

2013-02-0535

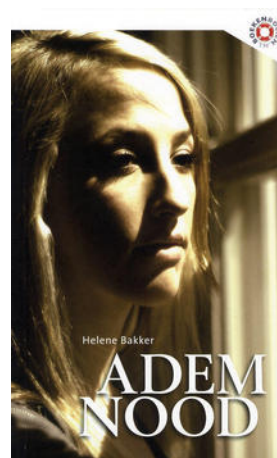
Bakker, Helene • Ademnood

Ademnood / Helene Bakker. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 80 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 16. Biologie en Algemeen)
ISBN 978-90-869615-8-0

Susan lijdt aan Cystic Fibrosis, in het verhaal taaislijmziekte genoemd. Haar nieuwe buurjongen Jim blijkt een grote voorliefde voor biologie te hebben en wordt verliefd op Susan. Zij houdt de liefde echter af, omdat ze niet lang meer te leven heeft. Susan kan nog wel een belangrijke rol spelen in de hereniging van Jims ouders. Het eind is onbenoemd, maar duidelijk voelbaar en realistisch. Het gevoelige verhaal wordt in korte hoofdstukken (27) verteld. Alhoewel de hoofdpersonen heftige problemen kennen, worden deze bevredigend uitgewerkt in dit dunne boekje. De docente biologie is wel erg karikaturaal neergezet in haar onvermogen de klas te managen. De zinnen kennen een eenvoudige structuur en zijn grotendeels enkelvoudig. Zestiende deel uit de serie 'BoekenBoeien*', die speciaal bedoeld zijn voor vmbo-lezers met een taalachterstand. Circa tachtig woorden (schuingedrukt) komen voort uit de lijst van 1600 Basislijst Schooltaalwoorden. De woorden komen uit de categorieën biologie en algemeen. Achterin een verklarende woordenlijst. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'BoekenBoeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 10 / 218



2012-21-0580

Bracke, Dirk • Buitenbeen

Buitenbeen / Dirk Bracke. - 5e, herz. dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2012. - 170 p ; 22 cm. - (Portret). - 1e dr.: Waasmunster : Abimo, 2006.
ISBN 978-90-5932-878-5

Dat Delphine (14) in een rolstoel zit, maakt haar afhankelijk en soms ongelukkig. Ze heeft te maken met onbegrip en pestering. Haar moeder wil haar te veel beschermen, haar tweelingzus en vriendinnen helpen haar weliswaar, maar kunnen zich niet helemaal inleven in haar situatie. Ze wil graag actrice worden. Via internet wordt ze benaderd voor een filmaudities; haar droom lijkt uit te komen. Als ze verliefd wordt op Robin, die ook een handicap heeft, zijn ze samen tot meer in staat. Geïnspireerd door de verhalen van zeven jongeren met een lichamelijke handicap heeft de schrijver dit verhaal geschreven, om vooral inzicht te geven in het leven van een buitenbeen. Hij behandelt onderwerpen die in een tienerleven aan de orde zijn, zoals verliefdheid, vriendschap en oplichting via internet. Ook pestering komt aan de bod. Het boek leest vlot, heeft korte zinnen en een ruime marges. Op het voorplat staat een dromerig meisje. Een interessante inkijk in het leven van een gehandicapte tiener. Deze herdruk is opgenomen in de reeks 'Portret'*, waarin nog een ander boek van deze Vlaamse auteur is opgenomen. Vanaf ca. 12 jaar. **Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink**

Heruitgave

*'IQ 140', 2012-02-5643 (2012/17).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 8 / 225



2012-50-4453

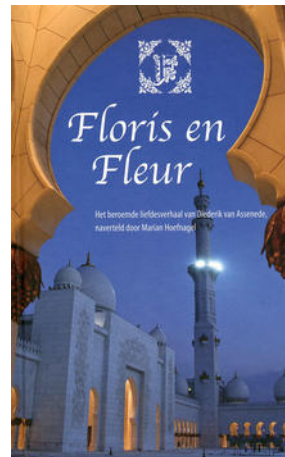
Diederik van Assenede • Floris en Fleur

Floris en Fleur / een verhaal van Diederik van Assenede ; naverteld door Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 88 p : ill ; 20 cm. - (Beroemde liefdesverhalen)
ISBN 978-90-869615-6-6

De donkere prins Floris en het blanke meisje Fleur groeien op aan het hof van de Spaanse koning en koningin. Ze zijn enorm verliefd op elkaar maar de koning, die moslim is, wil niet dat zijn zoon trouwt met de katholieke Fleur. Het koningspaar bedenkt een list en doet alsof Fleur dood is. Floris is verdrietig en wil zelfmoord plegen. Zijn ouders vertellen dan de waarheid en Floris gaat zijn geliefde zoeken. Derde deel van de reeks 'Beroemde Liefdesverhalen*'. Het is een hervertelling van de 13e-eeuwse hoofse roman 'Floris en Blancefloer' van Diederik van Assenede. De auteur volgt niet precies het originele verhaal en zij verantwoordt zich hiervoor in het boek. Door toevoegingen is zij erin geslaagd het klassieke liefdesverhaal een actueel thema te geven en wel de geloofsstrijd tussen moslims en christenen. Het oriëntaalse gebouw op de voorkant van het omslag versterkt dit en zal allochtone jongeren aanspreken. De auteur heeft veel boeken geschreven voor jongeren en volwassenen met weinig leeservaring. Deze verhalen hebben enkelvoudige zinnen, een heldere bladspiegel en weinig moeilijke woorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

V/J-AANBIEDING. 'Tristan en Isolde' (deel 2), 2009-23-4462(V)/2009-25-1250(J) (2009/29).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 7 / 203



2012-46-1306

Flanagan, John • De indringers

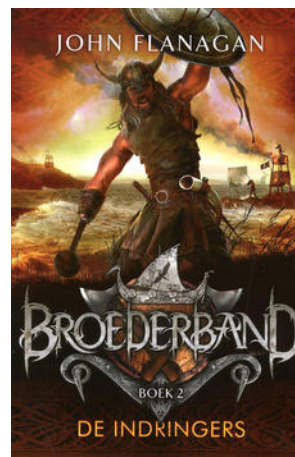
De indringers / John Flanagan ; [ill.: David Elliot ; vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer]. - Haarlem : Gottmer, cop. 2013. - 439 p : ill ; 21 cm. - (Broederband ; b. 2). - Vert. van: The invaders. - Random House Australia, cop. 2012. - (Brotherband ; b. 2).
ISBN 978-90-257-5115-9

Hal en de rest van de broederband De Reigers gaan achter de meedogenloze piraat Zovac aan, die een belangrijke schat van hen heeft gestolen. Zovac besluit het stadje Limmat aan te vallen om zo beslag te leggen op de smaragdmijn. De broederband helpt de bewoners om de piraten te verjagen en dat gaat niet zonder bloedvergieten. In hun strijd krijgt de broederband hulp van het meisje Lydia. Dit spannende tweede deel van de serie 'Broederband' start ook weer traag met veel beschrijvingen van trainingen van de jongens. Maar als de jacht op Zovac ontbrandt, leest het verhaal weer als een trein. Jammer dat er nauwelijks informatie gegeven wordt over het eerste deel, 'De outsiders*'. Zo blijft onbekend, als je dat deel gemist hebt, wat de gestolen schat - de Andomal - nu precies is. Het taalgebruik is niet moeilijk en het verhaal goed te volgen mede door de zwart-witte karakterisering van de hoofdpersonen, zodat de doelgroep zich makkelijk kan identificeren met hun eigen held. Uiteraard een open eind waarin De Reigers opnieuw achter Zovac en de Andomal aangaan. Bevat een lijst met zeemanstermen. Eerder werd de Engelse editie, 'The invaders'**, aangeboden. Vanaf ca. 10 jaar. **Mac Steenaart**

*2012-09-4274 (2012/28).

**2012-19-5501 (2012/51). Zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 12 / 224



2012-46-1314

Flanagan, John • De indringers

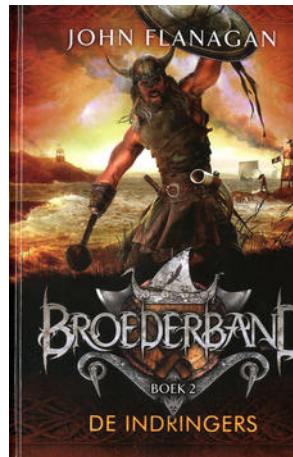
De indringers / John Flanagan ; [ill.: David Elliot ; vert. uit het Engels: Wybrand Scheffer]. - 2e dr. - Haarlem : Gottmer, 2013. - 439 p : ill ; 21 cm. - (Broederband ; b. 2). - Vert. van: The invaders. - Random House Australia, cop. 2012. - (Brotherband ; b. 2). - 1e dr.: 2013PPN:303496878.
ISBN 978-90-257-5378-8

Hal en de rest van de broederband De Reigers gaan achter de meedogenloze piraat Zavac aan, die een belangrijke schat van hen heeft gestolen. Zavac besluit het stadje Limmat aan te vallen om zo beslag te leggen op de smaragdmijn. De broederband helpt de bewoners om de piraten te verjagen en dat gaat niet zonder bloedvergieten. In hun strijd krijgt de broederband hulp van het meisje Lydia. Dit spannende tweede deel van de serie 'Broederband' start ook weer traag met veel beschrijvingen van trainingen van de jongens. Maar als de jacht op Zavac ontbrandt, leest het verhaal weer als een trein. Jammer dat er nauwelijks informatie gegeven wordt over het eerste deel, 'De outsiders'*. Zo blijft onbekend, als je dat deel gemist hebt, wat de gestolen schat - de Andomal - nu precies is. Het taalgebruik is niet moeilijk en het verhaal goed te volgen mede door de zwart-witte karakterisering van de hoofdpersonen, zodat de doelgroep zich makkelijk kan identificeren met hun eigen held. Uiteraard een open eind waarin De Reigers opnieuw achter Zavac en de Andomal aangaan. Bevat een lijst met zeemanstermen. Eerder werd de Engelse editie, 'The invaders'**, aangeboden. Vanaf ca. 10 jaar. **Redactie**

*2012-09-4274 (2012/28).

**2012-19-5501 (2012/51). Zie a.i.'s deze week voor de paperback editie.

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 223



2013-02-0536

Franssen, Audrey • Koopziek

Koopziek / Audrey Franssen. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 74 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 17. Economie en Algemeen)
ISBN 978-90-869615-9-7

Net als haar vriendin Sara wil Femmy hippe, dure spullen kunnen kopen. Ze laat zich steeds weer verleiden tot schijnbaar voordelige aankopen, ook al heeft ze er het geld niet voor. Ze maakt schulden en komt in de problemen. Misschien kan ze stiekem wat geld 'lenen' van haar broer Felix die er blijkbaar warmpjes bij zit? Zowel Femmy als haar broer zijn overmoedig omdat ze erbij willen horen. Het verhaal benadrukt de gevaren van online kopen op rekening of betalen met een pinpas. De 16-jarige Femmy is zich daarvan onvoldoende bewust, tot ze voor voldongen feiten komt te staan. Dit zeventiende deel in de reeks 'BoekenBoeien'* is heel gestructureerd opgebouwd, met korte hoofdstukken, tekstblokken en een duidelijke lay-out. Het bevat een tachtigtal woorden uit de 'Basislijst Schooltaalwoorden vmbo', uit de categorie 'economie' en 'algemeen'. De doelwoorden staan in de tekst in schuine druk en worden achteraan in een woordenlijst verklaard. Dit boek is wensvervullend en didactisch van opzet. Toch biedt het een herkenbaar en spannend verhaal voor jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Ria de Schepper**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'BoekenBoeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 10 / 229



2013-06-3223

Hoe • Hoe overleef ik... met/zonder liefde?

Hoe overleef ik... met/zonder liefde? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Media, 2013. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 1)

In het eerste in 2013 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' komen allerlei soorten van liefde aan de orde. Om liefde te geven, moet je eerst zelf lekker in je vel zitten. Daarom staan in de nieuwe rubriek 'ZuperZen' oefeningen daarvoor. Verder o.a. tips om te flirten en een interview met Anna van Praag. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 11 / 242



2013-02-0537

Hoefnagel, Marian • Uitgehuwelijkt

Uitgehuwelijkt / Marian Hoefnagel. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2013. - 86 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 18. Mens & maatschappij en Algemeen) ISBN 978-90-869616-0-3

De 17-jarige Turkse Celien wordt, tot haar grote verdriet, uitgehuwelijkt aan een Turkse man die ze niet kent en die in Engeland woont. Ze reist alleen met de boot naar Engeland en treft er een rijke, vriendelijke man met een aardige familie. Hij is weduwnaar, heeft twee kleine kinderen en hij laat Celien haar grote hobby, fotograferen, uitoefenen. Ze worden uiteindelijk verliefd op elkaar. Achttiende deel uit de serie 'BoekenBoeien'*, die speciaal bedoeld zijn voor vmbo-lezers met een taalachterstand. Er worden gemiddeld een tachtigtal woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo in de verhalen verwerkt. Deze woorden staan achter in het boek verklaard. Het boek heeft 35 hoofdstukken, waarvan de meeste twee pagina's beslaan. De tekst staat in blokken, wat voor een rustige bladspiegel zorgt. Het verhaal is zeer wensvervullend en ver verwijderd van de realiteit voor het overgrote deel van uitgehuwelijkte jonge meisjes. Het doet aan een sprookje denken. Op het serie-omslag kijkt Celien uit over zee. Vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de serie 'BoekenBoeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 10 / 234



2013-06-3090

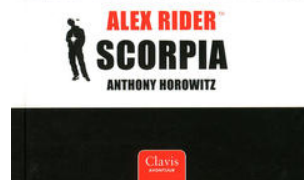
Horowitz, Anthony • Scorpia

Scorpia / Anthony Horowitz ; [vert. uit het Engels: Annemarie van Ewyck]. - 4e dr. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, 2013. - 283 p ; 22 cm. - (Alex Rider ; dl. 5). - Vert. van: Scorpia. - London : Walker Books, 2004. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Antwerpen : Facet, 2004.
ISBN 978-90-5016-496-2

Alex Rider (14) gaat op zoek naar zijn roots. Hij sluit zich, net als zijn vader vroeger, aan bij de misdaadorganisatie Scorpia en belandt in een huiveringwekkend avontuur dat zich grotendeels afspeelt in Venetië. Het verhaal zit vol met intriges waardoor je als lezer voortdurend op het verkeerde been wordt gezet. Langzamerhand komt Alex erachter wat er met zijn (overleden) vader is gebeurd en aan welke gevaren de wereld wordt blootgesteld. Het boek is voorzien van veel cliffhangers, is met vaart geschreven en leest door de vele dialogen erg vlot. Er zit een aantal passages in dat zeer spannend beschreven is (o.a. de passage waarin Alex wordt opgesloten in een ruimte die langzaam vol water loopt). Dit vijfde deel is zelfstandig te lezen, maar het verdient aanbeveling om met het eerste deel van de Alex Rider-serie te beginnen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 228



2012-46-1747

Kind • Kind in de oorlog

Kind in de oorlog : angst en avontuur / [samenst.] Joop Quint. - Soesterberg : Aspekt, 2012. - 103 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-615-3162-9

Van zestien mensen die in 2012 rond de 75 jaar waren, zijn herinneringen opgenomen (in de ik-vorm) aan hun leven als kind in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Na een inleiding volgen de alfabetisch naar oorlogswoonplaats van de kinderen ingedeelde herinneringen van circa vijf pagina's ieder. De eerste twee bijdragen gaan over de oorlog in Amsterdam, van een joods en een niet-joods kind. Daarna vertelt een jongen over de Slag om Arnhem, evacuatie en bevrijding en volgen herinneringen aan de oorlog in onder andere de Beemster, in Utrecht, Veendam, op de Veluwe en Texel. Belangrijke thema's zijn steeds overleven in oorlogstijd, genoeg eten en wat warmte. Hoewel de sociaal psycholoog (1942) die organisatieadviseur was, zich zelf weinig herinnert van de oorlog, heeft hij de herinneringen van kinderen geboren omstreeks 1935, waarvan twee eerder in druk verschenen, goed gekozen en geredigeerd. De gevarieerde bundel laat niet alleen treffend zien hoe de oorlog kinderlevens beïnvloedde, maar ook dat het uitmaakte waar je woonde en of je joods was of niet. Donkere omslagfoto van een kind dat schommelt aan de loop van een kanon. Eenvoudig taalgebruik. Geen illustraties. Ook geschikt voor de geschiedenisles in bovenbouw basisonderwijs en onderbouw vmbo/havo. Vanaf ca. 12 jaar.

Drs. Madelon de Swart

V/J-AANBIEDING.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 8 / 181



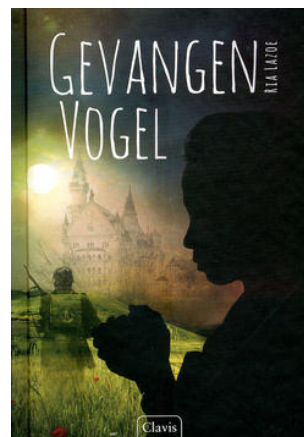
2012-27-0306

Lazoe, Ria • Gevangen vogel

Gevangen vogel / Ria Lazoe. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2013. - 264 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-448-1828-4

De 13-jarige Nina (ik-figuur) ziet in de zomer van 1944 hoe haar ouders worden weggevoerd door de Duitse bezetters. Nina wordt naar haar oom in Twente gebracht, waar ze kennismaakt met Siri, de jonge freule van het kasteel. De meisjes raken bevriend, wat de spanning rond het lot van Nina's ouders iets dragelijker maakt. Nina worstelt met de gedachte dat haar vader mogelijk in een driftbui een verzetsstrijder heeft gedood. Maakt hem dat tot een foute Nederlander? Gedurende de laatste oorlogsmaanden maakt ze veel mee, van verzetsdaden - waar ze zelf ook ongemerkt deel van uit gaat maken - tot molestatie door NSB'ers. Dat laatste is des te pijnlijker, omdat de jongen op wie ze heimelijk verliefd is tot deze groepering blijkt te behoren. Het verhaal wordt genuanceerd verteld en kent een goede spanningsboog. De titel verwijst naar de slechtvalk die door Nina wordt afgericht en staat symbool voor het leven in oorlogstijd. De pro- en epiloog spelen in 2010; Nina vertelt haar levensverhaal dan aan haar kleinzoon. Een sfeervol verhaal. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 10 / 240



2012-31-3445

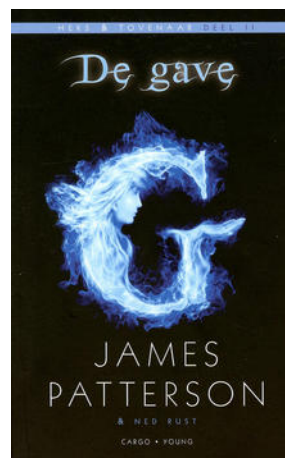
Patterson, James • De gave

De gave / James Patterson en Ned Rust ; vert. [uit het Engels] door Richard Kruis. - Amsterdam : Cargo, 2013. - 284 p ; 22 cm. - (Heks & tovenaars ; dl. 2). - Vert. van: The gift. - New York : Little, Brown, cop. 2010. - (Witch & wizard ; [b. 2]).
ISBN 978-90-234-7457-9

Tweede deel in de serie 'Heks & tovenaars'* over zus en broer Wisty en Whit, heks en tovenaars. Zij leven in de dictatoriale samenleving onder de Nieuwe Orde, die creativiteit en magie verbiedt. Vanwege hun kneedbare en creatieve geest worden kinderen en jongeren als bedreiging gezien, zeker jongeren als Whit en Wisty. Samen met een groep kinderen proberen ze zichzelf te bevrijden van de Nieuwe Orde en komen daarbij in veel hachelijke en absurde situaties terecht. In razende vaart vliegen de begaafde broer en zus in korte hoofdstukken van het ene in het andere avontuur. Ook vanwege de snelle perspectiefwisselingen tussen Whit en Wisty kun je af en toe de draad kwijtraken. Het verhaal is echter nooit saai of slepend en er wordt veel humor in verwerkt. De wereld onder het nieuwe regime is erg kleurloos, de bruisende Whit en Wisty zijn het tegenovergestelde van hoe de Nieuwe Orde zijn inwoners graag ziet. Veel magie, komische verwickelingen en brutale personages maken dit tot een achtbaanachtige leeservaring. Vanaf ca. 12 jaar. **Tieka Bierdrager**

*'Heksenjacht' (deel 1), 2012-31-3444 (2013/04).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 12 / 239



2011-26-0297

Raaff, Eva • Het Oog van de Waarheid

Het Oog van de Waarheid / Eva Raaff ; [ill. landkrt.: Jan Braamhorst]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2013. - 326 p : krt ; 23 cm
ISBN 978-90-216-6967-0

De koningskinderen Damiaan en Dyona lopen weg van huis. Ze weten echter niet dat ze een belangrijke rol spelen in de voorspelling over het Oog van de Waarheid; een voorspelling waardoor ze gezocht worden door de Orde van de Scharlaken Priesters. De Orde ontvoert Damiaan en stuurt Dyona op een queeste om het Oog te vinden. Rond dezelfde tijd vertrekt de jonge wees Niki op een belangrijke reis. De race naar het Oog van de Waarheid is begonnen en de Scharlaken Priesters zetten alle middelen in om het Oog te vernielen. Alle verhaallijnen zijn vakkundig met elkaar verweven en naarmate het verhaal vordert, stijgt de spanning. De personages zijn goed uitgediept en hoewel het aanvankelijk wat moeilijker leest, wordt de stijl snel vlotter. De auteur geeft bovendien een mooie en actuele boodschap van verdraagzaamheid. De uitgave is zeer aantrekkelijk vormgegeven en heeft een steentje ingebed in het omslag. De schrijfster schreef ook de fantasyreeks 'De Taragon trilogie', dat een vergelijkbare opbouw en onderwerp heeft. Door de complexiteit van het verhaal is het geschikt voor lezers vanaf ca. 12 jaar. **Cindy Mergits**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 12 / 244



2012-43-4573

Russell, Rachel Renée • In de spotlights!

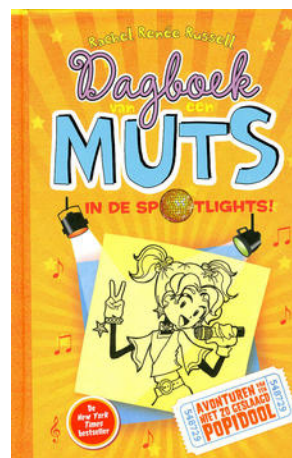
In de spotlights! : avonturen van een niet zo geslaagd popidool / Rachel Renée Russell ; [vert. uit het Engels: Sofia Engelsman ; ill.: Lisa Vega]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 319 p : ill ; 23 cm. - (Dagboek van een muts ; 3). - Vert. van: Tales from a not-so-talented pop star. - New York : Aladdin, 2012. - (Dork diaries).
ISBN 978-90-261-3404-3

Een maand uit het dagboek van de 14-jarige Nikki, een dramaqueen, die het gevoel heeft dat de hele wereld tegen haar is. In het bijzonder de bloedmooie Mackenzie, aartsvijand nr 1, die er alles aan doet om haar status als beursscholiere bekend te maken en haar koste wat kost belachelijk te maken en af te laten gaan. Derde deel uit serie 'Dagboek van een muts'* waarin Nikki alles doet om de talentenshow van school te winnen om zo haar schoolgeld te betalen, de aandacht van Brandon te krijgen en eindelijk eens populair te zijn. Vlot leesbaar, met soms een moeilijk woord (potentieel), typisch meidenboek. Veel sms-taal (OMG, BFF), smileys en penillustraties in zwart-wit (meisjes met wespentailles, grote ogen en lang golvend haar), om extra nadruk te leggen op een voorval of gedachte. Gedrukt in de vorm van aantekeningen in een schrift. Doet heel erg denken aan 'Dagboek van een loser' met dien verstande dat de hoofdpersoon nu een meisje is. Beslist een boek dat verslonden wordt door meiden vanaf ca. 11 jaar.

Didi Klijnsma-de Boer

*'Zoek 't lekker uit!' (deel 2),
2012-07-2974 (2012/39).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 11 / 223



2012-28-0756

Stroobant, Wendy • Duivelsstrijd

Duivelsstrijd : gothic novel / Wendy Stroobant. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2012. - 167 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-457-5

Deze zogeheten gothic novel speelt in de zeventiende eeuw in de Zuidelijke Nederlanden. Het verhaal ontwikkelt zich langs twee lijnen: Dorothea (16) is de nicht van de bisschop, die in de stad bekend staat als streng en vroom. Wat niemand weet, is dat Dorothea hem 's nachts op moet sluiten in de kelder, waar hij zichzelf kastijdt. Lieven is de zoon van de beul en weinig geliefd. Omdat zijn vader veel last heeft van gewrichtspijn, neemt Lieven zijn werk regelmatig over. 's Nachts is hij op pad om een moordenaar op te sporen. Net als vijftien jaar eerder lijkt het stadje geteisterd te worden door een weerwolf. Aanvankelijk valt Lievens verdenking op Dorothea, maar langzaam beseft hij hoe de zaak werkelijk in elkaar zit. Door de perspectiefwisseling komt de lezer stukje bij beetje meer te weten over het heden en het recente verleden. De ontknoping is verrassend, maar niet helemaal geloofwaardig. De hoofdstukken beginnen steeds op een zwarte bladzijde. Het spannende, beeldend geschreven griezelverhaal is goed voor een paar uurtjes leesplezier. Voor griezelliefhebbers vanaf ca. 13 jaar.

