 232



2012-47-2469

Göçmen, Kerim • Het geheim van de kromme neuzen

Het geheim van de kromme neuzen : verhalen / Kerim Göçmen. - 1e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2013. - 189 p ; 20 cm
ISBN 978-90-282-5094-9

De acht korte verhalen uit deze bundel spelen zich af in Turkije. Kerim Göçmen (pseudoniem) werd in 1957 in Turkije geboren. Hij begon aan de studie werktuigbouwkunde, maar zijn tante nodigde hem uit naar Nederland. Hier heeft hij politicologie aan de Erasmus Universiteit gestudeerd. Hij is nu beleidsmedewerker. Schrijven is zijn hobby; hij doet dat in het Nederlands. Enkele verhalen zijn eerder elders verschenen. Het zijn eenvoudige, indrukwekkende verhalen over gewone mensen, fijngevoelig geschreven met een goed inbeeldingsvermogen en een mooie woordkeuze. Ook is hij in staat een spanning op te bouwen. Mensen willen graag bij andere mensen horen, bij ze blijven. Dat lukt niet altijd. Het leven is vaak schipperen. Zo gaat een jonge advocate in Ankara elke zomer met vakantie terug naar haar geboorteplaats. Het is een gewone plattelandsplaats, maar zij verlangt ernaar. Langzaam wordt de spanning in het verhaal opgebouwd. Kleine druk. **Drs. Sytske Breunessse**

Genre	: vh
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 16.50
Volgnummer	: 29 / 27



2012-13-1736

Hanssen, Henk • Een kwestie van zelfbehoud

Een kwestie van zelfbehoud : roman / Henk Hanssen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 458 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-7412-8

Debuutroman van de non-fictie-auteur en verslaggever (1961). Hoofdpersoon is de Utrechtse journalistiekstudent Koen Donkersloot, die bevriend raakt met medestudent Sybrand, een welbespraakte zonderling die gekleed gaat in maatpakken en de grote filosofen te pas en te onpas aanhaalt. De twee leiden eerst een protestbeweging tegen de eendimensionaal denkende leiding van hun school, en halen zich daarna de woede van Nederland en de VN op de hals door in opdracht van de HP af te reizen naar het Nederlandse VN-detachement in Zuid-Libanon om een doofpotaffaire aan het licht te brengen. Dit laatste is gebaseerd op een waargebeurd 'lijkenincident' in Libanees Dutchbat-gebied in 1980. Gedwongen tot nuance door de rauwe, complexe werkelijkheid van de oorlog, raken de twee overmoedige studenten uiteindelijk in strijd met elkaar. Hanssen, duidelijk goed geïnformeerd in zowel de rebelse wereld van de journalistiekschool in de jaren '80 als de sfeer in een Dutchbat-kamp in Zuid-Libanon, schreef een meeslepend, overtuigend en compleet literair werk van grote kwaliteit. Normale druk. **Jelmer Soes**

Deels gebaseerd op waargebeurd incident binnen Nederlands VN-detachement in Libanon, eind 1980.

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 27 / 37



2013-10-0103

Hart, Maarten 't • De kroongetuige

De kroongetuige / Maarten 't Hart. - 32e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2013. - 189 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1983. - (Grote ABC ; nr. 437).
ISBN 978-90-295-8787-7

Als een jonge vrouw plotseling verdwijnt, lijken alle sporen in de richting te wijzen van de man die als laatste met haar gezien is, een wetenschapper die biologisch onderzoek doet. De politie arresteert de bioloog, zonder werkelijk bewijs of een bekentenis. Zijn vrouw gaat op onderzoek uit, komt heel wat te weten, maar leert ook veel over zichzelf en haar tot haar smart kinderloos gebleven huwelijk. Zij meent een zeer belangrijke aanwijzing te hebben tegen haar man, die uiteindelijk vrij wordt gelaten, waarna de echte ontknopning van het boek volgt. Dit boek is knap geconstrueerd, naarmate het vordert wordt de oplossing gesuggereerd, die dan toch als verrassing komt. Het tweede gedeelte van het boek is dan ook het beste; in het eerste deel herhaalt de schrijver tevens zijn ideeën over het feminisme. Bovendien staan er wat onwerkelijk beschreven personen in, bijv. de chercheurs. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : de
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 32 / 31



2013-11-1611

Heijden, A.F.Th. van der • De gevarendriehoek

De gevarendriehoek / A.F.Th. van der Heijden. - 20e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 529 p ; 23 cm. - (De tandeloze tijd ; 2). - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 1985. ISBN 978-90-234-8021-1

Tweede deel van de monumentale romancyclus "De Tandeloze Tijd". 'De Gevarendriehoek' duidt een (achter)buurt aan in Geldrop: rivier, snelweg en spoorlijn maken een driehoek, waarin Albert Egberts, de hoofdpersoon, zijn vroege jeugd doorbrengt. In die buurt ontmoet hij veel mensen, die ook later (zie: 'Vallende ouders') zijn bekenden in Nijmegen blijven als hij daar filosofie studeert. Hij is op zoek naar zijn buurt, naar zijn jeugd en naar zijn (seksuele) identiteit. Maar hij ervaart in de driehoek tevens zijn begrenzing: een vis in een aquarium. Zijn vrijheid blijft beperkt, een erfenis van zijn jeugd. Een levensverhaal dus, soms herinnerend aan de streekroman, met de zwaar alcoholische vader, de statische katholieke gemeenschap. Bovendien een mythologiserende familiechroniek met soms (te) uitvoerige verhalen. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 28 / 29



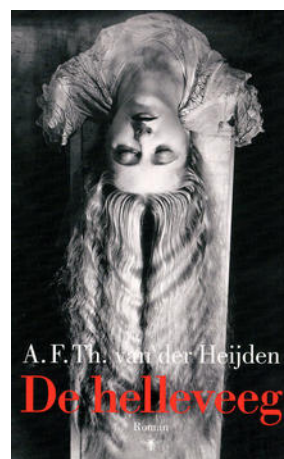
2013-20-0846

Heijden, A.F.Th. van der • De helleveeg

De helleveeg / A.F.Th. van der Heijden. - 2e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 243 p ; 22 cm. - (De tandeloze tijd ; 5). - 1e dr. (geb.): 2013 PPN:06961315X. ISBN 978-90-234-8391-5

Kort na de uitreiking van de P.C. Hooftprijs 2013 verscheen 'De helleveeg'. De roman is het vijfde deel van de cyclus 'De tandeloze tijd', maar ook los te lezen. De observerende ik, als kind vanuit de periferie opererend, is de reeds bekende Albert Egberts. De helleveeg uit de titel is tante Tiny, een vrouw die na misdaden haar aangedaan door wrok en wraak wordt gestuurd. Verongelijkt slaagt deze door smetvrees bezochte vrouw (de gele stofdoek is haar banier) erin familiebijeenkomsten te derangeren met vileine onthullingen. Het is een serpent, maar tegelijk gaat er erotische aantrekkingskracht van haar uit. Dat zal culmineren. Het echec van tante Tiny is haar kinderloosheid. Het is weer knap wat Van der Heijden met deze familiegeschiedenis doet. Meanderend door de tijd, met leidmotieven als houvast, vanuit aanvankelijk schuldeloos perspectief, de verhaalgegevens zorgvuldig doserend, schrijft hij messcherp naar een deconfiture toe. Wat geweest is, gaat niet voorbij. Zeker niet voor de helleveeg, die ondanks haar betiteling mededogen oproept. Normale druk. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 28 / 30



2013-22-1677

Heijden, A.F.Th. van der • De slag om de Blauwbrug

De slag om de Blauwbrug / A.F.Th. van der Heijden. - 25e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 134 p ; 22 cm. - (De tandeloze tijd ; Proloog). - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 1983.
ISBN 978-90-234-8132-4

De hoofdfiguur van deze roman uit 1983 is een junk die in zijn onderhoud voorziet via inbraak in auto's. Hij doet verslag van de kroningsdag 30 april 1980 in Amsterdam (inclusief de rellen) en de daaraan voorafgaande weinig succesvol verlopende nacht. Alles gelardeerd met herinneringen, die laten zien dat het leven zich ten opzichte van hem achtereenvolgens 'onbruikbaar, onbereikbaar en onberekenbaar' betoonde. Het boek is de veelbelovende proloog bij de cyclus 'De tandeloze tijd'. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 28 / 31



2013-11-1612

Heijden, A.F.Th. van der • Weerborstels

Weerborstels / A.F.Th. van der Heijden. - 8e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 77 p ; 23 cm. - (De tandeloze tijd ; Een intermezzo). - 1e dr.: Amsterdam : CPNB, 1992.
ISBN 978-90-234-8159-1

Het boekenweekgeschenk 1992 werd door de auteur bestempeld als een aftakking van de roman 'De gevarendriehoek', onderdeel van de cyclus 'De tandeloze tijd'. Toch laat deze korte roman zich geheel zelfstandig lezen. De toevoeging tussen haakjes 'De tandeloze tijd. Een intermezzo' onderstreept het incidentele karakter, maar plaatst het verhaal tegelijkertijd in de romancyclus. Het boeiende verhaal gaat over een man die verblind door vaders trots zijn zoon de afgrond in duwt, en daarmee zichzelf en de rest van zijn gezin te gronde richt. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

**zie voor herdruk a.i.'s deze week.*

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 28 / 32



2012-45-0008

Heyink, Joost • De psycholoog

De psycholoog / Joost Heyink. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 243 p ; 22 cm
ISBN 978-90-414-2289-7

De 40-jarige psycholoog Joep Duvalier (ik-figuur) opent een eigen praktijk in hartje Amsterdam. Hij valt als een blok voor zijn eerste cliënte, de zowel kwetsbare als berekenende Maja de Ridder. Meegesleept door zijn verlangen naar een intiem samenzijn laat hij zijn professionele houding al snel varen. Op eigen houtje probeert hij meer te weten te komen over haar zogezegd gewelddadige man, een invloedrijk vastgoedhandelaar. Maar Joeps bemoeienissen vallen verkeerd: hij wordt middelpunt van bedreigingen en zelfs kidnap. Dankzij soepel taalgebruik, korte hoofdstukken en een stevig verteltempo leest Joost Heyinks vierde thriller vlot. Heyink, zelf gediplomeerd psycholoog, laat hoofdpersoon Joep nu en dan reflecteren op de raadselachtige ont- en verwickelingen, een prettige toevoeging aan de soms wat simpele plot. Joep kruipt wel erg gemakkelijk in de rol van redder in nood en slaat elk verstandig advies ('wegwezen, afnokken en kappen') in de wind. Maja intrigeert: of ze oprecht is, blijft tot het eind toe onduidelijk. Geschikt voor een ruim (vrouwelijk) lezerspubliek. Kleine druk. **Linda van der Rest**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 28 / 34



2013-10-5767

Hollander, Loes den • Zwijgrecht

Zwijgrecht / Loes den Hollander. - Uithoorn : Karakter Uitgevers, cop. 2013. - 391 p ; 22 cm. - Vert. van: Photographie des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln. - Köln [etc.] : Taschen, cop. 2005. - Oorspr. uitg.: 1996.
ISBN 978-90-452-0701-8

Amy Patijn verlaat haar huis in Amsterdam-Noord omdat ze af wil van haar dominante tweelingzus Claudia, die naast haar woont met haar man die het familiebedrijf leidt met Amy's man Koos. Ze wil nadenken of ze verder wil met Koos en heeft een huis gehuurd in het fictieve Noord-Hollandse Molenveld. Daar raakt ze bevriend met Cathelijne Wolf en Viola Bouvrie, maar al vertellen ze elkaar veel, ze verzwijgen ook dingen, waardoor twijfel en irritatie ontstaan. Als de ex-man van Cathelijne vermoord is gevonden, nemen de twijfels en ook spanning toe. Die spanning groeit als Amy verliefd wordt en haar nieuwe vriend, Viola's ex-man blijkt te zijn. Na een carrière in de gezondheidszorg schrijft auteur (1948) sinds 2006 fulltime en publiceerde verhalenbundels, novellen en thrillers. Deze laatste thriller leest weer als een trein: het spannende verhaal heeft veel vaart in korte hoofdstukken, een uitstekende plot met steeds nieuwe wendingen en nieuwe mogelijke daden en leidt vakkundig naar een heel verrassend, overtuigend slot. Kleine druk. **Drs. Madelon de Swart**

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 30 / 27



2012-45-0012

Isik, Murat • Verloren grond

Verloren grond / Murat Isik. - 9e dr. - Amsterdam : Anthos, 2013. - 374 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2012.

ISBN 978-90-414-2322-1

Een realistisch beeld van het dagelijkse leven op het platteland in de jaren vijftig van de 20e eeuw in Oost-Turkije van een Zaza gemeenschap. We volgen drie generaties van boeren in hun strijd om het bestaan. In de winter van 1915 vallen de Russen een dorp in Oost-Turkije binnen; een grootmoeder en haar kleinzoon zijn de enigen van de familie die overleven. De kleine jongen groeit op tot een zachtmoedige man. Hij trouwt met een meisje uit een ander dorp en vestigt zich daar; twee zoons en een dochter blijven in leven. Luxe, elektriciteit, medische zorg ontbreken in deze afgelegen Koerdisch alevitische gemeenschap. Een dorpsleraar komt voor anderhalf jaar met ijzeren discipline in een vreemde taal de kinderen de leuzen over het Vaderland bijbrengen. Miran moet voortaan Mehmet heten; hij heeft net leren lezen als de leraar weer vertrekt. Vader breekt zijn been, het wordt net op tijd afgezet in het ziekenhuis. Het vee wordt verkocht, het gezin verhuist naar vaders geboortedorp, maar de grond, die hij daar bezit, is inmiddels door anderen in gebruik genomen; zij zijn niet welkom. Deze debuutroman van de Nederlands-Turkse jurist (1977) is een indrukwekkende familiechroniek, geïnspireerd op de familie van de auteur zelf. Zeer kleine druk. **I. Klerk**

Heruitgave

Een realistisch beeld van het dagelijkse leven op het platteland in de jaren '50 in Oost-Turkije van een Zaza gemeenschap.

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 30 / 32



2012-47-2612

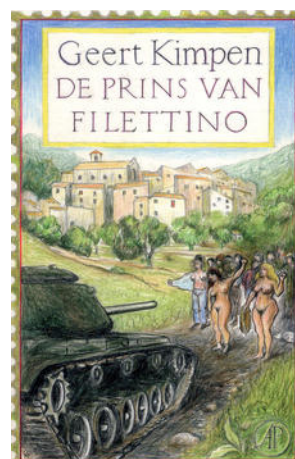
Kimpen, Geert • De prins van Filettino

De prins van Filettino : roman / Geert Kimpen. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2013. - 300 p ; 22 cm

ISBN 978-90-295-8758-7

De burgemeester van het Italiaanse bergdorpje Filettino besluit uit de euro te stappen en zijn dorp een eigen munt te geven. De gevolgen zijn verstrekend, want onafhankelijkheid wordt door de regering Berlusconi niet gewaardeerd. Een Nederlandse schrijver is gefascineerd door deze manoeuvre en reist af naar Italië. De burgemeester, de 'prins' van het dorp, probeert al improviserend en met hulp van een geëngageerde journalist de plaatselijke revolutie door te zetten. Maar de macht van het geld (dat alleen iets waard is als de mensen erin geloven), de politiek en de banken is te groot. De lust doet de 'prins' de das om, want macht erotiseert ook. En de liefde kent vele geheime padjes. Het verhaal is bewust karikaturaal en sprookjesachtig gehouden. De auteur wil vooral iets zeggen over het desastreuze (geld)beleid van de banken (en de politiek), dat de crisis heeft veroorzaakt. Onderhoudende roman waarin een paar rake dingen zijn te lezen over macht, geld en manipulatie, waarvan de 'gewone man' het slachtoffer is. De Nederlandse schrijver (1965) publiceerde eerder enkele succesvolle historische romans. Vrij kleine druk. **G. Boomsma**

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 31 / 45



2013-10-0107

Kisling, Corine • Het badhuis

Het badhuis : roman / Corine Kisling. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2013. - 158 p ; 20 cm
ISBN 978-90-295-8792-1

De hoogbejaarde Marie Truyens woont haar leven lang in het katholieke kustdorpje Wielde. Al jong is zij weduwe geworden en ook verloor zij haar enig kind. Ruim dertig jaar was zij in Wielde de huishoudster van drie pastoors, die ieder zo hun eigenaardigheden hadden. Toen zij het zich financieel kon permitteren, heeft zij de pastorie verlaten en haar intrek genomen in het leegstaande badhuis. Daar dreigt zij nu haar ondergang tegemoet te gaan, als zij tijdens haar wekelijkse bad onwel wordt en niet meer uit de kuip kan komen. Terwijl zij machteloos in het badwater ligt en haar helderheid verliest, herinnert zij zich met schuldgevoel en spijt gedane zaken uit haar verleden. Vlot te lezen, kleine roman over neergang. Het noodlottige relaas van een koppige, oude en eenzame vrouw is verweven met dat van het fictieve dorp en zijn slinkende inwonertal en met de leegloop van de r.k. kerk door misstanden en malversaties. Eerder verscheen van de auteur (1954, Rotterdam) o.m. de roman 'Afg rond' (2004); samen met Paul Verhuyck publiceerde zij non-fictie en thrillers. Normale druk. **C.H.M. Beijer**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 32 / 43



2012-28-0775

Koch, Natalie • De sterren stil

De sterren stil / Natalie Koch. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 333 p ; 22 cm
ISBN 978-90-214-4315-7

Natalie Koch (1966) is musicoloog. Ze debuteerde in 2006 met de goed ontvangen roman 'Streken'. Dit boek bestaat uit twee afdelingen, elk onderverdeeld in hoofdstukken met de titels 'Het waterpeil van de dood' en 'Vliegers en parachutes'. Er zijn twee ik-personages, George en Noortje, maar de echte hoofdpersoon is Dennis. George en Dennis zijn vanaf hun tiende boezemvrienden en wonen in hun studententijd lang samen. George krijgt een vriendin, Brenda, maar zij trouwt met Dennis. Noortje is hun dochtertje. Dennis, fotograaf, verongelukt op een reis onder onduidelijke omstandigheden als Noortje vier is. Acht jaar later verschijnt Sophia, de moeder van Dennis. George kent haar van vroeger, toen hij met Dennis in Barcelona was, waar Sophia woont. Haar verschijnen geeft onrust, zowel bij Noortje als George. Bij beiden begint de zoektocht naar wat er met Dennis is gebeurd. Een fascinerende, knappe roman over het verlies van een dierbare en hoe dat verlies te verwerken. Het taalgebruik is mooi, soms barok en complex, maar goed leesbaar. Kleine druk. **Gonny Biezeveld**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 27 / 48



2012-47-2674

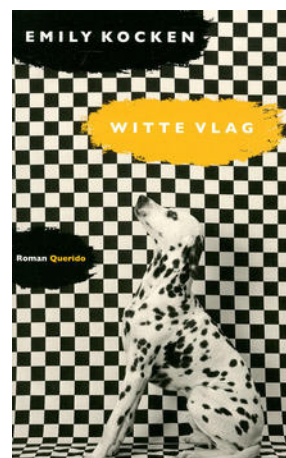
Kocken, Emily • Witte vlag

Witte vlag / Emily Kocken. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 391 p ; 22 cm
ISBN 978-90-214-4663-9

De jonge vrouw Elzbieta uit Berlijn verliest haar ouders bij een auto-ongeluk. Ze vertrekt naar Amsterdam en komt daar de kunstenaar Henry tegen. Ze trouwen en ze werken in eerste instantie samen aan kunstwerken. Als Henry's werk wordt afgekraakt, sluit hij Elzbieta helemaal buiten. Het huwelijk ontspoord langzamerhand, helemaal als hun hondje overlijdt. Schrijfster Emily Kocken (1963) is zelf ook beeldend kunstenaar en kan dit kunstenaarsduo op levensechte, trieste en gedetailleerde wijze neerzetten. Haar taalgebruik is helder en toegankelijk en maakt de interne beklemming en verwarring van hoofdpersoon Elzbieta steeds duidelijker voelbaar. Sterk debuteert. Kleine druk.

Marieke van Middelkoop

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 28 / 46



2013-10-5877

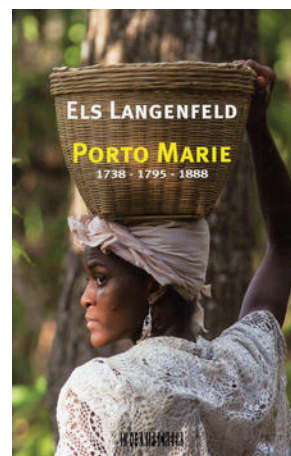
Langenfeld, Els • Porto Marie

Porto Marie : 1738, 1795, 1888 / Els Langenfeld. - 1e uitg. - Haarlem : In de Knipscheer, 2013. - 294 p ; 21 cm
ISBN 978-90-6265-816-9

Drie verhalen over het leven van slaven op Curaçao in de 18e en 19e eeuw. Rode draad in dit boek is de heterogeniteit indertijd in de Curaçaose slavenpopulatie. Er is een verschil in afkomst van de slaven, in status (veld-dan wel huisslaaf, vrije slaaf) en in opvattingen over de grote slavenopstand in 1795. In het eerste verhaal dat zich in 1738 afspeelt kan de slaaf Mbambo niet communiceren met anderen omdat hij uit een ander deel van Afrika komt. In het tweede verhaal dat zich afspeelt tijdens de grote slavenopstand van 1795 ziet de slavin Assienta niets in de slavenopstand en zij gaat bij het uitbreken van de opstand met haar dochter Ita naar haar moeder Ana Maria in de stad die daar huisslavin is. Ook de vrije slaaf Theodoor en zijn vrouw Gracia doen niet mee met de opstand. In het derde verhaal dat zich afspeelt in 1888 wanneer de slavernij is afgeschaft, gloort er hoop voor emancipatie als de plantage-eigenaar Herman Rojer bereid is om de studie te betalen van de jongen Mathias die op zijn plantage opgroeit. De auteur is een uitstekende verteller. Op beeldende wijze brengt zij historische figuren en gebeurtenissen tot leven. Normale druk. **Walter Palm**

Sluit aan bij de herdenking dit jaar van de afschaffing van de slavernij.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 27 / 51



2013-17-5087

Leinders, Jeroen • Tula

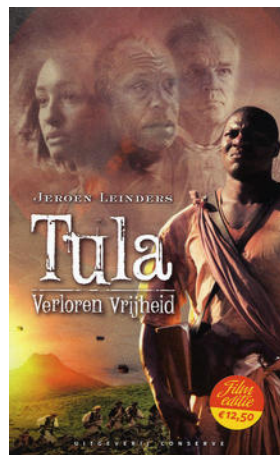
Tula : verloren vrijheid : roman / Jeroen Leinders. - 1e dr. met filmfoto's. - Schoorl : Conserve, 2013. - 199 p : filmfoto's, krt ; 20 cm. - Filmeditie. - Oorspr. dr.: 2012. ISBN 978-90-5429-354-5

Deze roman speelt zich af op Curaçao aan het einde van de achttiende eeuw. Het is een onrustige tijd, niet alleen in het Caraïbisch gebied, maar over de hele wereld. Het kolonialisme van ondermeer Nederland staat onder druk. Tegen dit decor zien we Tula, een jonge slaaf die zijn onvrijheid en de ongelijkheid niet meer kan en wil verdragen. Hij komt in opstand en kiest voor geweldloos verzet, maar dat loopt uit de hand. Boeiend relaas over de leider van de Grote Slavenopstand in 1795, gebaseerd op ware feiten. De schrijver (1964), die opgroeide op Curaçao, heeft dit boek verfilmd* met o.a. de Amerikaanse acteur Danny Glover, Jeroen Krabbé, Jeroen Willems en Derek de Lint. In deze uitgave zijn drie katernen filmfoto's opgenomen. Filmfoto op het omslag, kleine druk. **S.M.J. Angenent**

Heruitgave

Filmeditie. *de film is op 4 juli jl. in première gegaan.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12,50
Volgnummer : 30 / 51



2012-43-4420

Mc Leod, Cynthia • Hoe duur was de suiker?

Hoe duur was de suiker? : Surinaamse historische roman / Cynthia Mc Leod. - 1e dr. filmeditie. - Schoorl : Conserve, cop. 2013. - 292 p., [8] p. pl ; 20 cm. - Filmeditie met filmfoto's. - 1e dr.: Paramaribo : Vaco, 1987. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5429-348-4

Deze roman speelt zich af in het koloniale Suriname. Het verhaal gaat over een joodse plantersfamilie, in het bijzonder over het wel en wee van de twee zusjes Elza en Sarith, en de slaven die in hun leven een rol spelen. Het leven van de slaven - vol kommer en kwel - staat in schril contrast met dat van hun meesters, dat vol pracht en praal is. Deze pracht en praal is evenwel verkregen door de onmenselijke inspanningen van de slaven. Duidelijk wordt dat de suiker van de plantages duur betaald is: met mensenlevens. Deze roman was het debuut van de auteur (1936). De slaventijd is een aangrijpende periode in de Surinaamse geschiedenis. Er is veel over geschreven (de vrijheidsheld Boni, Oeronoko), maar niet veel vanuit het gezichtspunt van de planters. In dit opzicht is het boek interessant. Achterin staan vertalingen in het Sranan (Surinaams) van woorden, begrippen en uitdrukkingen die in de Nederlandse tekst met een asterisk zijn aangegeven. Verfilmd door Jean van der Velde*; twee katernen filmfoto's zijn in het boek opgenomen. Ook als luisterboek** uitgebracht, ingesproken door Denise Jannah. Kleine druk, filmfoto op het omslag. **Redactie**

Heruitgave

Filmeditie. *première 26 september 2013. **zie a.i.'s AVM deze week.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12,50
Volgnummer : 30 / 53



2013-10-0120

Peper, Rascha • Handel in veren

Handel in veren : roman / Rascha Peper. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 222 p ; 21 cm

ISBN 978-90-214-4771-1

Toen Rascha Peper op 16 maart 2013 overleed, liet zij een voltooide roman na en een synopsis voor een vervolg op dat boek. Die nagelaten roman ligt nu voor en is een zeer herkenbare Peper. Eind jaren vijftig zoekt ornitholoog Henk Bronkhorst in Nieuw-Guinea fanatiek naar sporen van het Bruijns boshoen om te bewijzen dat dit dier nog niet is uitgestorven. In 2012 komt zijn kleindochter Wendela van haar oma meer te weten over een familiegeheim waar ook Henks toenmalige assistent Rijk een rol in speelt. De door passie verblinde verzamelaar die ten onder gaat aan zijn streven is een bekende figuur in Pepers werk. En evenals in eerdere boeken schrijft ze goed gedocumenteerd over een bijzonder terrein: dat van de ornithologie. Een aantrekkelijk verhaal voor een breed publiek dat mede dankzij wat lichtvenijnige spot over de huidige tijd en ijdele wetenschappers pittiger overkomt dan de twee voorgaande romans 'Vingers van marsepein' en 'Vossenblond'. Aan enkele losse eindjes is merkbaar dat de schrijfster meer gewild had met dit verhaal. Het is zeer spijtig dat haar die tijd niet gegeven was. Kleine druk.

F. Hockx

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/EX/
Volgnummer : 27 / 66



2012-47-2565

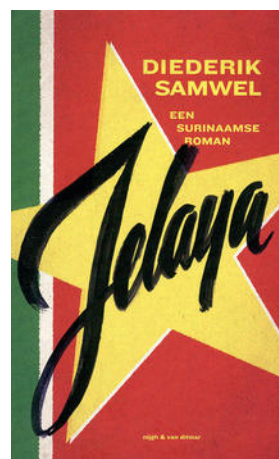
Samwel, Diederik • Jelaya

Jelaya : een Surinaamse roman / Diederik Samwel. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 335 p ; 21 cm

ISBN 978-90-388-9628-1

'Een Surinaamse roman' die begint in maart 1973 aan de vooravond van de onafhankelijkheid, en eindigt in februari 2012 tijdens de rechtszaak over de decembermoorden. De drie hoofdpersonen zijn de creool Stanley 'Stan' Simons, de hindoestaan Dew Nanpersad en Jelaya. De durfal Stan brengt het in zijn leven niet verder dan chauffeur. De ambitieuze Dew wordt een geslaagd zakenman. Jelaya is de jeugdvriendin van Dew, maar hij durft haar niet te trouwen omdat zijn familie er tegen is. Als Dew eenmaal getrouwd is met een vrouw die door zijn familie is uitgekozen, kiest hij ervoor om geen driehoeksverhouding aan te gaan met Jelaya. Aan het eind van het boek krijgt Stan wel iets met Jelaya. Als Dew wantrouwig is geworden wegens de rol van Stan als chauffeur voor de militairen tijdens de decembermoorden, maar ook vanwege zijn verhouding met Jelaya, bemiddelt Jelaya tussen Dew en Stan. Uiteindelijk omarmen Dew en Stan elkaar gebroederlijk. De Nederlandse auteur (1962), die eerder non-fictie boeken over Suriname publiceerde, slaagt erin de recente geschiedenis van Suriname tot leven te brengen. Achterin een verklarende woordenlijst. Kleine druk. **Walter Palm**

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 28 / 77



2013-10-0411

Steenbeek, Rosita • Ballets Russes

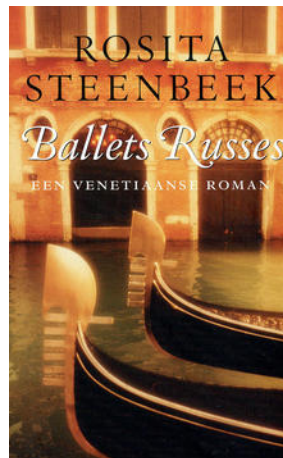
Ballets Russes / Rosita Steenbeek. - 3e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2003. - 253 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2002 PPN:072329998.
ISBN 978-90-263-2704-9

Deze roman speelt zich af in Venetië tijdens het carnaval. De jonge Siciliaan Salvo is naar Venetië gekomen om Russisch te studeren, maar als zijn vader erachter komt dat hij een verhouding heeft met een getrouwde vrouw, stopt hij de geldtoevoer zodat Salvo gedwongen is een baantje te zoeken. Hij wordt dan grafdelver. Intussen heeft Salvo's geliefde hem te kennen gegeven hem niet meer te willen zien. Op de begraafplaats waar Salvo werkt, liggen door hem bewonderde kunstenaars als Brodsky en Strawinsky. Salvo ontmoet hier een vrouw die werkt voor een oude Russische prinses, Irina Kratkoroeki. Deze prinses heeft in haar jonge jaren in de balletten van Strawinsky gedanst en de lege plek naast het graf van Strawinsky is voor haar gereserveerd. Het lukt Salvo om met de prinses, die haar woning in geen jaren is uitgeweest, in contact te komen. Tussen hem en de oude diva ontstaat een bijzondere vriendschap en in de ontheemdheid van de prinses herkent Salvo zijn eigen ontheemdheid. Net als in eerder werk van Rosita Steenbeek (1959), dat zeer uiteenlopend werd beoordeeld, speelt in 'Ballets Russes' de verwevenheid tussen liefde en dood een grote rol. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Editie 2003 met nieuw ISBN.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 32 / 75



2012-45-0046

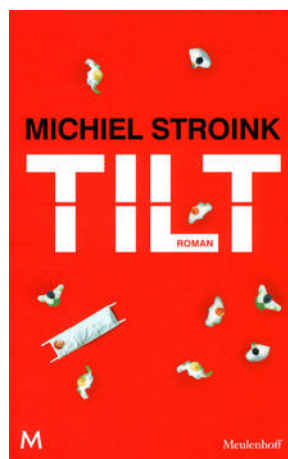
Stroink, Michiel • Tilt

Tilt : roman / Michiel Stroink. - Amsterdam : Meulenhoff, cop. 2013. - 206 p ; 21 cm
ISBN 978-90-290-8891-6

De tweede roman van de Nederlandse schrijver, copywriter en communicatietrainer (1981) zet allereerst hoofdpersoon Max neer in zijn arena van professionele pokertafels in een buitenlands casino. De obsessief berekenende Max houdt, op de been gehouden door drugs, een slopend ritme aan van tien dagen pokeren en tien dagen herstellen. Hij is een van de besten en verdient bakken met geld, tot hij in het ziekenhuis belandt met een fataal beschadigde lever. Voor transplantatie komt hij door zijn ongezonde leefstijl niet in aanmerking. Een laatste kans krijgt Max door een verpleegkundige die voor hem valt en alles probeert om toch een transplantatie voor elkaar te krijgen. De roman is niet echt een literair pokerspel om leven en dood geworden. De kracht van Stroink zit hem dan ook niet in het plot, maar in de rijkdom aan personages. De roman krijgt zijn kleur door de bijzondere levensverhalen van tastbare mensen. Dit, gecombineerd met een vaardige schrijfstijl die zeer soepel wegleest, maakt dat dit boek, evenals zijn voorganger 'Of ik gek ben', smaakt naar meer. Normale druk.

Jelmer Soes

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 31 / 72



2012-32-3707

Uphoff, Manon • De zoetheid van geweld

De zoetheid van geweld / Manon Uphoff. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 190 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-7368-8

Voor het eerst sinds 'De fluwelen machine' (1999) brengt Manon Uphoff (1962) een verhalenbundel uit, het genre waarin zij in 1995 debuteerde met 'Begeerte'. In de tussenliggende jaren schreef ze romans, novellen en non-fictie. Haar novelle 'De ochtend valt' werd begin 2013 bekroond met de Opzij Literatuurprijs. De negen verhalen in deze nieuwe bundel bevatten vertrouwde elementen voor wie meer van Uphoff las: door het leven beschadigde personages, worstelend met schuldgevoelens over wat verkeerd gegaan is in hun leven (of wat ze onmachtig verkeerd hebben laten gaan) en een zekere fascinatie voor zowel liefde en erotiek als lelijkheid, wreedheid, gebrek en verval. Ook stilistisch bekommert Uphoff zich niet om makkelijk weglezende volmaaktheid, een zekere weerbarstigheid kenmerkt de verhalen vol krachtige beelden. In een aantal verhalen laat de auteur zien wat de bronnen voor haar schrijverschap zijn, zoals het grote, nauwelijks functionerende gezin waarin ze oproeide, een krantenbericht, een reis in opdracht. Beklemmende verhalen die vragen om herlezing. Normale druk.

F. Hockx

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.90
Bijzonderheden : EX/BN/
Volgnummer : 32 / 80



2013-30-3516

Van Ranst, Do • Iedereen bleef brood eten

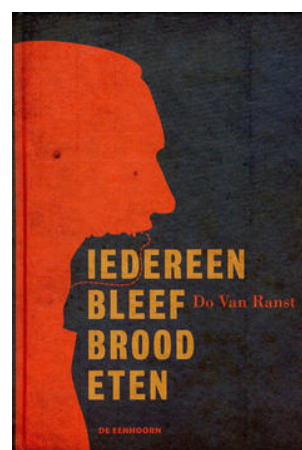
Iedereen bleef brood eten / Do Van Ranst. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2013. - 463 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5838-843-8

De prille relatie tussen Nelle en Simon komt tijdens de Eerste Wereldoorlog onder druk te staan als Nelle besluit zich aan te melden als verpleegster aan het front. Simon wil zich afzijdig houden van het geweld, maar neemt toch dienst om zijn vader te tonen dat hij niet laf is. Gedurende de oorlog zien zij elkaar zo nu en dan; Simon veinst zelfs kwalen om naar het hospitaal te mogen waar Nelle werkt. Beiden raken ernstig gewond. Nelle neemt na de oorlog de zorg op zich voor Simon en zijn ouders. De oorlog wordt omschreven in al zijn gruwelijkheid. Het verhaal is opgebouwd uit vijf delen; daarbinnen wisselen hoofdstukken die geschreven zijn in zowel de ik-vorm als de hij/zij-vorm vanuit Nelle en vanuit Simon elkaar af, waardoor de lezer de aangrijpende gebeurtenissen van meer kanten leert kennen. Deze perspectiefwisselingen, maar ook het tijdsverloop, maken dat de lezer wat moeilijk in het verhaal komt. Een ontroerend verhaal over liefde, schuldgevoel en heldendom, voor ervaren lezers vanaf ca. 15 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 33 / 69



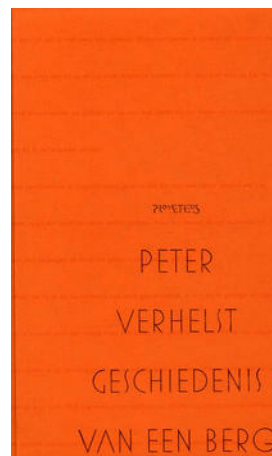
2012-46-1553

Verhelst, Peter • Geschiedenis van een berg

Geschiedenis van een berg / Peter Verhelst. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 118 p ; 21 cm
ISBN 978-90-446-2286-7

De hoofdfiguur van deze cynische fabel, bij wie het vertelperspectief ligt, is een mensaap die steeds meer familieleden op geheimzinnige wijze ziet verdwijnen, tot hij zelf aan de beurt is. In vuile schepen worden hij en zijn soortgenoten naar Droomland getransporteerd, waar zij de kans krijgen zich onder mentorschap van een inmiddels 'beschaafde' soortgenoot tot de status van 'volwaardig mens' op te klimmen. Zij leren daartoe met mes en vork eten, glimlachen en converseren en ontvangen als ultieme beloning een smartphone. De hoofdfiguur krijgt als taak het importeren van dieren voor een spectaculaire show waarin de evolutie verbeeld wordt. Tot hij in een van de 'leveringen' zijn broertje ontdekt en dreigt deze slavenhandel op te blazen. In een catastrofale brand, die een ongeluk lijkt, gaat Droomland ten onder. In prachtige taal wrijft de Vlaming Verhelst (1962), die met zijn niet altijd makkelijke werk inmiddels diverse literaire prijzen verwierf, ons enkele cultuurkritische 'inconvenient truths' onder de neus. Verzorgd vormgegeven, normale druk. **Theo Vos**

Genre : 50
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 80



2012-42-3739

Wagendorp, Bert • Ventoux

Ventoux : roman / Bert Wagendorp. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 287 p ; 21 cm
ISBN 978-90-204-1116-4

In het leven van de bijna 50-jarige misdaadjournalist en fietser Bart Hoffman keren zijn vrienden uit het verleden terug. Tijdens hun middelbare schooltijd in de Achterhoek vormden Bart, André, Joost, David, Peter en Laura een hechte vriendengroep, maar ze zijn elkaar uit het oog verloren. André was cokedealer, wetenschapper Joost wordt beschuldigd van plagiaat en David, de enige met wie Bart nog contact heeft, is eigenaar van een reisbureau. De destijds veelbelovende dichter Peter is tijdens een gezamenlijke kampeervakantie in 1982 op de Mont Ventoux bij een afdaling op de fiets verongelukt. De beeldschone Laura, zijn muze, is na dat ongeluk spoorloos verdwenen. Nu, zo'n dertig jaar later, krijgen Bart, André, Joost en David een uitnodiging van Laura om naar Zuid-Frankrijk te komen. De vier besluiten om bij die gelegenheid de Mont Ventoux per fiets te beklimmen. Prachtige roman met veel humor over vriendschap en liefde, rouwverwerking, fietsen, keuzes maken en het verloop van de tijd. De auteur (1956) is columnist bij de Volkskrant. Hij werd gevraagd een scenario te schrijven voor een film over vier mannen en de Mont Ventoux. Deze roman is hieruit ontstaan. Normale druk. **Redactie**

Boek van de Maand mei in DWDD, vier sterren in de Volkskrant.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/MN/T1/T2/T3/EX/BN/
Volgnummer : 26 / 84



2012-47-2579

Welagen, Robbert • Het verdwijnen van Robbert

Het verdwijnen van Robbert / Robbert Welagen. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 160 p ; 21 cm
ISBN 978-90-388-9671-7

Roman over een jonge schrijver, ook Robbert Welagen geheten, die na zijn debuut niet van de wereld, maar wel voor zijn omgeving wil verdwijnen. Hij wil een inhoudsloos, betekenisloos bestaan leiden. Gedreven door de obsessieve wens om onzichtbaar te zijn voor zijn familie en zijn onbereikbare geliefde Chloe lost hij op in de gezichtsloze Duitse stad Rohen, waar hij een uiterst zinnelijke relatie met zijn bovenbuurvrouw aangaat. Als het thuisfront hem ontdekt, trekt hij verder oostwaarts. Ten slotte vestigt hij zich op een eilandje in de Ionische zee en leidt als leraar Engels een minimalistisch bestaan. De door hem zo gewenste leegheid drijft hem ertoe toch met Chloe contact te zoeken, waardoor pijnlijk duidelijk wordt dat zijn bestaan een grote vlucht voor zichzelf is. Robbert Welagen (1981), schrijfdocent, vertelt vanuit een fictief eigenperspectief een verhaal dat door toegankelijke en verzorgde taal uitblinkt. De opbouw van de roman maakt wegleggen lastig, het is een echte pageturner. Normale druk. **Mr. J.J. Groen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 28 / 96



2013-11-1608

Winter, Leon de • Alle verhalen

Alle verhalen / Leon de Winter. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 428 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-7812-6

In deze nieuwe bundeling treffen we de verhalen aan uit de eerder verschenen bundels 'Over de leegte in de wereld' (1976) en 'Een Abessijnse woestijnkat' (1991). Deze zijn aangevuld met nog niet eerder gebundelde (ook recentere) verhalen. Deze zijn soms in opdracht geschreven, bijvoorbeeld van de Provinciale Bibliotheekcentrale Noord-Holland. De Winter – die eerder kritiek kreeg omdat hij te weinig een literaire stijl zou hanteren ('wat is dat dan?') – heeft een directe en onopgesmukte stijl van schrijven, die intussen niets afdoet aan de effectiviteit van de verhalen. Deze laten zich vlot lezen en zijn veelal boeiend verteld. In de verhalen is overigens weinig te bespeuren van de soms controversiële opvattingen over onder meer Israël waarmee hij de laatste tijd vaak de pers haalde. Normale druk. **J.T.G. Maas**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 32 / 89



2013-10-5736

Zwaan, Josha • Parnassia

Parnassia / Josha Zwaan. - 17e dr. - [Amsterdam] : Artemis, 2013. - 375 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2010. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-472-0393-3

Debuutroman van Zwaan [1963]. De 4-jarige joodse Rivka wordt in de oorlog bij een gereformeerd domineesgezin in het Zeeuws-Vlaamse Zaamslag ondergebracht. Ze groeit op als Anneke, haar ouders zijn bij het bombardement op Rotterdam omgekomen. Na de oorlog gaat ze niet terug naar haar vader en broer. Ze ontkent haar joodse afkomst en blijft Anneke. Toch trouwt ze met Joost, een joodse overlevende van de kampen. Haar ontkenning, zijn trauma's en het onvermogen tot communicatie maken hun huwelijk en gezinsleven kapot. De kinderen worden uit huis geplaatst en pas als Anneke dertig jaar later hoort dat Joost is overleden, bezoekt ze de begrafenis en ziet ze haar kinderen terug. Een stroom van herinneringen komt los. Haar dochter Sandra wil haar verhaal horen. Iedere week spreken ze af in strandpaviljoen Parnassia om te praten over het verleden. Pas op 70-jarige leeftijd kan Rivka/Anneke zich met haar joodse achtergrond verzoenen. Prachtige, in een mooie stijl geschreven roman over identiteitsverwisseling en onverwerkte trauma's. Kleine druk. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 32 / 90



2013-11-1074

Baeke, Jan • Het tankstation op de route

Het tankstation op de route : gedichten / Jan Baeke. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 70 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-7911-6

Zesde dichtbundel van Jan Baeke (1956). Het is niet verwonderlijk dat Baeke, voordat hij bij Poetry International terechtkwam, werkzaam was bij het Nederlands Filmmuseum. Ook in zijn poëzie geeft hij blijk van affiniteit met film, door zijn filmische, beeldrijke manier van schrijven, in titels als 'Draaidagen' en 'Scènewisseling'. De bundel, die 33 gedichten telt, bestaat uit een aaneenschakeling van beelden die vaak een treffende gelijkenis met de werkelijkheid vertonen, maar de lezer achterlaten in onzekerheid. 'Was het dramatisch? Het was theater. / Deed het denken aan een eucharistieviering, een wedstrijd / een illegale krachtmeting tussen gokkers en gekken, een / metafoor met mensen en bedompte kelders, schemer waarin je elkaar alleen herkent aan de bereidheid, de honger, de lust / geweld te gebruiken?', heet het in het slotgedicht 'Fin'. En in het titelgedicht: 'we reden terug in de mist van een naderende herfst / [...] / we stopten bij het tankstation dat op de route lag / [...] / pas op de wc werd ik bang doodsbenauwd'. Samenvatten kan niet. Lees maar. **Ko van Geemert**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 31 / 201



2012-46-0653

Beurskens, Huub • Het Artisbestiarium

Het Artisbestiarium : dierengedichten uit de wereldliteratuur / samengest. door Huub Beurskens ; met een voorw. van Erik A. de Jong ; [ill. UvA-Artisbibliotheek ... et al.]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2013. - 155 p : ill ; 22 cm. - Uitg. in samenw. met Artis ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan van Artis. - Omslagtitel: Het Artis bestiarium. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-468-1466-6

Van de vele bloemlezingen met dierengedichten is deze, door de dichter Huub Beurskens ter gelegenheid van het 175-jarige jubileum van Artis samengestelde bundel een voortreffelijk specimen. Hij koos zeventig diergedichten uit de wereldliteratuur, waaronder voor de hand liggende als Rilkes 'De panter', maar ook veel minder bekende als Nabokovs 'Vlinder'. In een aantal gevallen zette hij zichzelf of anderen (zoals Wiel Kusters, Benno Barnard) tot een (nieuwe) vertaling aan. De keuze is, hoewel beperkt, ook heel gevarieerd (Aafjes, Apollinaire, Auden, Bai Juyi, Ter Balkt, Blake, Borges, Buddingh') en is, zeker door de erbij gezochte, treffende illustraties uit de Artis-bibliotheek een genot voor het lezende oog. Ook moet de bloemlezing om de slanke, gebonden vorm en de typografisch appetijtelijke presentatie worden geprezen. Een werkelijk in alle opzichten mooi en geslaagd boek. Al heet het gedicht van Marjoleine de Vos niet 'De zeehond', maar 'Zeehond graag' en is Job niet de auteur te noemen van het fragment over de nijlpaard uit het bijbelboek 'Job'. Al is het wel een aardig grapje. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 29 / 208



2013-21-1241

Bruinja, Tsead • Stofsûgersjongers

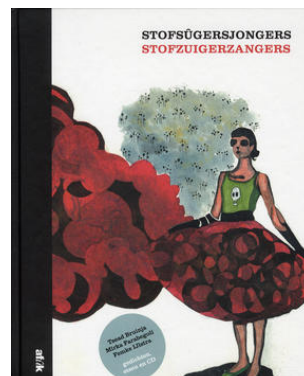
Stofsûgersjongers = Stofzuigerzangers / gedichten troch, gedichten door Tsead Bruinja ; mei etsen fan, met etsen van Mirka Farabegoli ; en muzyk fan, en muziek van Femke IJlstra. - Ljouwert [Leeuwarden] : Afûk, cop. 2013. - 128 p : ill ; 26 cm + cd. - Titel en tekst in het Fries en Nederlands.
ISBN 978-90-6273-944-8

In deze speciale dichtbundel, ontstaan uit de samenwerking tussen een in Friesland geboren en naar een stad verhuisde dichter, een beeldend kunstenaar en een saxofoniste, klinkt veel weemoed - en niet alleen in de muziek op de bijgevoegde cd. In de gedichten van Bruinja, zowel in Friese als Nederlandse versie opgenomen, worden verhalen verteld, vooral veel verhalen over vroeger, met enkele concrete lijnen naar het heden. Daarbij gaat het onder andere over herinneringen aan pake en beppe, over het eerste liefdesverdriet of de werkloosheid van heit. De bijbehorende etsen zijn niet alleen invullingen van wat de gedichten vertellen, maar gaan verder. Ze zijn soms aanvullingen en soms zijn beeld en gedicht elkaars tegengestelde. De gedichten zijn lang niet allemaal in hetzelfde lettertype en in dezelfde kleur afgedrukt. Die variatie in lettertypen en kleuren werkt goed. De gedichten van Bruinja vormen de kern, maar het is vooral de combinatie van de gedichten, de muziek en de vaak toch ook wat raadselachtige beelden die de etsen oproepen die dit tot een bijzondere uitgave maakt.

Jelle van der Meulen

Met cd.

SISO	: vFries 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 22.50
Volgnummer	: 30 / 223



2013-13-2811

Doe • Doe maar dicht maar

Doe maar dicht maar. - [Ed.] 2013 : Jongerenpoëzie 2013 / [red.: Inge Kappert ... et al. ; ill. en foto's: Shutterstock]. - Groningen : Xeno, cop. 2013. - 119 p ; 20 cm. - Verschijnt jaarlijks. - Vanaf 1992 uitg.: Groningen : Doe Maar Dicht Maar. - Vanaf 2009 uitg.: Groningen : Stichting Poëziepaleis. - Vanaf 2013 uitg.: Groningen : Poëziepaleis ; Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis.
ISBN 978-90-448-1971-7

Deze handzame poëziebundel is geschreven door jongeren tussen de 12 en 19 jaar. Het zijn de honderd mooiste inzendingen voor de poëziewedstrijd Doe Maar Dicht Maar 2013. Het Poëziepaleis werkte deze keer samen met uitgeverij Clavis en Make-A-Wish. Die organisatie vervult de wens van ongeneeslijk zieke kinderen. Er zijn gedichten die hierop aansluiten, maar ook andere thema's komen aan de orde, zoals liefde en afscheid nemen/missen. De bundel is mooi opgemaakt in de kleuren wit en petrol. De tien winnende gedichten zijn geïllustreerd in dezelfde kleurstelling. Achterin staan vier gedichten die gemaakt zijn voor Dichter bij 4 mei en die zijn voorgedragen op diverse herdenkingsplaatsen. Er is een register op dichtersnaam en een lijst van winnende scholen. Door het grote aantal dichters is de variatie groot. De ene dichter kiest een strakke vorm, een ander kan in enkele klankrijke zinnen een beeld oproepen. Uit deze jongerenpoëzie blijkt dat jongeren goed naar zichzelf en de wereld kunnen kijken en dat poëzie een mooie vorm is om te uiten wat er in je leeft. Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Elizabeth Kooman**

Ook geschikt voor YA.

SISO	: J Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 33 / 308



2013-08-4493

Liefst • Het liefst wil ik een wonder

Het liefst wil ik een wonder : gedichten voor kinderen van 6 tot 106 / [concept en samenst.: Mia Goes ; red.: Margje van Hooijdonk]. - Eindhoven : Plint, cop. 2012. - 148 p : ill ; 17 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5930-517-5

Dit handzame glossy boekje met een verwachtingsvolle titel staat vol met lieve, ontroerende, gekke en humoristische poëzie samen met werk van beeldend kunstenaars. In zeven categorieën zijn door Plint de voor veel volwassenen bekende en geliefde gedichten ingedeeld, zodat het makkelijk kiezen is of je wilt lezen over dieren, 'lang en gelukkig wezen' of over 'zomernachten en meer van die dingen'. Met gedichten van o.a. Joke van Leeuwen, Edward van de Vendel, Hans Hagen en K. Schippers. De beelden die de poëzie vergezellen en versterken zijn verrassend in hun zeer gevarieerde kunstzinnigheid. Vaak met humor en in andere gevallen grote gevoeligheid of vrolijke eenvoud springen ze zo in het oog dat de poëzie er soms pas in tweede instantie toe doet. Een afbeelding van een lichtgroen gekleid haasje dat zich vastklampt aan een roze huishoudhandschoen bij een gedicht over knuffeltjes geven is hiervan een voorbeeld. Een andere keer volgt de illustrator heel nauwkeurig de tekst op een verfijnde originele manier (zie omslag). Voor elke stemming en elke leeftijd, soms heel filosofisch, is er zowel in beeld als in taal steeds weer iets te vinden dat aansluit of verrast. Met index van bundels waaruit gedichten afkomstig zijn. Rijke kennismaking met poëzie. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **G.J. Jolink**

Bevat enige invulpagina's.

SISO	: J Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 31 / 329



2012-43-4677

Looij, Maarten • Er staat wat er staat

Er staat wat er staat : literair testament van een oud-leraar / Maarten Looij ; tek. Sam Drukker. - Utrecht : Xanten, 2012. - 139 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-94-914460-4-7

De negentig ruimschoots gepasseerd was oud-leraar en humanist Maarten Looij (1920) toen hij deze mooi uitgevoerde bloemlezing uit zijn teksten publiceerde. Met een toespeling op Nijhoff heet de bundeling: 'Er staat wat er staat'. De veelal rijmende en metrische verzen zijn inderdaad gemakkelijk te verstaan. Er is dikwijls een directe aanleiding voor de gedichten, soms is dat een verontwaardiging. Onderwerpen als de vader, de moderne tijd, de computer, de liefde, literatuur, dierenleed, filosofie, ouderdom en kunst, scepsis over het koningshuis en over de religie (de dichter is actief lid van het Humanistisch Verbond) komen aan de orde. Aangrijpend zijn de gedichten over de overleden dochter. Afgezien van de laatste gedichten is er meestal een lichte toets in deze gedichten; light verse bijna. Soms is er sprake van zelfspot, ook is er kritiek op de moderne samenleving. Na de gedichten is er een afdeling aforismen en een langer gedicht over een Chinese mandarijn die zijn plaats aan het hof weer in mag nemen. Literair testament van een oud-leraar is de ondertitel en dat is het ook. **Jos Radstake**

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 18.95
Volgnummer	: 30 / 228

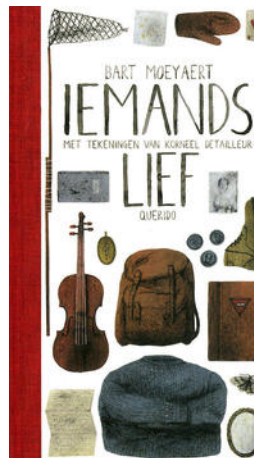


2012-47-2644**Moeyaert, Bart • Iemands lief**

Iemands lief / Bart Moeyaert ; met tek. van Korneel Detailleur. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2013. - 92 p : ill ; 20 cm. - Nieuwe versie van: L'histoire du soldat / Ramuz. - 1e dr.: 2013PPN:069922047.
ISBN 978-90-214-4689-9

In 1918 schreef de Franstalige Zwitser C.F. Ramuz het libretto voor Igor Strawinsky's 'L'Histoire du soldat', gebaseerd op oude Russische volkssprookjes. Het werd in 1930 door Martinus Nijhoff bewerkt tot 'De geschiedenis van de soldaat'. Op verzoek van de violiste Janine Jansen schreef Bart Moeyaert (1964) een nieuwe Nederlandse tekst naar het oorspronkelijke verhaal. Een soldaat op weg naar huis ruilt zijn viool met de duivel voor een boek waarin de toekomst geschreven staat. Uiteindelijk trouwt hij met de prinses van zijn land, maar zijn geluk en zijn lot liggen definitief in de handen van de duivel. Moeyaerts tekst is hedendaags, tijdloos, poëtisch en theatraal effectief, en ook zeer geschikt als leestekst. Het fraai uitgegeven boekje (met leeslint) is verlucht met evocatieve tekeningen van Korneel Detailleur. De geschiedenis van de soldaat krijgt een welverdiend nieuw leven met deze uitgave. De tekst is in samenhang met de briljante muziek te beluisteren op YouTube (live op het Internationaal kamermuziekfestival Utrecht, met Moeyaert als verteller en Jansen op de viool). **Drs. Cees van der Pluijm**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 28 / 228



2013-11-0964**Ploeg, Froukje van der • Zover**

Zover / Froukje van der Ploeg. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2013. - 53 p : portr ; 20 cm
ISBN 978-90-468-1528-1

De tijd van gewoon maar doen en dollen is voorbij, er doemen verantwoordelijkheden op, financiële zwarigheden, erotische mislukkingen en er zijn grijze gewoontes die een opfrisbeurt behoeven. Het leven kent zo zijn kneuzingen: 'ik stap de dag in met scheuren in mijn spieren'. Regelmatig steekt dan nostalgie de kop op: de eerste schuchtere liefdes-ervaring van een 'langpootmug in roze badpak', 'jongens van toen', vroegere zeegezichten, die ze met een schilderssoog waarneemt. Froukje van der Ploeg (1974) kan scherp observeren en aardig typeren met humor en via mooie beelden: 'langs mijn raam loopt een ruzie weg'. Onze bliepende samenleving doet haar verlangen naar 'een zolder zonder bereik'. Daar lijkt haar audiovisuele opleiding aanwezig! Haar omgangstaal vergemakkelijkt het begrip. Froukje van der Ploeg verstaat de kunst ontgoocheling niet loodzwaar te maken.