W. van der Pennen-Schleicher

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 11 / 226



2012-27-0100

Vanacker, Hans • Bus 26

Bus 26 / Hans Vanacker. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2012. - 103 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5838-800-1

Pieter-Jan (12) wordt door zijn moeder erg beschermd en betuttelend opgevoed. Zij veronderstelt dat hij ongelukkig is, omdat hij zijn overleden vader mist. Daarom lukt het hem niet haar te vertellen over de pesteringen die hij ondergaat. Ook op school wordt het pesten niet opgemerkt. Een van zijn oudere zusjes heeft wel in de gaten dat er iets niet in orde is en helpt hem uiteindelijk om met een uitdagende actie de pestering te stoppen. Enerzijds wordt het beeld geschetst van een onzekere, angstige jongen als een 'dankbaar object' voor pestering, anderzijds krijg je de beschrijving van de pestkop en zijn gedrag. Daardoor biedt dit verhaal veel herkenning voor beide partijen. Ook de gezinssituatie – de rol van de moeder, de karakters van de zusjes – wordt aardig weergegeven. De titel verwijst naar de buslijn van huis naar school, waar het gepest al begint. De heldere stijl, korte zinnen en rustige lay-out maken dit boek heel toegankelijk. Op het voorplat een jongen in een bushokje. Vanaf ca. 11 jaar. **Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 10 / 270



2012-28-1438

Vandevelde, Johan • De banneling

De banneling / Johan Vandevelde. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2012. - 397 p ; 22 cm.
- (Elfenblauw ; [III])
ISBN 978-90-5932-899-0

Een kloek, meeslepend leesboek, waarin we de verdere avonturen volgen van Sander, de kroonprins van het rijk Cyndrië. De gebeurtenissen wervelen vol vaart door: de boosaardige Lystar heeft het gemunt op het vernietigen van zijn buurvolen. Sander en zijn vrienden proberen die veroveringsdrang een halt toe te roepen door het mythische Elfenvolk aan hun zijde te krijgen, evenals de legers van de Sardeniërs. De eeuwige strijd van het goede tegen het kwade, van de bovenwereld tegen de onderwereld, van kameraadschap in tijden van vijandschap, van magische krachten die in handen van de goeden zorgen voor toverachtige ontwikkelingen, maar die in de handen van de slechterikken voor diepzwarte gevolgen kunnen zorgen. Derde deel in de fantasyreeks 'Elfenblauw'*. Een verhaal vol metaforen ook over leven en volwassen worden, waar vechten, vluchten, verbergen, verdedigen, nieuwe plannen smeden, liefde, humor en kameraadschap niet weg te denken onderdelen van zijn. Het prachtige verhaal is vol vaart geschreven. Het taalgebruik is eigentijds en filmisch en kent veel spreektaal en vlotte dialogen. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

*'De vallei van de Goden' (deel 2),
2011-41-5302 (2011/48).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 9 / 277



2012-21-0582

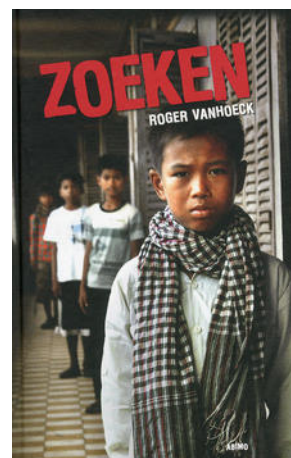
Vanhoeck, R. • Zoeken

Zoeken / Roger Vanhoeck ; [red.: Anneriek van Heugten]. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2012. - 231 p., [6] p. pl : foto's, krt ; 22 cm
ISBN 978-90-5932-880-8

Ruan is een jongen die in Cambodja onder het Pol Pot regime opgroeit. Op z'n tiende wordt hij thuis weggehaald, komt in werkkampen terecht en wordt opgeleid tot kindsoldaat. Hij weet te ontsnappen, komt bij een gezin in België terecht, en leert Katie kennen. Katie stimuleert hem op zoek te gaan naar zijn moeder en verdere familie, en samen met haar reist hij naar Cambodja. Dit indringende verhaal is gebaseerd op het levensverhaal van Ruan Hauchecorne. De auteur slaagt erin het verhaal heel dichtbij te brengen, waardoor je intens kunt meeleven met Ruan. De manier waarop het verhaal opgebouwd is, werkt mee aan het leesgenot. De hoofdstukken over heden en verleden wisselen elkaar af. Zo leren we in de loop van het boek Ruans verhaal kennen, maar ook zijn en Katies overwegingen om terug te gaan naar Cambodja. Een deel van de opbrengst van het boek gaat naar VZW Kinderen van Cambodja. Achter in het boek staat informatie over deze organisatie en foto's van Ruan met zijn hervonden familie. Op het omslag een foto van een Cambodjaanse jongen. Vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

Gebaseerd op het levensverhaal van een
kindsoldaat uit Cambodja.

Genre : po
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 237



2013-03-1171

Vergeeten • Vergeeten oorlog

Vergeeten oorlog / Schrijvers van de Ronde Tafel [Arend van Dam ... et al ; foto's: Corbis ... et al.]. - 2e dr. - Amsterdam : Leopold, 2013. - 224 p : foto's ; 22 cm. - (Levende geschiedenis). - Uitg. maakt deel uit van het project Vergeeten Oorlog. - 1e dr.: 2009.

ISBN 978-90-258-6301-2

Hoe was het om als kind de Tweede Wereldoorlog mee te maken? En hoe anders was dat in Marokko, China, Irak, Suriname of Nederlands-Indië? In deze verhalenbundel staan tien mooie en spannende verhalen van de 'Schrijvers van de Ronde Tafel' over tien kinderen uit verschillende landen tijdens de Tweede Wereldoorlog. De Schrijvers van de Ronde Tafel zijn onder andere Lydia Rood, Joyce Pool, Arend van Dam en Agave Kruijssen die door middel van verhalen het verleden invoelbaar willen maken voor kinderen. Elk verhaal heeft een kind als hoofdpersoon, begint met een tijdlijn en eindigt met een cursief stuk tekst dat feitelijkheden aan het verhaal toevoegt. Ook is bij elk verhaal een foto van het kind opgenomen. Daarnaast is er een website waarop achtergronden en lessuggesties staan, www.vergeetenoorlog.nl. Ideaal om voor te lezen bij een project over de Tweede Wereldoorlog, waarbij ook eens andere dan de Nederlandse ervaringen centraal staan. Maar natuurlijk ook om zelf te lezen in de bovenbouw van het basisonderwijs. Paperback. Vanaf ca. 10 jaar. **Martijn Nicolaas**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 15 / 226



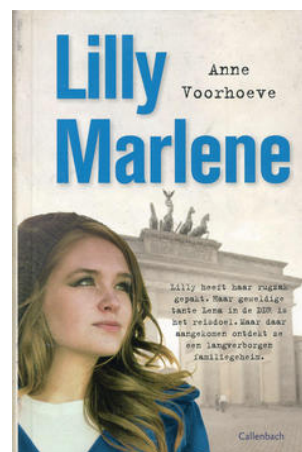
2012-23-1842

Voorhoeve, Anne • Lilly Marlene

Lilly Marlene / Anne Voorhoeve ; [vert. uit het Duits Hilke Makkink]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2012. - 264 p ; 22 cm. - Vert. van: Lilly unter den Linden. - Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, cop. 2004. ISBN 978-90-266-0600-7

Lilly (13, ik-figuur) woont samen met haar moeder in Hamburg. Haar moeder is ernstig ziek en haar vader is al jaren geleden overleden. Lilly's moeder is ooit vanuit de DDR naar het westen gevlucht en heeft haar zus daar moeten achterlaten. Lilly zelf komt tijdens de ziekte van haar moeder op een internaat terecht en dreigt uiteindelijk naar een pleeggezin te moeten, als haar moeder dood is. De enige familieleden die Lilly heeft, zitten in de DDR, maar hoe komt ze daar? Dit interessante verhaal schetst niet alleen de gevoelens van een meisje rondom de dood van haar moeder, maar laat ook zien hoe ingewikkeld de oost-westverhoudingen waren ten tijde van de Koude Oorlog. Wat betekende het voor de achterblijvers in de DDR, als een familielid naar het westen vluchtte? Dit oorspronkelijk in het Duits verschenen verhaal geeft de lezer een inkijkje in de geschiedenis uit die tijd en is bovendien ook nog aangenaam en vlot leesbaar. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : po
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 7 / 239



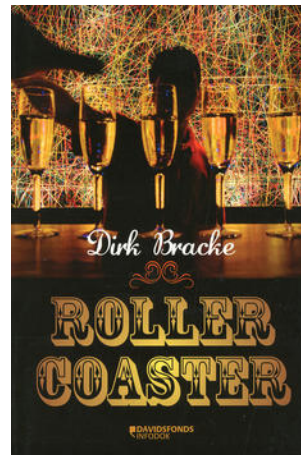
2012-28-0757

Bracke, Dirk • Rollercoaster

Rollercoaster / Dirk Bracke. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2012. - 171 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-458-2

Kaylee heeft borderline. Ze wordt op school gepest, vanwege haar vroegrijpe lichaam en omdat ze anders is door haar wisselende stemmingen. Ze voelt zich thuis niet veilig door haar oudere zus. Op 15-jarige leeftijd ontmoet ze in een café Thierry. Hij blijkt de liefde van haar leven te zijn, maar na enkele maanden verbreekt ze de relatie. Wat volgt zijn chaotische jaren met veel verliefdheden, seks, zelfverminking, zelfmoordpogingen en opnames in psychiatrische inrichtingen. Het verhaal is heftig en de lezer zal zich zo nu en dan ongemakkelijk voelen vanwege de wisselende stemmingen van Kaylee. De ene minuut is zij ongelooflijk verliefd en het volgende moment doodongelukkig, omdat ze vindt dat ze lelijk is en geen recht heeft op geluk. De auteur heeft veel boeken op zijn naam staan waarin zware, actuele thema's centraal staan. Dit verhaal is gebaseerd op gesprekken die hij heeft gevoerd met twee borderlinepatiënten. Met dit boek is hij erin geslaagd het thema borderline onder de aandacht te brengen, op een wijze die de lezer zeker niet onberoerd zal laten. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 11 / 195



2012-23-1846

Bergren, Lisa T. • Stuck

Stuck / Lisa T. Bergren ; vert. [uit het Engels] door Daniëlle van Westen. - Utrecht : Voorhoeve Young, cop. 2012. - 382 p ; 21 cm. - Vert. van: Waterfall. - Colorado Springs : Cook, cop. 2011.
ISBN 978-90-297-1736-6

Gabi (17, ik-figuur) en haar zus Lia zijn in Italië op vakantie. Als ze in een Etruskisch graf tegelijkertijd hun handen op een beschilderde muur leggen, verdwijnen ze en komen terecht in het Italië van 1332. Tegen hun wil raken ze betrokken bij de al jaren durende hevige strijd tussen de steden Siena en Florence. Daarnaast verliest Gabi onmiddellijk haar hart aan de zeer knappe zoon van de adellijke familie Forelli (naam staat verkeerd in de flaptekst). Kunnen de zusters terug naar hun eigen tijd of blijft Gabi bij haar grote liefde? Boeiend geschreven eerste deel van een serie over een dappere jonge vrouw, heen en weer geslingerd tussen twee tijdperken. De hoofdpersonen worden overtuigend neergezet, met hun angsten, hun hoop en verwachtingen. Enige parallellen met het boek 'Kruistocht in spijkerbroek' van Thea Beckman, waarin de hoofdpersoon o.a. ook moderne medische kennis gebruikt om ziekten in de middeleeuwen te overwinnen. Een historisch romantisch verhaal voor meisjes vanaf ca. 15 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 8 / 224



2013-02-0081

Carter, Aimée • De Godinnentest

De Godinnentest / Aimée Carter ; [vert. uit het Engels: Jeanne Dauvillier]. - 1e dr. - Amsterdam : H Young Adult, 2013. - 351 p ; 21 cm. - Vert. van: The goddess test. - Cop. 2011.
ISBN 978-90-347-5585-8

Kate Winters (18) gaat met haar stervende moeder van New York naar Eden. De jaloerse Ava nodigt Kate uit voor een feestje. Zij wil Kate ombrengen, maar verongelukt zelf. Kate raakt in paniek en ineens staat er een ongelooflijk knappe jongeman naast Ava. Het is Henri, de god van de onderwereld en hij brengt Ava weer tot leven. Kate doet hem in ruil een belofte. Henri zoekt een vrouw, maar alle huwelijkskandidaten zijn vermoord. In Kate ziet hij zijn laatste kans om te overleven. Maar wil Kate zijn vrouw wel worden en lukt het haar om te overleven? Door de proloog weet de lezer meer dan Kate. In ik-perspectief vertelt zij het verhaal met de nodige relativerende humor. De lezer voelt haar twijfel en de spanning vanwege haar loyaliteit aan haar moeder. Deze debuutroman is losjes geïnspireerd op de mythe van Hades en Persephone. De in Griekse mythologie geïnteresseerde auteur vindt het geen hervertelling, maar een hedendaagse opvolger. Achter in het boek staat een lijst van Griekse goden met de bijbehorende namen van de personages. Dit romantische verhaal is het eerste deel van een serie en een aanwinst voor de Young Adult fantasy. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 10 / 222



2012-28-1440

Descamps, Luc • Gewoon anders

Gewoon anders / Luc Descamps. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2012. - 169 p ; 22 cm. - (Portret)
ISBN 978-90-5932-901-0

Samuel (16) heeft een ernstige vorm van autisme en leeft in zijn eigen veilige wereldje, waarin hij niemand toelaat. Als hij echter zijn nieuwe buurmeisje Rani (17) hoort zingen, maakt haar mooie stem iets in hem los en heel geleidelijk weet zij tot hem door te dringen. Opmerkelijk boek, waarin de lezer inzicht krijgt in de gedachte- en gevoelswereld van Samuel. In ruim 33 korte hoofdstukken wordt een overtuigend beeld geschetst van zijn speciale behoeften, het dagelijks leven binnen het gezin, reacties van de buitenwereld en de voorzichtige toenaderingspogingen van Rani. Het is een verhaal over anders zijn, vriendschap, liefde, teleurstelling en hoop. De stijl is eenvoudig, direct en ontroerend. Door ieder hoofdstuk af te sluiten met gedachten (cursief gedrukt) van Samuel en Rani raakt de lezer betrokken bij hun persoonlijke belevingswereld. De pro- en epiloog zijn geschreven vanuit het perspectief van Samuel. Tot slot een nawoord van de auteur en van 'Autisme Centraal'. Een bijzonder boek uit de reeks 'Portret', dat autisme liefdevol en inzichtelijk belicht en afrekent met onbegrip en misvattingen. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 9 / 241



2012-23-1844

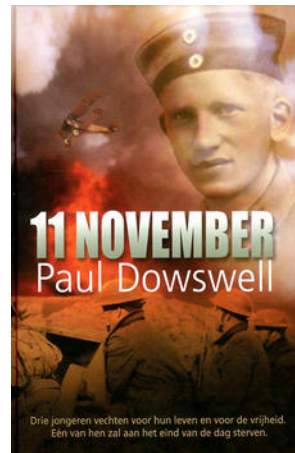
Dowswell, Paul • 11 november

11 november / Paul Dowswell ; [vert. uit het Engels: Ernst Bergboer]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2013. - 186 p ; 22 cm. - Vert. van: Eleven, eleven. - London : Bloomsbury Children's, 2012.
ISBN 978-90-266-0621-2

In de vroege ochtend van 11 november 1918 wordt een wapenstilstand ondertekend die later die dag om 11 uur ingaat. Er volgen dan nog zes uren waarin aan beide kanten van het westelijk front nog vele slachtoffers vallen. De minderjarige Will strijdt bij de Britse infanterie. De 16-jarige Axel vecht aan Duitse zijde. De 18-jarige vliegenier Eddie wil de beste piloot van Amerika worden. In deze laatste uren van de Eerste Wereldoorlog wordt het lot van de drie jongens met elkaar verbonden. Het verhaal komt wat traag op gang. Pas als duidelijk is wat de achtergronden zijn van de drie jongens, en wat hun persoonlijke redenen zijn om aan de oorlog deel te nemen, wordt het boeiend. Dan worden hun regimenten naar dezelfde plaats gevoerd. De schrijver geeft een goed beeld van de gruwelijke en angstige strijd aan het front, met daarnaast een empatische beschrijving van de drie hoofdpersonen. Spannend, doordat de jongens, na nauwelijks ontsnapt te zijn aan de dood, alweer belanden in een andere levensgevaarlijke situatie. Interessant, toegankelijk boek, dat niet gelukkig eindigt. Vanaf ca. 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 13 / 232



2012-24-2364

Drewery, Kerry • Smaragd

Smaragd / Kerry Drewery ; [vert. uit het Engels Mieke Prins]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2012. - 221 p ; 21 cm. - Vert. van: A brighter fear. - HarperCollins Children's Books, cop 2012.
ISBN 978-90-266-0634-2

Als de Amerikanen in 2003 Bagdad binnenvallen om Saddams regime af te zetten, woont daar de jonge ambitieuze Lina, die graag architect wil worden, samen met vader Joe, een professor aan de universiteit. Moeder Sacha, een succesvolle advocaat, werd vier jaar eerder op weg van haar werk naar huis opgepakt door het regime. Ze droeg altijd een groene smaragd. Zolang deze niet gevonden is, geloven Joe en Lina dat Sacha nog leeft. Het leven in Bagdad verandert en niet ten goede, mede door de vele bombardementen. Niemand vertrouwt elkaar en de dreiging overheerst in de nieuwe burgeroorlog. Dit verhaal wordt in de eerste persoon verteld door Lina, wiens dromen steeds meer afbrokkelen. Ze vestigt haar hoop op een onmogelijke liefde voor een Amerikaan. Het verhaal wordt zeven keer onderbroken, door korte hoofdstukjes in de derde persoon, waarin verteld wordt over het vreselijke lot van moeder Sacha. De auteur was finalist in een schrijfwedstrijd van de BBC in 2009. Aangrijpend debuutverhaal in een heldere schrijfstijl, dat een goede kijk geeft op de moeilijke leefomstandigheden in Bagdad. Vanaf ca. 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

V/J-AANBIEDING.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 7 / 205



2012-28-1463

Fitzpatrick, Becca • Dromen

Dromen / Becca Fitzpatrick ; [vert. uit het Engels: Elsbeth Witt]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2013. - 384 p ; 21 cm. - Vert. van: Silence. - London : Simon & Schuster, 2011. - Op omslag: Young adult. - Vervolg op: Dwalen.
ISBN 978-90-443-3710-5

Als Nora (ca. 16, ik-figuur) bijkomt op het kerkhof, niet weet hoe ze daar terechtgekomen is en merkt dat ze zich niets kan herinneren van de laatste vijf maanden, is dat de opmaat voor een trits van avonturen. De strijd tussen de Nephilim en de gevallen Engelen duurt voort. Aan de ene kant krijgt Nora te maken met Hank (de Zwarte Hand, machtigste Nephil), die een relatie met haar moeder begonnen is, aan de andere kant met Jev, die haar grote liefde Patch blijkt te zijn. Wie kan ze vertrouwen? En wat voor rol spelen Scott en haar vriendin Vee, en heeft ze echt een bloedband met Hank? Langzamerhand vallen alle 'vergeten' puzzelstukjes op hun plek; visioenen, magie en duivelskunsten spelen hierbij een grote rol. Als aan het einde het goede lijkt te overwinnen, is een enkele gebeurtenis voldoende om de kansen weer te keren; een oorlog lijkt onvermijdelijk - maar met wie? Vervolg op 'Drift' en 'Dwalen'*. Werkelijkheid en fantasy lopen door elkaar heen, waardoor alles mogelijk lijkt en je alle avonturen van Nora vanzelfsprekend gelooft. Zeker ook omdat de spanning tussen Nora en Patch van de pagina's afspat, en een tegenwicht biedt aan alle gruwelijkheden. Vanaf ca. 15 jaar.

Hannelore Rubie

*2010-17-1419(V)/2009-25-0960(J)
(2010/22) en 2011-10-5414 (2011/33).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 9 / 247



2012-28-0758

Franck, Ed • Hoe Seppe ondanks alles zijn zestiende verjaardag haalde

Hoe Seppe ondanks alles zijn zestiende verjaardag haalde / Ed Franck. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2012. - 430 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-459-9

In ruim vierhonderd pagina's ontvouwt zich het leven van een uitzonderlijke jongen. Het verhaal begint al bij zijn grootouders en gaat stukje bij beetje door, totdat Seppe 16 jaar is geworden. Met veel humor groeit de lezer mee op met deze jongen, die ondanks zijn eigenzinnigheid iets van elke lezer in zich draagt. De onzekerheden tijdens het opgroeien, leren omgaan met de mensen om je heen, verliefdheid en vriendschap; het passeert allemaal de revue. De auteur schrijft zeer goed en voegt een volwassen ondertoon aan zijn werk toe, die het boek boven simpele kolderieke humor uit laat stijgen. Zo willen jongeren aangesproken worden. Voor volwassenen is dit boek bovendien een feest van herkenning en slaat het een mooie brug naar hun kinderen en naar de onzekere tijd die ook zij in hun jeugd gekend hebben. Door de dikte van het boek en het voortkabbellende verhaal dat een aaneenrijging van wonderlijke anekdotes is, is het vooral voor de veellezende jongere geschikt. Hen wacht een bijzondere roman die na het abrupte einde best nog tweehonderd pagina's langer had mogen zijn. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgröm

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 11 / 207



2013-08-4343

Frankema, Marieke • Offer in de mist

Offer in de mist / Marieke Frankema ; [red.: Alexia van Beers ; ill.: Sander van Zijl]. - 1e dr. - Kampen : Books of Fantasy, 2012. - 310 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-94-608-6046-1

De 15-jarige Lisette groeit op in een dorpje in het Drenthe van de jaren vijftig. Ze blijkt met de geesten van overledenen te kunnen praten. Door die gave raakt ze betrokken bij verschillende zaken die eigenlijk geheim hadden moeten blijven. Gebeurtenissen van duizenden jaren geleden, die plaatsvonden toen de hunebedden nog in gebruik waren en tijdens de Jodenvervolgingen uit de Tweede Wereldoorlog, blijken hun weerslag te hebben op het heden. Het is aan Lisette om alles op te lossen, zodat ieders lotsbestemming weer goed komt. Dit verhaal rond de hunebedden en 'witte wieven' ontstond eerst als een musical en werd later verwerkt als roman. Tweede roman van de auteur van 'Dochter van de Zilv'ren Maan' (2011)* die de Castlefest Book Award won en meteen een bestsellerstatus bij Books of Fantasy behaalde. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. M.F. van Klinken**

V/J-AANBIEDING. *2011-37-2252 (2011/44), alleen voor volwassenen aangeboden.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 12 / 225



2012-23-1614

Gorkum, Steef van • De twee jaar nadat

De twee jaar nadat / Steef van Gorkum. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 175 p ; 22 cm. - (ABCyourself)
ISBN 978-90-477-0512-3

Thijs is 18 wanneer zijn vader onverwacht overlijdt. Het leven lijkt stil te staan, terwijl het ook gewoon doorgaat. Dit dilemma is moeilijk te dragen voor Thijs. Hij heeft leuke vrienden, zijn studie loopt lekker en hij krijgt een relatie met een lief meisje. Maar het gaat té goed, terwijl het volgens Thijs slecht zou horen te gaan. Hij besluit met zijn vriendin te breken, zijn studie on hold te zetten en met een vriend door Oost-Europa te trekken. Meer en meer isoleert hij zich. Het verhaal is verdeeld in vier delen met telkens korte hoofdstukken die aangeven hoeveel tijd er verstreken is sinds het overlijden van Thijs' vader. Elk van die delen eindigt met een keerpunt, een nieuwe keuze voor Thijs. In het laatste deel nemen zijn vrienden hem mee naar het meer waar zijn vader verdronken is, net 'twee jaar nadat'. Daar voelt de lezer hoe hartverscheurend moeilijk de keuze is die Thijs moet maken. Zal hij zichzelf nog geluk gunnen? Een verhaal over rouwverwerking, vriendschap en vertrouwen, dat door zijn directe en soms humoristische stijl veel jongeren zal aanspreken. Dit boek kwam tot stand via het project 'ABCyourself', voor jonge getalenteerde schrijvers, begeleid door Edward van de Vendel, www.abcyourself.nl. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 8 / 240



2012-27-0048

Hocking, Amanda • Lokroep

Lokroep / Amanda Hocking ; [vert. uit het Engels: Karien Gommers]. - Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, cop. 2012. - 269 p ; 21 cm. - (Watersong ; b. 1). - Vert. van: Wake. - London : Tor, 2012. - (Watersong series : bk. 1).
ISBN 978-90-218-0737-9