Els van Geene

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 30 / 230



2012-48-3090

Stitou, Mustafa • Tempel

Tempel : gedichten / Mustafa Stitou. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 61 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-7886-7

De vierde dichtbundel van Stitou, tien jaar na zijn met VSB- en Campertprijs bekroonde 'Varkensroze ansichten', geeft in dezelfde laconieke, registrerende trant een beeld van zijn kijk op de wereld waarin we leven: een kijk die doordrongen is van bizarre, tragikomische tegenstellingen. Het lijkt er vaak op dat Stitou tekst van anderen parafraseert of berichten uit de krant verwerkt, een beproefd maar toch wat goedkoop middel om in poëzie de aandacht te trekken. 'Walvis verstrikt geraakt / in een vissersnet, aangespoeld / op het strand.' Zo begint het gedicht 'Klerken': 'De Rooms-Katholieke Kerk is van plan / het voorgeborchte af te schaffen, / lees ik in de krant. // De afdeling van het voorgeborchte / waar de zielen van ongedoopte / doodgeborenen en zuigelingen vertoeven.' – Dit zijn de nuchtere twee beginstrofen, die evenwel worden gevolgd door mooie, duizelingwekkende sprongen in tijd en ruimte. Dat is Stitou op zijn best: als hij noteert, redeneert en door alles heen filosofeert. Zijn poëzie wil als een tempel zijn, waarin 'talrijke goden' neerstrijken – 'van ademende waarheden is deze tempel vergeven / hier bespreekt het brein het brein / bezingt wonder wonder en tegenwonder / hier wordt de beul bestudeerd en de bij'. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 31 / 203



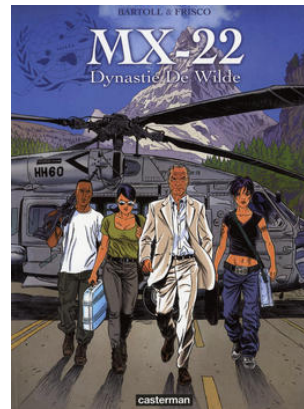
2013-19-0047

Frisco, ... • Dynastie De Wilde

Dynastie De Wilde / tek.: Frisco ; scenario: Jean-Claude Bartoll ; inkleuring: Francis Khatou ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Casterman, cop. 2013. - 48 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (MX-22 ; 6). - Naar een origineel en nooit eerder uitgegeven concept van Agnès Barrat-Bartoll en Jean-Claude Bartoll.
ISBN 978-90-303-6845-8

In 2010 worden vijf schilderijen gestolen uit een museum in Parijs. Hun gezamenlijke waarde is boven de honderd miljoen. Twee jaar later is team MX-22 bezig met de afronding van een onderzoek naar illegale handel in Chinese beeldjes en stuiten ze op een spoor dat leidt naar een Zwitserse kluis. Daarin schijnen de vijf schilderijen, waarvan 'vaststond' dat ze vernietigd waren, bewaard te worden. Wilde achtervolgingen, veel (schiet)geweld en een verrassende ontknoping. Realistisch getekend, tekeningen zwart omkaderd, tekst in ballonvorm. Op het omslag een scène uit het verhaal. Zelfstandig te lezen zesde deel uit deze stripserie. Een van de betere in het genre vanwege het sterk neergezette verhaal en de verrassende ontknoping. **Theo Rombouts**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 26 / 265



2013-24-3156

Henriet, ... • Max

Max / scenario: Yann ; tek.: Alain Henriet ; inkleuring: Usagi ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2013. - 50 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Berentand ; 1)
ISBN 978-90-314-3260-8

Eerste deel van een stripserie van (waarschijnlijk) drie delen over drie kinderen die opgroeien in Silezië in de jaren dertig van de twintigste eeuw. Max is een rustige, blonde joodse jongen, Hanna het fanatieke meisje dat de beste wil zijn en Werner de sportieve van de drie. Ze wille alle drie leren vliegen, maar hun levens veranderen en ze gaan uit elkaar als de Duitsers Silezië annexeren. Dit deel gaat vooral over Max die naar Amerika is vertrokken en daar piloot wordt. Hij vecht tegen de Japanners en met succes, terwijl Hanna aan de Duitse kant vecht. Afwisselend de volwassen Max en flashbacks van de jeugdige drie van zo'n tien, twaalf jaar oud. De perioden zijn goed gedocumenteerd qua tekst en tekeningen, maar het gaat om de fictie, het verhaal van de drie en vooral alle scènes met vliegtuigen. Vanaf ca. 12 jaar. **Joost Cornet**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 32 / 283



2012-42-4024

Kruis, Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - 1e dr. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - 52: / door Studio Jan Kruis ; [hoofddred. Franska Stuy ... et al. ; tekenaars Maarten Gerritsen ... et al. ; stripteksten Herman Roozen ... et al. ; inkleuringen Wilma Leenders ; tekstred. Ingrid Douma ; eindred. Esther Zonneveld ; technische eindred. Lilian Bon] ISBN 978-90-5855-283-9

Tweeënvijftigste deel over de welbekende stripfamilie bestaande uit het echtpaar Jan en Jans en hun dochters Karlijn en Catootje. Verder treden in de verhaaltjes nog enkele andere figuren op zoals Opa Gerrit, de rode kater en Jeroen, het vriendje van Catootje. De strip verschijnt wekelijks in het vrouwenblad 'Libelle'. Vrolijke verhalen, gezellig en vol herkenbare gezinssituaties. De strip werd oorspronkelijk gemaakt door Jan Kruis en is later overgenomen door 'Studio Jan Kruis'. **Redactie**

Vooraanbieding

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: B
Winkelprijs	: € 5.50
Volgnummer	: 29 / 296

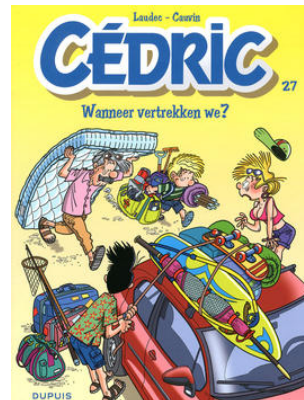
2013-19-0270

Laudec • Wanneer vertrekken we?

Wanneer vertrekken we? / tek.: Laudec ; scenario: Cauvin ; inkleuring: Leonardo ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - 1e dr. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Cédric ; 27) ISBN 978-90-314-3199-1

Cédric is een jongetje van een jaar of negen en woont samen met zijn vader, moeder en opa in een middenklashuis ergens in België of Frankrijk. Cédric zit op school en beleeft allerlei avonturen die in eerste instantie heel gewoon lijken en iedereen kunnen overkomen. Zo komen onderwerpen aan de orde als thuiskomen met een slecht rapport, het moeizaam in contact komen met het meisje waarop Cédric stapelverliefd is, ruzie met je beste vriend etc. Leuke stripverhaaltjes van twee tot vijf pagina's die gemakkelijk weggelezen. Zo raakt de vader van Cédric spontaan zijn langdurige hik kwijt na het zien van het rapport van Cédric. Om aan geld te komen voor de bioscoop moet Cédric toch eerst wat doen om het te verdienen. Een leuk, fris en vrolijk album in een stripserie die al sinds 1989 loopt, aanvankelijk onder de titel 'Stefan'. Duidelijke tekeningen en goed te volgen teksten. **Rene van Ginneken**

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: B
Winkelprijs	: € 6.50
Volgnummer	: 27 / 283



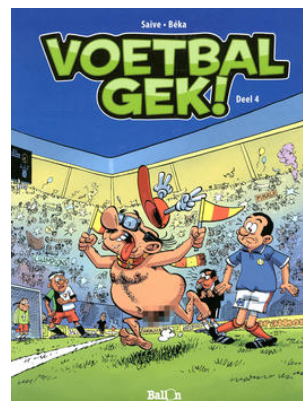
2013-24-3164

Saive, O. • Voetbalgek!

Voetbalgek! / [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 4: / scenario: Béka ; tek.: Olivier Saive ; inkleuring: Sylvain Frécon, Murielle Rousseau ; [vert.: BOOM!]
ISBN 978-94-621-0039-8

Humoristische voetbalstripverhalen met tekeningen van Olivier Saive in kleur en teksten van Béka in balloons. Dit album bevat drieënveertig korte eenpaginastrips over belevenissen uit het leven van voetbalgek Marcel Vangool. Hij wordt scheidsrechter, vervangt de bloemen op zijn balkon door delen van de grasmat van zijn favoriete club, en stimuleert zijn kinderen tot liefde voor voetbal en de club. Dit alles tot wanhoop van zijn vrouw. De grappen zijn merendeels aardig, het tekenwerk is vlot en expressief. De teksten zijn goed te volgen en de lay-out is rustig. **Ing. Hans Stoovelaar**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 32 / 305



2013-22-1473

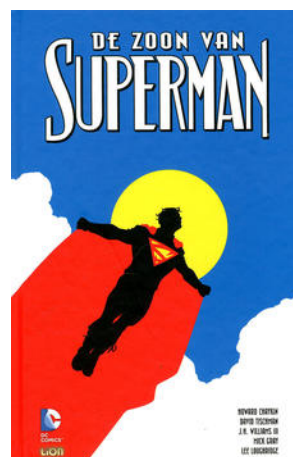
Williams, J.H. (III) • De zoon van Superman

De zoon van Superman / tekst Howard Chaykin, David Tischman ; tek. J.H. Williams III ; inkt Mick Gray ; vert. [uit het Engels] Peter de Bruin. - [S.l.] : Lion, [2013]. - 95 p : gekleurde ill ; 27 cm. - Vert. van: Superman : son of Superman. - DC Comics, 1999. - Superman bedacht door Jerry Siegel & Joe Shuster.
ISBN 978-8866913818

Vaak verschijnen stripverhalen over superhelden in flodderige, op krantenpapier gedrukte blaadjes, maar dit keer betreft het een verzorgde hardcover. De liga van superhelden, waaronder Wonder Woman, Batman en vroeger ook Superman, strijdt tegen een groep terroristen die ook onder de noemer van superhelden onrust veroorzaken in de Verenigde Staten. Superman heeft een zoon en deze ontdekt op zijn 17de dat hij beschikt over superkrachten. Samen met andere superhelden bevrijdt hij zijn vader die werd vastgehouden door voornoemde terroristen. Maar zo eenvoudig ligt het allemaal niet, want er is sprake van list, bedrog, verraad en verwarring. Het hele album is in de stijl van de DC Marvel comics, een leuke manier om kennis te maken met dit soort strips. Het album vormt een afgerond geheel, maar biedt allerlei mogelijkheden voor verdere verhalen. Zal veel liefhebbers van superhelden kunnen bekoren. Vanaf ca. 16 jaar. **Rene van Ginneken**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 26 / 320



2013-28-1488

Glavinic, Thomas • Der Kameramörder

Der Kameramörder : Roman / Thomas Glavinic. - 10. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2012. - 156 p ; 19 cm. - (DTV, ISSN 0416-5675 ; 13546). - Oorspr. uitg.: Berlin : Volk und Welt, 2001. - 1e dr. van deze uitg.: 2006PPN:173155901. ISBN 978-3-423-13546-7

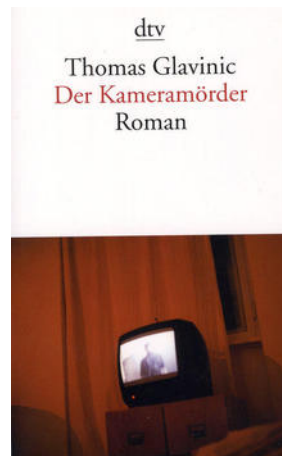
In dit verhaal gaat de hoofdpersoon samen met zijn partner tijdens Pasen op bezoek bij een bevriend echtpaar. Al gauw wordt bekend gemaakt dat er in de buurt een dubbele moord gepleegd is op twee kinderen. De dader heeft het hele gebeuren op video heeft vastgelegd, die via de televisie wereldkundig gemaakt wordt. Dit heeft een mediacircus tot gevolg waarin de twee stellen onherroepelijk worden meegesleurd. In korte zinnen, met gebruikmaking van afkortingen en beschrijvingen van onbeduidende feiten, worden de gebeurtenissen verteld. Door het formele, opzettelijk gezwollen taalgebruik wordt een kunstmatige afstand geschapen, die tegelijkertijd door de huiveringwekkende toedracht weer teniet gedaan wordt. Het boek is niet alleen een bijzonder originele en spannende thriller maar kan ook beschouwd worden als aanklacht tegen de reality-tv en de honger naar sensatie. Deze intelligente thriller uit 2001 werd bekroond met een belangrijke Krimi prijs (Friedrich Glauser-Preis) en werd in 2010 verfilmd. Normale druk.

I. den Hartog

BP

Bijzonder originele en spannende thriller. Mede door de verfilming vrij populair als lijstboek.

Genre : duitth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.25
Volgnummer : 33 / 371



2013-28-1493

Hesse, Hermann • Narziß und Goldmund

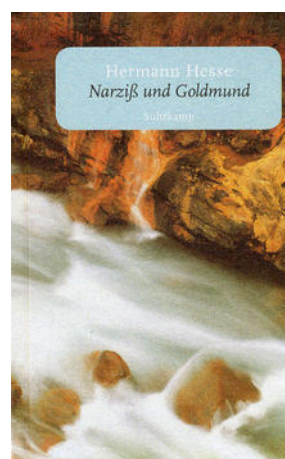
Narziß und Goldmund : Erzählung / Hermann Hesse ; mit einem Nachw. von Volker Michels. - 2. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2012. - 465 p ; 15 cm. - (Suhrkamp Taschenbuch ; 4356). - Oorspr. uitg.: Berlin : Fischer, 1930. - 1e dr. van deze uitg.: 2012PPN:068404956. ISBN 978-3-518-46356-7

Een van de bekendste werken van de Duits/Zwitserse auteur (1877-1962), die met name in de jaren '60 inspiratiebron was voor jongeren en die in 1946 de Nobelprijs ontving. Op het seminarie Mariabronn wordt in de late middeleeuwen de ascetische denker Narziss geconfronteerd met de zinnelijke gevoelsmens Goldmund. De confrontatie groeit uit tot een vriendschap voor het leven. Knap lopen avonturen in diepzinnige gesprekken over en omgekeerd. Op meeslepende wijze vertelt de schrijver over de ontmoeting en lotgevallen van deze twee hoofdpersonen, die karakterologisch elkaars tegenpool zijn en aldus twee polen in het menselijk bewustzijn verbeelden. Charmante kleine brevier-achtige gebonden uitgave met leeslint. Kleine druk, krappe marge. **Redactie**

Heruitgave

Nog steeds populair als lijstboek.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.25
Volgnummer : 33 / 372



2013-28-1491

Schlink, Bernhard • Der Vorleser

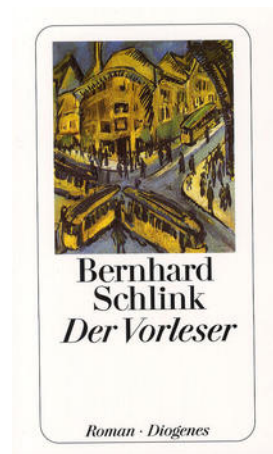
Der Vorleser : Roman / Bernhard Schlink. - [Neudr.]. - Zürich : Diogenes, 1997. - 206 p ; 18 cm. - (Diogenes Taschenbuch ; 22953). - Oorspr. uitg.: 1995. - 1e dr. van deze uitg.: 1997 PPN:067547389.
ISBN 978-3-257-22953-0

In de ik-vorm vertelde roman, waarin de inmiddels volwassen geworden hoofdpersoon van de naoorlogse generatie terugkijkt op zijn relatie met een veel oudere vrouw. Dit gegeven wordt afgezet tegen het Duitse oorlogsverleden. In de drie delen van de roman wordt ingegaan op de persoonlijke geschiedenis van de hoofdpersoon en zijn voormalige geliefde, een vrouw met geheimen. Daarnaast beschrijft de auteur de rol van schuld, schaamte en ambivalentie bij het onder ogen zien van het verleden. Trefzeker wordt het gewetensonderzoek van de hoofdpersoon en de tragiek van de slachtoffers en de dader, de eens geliefde vrouw, onder woorden gebracht in een heldere stijl en een gedistantieerde toon. Een belangwekkende roman over de dilemma's rondom schuld, boete en verraad. Tevens geschikt voor eindexamenkandidaten. Vrij kleine druk; krappe marge. **Redactie**

Heruitgave BP

Mede door de succesvolle verfilming onder scholieren nog steeds een geliefd boek voor de lijst.

Genre : duitps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.25
Volgnummer : 33 / 373



2013-28-1485

Sparschuh, Jens • Der Zimmerspringbrunnen

Der Zimmerspringbrunnen : ein Heimatroman / Jens Sparschuh. - 1. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2012. - 157 p ; 19 cm. - (KiWi ; 1304)
ISBN 978-3-462-04501-7

Hinrich Lobek was een ambtenaar voor de Oost-Berlijnse gemeentelijke woningbouw, maar werd na de Wende ontslagen. Hij zit lange tijd thuis terwijl zijn vrouw Julia uit werken gaat. Hij knutselt in zijn hobbykamer met zijn figuurzaag en houdt een logboek bij. Uiteindelijk vindt hij een baan als vertegenwoordiger voor kamerfontein (Zimmerspringbrunnen). Dat werd pas een succes toen één model toevallig de vorm kreeg van de voormalige DDR. Als zijn vrouw hem verlaat vanwege het feit dat de hal als magazijn gaat dienen, wordt zijn hond, die hij Freitag noemt, zijn enige metgezel. Na het succes gaat hij echter zijn vrouw weer opzoeken, wat een bijzondere wending aan het verhaal geeft. Roman vol humor, die inzicht geeft in de mentaliteit van West- en Oost-Berlijners na de Wende. Vrij populair als lijstenboek. Normale druk. **B. Flint-Loitiere**

BP

Mede door de verfilming in 2001 vrij populair als lijstenboek.

Genre : duitpu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 32 / 417



2013-23-2307

Harding, Georgina • Painter of silence

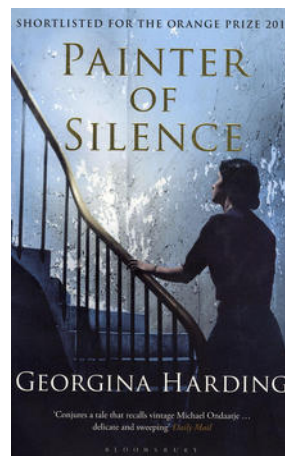
Painter of silence / Georgina Harding. - London [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 312 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2012.
ISBN 978-1408830420

Een jonge, doofstomme man duikt ziek en uitgehongerd op bij een ziekenhuis in de tijd van net na de Tweede Wereldoorlog. Een jonge en een oudere verpleegkundige ontfermen zich over hem. De jongste, Safta, herkent hem als Augustin of 'Tinu', de zoon van de kokkin op hun vroegere landgoed. Het verhaal speelt zich af in Roemenië voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog, met alle ellende van oorlog en ontheemdheid en een nieuw Stalinistisch regime. Tinu praat dus niet, maar hij tekent. Hij tekent alles wat hij ziet en wil vertellen, maar ook wat hij wil verzwijgen tegenover anderen, maar niet tegenover Safta, zijn speelkameraadje van vroeger. Het verleden wordt verteld in flashbacks, soms naar aanleiding van Tinu's tekeningen, soms naar aanleiding van Safta's herinneringen. Maar ook in het heden zijn er de nodige ontwikkelingen, zoals het herstel van Tinu en de noodzaak een plek voor hem te vinden waar hij kan leven zonder dat de communistische autoriteiten zich met hem bemoeien. Dit boeiende en originele boek stond op de shortlist voor de belangrijke Orange Prize. Normale druk; krappe marge.

Redactie

Heruitgave BP

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 28 / 342



2013-18-5778

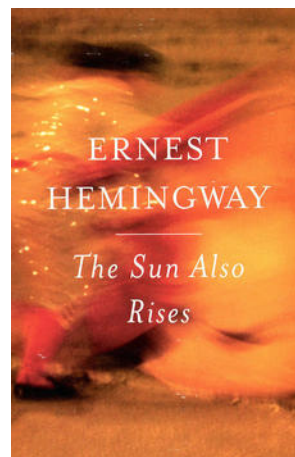
Hemingway, Ernest • The sun also rises

The sun also rises / Ernest Hemingway. - [Repr.]. - New York [etc.] : Scribner, [2012]. - 251 p ; 21 cm. - Oorspr. uitg.: 1926. - 1e dr. van deze uitg.: 2006PPN:068506848.
ISBN 978-0-7432-9733-2

Heruitgave van de klassieke modernistische debuutroman van de beroemde Amerikaanse auteur over de 'Lost Generation', bij dezelfde uitgever die ook de eerste editie uit 1926 verzorgde. De semi-autobiografische sleutelroman draait om een groep Amerikaanse bannelingen die in het Europa van na de Eerste Wereldoorlog een houvast proberen te vinden. De centrale rol speelt Lady Brett Ashley, een complexe, overspelige Engelse aristocrate die voor velen de nieuwe seksuele vrijheid van de twintiger jaren symboliseert. Jake Barnes is haar grote liefde, maar hij kan haar vanwege zijn impotentie als gevolg van een oorlogswond niet bevredigen. De groep reist via de verveling in het bohémienachtige Parijs als contrast naar de spanning van de San Fermífeesten in Pamplona (het stierenrennen en -vechten) en heeft een bedaagder slotakkoord in onder meer Madrid. De roman werd beroemd vanwege de sobere, quasi-journalistieke stijl die decennia lang de Amerikaanse literaire wereld zou domineren. De interpretaties waren verdeeld: is het een verslag van de morele verwildering van die generatie (drank, overspel, doelloosheid) of nou juist een uiting van z'n vitale veerkracht? Bovendien bekritiseerd vanwege zijn vermeende anti-semitisme en homofobie (en z'n tegendeel). met biografie. Normale druk. **J. Hodenius**

BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 28 / 343



2013-21-1180

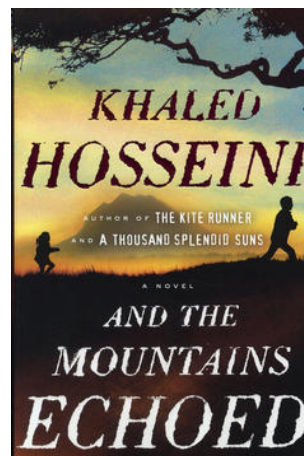
Hosseini, Khaled • And the mountains echoed

And the mountains echoed / Khaled Hosseini. - New York : Riverhead Books, 2013. - 404 p ; 25 cm
ISBN 978-1-59463-176-4

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 28 / 344

Het is 1952 en Abdullah moet lijdzaam toezien hoe zijn kleine zusje Pari achterblijft bij een rijke, kinderloze vrouw in Kabul. Nila kan de ziekte van haar veel oudere man Wahdati niet aan en vertrekt met het meisje naar Parijs. Na haar dood ontdekt Pari dat Nila niet haar echte moeder was en dat ze nog familie heeft in Afghanistan, waaronder een broer. Tussen deze geschiedenis door zijn verschillende verhaallijnen geweven, variërend van de kok/chauffeur in dienst van Wahdati in de tijd dat het nog een vreedzaam land was tot aan de 21e eeuw waarin oorlog en geweld de boventoon voeren. Khaled Hosseini (1965), Amerikaans schrijver en arts van Afghaanse afkomst, werd beroemd met 'De vliegeraar' en 'Duizend schitterende zonnen'. In deze derde roman wordt opnieuw in vaak bloemrijke taal een indrukwekkend beeld gegeven van verschillende in en buiten hun land levende Afghanen, in verschillende perioden, die allemaal op de een of ander manier met elkaar verbonden zijn. Uitstekende roman voor een grote lezerskring. Normale druk; ruime interlinie.

Redactie



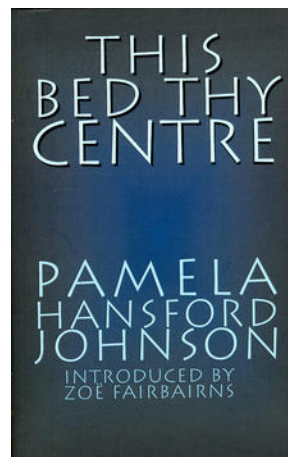
2013-22-2073

Johnson, Pamela Hansford • This bed thy centre

This bed thy centre / Pamela Hansford Johnson ; introd. by Zoë Fairbairns. - Nottingham : New London Editions, 2012. - 272 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Chapman and Hall, 1935. - Met lit. opg.
ISBN 978-1-907869-16-7

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 31 / 406

Herdruk van de in 1935 verschenen eerste roman (die in zijn tijd nogal wat stof deed opwaaien) van deze later succesvolle schrijfster (1912-1981). In een voorstad van Londen speelt zich in de jaren dertig van de 20e eeuw het kleine leven af van een groep inwoners. De sociale controle is groot, iedereen kent elkaar, met het café als centrale ontmoetingsplaats. De hoofdpersoon is een meisje van zestien dat niets liever wil dan trouwen met haar onbetrouwbare vriend. De moraal van die sociale groep staat niet toe dat een 'net' meisje voor het huwelijk seks heeft, de voornaamste drijfveer van het jonge stel om snel te trouwen. Af en toe is het verhaal wat traag en sentimenteel, maar het geeft een heel aardig en nog steeds leesbaar beeld van de beperkte vooroorlogse wereld in een Engelse buitenwijk. De schrijfster heeft daarna nog 26 romans gepubliceerd. Het voorwoord bij deze heruitgave is geschreven door Zoë Fairbanks. **Carry Coppee**



2013-15-4135

Joseph, Manu • The illicit happiness of other people

The illicit happiness of other people / Manu Joseph. - London : Murray, 2013. - 297 p ; 18 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2012.
ISBN 978-1-84854-901-2

Als in Madras, India, in 1987 de intelligente, veelbelovende striptekenaar Unni (17) van zijn ouderlijk huis springt, is iedereen geschokt. Zijn vader Ousep, alcoholist en gemankeerd schrijver, probeert antwoorden te vinden en praat behalve met zijn vrouw, jongste zoon en buurmeisje Mythili, ook met vrienden van Unni. Maar hij krijgt geen bevredigende antwoorden. Drie jaar later brengt de post een pakje met Unni's laatste strip, die hij aan een vriend stuurde, maar die nooit aankwam en nu pas terugkomt. Opnieuw wil Ousep weten waarom Unni sprong en nu komt hij wel verder. Van een jonge striptekenaar krijgt hij info die hem naar Unni's beste vriend leidt, die nu wel met hem wil praten. Dat geeft bevredigende antwoorden. Deze geprezen zwart-komische tweede roman van de Indiase journalist (1974), die columnist is van de International Herald Tribune, speelt knap met waarheid, wanen en creativiteit. Het boeiende, intrigerende verhaal geeft een mooi beeld van de zoektocht van een Indiase familie, en vooral van vader Ousep, naar wie hun veelbelovende zoon Unni was en wat hem dreef. Beige omslag met kleurenfoto van vallende jongen. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge. Zie ook 'Het onzichtbare geluk van andere mensen'*.
Drs. Madelon de Swart

BP

*2012-26-3833 (2013/11).

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 30 / 420



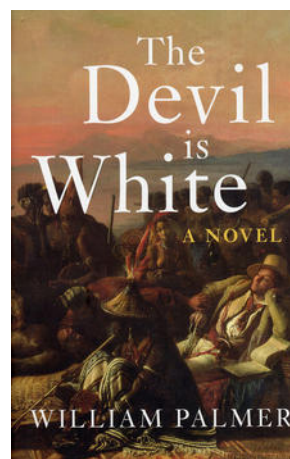
2013-15-4039

Palmer, William • The devil is white

The devil is white / William Palmer. - London : Cape, 2013. - 297 p ; 23 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-0-224-09682-9

Aan het einde van de 18e eeuw besluit een groep Engelsen een ideale maatschappij zonder slavernij te stichten op Muranda, een eiland voor de westkust van Afrika. Het eiland lijkt in eerste instantie een paradijs, maar al gauw komen de problemen. De regen, de hitte, de vreemde dieren en de onaangepastheid van velen maken het leven erg moeilijk. Velen worden ziek of sterven aan koorts of andere ziekten. Uiteindelijk gaat het grootste deel van de oorspronkelijke groep terug naar Engeland, een illusie armer. Dit boek is gebaseerd op een historisch verhaal, hoewel het merendeel fictie is. De schrijver geeft een goed beeld van het leven en de standsverschillen aan het einde van de 18e eeuw. Van begin af aan is duidelijk dat de operatie tot mislukken gedoemd is. De personen komen als echte mensen tot leven, met al hun idealen en gebreken. De afloop is voorspelbaar, maar zeer geloofwaardig. Doordat het verhaal vanuit verschillende gezichtspunten wordt beschreven, vaak in groot detail, is het boeiend van begin tot einde. Normale druk. **O. van Asselt**

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 31 / 413



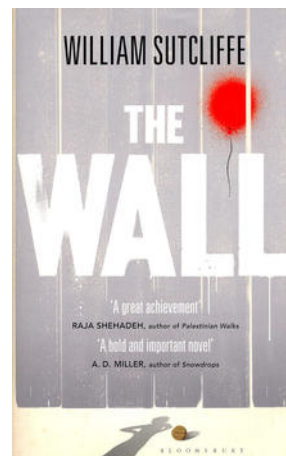
2013-24-3949

Sutcliffe, William • The wall

The wall : a modern fable / William Sutcliffe. - London [etc.] : Bloomsbury, 2013. - 291 p ; 23 cm
ISBN 978-1408828090

Joshua is een 13-jarige joodse jongen, die samen met zijn stiefvader (met wie hij niet goed overweg kan) en zijn moeder woont in de kleine Israëlische nederzetting Amarias op de Palestijnse Westbank. Op een dag ontdekt hij op een bouwplaats een tunnel waardoor hij onder de muur door kan kruipen die joodse kolonisten en Palestijnen scheidt. Aan de andere kant van die muur ontdekt hij een maatschappij waarvan hij het bestaan niet kon bevroeden. Een Palestijns meisje dat hem helpt te vluchten wordt zijn vriendinnetje, en hij begint haar vader te helpen met het onderhouden van diens boomgaard. Wanneer Joshua's stiefvader achterdochtig wordt, begint alles explosief (en gewelddadig) te escaleren. Knappe roman die het Palestijnse probleem belicht vanuit het perspectief van een kind, met alle mogelijkheden die dat biedt om de zaak vanuit twee kanten te beschouwen met meer morele onschuld en minder politieke overwegingen. Spannend en ontroerend tot het einde; een boeiende manier om deze gecompliceerde problematiek genuanceerd weer te geven. Normale druk. **C.C. Oliemans**

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 33 / 399



2013-16-4738

Hugo, Victor • Les misérables

Les misérables / Victor Hugo ; abrégé par Marie-Hélène Sabard. - Paris : L'école des loisirs, 2013. - 318 p : ill ; 19 cm. - (Classiques abrégés). - Oorspr. volledige uitg.: Paris : Rouff, 1862.
ISBN 978-2-211-21535-0

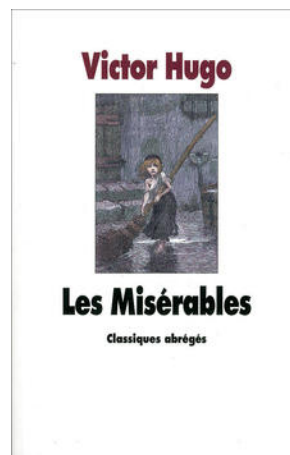
Verkorte, voor jongeren bestemde uitgave met enkele 19de-eeuwse illustraties van de beroemde romantische roman uit 1862 over revolutie en sociale gerechtigheid van Victor Hugo, nu alom bekend door de gelijknamige musical. De avonturen van de goede boef Jean Valjean, de wrede Thénardiërs, de dappere Cosette, Gavroche en anderen kunnen niet alleen jonge lezers boeien: de roman is ook interessant als historisch document. Spannende strijd tussen de goeden en de slechten. Deze verkorte, aangepaste uitgave telt nog altijd 318 blz. maar dat is niet bezwaarlijk. Te grote uitweidingen zijn vermeden en de vele dialogen bevorderen de leesbaarheid. Normale druk.

Drs. M. Bartelink-van Geene

BP

Verkorte, voor jongeren bestemde uitgave.

Genre : franhi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.75
Volgnummer : 26 / 370



2013-16-4752

Perrier, Pascale • Le bonheur en cinq lettres

Le bonheur en cinq lettres / Pascale Perrier. - Paris : Galapagos, 2013. - 205 p ; 21 cm. - Omslagtitel: Le bonheur en 5 lettres.
ISBN 978-2-8098-1045-5

De titel geeft aan hoe het boek is ingedeeld. Het zijn de 5 brieven die de moeder van de vijftienjarige hoofdpersoon Chloé voor haar dood aan haar drie kinderen heeft geschreven. De brieven worden ieder jaar op haar sterfdag, 24 december, door de notaris voorgelezen. We volgen Chloé vanaf de plotselinge dood van haar moeder aan een hersentumor tot ze 20 is. Joséphine, 19 en studente medicijnen, wordt voogd over Chloé en hun broer Gaspard, 17, dol op opera en games. We zien Chloé op school, bij haar vriendin, verliefd, onzeker, verdrietig op zoek naar steun. Die hoopt ze te vinden bij haar vader. Hij is lang geleden verhuisd naar Polynesië, heeft daar een gezin. Zijn Franse kinderen bezoeken hem, het is een leuke vakantie, maar niet meer dan dat. Ze kiezen voor hun leven in Bordeaux. Chloé groeit in 5 jaar van onzekere puber tot een jonge vrouw die zelf haar lot in handen neemt. Een vlot geschreven boek dat mensen vanaf 14 jaar aan zal spreken door de herkenbare situaties, die vaak triest zijn maar soms ook komisch. Normale druk. **E.C. van Horssen**

Hoe een pubermeisje door diepe dalen van verdriet weer zin in het leven krijgt.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 26 / 371



2013-28-2144

Simenon, Georges • L'affaire Saint-Fiacre

L'affaire Saint-Fiacre / Georges Simenon. - Éd. 11. - [Paris] : Presses de la Cité, 2013. - 186 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 14293). - Oorspr. uitg.: 1932. - 1e dr. van deze uitg.: 2003PPN:068291965.
ISBN 978-2-253-14293-5

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Een oude gravin roept de hulp in van commissaris Maigret omdat ze schriftelijk met de dood bedreigd is. Dan krijgt ze een fatale hartaanval na een vals bericht over de zelfmoord van haar zoon. Succesvol verfilmd in 1959 met Jean Gabin. Deze combinatie van detective en familiedrama maakt dit een van de sterkere Maigretverhalen. Kleine druk.

Redactie

BP

Vertaald als 'Maigret en de zaak St. Fiacre'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 407



2013-28-1503

Simenon, Georges • L'inspecteur Cadavre

L'inspecteur Cadavre : une enquête du commissaire Maigret / George Simenon. - [Paris] : Gallimard, 2012. - 184 p ; 18 cm. - (Folio policier, ISSN 1289-8465 ; 671). - Oorspr. uitg.: 1944.
ISBN 978-2-07-030636-7

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Commissaris Maigret probeert - zonder de steun van zijn eigen medewerkers - bij wijze van vriendendienst een moord in een klein dorpje op te lossen. In het rustige Maigrettempo waarin gedachten en zeer natuurlijke dialogen sterk de sfeer bepalen, wordt naar de bekende naald in de hooiberg gezocht. Een vreemdeling heeft het in een besloten dorpsgemeenschap extra moeilijk, maar de motieven liggen ook hier weer in de primaire roerselen van de menselijke geest. Geleidelijk wordt een spoor zichtbaar dat naar de ware toedracht leidt. Normale druk. **Redactie**

BP

Vertaald als 'Maigret als ongewenste gast'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 33 / 409



2013-28-2147

Simenon, Georges • Maigret et le clochard

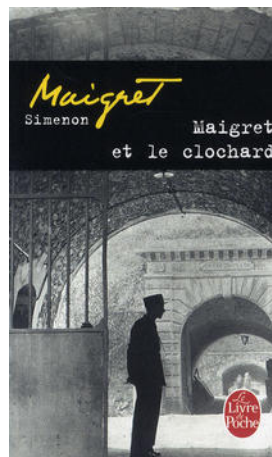
Maigret et le clochard / Georges Simenon. - Éd. 7. - [Paris] : Presses de la Cité, 2013. - 190 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 14228). - Oorspr. uitg.: 1963. - 1e dr. van deze uitg.: 2000PPN:068291965.
ISBN 978-2-253-14228-7

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Clochards komen zelden als slachtoffer, zelden als verdachte voor in de talrijke moordzaken die commissaris Maigret moet oplossen. De moord op de "Dokter", zoals zijn mede-clochards hem noemen, lijkt een onbetekenende zaak, maar na eindeloos speuren weet Maigret de geheimzinnigheid rond het slachtoffer te ontmaskeren. Fijne detective, die door de vele Maigret-fans met plezier gelezen zal worden. Normale druk; krappe marge. **Redactie**

BP

Vertaald als 'Maigret en de clochard'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 410



2013-28-2145

Simenon, Georges • Maigret et le fantôme

Maigret et le fantôme / Georges Simenon. - Éd. 3. - [Paris] : Presses de la Cité, 2011. - 184 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 31727). - Oorspr. uitg.: 1964. - 1e dr. van deze uitg.: 2010PPN:068291965.
ISBN 978-2-253-13386-5

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Er is een aanslag gepleegd op één van Maigrets medewerkers, de nurkse inspecteur Lognon. Bij zijn onderzoek komt Maigret terecht aan de Avenue Junot, bij de Jonkers, een uit Nederland afkomstige bankiersfamilie die zich met schilderijenvervalsing blijkt bezig te houden. Een heerlijk ontspannend boek met een echte Parijse sfeer, waarin zelfs nog een Nederlander optreedt. Normale druk; krappe marge. **Redactie**

BP

Vertaald als 'Maigret en het spook'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 411



2013-28-2150

Simenon, Georges • Maigret se défend

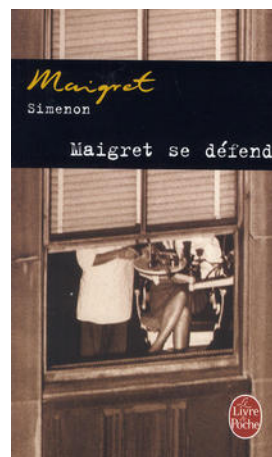
Maigret se défend / Georges Simenon. - Éd. 2. - [Paris] : Presses de la Cité, 2009. - 186 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 14319). - Oorspr. uitg.: 1964. - 1e dr. van deze uitg.: 2007PPN:068291965.
ISBN 978-2-253-14319-2

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Drie jaar voor hij de pensioengerechtigde leeftijd zal bereiken wordt commissaris Maigret plotseling ervan beticht een jong meisje met oneerbare bedoelingen benaderd te hebben; kort daarop stuurt men hem met "ziekteverlof". Tegen het verbod in trekt hij de - uiteraard valse - beschuldigingen na en brengt, mèt zijn onschuld, ook de misdaden van een gekwelde intrigant aan het licht. Een zeer boeiende semi-detective, die psychologisch als een legpuzzel in elkaar past, zonder dat er stukjes overblijven; een typische Simenon. Normale druk; krappe marge. **Redactie**

BP

Vertaald als 'Maigret in de verdediging'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 412



2013-28-1504

Simenon, Georges • Maigret tend un piège

Maigret tend un piège / Georges Simenon. - Éd. 6. - [Paris] : Presses de la Cité, 2008. - 155 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 14231). - Oorspr. uitg.: 1955. - 1e dr. van deze uitg.: 2000PPN:068291965.
ISBN 978-2-253-14231-7

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. In deze policier lokt commissaris Maigret een seriemoordenaar in de val. Uitgangspunt daarbij is dat seriemoordenaars hun daden begaan uit geldingsdrang. Maigret organiseert een nep-arrestatie, die, met een foto van de nep-dader, in de krant verschijnt. Vervolgens trekken politieagenten in burger massaal de buurt in waar de moorden steeds zijn gepleegd. De dader slaat direct weer toe, maar ditmaal is zijn slachtoffer een politieagente. Een spannende boek voor wie houdt van een policier waarin de oplossing van het misdrijf leunt op de analyse van de moordenaarspsyche. Normale druk; krappe marge. **Redactie**

Heruitgave BP

Vertaald als 'Maigret en de maniak van Montmartre'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 33 / 413



2013-28-2148

Simenon, Georges • Le pendu de Saint-Pholien

Le pendu de Saint-Pholien / Georges Simenon. - Éd. 5. - [Paris] : Presses de la Cité, 2013. - 186 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 14255). - Oorspr. uitg.: 1931. - 1e dr. van deze uitg.: 2004PPN:068291965.
ISBN 978-2-253-14255-3

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Wanneer Maigret uit nieuwsgierigheid de koffer van een zich vreemd gedragend persoon verwisselt en deze vervolgens zelfmoord pleegt, raakt hij verwickeld in een zeer vreemde zaak, die hij op zijn eigen bekende manier oplost. Goede psychologische detective met een origineel plot. Normale druk; krappe marge. **Redactie**

BP

Vertaald als 'Maigret en het lijk aan de kerkdeur'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 408



2013-28-2143

Simenon, Georges • La tête d'un homme

La tête d'un homme / Georges Simenon. - 1re publ. - [Paris] : Presses de la Cité, 2003. - 186 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 14296). - Oorspr. uitg.: 1931.
ISBN 978-2-253-14296-6

De serie detectives rond de Parijse commissaris Maigret is nog steeds populair, ook al door de vele bewerkingen voor tv. Ook scholieren lezen ze nog altijd graag voor de lijst. Dit is een van de delen die regelmatig op scholierenwebsites voorbij komen. Commissaris Maigret, overtuigd van de onschuld van een wegens moord ter dood veroordeelde weet gedaan te krijgen dat deze de kans krijgt uit de gevangenis te ontsnappen om daardoor de ware schuldige op het spoor te komen. Een boek met alle eigenschappen welke een goede detective moet bezitten. Normale druk; krappe marge.

Redactie

BP

Vertaald als 'Maigret en de ter dood veroordeelde'. Ook uitgebracht als 'L'Homme de la Tour Eiffel'.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 33 / 406



2012-47-2631

Ammianus Marcellinus • Julianus, de laatste heidense keizer

Julianus, de laatste heidense keizer : nadagen van een wereldrijk / Ammianus Marcellinus ; vert. [uit het Latijn] en toegel. door D. den Hengst. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. - 752 p : ill., krt ; 23 cm. - (Baskerville serie). - Vert. van: Res gestae. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-253-7046-6

Dit vuistdikke boek bevat de vertaling van de boeken 14-31 van het geschiedwerk ('Res gestae') van Ammianus Marcellinus (circa 330-395 na Christus) over de periode 353-378 na Christus. De eerste dertien boeken (over 96-353) zijn verloren gegaan; wat over is, dekt een deel van de regering van de christelijke keizer Constantius II, zijn heidense opvolger Julianus (361-363) en diens christelijke opvolgers tot en met het begin van de regering van Gratianus. In een groot deel van het werk (boek 15-25) staat keizer Julianus centraal, die vergeefs probeerde het rijk terug te brengen tot de heidense godsdienst. De vertaling en uitvoerige inleiding door de Amsterdamse emeritus hoogleraar Latijn Daan den Hengst (ook bekend door zijn vertaling van onder anderen Suetonius) zijn voorbeeldig. Hij weet het moeilijke en soms gewrongen Latijn om te zetten in fraai en vlekkeloos Nederlands. Met noten, registers, een korte appendix en kaarten.

E.A. Hemelrijk

SISO : 923.4
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 27 / 210



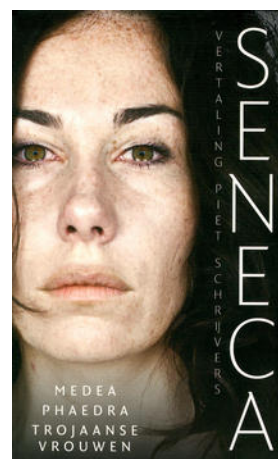
2013-25-4886

Seneca, L. Annaeus • Medea

Medea ; Phaedra ; Trojaanse vrouwen / Seneca ; uitg., vert. [uit het Latijn], ingel. en van aant. voorz. door Piet Schrijvers. - Groningen : Historische Uitgeverij, 2013. - 303 p ; 23 cm. - Vert. van: Medea en: Phaedra en: Troades. - Bevat de Latijnse tekst met de Nederlandse vertaling. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6554-012-6

De Romeinse filosoof Seneca (ca. 4 v. Chr. - 65 na Chr.) is vooral bekend van zijn wijsgerige (Stoïsche) tractaten en brieven over o.a. de beheersing van emoties. Hij heeft echter ook tragedies geschreven over helden en heldinnen uit de Griekse mythologie, die gekenmerkt worden door extreme emoties: de woede en wraakzucht van Medea, die haar kinderen (en de bruid van haar man) vermoordt als wraak voor zijn tweede huwelijk; Phaedra die verliefd wordt op haar stiefzoon; en de vernedering en ellende van de vrouwen van Troje na de val van de stad. Deze drie tragedies zijn door de Latinist Piet Schrijvers, bekend van o.a. zijn vertalingen van Vergilius en Lucretius, fraai metrisch vertaald en van uitvoerige inleidingen voorzien over de stukken zelf en de opvoeringsgeschiedenis. **E.A. Hemelrijk**

SISO : Latijn 882
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 38.50
Volgnummer : 31 / 199



2013-10-0265

Van Loo, Bart • Chanson

Chanson : een gezongen geschiedenis van Frankrijk / Bart Van Loo. - 7e dr. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2013. - 333 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2011. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-854249-7-0

Een Nederlandstalige anthologie over het roemruchte Franse chanson! Een specifiek en eigenzinnig muziekgenre dat in Nederland thans wat minder in de belangstelling staat, maar nog altijd vele liefhebbers kent. De Vlaamse auteur, bekend van DWDD, is duidelijk francofiel en weet, precies zoals de ondertitel aangeeft, het Franse lied in verbinding te brengen met zowel grote historische gebeurtenissen, als boeiende 'petits histoires'. En omgekeerd. Verdeeld over alle grote, en soms hier wat minder bekende, Franse zangers, passeren liefst ruim vierhonderd chansons de revue. Ze worden beknopt en speels toegelicht: de achtergronden, het ontstaan, de zanger, soms korte tekstgedeelten en de maatschappelijke impact. Het Franse chanson vertolkt bij uitstek universele gevoelens: liefde, verdriet, dood, vreugde, revolutie. Deze uitgebreide dwarsdoorsnede van de geschiedenis van het Franse chanson en hun vertolkers is heel informatief en biedt veel leesplezier. Met uitgebreid register, bibliografie, discografie en filmografie.

Martin van Trojen

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 788.3
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 27 / 203



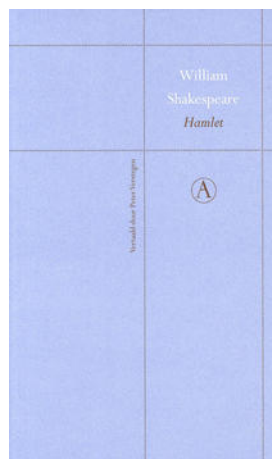
2012-47-2633

Shakespeare, William • Hamlet

Hamlet / William Shakespeare ; vert. [uit het Engels] en toegel. door Peter Verstegen ; met een naw. van Halina Reijn. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. - 160 p : ill ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - Vert. van: The tragedy of Hamlet, prince of Denmark. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-253-7052-7

De koning van Denemarken blijkt te zijn vermoord door zijn broer Claudius, die vervolgens ook nog eens met de weduwe trouwt. Wanneer de zoon van de dode koning dat ontdekt zweert hij wraak te zullen nemen, maar iets in de omstandigheden (of in hemzelf?) weerhoudt hem keer op keer. Shakespeare's "Hamlet" (omstreeks 1600 geschreven) is vermoedelijk 's werelds beroemdste toneelstuk, en heeft talloze Engelse en anderstalige acteurs van naam verleid tot eigen speelstijlen en interpretaties – klassiek, modern, theateraal, psychologisch en/of Freudiaans. Nog altijd spreekt het stuk nieuwe generaties acteurs en toeschouwers aan, en in deze meest recente versie probeert Peter Verstegen een vertaling te geven die de literaire kwaliteiten van de oorspronkelijke tekst recht doet en tegelijkertijd binnen het Nederlandse taalgebied goed speelbaar en 'uitspreekbaar' is, een opdracht waarin hij goed geslaagd lijkt te zijn. Met een uitgebreid (en zeer helder) verklarend notenapparaat en een nawoord van actrice Halina Reijn (die ooit zelf als Ophelia debuteerde). **C.C. Oliemans**

SISO : Engels 883
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 28 / 226



2012-48-3267

Putten, Jan van der • China, wereldleider?

China, wereldleider? : drie toekomstscenario's / Jan van der Putten ; [tekstred. Yulia Knol ; reg. Ansfried Scheifes]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2013. - 256 p ; 21 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-468-1458-1

Na veel eerdere publicaties over het moderne China (waaronder 'Verbijsterend China', 2011)* schreef Van der Putten opnieuw over deze wereldnatie, die de laatste jaren sterk in opkomst is, maar waarvan het wonder aan het verbleken is. Hij bespreekt de Chinese toekomst aan de hand van de huidige economische crisis en de reactie van China daarop. Hij maakt een diagnose over de stagnerende wereldeconomie, de autocratische Chinese politiek, de getemperde economische groei in China, de positie van het leger en de plaats ten opzichte van het buitenland en de overige wereldmachten. In het tweede deel stelt hij drie scenario's op voor China, namelijk als onbetwiste wereldleider, als medeleider naast andere wereldmachten en tenslotte als zieke man waarin de eigen problemen de boventoon voeren, zoals milieuvervuiling, corruptie, de geringe politieke vrijheid en de censuur. In dit boek blijkt duidelijk dat het wonderverhaal van China ook zijn tegenkanten heeft en het is nog maar de vraag of China alle binnenlandse problemen adequaat weet op te lossen. Met literatuurlijst en een uitgebreide index. **Dr. J. Kroes**

*2011-12-2019 (2011/40).

SISO	: China 355.2
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 31 / 112



2013-03-1437

Constantijn • Constantijn en Christiaan Huygens

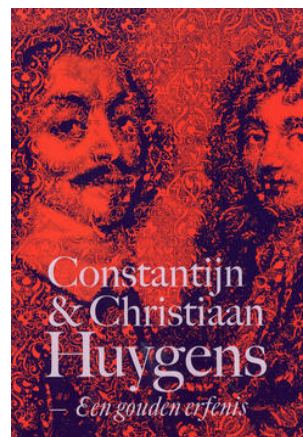
Constantijn en Christiaan Huygens : een gouden erfenis / Ad Leerintveld ... [et al.]. - [Eindhoven] : Lecturis, cop. 2013. - 190 p : ill ; 24 cm. - Uitg. t.g.v. de gelijknamige tentoonstelling in de Grote Kerk, Den Haag, van 25 april tot 29 augustus 2013. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-70108-99-1

Vader Constantijn (1596-1687) en zoon Christiaan (1629-1695) Huygens behoren tot de invloedrijkste mannen uit de Gouden Eeuw. Het boek laat zien wat hun werk nog steeds voor ons betekent. Constantijn Huygens is vooral bekend als virtuoos dichter. Minder bekend is dat hij in dienst van Oranje zorgde voor de internationale reputatie en grandeur van het stadhouderlijk hof. Hij wordt mede dankzij zijn enorme netwerk beschouwd als een van de architecten van de snelgroeijende wereldmacht die Nederland werd tijdens de Gouden Eeuw. Zijn biografie laat zien op welke manier hij zijn sporen heeft nagelaten in de Nederlandse geschiedenis. In de biografie van zijn zoon Christiaan staan diens uitvindingen centraal. Hij bestudeerde het heelal, experimenteerde en legde zijn bevindingen in wiskunde vast. Zijn naam is verbonden aan de uitvinding en doorontwikkeling van de telescoop, de toverlantaarn en het slingeruurwerk. Hij werkte onder meer bij de Franse Academie van Wetenschappen en correspondeerde met internationale grootheden als Newton en Descartes. Deze wat onevenwichtig samengestelde bundel, verschenen ter gelegenheid van een tentoonstelling in de Grote Kerk in Den Haag, bevat talrijke illustraties in kleur en een literatuurlijst.

R. van Vliet

Catalogus bij de Huygens-tentoonstelling in de Grote Kerk te Den Haag (nog te zien tot 29 augustus 2013).

SISO	: Nederlands 853.6
PIM	: 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 26 / 208



2011-12-1668

Damen, Robbert • Van hunebed to planetarium

Van hunebed to planetarium / [red.: Studio Stampij ; ill.: Robbert Damen ; eindred.: Corinne van Roozendaal]. - Heemstede : Big Balloon, cop. 2013. - 64 p : gekleurde ill ; 26 cm. - (Van toen tot nu : canon van de Nederlandse geschiedenis ; dl. 1). - Op voorkant omslag: Venster 1 tot en met 25. - Met index.
ISBN 978-90-478-0239-6

De 'canon van de Nederlandse geschiedenis' telt vijftig vensters: belangrijke personen, gebeurtenissen en creaties die Nederland door de eeuwen heen hebben ontwikkeld tot wat het nu is. In dit eerste deel van de tweedelige serie 'Van toen tot nu' worden de eerste vijftientig vensters levendig, boeiend en afwisselend beschreven: van hunebedden tot wetenschap. De onderwerpen zijn chronologisch geordend in tijdvakken die boven aan de pagina in een doorlopende tijdbalk staan. Titels en vensternummers zijn duidelijk aangegeven. Het boek heeft de lay-out van een spannende strip: kleurrijk, speels en aantrekkelijk voor de doelgroep. Er zijn korte basisteksten, gekleurde kaders met teksten, foto's met uitleg en dagboekfragmenten, omringd door grappige ballonstrips en getekende kleurenillustraties. Het taalgebruik is helder en direct, kort en krachtig. Er zijn diverse lettertypes en -afmetingen gebruikt. De hoofdstukken beslaan twee tot vier pagina's. Voor in het boek staat een overzichtelijke inhoudsopgave en achterin is een alfabetische index opgenomen. Zie ook de website www.entoen.nu voor verdieping, lessen en verwijzingen. Bijzonder geschikt als ondersteunend lesmateriaal op de basisschool en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

SISO : J 931
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 29 / 334



2013-12-2373

Ons • Ons Rusland

Ons Rusland : hoe Nederlanders hielpen Rusland te moderniseren : alles over de banden met het rijk van de tsaren, sovjets en oligarchen / [hoofddred. J.A.S. Joustra ; medew. K. van Alphen ... et al ; eindred. E. Schaafsma ... et al.]. - Doetinchem : Reed Business Media, cop. 2013. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X). - Omslagtitel.
ISBN 978-90-352-5124-3

In de loop van de geschiedenis trokken vrij veel Nederlanders en andere West-Europeanen naar Rusland om er handel te drijven, mee te werken aan de bouw van steden en aan de Russische industriële revolutie, later aan de opbouw van het communisme, nu als ondernemer, landbouwer, astronaut, trainer van voetbal en andere sporttakken. Omgekeerd bezocht een kleiner aantal Russen, met name tsaren zoals Peter de Grote, ook Nederland. De zakenlui waren en zijn zeer succesvol, maar de wereldverbeteraars van de jaren twintig en dertig, meestal ingenieurs, verdwenen in strafkampen of werden geëxecuteerd op bevel van de wantrouwige Stalin. In Sint-Petersburg herinneren vele plekken aan de Nederlandse aanwezigheid. Wij krijgen ook inzage in het Kremlin en een lijstje van Nederlandse woorden in de Russische taal. Dit boek, een magazine-achtige uitgave met veel illustraties in kleur, geeft een mooi overzicht en is voorzien van vele prenten, tabellen en statistieken, zowel over het verleden en als over het heden. De volgorde van de verschillende bijdragen is helaas niet chronologisch, maar eerder rommelig. **Drs. Jef Abbeel**

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 31 / 211



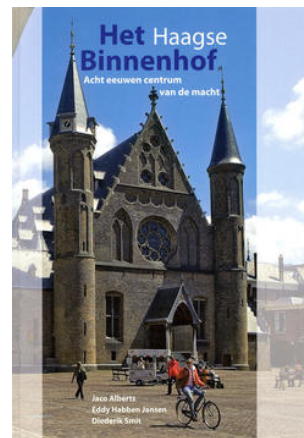
2013-22-1948

Alberts, Jaco • Het Haagse Binnenhof

Het Haagse Binnenhof : acht eeuwen centrum van de macht / Jaco Alberts, Eddy Habben Jansen, Diederik Smit ; [red.: Harm Ramkema]. - Den Haag : ProDemos, 2013.
- 147 p : ill., foto's, plgr ; 31 cm
ISBN 978-90-6473-475-5

Dit rijk geïllustreerde en fraai uitgevoerde boek behandelt de geschiedenis van het Haagse Binnenhof vanaf de middeleeuwen tot nu. De politieke geschiedenis van dit historische machtscentrum wordt gespiegeld in de gebouwen die er verzezen en (dikwijls) werden afgebroken of van functie veranderden. Hoewel het Binnenhof zelf centraal blijft staan in het boek, wordt tevens uitgebreid aandacht besteed aan de omliggende Haagse paleizen en gebouwen die met het machtscentrum verknoopt zijn. Zo is een fraai historisch overzicht van de Haagse politieke geschiedenis in dit boek in steen uitgedrukt. De stijl is prettig en onderhoudend en de vele fraaie illustraties in kleur en zwart-wit, waaronder enkele plattegronden, vormen een mooie ondersteuning. **R.J.L. Verhoek**

SISO : Zuid-Holland ; 's-Gravenhage
938.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 29 / 221



2012-46-1074

Tang, Dirk J. • Slavernij

Slavernij : een geschiedenis / Dirk J. Tang. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2013. - 237 p : ill., krt ; 29 cm. - Uitg. in samenw. met Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam. - Met index, lit. opg.
ISBN 978-90-5730-905-2

Op 1 juli 2013 is het precies honderdvijftig jaar geleden dat de slavernij in de toenmalige Nederlandse koloniën Suriname en de Nederlandse Antillen werd afgeschaft. Dit boek beschrijft de geschiedenis van de slavernij en de slavenhandel en de denkbeelden daarover vanaf de oudheid tot de afschaffing in de negentiende eeuw. De nadruk ligt daarbij op het Nederlandse aandeel in en de denkbeelden over de slavenvaart en slavenhandel, de belangrijke rol van de VOC en de WIC hierin, en op de Surinaamse slavenmaatschappij. Verder is er een hoofdstuk gewijd aan Afrika, de grootste markt voor slaven uit de geschiedenis, en aan de veranderende denkbeelden in de negentiende eeuw over slavernij in West-Europa en Amerika die uiteindelijk leiden tot het einde van de slavernij in dat gedeelte van de wereld. Met index, een beeldverantwoording en een handreiking 'Verder lezen' per hoofdstuk. Een toegankelijk, van vele fraaie, vaak paginagrote kleurenillustraties en kaarten voorzien, boeiend en soms schokkend boek over een zwarte bladzijde uit de Nederlandse geschiedenis. Tot stand gekomen in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam-Bijzondere collecties. Voor een breed publiek. **Redactie**

Dit boek sluit aan bij de tentoonstelling 'Slavernij verbeeld' (16 juni-22 september 2013) bij de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam.