In het badplaatsje Capri leidt Gemma (16) een zorgeloos leven. Zwemmen is haar lust en haar leven, het liefst zwemt ze elke dag onder de sterren. Wanneer ze verkering krijgt met haar knappe buurjongen, is Gemma's leventje compleet. Tot er drie bloedmooie, mysterieuze meisjes arriveren in de stad. Zij tonen veel interesse in Gemma en haar zwemtalent en willen haar vriendin worden. Na een nacht met de drie meisjes wordt Gemma verward wakker op het strand. Gemma ziet zichzelf veranderen: ze wordt steeds mooier en de zee lokt haar nog meer dan anders. Harper (18) neemt de zorg voor haar zusje op zich en wil koste wat kost uitvinden wat er met haar aan de hand is. Eerste deel in de serie 'Watersong'. De auteur heeft een prettige, kabbelende manier van vertellen, waardoor het verhaal lekker wegleest en er ogenschijnlijk weinig gebeurt. Gemma en Harper worden afwisselend gevolgd, de beschermende en ingehouden Harper is daarbij veruit het interessantste personage. Een prettig leesbare young adult roman, die niet constant spannend is, maar wel nieuwsgierig maakt naar het vervolg. Er volgen nog drie delen. Vanaf ca. 15 jaar. **Tieka Bierdrager**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 10 / 233



2012-26-4295

Hoffman, Mary • Stad van zwaarden

Stad van zwaarden / Mary Hoffman ; vert. [uit het Engels] door Annelies Jorna ; [ill. Peter Bailey]. - Houten : Van Goor, cop. 2013. - 375 p : ill., krt ; 23 cm. - (Stravaganza ; [6]). - Vert. van: City of swords. - London : Bloomsbury, cop. 2012. - (Stravaganza ; 6).
ISBN 978-90-00-31460-7

Nadat Matt, Georgia, Sky, Isabel en Nick hun rol in de parallelle zestiende-eeuwse wereld Talia hebben vervuld, kijken zij er niet van op dat Laura de volgende stravagante (tijdreiziger) blijkt te zijn. Zij is duidelijk ongelukkig en dat is immers een voorwaarde om uitgekozen te worden. Haar talisman (dolk) voert haar naar de stad Fortezza (stad van de zwaarden), waar de machtige familie Di Chimici door de Manoush Ludo wordt gedwarsboemd in zijn strijd om de troonopvolging. Zesde deel van de serie 'Stravaganza', waarin de belevenissen van de vele leidende personages van Talia en de stravaganti van beide werelden elkaar in korte scènes afwisselen. Thema's als oorlog en vrede, heden en verleden, liefde, vriendschap en plicht maken het verhaal - dat meer in de breedte dan in de diepte is uitgewerkt - veelzijdig en gevarieerd. De schrijfstijl is helder en prettig, met veel dialogen. Het boek sluit af met de historische achtergrond van de Italiaanse stad Lucca, waarop de Taliaanse stad Fortezza is gebaseerd, de stamboom van de familie Di Chimici en een lijst met voorkomende personages. Op het schutblad voorin staat een getekende kaart van Talia. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Stad van schepen' (deel 5),
2010-44-2670 (2011/27).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 7 / 208



2012-47-2527

Jansen, Rhijja • Help! Ik ben verliefd

Help! Ik ben verliefd / Rhijja Jansen. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 71 p ; 21 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in gewijzigde vorm in de makkelijke kranten van Eenvoudig Communiceren.
ISBN 978-90-869615-5-9

Een verzameling van eerder verschenen columns in de gemakkelijke kranten van Eenvoudig Communiceren over verliefdheid en alles wat daarbij komt kijken. Er worden onderwerpen besproken waarvoor pubers nou niet direct bij hun ouders aankloppen. En dat op een openhartige, luchtige manier en met humor. Het eenvoudige taalgebruik maakt dat de onderwerpen directer overkomen. Geen verbloeming in lange volzinnen. Pubers praten met elkaar over tongzoenen, verliefd zijn, borsten, relaties enzovoort, maar leeftijdsgenoten weten er vaak ook het fijne niet van. De openhartigheid in deze verzamelde columns is duidelijk en leerzaam; ze laten tevens zien dat jij niet de enige bent die ergens soms geen raad mee weet. De schrijfster stelt zichzelf kwetsbaar op door zich betrokken te voelen bij de 'puberproblemen'. Zij is als het ware een van hen die nog weet hoe het was, nog niet zo lang geleden, maar genoeg kan relativëren door afstand te nemen. Ze geeft haar lezers iets positiefs mee: nu soms allemaal verwarrend, maar geloof in je eigen intuïtie, het komt wel goed. Meer op meisjes gericht dan op jongens. Overzichtelijke bladspiegel met korte teksten, waarvan de tussenkopjes tot lezen uitnodigen. Duidelijke druk in een schreefloze letter. Vanaf ca. 15 jaar.

A.C. Rietveld-Prinsen

YA.

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 14.00
Volgnummer : 7 / 240



2013-02-0647

Kaathoven, Netty van • Kappen nou!

Kappen nou! / Netty van Kaathoven. - Alphen aan den Rijn : Young Adult Parelz, cop. 2012. - 138 p ; 18 cm
ISBN 978-94-910742-0-2

Leander (18, ik-figuur) is bij een ernstig auto-ongeluk twee vrienden verloren. Een andere vriend raakte zwaargewond. Leander weet zelf niet meer wat er precies gebeurd is die avond. Het valt hem zwaar zijn leven weer op te pakken. De ontmoeting met Melanie brengt een omkeer; zij steunt hem en helpt hem om wat er werkelijk gebeurd is, te verwerken. De auteur is erin geslaagd een heftig onderwerp toegankelijk te beschrijven. Het schuldgevoel van Leander en de moeite die hij heeft om met zijn zwaargewonde vriend om te gaan, worden geloofwaardig beschreven. Het verhaal leest lekker weg en bevat veel dialoog. Ook zit er originaliteit in de opbouw; zo blijkt de proloog van het boek later een verrassende betekenis te krijgen. Eerste boek in de reeks 'Young Adult Parelz', en tevens eerste boek voor jongeren van deze auteur. Vanwege de toegankelijke stijl is het ook geschikt voor jongeren die niet graag lezen. Foto-omslag met een vlotte jongen. Vanaf ca. 15 jaar.

Leny Verhoeven

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 10 / 238



2012-23-1840

Kephart, Beth • De geur van sinaasappels

De geur van sinaasappels / Beth Kephart ; [vert. uit het Engels Hannie Tijman]. - Utrecht : Callenbach, 2012. - 222 p ; 21 cm. - Vert. van: Small damages. - Philomel Books, 2012.
ISBN 978-90-266-0596-3

Kenzie heeft net examen gedaan op de middelbare school als ze ontdekt dat ze zwanger is van haar vriendje Kevin. Als ze haar moeder vertelt over de zwangerschap, verplicht deze haar om naar Spanje te vertrekken om de toekomstige adoptieouders van haar baby te leren kennen. Kenzie mag tot de bevalling logeren in het huis van Miguel, een oude vriend van Kenzies moeder, op voorwaarde dat ze Miguels vriendin Estela helpt met koken. Kenzie vertrekt, maar kan zich aanvankelijk maar moeilijk aanpassen aan het leven op het Spaanse platteland. Ze voelt zich depressief en eenzaam. Maar na een tijdje leert Kenzie Miguel, Estela en Esteban, een jongen van haar leeftijd die gepassioneerd is door paarden, beter kennen, en kan ze haar verblijf in Spanje appreciëren. Meer nog, ze begint van haar leven en de mensen die ze heeft leren kennen te houden en ze leert haar eigen hart kennen. Sfeervol, realistisch verhaal over een ongeplande zwangerschap en je eigen keuzes durven maken. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 7 / 210



2012-25-2930

Lu, Marie • Wonderkind

Wonderkind / Marie Lu ; [vert. uit het Engels: Sofia Engelsman]. - Haarlem : Gottmer, cop. 2013. - 383 p : ill., krt ; 21 cm. - (Legend ; b. 2). - Vert. van: Prodigy. - New York : Putnam, cop. 2013.
ISBN 978-90-257-5145-6

June en Day (15) zijn bevrijd door de Patriotten en reizen per trein naar hun hoofdkwartier, omdat Day medische hulp nodig heeft. De Patriotten willen helpen, maar Day moet in ruil daarvoor de nieuwe Elector Primo (president) vermoorden. June en Day hebben geen keuze en werken daarom mee. June komt daardoor in direct contact met de Elector Primo en deze jongeman blijkt heel anders te zijn dan ze had verwacht. Day is ook onzeker; over zijn gevoelens voor June, maar ook door de geheime boodschap die zij geeft. Dit tweede deel van de serie 'Legend'* sluit naadloos aan op het eerste deel. De auteur schrijft beeldend en de lezer kan zich een goede voorstelling maken van het decor waarin dit buitengewoon spannende verhaal speelt. Voor in het boek staat een satellietfoto waarop het nieuwe land staat dat is ontstaan als gevolg van de stijgende zeespiegel. De flaptekst bevat een storende fout en wel dat het verhaal speelt in 2130 v. Chr. terwijl het om een toekomstroman gaat. Door de mannelijke en vrouwelijke hoofdpersoon zal het verhaal zowel jongens als meisjes aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'Legend' (deel 1), 2011-45-4970 (2012/26).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 13 / 242



2012-23-1674

Matson, Morgan • Een nieuwe zomer, een nieuw begin

Een nieuwe zomer, een nieuw begin / Morgan Matson ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2013. - 456 p ; 22 cm. - Vert. van: Second chance summer. - London : Simon & Schuster Children's, 2012.
ISBN 978-90-261-3351-0

De vader van de 17-jarige Taylor (ik-figuur) heeft kanker en zal nog maar korte tijd leven. Daarom besluit hij samen met het hele gezin de zomer door te brengen in hun vakantiehuis, waar ze al vijf jaar niet meer geweest zijn. Taylor wil eigenlijk niet. Buiten dat ze moeite heeft met de naderende dood van haar vader is er in de laatste zomer dat ze in hun tweede huis waren iets naars voorgevallen. Het verhaal ontwikkelt zich langs deze twee lijnen: Taylor ziet haar vader steeds verder achteruit gaan en moet het onafwendbare afscheid onder ogen zien. Daarnaast wordt stukje bij beetje onthuld wat er vijf jaar eerder is voorgevallen. Deze laatste, wat breed uitgesponnen verhaallijn maakt dat het zware thema behapbaar blijft. Taylor ziet onder ogen dat weglopen van problemen nooit de oplossing is. Ondanks de Amerikaanse setting biedt het verhaal voldoende identificatiemogelijkheden, mede vanwege het vleugje romantiek en het innemende karakter van de hoofdpersoon. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 9 / 259



2012-27-5540

Ness, Patrick • Het mes dat niet wijkt

Het mes dat niet wijkt / Patrick Ness ; vert. [uit het Engels] door Ineke Lenting. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 479 p ; 21 cm. - (De Chaos trilogie ; 1). - Vert. van: The knife of never letting go. - London : Walker Books, 2008. - (Chaos walking ; b. 1).
ISBN 978-90-488-1626-2

De vergelijking met 'De Hongerspelen' is snel gemaakt. Beide zijn science fiction trilogieën die een uniek gegeven injecteren in een spannend verhaal rondom een opgroeiende jongere. Maar al in het eerste deel van deze 'Chaos trilogie*', stijgt het boek ver uit boven z'n soortgenoot. Todd (bijna 13, ik-figuur) woont op een planeet waar iedereen elkaars gedachten kan horen. Hij is de laatste jongen die nog man moet worden in zijn dorp, waar verder alleen maar mannen wonen. Als hij het meisje Viola in het moeras tegenkomt, zet dit een reeks gebeurtenissen in werking die Todds hele leven en dat op de planeet op z'n kop zet. Op de vlucht voor het leger moet hij samen met Viola achter de gruwelijke waarheid zien te komen. Gruwelijk is dit boek af en toe zeker. Er zitten een aantal heftige scènes in. Niet alleen bloederige, maar vooral ook psychologische. De worsteling van een jongen die man gaat worden, is indringend onder woorden gebracht. En het verhaal is van begin tot einde geloofwaardig en sterk geconstrueerd. Iets waar 'De Hongerspelen' zeker terrein op verliest. Het heftige open einde smaakt daarom absoluut naar meer. Vanaf ca. 15 jaar. **Gerben Pelgröm**

**de overige twee delen volgen later dit jaar.*

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 251



2012-45-5923

Nieuwenhof, Juultje van den • Delete

Delete : hoe een leven langzaam wordt gewist / Juultje van den Nieuwenhof. - Amsterdam : Moon, cop. 2013. - 192 p ; 22 cm
ISBN 978-90-499-2602-1

Het Dante College krijgt een nieuwe lerares Nederlands. Julia is hip, jong, actief op social media en wint al snel het vertrouwen van de lastige klas 4b. In deze klas zitten vijf leerlingen die eigenlijk niet zo veel met elkaar gemeen hebben, totdat er tijdens een Ardennenkamp iets voorvalt tussen bad boy Mauro en meeloper Mandy. Julia weet wat er is voorgevallen, en houdt zich als volwassene niet stil. Daardoor wordt ze als verraadster gezien. De leerlingen beramen een plan om wraak te nemen. Het begint als een spel, maar wordt al gauw heel sinister. Julia's leven wordt langzaam letterlijk uitgewist. Een herkenbaar, toegankelijk geschreven verhaal over hoe een docent gemakkelijk, nietsvermoedend doelwit wordt via social media. De hoofdstukken zijn afwisselend geschreven vanuit het gezichtspunt van de vijf leerlingen, telkens in de ik-vorm. De plot is schokkend. De auteur, een Eindhovense docente Nederlands, won met dit uitstekende debuut de Crimezone YA-thrillerschrijfwedstrijd 2012. Vanaf ca. 15 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 14 / 252



2012-46-1543

Perquin, Patricia • De meisjes van mevrouw De Wit

De meisjes van mevrouw De Wit : in de greep van loverboys / Patricia Perquin. - Amsterdam : Prometheus, 2013. - 284 p ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2048-1

Het waargebeurde verhaal van Anita de Wit van wie de dochter (15) in handen van een loverboy viel. Later richtte ze de stichting Stop Loverboys NU! op en begon een opvanghuis voor slachtoffers van loverboys. Anita's vele pogingen om haar dochter te redden, haar machteloosheid, verdriet en de impact die het op haar eigen leven heeft, worden uitvoerig in de eerste persoon beschreven. Daarnaast komen Anita's dochter, andere loverboyslachtoffers en hun moeders met wie Anita contact kreeg, aan het woord. Anita beschrijft ook uitgebreid haar contacten met de betrokken instanties, de onwetendheid daar, het weinig daadkrachtige optreden en de gebrekkige hulpverlening. De auteur geeft Anita en de slachtoffers een stem en laat zien dat er ondanks alles ook lichtpuntjes zijn, zoals Anita zelf die slachtoffers van loverboypraktijken via haar stichting en opvangtehuis hoop en kansen biedt om de draad van het gewone leven weer op te pakken. Een eerlijk, schokkend portret van loverboyslachtoffers en de problematiek daaromheen. Met lijst van adressen van relevante organisaties. Van Patricia Perquin verscheen eerder 'Achter het raam op de Wallen' (2012)* over haar ervaringen als prostituee; daarnaast schrijft ze columns voor verschillende kranten en weekbladen. Vanaf ca 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA. Kreeg veel aandacht in de media, onder meer vanwege de aantijgingen tegen pornoproducente Kim Holland in het boek. *2011-46-5805 (2012/17).

SISO : 319.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/T2/EX/
Volgnummer : 12 / 87



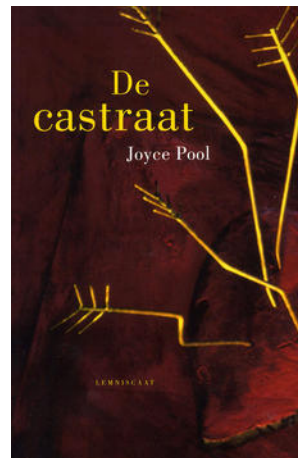
2012-46-0776

Pool, Joyce • De castraat

De castraat / Joyce Pool. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2013. - 285 p ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0534-5

De 12-jarige Angelo Montegne heeft met zijn zuivere jongensstem een plekje veroverd aan het conservatorium van Florence. Maar zijn blijdschap verandert in afschuw als hij in het jongensinternaat wakker wordt met een brandende pijn in zijn liezen. Hij is ontmand om zijn falsetstem te behouden. Historische roman die zich afspeelt in Italië rond 1700, waarin zowel buitensporige weelde als bittere armoede voorkomen en de macht van de rijken in schril contrast staat met die van eenvoudige lieden. Het boek bestaat uit twee delen: Fiesole in 1698 en Florence in 1702. Ervaringen, twijfels en keuzes van de opgroeiende Angelo (ik-figuur) tonen een gemengd beeld van begunstigde enerzijds en verstotene anderzijds. Seksueel getinte fragmenten tussen de castraten onderling en de broeierige houding van prins Ferdinand jegens Angelo staan in schril contrast met de ontluikende liefde van Angelo voor Rosa. Het is een verhaal waarin lust, berekening, macht en geld evenals onschuld, liefde en muziek een rol spelen. Een boeiend en intrigerend boek. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 11 / 221



2012-23-1630

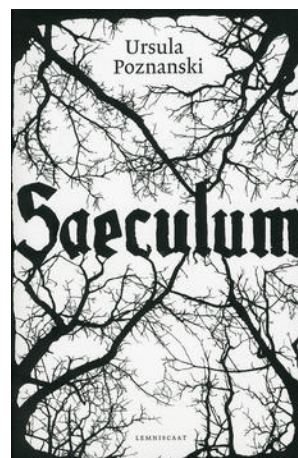
Poznanski, Ursula • Saeculum

Saeculum / Ursula Poznanski ; vert. [uit het Duits] door Esther Ottens. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 421 p ; 22 cm. - Vert. van: Saeculum. - Bindlach : Loewe, cop. 2011.
ISBN 978-90-477-0483-6

Bastian (20) is student medicijnen. Hij is verliefd op Sandra, die hem vraagt of hij mee wil doen met haar rollenspelgroep Saeculum. Deze groep verkleedt zich als mensen in de veertiende eeuw en heeft tijdens een rollenspel alleen spullen uit die tijd bij zich. Ze gaan rond Pinksteren een paar dagen naar een zeer afgelegen plek in Oostenrijk, waar volgens een oud verhaal een vloek op rust. De spelleiding heeft allerlei opdrachten bedacht, maar al op de eerste dag worden vreemde voorwerpen met raadsels erop gevonden, waarna alles al snel gruwelijk uit de hand loopt. Zeer spannend, goed opgebouwd verhaal. Het wordt onderbroken door een vijftal zwarte bladzijden waarop in witte letters een fragment staat dat niet direct in het verhaal te plaatsen is, en daardoor heel nieuwsgierig maakt. Het perspectief ligt grotendeels bij Bastian, maar af en toe bij het wat vreemde, teruggetrokken meisje Iris. De auteur werd bekend met haar jeugdboek 'Erebos'*, over een computerspel dat de levens van kinderen op een middelbare school overneemt. Saeculum is voor een iets oudere doelgroep, vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

V/J-AANBIEDING. *2011-26-5278
(2011/46).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 7 / 227



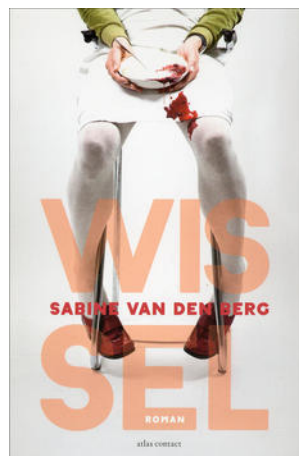
2012-25-3334

Berg, Sabine van den • Wissel

Wissel : roman / Sabine van den Berg. - Amsterdam [etc.] : Augustus, cop. 2013. - 254 p ; 21 cm
ISBN 978-90-457-0169-1

Ada's vader is bezig met zijn overgang van man naar vrouw. Hij heeft zijn gezin verlaten en puber Ada worstelt samen met haar broertje Otto en hun moeder met alle veranderingen. Het is voor haar extra moeilijk, omdat haar vader lijkt te denken dat zij hem begrijpt, omdat zij ook in een vrouw aan het veranderen is. Ze probeert alles te verwerken door maandenlang elke avond een fantasieverhaal aan haar broertje te vertellen over een spooktrein. De dialogen en innerlijke emoties zijn pijnlijk helder geschreven, het verdriet en het wederzijdse onbegrip prachtig verwoord. Sabine van den Berg (1969) schreef al twee eerdere romans over complexe vader-dochterrelaties. Daarnaast is ze journalist, parttime docent Nederlands en schrijft ze ook gedichten. Voor een breed publiek. Kleine druk. **Marieke van Middelkoop**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 10 / 5



2012-42-3724

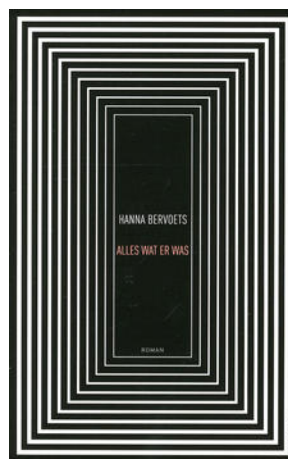
Bervoets, Hanna • Alles wat er was

Alles wat er was / Hanna Bervoets. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2013. - 283 p : ill ; 21 cm. - 1e dr.: 2013PPN:321875109.
ISBN 978-90-254-4037-4

In deze nieuwe roman van de Volkskrant-columniste (1984) is er een leven voor en een leven na 'de knal'. Acht mensen die zouden deelnemen aan de televisieopnamen van een wetenschapsprogramma op een zondag in een schoolgebouw zijn na 'de knal' in een claustrofobische setting tot elkaar veroordeeld. Zij zitten wekenlang in het schoolgebouw opgesloten; het is onduidelijk of zij er ooit uit zullen komen; het eten is gerantsoeneerd tot enkele rijstkorrels per dag. De televisieredactrice Merel houdt aantekeningen bij en richt zich hierin tot een jij-figuur, van wie pas later duidelijk wordt wie dat is. De dagen die zij beschrijft zijn genummerd en staan chronologisch door elkaar heen. Een gevonden leeg medicijnbuisje voor antidepressiva doet vermoeden dat een van de aanwezigen bij gebrek aan medicijnen in een psychose zal geraken. In deze apocalyptische roman worden, vooral aan het einde van het boek, ontluisterende grenssituaties beschreven ('Heer der vliegen' van William Golding is niet ver weg). Het is een beklemmend boek, knap geschreven, dat existentiële vragen oproept. Normale druk.