SISO : 939.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 28 / 239



2013-17-5166

Te • Te gast in Cambodja

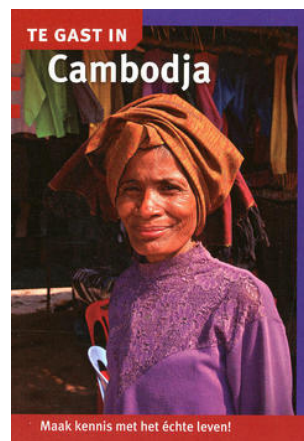
Te gast in Cambodja / samenst. en red. Ate Hoekstra ; [eindred., Kees van Teeffelen ... et al.]. - 2e, geheel vernieuwde dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill., foto's, krt ; 17 cm. - (Te gast in...). - 1e dr., samenst. en red. Peter Gutter: 2008. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6037-0

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn tien bijdragen opgenomen over het alledaags vervoer in Cambodja, een culinaire reis en een avontuurlijke treinreis. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2009-02-0-281.

SISO	: Cambodja 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 27 / 229



2013-17-5167

Te • Te gast in Rusland & Oekraïne

Te gast in Rusland & Oekraïne / samenst. en red. Arnold van Bruggen ; [eindred. Kees van Teeffelen]. - 1e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 96 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6040-0

Twaalf schrijvers, journalisten, radio- en televisiemakers hebben hun indrukken op papier gezet die ze hebben opgedaan in Rusland en Oekraïne, vroeger ook wel Klein-Rusland geheten. Onder hen zijn namen als Brandt Corstius, Ter Bruggen, Onwijn en De Weerd, die kleine artikelen maakten over allerlei aspecten van de Russische en Oekraïense samenleving en cultuur. Opvallend zijn zaken als grote tegenstellingen tussen arm en rijk, onmatigheid (hoe duurder hoe mooier), de losse omgangsvormen en geringe eerbied voor regels. Zo komen de steden Moskou, Odessa, Kiev en Lviv (het vroegere Pools-Oostenrijkse Lemberg) voor het voetlicht. Verder krijgen thema's als de datsja (buitenhuis), de Sovjetoverblijfselen, met de trein naar Siberië en vakantie op de Krim aan de orde. De vlot geschreven bijdragen geven een aardige indruk van de Russisch-Oekraïense samenleving. De stukjes worden besloten met wat praktische reisinformatie, het cyrillisch alfabet, literatuur en gegevens over de auteurs. Enkele kleurenfoto's vullen de verhalen aan.

Dr. J. Kroes

SISO	: Rusland 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 27 / 245



2012-51-5384

Dans • Dans op de vulkaan

Dans op de vulkaan : kunst en leven in de Republiek van Weimar / [auteurs Kathrin Aurich ... et al ; ed. Rosa von der Schulenburg ; vert. Thea Wieteler]. - Zwolle : Waanders, cop. 2013. - 94 p : ill ; 29 cm. - Uitg. i.s.m. Museum de Fundatie en Akademie der Künste. - Uitg. ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling van 1 juni tot en met 15 september 2013 in Museum de Fundatie, Zwolle & Heino/Wijhe. - Met lit. opg.

ISBN 978-94-911963-7-9

Publicatie naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in Museum de Fundatie in Zwolle*. De Weimar republiek is het Duitsland in de periode grofweg tussen het einde van de Eerste Wereldoorlog (1918) en het begin van Hitler-Duitsland (1933). Deze periode kenmerkt zich door turbulente veranderingen, zowel op het gebied van de politiek als van de cultuur. In deze publicatie wordt, na een inleiding, dit tijdvak aan de hand van thema's besproken. Aan de orde komen o.a.: revolutie, avant-garde en experiment, portretten en kunstenaars, de machine, armoede, de grote stad, oorlog en paradijs. De thema's worden opgeluisterd door vele kleurenafbeeldingen van kunstwerken, foto's en documenten met werk van Georg Grosz, John Heartfield, Paul Citroen, Käthe Kollwitz, Otto Dix en vele anderen. Interessant als eerste kennismaking met het onderwerp. Met een beknopte bibliografie.

T. Geerts

**de tentoonstelling loopt t/m 15 september 2013.*

SISO	: Duitsland 707.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 33 / 167



2013-22-1591

Heij, Jan Jaap • Hollands impressionisme

Hollands impressionisme / Jan Jaap Heij ; [eindred. Marja Jager ; red. Anne van Lienden ; fotogr. Ed Brandon ... et al.]. - Bussum : THOTH, cop. 2013. - 95 p : ill ; 28 cm. - Uitg. ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Singer Laren, van 30 mei t/m 25 augustus 2013. - Met lit. opg., reg.

ISBN 978-90-6868-628-9

Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in Singer Laren*. In zijn inleiding 'Impressionisme van de koude grond' schetst Jan Jaap Heij, die veel over Nederlandse kunst van rond 1900 schreef, hoe Nederlandse kunstenaars het Franse impressionisme in Nederland introduceerden en adapteerden via hun reizen, opleiding en onderlinge contacten en invloeden. Dan volgt het catalogusdeel waarin de belangrijkste kunstenaars aan bod komen en waarin de zeventig tentoongestelde werken (afkomstig uit een privéverzameling) worden besproken. Daarin wordt onder andere het leven en werk beschreven van Jongkind, Roelofs, Weissenbruch, Mesdag, Mauve, Breitner en de 'modernen' Toorop, Mondriaan, Van Dongen en Sluijters. Interessante publicatie voor liefhebbers van Nederlandse kunst van de late 19e en vroege 20e eeuw. Met literaturopgave, register en zeventig kleurafbeeldingen.

T. Geerts

**de tentoonstelling loopt t/m 25 augustus 2013.*

SISO	: 736.7
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 17.90
Volgnummer	: 31 / 191



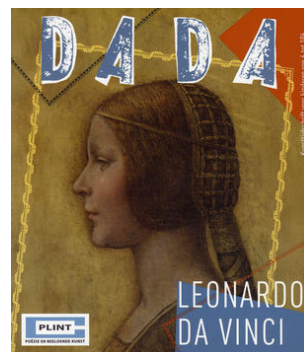
2013-09-4867

Leonardo • Leonardo Da Vinci

Leonardo Da Vinci / [hoofdred.: Mia Goes ... et al ; aan dit nummer werkten mee: Charles Ameline ... et al.]. - Eindhoven : Plint, cop. 2012. - 50 p : ill ; 24 cm. - (Dada : kunsttijdschrift voor kinderen van 6 tot 106, ISSN 1382-6034 ; [jrg. 17], nr. 78). - Omslagtitel.
ISBN 978-90-5930-459-8

Glossy tijdschrift met zes hoofdstukken van meerdere Franse kunstkenneren over leven en werk van de Italiaanse Renaissance kunstenaar Leonardo da Vinci (1452-1519). Vele voorbeelden van het brede spectrum van zijn oeuvre worden benoemd, maar zijn talent als tekenaar en kunstschilder staat centraal. Met name de door da Vinci gemaakte (anatomische) voorstudies, ontwikkelde en toegepaste teken- en schildertechnieken en beroemdste (schilder) werken worden inzichtelijk belicht. Ook voorbeelden van invloeden op het werk van tijdgenoten en latere kunstenaars worden besproken. Vele gekleurde afbeeldingen van zijn schetsen en schilderijen, voorzien van toelichting, bieden een goede, noodzakelijke ondersteuning. Tot besluit een resumerend ABC van da Vinci's leven en werk en uitleg van twee knutsels, gebaseerd op een technische uitvinding van da Vinci en een door hem ontwikkelde schildertechniek. Op de negen laatste pagina's uitgeversinformatie over o.a. wervingsacties en abonnementen. Summiere inleiding in afwisselend korte en lange zinnen met soms een moeilijk woord in een fraaie grafische vormgeving. Bruikbaar voor o.a. spreekbeurten en werkstukken en voor kunsteducatie in het basis- en voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **J.J.J.M. Engels**

SISO : J Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 33 / 306



2013-26-5157

Fotografie • Fotografie van de 20e eeuw, Museum Ludwig Keulen

Fotografie van de 20e eeuw, Museum Ludwig Keulen / [concept: Reinhold Mißelbeck ; tekstbijdragen: Marianne Bieger-Thielemann ... et al ; vert. uit het Duits: Erik Draayer ... et al ; red.: TextCase]. - Köln : Taschen, cop. 2013. - 760 p : foto's ; 20 cm. - Vert. van: Photographie des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig Köln. - Köln [etc.] : Taschen, cop. 2005. - Oorspr. uitg.: 1996. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Keulen : Taschen, 1997.
ISBN 978-3-8365-4841-0

Museum Ludwig in Keulen bezit een uitgebreide collectie fotoverzamelingen, verkregen door aankopen en legaten. In dit boek worden 121 fotografen voorgesteld in een korte biografie met hun belangrijkste stijlontwikkeling en een tot negen voorbeelden van hun foto's. De foto's variëren in formaat; paginagroot 12x16 cm tot 3x4 cm. De rangschikking is alfabetisch op achternaam. Achterin is een opsomming van alle opgenomen fotografen. Veel foto's zijn voor een breed publiek herkenbaar. Het boek maakt daarbij de loopbaan van de fotografen gemakkelijk toegankelijk. Interessant is dat ondanks de immense verschillen in technische mogelijkheden binnen de 20e eeuw de expressieve kracht van de vroegere werken absoluut niet onderdoet voor de modernere. In twee voorwoorden wordt de opkomst van fotografie als kunstvorm en de verwerving van de huidige collectie beschreven. Inspirerend voor (beroeps)fotografen en (foto)kunstliefhebbers. Flink uitgebreide herdruk.

Piet Huson

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 761
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 33 / 175



2013-12-1757

Solarz, Ewa • D.e.s.i.g.n.

D.e.s.i.g.n. : doordacht, esthetisch, speels, inspirerend, gesofisticeerd, nieuw / tekst: Ewa Solarz ; ill.: Aleksandra en Daniel Mizieliński ; vert. [uit het Pools]: Greet Pauwelijn. - [Raumati South, New Zealand] : Book Island, cop. 2013. - 167 p : ill ; 21×21 cm. - Vert. van: D.E.S.I.G.N. : Warschua : Wydawnictwo Dwie Siostry, cop. 2010. ISBN 978-0-9876696-4-3

Gebruiksvoorwerpen zijn ooit door iemand ontworpen en geproduceerd. Dit handzame vierkante boek geeft een selectie van zeventig van die ontwerpen, bedacht door topontwerpers uit de hele wereld. Er is gekozen voor objecten die in het interieur van een huis voorkomen. Zo zijn er wel dertig uiteenlopende zitmeubels te bewonderen, die elk vanuit een verschillende passie zijn ontstaan. De besproken collectie varieert van een 'verbrande' stoel tot een bank in de vorm van een mond, van vliegende gloeilampen tot skeletspiegels, van een omkeerbaar douchebad tot een watervalkraan: mooi, eenvoudig, fantasievol, praktisch of bizar. Bij elk ontwerp staat een heldere uitleg over de ontwerper en zijn schepping, waarbij woorden en zinsdelen typografisch zijn geaccentueerd. De kleurrijke illustraties zijn levendig, speels, grappig en vol details. Tegen de wisselend gekleurde achtergrond komen zij tot leven. Met voorwoord, inhoudstabel in beeld (voorin) en woord (achterin) en een duidelijke legenda. Bijzonder geschikt als naslagwerk en bron van inspiratie voor het basis- en voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar. **S.E. van Zonneveld**

In het Design museum Gent is tot 9 juni 2013 een tentoonstelling, gebaseerd op een selectie van de voorwerpen uit het boek.

SISO : J 774.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 27 / 322



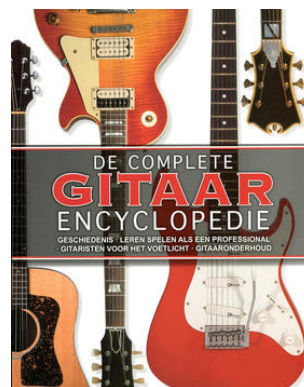
2013-24-3894

Freeth, Nick • De complete gitaar encyclopedie

De complete gitaar encyclopedie : geschiedenis, leren spelen als een professional, gitaristen voor het voetlicht, gitaaronderhoud / [tekst: Nick Freeth ; vert. uit het Engels: Ireen Niessen]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2013. - 256 p : ill ; 28 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: Cop. 2012. - Met reg. ISBN 978-1472314154

Mooie en rijk geïllustreerde encyclopedie van de gitaar, waarmee het bestaan van het instrument gevierd wordt. Belangrijk onderdeel is de 'catalogus' van tientallen oogstrelend gefotografeerde gitaren. Er is ook zeker aandacht voor akoestische gitaren maar het gaat vooral om de elektrische gitaren. Vooral de beroemde gitaren van de grote merken Gibson, Fender, Rickenbacker en Martin. Daarnaast een uitgebreide sectie over beroemde gitaristen, hun gitaren en hun voorkeuren (pedalen, versterkers, speelstijl etc). Van Bonnie Raitt tot Brian May en van Eric Clapton tot The Edge (U2). Afsluitend nog een muzikale sectie, waarin de speelstijl van een aantal gitaristen wordt ontleed en er muziekvoorbeelden worden gegeven (in regulier notenschrift en tabulatuur) om die stijl te kunnen imiteren. De goede begeleidende teksten zijn bondig gesteld. Een boek voor gitaarliefhebbers ter informatie maar vooral ter inspiratie. **Ria Warmerdam**

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 32 / 204



2013-19-0378

Dante Alighieri • Inferno

Inferno = Hel / Dante Alighieri ; vert. [uit het Italiaans] door Peter Verstegen ; in samenw. met Ike Cialona. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. - 309 p : ill ; 22 cm. - Inferno maakt deel uit van De goddelijke komedie.
ISBN 978-90-253-0102-6

De onlangs verschenen megaseller 'Inferno' van Dan Brown is geïnspireerd door het gelijknamige deel van de 'Divina Commedia' van Dante Alighieri (Florence 1265-Ravenna 1321) over de hel. Dat deel van dit meesterwerk van de wereldliteratuur is nu heruitgegeven in de recente vertaling van Peter Verstegen met medewerking van Ike Cialona, inclusief de uitgebreide toelichtingen en een biografisch overzicht. De prenten van Gustave Doré zijn komen te vervallen. Een speciale prestatie van Verstegen is dat hij Dantes rijmschema heeft overgenomen. Dit dwong hier en daar wel tot concessies en geforceerdheden, maar over het geheel genomen is de vertaling mooi en poëtisch. Een functionele (inhoudelijk ongewijzigde) heruitgave, waarvan de vormgeving inspeelt op die van de thriller van Dan Brown. **Redactie**

Heruitgave

Een functionele (inhoudelijk ongewijzigde) heruitgave bij de thriller van Dan Brown.

SISO : Italiaans 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 26 / 205



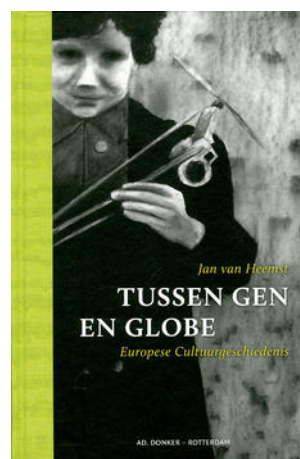
2012-35-0020

Heemst, Jan van • Tussen gen en globe

Tussen gen en globe : Europese cultuurgeschiedenis / Jan van Heemst. - 1e dr. - Rotterdam : Donker, 2012. - 416 p : ill ; 25 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-6100-667-1

Dit boek (met een wat weinig aantrekkelijke titel) blijkt een zeer helder en leesbaar overzicht van de Europese cultuurgeschiedenis, de geschiedenis van onder meer religie, literatuur, kunst en maatschappij. In korte hoofdstukjes wandelt de auteur door de gehele geschiedenis, vanaf het begin der mensheid naar het heden. De hele canon van het menselijk culturele leven komt langs: denkers, politici, schrijvers, schilders, filosofen, steden, landen, stromingen, religies en maatschappelijke ontwikkelingen, van 'Afrika' tot 'de ziel', wel steeds met Europa als middelpunt en met de centrale vraag; 'Wat is ons gemeenschappelijk cultuurgoed?' Van Heemst legt grote verbanden, maar vertelt ook kleine anekdotes en weet een gigantische hoeveelheid informatie handzaam, boeiend en overzichtelijk te presenteren voor kenners en leken. Na elk hoofdstukje staat een lijstje van geadviseerde boeken over het onderwerp. Ook een mooi naslagwerk. Voorzien van enkele katernen kleurenafbeeldingen en aparte registers op personen en op plaatsen en zaken. **A.H.B. de Munnick**

SISO : 905.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.90
Volgnummer : 26 / 213



2013-11-1003

Plato • Symposion Feest

Symposion Feest ; Sokrates' verdediging ; Kriton Sokrates in de cel ; Sterfscène uit Faidon / Plato ; vert. [uit het Grieks] en ingeleid door Gerard Koolschijn. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2013. - 144 p ; 20 cm
ISBN 978-90-253-0054-8

In deze bundel zijn teksten opgenomen van de Griekse filosoof Plato (428-348 voor Christus) over Sokrates, of uit diens mond opgetekend. De eerste bezingt niet alleen de lof van Sokrates, maar ook die van de liefde. De tweede betreft het ironische pleidooi van Sokrates tegen zijn straf. De derde beschrijft het bezoek van een vriend aan Sokrates in diens dodencel. De laatste tekst tenslotte is de scène met betrekking tot Sokrates' dood (uit 'Faidon'). Laatstgenoemde dialoog verscheen in zijn geheel in de Perpetua-reeks van Athenaeum (2008), in de vertaling van Gerard Koolschijn, gerenommeerd vertaler van de oude Grieken, van Paulus' Brief aan de Romeinen en inmiddels ook romancier ('Geen sterveling weet', 2012). Zijn doel lijkt te zijn om de literaire Sokrates onder de schaduw van Plato tevoorschijn te halen en de volgens hem overschatte denkers kritischer te benaderen dan vaak gebruikelijk is. Voor geïnteresseerde lezers biedt deze uitgave een beknopt, in soepel Nederlands vertaald inzicht in de ideeënleer. Met een voorwoord en verklarende eindnoten. **Els van Swol**

SISO : 153.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 32 / 93



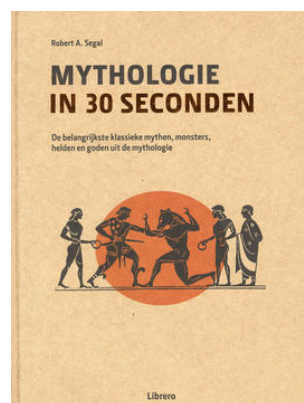
2013-23-2353

Mythologie • Mythologie in 30 seconden

Mythologie in 30 seconden : de belangrijkste klassieke mythen, monsters, helden en goden uit de mythologie / red. Robert A. Segal ; met bijdragen van Viv Croot ... [et al ; ill.: Ivan Hissey ; vert. uit het Engels: Aad van der Kooij]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 160 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: 30-Second mythology. - The Ivy Press, 2011. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-899830-1-5

Alhoewel het zoveelste boek over mythologie, is dit toch wel het lezen waard. In een korte inleiding wordt verteld hoe men in verleden en heden over mythen dacht en denkt. Vervolgens worden zeven onderwerpen aangeduid waarbinnen de voornaamste Grieks/Romeinse mythologische figuren besproken worden. Per onderwerp komen zeven tot vijftien personages aan bod, steeds een per pagina, vergezeld van een illustratieve tegenhanger. Elke tekstpagina heeft dezelfde lay-out: een middenkolom hoofdtekst met links en rechts kleine waardevolle toelichtingen en verwijzingen. Per onderwerp zijn daarbij verschillende achtergrondkleuren gebruikt. De illustratieve pagina's bevatten steeds een mengelmoes aan afbeeldingen uit verschillende tijden en stijlen. De teksten zelf zijn helder en duidelijk, zowel vertellend als psychologisch/godsdienschtig verklarend. Per onderwerp zijn er woordenlijsten en er worden belangrijke klassieke historici besproken. Het lettertype varieert van groot en dun tot klein, vet en door de kleur bijna onleesbaar. Met bronvermelding en register. **A.P.G. Spamer**

SISO : 216.1
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 31 / 87



2013-22-1946

Politics • Politics in the Netherlands

Politics in the Netherlands / [text rev. and updated by ProDemos ; transl. from the Dutch by Amsterdam Translation Service]. - The Hague : ProDemos, 2013. - 95 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Politiek in Nederland : basisinformatie over democratie en bestuur / [tekstherz.: Harm Ramkema]. - 2012. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6473-479-3

Laagdrempelig, informatief boek dat is uitgegeven door ProDemos, een onafhankelijke organisatie die door middel van informatieverstrekking en andere activiteiten burgers probeert te betrekken bij de Nederlandse politiek. Het geeft op beknopte wijze een relatief volledig overzicht van het Nederlandse politieke stelsel. Bedoeld als introductie in het Nederlandse politieke systeem. Het boek is logisch opgebouwd in thematische hoofdstukken die zich richten op de Nederlandse staatsvorm, de rechten en werkwijze van het parlement, de samenstelling en taken van het kabinet, de in Nederland bestaande politieke partijen, de werking van verkiezingen, kabinetsonderhandelingen en het bestuur op provinciaal en lokaal niveau. Gezien de Engelse taal en de inhoud geschikt voor een specifieke doelgroep, zoals expats, internationale studenten en mensen die een inburgeringscursus volgen. Door het gebruik van afbeeldingen en heldere kleuren heeft het boek een vriendelijke uitstraling. Korte alinea's, functionele tussenkopjes en - waar nodig - informatieve figuren vergroten de toegankelijkheid. **Nienke Onnen**

SISO : 332
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 29 / 120



2013-22-1947

Ijpma, Jelle • De provincie

De provincie / Jelle Ijpma en Harm Ramkema ; met medew. van Karin Fokker en Roelof Martens. - Den Haag : ProDemos, 2013. - 62 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-6473-468-7

Sinds het uitroepen van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden in 1588 kennen we als bestuursorgaan de provincie die voor die tijd gewest werd genoemd. De provincie is de bestuurslaag tussen de gemeente en de rijksoverheid. Na een kort historisch overzicht wordt ingegaan op de bevoegdheden en verantwoordelijkheden van de provincie, de provinciale organisatiestructuur en de procedures omtrent provinciale besluitvorming. In heldere bewoordingen wordt dus het reilen en zeilen van onze huidige twaalf provincies beschreven. Gezien de plannen voor de provinciale herindeling van Nederland naar vijf landsdelen die tegen 2025 afgerond moet zijn en waarvan in 2014 al het eerste landsdeel (de provincies Utrecht, Flevoland en Noord-Holland) moet zijn ingesteld, is het noodzakelijk dat burgers kennis nemen van hun huidige provinciale bestuurslaag om goed deel te kunnen nemen aan het publieke debat hierover. Dit boek voorziet in die kennis. Met enkele zwart-witfoto's. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 393.51
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 31 / 122



2013-02-0818

Pipe, Jim • Spionnen

Spionnen : achter vijandelijke linies / Jim Pipe ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken-Kolmer ; eindred.: TekstBalk RedactieBureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Mission Impossible). - Vert. van: Spies, behind enemy lines. - Brown Bear Books, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-617-5051-8

De serie 'Mission impossible'* neemt bijzondere mensen met gevaarlijke beroepen onder de loep. Dit deel over spionnen rekent af met het romantische beeld van stoere acties en James Bondachtige trucs. De werkelijkheid is anders: spionnen kunnen niemand vertrouwen, willen zo min mogelijk opvallen en moeten geduldig zijn. De auteur vertelt over beroemde spionnen uit het verleden. Van Japanse krijgers (ninja's) die in de vijftiende eeuw zowel spionnen als sluipmoordenaars waren, tot vrouwelijke spionnen tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog, verzetsstrijders en dubbelspionnen. Geheime diensten ontwikkelden geavanceerde af luisterapparatuur, spionagevliegtuigen en decodeermachines. De teksten zijn overzichtelijk - verdeeld in tekstblokken met kop - en doorspekt met sappige details. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin. Elk hoofdstuk beslaat een dubbele pagina. Foto's van bekende spionnen, hun werkomgeving en geheime apparatuur brengen de verhalen tot leven. Kaders 'Topgeheim' geven trucs prijs die spionnen gebruikten. Met inhoudsopgave, register, verwijzingen naar boeken (van de eigen uitgeverij) en drie links naar Schooltv met QR-code. Vanaf ca. 10 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.

SISO	: J 399.62
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 13.00
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 30 / 346



2012-39-2023

Uden, Ed van • Leer mindmappen ...voor kids

Leer mindmappen ...voor kids / Ed van Uden ; ill.: Linda Lee. - 2e ed. - Culemborg : Van Duuren Media, cop. 2012. - 151 p : ill ; 24 cm. - Omslag vermeldt: De mind-app voor het betere denkwerk. - 1e ed.: 2012.
ISBN 978-90-5940-602-5

Mindmappen is een techniek om leervermogen te versterken; het is een 'denkkaart' met woorden en illustraties. Het hele brein is tijdens een denkproces in beweging, gebruikmakend van diverse denkstijlen. Dat proces is zeker zo belangrijk als de opbrengst. De auteur is een adept van Tony Buzan, de grondlegger van deze techniek. In dertien hoofdstukken komen vele gebruiksmogelijkheden aan bod, ondersteund door achtergrondinformatie en instructieve illustraties, zowel op papier als digitaal. De lezer leert hoe ons brein werkt, wat de kracht is van de vijf denkstijlen, welke regels er zijn, hoe je de maps kunt tekenen en goed ordenen en ten slotte hoe je er iets beter mee leert onthouden en beslissingen leert nemen of er zelfs iets nieuws mee bedenkt. Tot slot vertellen drie ervaren 'mappers' over hun werk. Deze tweede aangevulde editie, een van de weinige jeugdboeken voor deze doelgroep, is opnieuw vormgegeven en uitgebreid met een hoofdstuk 'Schoolvoorbeelden' over mindmappen met woordsoorten, begrijpend lezen of een werkstuk, spreekbeurt of filmpje maken. Voor de doelgroep een van de weinige boeken over mindmapping. Dit aantrekkelijk vormgegeven boek richt zich op kinderen/jongeren vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Jos Weinberg**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: J 415.4
PIM	: 01 Geestelijk leven
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 30 / 347



2012-51-5217

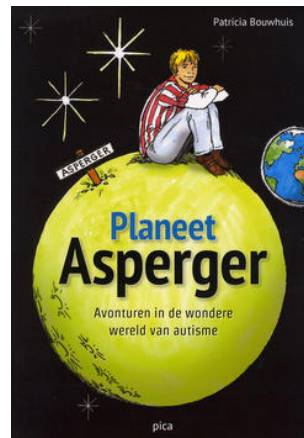
Bouwhuis, Patricia • Planeet Asperger

Planeet Asperger : avonturen in de wondere wereld van autisme / Patricia Bouwhuis. -
Huizen : Pica, cop. 2013. - 59 p : ill ; 30 cm
ISBN 978-90-77671-91-7

Stripverhaal over Marc (ik-figuur, ca. 14 jaar), een jongen met het syndroom van Asperger. Het boek is opgebouwd uit losse stripverhalen (ballonstrips) van twee pagina's die zich afspelen in thuis- en schoolsituaties. Na een stripverhaal wordt toelichting gegeven die vooral gericht is op de ouders. Marc is een middelbare scholier die tegen situaties aanloopt in het dagelijks leven die kinderen met Asperger heel anders beleven dan andere kinderen. Het is een positief boek waarin het bijzondere van de hoofdpersoon centraal staat. Getoond wordt dat zijn gedrag misschien anders is, maar heel passend bij de manier van denken van kinderen met Asperger. De sprekende illustraties zijn levendig (wisselend formaat kaders, perspectief en veel beweging in de tekeningen). Zowel voor kinderen met Asperger als mensen uit hun directe omgeving is dit boek een aanrader. Het zal veel herkenning oproepen en de toelichting kan meer inzicht geven in hoe om te gaan met lastige situaties. Het boek is een aanvulling op het stripboek 'Asperger in beeld' (2010)* van dezelfde auteur, specifiek gericht op schoolsituaties. Vanaf ca. 12 jaar. **drs. R. van der Meer**

V/J-AANBIEDING. *2010-35-2179 en
2010-44-2046 (2011/47).

SISO	: 462.4
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 18.95
Volgnummer	: 30 / 158



2013-03-1154

Kies • Kies je toekomst

Kies je toekomst : alle MBO- opleidingen / [red.: Sylvia van Woudenberg, Mariëlle van Bussel]. - Delft : Hoofdstuk2, 2013. - 268 p : ill ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-90-79597-10-9

Beroepskeuzegids voor het middelbaar beroepsonderwijs. De gids beschrijft alle opleidingen die er zijn (dit zijn er 350). De gids is ingedeeld in zestien hoofdstukken die elk alle opleidingen in een opleidingsdomein beschrijven. Per opleiding wordt informatie gegeven via de volgende drie vragen: 'Wat doe ik?', 'Waar werk ik?', en 'Wie ben ik?'. Via deze vragen krijgt de lezer inzicht in respectievelijk de werkzaamheden die bij het beroep horen, de werkplekken waar hij/zij terecht kan komen en waar hij/zij goed in moet zijn. Ook staat er bij vermeld welk niveau (1, 2, 3 of 4) de opleiding heeft. Verdere informatie in het boek: een lijst met websites waar informatie te vinden is over beroepen en een overzicht van alle mbo-instellingen met adresgegevens. Het boek is in eerste instantie geschreven voor jongeren (de auteur richt zich in de inleiding en qua taalgebruik tot jongeren), maar is ook geschikt voor ouders, decanen en leraren. Vanaf ca. 15 jaar. **Jannetta van der Zee**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 487
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 15.95
Volgnummer	: 27 / 146



2012-43-4286

Roosendaal, Arnold • De informatiefuik

De informatiefuik : hoeveel controle heb je over je online identiteit? / Arnold
Roosendaal. - 1e dr. - Amsterdam [etc.] : Business Contact, 2013. - 156 p : ill ; 21 cm. -
Met lit. opg.
ISBN 978-90-470-0552-0

Burgers plaatsen op het internet tal van gegevens die een persoonlijk beeld (een identiteit) van de desbetreffende persoon creëren. Voorbeelden zijn de gegevens die op sociale media en webshops worden achtergelaten. Ook worden er identiteiten van burgers gemaakt zonder dat zij dat weten. In dit zeer goed geschreven boek, dat een populaire bewerking is van de ideeën van de auteur uit zijn eerdere, belangrijke proefschrift van de Tilburgse universiteit, wordt ingegaan op de risico's van een online identiteit. De auteur, thans werkzaam bij TNO, schrijft onder meer over de aantasting van de menselijke autonomie, de rol van het bedrijfsleven en over de verweving van de online en offline wereld. Voor het lezen van het journalistiek geschreven boek is geen voorkennis nodig. Een nuttige uitgave. Bestemd voor juristen, privacydeskundigen, IT-marketeers en iedereen met interesse voor de risico's van de informatiemaatschappij. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 520.7
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 27 / 148



2013-02-0816

Pipe, Jim • Stuntteams

Stuntteams : grenzen verleggen / Jim Pipe ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken-Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Mission Impossible). - Vert. van: Stunt crews, death defying feats. - Brown Bear Books, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-617-5049-5

De serie 'Mission impossible'* neemt bijzondere mensen met gevaarlijke beroepen onder de loep. Dit deel gaat over mensen die levensgevaarlijke stunts doen. De auteur vertelt over koordlopers, ontsnappingskunstenaars en motorspringers. Zo lezen we verhalen over de legendarische boeienkoning Houdini die uit een afgesloten kist vol met water ontsnapte en de stuntman Evel Knievel die een motorsprong maakte over een anderhalf kilometer brede rivier. Daarnaast is er aandacht voor, ook onbekende, mensen die bungeejumpen, BASE-jumpen en free runnen. De teksten zijn overzichtelijk - verdeeld in tekstblokken met kop - en doorspekt met sappige details. In de tekst vetgedrukte woorden staan in de woordenlijst achterin. Elk hoofdstuk beslaat een dubbele pagina. Vele kleurenfoto's van de stunts brengen de verhalen tot leven. In een vaste kader wordt ingegaan op de trucs die experts gebruiken. Met inhoudsopgave, register, verwijzingen naar boeken (van de eigen uitgeverij) en drie links met een QR-code. De vrij sensationele verhalen zullen een bepaalde doelgroep (vooral jongens) zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 600.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 30 / 353



2012-46-1542

Hellinga, Gerben • Uit je bol

Uit je bol : over wiet, xtc, paddenstoelen en de nieuwste producten uit de smartshops : gids voor bewust gebruik van 'drugs' / Gerben Hellinga en Hans Plomp. - 13e, herz. dr. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 277 p : ill ; 20 cm. - Oorspr. titel: Uit je bol : over XTC, paddestoelen, wiet en andere middelen. - 1994. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-446-1818-1

Handleiding voor het bewust gebruik van bewustzijnsveranderende middelen. De eerste hoofdstukken behandelen de aanbevolen basisregels voor de psychonaut (iemand die op ontdekkingsreis gaat in de eigen geest), het doel van de middelen en hoofdstukken over verslaving en de nieuwe richtlijnen voor het (soft-)drugsbeleid. Dan komen stuk voor stuk allerlei bekende en minder bekende middelen aan bod zoals crack, alcohol en khat, maar ook kanna, heksenalf en lachgas. Beschreven worden onder andere: aanbevelingen voor de wijze van gebruik, de effecten van gebruik en de mate van schadelijkheid. Het boek is dermate helder en concreet geschreven dat de 'gebruiker' voldoende handvatten krijgt om bewust met de genoemde middelen om te gaan. De omkaderde stukjes met voorbeeldsituaties en aanhalingen van derden, maar ook de opgenomen tekeningen en foto's maken het tot een aantrekkelijk geheel. Tevens geschikt voor hulpverleners en beleidsmakers op dit terrein. Deze dertiende druk is geheel herzien en geactualiseerd ten opzichte van de vorige uitgaven. **Beitj van Ek**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 614.73
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19,95
Volgnummer	: 28 / 172



2013-02-0819

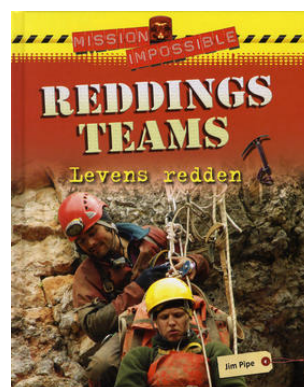
Pipe, Jim • Reddingsteams

Reddingsteams / Jim Pipe ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken-Kolmer ; eindred.: TekstBalk RedactieBureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Mission Impossible). - Vert. van: Rescue squad, saving lives. - Brown Bear Books, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-617-5052-5

In dit non-fictieboek voor 10-12 jarigen passeren complexe rampzalige situaties en ongelukken uit de twintigste eeuw de revue. Het accent ligt op de reddingsoperaties die daarop volgden. De kwaliteit van de vaak uitputtende en gevaarlijke training die hiervoor vereist is, maakt voor veel slachtoffers vaak het verschil tussen leven en dood. De informatieve tekst staat op dertien dubbelpagina's met tussenkopjes in een duidelijk lettertype en in een afwisselende lay-out met kleurenfoto's. In een kader staat telkens een beschouwing over de voor deze hulpverlening vereiste reddingsvaardigheden. Zo lezen we bijvoorbeeld over de Twin Towers, de orkaan Katrina, een schipbreuk, gijzeling, bosbrand, aardbeving en mijnongeluk, een oorlogssituatie, gestrande bergbeklimmers, een gezonken onderzeeër en een mijnramp. Vetgedrukte woorden worden achterin het boek op alfabetische volgorde verklaard. Tevens zijn een alfabetisch register, drie relevante internetsites (schooltv.nl/beeldbank) met QR-code en een literatuurverwijzing opgenomen. De Angelsaksische oorsprong is merkbaar aan de thema's die aan bod komen. Vanaf ca. 10 jaar. **Jos Weinberg**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO	: J 614.8
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs	: € 13.00
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 30 / 355



2013-22-1875

Helsdingen, Linda van • Werken in de uiterlijke verzorging

Werken in de uiterlijke verzorging / [tekst en fotogr.: Linda van Helsdingen ; red.: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 27 p : ill ; 30 cm. - (Werken in-stagegidsen)
ISBN 978-90-869616-5-8

Wat wil ik worden? Kiezen is moeilijk voor jongeren. Deze stagegids voor het praktijkonderwijs geeft leerlingen in het vmbo inzicht in wat werken in de uiterlijke verzorging inhoudt. Doel is vooral hen te helpen een stage te zoeken die bij hen past. Het compacte boekje vertelt wat werken in de uiterlijke verzorging inhoudt. Drie stagiaires vertellen over hun stage in de kapsalon, de nagelstudio en een make-upwinkel. Ook wat je praktisch gezien moet regelen (contract, verzekering), komt aan de orde. Verder een interview met een kapster. Achterin een test waarmee lezers hun kennis kunnen testen. Verder zijn er verwijzingen naar internet en een woordenlijst. Helder en to the point. De taal is zeer toegankelijk: korte zinnen, eenvoudige woorden (B1-niveau). Grote kleurenfoto's illustreren de tekst. Een bijpassende lesbrief voor docenten is te downloaden op de website van de uitgever (www.eenvoudigcommuniceren.nl). Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO : 615.3
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 28 / 173



2013-27-0271

Conrad, Lauren • Lauren Conrad beauty

Lauren Conrad beauty / Lauren Conrad en Elise Loehnen ; [foto's van Angela Kohler ... et al ; vert. uit het Engels: Suzanne Buis ... et al.]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Blossom Books, cop. 2013. - 276 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Lauren Conrad beauty. - Cop. 2012. ISBN 978-90-206-7930-4

Lauren Conrad, in Amerika een bekende actrice in reality-series, mode-ontwerpster, stijlicoon en schrijfster, schreef dit vervolg op haar boek 'Style*' (2011). In dit boek vol kleurenfoto's van Lauren zelf gaat ze in op het ontdekken van je schoonheid en het versterken ervan. Het boek is ingedeeld in twee delen: Voorbereiding en Aan de slag. Deel 1 staat vol tips over huid- en haarverzorging, maar ook over stress en voeding. In deel 2 gaat het vooral over make-up. Trucs en technieken voor overdag, feestjes, nagels. En natuurlijk passende kapsels, ingedeeld in makkelijk en feestelijk. Het boek sluit af met een terugblik op schoonheid in de diverse decennia van de vorige eeuw. Prachtig uitgevoerd, hard cover, coffetable-waardig. Goede how-to-foto's. Een must voor de fans van Lauren vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

V/J-AANBIEDING. YA. *2011-10-5561 (2011/27).

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 30 / 169



2013-20-0804

Reijnders, Marlou • Visagie by Marlou

Visagie by Marlou / [Marlou Reijnders ; foto's Nira Kakerissa ... et al ; tekst Sanne Tummers ; eindred. Uitgeverij Boekenplan]. - Maastricht : Boekenplan, cop. 2013. - 111 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-866629-1-3

Visagie is kijken en corrigeren, maar ook gevoel en emotie. Vanuit deze visie wil de auteur, een Limburgse visagiste, inspireren en aanmoedigen om basistechnieken juist toe te passen. In tien hoofdstukken passeren de bekende onderdelen huid, gezichtsvorm, oog, kaak en lippen de revue. Daarna gaat ze iets dieper op de materie in met hoofdstukken over bruids- en avondmake-up, haarstyling, bril- en video/foto-make-up en make-up voor de gekleurde huid. Het slothoofdstuk is gewijd aan de visagie-opleiding van de auteur in Maastricht. Dit boek is tevens een persoonlijk portret met jeugdfoto's en persoonlijke ontboezemingen. De tekst leest hier en daar wat moeizaam. Professionele vormgeving met uitklapbare omslag, tekst in twee kleuren en goede foto's, veel close-up. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 27 / 164



2013-02-0817

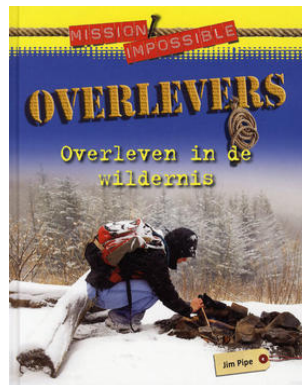
Pipe, Jim • Overlevers

Overlevers : in de wildernis / Jim Pipe ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken-Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 26 cm. - (Mission Impossible). - Vert. van: Survivors, into the wilderness. - Brown Bear Books, cop. 2010. - Ondertitel op omslag: overleven in de wildernis. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-617-5050-1

In de serie 'Mission impossible'* maken kinderen kennis met mensen die iets bijzonders hebben meegemaakt en op het randje van de dood hebben gezweefd. In dit deel zijn dat mensen die bewust of onbewust een avontuur in de wildernis overleefden. Op steeds twee naast elkaar liggende bladzijden staat een waargebeurd voorval centraal dat kort verteld wordt in een goed lezende tekst in een duidelijk leesbaar lettertype. Vetgedrukte woorden zijn opgenomen in de woordenlijst achterin. Kleurenfoto's, kaarten en/of tekeningen begeleiden de verhalen over bijvoorbeeld een aanval van een nijlpaard op een reisgezelschap, van een haai op een surfer, een verdwaalde man in de woestijn, iemand die vast komt te zitten in een kloof (verfilmd) en nog veel meer. In een kader staat telkens informatie over stuntvaardigheden. Met inhoudsopgave, register, verwijzingen naar boeken (van de eigen uitgeverij) en drie internetlinks met QR-code. Meer dan de vrij sensationeel gebrachte verhaaltjes biedt het wel aantrekkelijk uitgevoerde boek niet, maar de serie pretendeert ook niet echt het geven van andersoortige informatie. Vanaf ca. 10 jaar. **Mac Steenaart**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 617.73
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 30 / 357



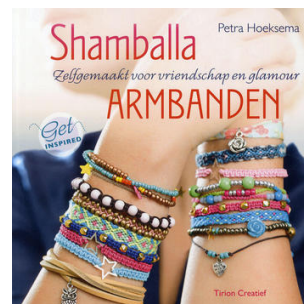
2013-08-4523

Hoeksema, Petra • Shamballa armbanden

Shamballa armbanden : zelfgemaakt voor vriendschap en glamour / Petra Hoeksema ; [fotogr.: Joost de Wolf ; red.: Katja Kaiser]. - Utrecht : Tirion Creatief, cop. 2013. - 64 p : ill ; 20×20 cm
ISBN 978-90-439-1594-6

Handleiding voor het maken van spirituele gelukssieraden die een boodschap uitdragen zoals liefde, vriendschap en vrijheid. Een vijftiental armbanden wordt beschreven, gemaakt met technieken variërend van knopen en rijgen tot vlechten en met bedels, van eenvoudig tot moeilijk. Er is een uitgebreide beschrijving per armband van de gebruikte materialen en de werkwijze. Voorzien van paginagrote kleurenfoto's van de werkstukken en kleurentekeningen van de gebruikte knooptechnieken. Achterin enkele adressen van leveranciers van de benodigde materialen. Uitgave in vierkant formaat. **D. Lemon-Jeurink**

SISO : 624.9
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 30 / 178



2013-23-2351

Tate, Elizabeth • Schildertechnieken

Schildertechnieken : handboek met meer dan 40 schilder- en voorbereidingstechnieken voor beginners en gevorderden / Elizabeth Tate, Hazel Harrison ; [vert. uit het Engels: Ammerins Moss-De Boer ; red.: Vitataal]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 208 p : ill ; 23×23 cm. - Vert. van: The complete guide to painting techniques. - London : Quarto, cop. 2011. - Oorspr. uitg.: 1986. - Met reg.
ISBN 978-90-899817-6-9

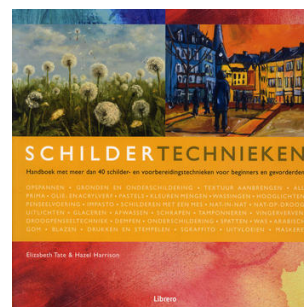
Een handboek met meer dan veertig schilder- en voorbereidingstechnieken voor beginners en gevorderden. Het eerste hoofdstuk 'De voorbereidingen' gaat over het doek, papier, gronden en onderschildering. Dan volgt 'Het begin': begin je 'Alla prima' (bij de eerste poging) of bouw je de schildering geleidelijk op en wat is het effect met welk medium? Aquarelverf, olieverf, acrylverf en pastels komen hier aan de orde met de basisregels van elk soort. Het derde hoofdstuk, 'Werkwijzen', gaat over penseelvoering, schilderen met een mes, nat-in-nat, glaceren, droogpenseeltechniek, gekleurde ondergronden enzovoort. Dan volgen speciale technieken als spatten, Arabische gom, stempelen, maskeren enz. Het laatste hoofdstuk behandelt diverse thema's, zoals dieren, gebouwen, landschappen, portretten, stilleven en water. De meerwaarde van dit boek is de behandeling van 'afwijkende' methoden (bijvoorbeeld schilderen met mes en vingerverf). Het boek blijft openliggen bij gebruik, dit in tegenstelling tot veel andere schilderboeken. Uitgebreid register. Hier en daar heeft het boek een zeer kleine letter.

Gonny Biezeveld

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 29 / 203



2013-26-5521

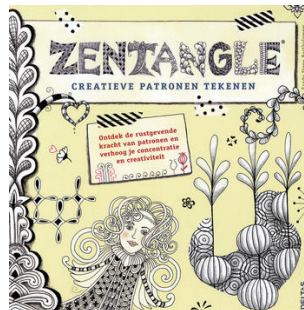
Steen Bartholomew, Sandy • Zentangle

Zentangle : creatieve patronen tekenen / Sandy Steen Bartholomew ; [vert. uit het Engels: Evelyn Onink-Middelbeek]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2013. - 48 p : ill ; 22x22 cm. - Vert. van: Totally tangled. - Design Originals, cop. 2010. - Met reg. ISBN 978-90-447-3680-9

Zentangle is een vorm van meditatie door het tekenen van patronen. Doordat je met je gedachten gericht bent op de tekening, komt je lichaam tot rust. In dit boekje over Zentangle legt auteur en gecertificeerd Zentangle-docent Sandy Steen Bartholomew uit wat Zentangle is, welke materialen je nodig hebt voor het maken ervan en hoe een tekening met behulp van o.a. stippen, strings, schaduwen en rasters wordt opgebouwd. Vervolgens worden meer dan 100 verschillende patronen van tangles stapsgewijs uitgewerkt waarbij elke aanvulling met een rode kleur wordt aangegeven. Achter de naam van elke tangle staan tussen haakjes de initialen van de kunstenaar die deze heeft bedacht of uitgewerkt (op bladzijde 48 staat een lijst van deze kunstenaars). Veel patronen zijn afkomstig van culturen uit de hele wereld bijvoorbeeld Indiaanse dessins, Japanse patronen en Egyptische randen. Meestal wordt een tangle in zwart-wit uitgevoerd met een zwarte stift en met grijze schaduwen van potlood. Verspreid door het boekje staan veel handige tips en achterin staan ideeën van wat je allemaal nog meer kunt doen met Zentangle. Inspirerend boekje met register voor wie graag meditatief/creatief bezig is, vanaf ca. 15 jaar. **T. Martens**

V/J-AANBIEDING. Een van de weinige Nederlandstalige boeken over dit onderwerp, meestal zijn ze Engelstalig.

SISO	: J 744
PIM	: 08 Hobby's
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 30 / 359



2013-10-5996

Newkey-Burden, Chas • 100% Justin

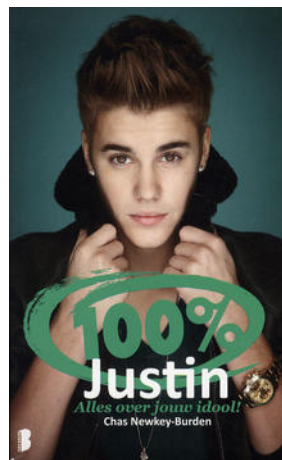
100% Justin / Chas Newkey-Burden ; [vert. uit het Engels: Niels van Eekelen]. - 4e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2013. - 239 p., [16] p. pl : foto's ; 20 cm. - Vert. van: Justin Bieber : the unauthorized biography. - London : Michael O'Mara, 2010. - Oorspr. titel: Justin Bieber. - Cop. 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-90-225-6697-8

Biografie over het Canadese tieneridool Justin Bieber. Het echte succes van de muzikale jonge superster (1994) met zijn frisse, kinderlijke uitstraling begon toen er in 2007 wat filmpjes van zijn optreden in competities op YouTube werden gezet. De filmpjes werden door velen bekeken, ook door Scooter Braun die later zijn manager werd. Hij kreeg een contract bij een platenmaatschappij, had een paar grote hits en treedt nu op over de hele wereld. Via zijn immens populaire Twitter-feeds houdt hij zijn miljoenen fans op de hoogte van zijn doen en laten. In maart 2011 trad hij voor het eerst op in Nederland; de laatste tijd staat hij ook minder goed in het nieuws. Deze biografie vertelt wat over zijn leven, maar gaat natuurlijk vooral over zijn razendsnelle carrière (tot en met 2011) en muzikale prestaties. Met veel citaten uit interviews waarin familie, bekenden en Justin zelf aan het woord komen. Toegankelijk, vlot, maar wat klungelig geschreven, kritiekloos verhaal, dat zich richt op de vele jonge fans. Het is een grote lofzang, woorden als superschattig, virtuoos, buitengewoon, lief, geweldig, schitterend, perfect en fantastisch zijn niet van de lucht. Met twee katernen kleurenfoto's. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. De gebeurtenissen na 2011 zijn niet verwerkt.

SISO	: J 785.73
PIM	: 24 Muziek
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 28 / 321



2012-50-5049

Grote • De grote jeugencyclopedia in vraag en antwoord

De grote jeugencyclopedia in vraag en antwoord / [red.: Barbara Welzel ; auteurs: Barbara Welzel ... et al ; ill.: Svenja Schumann ... et al ; krt. en grafieken: Matthias Herkt ; vert. uit het Duits: Emmy Middelbeek-van der Ven]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2013. - 280 p : ill., foto's, krt ; 24 cm. - Vert. van: Bertelsmann Wer weiss warum? Mein großes Buch des Wissens. - Gütersloh/München : Wissenmedia, cop. 2008. - Met reg.
ISBN 978-90-447-3351-8

In deze encyclopedie komen zeven verschillende gebieden van de wetenschap (o.a. heelal, natuur, communicatie) aan bod, met een afsluitend hoofdstuk over de geschiedenis van de mensheid vanaf de steentijd tot aan het terrorisme van de 21ste eeuw. Alle pagina's kennen eenzelfde, overzichtelijke opbouw: via een inleidende vraag wordt het onderwerp theoretisch toegelicht, daaronder wordt het thema via zo'n vijf specifieke vragen verder uitgewerkt. De inleiding bevat vragen als 'Waarom gaat iedereen dood?', 'Welke energie levert de aarde?'. In een kader worden veelal feitjes e.d. gepresenteerd. Op veel pagina's staan opdrachten (experimenten, zoekopdrachten, spelletjes) waarbij vooral de link tussen theorie en (alledaagse) praktijk wordt gelegd. Klein lettertype. Achter in het boek staan de oplossingen of extra tips. Een uitgebreid trefwoordenregister, een verklarende woordenlijst en twee wereldkaarten maken deze encyclopedie compleet. De onderwerpen zijn op een toegankelijke wijze, aangepast aan het niveau van de lezer uitgewerkt en de lezer wordt uitgedaagd door de opdrachten. Het beeldmateriaal (kleine kleurenfoto's e.d.) sluit goed aan bij de onderwerpen. Veel kinderen zullen zich graag laten informeren en inspireren door deze encyclopedie. Vanaf ca. 11 jaar. **Toin Duijx**

SISO : J 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 27 / 308



2013-13-3165

Binas • Binas

Binas : havo/vwo : informatieboek havo/vwo voor het onderwijs in de natuurwetenschappen / samengest. door een NVON-commissie, R.E.A. Bouwens ... [et al ; technische tek. Interlink Consultants]. - 6e [herz.] ed. - Groningen : Wolters-Noordhoff, cop. 2013. - [297] p : ill ; 24 cm. - Ondertitel op omslag: informatieboek voor natuurwetenschappen. - Door het CvE toegestaan bij de centrale examens biologie, natuurkunde en scheikunde. - 1e ed.: 1977. - Met reg.
ISBN 978-90-01-81749-7

Zesde herziene en verbeterde druk van het Binas-informatieboek voor leerlingen die onderwijs volgen in een natuurwetenschappelijk profiel in de bovenbouw van havo en vwo. Het boek is een algemeen gebruikt hulpmiddel bij lessen, practica en onderzoeken; het is bovendien een toegestaan hulpmiddel bij het centraal examen in biologie, natuurkunde en scheikunde. Deze zesde druk is toegestaan vanaf 2015 voor havo en vanaf 2016 voor vwo. Het bevat algemene tabellen (6), natuurkunde (29), wiskunde identiek aan de zogenaamde formulekaart (1), scheikunde (31), biologie (30), veiligheid (1) en naslag (3). De tabellen zijn aangevuld en ingekort op basis van de gewijzigde examenprogramma's die per 01/08/2013 gelden. Errata zijn t.z.t. beschikbaar via de site van de uitgever.

Mede naar gegevens van F.J. Seller

Heruitgave

Gezien de achtergrond van de wijzigingen aanschaf aanbevolen. Oude, 5e, druk pas afschrijven na 2015.

SISO : 504
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 33 / 123



2013-20-0557

Ontdek • Ontdek de natuurwetenschap

Ontdek de natuurwetenschap / [red.: up productions ; vert. uit het Engels: Conny Sykora]. - Bath [etc.] : Parragon, 2011. - 256 p : ill., krt ; 28 cm. - Oorspr. titel: Natuurwetenschap in beeld. - Bath : P, cop. 2004. - Oorspr. Engelse uitg.: Bath [etc.] : Parragon, 2003. - Met reg.
ISBN 978-1445444017

Uitgebreid naslagwerk met tal van inzichten, ontdekkingen en praktische toepassingen uit de natuurwetenschap. De fascinerende inhoud leidt de lezers op boeiende wijze langs thema's als materie en chemische stoffen; beweging, energie en machines; elektriciteit en magnetisme; licht en geluid; het leven op aarde; ruimte en tijd. Achterin staan vele proefjes, die stapsgewijs worden uitgelegd, om de materie inzichtelijk te maken. In totaal komen de natuurwetenschap en haar talloze verworvenheden aan bod in niet minder dan 155 deelhoofdstukjes, waaronder chemische veranderingen, wrijving, laserlicht, weer en klimaat, melkwegstelsels, gezichtsbedrog, chemische reacties, glasvezels en magnetische kracht. Een uitgave die, ondanks de veelheid van informatie, helder is vormgegeven. De korte teksten zijn gedrukt in duidelijke lettertypes; in illustratieve schema's en tabellen wordt kennis op praktische wijze zichtbaar gemaakt. Vele kleurenillustraties vullen de tekst aan en 'Wist je dits' doen de jonge onderzoeker (wetenschapper) smullen van de wereld van de natuurwetenschap. Handig is de themaverwijzing onder aan de pagina's. Met woordenlijst, register en hologram in het omslag. Voor onderzoekers, om heerlijk in te grasduinen. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Ongewijzigde editie uit 2011.

SISO	: J 504
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 9.99
Volgnummer	: 29 / 320



2013-23-2355

Wiskunde • Wiskunde in 30 seconden

Wiskunde in 30 seconden : de belangrijkste theorieën en stellingen in meet-, rekenkunde en algebra / onder red. van Richard Brown ; met bijdragen van Richard Brown ... [et al ; ill.: Ivan Hissey ; vert. uit het Engels: Gerjan van Oosten]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 160 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: 30-second maths. - The Ivy Press, 2012. - Met reg.
ISBN 978-90-899829-9-5

In kort bestek wordt in dit boek vijftig fundamentele concepten uit de theoretische wiskunde behandeld. Na een inleiding volgen zeven hoofdstukken: Getallen & tellen (soorten getallen, getaltheorie), Getallen laten werken (optellen/afrekken etc., exponenten, functies), Kansrekening of toeval (speltheorie, kansrekening en willekeur), Algebra & abstractie (vergelijkingen, verzamelingen/groepen), Geometrie & vormen (pi, gulden snede, goniometrie en grafieken), Een andere dimensie (topologie, fractals en Rubiks kubus), Bewijzen & stellingen (Fermat, Poincaré en Riemannhypothese). Elk hoofdstuk begint met een woordenlijst ter verduidelijking; daarnaast is er een korte verhandeling over een beroemde wiskundige. Veel nuttige onderlinge verwijzingen naar hoofdstukken. Prima figuren in kleur; duidelijke weergave van wiskundige formules en berekeningen. Goede lay-out en bladspiegel. Ondanks de soms moeilijke begrippen is het taalgebruik helder. Achterin een bronvermelding, informatie over de auteurs, register en dankwoord. Dit informatieve populairwetenschappelijk werk is geschikt voor lezers met vwo/hbo-niveau.