Jos Radstake

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 10 / 7



2012-28-0729

Bogaert, Gie • Noora's dwaling

Noora's dwaling : roman / Gie Bogaert. - Antwerpen : De Bezig Bij, cop. 2013. - 190 p ; 22 cm
ISBN 978-90-854242-4-6

Noora Berger is na het overlijden van haar zoon Beau vier dagen spoorloos. Als ze terugkomt, lijdt ze aan geheugenverlies, waarvan ze moeizaam herstelt. Naasten schrijven haar daarom vertrouwelijke brieven waarin zij Noora proberen te bereiken, en zo de verloren herinneringen op te roepen. Door deze verhalen ontstaat een beeld van de hoofdpersoon als een grillige ongrijpbare vrouw. Er ontstaan ook vragen over haar eigen betrokkenheid bij het overlijden van haar zoon. De wisselende perspectieven scheppen een rijk gekleurd verhaal waarin Noora's karakter secuur wordt uitgewerkt. Een mooi geschetst psychologisch portret, waarvan het taalgebruik soms bijna poëtisch is. Opvallend is de foto van de vrouw op de voorkant van het boek, waarvan het gezicht blanco is gemaakt. Normale druk. **Drs. M.L. de Jager**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 6



2012-27-4990

Boyer, Marian • Een geslaagd leven

Een geslaagd leven / Marian Boyer. - Breda : De Geus, cop. 2013. - 219 p ; 20 cm
ISBN 978-90-445-2472-7

Wanneer het gezin van moeder Winny en vader Sep zich in een groot huis op het platteland vestigt, wordt dat gezien als de kroon op een geslaagd leven. Hoe relatief dit rimpelloze bestaan is, wordt duidelijk als zoon Andor op 15-jarige leeftijd door een ongeval overlijdt. De gezinsleden blijven ontredderd achter. Omdat niemand gewend is een beroep op een ander te doen, raken alle gezinsleden opgesloten in hun eigen verdriet, dat ze elk op hun eigen manier verwerken. Ana, de tweelingzus van Andor, had een speciale band met haar tweelingbroer en blijft na zijn dood op een mystieke en voor haar troostende manier met hem communiceren. Vooral zij heeft het moeilijk met de situatie en krijgt van de anderen niet de steun die ze nodig heeft. Door een zondebok te vinden denkt ze het gezin weer aan elkaar te kunnen lijmen. De Nederlandse actrice en schrijfster (1954) publiceerde eerder een tweetal romans en een bundel korte verhalen. Haar debuut werd genomineerd voor de Lubberhuizenprijs. Deze derde roman is een krachtig en meeslepend verhaal over verlies, liefde en wankelende zekerheden in het leven van een jongvolwassene. Kleine druk. **Drs. N.P. Aders**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 11 / 6



2012-25-3332

Brokken, Jan • De vergelding

De vergelding : een dorp in tijden van oorlog / Jan Brokken. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 382 p ; 21 cm
ISBN 978-90-450-2271-0

Rhoon, geboortedorp van Jan Brokken onder de rook van Rotterdam, was op 10 oktober 1944 het toneel van een verzetsdaad óf een sabotagedaad tegen een paar Rhoonse vrouwen die aanpaptten met de Duitse bezetter. Wie legde de onder stroom staande elektriciteitsdraad over de weg, waardoor een Duitse soldaat gedood werd en Rhoon moest lijden onder executies en razzia's? Het is een vraag die Rhoon (het toneel van Brokkens romans 'De provincie' en 'Mijn kleine waanzin'*) tot ver voorbij de Tweede Wereldoorlog bezig hield. Brokkens nauwgezette en niet vooringenomen reconstructie van 10 oktober 1944 brengt op zich niet veel nieuws aan het licht. Hij laat een genuanceerd beeld zien van het verzet. Bovendien toont hij aan dat collaboratie niet altijd is wat het lijkt. Maar Brokken' beeld van Rhoon in de Tweede Wereldoorlog is messcherp. Zeer lezenswaardig historisch verslag van de menselijke kanten van fout en goed! Kleine druk. **G. Boomsma**

Genomineerd als Boek van de Maand januari in DWDD. Hoog in de CPNB bestsellerslijst. *zie herdruk a.i.'s deze week.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 10 / 9



2012-27-0134

Christmas, Derwent • Volmaakte verdwijning

Volmaakte verdwijning / Derwent Christmas. - 2e dr. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, 2013. - 224 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2011.
ISBN 978-90-468-1400-0

Dit is Christmas' tweede roman na het spannende en bekroonde 'Twee tranen'*. Will Freedom (Wilfred Visser) is een meester-illusionist. Hij wil van zijn assistente Paulette (50) af, ze is te oud geworden, maar hij durft haar dat niet te zeggen. Als ze in Leeuwarden de grote verdwijningstruc doen, blijkt Paulette letterlijk van het toneel verdwenen te zijn. Will begrijpt het niet, is woedend (heeft zij hem uit wraak willen overtreffen?) en gaat op onderzoek uit. Al snel komt hij tot schokkende ontdekkingen, waarin o.a. Paulettes tweelingzus Miranda en een louche rechercheur een rol spelen. Psychologische roman en literaire thriller, verteld vanuit Will in 27 korte hoofdstukken, beurtelings in het heden en verleden, waarbij de lezer zich lange tijd afvraagt wat er met Paulette is gebeurd, en de gewetenloze hoofdpersoon er door schade en schande, maar gelukkig niet te laat, achter komt dat eerlijkheid en altruïsme veel belangrijker zijn dan geld en roem. 'Het was een voorzichtige start van een nieuw bestaan. Stapje voor stapje. Alles van gewicht vraag tijd en schoonheid...' Kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Heruitgave

*2008-09-0-012.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.99
Volgnummer : 8 / 8



2012-48-3289

Claus, Hugo • De geruchten

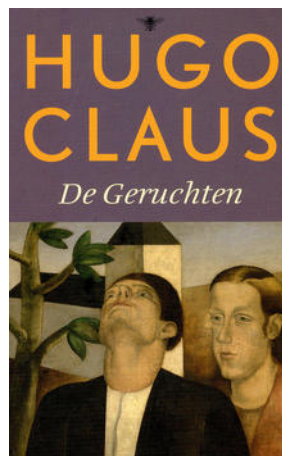
De geruchten : roman / Hugo Claus. - 18e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 335 p ; 21 cm. - 1e dr.: 1996.
ISBN 978-90-234-7717-4

Stel je voor: je zoon, René Catrijsse, die drie jaar geleden plotseling verdwenen is, keert even onverwacht terug naar huis. Hij zegt weinig en ziet er ongezond uit. Hij blijkt een onbekende ziekte onder de leden te hebben en traumatische oorlogservaringen te hebben opgedaan als deserteur en huursoldaat in een Vlaamse kolonie in Afrika. Vanaf dat hij terug is, vinden er legio onverklaarbare gebeurtenissen plaats in Alegem, het dorpje waar je woont. Uiteraard leggen de bewoners van het dorp een oorzakelijk verband tussen de terugkeer van René en de macabere gebeurtenissen. Ziedaar de onmogelijke situatie waarin de vader, moeder en broer van René verkeren. Het drama is gesitueerd in de jaren zestig, maar motieven als discriminatie en gebrek aan tolerantie zijn van alle tijden. Claus vertelt het verhaal in een taal die de beklemmende atmosfeer versterkt. Het perspectief wisselt van het ene personage naar het andere, wat de spanning vergroot. Met 'De Geruchten' heeft Hugo Claus een zeer meeslepende, eigen interpretatie van De Verloren Zoon gegeven. Bekroond met de Libris Literatuurprijs 1997. Normale druk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 15 / 9



2012-48-3295

Claus, Hugo • Het verdriet van België

Het verdriet van België : roman / Hugo Claus. - 35e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 715 p ; 23 cm. - 1e dr.: 1983. - (BB literair).
ISBN 978-90-234-7906-2

Na al 35 jaar lang als auteur van poëzie, proza en toneel te hebben gestoeid met de meest uiteenlopende thema's die zowel het persoonlijke als culturele leven verdiepten, heeft Claus in 1983 'het nog eens allemaal met stoffer en vuilnisblik bij elkaar geveegd' in deze roman die algemeen als zijn magnum opus is geroemd. Reeds in 1984 werd het honderdduizendste exemplaar aangeboden van dit magistrale werk, waarin de hele Claus, in al zijn facetten, tot leven komt. Er bestaan inmiddels diverse vertalingen van die de critici elders ook al tot juichen bracht. Het goeddeels autobiografische boek schildert in rijk maar begrijpelijk Vlaams de lotgevallen van familie en (vaak collaborerende) bekenden in en rond de Tweede Wereldoorlog. Ook als televisie-feuilleton bewerkt. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 13 / 12



2013-01-5929

Dorrestein, Renate • Het duister dat ons scheidt

Het duister dat ons scheidt / Renate Dorrestein. - 14e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 352 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2003. ISBN 978-94-906471-1-7

Van een fantasierijk meisje van zes, ogenschijnlijk levend in een onalledaags, maar gelukkig gezin met twee vaders, wordt de moeder wegens moord veroordeeld tot zes jaar gevangenisstraf. Dan wordt het meisje het slachtoffer van gemene pesterijen van haar klasgenoten. Uiteindelijk ziet het gezin zich gedwongen te verhuizen naar een afgelegen plek op een Schots eiland. Op haar achttiende keert zij terug naar Nederland en komt alles te weten. Een spannend, met veel vaart geschreven typisch Dorrestein-boek, vol absurde situaties, waarin allerlei actuele problemen aan de orde gesteld en veelzijdig belicht worden en waarin de meest uiteenlopende karakters scherp, maar niet meedogenloos getekend worden. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 18



2013-01-5926

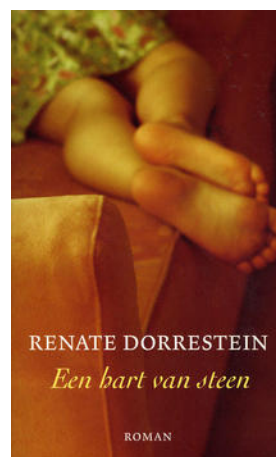
Dorrestein, Renate • Een hart van steen

Een hart van steen / Renate Dorrestein. - 22e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 221 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1998. ISBN 978-94-906470-8-7

Ellen van Bommel, een 37-jarige patholoog-anatoom, is zwanger en moet vanwege een dreigende miskraam lange tijd het bed houden. Dat is het 'nu', maar in haar jeugd heeft Ellen een verschrikkelijk drama meegemaakt, dat haar hele leven tot nu beheerst. Haar jeugd in een opvanghuis, haar studententijd, haar relaties, alles is overheerst door wat ze als kind van twaalf heeft meegemaakt en niet kan verklaren. Door haar studie begint ze te begrijpen wat de oorzaak ervan geweest is. Meer dan in sommige andere boeken van de schrijfster heb je als lezer begrip voor de romanpersonages. Het boek laat je niet los. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 14 / 25



2013-01-5923

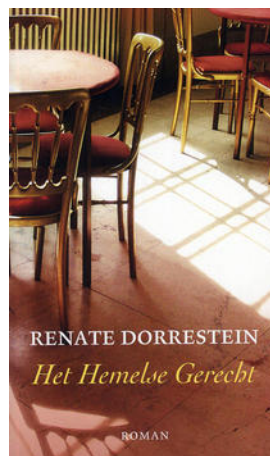
Dorrestein, Renate • Het hemelse gerecht

Het hemelse gerecht : roman / Renate Dorrestein. - 17e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 181 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Contact, 1991. ISBN 978-94-906470-4-9

Twee zusters drijven samen een restaurant en delen, hoewel ze onderling zeer verschillen, samen ook dezelfde minnaar. Als deze hen wil verlaten, sluiten ze hem op zolder op. Allengs escaleert de situatie naar een onplezierig einde. De aanvankelijk lichte toon die de schrijfster aanslaat, wordt in de loop van het verhaal grimmiger. De onverzoenlijke houding van de zusters tegenover de trouweloze minnaar wordt heel vanzelfsprekend gemaakt. De lezer kruipt beurtelings in de huid van beide zussen. Zowel wat opbouw en wat taal betreft een geslaagd boek. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 13 / 19



2013-01-5933

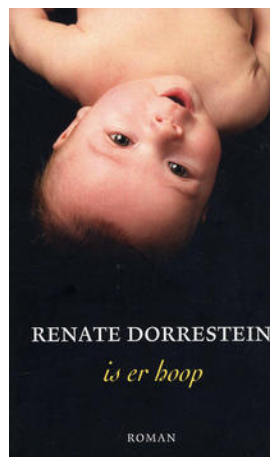
Dorrestein, Renate • is er hoop

is er hoop / Renate Dorrestein. - 6e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 286 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2009. ISBN 978-94-906471-5-5

Het ontbreken van een beginhoofdletter in de titel wijst al op het niet zelfstandig bestaan van deze roman. Het verhaal sluit aan op 'Zolang er leven is'. Desondanks is deze roman goed zelfstandig leesbaar. De romanpersonen leven aan de zelfkant van de maatschappij. Nettie, overdag werkzaam als toiletjuffrouw in een stationsgebouw, heeft jaren geleden de zorg op zich genomen voor de verstandelijk beperkte Igor, de zoon van haar ongehuwde tienerdochter. Als 16-jarige gaat Igor kennismaken op de sociale werkplaats en kan daar aan de slag. Het soepel vertelde verhaal komt in een stroomversnelling als Igor op 24-jarige leeftijd op een dag besluit zijn grote liefde te gaan bezoeken in het gezelschap van een verkoopster van de daklozenkrant, Lisa. Vanaf dit punt sluit het verhaal aan op de eerder genoemde roman. Voordat Nettie werkelijk begrijpt wat er bij haar thuis aan de hand is, is de situatie van Igor weer helemaal veranderd en besluit hij zelfstandig een andere richting aan zijn leven te geven. De lezer blijft evenals Nettie met vragen achter. Weer een vlot relaas vol tragikomische situaties en actuele kwesties (zijn zwakbegaafden adequate ouders?), in Vrij Nederland vergeleken met de Jerry Springer show. Vrij kleine druk. **J.H. Corts**

Zelfstandig leesbaar, maar sluit aan op 'Zolang er leven is' (zie a.i.'s deze week van een recente herdruk).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 13 / 20



2013-01-5924

Dorrestein, Renate • Ontaarde moeders

Ontaarde moeders : roman / Renate Dorrestein. - 16e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 231 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1992. ISBN 978-94-906470-5-6

Hoewel het moederschap centraal staat in deze roman, is het toch geen zwaarwichtig boek, maar integendeel een luchtige roman met veel spannende verwickelingen en een verrassende ontknoping. Wel is de traditionele rolverdeling op heel vanzelfsprekende wijze doorbroken. De roman is behoorlijk hardhandig: verkrachting, moord, zelfmoord, en geestelijke en lichamelijke mishandeling behoren tot de hoofdingrediënten. Toch is het niet zo dat de schuld van dit alles alleen bij mannen moet worden gezocht. Ook de vrouwen zijn schuldig. De hoofdrollen in de roman zijn niet uitsluitend weggelegd voor vrouwen. Een archeoloog en alleenstaande vader tegen wil en dank speelt een belangrijke rol, want om hem en zijn haat-liefde verhouding met zijn elfjarige dochter draait het vooral. De alledaagse verschrikkingen van de wereld zijn door Renate Dorrestein (1954) op een tragi-komische wijze beschreven. Zo is 'Ontaarde moeders' niet alleen een grappige en onderhoudende, maar ook een gevoelige en inlevende roman. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 13 / 21



2013-01-5925

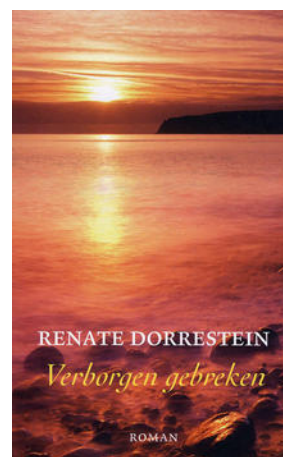
Dorrestein, Renate • Verborgen gebreken

Verborgen gebreken / Renate Dorrestein. - 18e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 243 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1996. ISBN 978-94-906470-7-0

Het gezin Jansen, bestaande uit ma Sonja (40), vriend Jaap, Waldo (16), Christine (10) en Tommie (4), gaat op vakantie naar Schotland. De 'oude vrijster' Agnes (70) kruist hun pad terwijl ze op weg is naar het vakantiehuisje Port na Ba, dat ze samen met haar vier (inmiddels overleden) broers opbouwde. Chris vermoordt haar broer Waldo op de kade van Oban ("Ik ben een engel met een tweesnijdend zwaard, ik ben de Engel van de Gerechtigheid."). Chris en Tommie vluchten met Agnes mee naar het vakantiehuisje op het eiland Mull. Dat zet een reeks gebeurtenissen in gang die in onwaarschijnlijkheid niet voor elkaar onderdoen. De ellende wordt op zijn Dorresteins steeds versterkt. Dat de roman overeind blijft, ligt vooral aan de mooie stijl van Dorrestein (1954): snel wisselende scènes met veel verwijzingen in pregnante zinnen. Elke keer komt een nieuw stukje van de puzzel vrij. Ook de compositie is sterk, op het ploffende einde na. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 14 / 30



2013-01-5930

Dorrestein, Renate • Zolang er leven is

Zolang er leven is / Renate Dorrestein. - 15e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 319 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2004.
ISBN 978-94-906471-2-4

Deze roman van de bestsellerauteur gaat, zoals ze zelf zegt, over hoe wij het hoofd bieden aan onzekerheden. Er worden tal van personages opgevoerd die allen met schokkende gebeurtenissen of veranderingen in hun leven worden geconfronteerd. De personages, die gegroepeerd zijn rondom drie vriendinnen en hun gezinnetjes, zijn goed uit elkaar te houden. Vier van de personages krijgen een eigen stem doordat Dorrestein het perspectief bij hen legt; onder hen een van de kinderen. Het leven staat al op losse schroeven door het onverwachte overlijden van een van de vriendinnen. Een tweede vriendin heeft plotseling een nieuwe partner met een draak van een dochter en de derde vriendin wordt kort daarna geconfronteerd met de verdwijning van haar baby. Dorrestein beheerst de kunst om op realistische wijze een kijkje te geven in het leven van de meest wonderlijke gezinnen. Ze doet dit overtuigend en met een flinke dosis spanning. Bovendien laat ze de lezer nooit achter zonder een sprankje hoop te bieden, waarnaar in de titel al wordt verwezen. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 22



2013-01-5928

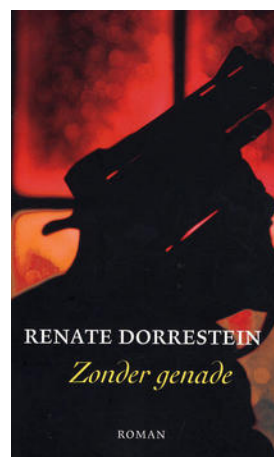
Dorrestein, Renate • Zonder genade

Zonder genade : roman / Renate Dorrestein. - 10e dr. - [Amsterdam] : Weesperzijde, 2013. - 255 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2001.
ISBN 978-94-906471-0-0

De vijftienjarige Jem is verliefd, gaat met z'n vriendin naar de disco en wordt daar bij toeval doodgeschoten. Sindsdien slaapt zijn moeder Franka niet meer en wordt zijn stiefvader Phinus verteerd door wraak- en schuldgevoelens. Tussen Franka en Phinus, die al veertien jaar een hecht paar zijn, is na Jems dood weinig over van enig gevoel van saamhorigheid en in hun verdriet raken ze steeds meer van elkaar vervreemd. In een poging iets van vroeger terug te vinden, gaan ze er een weekend tussenuit, maar het loopt heel anders dan gedacht. Een aangrijpend verhaal over verdriet, toeval, geheimen tussen geliefden en schuldgevoelens. Vrij kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 13 / 23



2012-48-3118

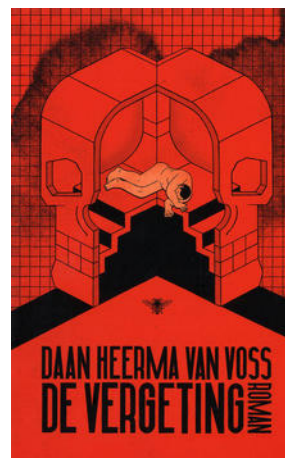
Heerma van Voss, Daan • De vergeting

De vergeting : roman / Daan Heerma van Voss. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 280 p : ill ; 22 cm

ISBN 978-90-234-7706-8

Het onwaarschijnlijke gebeurt: Daan Heerma van Voss werkt aan een roman over een man die wakker wordt zonder geheugen en ontwaakt op 16 januari 2012 zélf zonder zich nog iets te herinneren. Ten prooi aan verwarring, vervreemding, angst en paniek (hij kijkt in z'n onderbroek om vast te stellen dat hij een man is!) sms't hij iemand uit zijn agenda, Daniël, die zijn beste vriend blijkt te zijn. Daniël, Daans vader, vrienden en artsen helpen hem om deze dag en herinneringen terug te halen. Hij organiseert op z'n verjaardag zelfs een quiz met vijftig vragen over zijn leven. Boeiende autobiografische roman over 'Transient Global Amnesia', vol reflecties over schrijven en herinneringen, feit en fictie ('Alleen de feiten zijn niet interessant genoeg, het gaat ook om de lading en de waardering van die feiten'), die uitmondt in een liefdesverhaal, waarin Daan zijn geliefde, Evelien, uitnodigt foto's van hem te maken en in een envelop te stoppen. 'Ik ben een negatief geworden'. Met gouaches van David Wasch, uitgebreide literaturopgave en maar liefst 36, niet altijd serieuze voetnoten. Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 13 / 32



2012-31-3287

Jansen, Suzanna • Het pauperparadijs

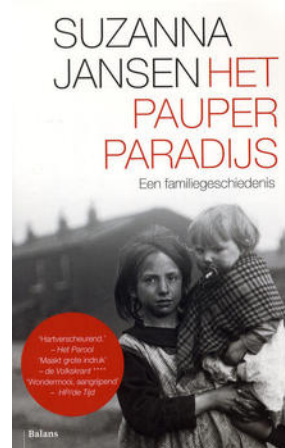
Het pauperparadijs : een familiegeschiedenis / Suzanna Jansen. - 52e dr. - Amsterdam : Balans, 2013. - 252 p. , [24] p. pl : ill ; 22 cm. - 1e dr.: 2008. - Met lit. opg. ISBN 978-94-600-3607-1

Aan de hand van haar eigen familiegeschiedenis beschrijft journaliste Suzanna Jansen (1964) anderhalve eeuw Nederlandse armoede en wat daar aan gedaan werd, te beginnen met het heropvoedingsexperiment in Veenhuizen in Drente. Jansen ontdekte dat haar overgrootmoeder in 1856 werd geboren in een van de drie grote gestichten in Veenhuizen. Hier probeerde men sinds 1823 wezen, landlopers, arme stadsgezinnen en andere arme sloebbers via hard werken, tucht en orde te heropvoeden tot nuttige, keurige burgers. Een goed en toegankelijk geschreven, heel boeiend en aangrijpend stuk sociale geschiedenis. Honderd jaar pogingen om de sociale onderklasse te verheffen is erin verbonden met de persoonlijke geschiedenis van een familie die hiermee van doen had, zich aan de ellende, de vernederingen en het onrecht wist te ontworstelen en 'van een dubbeltje een kwartje' werd. Met stamboom en twee katernen met zwart-witfoto's, uitgebreide bronvermelding en verantwoording van de illustraties. Volgens demograaf Carel Harmsen van het CBS heeft 'ten minste een op de zestien Nederlanders voorzaten die een heropvoeding hebben ondergaan in de Drentse paupergestichten van de negentiende eeuw'. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 934.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 180



2012-26-4689

Japin, Arthur • De overgave

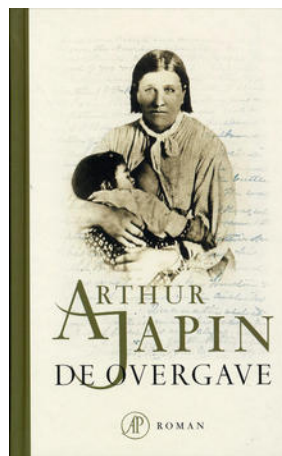
De overgave : roman / Arthur Japin. - 24e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2012. - 366 p : krt ; 23 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2007.

ISBN 978-90-295-8640-5

Ook dit boek van Arthur Japin (1956) is een op historische feiten gebaseerde roman met een eenzaat als hoofdpersonage. Dat deed hij eerder onder andere in de succesvolle boeken 'De zwarte met het witte hart' en 'Een schitterend gebrek', waarvoor hij in 2004 de Libris Literatuurprijs kreeg. In deze uitgave vertelt een oude Amerikaanse pioniersvrouw in retrospectief haar leven, dat boven alles bepaald is door de dag waarop haar familie tijdens een overval van indianen uiteen werd gereten: de mannen werden vermoord en een aantal van haar (klein)kinderen als buit ontvoerd. Zijzelf overleeft de aanval meer dood dan levend, maar houdt zich strijdbaar op de been door de vurige hoop haar lievelingskleindochter ooit terug te vinden. Een hartverscheurend en mooi verhaal met veel couleur locale, waarmee Japin echter dicht tegen de streekroman aanzit. Zijn proza kenmerkt zich hier door gedachten die vaak bladzijdenlang uitgesponnen en uitgelegd worden en het hoofdpersonage blijft met haar steeds herhaalde wijsheden enigszins karikaturaal. Voor een breed publiek. Normale druk. **Martijn Nicolaas**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 30



2012-26-4688

Japin, Arthur • Een schitterend gebrek

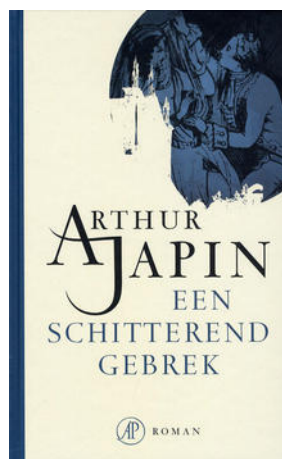
Een schitterend gebrek : roman / Arthur Japin. - 54e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2012. - 239 p ; 23 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2003.