Arris H. Kramer

SISO	: 510.3
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 32 / 141



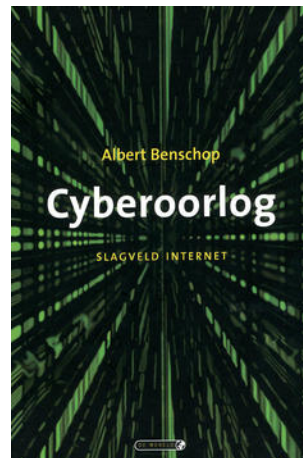
2012-52-5639

Benschop, Albert • Cyberoorlog

Cyberoorlog : slagveld internet / Albert Benschop. - Tilburg : De Wereld, cop. 2013. - 332 p ; 22 cm
ISBN 978-90-79051-06-9

SISO : 520.72
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 32 / 143

In dit boek belicht socioloog Albert Benschop in heldere en begrijpelijke taal voor het eerst uitvoerig alle aspecten van het medium internet als oorlogswapen. Al lezend word je je bewust van de kwetsbaarheid van onze computersystemen en materiële infrastructuur, die onze primaire levensbehoeften raken, zoals energie- en watervoorziening, vervoerssystemen, betalingsverkeer en productieprocessen. De digitale revolutie heeft de manier veranderd waarop conflicten tussen nationale staten worden uitgevochten. Hij beschrijft daarbij de inzet van cybermilitairen, spionage-activiteiten, manipulatie van financiële markten en fases binnen de digitale oorlogsvoering. Hij heeft het vooral over landen en gaat ervan uit dat individuen of terroristische groeperingen niet in staat zijn een massale digitale aanval uit te voeren. Om alle beschouwingen en analyses tastbaar te maken, schetst hij een mogelijk doemscenario voor ons land. Hij pleit er tenslotte voor het internet veiliger en tegelijkertijd ook vrijer te houden en vooral te investeren in een goed toegerust leger van cyberdeskundigen. Een boek over een actueel, nog niet zo uitvoerig belicht thema. **John Valk**



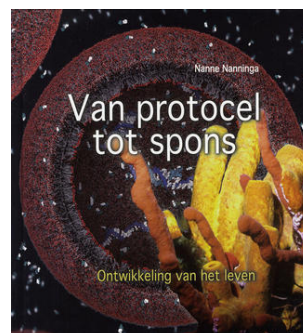
2012-45-5892

Nanninga, Nanne • Van protocol tot spons

Van protocol tot spons : ontwikkeling van het leven / Nanne Nanninga ; [red. Tom Kortbeek ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Diemen : Veen Media, cop. 2013. - VIII, 232 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; dl. 119). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-857134-0-1

SISO : 574
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 28 / 161

Emeritus hoogleraar moleculaire cytologie aan de Universiteit van Amsterdam, Nanne Nanninga, behandelt een fascinerend onderwerp: het ontstaan en de verdere ontwikkeling van het leven op aarde. Aan de orde komen de verschillende theorieën over het ontstaan van het eerste leven, maar vooral ook over de toename van complexiteit: het ontstaan van cellen en celorganen (mitochondriën, chloroplasten e.d.) en van meercellige organismen. Het boek geeft een voortreffelijke inleiding in dit essentiële onderdeel van de biologie. De vele duidelijke illustraties (in kleur en zwart-wit) verhelderen de tekst. Het geheel is voorzien van een glossarium, een literatuurlijst en een index. Enige voorkennis van chemie en biologie is vereist. Kleine letter. **Dr. W. van Delden**



2012-45-5896

Blackmore, Stephen • Groen universum

Groen universum : een microscopische reis door de plantenwereld / Stephen Blackmore ; [vert. uit het Engels door Aat van Uijen ; red.: Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index door Ansfried Scheifes]. - Diemen : Veen Media, cop. 2013. - IX, 252 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; dl. 118). - Vert. van: Green universe. - London : Papadakis, 2012. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-857138-3-8

De auteur, hoofd van de botanische tuin in Edinburgh, wijdt het boek 'Groen universum' geheel aan het ontstaan en de verdere evolutie van de plantenwereld. De auteur heeft het boek geschreven in de vorm van een reis door de tijd. Van de eerste cellen naar de verovering van het land, en vervolgens de groei van steeds grotere planten tot bomen. Aan het ontstaan van de bloemplanten is een belangrijk deel gewijd. Het boek eindigt met de verwevenheid tussen planten en de mens. Zonder planten zou de mens niet op de aarde kunnen leven. Het boek is sterk op het visuele aspect gericht. Daarnaast wordt ook veel aandacht besteed aan de wijze waarop de wetenschap steeds meer te weten komt over planten. Niet eenvoudig geschreven, maar dankzij de vaak mooie afbeeldingen geeft het geheel een goed in- en overzicht van de evolutie. Met woordenlijst en register.

Dr. L.C.M. Rost

SISO : 582.9
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 29 / 147



2012-48-3221

Aldersey-Williams, Hugh • Anatomie

Anatomie : de ontdekking van het menselijk lichaam / Hugh Aldersey-Williams ; vert. [uit het Engels] door Inge Pieters. - Amsterdam : Rap, 2013. - 380 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Anatomies. - London : Viking, cop. 2013. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-00-40326-0

De auteur is afgestudeerd in de natuurwetenschappen aan de Universiteit van Cambridge en is gespecialiseerd in het schrijven van populairwetenschappelijke boeken. De auteur start met het schilderij 'De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp' van Rembrandt. Vervolgens komen in het eerste deel het vlees en de botten aan de orde. In deel twee bespreekt hij het hoofd, het gezicht, de hersenen, het hart, het bloed, het oor, het oog, de maag, de hand, het geslacht, de voet en de huid. Deze indeling laat zien dat het niet om systematische anatomische beschrijvingen van het menselijk lichaam gaat. De auteur heeft het over anatomie, over functionele aspecten van organen en over medisch-historische gegevens, maar schroomt ook niet om zaken uit de beeldende kunst en de literatuur te behandelen. In het derde deel worden zaken besproken als het ouder worden, prothesen, orgaantransplantaties, levensverwachting et cetera. Het boek bevat een lijst met naslagwerken en een beknopte bibliografie met Engelstalige boeken. De afbeeldingen zijn in zwart-wit en van matige kwaliteit. De auteur is erin geslaagd om voor een groot publiek vele wetenswaardigheden over het menselijk lichaam vanuit diverse disciplines over het voetlicht te brengen. Met goed register. **Dr. B. Baljet**

SISO : 600.51
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 28 / 163



2013-17-4991

Wilde, Jacob de • Hersenen en gedrag

Hersenen en gedrag : 100 vragen en antwoorden / Jacob de Wilde. - 1e dr. - Zoetermeer : Free Musketeers, 2013. - 224 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-484-2901-1

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 29 / 156

In dit boek wordt de verklaring van het menselijk gedrag gekoppeld aan de uitkomsten van recent hersenonderzoek. Door gebruikmaking van moderne scanapparatuur wordt steeds meer inzicht verkregen in de samenhang tussen het functioneren van de hersenen en het menselijk gedrag. Na een beschrijving van de hersenen worden vragen behandeld over thema's als persoonlijkheid, bewustzijn, intelligentie, moraal, beweging en specifieke problemen. Daarbij wordt ook ingegaan op de mogelijkheden van de mensen om zelf invloed te kunnen uitoefenen op de werking van hun hersenen. Behalve onderzoeksresultaten komen ook veel voorbeelden uit de praktijk aan de orde. Bij nagenoeg alle thema's is een beeldende samenvatting van de te behandelen tekst opgenomen. Het boek is geschikt om het in zijn geheel of per thema door te nemen. Met literatuurverwijzingen in eindnoten en afzonderlijke registers op onderwerpen en persoonsnamen. Interessant boek voor iedereen die geïnteresseerd is in de werking van hersenen en het menselijk gedrag. **Drs. P.C.B. de Jager**



2013-23-2882

Chaline, Eric • 50 machines die de geschiedenis veranderd hebben

50 machines die de geschiedenis veranderd hebben / door Eric Chaline ; [vert. uit het Engels: Cornelis van Ginneken]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 224 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Fifty machines that changed the course of history. - Quid Publishing, 2012. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-899828-6-5

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 31 / 179

De titel van het boek dekt de inhoud volledig: vijftig machines die van groot belang zijn geweest in de geschiedenis van de techniek. Het boek beschrijft alle uitvindingen apart, beginnend met het weefgetouw van Jacquard (1801) tot de eerste Motorola clamshell mobiele telefoon (1996). Daartussenin de dieselmotor, de Marconi-radio, de gloeilamp, V2-raket enz. De teksten lezen gemakkelijk en zijn in een informatieve en journalistieke stijl geschreven. Het boek bevat talloze afbeeldingen en foto's in kleur en zwart-wit. Het boek doet sterk denken aan de Readers Digest-serie Grote Ontdekkingen en Baanbrekende Uitvindingen. Die boeken beslaan een veel langere periode in de geschiedenis, maar de artikelen lijken erg veel op elkaar. Dit boek van Eric Chaline zou er een selectie van kunnen zijn. De doelgroep bestaat uit alle techniek-geïnteresseerden. **C. Joosse**



2013-11-1213

Brown, Roland • Minibijbel motoren

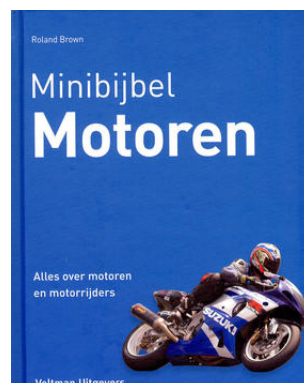
Minibijbel motoren : alles over motoren en motorrijders / Roland Brown ; [eindred.: Joanne Rippin ... et al ; vert. uit het Engels: Guus Houtzager ; red.: Ellen Hosmar]. - 5e dr. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2013. - 256 p : ill ; 23 cm. - (Minibijbels). - Vert. van: Encyclopedia of motorcycles. - London : Anness, cop. 2007. - Oorspr. uitg.: 1996. - Oorspr. titel: Encyclopedie van motoren. - 2004. - Met reg. ISBN 978-90-483-0830-9

Deze encyclopedie over motorfietsen geeft niet alleen een overzicht van alle bekende motorfietsmerken uit de geschiedenis, maar beschrijft ook uitvoerig de ontwikkeling van de motorfiets. Verder zijn er speciale hoofdstukken gewijd aan motortechniek, motorsport en de sociale en culturele aspecten van de motorfiets. Schrijver Ronald Brown is in de internationale motorfietswereld een bekende freelance motorjournalist, wiens werk veel waardering geniet (Brown schrijft ook voor Nederlandse motorbladen). De vertaling is in orde, met een goed gebruik van de motorfietsterminologie. Afgezien van een enkele 'slip of the pen' is het boek met kennis van zaken geschreven. Dankzij de vertellende schrijfstijl is het ook voor de leek prettig leesbaar en begrijpelijk. Veel mooie kleurenfoto's, al zitten er hier en daar wat onscherpe tussen. Zeer kleine letter. Register. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: 657.6
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 7.99
Volgnummer	: 30 / 197



2013-22-1720

Wouters, Jan • De elektrische auto

De elektrische auto : is het marktaandeel van 1914 in 2020 haalbaar ? / Jan Wouters. - Eindhoven : Pepijn, cop. 2013. - 121 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-78709-22-0

Jan Wouters beschrijft de historie van de elektrische auto, met om te beginnen veel aandacht voor de Atax taxi's die honderd jaar geleden in Amsterdam reden. Vreemd genoeg – voor een automobiellhistoricus – noemt hij niet het automeerk (Lloyd). Historisch voor de autoliefhebber interessant, maar hier minder op z'n plek is de aandacht voor de zogenoemde stedenwedstrijden van rond 1900. Er zijn meer hoofdstukken te vinden die autohistorisch heel interessant zijn, maar minder met het eigenlijke onderwerp te maken hebben. Desondanks schetst Wouters prima de ontwikkeling van de elektrische automobiel door de jaren heen, waarbij hij terecht steeds vergelijkingen maakt met verbrandingsmotoren. Ook op bijvoorbeeld de oliereserves en de wet- en regelgeving wordt uitvoerig ingegaan. Hoe verder je in het boek komt, hoe meer de wetenschapper in Wouters aan het woord komt – wat de leesbaarheid minder goed maakt. Jammer van wat taalonthandigheden. Een actueel onderwerp, redelijk toegankelijk gebracht. Met zwart-witfoto's. **Albert Gerbel**

SISO	: 657.77
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 33 / 161



2013-17-5180

Clegg, Brian • Waarom water sneller kookt in het vliegtuig en andere verbazingwekkende ervaringen in de lucht

Waarom water sneller kookt in het vliegtuig en andere verbazingwekkende ervaringen in de lucht / Brian Clegg ; [vert. uit het Engels: Albert Witteveen]. - Hilversum : Fontaine, cop. 2013. - 223 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Inflight science. - London : Icon Books, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-5956-495-4

De auteur is als wetenschapsjournalist werkzaam en heeft al diverse publicaties op zijn naam staan op populair wetenschappelijk gebied. In dit boek neemt hij de lezer mee in de fascinerende wereld van wetenswaardigheden betreffende een vliegreis. De auteur bespreekt diverse experimenten die je als reiziger zelf kunt ondernemen tijdens je vlucht. Aan de hand van natuurkundige, scheikundige en overige theorieën krijgt de lezer meer inzicht in het hoe en waarom van bepaalde gebeurtenissen en verschijnselen tijdens het vliegen. Het boek vormt zo een ideale reisgenoot voor elke vlucht. Het is dan ook met name geschikt voor iedereen die op een laagdrempelige manier in aanraking willen komen met wetenschap. Voorzien van enkele foto's en tekeningen in zwart-wit en een register. **Drs. Can Kumru**

SISO : 659.49
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 33 / 162



2013-22-1945

Themalijs • Themalijs jeugdliteratuur

Themalijs jeugdliteratuur / samengest. door Marijke Visser-Immerzeel [... et al.]. - 4e, herz. dr. - [Leidschendam] : BMO, cop. 2013. - 66 p ; 30 cm
ISBN 978-90-70828-08-0

Voor iedereen die jeugdboeken zoekt op thema, is deze lijst zeer geschikt. Er zijn door de Beroepsvereniging Mediathecarissen (BMO) bijna zestig thema's opgenomen, waaronder adoptie, filosofie, incest of seksueel misbruik, slavernij, sport en zoektochten. Het betreft met name vrij recente jeugdboeken en enige klassiekers. Alleen de auteur en titel of serie worden vermeld; geen annotaties. Met een asterisk is aangegeven welke boeken geschikt zijn voor 14- en 15-jarigen of voor leerlingen met wat meer leeservaring. Achterin kunnen alle opgenomen schrijvers ook nog eens alfabetisch worden opgezocht. In een korte verantwoording staat globale informatie over onder meer uitgangspunten en bronnen. Men heeft gekeken naar o.a. aandacht in de media, actualiteit en leverbaarheid. Soms is het discutabel onder welk thema een boek is ondergebracht, maar dat is onvermijdelijk. Niet duidelijk is welke inhoudelijke criteria zijn gesteld. Ondanks dat is zo'n lijst altijd handig voor schoolmediatheken en docenten, zeker als je leerlingen op thema wilt laten lezen. Ook leerlingen zelf kunnen er mee aan de slag. Openbare bibliotheken kunnen er hun voordeel mee doen als naslagwerk. De lijst is op veel punten herzien. Lange smalle uitgave met spiraalband en kleurig omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Vervanging noodzakelijk. Langwerpige uitgave met spiraal buiten de band. Zie a.i.'s deze week voor 'Thema's en onderwerpen in de Nederlandse literatuur'.

SISO : 015.2
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 20.00
Volgnummer : 30 / 105



2013-21-1400

Thema's • Thema's en onderwerpen in de Nederlandse literatuur

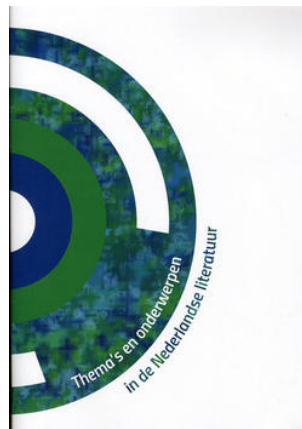
Thema's en onderwerpen in de Nederlandse literatuur / [samengest. door Yolanda Lettinck ... et al.]. - 7e, herz. dr. - [Leidschendam] : BMO, cop. 2013. - 52 p ; 30 cm
ISBN 978-90-70828-07-3

Oorspronkelijk Nederlandstalige romans zijn in deze keuzelijst gerangschikt op 75 thematische trefwoorden als briefromans, drugs, jaloezie, kinderjaren, liefde en Tweede Wereldoorlog. Leerlingen in de tweede fase van het voortgezet onderwijs krijgen bij het schoolvak Nederlands of literatuur steeds vaker de opdracht een aantal literaire werken rond een bepaald thema te lezen. Dit cahier kan hen bij hun keuze goed op weg helpen. In de globale verantwoording staat dat de titels zijn gekozen op basis van vermelding van een recensie in de media, op actualiteit en leverbaarheid. Als leidraad is de website 'Lezen voor de Lijst' gebruikt. Deze nieuwe lijst is bijgewerkt tot eind 2012; behalve auteur en titel wordt ook het jaar van uitgave vermeld. Enige thema's zijn geschrapt. Onder elk trefwoord zijn nog enkele regels opengelaten om eventueel nieuw verschenen titels er zelf bij te schrijven. Zo kan de lijst met eenvoudige middelen actueel worden gehouden. In de alfabetisch geordende auteurslijst staat achter de genoemde titels tussen haakjes het thema of de thema's vermeld waaronder de betreffende roman opgenomen is. Voor schoolmediathecarissen, docenten Nederlands en leerlingen zelf. Openbare bibliotheken kunnen er ook hun voordeel mee doen. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 015.2
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 30 / 106



2013-10-0382

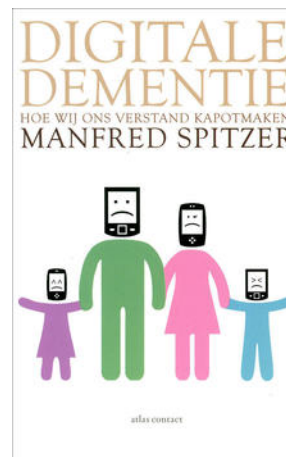
Spitzer, Manfred • Digitale dementie

Digitale dementie : hoe wij ons verstand kapotmaken / Manfred Spitzer ; vert. [uit het Duits] door Marjolein van Velzen. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 351 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Digitale Demenz. - München : Droemer, 2012. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-450-2433-2

De auteur, Duits neuropsycholoog en geheugenonderzoeker, luidt hier op basis van een grote hoeveelheid wetenschappelijk onderzoek de noodklok over de toenemende digitalisering in onze samenleving. Nu hersenonderzoekers de beschikking hebben over steeds geavanceerdere analysetechnieken, kan worden aangetoond dat gebruik van de hersenen leidt tot groei van de betreffende hersengebieden. Volgens dit principe, neuroplasticiteit genoemd, moet ook de toenemende rol van digitale media in ons leven leiden tot fysieke veranderingen in de hersenen. Gevolgen daarvan zijn onder meer geheugenproblemen, aandachtsstoornissen, afname van het intellectueel prestatievermogen en stress. Met name binnen het onderwijs zou het toenemend gebruik van digitale media een risico vormen. Onderzoek toont aan dat digitale media bij jonge mensen kunnen leiden tot achterstanden in de cognitieve en sociale ontwikkeling. Een actueel en verontrustend boek, waarin de auteur zijn controversiële standpunt op een toegankelijke wijze voor een breder publiek presenteert. Bevat een uitgebreide literatuurlijst. **Drs. N.P. Aders**

Kreeg veel media-aandacht.

SISO : 433.5
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 31 / 134



2013-20-0489

Rubens, Wilfred • E-learning

E-learning : trends en ontwikkelingen / Wilfred Rubens. - 1e dr. - Middelbeers : InnoDoks Uitgeverij, 2013. - 232 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-904840-3-3

E-learning is al een jaar of vijftien in opkomst en ontwikkeling. In deze gedetailleerde publicatie wordt aan de hand van onderzoek, literatuurstudie, opbrengsten uit weblogdiscussies en discussieforums ingegaan op mogelijkheden, onmogelijkheden, voorwaarden en technologische beschikbaarheid van e-learning in het huidige onderwijs (waarbij er verbindingen gemaakt kunnen worden met alle vormen van onderwijs). De gesignaleerde trends en ontwikkelingen worden ingebed in een context van omgevingsfactoren, visie (en opvattingen) over leren, digitale didactiek, leertechnologieën en inzet en gebruik van sociale media. Het goede van deze uitgave is de uitgebalanceerde, genuanceerde wijze waarop de mogelijkheden van e-learning in beeld worden gebracht. De mogelijkheden van de inzet binnen onderwijssituaties worden niet overschat, er is een stimulerende toon van enthousiasme, maar er is ook volop realisme, met oog voor verbeterpunten en tips voor mogelijk vervolgonderzoek en doorontwikkeling. Het boek geeft een gedifferentieerd beeld van de status quo van e-learning en is voor ieder die binnen het onderwijs belast is met (het onderzoeken of organiseren van) de inzet van e-learning een rijke vraagbaak. De auteur is tot in detail ingevoerd in de materie. Met bronnen- en literatuurverwijzing.

Mart Seerden

SISO : 455.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 31 / 135



2012-26-3997

Buitelaar, J.K. • Dit is ADHD

Dit is ADHD : alles over de kenmerken, diagnose, behandeling en aanpak thuis en op school / Jan Buitelaar, Arga Paternotte. - Houten : LannooCampus, cop. 2013. - 205 p : ill ; 24 cm. - Herz. versie van: Het is ADHD. - Houten : Bohn, Stafleu en Van Loghum, 2005. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-01-40428-0

ADHD is een hot item bij veel scholen en staat volop in de belangstelling. Deze oorspronkelijk Engelse afkorting kan in ons taalgebied worden vertaald als 'Alle Dagen Heel Druk'. Bovengemiddelde drukke kinderen die moeite hebben met zich te concentreren en vaak heel impulsief en zonder nadenken reageren op prikkels uit de omgeving. Hun grote energie sloopt niet zelden ouders, gezin en leerkrachten. Als kinder- en jeugdpsychiater en internationaal deskundige beschrijft de auteur in deze geheel herziene uitgave van 'Het is ADHD' (2005)* en in een begrijpelijke taal de laatste wetenschappelijke inzichten omtrent diagnose en behandeling van deze kinderen. Hij bespreekt de effecten van medicatie en therapieën voor het kind, zijn ouders, leerkracht en medeleerlingen. Een duidelijke aanwinst voor veel ouders en professionele hulpverleners. **Drs. L. Leclercq**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. *2011-46-5674 (2011/52; vierde druk, 2010).

SISO : 464.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 31 / 138



2013-19-0035

Nauta, Pyt • Leerlingen met een specifieke hulpvraag

Leerlingen met een specifieke hulpvraag : achtergronden en tips / Pyt Nauta en Marinus Giesing ; m.m.v. Lieven Coppens. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2013. - 77 p : ill ; 24 cm. - Bew. van: Achtergronden van en tips voor de omgang met leerlingen met een specifieke hulpvraag. - Nauta en Giesing, 2006. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5932-999-7

Leerlingen met specifieke hulpvragen in het onderwijs nemen in aantal en complexiteit toe. Het is voor de leerkracht vaak moeilijk om bij de diagnostiek rond leer- en gedragsproblematiek juist in te schatten wat hij of zij met de hulpvragen van de leerlingen moet doen. Dit boek wil de leerkrachten ondersteunen in deze problematiek. De probleemgebieden zijn verdeeld in gebieden als aandacht, concentratie en werkhouding, sociaal contact, eetstoornissen, gezondheid, neurologie, onderwijs en leren. Alle problemen worden volgens een vaste structuur kort en bondig besproken, waarbij altijd wordt uitgegaan van een casus. Middels literatuurverwijzingen en het verwijzen naar relevante websites kunnen de keuzes gemaakt worden voor de verdere aanpak van de problematiek. Een handig en praktisch boek dat de leerkrachten in zowel het basis- als voortgezet onderwijs handvatten biedt om op een adequate wijze met hulpvragen van leerlingen om te gaan. **Drs. P.C.B. de Jager**

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 27 / 145



2013-15-3997

Mc Leod, Cynthia • Hoe duur was de suiker

Hoe duur was de suiker / Cynthia Mc Leod ; voorgelezen door Denise Jannah. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 8 compact discs (ca. 10,5 uur). - Titel van label. - Weergave van het boek. - Ook verschenen als online resource. ISBN 978-90-476-1445-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, het debuut van de auteur (1936). Dit verhaal speelt zich af in het koloniale Suriname. Centraal staat een joodse plantersfamilie, in het bijzonder het wel en wee van de twee zusjes Elza en Sarith, en de slaven die in hun leven een rol spelen. Het leven van de slaven - vol kommer en kwel - staat in schril contrast met dat van hun meesters, dat vol pracht en praal is. Deze pracht en praal is evenwel verkregen door de onmenselijke inspanningen van de slaven. Duidelijk wordt dat de suiker van de plantages duur betaald is: met mensenlevens. De slaventijd is een aangrijpende periode in de Surinaamse geschiedenis. Er is veel over geschreven (de vrijheidsheld Boni, Oeronoko), maar niet veel vanuit het gezichtspunt van de planters. In dit opzicht is het verhaal interessant. Prachtig voorgelezen op een natuurlijke manier door (jazz)zangeres en zangpedagoge Denise Jannah. Met haar mooie, warme stem leest zij in een rustig tempo met veel inlevingsvermogen. Zij weet de teksten in het Sranan (Surinaams) - die in het boek achterin staan - gevolgd door de Nederlandse vertaling vloeiend in het verhaal te verweven. Verfilmd door Jean van der Velde**; filmfoto op het omslag. **Redactie**

*zie a.i.'s boeken deze week. **première 26 september 2013.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 24.79
Volgnummer : 30 / 440



2013-19-5999

Reve, Gerard • Gerard Reve leest De avonden

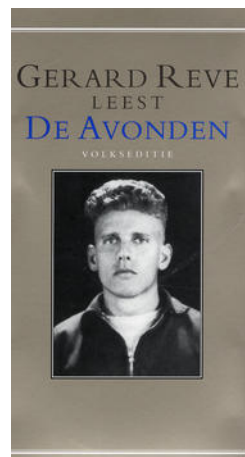
Gerard Reve leest De avonden. - 7e dr. - Amsterdam : Rubinstein, 2009. - 8 compactdiscs (ca. 8,5 uur) ; 26 cm. - Titel van label. - Op omslag: Volkseditie. - Opgenomen in oktober 1991 te Hilversum door de VPRO. - Integrale weergave van het boek: De avonden. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : De Bezige Bij, 1947. - 1e dr.: 2002PPN:068256671. ISBN 978-90-5444-456-5

Luisterboek met een integrale weergave van de veelbesproken eerste roman* (1947) van Reve (1923-2006) over Frits van Egters. Deze jongeman in naoorlogs Amsterdam voelt zich rond Kerstmis beklemd door zijn kleinburgerlijke omgeving en door zwartgallige gedachten. Nachtmerries plagen hem en in zijn sociale contacten spelen onuitgesproken, nog maar halfbewuste verlangens mee. De auteur zelf heeft zich altijd wat ongemakkelijk gevoeld bij de aandacht voor dit jeugdwerk. Inderdaad lijkt het naar stijl en inhoud naast het geraffineerde latere werk op een aandoenlijk stuntelende halfwas, maar juist in die halfwas hebben vele andere halfwassen zich blijkaar herkend. Een tijdsbeeld dat door de authenticiteit de tijd overleeft. Voorgelezen door de auteur zelf, uitgezonden in november 1991 door de VPRO-radio. Verfilmd met Thom Hoffman. **Redactie**

Heruitgave

*2009-42-3405 (2011/03), laatst aangeboden editie. Uitgave uit 2009, eerder aangeboden in 2002.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 27.47
Volgnummer : 29 / 467



2013-05-2336

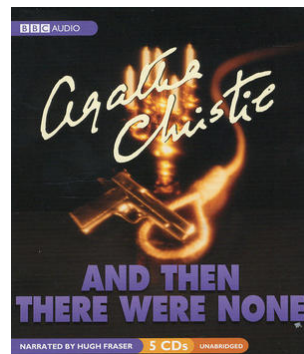
Christie, Agatha • And then there were none

And then there were none / Agatha Christie ; nar. by Hugh Fraser. - North Kingstown, RI : BBC Audiobooks America, [2004]. - 5 compact discs (5 uur, 53 min.). - (Mystery masters). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1-57270-449-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1939. Tien mensen, allen met een niet zo fraai verleden, worden uitgenodigd door een onbekende gastheer om een paar dagen door te brengen in een huis op een verder onbewoond eiland. Een voor een worden ze vermoord. Wie is de moordenaar? Christies reputatie berust bijna voornamelijk op werk dat stamt uit de periode waarin ze dit boek schreef. Het is dan ook een bijzonder knap geschreven mysterieverhaal. De plot zit heel vernuftig in elkaar en door subtiële slimmigheidjes wordt de lezer tot het eind van het verhaal misleid. De personages komen redelijk geloofwaardig over en het verhaal bevat veel vlotte en overtuigende dialogen. Spannend, verbijsterend, dit is Christie op haar best. Voorlezer is de Engelse acteur Hugh Fraser, onder meer bekend van de tv-serie 'Agatha Christie's Poirot'. Diverse malen verfilmd, voor het laatst in 1989 door Alan Birkinshaw als 'Ten little indians'. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. *2012-09-4305 (V),
2012-21-0376 (J) (2012/24).