ISBN 978-90-295-8639-9

In zijn memoires maakt Giacomo Casanova (1725-1798) melding van het feit dat hij als 17-jarige verliefd werd op een meisje van 14. Toen hij na een verblijf in Venetië terugkeerde om met haar te trouwen, was ze verdwenen. Zestien jaar later ontmoette hij haar weer in een bordeel in Amsterdam. Deze roman vertelt het verhaal van deze Lucia. Haar verdwijning destijds was een daad van liefde: omdat haar gelaat was aangetast door de pokken, zou zij in Venetië, waar alles op uiterlijkheden gericht was, Casanova's loopbaan in de weg gestaan hebben. Na veel omzwervingen geniet ze in Amsterdam faam als luxe prostituee, wier aantrekkingskracht onder andere is gelegen in het feit dat ze gesluierd door het leven gaat. Als ze Casanova weer ontmoet, herkent deze haar dan ook niet. Een spannende, elegante en mooi opgebouwde roman met fraaie beelden en motieven, waarin Lucia haar verlichte opvattingen ontwikkelt over de liefde en over de verhouding tussen rede en gevoel. Dat die ontwikkelingen meer benoemd worden dan getoond in haar doen en laten, maakt het boek soms minder levendig, maar doet weinig af aan het geheel. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 31



2012-26-4687

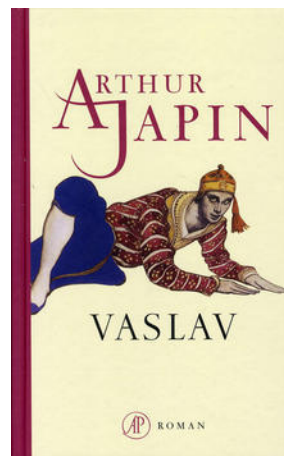
Japin, Arthur • Vaslav

Vaslav : roman / Arthur Japin. - 13e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2012. - 374 p ; 23 cm. - 1e dr.: 2010.
ISBN 978-90-295-8638-2

In 'Vaslav' beschrijft Japin de ondergangsdag in 1919 van de legendarische balletdanser Vaslav Nijinsky (1890-1950). Vanuit drie vertellende personages wordt die ene dag beschreven, met tal van flashbacks en sprongen in de tijd. Japin kan vertellen: hij stuwt de lezer bijna vierhonderd pagina's voort naar het fatale einde. De thematiek van deze historische liefdesroman is rijk en veelzijdig. De compositie is ingenieus en spanningverhogend. Literair-technisch valt er het nodige op dit boek af te dingen. Japin is geen groot stilist: hij schuwt het cliché niet en schurkt te vaak tegen de streekromanstijl aan. Vertelperspectieven en psychologie zijn soms te gekunsteld en niet steeds geloofwaardig, het taalgebruik is vaak anachronistisch. Ook stort Japin emmers vol feitjes en bijeengestudeerde kennis over de lezer uit. Als hij niet alles drie keer had uitgelegd, was het boek aanzienlijk korter. Dat alles neemt niet weg dat het grote publiek zal smullen van het tragische verhaal, het sentiment en de gekte. Normale druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Genre : bi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 32



2012-39-1880

Jong, Oek de • Cirkel in het gras

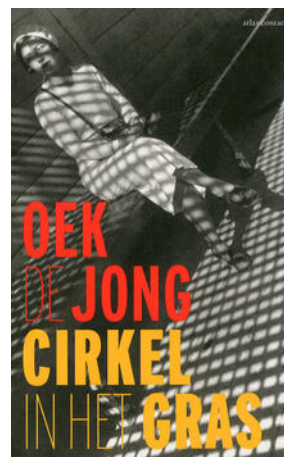
Cirkel in het gras : roman / Oek de Jong. - 14e dr. - Amsterdam [etc.] : Augustus, 2012. - 422 p ; 20 cm. - 1e dr. geb. uitg.: Amsterdam : Meulenhoff, 1985.
ISBN 978-90-204-1337-3

Een Nederlandse journaliste vertrekt voor twee jaar naar Rome, ontmoet daar een kunsthistoricus en wordt hartstochtelijk verliefd, terwijl hij aarzelt. In afdeling twee is het een jaar later: nu wil hij samen verder gaan, maar zij vertrekt alleen weer naar Nederland. Naast liefdesroman zou je deze roman ook een kunstenaarsroman, een politieke roman en een ideeënroman kunnen noemen, waarbij het verlies van de eigen persoonlijkheid in al deze romanvormen aan de orde komt. Een boeiend gegeven, goed vormgegeven. Deze roman kwam voor het eerst uit in mei 1985. Daarna verschenen al snel vele herdrukken. Ook werd het boek in meer talen vertaald. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 9 / 29



2013-05-2343

Kooiman, Dirk Ayelt • Montyn

Montyn / Dirk Ayelt Kooiman. - 12e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2013. - 340 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1982. - Fragmenten uit dit boek verschenen op 12 januari 1980 in de wekelijkse bijlage van Vrij Nederland.
ISBN 978-90-6169-182-2

Deze biografische roman van de Nederlandse schrijver (1946) vertelt het onrustige leven van de Nederlandse kunstenaar Jan Montyn (1924). Hij groeide op in Oudewater als zoon van een streng-gereformeerde koetsschilder. Hij ontvlucht zijn ouderlijk huis tijdens de Tweede Wereldoorlog door dienst te nemen bij de Duitse Jeugdstorm. Vanaf dat moment bestaat zijn leven uit vechten, ontberingen en overleven, met deelname aan het vreemdelingenlegioen, krijgsgevangenschap, Korea en de Vietnamoorlog. Dit boek is een groot avontuur, realistisch en rauw beschreven. Jan vindt, via allerlei relaties, uiteindelijk rust bij de Indonesische Hi-en; bij de geboorte van zijn dochter eindigt zijn rusteloze zoeken. Het boek is meer dan dertig jaar geleden voor het eerst uitgegeven maar is nog steeds populair bij zowel volwassenen als jongeren. Kleine druk, modern omslag. **Elma Draaisma**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 11 / 32



2013-03-1698

Krabbé, Tim • Het gouden ei

Het gouden ei / Tim Krabbé. - 37e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 97 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Bakker, 1984.
ISBN 978-90-446-1806-8

Tim Krabbé (1943) is bekend als schaakmeester, wielerved, sportverslaggever en als schrijver van filmscripts, verhalen en romans. Krabbé heeft ook in deze novelle, zijn meeste bekende, een flitsende stijl, met geestige, bizarre, maar ook zeer gevoelige momenten. De structuur is verrassend knap: achteraf passen alle stukjes in elkaar. Dit sprookje van de misdaad verhaalt van de vakantiereis van Rex en Saskia. Saskia verdwijnt op een raadselachtige manier bij een benzinestation. Jaren later ontdekt Rex hoe dat gebeurd is. Dit boek is bij uitstek geschikt voor een zeer breed publiek. Verfilmd als 'Spoorloos' en 'The vanishing'. Kleine druk. Vanaf ca. 16 jaar.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 12 / 38



2013-03-1639

Krabbé, Tim • De renner

De renner / Tim Krabbé. - 27e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 157 p ; 20 cm. - 1e dr.: Baarn : Rap, 1978.
ISBN 978-90-446-1807-5

Zomer 1978 publiceerde de schrijver zijn verslag van een als deelnemer meegereden bergwielervedstrijd in Zuid-Frankrijk. Het werd een, inmiddels algemeen erkend, klein meesterwerkje, zeker binnen de Nederlandse sportliteratuur. Zijn minutieuze beschrijving van 137 kilometer pijn lijden op de fiets in de bergen wordt afgewisseld met flashbacks naar vroegere sportgebeurtenissen en dromerige bespiegelingen over individuele sportprestaties. Krabbé slaagt glansrijk in het schetsen van de sportman die tot op de bodem van zijn psychische en fysieke mogelijkheden gaat, om door dat gevecht met zichzelf en de anderen, de hoogste toppen van sportgeluk te bereiken. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : sr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 9 / 33



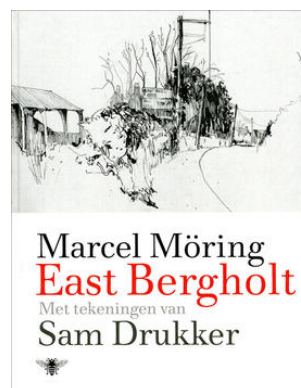
2012-48-3078

Möring, Marcel • East Bergholt

East Bergholt / Marcel Möring ; met tek. van Sam Drukker. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 65 p : ill ; 25 cm
ISBN 978-90-234-7796-9

De oerversie van dit verhaal stamt uit de late jaren zeventig. In 2000 werd een herschreven versie gepubliceerd in The Paris Review en bekroond. Nu wordt dit verhaal met prachtige tekeningen (gemaakt met luciferhoutjes, gedoopt in inkt, afgebeeld in scherp rood) van kunstenaar Sam Drukker (model voor Sam van Dijk in de roman 'Het grote verlangen' van Möring) apart uitgegeven. Het verhaal gaat over een eenzame vijfendertigjarige mediëvist, van wie het leven uit brokstukken is opgebouwd. Met een degelijk ogende theologiestudente wil hij een zoektocht ondernemen naar bronteksten van de Utrechtse doopgelofte uit de 8e eeuw in het Oud-Engels. Hoofsheid is een motief. De verliefde wetenschapper is niet geïnteresseerd in theologische implicaties van hoofsheid, maar ziet, veel minder verheven, hoofsheid als uitgestelde seks. Tijdens de reis in Engeland ontstaat bij de schuchtere wetenschapper erotische spanning; seksueel verlangen botst op realiteit. In East Bergholt, het dorp van de vroege impressionist John Constable, missen zij elkaar. Een mooi, Engels weemoedig en sfeervol verhaal, ondanks thematische zwaarte, licht van toon. Normale druk. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 15 / 49



2012-29-2335

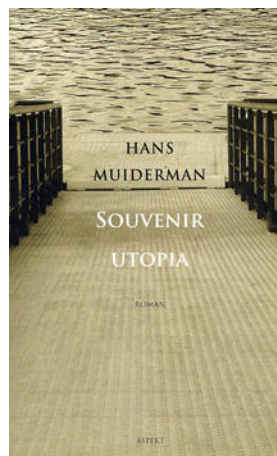
Muiderman, Hans • Souvenir Utopia

Souvenir Utopia : roman / Hans Muiderman. - Soesterberg : Aspekt, cop. 2013. - 242 p ; 21 cm. - Videoversie van de film: Verenigde Staten [etc.] : New Line Cinema [etc.], 2012.

ISBN 978-94-615-3261-9

Het is 1956 en de 10-jarige Jean (Johannes) is getuige van een besluit van zijn vader en drie ooms over een andere oom, Ahrend: wie nog met hem omgaat zal uit de familie worden gestoten. Jean is te jong om iets te begrijpen van deze beslissing die de familie zal verscheuren, maar ze zal een cruciale rol spelen in zijn verdere leven. Na zijn scheiding vindt hij foto's van Ahrend en raakt geobsedeerd door diens 'foute' verleden als SS'er, psychiater met perfide erfelijkheidsopvattingen en de overeenkomsten met concentratiekamparts Mengele. Met twee reisgenoten, Frans en Willem, maakt hij tot drie keer toe een reis langs de Donau om sporen van zijn oom te volgen, en bezoekt o.a. kamp Mauthausen, Bratislava, Wenen en Boedapest. De reizen trekken ook flinke sporen in zijn eigen leven én in het tragische leven van Willem: beiden hebben 'foute' vaders die zelfmoord pleegden. Ontroerende, sfeervolle en spannende debuutroman van de Nederlandse schrijver (1946) over een ik-figuur die probeert met het verleden in het reine te komen, en die lastige vragen opwerpt als: wie en wat is of was fout, en is het misschien beter om het verleden te vergeten? Kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 14 / 60



2012-25-3214

Noort, Saskia • Terug naar de kust

Terug naar de kust / Saskia Noort. - 69e dr. - Amsterdam : Anthos, 2013. - 244 p ; 20 cm. - Theatereditie. - 1e dr.: 2003. - (Marie Claire thrillers).

ISBN 978-90-414-2265-1

Een stalker die de diepste geheimen en angsten van een jonge alleenstaande moeder, popmuzikante, lijkt te kennen, speelt een zenuwslopend spel met haar geestelijke gezondheid als inzet. Originele, zorgvuldig uitgewerkte thriller in de ik-vorm met een hoog psychologisch spanningsniveau en dramatische, met vaart vertelde gebeurtenissen. De vlotte stijl en moderne woordkeus gaan gepaard met een prima spanningsopbouw en een redelijk onverwachte climax. De karakters worden zorgvuldig ontwikkeld; vooral de vrouwelijke hoofdpersoon maakt - ook via jeugdherinneringen - een persoonlijkheidsgroei door. Gesitueerd in levendig getekend Amsterdam en Bergen aan Zee, door terloopse verwijzingen herkenbaar. Verfilmd met Linda de Mol in de hoofdrol. Er is tevens een toneelbewerking gemaakt; het omslag van deze editie toont de hoofdrolspelers uit het toneelstuk. Kleine druk. Vanaf ca. 17 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Uitgave n.a.v. de toneelbewerking die vanaf half januari in de Nederlandse theaters is te zien.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 8 / 44



2012-25-3383

Otten, Christine • Om adem te kunnen halen

Om adem te kunnen halen / Christine Otten. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2013. - 190 p ; 21 cm
ISBN 978-90-254-3582-0

Een schrijfster die jaren haar onderwerpen ver van huis heeft gezocht (de aanslagen op de Twin Towers, het leven in Amerikaanse getto's) besluit haar eigen familiegeschiedenis te onderzoeken. De aanleiding is het hernieuwde contact met haar vader die al zolang zij zich kan herinneren last heeft van psychische instabiliteit. De problemen van haar vader hebben zo'n stempel gedrukt op haar jeugd dat ze er niet goed mee om weet te gaan. Gaandeweg blijkt dat haar leven tot dusverre een vlucht is geweest voor die psychische problemen. In feite is ze bang dat ze op haar vader lijkt. Mooie ontdekkingstocht naar de eigen wortels die stevig verankert liggen in het Deventer arbeidersmilieu. Otten (1961) weet met weinig stijlmiddelen de juiste sfeer op te roepen; de bezoeken van de ik-persoon aan haar moeder zie je gewoon voor je. Het boek is een mooie mengeling van het alledaagse met het buitengewone, van fictie en non-fictie. De titel slaat op de noodzaak van de schrijfster om Deventer als achttienjarige te verlaten. Normale druk.

Drs. J. Hetebrij

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 10 / 51



2011-47-1342

Overeem, Vincent • Tobi

Tobi : roman / Vincent Overeem. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 284 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-7164-6

Tobi met de bijnaam 'pleaser' is de jongste zoon uit een gezin waarmee van alles mis is. Aan ieder personage in dit verhaal is wel een steekje los. Tobi is ziekelijk, geestelijk labiel en geobsedeerd door zijn moeder. Zij is psychotisch en suïcidaal; de omgang van de vader met zijn dochter lijkt dubieus. Na de verhuizing en de scheiding van de ouders fragmenteert het gezin. De moeder pleegt zelfmoord, Tobi geeft zichzelf hiervan de schuld en moet naar een inrichting. De zus vermoordt Nickie, het meisje met wie Tobi zijn eerste seksuele ervaringen beleeft. De gebeurtenissen vinden plaats tussen Tobi's vijfde en veertiende jaar. Dit niet-lineair gepresenteerde verhaal speelt zich af in het voormalige huis en de tuin van Tobi. De personages ontbreekt het aan relationele en communicatieve vaardigheden. De vele dialogen worden gekenmerkt door dreiging en geheimzinnigheid. Er wordt veel gesuggereerd. Tobi is niet in staat de gebeurtenissen en gesprekken te duiden. Veel blijft voor de lezer onduidelijk, omdat hij afhankelijk is van het perspectief van de vage Tobi. Vereist aandachtige lezing. Van de Nederlandse schrijver (1974) verscheen eerder de roman 'Misfit' en de verhalenbundel 'Novembermeisjes'. Kleine druk. **Gerard Oevering**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 11 / 40



2012-45-0002

Pauw, Marion • De wilden

De wilden / Marion Pauw. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 301 p ; 23 cm
ISBN 978-90-414-2213-2

Een jonge vrouw heeft alles wat haar hartje begeert: een huis ontworpen door haar man, een bekend architect; een tienerdochter; een zoon; én leuk werk. Maar dan begint ze een korte affaire, waarna ze persona non grata wordt in haar gezin. Ze vlucht naar Panama, waar ze verdwaald raakt en na een barre tocht terechtkomt bij een nog in primitieve staat levende indianenstam. Al wordt ze snel gevonden, toch keert ze - na nog steeds negatieve signalen van het thuisfront - terug naar het dorp om daar een school te stichten. Maar het fenomeen 'westerse vrouw redt indianenstam' blijkt tegen te vallen, mede door de tegenwerking van het boze opperhoofd. Als er ook nog Chinezen worden gesignaleerd die een kopermijn willen aanleggen, is de maat vol en neemt de overheid maatregelen waarbij geen plaats meer is voor haar. De nadruk ligt - ondanks de poging het leven in een primitieve indianenstam te beschrijven - toch vooral op de gevoelens van de hoofdpersoon. Marion Pauw (1973) is vooral bekend van succesvolle thrillers. Ze schreef nu een meer literair getinte roman, waarin ze de werkelijke waarde van het leven wil onderzoeken. Soms wat gezocht, maar ook eerlijk in haar bedoelingen. Ze zal ook nu velen weten te boeien. Paperback, kleine druk. **Drs. Fieke Nugteren**

Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 12 / 49



2012-45-0011

Pauw, Marion • De wilden

De wilden / Marion Pauw. - Amsterdam : Anthos, cop. 2013. - 301 p ; 23 cm
ISBN 978-90-414-2321-4

Een jonge vrouw heeft alles wat haar hartje begeert: een huis ontworpen door haar man, een bekend architect; een tienerdochter; een zoon; én leuk werk. Maar dan begint ze een korte affaire, waarna ze persona non grata wordt in haar gezin. Ze vlucht naar Panama, waar ze verdwaald raakt en na een barre tocht terechtkomt bij een nog in primitieve staat levende indianenstam. Al wordt ze snel gevonden, toch keert ze - na nog steeds negatieve signalen van het thuisfront - terug naar het dorp om daar een school te stichten. Maar het fenomeen 'westerse vrouw redt indianenstam' blijkt tegen te vallen, mede door de tegenwerking van het boze opperhoofd. Als er ook nog Chinezen worden gesignaleerd die een kopermijn willen aanleggen, is de maat vol en neemt de overheid maatregelen waarbij geen plaats meer is voor haar. De nadruk ligt - ondanks de poging het leven in een primitieve indianenstam te beschrijven - toch vooral op de gevoelens van de hoofdpersoon. Marion Pauw (1973) is vooral bekend van succesvolle thrillers. Ze schreef nu een meer literair getinte roman, waarin ze de werkelijke waarde van het leven wil onderzoeken. Soms wat gezocht, maar ook eerlijk in haar bedoelingen. Ze zal ook nu velen weten te boeien. Gebonden, kleine druk. **Drs. Fieke Nugteren**

Zie voor de paperbackeditie a.i.'s deze week.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 12 / 48



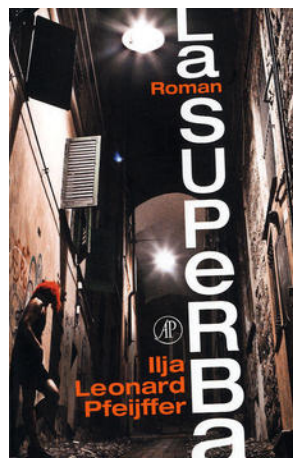
2012-47-2596

Pfeijffer, Ilja Leonard • La Superba

La Superba : een roman / Ilja Leonard Pfeijffer. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2013. - 348 p ; 23 cm
ISBN 978-90-295-8727-3

De Nederlandse schrijver (1968) is vijf jaar geleden vanuit Leiden per fiets in Genua beland en er gebleven. Hij is verliefd geworden op deze Italiaans stad bijgenaamd 'La Superba' (de hoogmoedige) en wil er in een lange brief aan een Nederlandse vriend (een 'opera buffa van het dagelijks leven' in drie aktes en twee intermezzi) uitbundig en met veel bravoure verslag van doen, om die later uit te werken tot een grote roman over migratie. Ilja zit op het terras en laat de wereld aan zich voorbijtrekken, valt keer op keer voor het vele vrouwelijke schoon ('meisjessurfen!'), raakt geïntrigeerd door een vrouwelijk been, bezingt pooiers en schooiers, legt verhalen van vluchtelingen vast, verliest gaandeweg alle controle, valt ten prooi aan steeds radicalere seksuele verwarring, raakt betrokken bij schimmige zaakjes en krijgt de maffia achter zich aan. 'La Superba' is een alternatieve reisgids van Genua, een breed uitwaaierende, groteske, absurde quasi-autobiografie, een ode aan de verbeelding en satire op de Italiaanse dramatiek en zijn eigen machogedrag en ijdelheid, een aanklacht tegen xenofobie en vooral: een feest om te lezen. Normale druk, volle bladspiegel. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/EX/BN/
Volgnummer : 15 / 52



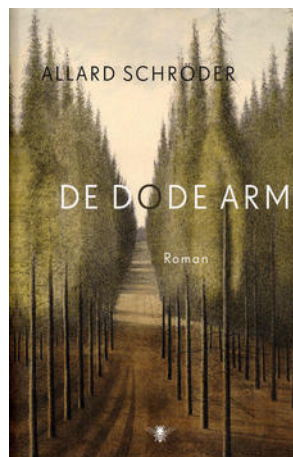
2012-48-3121

Schröder, Allard • De dode arm

De dode arm : een romantisch leven / Allard Schröder. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 567 p ; 23 cm
ISBN 978-90-234-7716-7

Hoofdpersoon in Schröders stilistisch fraaie roman is Ernst Elfkind Coltersteen. Hij is een onecht kind: over zijn vader (een Amerikaanse vliegenier?) wil zijn moeder niet spreken. Hij groeit op in een burgerlijk provinciestadje, trekt op met Almi, een verstandelijk beperkt buurmeisje, totdat die verdrinkt in de dode arm van een rivier. Ernst ontwikkelt zich tot 'een man van glas', iemand zonder eigenschappen, karakter en beroep. Op zoek naar zijn vader, in Duitsland, omringt hij zich met sprookjesachtige figuren, zoals de duivelse Widergaenger, die later nog eens als Widko opduikt; de Amerikaanse militair Walker, die vol zit met sterke verhalen; de revolutionaire Brigitte; een wellustige, gokverslaafde, oudere aristocrate en zijn schuwe buurmeisje Katharina, jarenlang Ernsts geliefde. Als hij uiteindelijk zijn vader vindt, wordt duidelijk waarom deze verzwegen werd. Schröder kiest opnieuw de Duitse cultuur en de klassieke Oudheid als inspiratiebronnen en voor een hoofdpersoon met tegenstrijdige idealen, die op zoek lijkt naar een soort Arcadië. Kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 15 / 54



2012-46-1625

Tex, Charles den • De vriend

De vriend / Charles den Tex. - 2e dr. - Breda : De Geus, 2012. - 379 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2012PPN:134442806.
ISBN 978-90-445-2675-2

Emma beheerst de Kroatische taal goed, en werkt daarom als tolk met de Amsterdamse recherche samen, om een groep Kroatische mannen af te luisteren, die ervan verdacht wordt ergens een aanslag voor te bereiden. Ze heeft een Kroatische vriend, die nooit tijd heeft om haar in Nederland op te zoeken, dus blijft hun contact beperkt tot haar bezoeken aan Kroatië. Op een dag sluit een nieuwe Kroaat zich aan bij de groep, en Emma herkent gelijk de stem, als die van haar Kroatische vriend. Verward verzwijgt ze eerst haar ontdekking, maar de collega's hebben het al snel door. Ze wordt gedwongen normaal in het afluisterteam te blijven. Ondertussen speelt de groep Kroaten een spel met de politie, komt Emma in groot gevaar, en gaan de voorbereidingen voor de aanslag gewoon door. Een meeslepend realistisch verhaal, dat de lezer een paranoïagevoel bezorgt. Geloofwaardige, goed uitgewerkte karakters. Vlot taalgebruik met prima dialogen. Boeiende, filmisch geschreven actiethriller met veel onverwachte wendingen. Spannend plot. Opnieuw een pageturner van de inmiddels drievoudige Gouden Strop-winnaar. Normale druk. **Ria Scholten-Boswerger**

Heruitgave

VN Detective & Thrillergids: vijf sterren,
Crimezone: thriller van het jaar 2012.

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 12 / 67



2012-31-3570

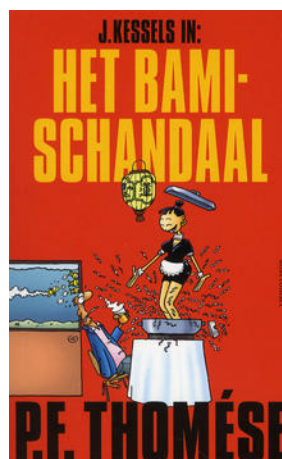
Thomése, P.F. • Het bamischandaal

Het bamischandaal / P.F. Thomése. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 268 p ; 21 cm. - Omslagtitel: J. Kessels in: Het bamischandaal. - 1e dr. (geb.): 2012PPN:075266784.
ISBN 978-90-204-1345-8

De tweede roman na 'J. Kessels: the novel'* (2009) waarin deze journalist uit Eindhoven een rol speelt. In de verhalenbundel 'Greatest Hits' (2001) speelde hij ook al in zes van de negen verhalen een rol. In deze nieuwe roman reist de auteur samen met de onduidelijke Peer Sonnemans (Tilburger) Kessels achterna naar Shanghai, waar deze de serveerster uit een Chinees restaurant in Tilburg probeert te veroveren. Allerlei verwickelingen volgen, maar uiteindelijk wordt Kessels gevonden en vertrekt het drietal weer huiswaarts. Van Thomése zijn we serieuzer werk gewend, maar toch is deze schelmenroman - waarin vooral de vriendschap maar ook de concurrentie onderling een grote rol speelt - meer dan een soms wat ranzig verhaal. Het laat zich makkelijk lezen en scoort hij een ruim vooral mannelijk publiek van oudere jongeren, getuige ook de recente Kesselsdag. Het zou niet verbazen als het verhaal ooit verfilmd gaat worden. Normale druk. **J.T.G. Maas**

*2010-45-3843 (2011/25).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 9 / 60



2012-28-1188

Tuinman, Vrouwkje • De rouwclub

De rouwclub / Vrouwkje Tuinman. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2013. - 303 p ; 22 cm
ISBN 978-90-388-9632-8

Tijdens het drukbezochte festival 'Loyalicious' loopt de situatie uit de hand. Er ontstaat paniek in de massa, Harold, de tweede man van het team van festival Walhalla, is hierbij aanwezig. Hij probeert in te grijpen, met fatale gevolgen. Harold overlijdt na een paar dagen op de intensive care. Deze roman geeft een realistisch beeld van het rouwproces. Eerst het ongeloof, dan de vlucht in het zaken regelen, de afstandelijkheid van het afscheid en later pas het verdriet. Door het sociale netwerk rondom Harold bijeen te houden kunnen zijn vrienden de herinneringen aan hem blijven delen. De stijl is toegankelijk en zonder overdrijving. Tuinman (1974) publiceerde vier dichtbundels, ontving in 2010 de Halewijnprijs voor haar oeuvre en schrijft veel voor tijdschriften. Dit is haar derde roman. Zij publiceerde eerder over rouwverwerking na de plotselinge dood van een vriend. De thematiek van de dood van dertigers, wier toekomst nog onvervuld is, is vrij zwaar. Door de nuchtere, persoonlijke uitwerking wordt hier de dood van jonge mensen bespreekbaar. Normale druk. **G. de Haan**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 10 / 65



2012-28-0715

Van Kraaij, Peter • Wat rest

Wat rest : roman / Peter van Kraaij. - Antwerpen : De Bezig Bij Antwerpen, cop. 2013. - 189 p ; 21 cm
ISBN 978-90-854240-5-5

Peter van Kraaij (1961) is toneelschrijver, theater- en filmmaker en gefascineerd door Afrika. In dit autobiografische debuut liggen fictie en werkelijkheid dicht bij elkaar. De verteller, regisseur en tekstschrijver, ontmoet in de sportschool de jonge Rwandese moeder Lin. Het verhaal speelt zich afwisselend af in Brussel en Rwanda. In Brussel staat de verhouding met Lin centraal, in Rwanda Lins onvoorstelbare ervaringen tijdens de burgeroorlog tussen Tutsi's en Hutu's. De verteller, verliefd op Lin, ontfermt zich vooral over haar dochtertje, en gedraagt zich als haar vader. De getraumatiseerde moeder wijst de verteller af en vertoont bindingsangst, het dochtertje heeft scheidingsangst. Lins kilte, woede, eenzaamheid en egoïsme is voelbaar, en de verteller raakt verslaafd aan Lin, zijn 'onoplosbare raadsel waar zijn leven van afhangt'. Lin is afwerend, zwijgzaam en spreekt alleen Frans, dat de schrijver onvertaald laat. Door de tragische plot, de compacte stijl, de korte dialogen en de invoelende uitbeelding van de personages, is dit een geslaagd debuut geworden. Normale druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 68



2012-25-3341

Verhulst, Dimitri • De helaasheid der dingen

De helaasheid der dingen / Dimitri Verhulst. - 54e dr. - [Amsterdam] : Olympus, 2012. - 206 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 2006.
ISBN 978-90-467-0350-2

In deze roman maakt de lezer kennis met de jeugdijaren van de hoofdpersoon, Dimitri Verhulst. Hij groeit op zonder moeder, de grootmoeder is de enige stabiele factor in een familie die zich zo asociaal gedraagt als maar mogelijk is. De Verhulsten zijn volkomen aan lager wal geraakt, maar bezitten een ongetemde trots die ze met hun drankzucht en hun vuisten afdwingen. Deze roman is een loflied op drank, vervuiling, vrouwen en wangedrag. Alles wat passeert is in een filmische, recht toe recht aan stijl geschreven. Hilarisch in 'De ronde van Frankrijk' en het wereldkampioenschap zuipen, ontroerend in de 'zwemscène'. Maar de grondtoon in de twaalf hoofdstukken met memorabele gebeurtenissen blijkt een tragische te zijn: uiteindelijk verliest de hoofdpersoon zijn gevoel van verbondenheid met de familie. Is deze roman autobiografisch? Met alles, van motto tot de tekst op de achterflap, wordt deze indruk wel gewekt. Toch lijkt de verbeelding met de feiten soms een loopje te nemen. De lagen in de roman, de gedreven stijl met de spanning tussen tragiek en kolder hebben een boeiend verhaal opgeleverd van de Vlaamse schrijver (1972). Bekroond met de Gouden Uil publieksprijs en De Inkttaap. Succesvol verfilmd. Formaat tussen paperback en pocket. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 10 / 69



2012-24-2409

Wieringen, Hannah van • De kermis van Gravezuid

De kermis van Gravezuid / Hannah van Wieringen. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2012. - 106 p ; 20 cm
ISBN 978-90-76168-50-0

'De kermis van Gravezuid' gaat precies daarover: de kermis in dit kleine dorpje in Noord-Holland. Het is dé gebeurtenis van het jaar. In het boek worden verschillende inwoners gevolgd in de dagen rondom de kermis. Zoals de dorpsjongens die een man betrappen in zijn huis terwijl hij oefent voor de jaarlijkse playbackshow, verkleed als travestiet. Of het meisje dat iets te gewillig meegaat met de jongens uit haar klas. Alle personages hebben tegelijk iets tragisch en iets ontroerends. Ze worstelen zich door hun leventje in de bekrompen leefgemeenschap van het dorp. De schrijfster weet de personages en situaties trefzeker neer te zetten, maar haar taalgebruik is niet heel toegankelijk. Even doorzetten loont de moeite: dan gaat het metrum leven en je meetrokken in het verhaal. Romandebuut van een auteur (1982), die eerder toneel schreef en meewerkt aan Elle. Normale druk.

Marieke van Middelkoop

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 9 / 67



2012-23-1548**Boog, Mark • Maar zingend**

Maar zingend : gedichten / Mark Boog. - Amsterdam : Cossee, cop. 2013. - 87 p ; 24 cm
ISBN 978-90-5936-373-1

Onder de vitale titel 'Maar zingend' gaat de dichter Mark Boog, nu al met zijn zevende bundel (naast vijf romans) ondervragend door het literaire leven. Hij is het tegendeel van de zweverige dichter. Zodra hij iets lijkt te hebben vastgesteld voor zichzelf begint hij het te voorzien van vraagtekens, betwijfelingen, omkeringen, redeneringen die toch altijd een poëtisch gehalte blijven bewaren. Het beeldend element ontbreekt niet helemaal in zijn werk, maar het denkmatige, in ongeijkte bewoordingen, overheerst. Het levert tegelijk verhelderende en vervreemde poëzie op: 'Omdat ik niet besta / is het gek als ik zomaar iemand opbel. / Omdat ik niemand opbel / besta ik niet. // Dit gure is tijdelijk, / gaat als een veerboot voorbij. / Dat ik aan je denk betekent / niet dat ik aan je denk.' Het zijn deels opmonterende, en toch grotendeels verontrustende gedichten, die op een zowel laconieke als kalm wanhopige manier aankijken tegen het leven en het denken over het bestaan - maar 'zingend', dat wel. Boog is als dichter niet onderschat, maar hij mag gerust tot de allerbeste en productiefste dichters van nu worden gerekend. Hij heeft zijn eigen dichterlijke toon gevonden en in deze bundel meesterlijk uitgewerkt. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 12 / 181



2013-04-2329**Claus, Hugo • Je buik van pimpelmees**

Je buik van pimpelmees / Hugo Claus ; samenst. Veerle Claus. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 94 p ; 21 cm
ISBN 978-90-234-7778-5

Het bijzondere van deze bloemlezing gedichten over de liefde, het lichamelijke, de geilheid, kortom de in het geval van Hugo Claus belangrijke aspecten van de omgang tussen man en vrouw, is dat de bloemlezing op naam staat van zijn weduwe, Veerle Claus. De keuze binnen het oeuvre kon zeer ruim zijn, want Claus heeft van meet af aan zijn erotiek niet verdonkeremaand, maar altijd in extenso ingezet. Zijn zinderende poëzie heeft in deze bloemlezing een drieluik opgeleverd waarvan het middendeel bestaat uit het dertig bladzijden beslaande gedicht 'Nu nog', een reeks van achtentwintig gedichten die Claus oneindig vaak heeft voorgelezen en die hij blijkbaar, en terecht, beschouwde als op dichterlijk gebied zijn magnum opus. In de zijluiken, ook beide ongeveer dertig bladzijden beslaand, speelt zich per gedicht het hele spectrum af van liefde, seks, alle verrukkelijke zinnelijkheid die er tussen mensen kan bestaan, en het verband dat er tussen dood en liefde is. Claus kon ongenadig en ook liefdevol zijn in zijn blik. Zijn taal heeft hem ten slotte overleefd en zijn weduwe de mooie bloemlezing ingegeven met deze heerlijke titel en het geestige omslag van Claus zelf. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 13 / 185



2012-32-3662

Dichter • Dichter draagt voor

Dichter draagt voor : 21 verfilmde gedichten / [gesel. door] Ramsey Nasr. - Amsterdam : De Bezige Bij, cop. 2013. - 79 p : ill ; 20 cm. - Met QR-codes van 21 poëzieclips onder regie van Shariff Nasr. - Met lit. opg. ISBN 978-90-234-7488-3

De gedichten op zich, in totaal 21 stuks van Nederlandstalige dichters van vroeger en nu, zijn niet wat deze bloemlezing zo bijzonder maakt. De verzen, gekozen door ex-Dichter des Vaderlands Ramsey Nasr (1974, Rotterdam), zijn van o.a. Bredero, Focquenbroch, Bilderdijk, Slauerhoff, Gerhardt en Claus. Maar naast elk werk staat ter linkerzijde telkens een QR-code afgebeeld die toegang biedt tot een filmpje van regisseur Shariff Nasr dat de betreffende regels verbeeldt. Het zijn doordachte opnamen die de tekst, overigens niet altijd het bekendste product van de dichter, en de voordracht van broer Ramsey geraffineerd in elkaar over laten gaan. Het project zal z'n doel, d.w.z. middels moderne media een complete nieuwe generatie lezers voor de poëzie winnen, niet kunnen halen, maar wel een relevant positief verschil maken. Dat is al heel wat voor dit in commercieel opzicht bedreigde genre. Ook de inleiding, een lang en overtuigend pleidooi ten gunste van de dichtkunst, mag er wezen! **Albert Hagens**

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 12 / 180



2012-47-2615

Enquist, Anna • Gedichten 1991-2012

Gedichten 1991-2012 / Anna Enquist. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2013. - 426 p ; 22 cm ISBN 978-90-295-8770-9

Met poëzie, geïnspireerd door muziek, orde scheppen in de chaos van het leven en de willekeur van de tijd: dat is het uitgangspunt waarmee de pianiste en later psychoanalytica (1945) in 1991 debuteerde als dichter. Dit is een integrale verzameling van haar zeven tot dusver verschenen bundels, die verscheen juist voor de poëzieweek op het thema muziek (waarvoor ze het geschenk schreef). De gedichten zijn geladen met emoties vanuit haar eigen ervaringen met herinnering aan afscheid, pijn en verdriet, eenvoudig maar ook treffend en indringend. De lezers kunnen zich er goed in verplaatsen en haar poëzie is dan ook vaak herdrukt. De taal is meerstemmig: 'vreet zich vol rotzooi' en kent ook prachtige klankrijke regels om wat verloren ging te kunnen terughalen. Die persoonlijke uitingen van sentiment en onmacht wisselen af naast onstuimige oproepen aan de natuur, in gewone soms volkse woorden of vol pretentie verklankt. Dat alles maakt deze uitgave op het goede moment nu juist zeer toegankelijk. **Drs. Erik Kreytz**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 10 / 181



2012-25-3335**Hamel, Micha • Bewegend doel**

Bewegend doel : gedichten / Micha Hamel. - Amsterdam [etc.] : Augustus, cop. 2013. - 60 p ; 24 cm. - Omslag vermeldt als uitgever: Atlas Contact.
ISBN 978-90-457-0587-3

Micha Hamel (1970, Amsterdam) is behalve dichter ook componist en dirigent. Gezien de gretigheid waarmee hij in deze vierde bundel opnieuw klankenreeksen bespeelt en uiteenlopende vormen beproeft, mag gesteld worden dat zijn muzikale 'voorgond' van invloed is op de poëzie. Inhoudelijk komt elk onderwerp in aanmerking voor een talige toonzetting. De meeste gedichten worden met proza opgeblazen tot een bijna fysieke wereld om dan, wanneer de instellingen en beelden goed strak staan, een al dan niet duidelijke maar altijd spannende interactie aan te gaan. Dit proces levert resultaten van wisselende kwaliteit op, maar saai is Hamels werk dankzij talrijke actuele en historische verwijzingen, humor, vermenging van registers en het plezier in taalbehandeling dus nooit. Dit neemt niet weg dat nogal wat fragmenten aan zeggingskracht zouden winnen als ze compacter waren weergegeven. Een kenmerkend citaat: 'Zo ratelt en knauwt en lult hij zijn kolder in het rond in de hoop zijn maal te krijgen of de mensen te bewegen tot luisteren.' Al met al geen boek dat zich gemakkelijk uit het veld laat slaan.

Albert Hagens

Was genomineerd voor Boek van de maand februari in DWDD.

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 13 / 188



2012-44-5483**Heuvel, Saskia van den • Misschien gebeurt er vandaag iets**

Misschien gebeurt er vandaag iets : gedichten / Saskia van den Heuvel ; [red.: Jasper Henderson]. - 1e dr. - Baarn : Marmer, 2013. - 69 p ; 21 cm
ISBN 978-94-606-8122-6

Een dichtbundel die van het begin tot het einde leest als een novelle. Een novelle over een jonge vrouw in het begin van de eenentwintigste eeuw: haar leven, werk, dagelijkse ervaringen en de mensen om haar heen - alles is in moderne poëzie tot leven gebracht, wisselend van vorm. Of het nu gaat over kantoor, doktersbezoek, dagelijkse ontmoetingen of plezier: alles is in kleurrijk verband met elkaar en verrassend veelzijdig omschreven. Een boeiende bundel hedendaagse poëzie. Een aantal gedichten uit de afdeling 'Kantoor' is terug te vinden op de website van Op Ruwe Planken.

Johanna W.P. Hell

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 13 / 189



2012-28-0602

Komrij's • Komrij's canon in 100 gedichten

Komrij's canon in 100 gedichten. - 2e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 415 p ; 21 cm. - Eerder verschenen in: In liefde bloeyende ; Trou moet blycken ; Kost en inwoning. - Amsterdam : Bakker, 1998, 2001, 2005. - Met reg. - 1e dr.: 2008PPN:068944446. ISBN 978-90-446-2254-6

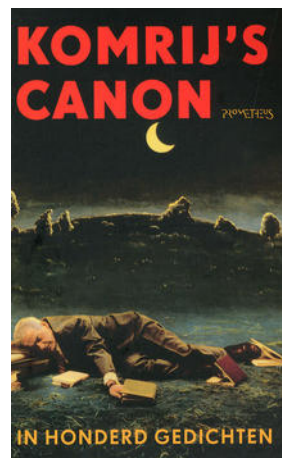
Voor dit boek maakte Komrij een keuze uit de de bundels 'In Liefde Bloeyende' (1998), 'Trou Moet Blycken' (2001) en 'Kost en inwoning' (2005). In die bundels zijn de columns verzameld die hij onder dezelfde titels rond de eeuwwisseling schreef voor de achterpagina van NRC-Handelsblad. De reeks kwam voort uit de bloemlezingen die hij samenstelde uit tien eeuwen Nederlandse poëzie. In de inleiding zegt Komrij daar zelf het volgende over: 'Ik wilde nu zelf ook wel eens weten waarom dit wel en dat niet'. Deze columns, beter gezegd: bondige essays, zijn de weerslag van het onderzoek dat hij deed naar zijn eigen smaak. Hij analyseert er de kwaliteit in van honderd Nederlandstalige gedichten die iedereen zou moeten kennen. Het resultaat is verbluffend. Al bij verschijnen in de krant werd er door de kritiek enthousiast gereageerd. En met recht. Dit werk hoort tot het beste wat Komrij heeft geschreven. Erudiet zonder dikdoenerij, spiritueel en aards tegelijkertijd, in een prachtig heldere stijl. Een bundel zowel voor geoefende lezers van poëzie als ter introductie voor beginnende lezers van gedichten.

Jan van Bergen en Henegouwen

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 851.7
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 9 / 192



2012-32-3661

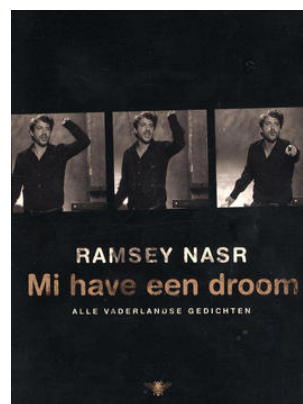
Nasr, Ramsey • Mi have een droom

Mi have een droom / Ramsey Nasr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2013. - 291 p ; 20 cm + audio-cd. - Ondertitel op omslag: alle vaderlandse gedichten. ISBN 978-90-234-7478-4

In het geval van Ramsey Nasr (1974, Rotterdam), die vier jaar als Dichter des Vaderlands opereerde, was het passend om behalve alle gedichten uit deze periode hier ook zijn tegelijkertijd geschreven opiniestukken te bundelen. Poëzie en artikelen liggen bij hem namelijk, gezien het hoge gehalte aan 'samenlevingsaspecten', in elkaars verlengde. Samen geven ze een beeld van ons land (en dus ook de wereld) dat de literatuur ontstijgt, temeer omdat het polariserende jaren waren, boordevol maatschappelijk tumult en onbehagen. Geen wonder dat Nasr juist poëzie inzet als tegenkracht. Het boek besluit met dagboekantekeningen over de belangrijkste gebeurtenissen tijdens het uitvoeren van de functie, zoals een bezoek met andere auteurs aan China en de invloed die Amnesty International hierop probeerde uit te oefenen. In de koft is een cd gestoken waarop Nasr 26 maal eigen werk voorleest, bewogen en aansprekend. Op de binnenbladen ten slotte zijn, heel klein, negatieve reacties opgenomen, vaak uitmondend in haatmail. Aan tegenstellingen dus gelukkig geen gebrek. Mede daarom: een treffend boek! **Albert Hagenaars**

Met cd. Een boek dat nog wel enkele jaren actueel blijft, maar daarna, vanwege de vele tijdsgebonden verwijzingen, in belang zal afnemen.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 13 / 186



2012-27-0135

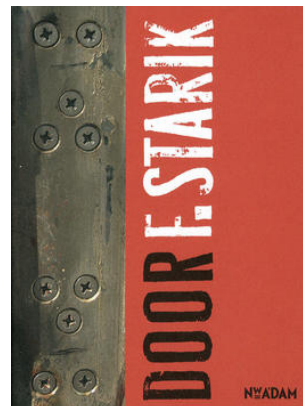
Starik, Frank • Door

Door / F. Starik. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2013. - 105 p ; 20 cm. - Uitg. met medew. van Van Grunsven Creative Management.
ISBN 978-90-468-1401-7

De Nederlandse dichter (1958) begint zijn nieuwe bundel met het gedicht Acteur: 'De hele wereld is een steiger / van de wankelste soort en jij / staat daar natuurlijk bovenop', en eindigt met Kapsalon: 'de kapper praat tegen een vlek / in de spiegel, die wijs knikt, dat ben ik.' Daartussen zeven afdelingen met in totaal zestig gedichten: Script - Licht der wereld - Festival - Dit is mijn stad - Moeder - Angst is het woord niet - Nooit meer drinken. En tot besluit een uitgebreide Verantwoording (11 pagina's) van de dichter zelf: 'Door. Dat is Engels voor deur. In deze bundel komen een hoop deuren voor. [...] En de bundel is natuurlijk geschreven door F. Starik, iemand die een kinderachtig grapje weet te waarderen.' Dat laatste is wel eens een probleem in de poëzie van deze voormalige stadsdichter van Amsterdam (2010-'12), al bevat de bundel zeker geestige gedichten. Bijvoorbeeld Mantel der liefde: 'Heden heb ik Jezus van het kruis genomen. / Hij zat met drie zuinige spijkertjes vast.' De meest geslaagde bundel van Starik tot heden.

Ko van Geemert

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 11 / 162



2012-26-4020

Van • Van Hugo Claus tot Ramsey Nasr

Van Hugo Claus tot Ramsey Nasr : 265 klassiekers uit de poëzie van 1944 tot bijna vandaag / samengebracht door Koen Stassijns & Ivo van Strijtem. - Tiel : Lannoo, cop. 2013. - 317 p ; 21 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-01-40492-1

De bloemlezers hebben 265 klassiek geworden gedichten (of die het huns inziens waard zijn dat te worden) uit de Nederlandstalige literatuur tussen 1944 en 2011 bijeen gebracht. Van een dichter is in beginsel een gedicht gekozen, maar in het werk van Andreus, Buddingh', Campert, Claus, De Coninck, Faverey, Gerlach, Gruwez, Hanlo, Herzberg, Kopland, Lodeizen, Lucebert, Michaelis, Morriën, Nolens, Schuur, Snoeck, Tellegen en Vroman werden drie of meer 'klassiekers' gevonden. Naarmate de bloemlezers 2012 naderen krijgt hun keuze steeds minder de status van klassieker en wordt hun keuze arbitrair. Koos Schuur schreef naar hun mening drie klassiekers, maar Paul Claes, Esther Naomi Perquin en Inge Lievaart ontbreken. Waarom kozen de samenstellers Rudy Kousbroek wel en Gerard Reve niet? In de Inleiding verantwoorden zij hun keuze: eigen leeservaring en voorkeur, moeilijk naast gemakkelijk en minder bekende, maar opvallende gedichten. De gedichten staan chronologisch op jaar van verschijnen. Een bundel met veel oude bekenden, maar ook met veel prachtige vondsten. **Gerard Oevering**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 13 / 187



2012-50-4735

Waard, Elly de • De aarde, de aarde

De aarde, de aarde / Elly de Waard. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2013. - 51 p ; 22 cm

ISBN 978-90-76168-69-2

Wie de titel leest, verwacht wellicht een thematische voortzetting van eerder bundels als 'Van cadmium lekken de bossen' en 'In 't halogeen'. De emphatische herhaling daarin evoceert De Waards mededogen met alles wat onze aarde bedreigt. Dat is ook nu aanwezig, maar de persoonlijke ontgoocheling domineert. Onze vreemdsoortige maatschappij met haar eindeloze (politieke) meningen, de massale rouw bij rampen, 'het gekrakeel en de krachtpatserij' stuiten haar tegen de borst. Ouderdom tempert, dooft het 'vloei-baar vuur' van weleer, maar dat hoeft poëzie nog niet spanningsloos te maken. Nog altijd sterk in haar beelden roept Elly de Waard (1940) bij 'voetballers-in-sliding' het liefdesspel op of via een schilderij van Edward Hopper de totale ontheemding. Misschien minder meeslepend dan eerdere poëzie van De Waard, maar zeker niet misstaand binnen haar zeventien bundels met verrassende en mooie gedichten. **Els van Geene**

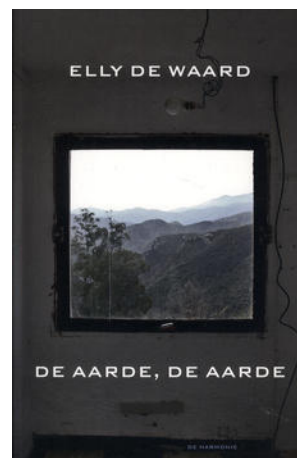
De dichteres stond de laatste tijd in de belangstelling vanwege haar woonhuis het Vogelwater.