Genre : engede
Bibliotheekprijs : € 27.32
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 27 / 451



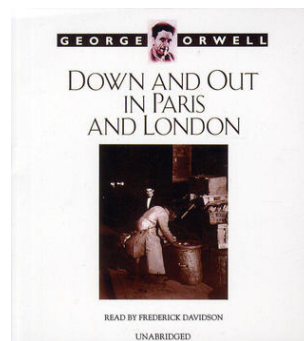
2013-13-3031

Orwell, George • Down and out in Paris and London

Down and out in Paris and London / George Orwell ; read by Frederick Davidson. - [Ashland, OR] : Blackstone Audio, cop. 1993. - 5 compact discs (6,5 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-0-7861-6147-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1933, voorgelezen door de Britse acteur Frederick Davidson, die veel boeken heeft ingelezen en diverse prijzen gewonnen. Aan het begin van zijn schrijversloopbaan heeft de Britse schrijver (1903-1950) vijf jaar tussen de allerarmsten doorgebracht, eerst in Parijs en later in Londen. In Parijs huurt hij een kamertje in een achterbuurt en verdient wat geld met af en toe een baantje in een restaurant. In Londen slaapt hij in nachtsielsen en moet de vernederingen ondergaan van de zogenaamde liefdadigheid. Orwell is altijd een vurig socialist geweest die zich het lot van de armen en misdeelden aantrok. Aan het einde van zijn verslag schetst hij het beeld van een gemiddelde zwerver, waarbij hij probeert alle vooroordelen jegens deze grote groep mensen weg te nemen. Orwell toont zich in dit debuut een boeiend verteller met oog voor details en een fijnzinnig gevoel voor humor. **Redactie**

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 20.62
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 27 / 454



2013-23-2886

Eline • Eline Vere

Eline Vere / [met] Marianne Basler ... [et al.] ; prod. Matthijs van Heijningen ; regisseur Harry Kümel. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 2 dvd-video's (175 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de roman van Louis Couperus. - Videoversie van de televisieserie: Nederland [etc.] : Sigma Pictures [etc.], 1991.

Nederlands kostuumdrama/psychologisch drama uit 1991 van de Belgische regisseur Harry Kümel, geproduceerd door Matthijs van Heijningen, met onder meer de nagesynchroniseerde Zwitserse actrice Marianne Basler, verder met Thom Hoffman, Monique van de Ven en Mary Dresselhuys. Het verhaal, naar het boek van Couperus (1863-1923) vertelt de levensgeschiedenis van een begaafde maar melancholieke vrouw uit de Haagse aristocratie van rond de eeuwwisseling. Joyce Roodnat (NRC) zei indertijd: 'Eline Vere begint glorieus. (...) De film imponeert door de magnifieke plaatjes van het oude Den Haag (...) en de perfecte kostuums.' Peter van Bueren (Volkskrant) meende: '(...) de verfilming is een redelijke en op sommige punten zelfs geslaagde poging, maar Couperus wint.' Cinema.nl geeft 2 1/2 ster (van 5): 'Na enkele mislukte romances gaat zij (en de film) op de muziek van Isolde's Liefdesdood van Wagner geheel en al onderuit. Mooie plaatjes maar geen enkele (psychologische) diepgang. Eline's leven is te saai, te chique en te bestoft weergegeven om echt te behagen. (...) Basler is mooi, ongedurig en wat frêle, maar goed nagesynchroniseerd.' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 9.26
Bijzonderheden : Release: 23-7-'13
Volgnummer : 28 / 386



2013-24-3342

Northwest • Northwest

Northwest / Gustav Dyekjær Giese ... [et al.] ; instruktør Michael Noer ; prod. Tomas Radoor, René Ezra. - [Amsterdam] : A-Film, cop. 2013. - 1 dvd-video (87 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Deens gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Nordvest. - Videoversie van de film: Denemarken : Nordisk Film Production [etc.], 2012.

Deense actie-/dramafilm van regisseur Michael Noer (R) met in de hoofdrollen de broers Gustav en Oscar Dyekjaer Giese die ook in de film broers spelen. Casper (18) woont samen met zijn moeder en jongere broer en zus in Northwest, een multiculturele wijk in Kopenhagen. Hij doet wat kleine criminaliteit voor de plaatselijke bendeleider, maar als de harde georganiseerde misdaad in de wijk verschijnt, ziet hij een kans om omhoog te klimmen. Zo raakt hij betrokken bij drugs, geweld en prostitutie maar ook bij de machtsstrijd tussen twee bendes. In zijn zucht naar macht betreft hij ook zijn jongere broer bij het conflict. Variety (i) noemt de broers prima gecast, ondanks dat het geen professionele acteurs zijn. Ook toont de film goed de dynamiek van de wijk met zijn hiërarchieën en raciale spanningen. Ondanks het gevoel van déjà vu, toont de film een meeslepend portret van een jonge man wiens morele kompas 'skewed' is, maar niet gebroken. Won de FIPRESCI Award voor Michael Noer op het Göteborg Film Festival en de nominatie voor de Big screen award op het International Film Festival Rotterdam. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholmisbruik. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.94
Bijzonderheden : Release: 16-7-'13
Volgnummer : 28 / 412



2013-23-2171

Rituelen • Rituelen

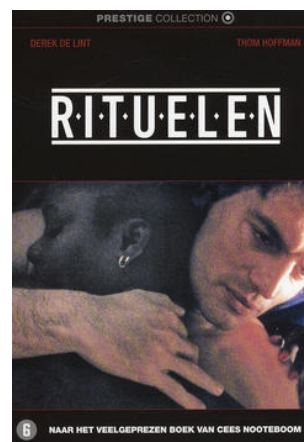
Rituelen / [met] Derek de Lint ... [et al.] ; prod. Matthijs van Heijningen ; regie Herbert Curiël. - [Schelluinen] : Dutch Filmworks, 2013. - 1 dvd-video (93 min.) : kleur, geluid. - (Prestige collection). - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de roman van Cees Nooteboom. - Videoversie van de film: Nederland : Sigma Filmproductie, 1989.

Drama uit 1989 van Herbert Curiël (Cha cha; Het jaar van de kreeft) naar de roman van Cees Nooteboom. In de hoofdrollen Derek de Lint, Thom Hoffman, Ton Lensink en Sigrid Koetse. We volgen drie decennia uit het leven van de rijke Inni Wintrop, die zich beweegt tussen profane en mystieke rituelen. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren: '(...) Middelmattige poging om literatuur in beeld te brengen, o.m. door voice-over met de literaire commentaren van Nooteboom. Het in elkaar vloeien van heden en verleden is vrij goed gedaan.'

Redactie

Kijkwijzer: 6 jaar, angst, geweld. Niet eerder op dvd aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 9.08
Volgnummer : 31 / 524



2013-23-2885

Van • Van de koele meren des doods

Van de koele meren des doods / [met] Renée Soutendijk ... [et al.] ; prod. Matthijs van Heijningen ; regie Nouchka van Brakel. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 2 dvd-video's (180 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de roman van Frederik van Eeden. - Videoversie van de tv-bewerking van de film: Nederland : Sigma Films, 1982.

Nederlandse boekverfilming uit 1982 van Nouchka van Brakel met in de hoofdrollen Renée Soutendijk, Derek de Lint, Erik van 't Wout en Peter Faber. Naar de roman uit 1900 van Frederik van Eeden. Hoofdpersoon is Hedwig, een jonge vrouw uit een welgesteld milieu die door een serie schokkende ervaringen in een psychose terechtkomt en aan lager wal geraakt. Cinema.nl geeft 3 1/2 ster (van 5): 'Rond 1890 raakt het meisje Hedwig mentaal gekneusd door een verbijsterende opeenvolging van schokkende ervaringen. Van Brakels poging om het noodlot een vrouw-vijandige betekenis te geven en daarmee de film een feministische lading te verschaffen, doet erg geforceerd aan. Als goed ogend kostuum-melodrama is deze film heel respectabel. Soutendijk, als Hedwig, speelt wonderbaarlijk goed.'

Redactie

Kijkwijzer: 12 jaar, drugs- en/of alcoholmisbruik. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 9.26
Bijzonderheden : Release: 23-7-'13
Volgnummer : 29 / 490



2013-20-0979

Wonders • Wonders of life

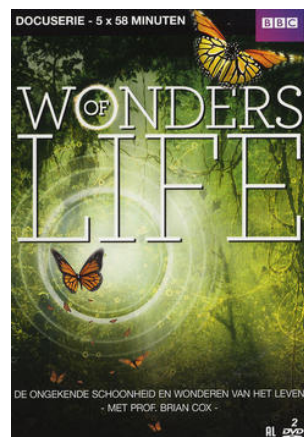
Wonders of life / presented by Brian Cox ; series prod. James Van Der Pool ; prod. & dir. by Stephen Cooter. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2013. - 2 dvd-video's (290 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC, cop. 2012.

BBC-serie in vijf afleveringen over wat leven op aarde is en hoe het zich ontwikkeld heeft sinds het ontstond. De presentator is Professor Brian Cox, een vrij jonge Britse onderzoeker en presentator met een zeer gepassioneerde uitstraling. Cox is natuurkundige en hoogleraar in Manchester. De eerste aflevering is vrij filosofisch en gaat over de vraag wat leven nou eigenlijk is en over hoe het ontstaan zou kunnen zijn. De andere afleveringen gaan over zintuigen, biodiversiteit, grootte en vorm, en over ecosystemen. De kwaliteit van de documentaires is, zoals te verwachten van de BBC, uitmuntend, zowel wat betreft de inhoud als de esthetiek van de beelden. We vliegen de wereld over om Cox naast een krokodil te zien zitten, in een mensenmassa rond te zien lopen of in een desolate woestijn te zien staan, alles in uiterst sfeervolle beelden. Eerder zijn in dezelfde vorm en met dezelfde presentator series verschenen over ons zonnestelsel en over het heelal. Geschikt voor een breed publiek dat niet terugdeinst voor wat inhoud.

Dr. ir. P.C. Luttkhuizen

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 570
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 19.70
Volgnummer : 30 / 461



2013-19-0004

Geschiedenis • De geschiedenis van Mercedes Benz

De geschiedenis van Mercedes Benz. - [Alblasserdam] : Excesso Entertainment, cop. 2013. - 2 dvd-video's (255 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Filmhaus Wiesbaden, cop. 2005.

Duitse serie over de geschiedenis van het wereldberoemde Duitse automerk Mercedes-Benz. Met recht kan worden gezegd dat Mercedes-Benz vanaf het ontstaan van de auto(mobiel) de autowereld heeft gedomineerd. Na de eerste auto(achtige) exemplaren in 1886 volgden er de meest vooruitstrevende modellen, voorzien van de nieuwste technologie en de meest vernuftige innovaties, in allerlei soorten, maten, gewichten, uitvoeringen en prijsklassen. En nog steeds is de Mercedes met zijn kenmerkende en niet weg te denken ster, als een van de symbolen van de vrijwel ongeëvenaarde Duitse automobielindustrie, één van de voorlopers op auto(sport)gebied. De serie besteedt aandacht aan zowel de (technische) ontwikkeling van de auto, de personen die een rol hierin speelden als de beschrijving van de verschillende autotypen en -modellen. Ongetwijfeld zullen vele liefhebbers van auto's, en met name van dit wereldberoemde merk uit Stuttgart, heel veel plezier beleven aan de boeiende geschiedenis van (de) Mercedes-Benz.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Bibliotheekprijs : € 21.66
Volgnummer : 31 / 531



2013-20-0977

Middeleeuwen • De middeleeuwen

De middeleeuwen : een tijdperk van licht / written and dir. by Waldemar Januszczak.
- Amsterdam : B-Motion, cop. 2013. - 2 dvd-video's (236 min.). - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: The dark ages : an age of light. - Videoversie van het televisieprogramma voor de BBC: Groot-Brittannië : ZCZ, cop. 2012. - Bevat: Afl. 1: The clash of the Gods ; Afl. 2: What the barbarians did for us ; Afl. 3: The wonder of Islam ; Afl. 4: The men of the north.

BBC-serie in vier afleveringen, met als originele titel 'The dark ages: an age of light', over de kunst en architectuur in de middeleeuwen. Kunsthistoricus en kunsthistoricus Waldemar Januszczak (1954) laat zien dat de periode die volgt op de val van het Romeinse Rijk wel degelijk kunstschaten en artistieke vernieuwing op het gebied heeft voortgebracht. Het verhaal begint bij het christendom dat vanuit het Romeinse Rijk ontstond. Via de kunst van de 'barbaren', zoals de Hunnen, de Goten en de Vandalen, wordt verder ingegaan op de vroege islam. Ten slotte komt het noorden van Europa aan bod met de kunst van de Karolingen, Vikingen, Ieren en Angelsaksen. Januszczak is één van de meest gewaardeerde kunsthistorici van Groot-Brittannië. Hij won twee keer de Critic of the Year Award. Eerder presenteerde hij voor de BBC series over o.a. het impressionisme en de barok. Ook nu weet hij op beeldende wijze kunstgeschiedenis voor een breed publiek toegankelijk te maken. Werd in mei 2013 uitgezonden op Holland Doc 24. **Ir. M.F. Hartkamp**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 704.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 16.56
Volgnummer : 32 / 492



2013-23-2332

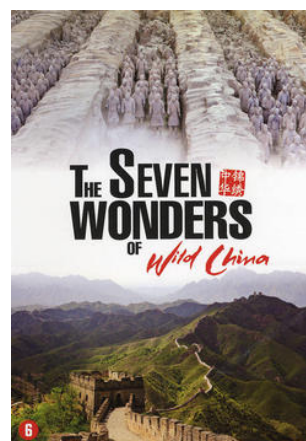
Seven • The seven wonders of wild China

The seven wonders of wild China / narrator Craig Sechler ; series prod./dir. by Risa Okamoto. - [Schelluinen] : Dutch Filmworks, cop. 2013. - 2 dvd-video's (222 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: 7 wonders of China. - Videoversie van het televisieprogramma: Singapore : VHQ tv, 2006.

China is een van 's werelds oudste beschavingen. Deze documentaireserie (2006) gaat in zeven afleveringen in op zeven 'wonderen' van architectuur. Men start met het 1400 jaar oude hangende klooster bij de berg Hua Shan. Geheel uit hout opgetrokken, lijkt het te zweven tegen een steile rotswand. Vervolgens komt het recentelijk ontdekte terracottaleger van achtduizend soldaten aan bod. Het zijn de bewakers van het grafcomplex van Keizer Qin. Op de heilige berg Wudang zijn vele paleizen, tempels, paviljoens en bruggen gebouwd. Het is de bakermat van de Wudang Kungfu, een krijgskunst die ook in het westen beoefend wordt. Aan de 6500 kilometer lange Chinese Muur begon men tweeduizend jaar geleden te bouwen. Dit grootste bouwwerk ter wereld, diende als verdediging tegen Mongoolse legers. De Leshan Boeddha is het grootste Boeddhabeeld ter wereld. Zijn oog is wel drie meter breed. De houten Shibaozhai Tempel, van twaalf verdiepingen, is vijfhonderd jaar oud en gemaakt zonder een enkele spijker. Ten slotte is ook de Verboden Stad een perfect voorbeeld van de grootsheid van de architectuur van het oude China. De serie geeft een goed inzicht in het oude keizerrijk. Mede door de unieke beelden en architectonische hoogstandjes een aanrader. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst.

SISO : China 717
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 13.86
Volgnummer : 33 / 546



2013-20-0978

Kruistochten • Kruistochten

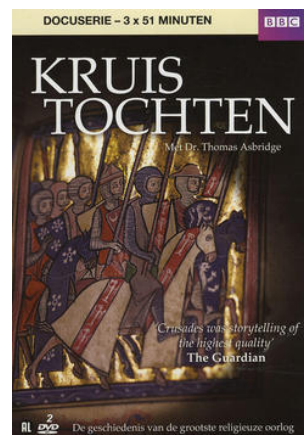
Kruistochten / written & presented by Thomas Asbridge ; series prod. & dir. Chris Wilson. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2013. - 2 dvd-video's (ca.153 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: The crusades. - Videoversie van het televisieprogramma voor de BBC: Groot-Brittannië : 360 Production, 2012. - Bevat: Afl. 1: Holy War ; Afl. 2: The Clash of Titans ; Afl. 3: Victory & Defeat.

BBC-serie over de kruistochten, gepresenteerd en geschreven door Thomas Asbridge. Asbridge verdiepte zich na zijn studie Oude en Middeleeuwse geschiedenis in de historie van de kruistochten. Hij publiceerde veel over dit onderwerp en werkte mee aan verschillende televisieprogramma's. In drie afleveringen komen aan bod: de eerste kruisvaarders, de twee grote tegenstanders Richard Leeuwenhart en Saladin, en de heilige oorlogen in Egypte. Na een bezoek van paus Urbanus II aan Frankrijk ontstond de beweging van het Latijnse westen om Jeruzalem op de moslims te veroveren: een volksbeweging en een ridderleger (1096). Na de verovering van Jeruzalem (1099) volgde er een zo'n 200 jaar durende heilige oorlog waarna Saladin in 1187 Jeruzalem veroverde. In 1238 vertrok de Franse Koning IX naar Cairo, het centrum van de economische macht, en verloor. Asbridge verklaart het ontstaan van de kruistochten in het licht van de tijd: een periode van hoop en vrees, hemel en hel. Hij belicht de geschiedenis realistisch. Mooi uitgevoerde serie, evenwichtig gebracht. Voor een breed publiek.

Drs. Sytske Breunese

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 925.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 16.56
Volgnummer : 31 / 532



2013-16-4770

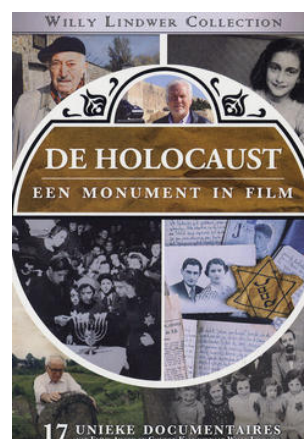
Holocaust • De Holocaust

De Holocaust : een monument in film / Willy Lindwer. - [Apeldoorn] : Source 1 Media, cop. 2013. - 7 dvd-video's (ca. 15 uur) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst ([18] p.). - (Willy Lindwer collection). - Nederlands gesproken. - Videoversie van de documentaires. - Bevat o.a.: De laatste zeven maanden, vrouwen in het spoor van Anne Frank ; Kamp van hoop en wanhoop, getuigen van Westerbork, 1939-1945 ; Kind in twee werelden, de Joodse oorlogspleegkinderen ; Gered voor het leven ; Holland, vaarwel! De vernietiging van het Nederlandse Jodendom ; Dagboek van de laatste helden, de opstand in het getto Warschau in 1943 ; Noodkreet in stilzwijgen.

De Nederlandse documentairmaker Willy Lindwer (Amsterdam, 1946) is van Pools-Joodse afkomst. Zijn oeuvre, bekroond met verschillende prijzen, omvat o.a. films over Israël, de Tweede Wereldoorlog, de Holocaust, het jodendom en het christendom. In deze dvd-verzamelaar zijn zeventien van zijn documentaires opgenomen met als thema de Holocaust. Zoals zijn bekendste film 'De laatste zeven maanden, vrouwen in het spoor van Anne Frank' waarvoor hij in 1988 een Emmy Award won. Het was de eerste film over de ervaringen van zeven joodse vrouwen in de naziconcentratiekampen die Anne Frank van nabij hebben meegemaakt tijdens de laatste zeven maanden van haar leven. Ook de film 'Kind in twee werelden, de Joodse oorlogspleegkinderen', bekroond met het Gouden Kalf voor Beste documentaire (1993) is opgenomen. Hierin worden drie verhalen verteld van het leven van Joodse kinderen die tijdens de oorlog waren ondergedoken bij vaak christelijke gezinnen. Verder zijn er films over kamp Westerbork, het Getto van Warschau, Simon Wiesenthal en de Wannsee Conferentie. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 6-4-'13) geeft 4 sterren (van 5): 'Terecht beschouwen historici Lindwer als de belangrijkste Nederlandse documentairmakers over de Holocaust.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 31.94
Volgnummer : 27 / 480



2013-19-0085

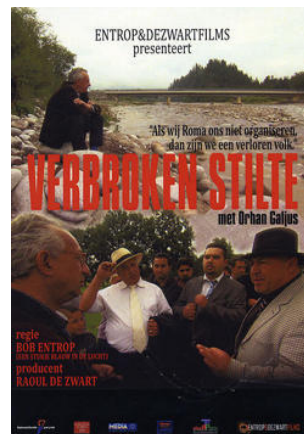
Verbroken • Verbroken stilte

Verbroken stilte / Orhan Galjus ; camera en regie Bob Entrop. - Breda : Entrop & DeZwartFilms, cop. 2013. - 1 dvd-rom (84 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels, Roma gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Breda : Entrop & DeZwartFilms, cop. 2013.

Orhan Galjus is Roma-activist en radiojournalist voor Radio Patrin in Amsterdam. Hij is geboren in Kosovo en woont 21 jaar in Nederland. Samen met zijn vriend en filmmaker Bob Entrop heeft hij deze film gemaakt om er achter te komen waarom de Roma al die jaren hebben gezweven over de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog, waarbij een half miljoen Roma en Sinti de Holocaust niet hebben overleefd. Ze reizen door Duitsland, Kosovo en Polen en ontmoeten Roma uit verschillende landen. Orhan komt tot de ontdekking dat het verleden zich herhaalt. Opnieuw en nog steeds worden Roma en Sinti gediscrimineerd. De haat en de uitsluiting duren voort. De confrontatie met zijn eigen verleden doet Orhan veranderen. Steeds meer maakt de emotie zich van hem meester. Uiteindelijk komt hij tot de conclusie dat Roma een verloren volk is als het niet in staat is te participeren in de maatschappij waarin het leeft. De film is bestemd voor een breed publiek en geeft een indringend beeld van de wereld waarin Roma en Sinti moeten leven. Bevat als extra o.a. portretten van Orhan Galjus, de regisseur en de producent. **Evert J. Looise**

Kijkwijzer: niet vermeld. Ook onderdeel van het pakket 'De vergeten Holocaust', 2013-19-0086. Zie elders in deze rubriek.

SISO : 928.8
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 18.59
Volgnummer : 29 / 494



2013-25-4163

VOC • VOC

VOC : de Verenigde Oost-Indische Compagnie / commentaarstem Ton van der Horst ; presentatie Els M. Jacobs ; regie Ton Dirkse. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 2 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid. - Ondertitel op label: De geschiedenis van de Verenigde Oost-Indische Compagnie. - Nederlands gesproken. - Het boek van Els M. Jacobs verscheen onder dezelfde titel. - Videoversie van de televisieserie: Nederland : Keravisaal, 1997.

Nederlandse televisieserie uit 1997 in acht afleveringen, oorspronkelijk uitgezonden door Teleac. In 1602 werd de VOC (Verenigde Oostindische Compagnie) opgericht. Het was destijds het grootste handelsbedrijf ter wereld. Door velen wordt de VOC beschouwd als de eerste multinationale onderneming ter wereld. Op zijn hoogtepunt had de VOC 25.000 werknemers in Azië in dienst en 3000 in Nederland. Veel bedrijven zoals scheepswerven en toeleveringsbedrijven, waren economisch afhankelijk van de VOC. Door verschillende oorzaken liep de handel in specerijen, thee, koffie e.d. in de tweede helft van de 18e eeuw terug. Na de oprichting van de Bataafse Republiek in 1795 werd besloten dat de VOC per 1 maart 1796 genationaliseerd werd. Els M. Jacobs presenteert de serie op een prettige manier. Zij studeerde geschiedenis in Leiden en Vancouver en doceerde vaderlandse geschiedenis aan de Universiteit Leiden. De documentaire geeft een duidelijk beeld van deze periode en behandelt per aflevering een onderwerp bv. hoe was het leven op een VOC-schip. Het verhaal wordt ondersteund door mooie beelden van de plaatsen waar het zich afspeelt en verschillende deskundigen worden geïnterviewd. **P.J. Kreeuseler**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 939.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.88
Volgnummer : 33 / 548



2013-18-5615

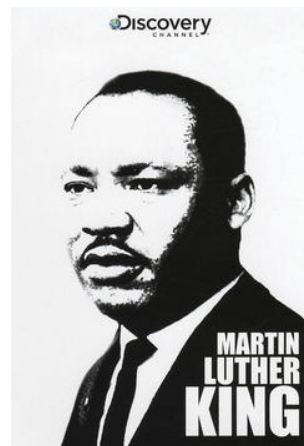
Martin • Martin Luther King

Martin Luther King. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires: Verenigde Staten : Barraclough Carey Productions [etc.], 1997, 2007. - Bevat: What if : Martin Luther King president / nar. Graham Addicott ; witten, dir. and prod. by Jim Burge ; Conspiracy test : who kill Martin Luther King / nar. Tony Hirst ; prod. Richard O'Regan ; dir. Mike Downie, David Massar.

Discovery Channel presenteert twee documentaires over Martin Luther King (1929-1968), een van de belangrijkste voorvechters van gelijke behandeling en mensenrechten in de Verenigde Staten. Op 4 april 1968 kwam hij door een aanslag om het leven. In 'The killing of Martin Luther King jr' uit de serie 'Conspiracy test' (2007) probeert men aan de hand van grondige onderzoeken en interviews te achterhalen wie de echte schutter is geweest en wat de beweegredenen zouden zijn geweest. Verder wordt er een beeld gegeven van de persoon Martin Luther King en is natuurlijk ook zijn beroemde speech 'I have a dream' opgenomen. In de film 'President Martin Luther King' uit de serie 'What if' (1997) wordt gekeken wat er gebeurd zou zijn als King niet was vermoord, maar president was geworden van de Verenigde Staten. De aangrijpende films, met vele historische zwart-witbeelden, doen beseffen hoe belangrijk zijn rol is geweest in de strijd voor gelijke behandeling en wat voor invloed dat nog steeds heeft in onze huidige samenleving. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Verenigde Staten 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.45
Volgnummer : 28 / 408



2013-22-2058

Piter • Piter

Piter / dir. by Jessica Gorter & Frank Gorter. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2006. - 1 dvd-video (79 min.) : kleur, geluid. - Menuscherf vermeldt: Docuzone. - Russisch gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Filimon Film, 2004.

Nederlandse documentaire uit 2004 van Jessica en Frank Gorter met een portret van Sint Petersburg, ofwel 'Piter', en zeven van haar inwoners. Het is een beeld van het Rusland vijftien jaar na glasnost en perestrojka. Toen de zekerheden van het communisme wegvielen zagen de mensen hun leven veranderen. Zo is er de man die lege flessen verzamelt uit vuilnisbakken; een bejaarde vrouw die leeft zoals haar ouders voor de revolutie; een voormalige partijbonds die nu handelt in bloemen; een voormalige corrector die leeft van de bedeling; een jonge kioskhoudster die voor geen goud terug zou willen naar haar baantje als fabrieksarbeidster. Leo Bankersen (Parool 8-9-'2004): 'Piter moet het niet hebben van spannende gebeurtenissen of drama, maar weet heel goed een sfeer neer te zetten. Gevoelens van bevrijding, verbittering en berusting strijden om de voorrang. (...) Ontroerend mooi.' Jessica filmde eerder de bekroonde documentaire '900 dagen'* over het beleg van Leningrad. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. *2012-38-1335 (2012/47).

SISO : Rusland 996.2
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 11.26
Volgnummer : 33 / 549