SISO : Nederlands 875

Niveau/leeftijd : II

Winkelprijs : € 15.90

Volgnummer : 14 / 192



2013-06-3070

Bailly, Vincent • Een zakje knikkers

Een zakje knikkers / een verhaal van Kris ; tek. en inkleuring door Vincent Bailly ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Genk : Daedalus, 2012. - 62 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (De kracht van kunst). - Dl. 1: / [vert.: Frank Vanzeer]. - Vert. van: Un sac de billes. - Pt. 1. - Futuroplis, 2011. - Naar de roman van Joseph Joffo.
ISBN 978-90-881036-5-0

Parijs, 1941; de stad is bezet door de Duitsers en de bevolking probeert zich aan te passen. Maurice en Joseph zijn twee jongens die opeens een gele ster op hun jas genaaid krijgen. De ouders van de jongens (die een goedlopende kapperszaak hebben, waar ook de Duitsers regelmatig komen) maken zich steeds grotere zorgen. Ze besluiten de twee op reis te sturen naar de veilige zone. Ze moeten alleen met de trein naar Dax en van daaruit een smokkelaar vinden die hen naar familie over de grens brengt. Een flink avontuur voor twee jochies van 10 en (ongeveer) 12. Onderweg maken ze spannende momenten mee en leren ze overleven. 'Een zakje knikkers' is een erg goede verstripping van de roman van Joseph Joffo, 'Un sac de billes' (1973; vertaald als 'Een zak vol knikkers', 1975). De leefwereld van kinderen staat centraal en je leert de oorlog kennen vanuit dat perspectief. Het tekenwerk is ook prachtig, vooral de inkleuring met aquarelverf is bijzonder en past goed bij het verhaal. Eerste deel van een tweeluik. **Gerard Zeegers**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 13 / 222



2013-06-3107

Berthet, ... • Femmes fatales

Femmes fatales / Berthet, Duval ; inkleuring: Hubert ; [red. verzorging Nederlandse uitg.: Van der Heide produkties ; vert. uit het Frans]. - 1e dr. - [Brussel] : Dargaud Benelux, cop. 2012. - 64 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Nico ; 3). - Oorspr. Franse uitg.: Dargaud, 2012.
ISBN 978-90-855827-2-4

Een verhaal in een alternatieve wereld. Als gevolg van het neerstorten van een vliegende schotel in 1947 zijn er bijvoorbeeld vliegende auto's en ruimtehavens. Duitse geleerden zoals Werner von Braun, die na de Tweede Wereldoorlog naar de Verenigde Staten is gekomen, werken nu onder meer met buitenaardse kennis. Maar verder gaat alles zoals gebruikelijk. Spionage, verraad en agente Nico die alles op alles moet zetten om in leven te blijven. Vlot stripverhaal met een aardig plot van een ervaren scenarist en met prima tekeningen van een al even ervaren tekenaar. Dit derde deel in de serie 'Nico' kan los gelezen worden, al helpt het wel als je weet wat in de eerdere delen is gebeurd. Geen seks of bovenmatig geweld. Geschikt voor een breed publiek vanaf ca. 12 jaar. **Joost Cornet**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 11 / 191



2013-03-1214

Bourgne, Marc • In de naam van de zoon

In de naam van de zoon / scenario Graton, Lapière ; tek. Bourgne, Benéteau ; [inkleuring van Christian Lerolle ... et al ; vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Graton, cop. 2012. - 56 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Michel Vaillant. Nieuw seizoen ; 1)
ISBN 978-90-314-3220-2

Een realistisch autostripverhaal met tekeningen in kleur van Marc Bourgne en Benjamin Benéteau en teksten van Philippe Graton en Denis Lapière in balloons. Het betreft het eerste deel in de nieuwe serie 'Michel Vaillant. Nieuw seizoen'. De Vaillant-stal gaat weer racen, niet meer in de F1-klasse, dat is te duur in deze tijd, maar doet mee met de WTCC (World Touring Car Championship). De vader van Michel Vaillant vindt dat moderne gedoe maar niks, zijn moeder maakt zich sterk voor het milieu en zijn zoon werkt aan een nieuwe vinding. Kortom, een verhaal van deze tijd en met dit eerste album wordt de oude reeks 'Michel Vaillant' nieuw leven ingeblazen. De auto's zijn uiteraard fraai getekend, maar een prettige verrassing is dat nu ook de personages goed getekend zijn; de gezichten zijn prima van expressie - dat was in de oude serie wel eens anders. Een uitstekend album met een goed verhaal, goed opgebouwd en goed uitgewerkt. **Ing. Hans Stoovelaar**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 9 / 235



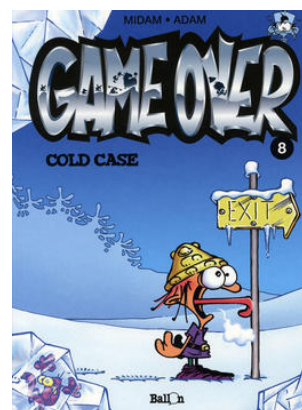
2013-02-0430

Cold • Cold case

Cold case / tek.: Midam ... [et al.] ; scenario: Midam ... [et al.] ; inkleuring: Angèle ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 45 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Game over ; 8)
ISBN 978-94-621-0005-3

'Game over' is een spin-off reeks van de stripserie 'Kid Paddle'. Gaat 'Kid Paddle' over het jongetje dat permanent games speelt, in 'Game over' ziet de lezer de games en lukt het maar niet om de spelletjes tot een goed einde te brengen (vandaar de titel). Op allerlei manieren gaat het mis en vele spelsituaties komen bekend voor. Zo zijn er de platformspelletjes, schietspellen, puzzelspellen etc. Iedere keer probeert het hoofdfiguurtje in het spel zijn vriendinnetje te redden, te helpen of samen te vluchten, maar ondanks allerlei originele manieren lukt het maar niet. Vrijwel zonder teksten en op één pagina worden de spelletjes uitgebeeld in grappige kleurrijke tekeningen. Af en toe is er een pagina met een Kid Paddle-verhaaltje, maar dat verwijst direct weer naar de spelletjes. Een leuke originele strip, met soms wat bloederige grappen. Gericht op jongens vanaf een jaar of 12 die naast gamen ook van strips houden. **Rene van Ginneken**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 7 / 198



2013-06-3109

Dodier, ... • Post mortem

Post mortem / Dodier ; inkleuring: Cerise ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - 1e dr. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2012. - 54 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Spotlight. Jerome K. Jerome Bloks ; 23)
ISBN 978-90-314-3192-2

Jerome is een privédetective met een klein kantoorje. Vriendin Babs helpt hem met computers en andere moderne attributen. Zijn vervoermiddel is een solex. Zijn buurvrouw is een waarzegster met een beperkte klantenkring, waardoor Jerome en Madame Zelda elkaar een beetje helpen. Tot grote verbijstering van Babs duikt haar vader ineens op, terwijl Babs in de veronderstelling verkeerde dat hij lang geleden was overleden. Tegelijkertijd krijgt Jerome een klus via zijn vriend pastoor Arthur toegeschoven. Diens parochianen worden gechanteerd. Tot zijn verbazing ontvangt de pastoor cheques met aardige sommen geld. Een klassieke speurdersstrip over een, op het eerste gezicht, wat sullige detective. Sterke verhaallijn, waarbij de realistische, klare stijl van de auteur prima aansluit. Een humoristische detective, waar deze keer geen blote vrouwen en geweld de boventoon voeren. **Karin van Wylick**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 13 / 231



2013-01-0012

Heuvel, Eric • Ferrari 250GT Berlinetta

Ferrari 250GT Berlinetta / tek.: Eric Heuvel ; scenario: Noël Ummels ; inkleuring: Redhill Illustrations. - 1e dr. - [Hoofddorp] : Sanoma Media/Autoweek, 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Carbeau ; dl. 1)
ISBN 978-90-888612-3-9

Realistisch stripverhaal met tekeningen van Eric Heuvel in kleur en teksten van Noël Ummels in balloons, het eerste deel van de serie 'Carbeau'. Na het overlijden van baron Frederik de Carbeau erft zijn dochter Berli het landgoed en een verzameling klassieke auto's. Vlak voor zijn dood werd uit de verzameling een bijzondere Ferrari gestolen. Samen met haar vriend Logan gaat Berli op zoek naar de gestolen auto, waarbij ze op het spoor komen van een topcrimineel en een aantal van zijn huurmoordenaars. Een spannend avontuur, mooi getekend door Stripschapprijswinnaar Heuvel; het verhaal wordt vervolgd in een tweede deel. Vanaf ca. 13 jaar. **Ing. Hans Stoovelaar**

Ingenaaide uitgave; zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 240



2012-43-4705

Jongh, Aimée de • Het is weer zo'n dag

Het is weer zo'n dag / Aimée de Jongh. - [Eindhoven] : Strip 2000, cop. 2013. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Snippers ; 1). - Eerder verschenen in Metro tussen januari en mei 2012.

ISBN 978-90-70060-29-9

In deze bundel van de stripserie 'Snippers' strokengags die eerder zijn verschenen in het dagblad Metro. Daarin lezen we over het wel en wee van Aimée, die een huis deelt met Stef. We mogen genieten van haar haat-liefdeverhouding met het openbaar vervoer, en haar worstelingen met de ov-chipkaart. 's Nachts wakker liggen: 'Heb ik wel uitgecheckt?' 's Morgens super geconcentreerd. Inchecken! Inchecken! Inchecken! Maar vergeten om een broek aan te trekken. Aimée heeft bijbaantjes. Een handicap daarbij is dat ze opmerkingen soms heel letterlijk neemt. De vrouw, voor wie ze de hond gaat uitlaten, roept: 'Zet 'm op!' Prompt krijgt die haar Poekie terug op een plankje. Tijdens een autoritje verzucht Aimée dat ze dorst heeft. Maar als huisgenoot Stef aanbiedt even bij een tankstation te stoppen, is haar reactie: 'Bah, benzine'. Leuke, zotte en herkenbare plotjes, vlot getekend in een humoristische stijl. Voor lezers van ongeveer 12 jaar en ouder. **Baldi Dekker**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 12 / 229



2013-06-3113

Julié, Alain • Wielergek!

Wielergek! / scenario: Jean-Luc Garréra ; tek.: Alain Julié ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 3. / inkleuring: Enzo Grogoli ; [vert.: BOOM!]

ISBN 978-94-621-0002-2

Dit stripalbum bevat enige serieuze en humoristische sportstrips. 'Wielergek' is een komische strip over alle facetten van de wielersport. Op een hele originele manier komen onder meer dopingcontrole en het gedrag van de fans langs de kant van de weg aan de orde. Het omslag van het album geeft al een goed inzicht in de soort humor: een wielerman die in de stromende regen een renner nat maakt ter verkoeling. Sommige grappen zijn geniaal en andere wat minder. De tekeningen zijn fris en vrolijk. De teksten zijn goed te volgen en het kleurgebruik is helder. Het is vooral een album dat in goede aarde zal vallen bij liefhebbers van sport en specifiek wielrennen.

Rene van Ginneken

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 10 / 237



2012-36-0315

Kruis, Jan • Jan, Jans en de kinderen

Jan, Jans en de kinderen / door Jan Kruis. - 1e dr. - [Hoofddorp] : Sanoma, 2013. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - 51: / door Studio Jan Kruis ; [hoofddred. Franska Stuy ... et al. ; tekenaars Maarten Gerritsen ... et al. ; stripteksten Herman Roozen ... et al. ; inkleuringen Wilma Leenders ; tekstred. Ingrid Douma ; eindred. Esther Zonneveld ; technische eindred. Lilian Bon] ISBN 978-90-5855-074-3

Eenenvijftigste deel over de welbekende stripfamilie bestaande uit het echtpaar Jan en Jans en hun dochters Karlijn en Catootje. Verder treden in de verhaaltjes nog enkele andere figuren op zoals Opa Gerrit, de rode kater en Jeroen, het vriendje van Catootje. De strip verschijnt wekelijks in het vrouwenblad 'Libelle'. Vrolijke verhalen, gezellig en vol herkenbare gezinssituaties. De strip werd oorspronkelijk gemaakt door Jan Kruis en is later overgenomen door 'Studio Jan Kruis'. **Redactie**

Vooraanbieding

Verschijnt week 14, 2013.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 9 / 257



2013-06-3057

Neel, Julien • De kristallen leeftijd

De kristallen leeftijd / Julien Neel ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Glénat Benelux, cop. 2012. - 48 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Lou! ; 6). - Oorspr. Franse uitg.: Grenoble : Glénat, 2012. ISBN 978-90-6969-924-0

Op een dag verschijnen er grote roze kristallen in de stad waar Lou met haar moeder en broertje woont. Vanaf dat moment heeft Lou een volle agenda. Ze verzamelt wetenschappelijke gegevens voor de regering, ze past op haar van dinosaurussen bezeten broertje en 's avonds gaat ze uit. Lou zoekt haar bestemming en rol in de maatschappij en in het dagelijks bestaan. Met alles daaromheen van verantwoordelijkheden tot verliefd worden en blijven. Ze zoekt aarzelend haar weg door het leven. Wat is dat volwassen worden? Lou heeft vragen die voor elke puber en adolescent herkenbaar zijn. Een bijzondere strip qua vormgeving en verhaal. De stijl leunt aan tegen manga, maar de inkleuring is vriendelijker, soms op het zoete af. De verhaallijn zit tussen realisme en sciencefiction in. 'Lou!' Meermalen bekroond, met onder andere de Prix Jeunesse op het stripfestival van Angoulême. **Karin van Wylick**

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 13 / 244



2013-04-1897

Flašar, Milena Michiko • Ich nannte ihn Krawatte

Ich nannte ihn Krawatte : Roman / Milena Michiko Flašar. - 7. Aufl. - Berlin : Wagenbach, 2012. - 139 p ; 22 cm. - (Quartbuch). - Met verklarende woordenlijst. - 1e dr.: 2012 PPN:354226622.
ISBN 978-3-8031-3241-3

Taguchi Hiro is twintig jaar. Vanaf zijn achttiende heeft hij zich opgesloten op zijn kamer en komt er alleen uit om het blad met eten, dat zijn moeder voor hem heeft neergezet, te pakken en om in bad te gaan. In Japan bestaat er een woord voor zulke jongens: Hikikomori. Zij trekken zich terug uit de wereld. Op een februaridag besluit hij toch naar buiten te gaan, gaat in een park op een bankje zitten en na verloop van tijd komt er een man, in pak met stropdas, tegenover hem zitten. Hij komt iedere dag terug. Deze man begint te praten en langzaam vertellen ze elkaar over hun leven. De man is ontslagen en durft het zijn vrouw niet te vertellen, zij maakt nog iedere dag zijn lunch klaar. Taguchi had een goede vriend, die een ernstig ongeval meemaakte. En hij had een schoolvriendin, die een eind aan haar leven heeft gemaakt. Taguchi twijfelt aan de zin van het bestaan. In de gesprekken komen de jongen en de man elkaar nader. De 32-jarige schrijfster (met een Japanse moeder en een Weense vader) heeft een subtiele roman geschreven over de vragen van het leven in korte, glasheldere zinnen. Normale druk. **H. van Vlaanderen**

Een mooie, fijnzinnige roman.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.25
Volgnummer : 12 / 312



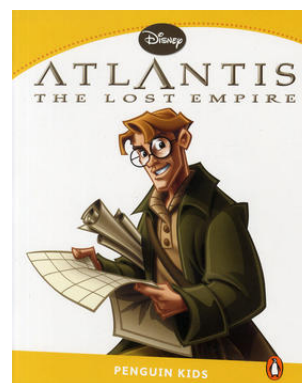
2013-04-2129

Crook, Marie • Atlantis

Atlantis : the lost empire / re-told by: Marie Crook. - [Repr.]. - Harlow : Pearson Education, 2012. - 40 p : ill ; 23 cm. - (Penguin kids. Level 6). - Uitg. in samenw. met Disney. - 1e dr. van deze uitg.: 2012PPN:296703168.
ISBN 978-1408288184

Duizenden jaren geleden was het rijk Atlantis een geweldige plek. De mensen van Atlantis bouwden computers, gebouwen en vliegende machines. Milo bestudeert Atlantis al jaren. Maar zijn studenten geloven niet dat het echt heeft bestaan. Op een dag krijgt Milo een bijzonder boek van een oude man die zijn grootvader heeft gekend. Het boek kan hem helpen om Atlantis te vinden. Milo gaat op zoek. Deel uit de serie 'Penguin Kids'. Eenvoudige navertelling van de tekenfilm 'Atlantis, the lost empire'. De illustraties in het boek zijn uit de animatiefilm. Binnen het verhaal blijven door de enorme inkorting veel aspecten nogal oppervlakkig en dat geldt ook voor de personages. Het taalgebruik is aangepast aan kinderen die beschikken over een actieve Engelse woordenschat van 1200 woorden. Op de website www.penguinkidsaudio.com is het verhaal ook te beluisteren. Achter in het boek zijn enkele verwerkingsvragen opgenomen. Voor Nederlandse kinderen in groep acht of de eerste klassen van het voortgezet onderwijs. Niveau: 6, 1200 hoofdwoorden, vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Genre : ongeav
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.90
Volgnummer : 12 / 286



2013-04-2134

Degnan-Veness, Coleen • Up

Up / re-told by: Coleen Degnan-Veness. - [Repr.]. - Harlow : Pearson Education, 2012. - 40 p : ill ; 23 cm. - (Penguin kids. Level 6). - Uitg. in samenw. met Disney en Pixar. - 1e dr. van deze uitg.: 2012PPN:236284592.
ISBN 978-1408288764

Carl Fredricksen droomt altijd van avonturen, zeker nadat hij een film gezien heeft over de wetenschapper Muntz. Carl trouwt met Ellie, en ze nemen zich voor om een avontuurlijke reis te maken, maar het komt er niet van. Ze worden oud en Ellie sterft. Door ballonnen aan zijn huis te maken, weet Carl te voorkomen dat hij naar een bejaardentehuis moet. Met huis en al vliegt hij naar 'Paradise Falls' en ontmoet daar Muntz en de vreemde vogel. Deel uit de serie 'Penguin Kids'. Eenvoudige navertelling van het beroemde verhaal 'Up', dat wereldwijd in 2009 een zeer succesvolle film was, die meerdere bekroningen heeft gekregen. De illustraties in het boek zijn uit de animatiefilm (waarbij de personages poppen zijn). Binnen het verhaal blijven door de enorme inkorting veel aspecten nogal oppervlakkig en dat geldt ook voor de personages. Het taalgebruik is aangepast aan kinderen die beschikken over een actieve Engelse woordenschat van 1200 woorden. Op de website www.penguinkidsaudio.com is het verhaal ook te beluisteren. Achter in het boek zijn enkele verwerkingsvragen opgenomen. Voor Nederlandse kinderen in groep acht of de eerste klassen van het voortgezet onderwijs. Niveau: 6, 1200 hoofdwoorden, vanaf ca. 11 jaar. **Toin Duijx**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 6.90
Volgnummer : 12 / 289



2013-07-3755

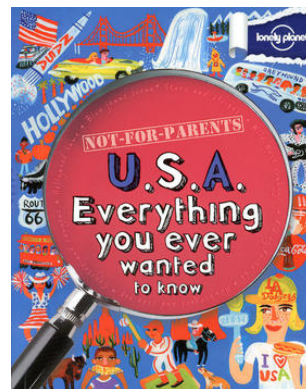
Evans, Lynette • U.S.A

U.S.A : everything you ever wanted to know / Lynette Evans. - 1st ed. - Footscray, VIC [etc.] : Lonely Planet, 2012. - 96 p : ill., foto's, krt ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Ontworpen door Weldon Owen in samenw. met Lonely Planet. - Met index.
ISBN 978-1-74321-417-6

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt na vier stadgidsen nu vier bekende landen onder de loep. Dit deel over de Verenigde Staten geeft boeiende informatie over het land. Verdeeld over ruim veertig hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over het ontstaan van Coca-Cola, de goudkoorts, de magie van Disney, het houden van kakkerlakkenraces, de roemrijke hamburgers en nog veel meer Amerikaanse zaken. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaten. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokjes, tenekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van het land goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog drie delen in de serie 'Not-for-parents'. Zie a.i.'s deze week voor de vier landengidsen in het Nederlands.*

SISO : J Verenigde Staten 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 12 / 290



2013-07-3753

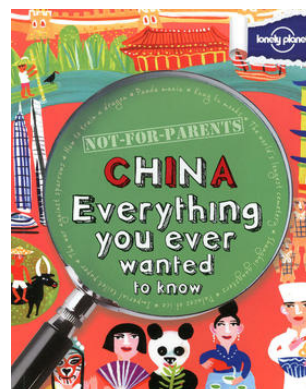
Forbes, Scott • China

China : everything you ever wanted to know / Scott Forbes. - 1st ed. - Footscray, VIC [etc.] : Lonely Planet, 2012. - 96 : ill., foto's ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Ontworpen door Weldon Owen in samenw. met Lonely Planet. - Met index.
ISBN 978-1-74321-426-8

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt na vier stadgidsen nu vier bekende landen onder de loep. Dit deel over China geeft boeiende informatie over het land. Verdeeld over ruim veertig hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over het ontbreken van een vierde verdieping in gebouwen, de Verboden Stad, vliegers, de Chinese Muur, Confucius, het soms 'avontuurlijke' eten van bv. kamelenpoot en nog veel meer Chinese zaken. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaten. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokjes, tekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van het land goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog drie delen in de serie 'Not-for-parents'. Zie a.i.'s deze week voor de vier landengidsen in het Nederlands.*

SISO : J China 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 12 / 291



2013-07-3756

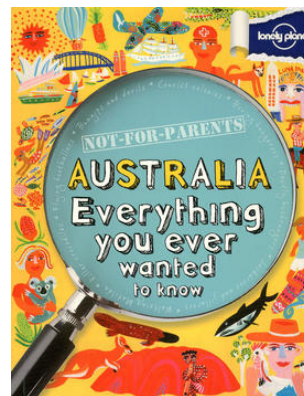
Scott, Janine • Australia

Australia : everything you ever wanted to know / Janine Scott, Peter Rees. - 1st ed. - Footscray, VIC [etc.] : Lonely Planet, 2012. - 96 : ill., foto's, krt ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Ontworpen door Weldon Owen in samenw. met Lonely Planet. - Met index. ISBN 978-1-74321-418-3

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt na vier stadgidsen nu vier bekende landen onder de loep. Dit deel over Australië geeft boeiende informatie over het land. Verdeeld over ruim veertig hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over boemerangs, haaien en slangen, over Ned Kelly, over Ayers Rock, een jackaroo en een jillaroo (respectievelijk een mannelijke en vrouwelijke cowboy), over een lekkere pavlova en marsupialia (buideldieren) en over nog veel meer Australische zaken. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaten. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokjes, tekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van het land goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog drie delen in de serie 'Not-for-parents'. Zie a.i.'s deze week voor de vier landengidsen in het Nederlands.*

SISO : J Australië 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 12 / 303



2013-07-3754

Scott, Janine • Great Britain

Great Britain : everything you ever wanted to know / Janine Scott, Peter Rees. - 1st ed. - Footscray, VIC [etc.] : Lonely Planet, 2012. - 96 p : ill., foto's, krt ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Ontworpen door Weldon Owen in samenw. met Lonely Planet. - Met index. ISBN 978-1-74321-416-9

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt na vier stadgidsen nu vier bekende landen onder de loep. Dit deel over Groot-Britannië geeft boeiende informatie over het land. Verdeeld over ruim veertig hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over oude Britse koningen en koninginnen, beroemde Britse spionnen, de soms vreemde wetgeving, kinderen in steenkoolmijnen, hoeden, sporten, de Beatles en nog veel meer Britse zaken. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaten. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokjes, tekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van het land goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog drie delen in de serie 'Not-for-parents'. Zie a.i.'s deze week voor de vier landengidsen in het Nederlands.*

SISO : J Groot-Britannië 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 12 / 304



2013-07-3925

Beukes, Lauren • The shining girls

The shining girls / Lauren Beukes. - London : HarperCollins, 2013. - 391 p ; 24 cm. - Met lit. opg.

ISBN 978-0-00-746457-9

Het derde boek van de Amerikaanse auteur dat enigszins verschilt van haar andere werk, heeft als hoofdpersoon Harper Curtis die in 1931 in Chicago woont en een sleutel vindt van een huis waarin hij zich terugtrekt en kan verplaatsen in verschillende tijddimensies. Zijn bezigheden zijn echter steeds hetzelfde: kennismaken met, en vermoorden van, de 'shining girls' (jonge stralende vrouwen) over de jaren heen tot 1989, als een van zijn slachtoffers, Kirby Mazarachi, het (nauwelijks) overleeft. In 1992 hoopt Kirby middels haar stage (journalistiek) bij de plaatselijke courant haar aanvaller op te sporen, daarbij geholpen door Dan, een doorgewinterde journalist die onder de indruk is van haar verhaal. Harper ziet het allemaal gebeuren. In afzonderlijke hoofdstukken vanuit de belevingswereld van Harper en verschillende andere personages reizen we heen en weer in tijd en daarmee ook in de geschiedenis van Chicago. De literaire verteltrant is beeldend en ademt een vreemde sfeer, is niet echt spannend maar zal menig lezer(es) boeien. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **Drs. I.H. Jellema**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 13 / 285



2013-03-1312

Boyd, William • Waiting for sunrise

Waiting for sunrise / William Boyd. - London [etc.] : Bloomsbury, 2013. - 429 p ; 18 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2012.

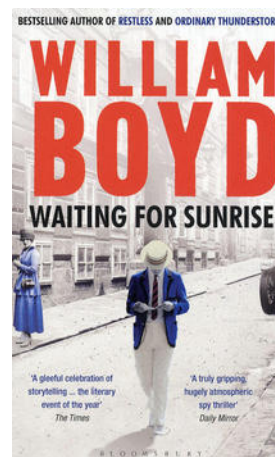
ISBN 978-1408835272

In het Wenen van kort voor de Eerste Wereldoorlog werkt de Britse acteur Lysander Rief zichzelf in de nesten op amoureuus gebied en raakt daardoor tegen wil en dank de daaropvolgende drie jaar betrokken bij spionageactiviteiten voor de Britse geheime dienst. Uiteindelijk slaagt Lysander erin de gezochte dubbelspion te vinden al moet hij daar wel een prijs voor betalen. Deze thriller van de succesauteur leest vlot weg. Met name de hoofdpersoon wordt overtuigend neergezet, waarbij de wisselingen van perspectief goed werken, al is het wel opmerkelijk hoe snel Lysander zich in de rol van spion kan inleven. Ook de broeierige sfeer in het vooroorlogse Wenen (uiteraard komt Freud - letterlijk - voorbij) is raak getroffen. De plot zit goed in elkaar en de ontknoping is verrassend en onverwacht. Voor de liefhebbers van literaire thrillers zoals die van Julian Barnes en Joanna Trollope. Pocket met kleine druk, ruime interlinie en smalle bindmarge.

Drs. J.M.C. Didden

Heruitgave BP

Genre : engesp
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 8 / 317



2013-05-2716

Chopin, Kate • The awakening

The awakening / Kate Chopin. - [Repr.]. - London : Vintage Books, 2011. - 221 p ; 20 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. uitg.: New York [etc.] : Stone, 1899. - 1e dr. van deze uitg.: 2011PPN:068429509.
ISBN 978-0-09-954077-9

De hoofdpersoon in dit boek is een jonge, getrouwde vrouw met twee kinderen. Ze leidt een tamelijk luxe, leeg leven zoals zovele vrouwen in New Orleans. Tijdens een zomervakantie aan de kust wordt ze verliefd op een jonge bewonderaar. Ze ervaart ook het genoegen van alleen te kunnen zwemmen en dat is de aanzet tot bewustwording van haar persoonlijkheid. Ze wil een onafhankelijk leven leiden, verkoopt wat van haar tekeningen, huurt een klein huis en stoort zich niet aan de gangbare moraal die elke vorm van vrouwelijke seksualiteit ontkent. Het is verrassend dat een boek uit 1899 zo'n actueel thema kan hebben. De stijl van de schrijfster (1851-1904) geeft het tempo weer van het rustige leven in het zuiden van Amerika. Toch slaagt ze erin de aandacht gevangen te houden en de spanning op te voeren tot het eind van het boek. De publicatie van dit boek deed destijds veel stof opwaaien. Franse woorden en zinnen zijn in voetnoten vertaald. Normale druk. **S. Roest**

Heruitgave

Genre : engefe
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 11 / 283



2013-07-3936

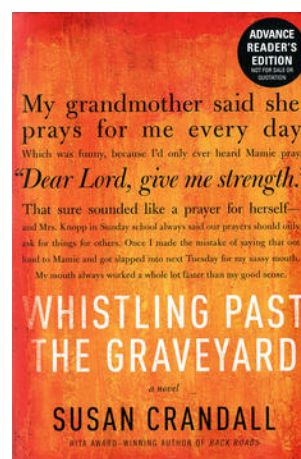
Crandall, Susan • Whistling past the graveyard

Whistling past the graveyard / Susan Crandall. - 1st ed. - New York [etc.] : Gallery Books, 2013. - 308 p ; 24 cm
ISBN 978-1476707723

Starla (9) wordt in het zuiden van de VS opgevoed door haar strenge oma, omdat haar moeder zes jaar eerder naar Nashville is gegaan om zangeres te worden en haar vader op een booreiland werkt. Als ze op Onafhankelijkheidsdag 1963 straf heeft, stiekem weggaat en wordt betrapt, is ze zo bang dat ze naar de tuchtschool moet dat ze wegloopt om haar moeder te vinden. Ze krijgt een lift van de zwarte Eula, met een blanke baby, maar Eula's gewelddadige man is boos om de twee blanke kinderen die in het gesegregeerde zuiden problemen gaan geven. Na een wanhoopsdaad kan Eula met de kinderen ontsnappen. Ze vinden later in Nashville Starla's moeder, totaal anders dan gedacht. Met haar vader leert Starla dan dat ware liefde soms van onverwachte kant komt. Van de meer dan eens bekroonde Amerikaanse auteur verschenen tot nu toe acht goedbesproken romans. Ook deze beschrijft boeiend het proces dat Starla doormaakt door haar avonturen, verplaatst zich goed in het liefde zoekende kind en geeft een uitstekend beeld van het in 1963 door rassenscheiding beheerste zuiden van de VS. Oranje omslag met zwarte en witte belettering. Kleine druk.

Drs. Madelon de Swart

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 12 / 319



2012-43-4643

Josefson, Dan • **That's not a feeling**

That's not a feeling / Dan Josefson. - New York : Soho, cop. 2012. - 358 p : ill., plgr ; 21 cm

ISBN 978-1-61695-188-7

Het debuut van deze jonge Amerikaanse schrijver is een satirische ontwikkelingsroman over Benjamin (16) die na twee zelfmoordpogingen door zijn ouders wordt gestuurd naar Roaring Orchards, een kostschool op therapeutische basis in noordelijk provinciaal New York. Al gauw moet hij zich zien aan te passen: aan zijn zwaar getroebleerde medeleerlingen (zoals het meisje bijgenaamd Tidbit, met wie hij bevriend raakt), aan zijn docenten (die zich amuseren door te voorspellen wie van de leerlingen in de toekomst een seriemoordenaar zal worden) en aan Aubrey, het meest pathologische personage, tevens oprichter en hoofd van de school: een waanzinnige barokke redevowering afstekende sjaaldrager met dubieuze opvoedmethoden. Aubreys strikte maar irrationele opvoedingssysteem begint steeds meer scheuren te vertonen en Benjamin en Tidbit besluiten om te vluchten. Het voor de lezer wat onbetrouwbaar aandoend snel wisselen van perspectief tussen ik- en algemene verteller wordt gebalanceerd door een rustige, droogkomische en meevoelende schrijftuur, die nergens plat wordt. De eigenzinnige personages, voorop Aubrey en Tidbit, zijn daarbij de grootste troeven. Met onder meer een uitweiding van de auteur over de invloed van de plekken waar hij heeft geschreven en vragen voor leesgroepen. Normale druk
J. Hodenius

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 15 / 252



2013-05-2710

Levy, Deborah • **Swimming home**

Swimming home / Deborah Levy ; afterw. by Tom McCarthy. - London : Faber and Faber, 2012. - 160 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: High Wycombe : And Other Stories, 2011. ISBN 978-0-571-29960-7

Een boek als een modern theaterstuk. De setting: vier volwassenen en een tiener in zonnig Zuid-Frankrijk, en gebeurtenissen die zich afspelen rond een troebel zwembad. Als de anorectische, mysterieuze en vreemde Kitty Finch plotseling opduikt bij hun vakantiehuis en op spontane uitnodiging van de vrouw des huizes een week blijft logeren, heeft dat dramatische gevolgen voor de hele cast. De sfeer is broeierig en gespannen, gedachten aan overspel en geweld nemen de overhand, dood en lust liggen op de loer. Iedereen heeft een eigen, verborgen agenda. De schrijfster weet er een strak gecomponeerd verhaal vol onderhuidse spanning van te maken. Dit boek haalde de shortlist van de Man Booker Prize in 2012. Kleine druk, ruime interlinie en ruime bindmarge. **Els Willems**

Uitgave uit 2012, niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 11 / 293



2012-50-5020

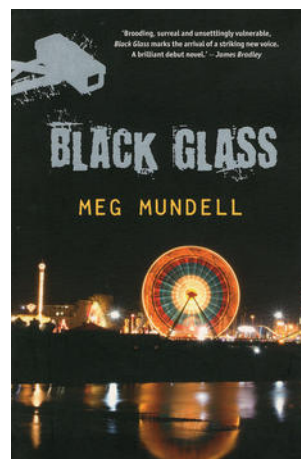
Mundell, Meg • Black glass

Black glass / Meg Mundell. - Melbourne : Scribe, 2012. - 281 p ; 24 cm
ISBN 978-1-921640-93-3

Dit debuut speelt zich af in de nabije toekomst in Melbourne (slechts aangeduid als 'the city'). Twee wezen van 13 en 16 jaar raken elkaar kwijt en moeten zich zien te redden in deze gevaarlijke stad vol mensen die misbruik van hen willen maken. Het geschetste toekomstbeeld is zwart; milieuproblemen, veel misdaad en een grote klasse rechteloze mensen. De beide zusters zijn de hoofdpersonen, maar er is een ruime cast aan bijfiguren die extra dimensie aan het geheel geven, zoals de 'moodie' Milk die de gemoedstoestand van mensen kan manipuleren. Het geheel wordt fragmentarische verhaald in korte stukjes die steeds van perspectief wisselen. Bij elk stukje wordt aangegeven waar en met wie het zich afspeelt zodat de lezer nooit de draad kwijt raakt. De verschillende verhalen raken elkaar, maar zijn feitelijk meer om de wereld reliëf te geven. Het woordgebruik is beeldend en verzorgd, zonder bloemrijk te worden. Geen woord is te veel. Het SF element is bijzaak; dit boek is zeer geschikt voor hen die niets met het genre hebben en alleen literatuur lezen. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **R. van Rossenberg**

Sterk boek.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 25.95
Volgnummer : 7 / 280



2013-05-2718

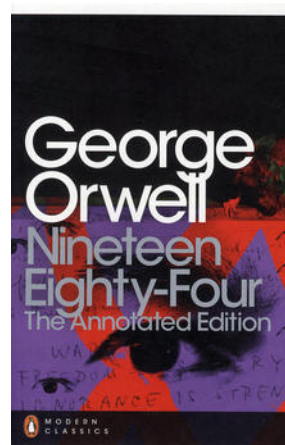
Orwell, George • Nineteen eighty-four

Nineteen eighty-four : the annotated edition / George Orwell ; with an introd. and notes by D.J. Taylor ; and a note on the text by Peter Davison. - London [etc.] : Penguin Books, 2013. - XXI, 383 p ; 20 cm. - (Modern classics). - Oorspr. uitg.: London : Secker & Warburg, 1949. - Met lit. opg.
ISBN 978-0-14-139170-0

Deze klassieker is tot op vandaag nog steeds actueel: het beeld van een totalitaire staat, waarin iedereen en alles wordt gecontroleerd wordt prachtig onder woorden gebracht door Orwell, die gefascineerd was door 'Modern Utopia' van H.G. Wells, en iets dergelijks wilde schrijven. De slogan "Big brother is watching you", wordt anno 2000 nog steeds gebruikt en belooft niet veel goeds. Hoofdpersoon Winston Smith is niet gelukkig met deze slogan en heeft zijn twijfels over het politieke apparaat dat deze slogan letterlijk en figuurlijk hanteert. Als hij Julia ontmoet en ontdekt dat ook zij deze twijfels heeft, bundelen zij hun krachten om anderen te overtuigen dat het systeem niet deugt. In een gecontroleerde staat blijven ook de gedachten van personen niet onopgemerkt, dus worden zij beiden gearresteerd, gehersenspoeld en aan het eind van het boek heeft Winston zich overgegeven aan het feit dat $2+2=5$, zoals het regime verordonneert. Bevat een introductie door D.J. Taylor, aantekeningen en bijlagen. Kleine druk; op de kaft natuurlijk een oog. **A.M. Keyser-de Klerk**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.65
Volgnummer : 11 / 298



2013-07-3903

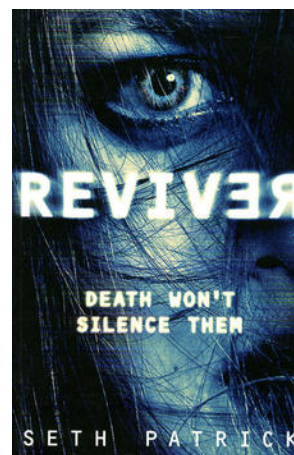
Patrick, Seth • Reviver

Reviver / Seth Patrick. - London [etc.] : Macmillan, 2013. - 409 p ; 24 cm
ISBN 978-0-230-76894-9

Jonah is een 'reviver' en werkt voor de Forensic Revival Service. Hij kan voor korte tijd de doden tot leven wekken en met hen communiceren. Hij wordt vooral ingezet om moordenaars op te sporen. Dan wordt hij zich tijdens een sessie bewust van een ook aanwezige kwaadwillende entiteit uit het dodenrijk. De journalist, die eerder uitgebreid publiceerde over de revivers, wordt vermist. Samen met diens dochter Annabel en de technicus Never gaat Jonah op onderzoek uit en ze komen in een gevaarlijke escalatie van gebeurtenissen terecht. Dit is deel 1 in een trilogie die verfilmd wordt. Deze spannende bovennatuurlijke thriller leest ook als een film. De drie hoofdpersonages zijn sympathiek. Jonahs voorgeschiedenis wordt, evenals het concept 'survival', voldoende uitgediept. De plot is geweldig, want personages met een eigen agenda hebben grootse plannen, met gevaar voor de mensheid. De revivalsessies zijn interessant en die met een klein meisje is aangrijpend. Een topper in het genre! Het blauwgroene omslag toont de grafisch fraaie titel en een vrouwengezicht. Normale druk, ruime interlinie en ruime marge. **Winny Hollebrands**

Dit boek wordt door de uitgever groots in de markt gezet.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 15 / 259



2013-07-3741

Staincliffe, Cath • Split second

Split second / Cath Staincliffe. - London : Robinson, 2012. - 312 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London : Constable, 2012.
ISBN 978-1-84901-346-8

Een gekleurde jongen wordt lastiggevallen door een groepje van drie jongelui. Het begint allemaal in een stadsbus in Manchester, Engeland, en zet zich voort daarbuiten. Een andere jongen schiet te hulp maar blijkt later te zijn doodgestoken. De gekleurde jongen raakt in coma door de mishandelingen. Dit boek gaat over actuele thema's als escalerend geweld, racisme, over wel of niet te hulp schieten als je getuige bent van geweld, over de beslissing om een coma te laten voortduren of niet en uiteraard over wat dergelijke zaken voor invloed hebben op de direct betrokkenen. De hoofdpersonen zijn de vader van de ene jongen, de moeder van de andere en een jonge, onzekere, vrouw in de bus die getuige is van het begin van het incident in de bus en zich vertwijfeld afvraagt hoe serieus de dreiging van geweld is en of ze iets moet - en durft - doen. Het verhaal wordt beurtelings vanuit het perspectief van deze drie mensen verteld. De auteur is een ervaren verteller en weet overtuigende personages neer te zetten; ze heeft ook de Engelse tv-serie 'Blue Murder' bedacht en geschreven. Normale druk. **Tjitske Wijngaard**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.75
Volgnummer : 13 / 306



2012-51-5271

Bazin, Hervé • Vipère au poing

Vipère au poing / Hervé Bazin. - 89e éd. - [Paris] : Grasset, 2012. - 236 p ; 17 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 58). - 1e dr. bij Le livre de poche: 1954. - Oorspr. uitg.: Paris : Grasset, 1948. ISBN 978-2-253-00145-4

Het verhaal, grotendeels autobiografisch, speelt zich af in het nog bijna feodale, katholieke westen van Frankrijk in de eerste helft van de twintigste eeuw. De jonge Jean Rezeau woont met zijn oma, broer en huispersoneel op een landgoed. Zijn ouders en jongste broer verblijven in China. Als oma overlijdt, komen zij terug. Moeder is een sadistische vrouw, die haar zoons terroriseert. Vader laat het toe. Dat gaat jarenlang zo door. De jongens haten hun moeder. Zeven huisonderwijzers worden achtereenvolgens ontslagen of vertrekken uit zichzelf. Als moeder langdurig in het ziekenhuis moet verblijven, wordt het regime milder, maar als zij terugkomt, neemt zij de knoet weer op. Dat gaat nu moeilijker, want de jongens worden zelfverzekender, vooral Jean. Hij doorziet haar gemene bedoelingen. Zo weet hij te voorkomen dat hij naar een tuchtschool wordt gestuurd. Ten slotte gaan de jongens naar een kostschool. Zijn ze voor het leven getekend door hun gestoorde moeder? Met deze beroemde roman uit 1948 vestigde Bazin (1911-1996) in één klap zijn naam als schrijver. De roman is verfilmd en voor de tv bewerkt. Normale druk; krappe marge. **Tine Greidanus**

BP

Beroemde roman over de kindertijd en de adolescentie van de verteller die scholieren wel zal aanspreken, al is het Frans niet gemakkelijk.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 4.51
Volgnummer : 8 / 338



2013-04-2005

Ferdjoukh, Malika • L'assassin de papa

L'assassin de papa / Malika Ferdjoukh. - [Paris] : Syros, 2006. - 101 p ; 19 cm. - (Souris noire). - Oorspr. uitg.: 1989. ISBN 978-2-7485-0459-0

Frans leesboekje uit de serie 'Souris noire': spannende en interessante boeken voor jongeren. Het boek is geschreven voor Franse kinderen vanaf 10 jaar, maar zal door Nederlandse kinderen gelezen kunnen worden vanaf ca. 4e klas havo/vwo. Het verhaal is treurig. De moeder van Valentin (11/12, ik-figuur) is overleden en hij woont nu op straat met zijn vader en slaapt op een leegstaande woonboot. Zijn vader probeert een goede vader voor hem te zijn, maar hij wil niet dat Valentin naar school gaat. Opeens worden er in hun arrondissement meerdere moorden gepleegd. Valentin en zijn vader hebben de seriemoordenaar gezien, maar zij kunnen niet naar de politie. Het karakter van Valentin is goed uitgewerkt. Hij denkt over de gebeurtenissen na. Jammer is dat het verhaal niet vrolijker van opzet is. Valentin en zijn vader hebben alleen geld als mensen veel geven met bedelen, Valentin weet zijn leeftijd niet, heeft oude kleren en hij zou graag een gewoon kind willen zijn. Teksten zijn rechts uitgelijnd. Doordat illustraties ontbreken, kan de lezer zich volledig op de tekst concentreren. Normale druk; ruime interlinie. **drs. R. van der Meer**

BP

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.25
Volgnummer : 12 / 338



2013-08-4314

Gerlach, Aurélie • Où est passée Lola Frizmuth?

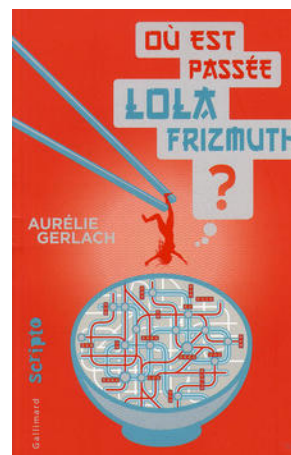
Où est passée Lola Frizmuth? / Aurélie Gerlach. - [Paris] : Gallimard, 2012. - 329 p ; 20 cm. - (Scripto)
ISBN 978-2-07-064692-0

Een fijn meidenboek vol humor en actie. De 18-jarige Lola Frizmuth, een naïef blondje, besluit vlak voor haar eindexamen haar vriendje Tristan in Tokyo op te zoeken. In het vliegtuig verwisselt een Japanse gangster stiekem zijn SIM-kaart, die geheime informatie bevat, met de hare. Eenmaal in Tokyo raakt Lola in de problemen: haar telefoon doet het niet, een gangsterbende zit haar op de hielen en Tristan blijkt vreemd te gaan. Een suffice nerd komt haar te hulp... Alle hoofdstukken worden voorafgegaan door een aantal SMS-berichten, daarna is in ieder hoofdstuk één van de personages aan het woord. De karakters zijn allemaal flink aangezet, wat zorgt voor hilarische taferelen. Ondanks de voorspelbaarheid en de onwaarschijnlijke toevalligheden in het verhaal is het een geslaagd boek. Het verhaal is met enorme vaart geschreven, op elke bladzijde gebeurt wel iets nieuws. De stijl is jong en fris. Deze debuutroman van de Franse journaliste Aurélie Gerlach (1984) werd in Frankrijk op vele blogs en fora zeer positief ontvangen door jonge meiden. Ook leuk voor Ned. scholieren vanaf 5 HAVO/VWO. Normale druk.

Linda Adam

Een fijn meidenboek vol humor en actie, leuk voor scholieren vanaf 5 HAVO/VWO.

Genre : franhu
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.20
Volgnummer : 15 / 267



2012-51-5274

Grimbert, Philippe • Un garçon singulier

Un garçon singulier : roman / Philippe Grimbert. - 1re publ. - [Paris] : Grasset, 2012. - 177 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 32661). - Oorspr. uitg.: 2011. ISBN 978-2-253-16420-3

Als Louis na drie jaar studie niet meer zo gemotiveerd is en niet goed weet wat hij in de toekomst moet gaan doen, biedt een kleine advertentie uitkomst. Een directeur zoekt voor zijn zoon, een 'bijzondere puber', een oppas voor dag en nacht, zodat zijn vrouw ongestoord kan werken aan het schrijven van een boek. De jongen verblijft samen met zijn moeder in een vakantiehuis aan zee, in het dorp waar Louis vroeger zijn zomervakanties doorbracht met zijn ouders. De jongen blijkt een stoornis te hebben in het autistisch spectrum en zijn moeder blijkt een manipulatieve vrouw die 'een bepaald soort boeken' schrijft. Tussen de drie mensen ontstaat een spanning die voor de lezer voelbaar is. Voor Louis betekent het ook dat jeugdherinneringen worden opgerakeld en dat hij gebeurtenissen uit het verleden onder ogen moet zien. Deze intrigerende psychologische roman, geschreven in sobere, maar poëtische stijl, geeft ook een inzicht in de wereld van autisme. Zoals bij eerdere boeken, heeft de schrijver, die ook psychoanalyticus is, voor dit verhaal geput uit zijn eigen ervaringen. Normale druk. **H.M. van Dijk**

BP

Genre : franps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 10 / 327



2013-04-2003

Mirande, Jacqueline • Double meurtre à l'abbaye

Double meurtre à l'abbaye / Jacqueline Mirande. - Paris : Flammarion Jeunesse, 2012. - 107 p ; 18 cm. - Oorspr. uitg.: Paris : Castor Poche Flammarion, cop. 1998. ISBN 978-2-08-124204-3

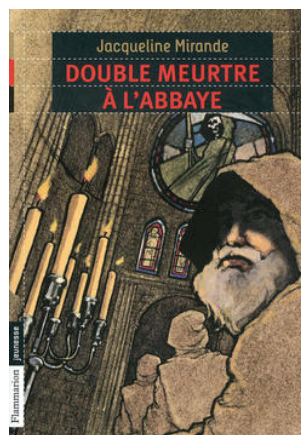
Een historische detectiveroman voor jongeren. Hij speelt in Frankrijk, in een burggraafschap in de Auvergne in 1188. Wanneer een broeder op een winterochtend de grote poorten van het klooster van Hautefage opent, vindt hij het lijk van een pelgrim bij de kloostermuren. Een jonge kermisartiest zegt hem te herkennen en weet ook te vertellen dat de pelgrim met een geheime opdracht is gestuurd. Kort daarop wordt de kermisartiest dood gevonden in de rivier. Wat was het geheim dat de pelgrim met zich meedroeg en wie heeft de dubbele moord gepleegd? Er is een grote diversiteit aan personages. Al deze personages, de onderlinge familiebanden, machtsverhoudingen en vaak tegenstrijdige belangen maken het verhaal soms wat complex. De verhaallijn en de plot zijn daarentegen transparant en eenvoudig opgebouwd, zodat het geheel voor de jeugdige lezers wel begrijpelijk blijft. De stijl is toegankelijk en het taalgebruik is hedendaags. Mirande schreef al meer historische romans voor jongeren. Geschreven voor Franstalige jeugd vanaf ca. 11 jaar, en geschikt voor Nederlandse scholieren vanaf 5 havo/vwo. Normale druk.

Linda Adam

BP

Een historische detectiveroman voor jongeren.

Genre : franse
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 10 / 328



2013-04-2004

Pozzo di Borgo, Philippe • Le second souffle

Le second souffle ; suivi du Diable gardien / Philippe Pozzo di Borgo. - 3e éd. - [Paris] : Bayard, 2012. - 257 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653). - Oorspr. uitg.: 2011. - 1e dr. van deze uitg.: 2012 PPN:34093008X. ISBN 978-2-253-16746-4

Het grotendeels autobiografische verhaal van een na een ongeluk verlamde rijke Fransman en zijn uit de Parijse banlieues afkomstige helper. Het boek uit 2001 was de inspiratiebron voor de film 'Intouchables', kassucces in 2012 in menig bioscoop. Op het omslag staan de hoofdrolspelers uit de film. Philippe Pozzo di Borgo (1951) is een rijke aristocraat, zijn familie beheert al generaties lang het champagnemerkt Pommery. Het geluk lacht hem toe als hij met Béatrice trouwt. Na vier miskramen en een doodgeboren baby, besluit het echtpaar twee kinderen te adopteren in Bogota. Het noodlot slaat wederom toe als blijkt dat Béatrice kanker heeft. Gepassioneerd beoefenaar van parasailing ziet Philippe deze sport als uitlaatklep, tot hij in 1993 na een fatale val tot zijn nek toe verlamd raakt. Drie jaar later overlijdt Béatrice. Het boek begint in 1998, verhaalt deels over Corsica, waar de familie oorspronkelijk vandaan kwam, vertelt deels over zijn leven met Beatrice, maar beschrijft met name zijn ondraaglijk lijden. Dit in tegenstelling tot de film. Toegevoegd in deze uitgave is 'Le diable gardien' dat de periode beschrijft van 1998 tot en met 2004 waarin verzorger Abdel Sellou centraal staat. Normale druk. **Drs. Monique Wasterval-Visser**

BP

Vetaald als 'Onaantastbaar'.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 10 / 329



2012-29-2068

Lucanus, M. Annaeus • Burgeroorlog

Burgeroorlog / Lucanus ; vert. [uit het Latijn] en toegel. door P. H. Schrijvers ; met een inl. van Piet Gerbrandy ; [krt. Erik Eshuis]. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2013. - 284 p : ill., krt ; 22 cm. - (Baskerville serie). - Vert. van: De bello civili. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-253-7007-7

De Romeinse dichter Marcus Annaeus Lucanus (39-65 na Chr.), neef van de bekende filosoof Seneca, verhuisde als baby uit Corduba naar Rome, waar hij furore maakte als episch dichter aan het hof van keizer Nero. In ongenade gevallen bij Nero, werd hij op 25-jarige leeftijd gedwongen zelfmoord te plegen. Van zijn vele geschriften is alleen het onvoltooide epos over de burgeroorlog tussen Caesar en Pompeius over. Het is een dramatisch, soms gruwelijk, dichtwerk in tien boeken over deze burgeroorlog, dat nu in de prachtige vertaling van Piet Schrijvers (bekend o.a. van zijn vertalingen van Vergilius, Horatius en Lucretius) voor de Nederlandse lezer beschikbaar is. Met verklarende aantekeningen en een mooie inleiding van Piet Gerbrandy.

E.A. Hemelrijk

SISO : Latijn 872
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 13 / 179



2012-48-2965

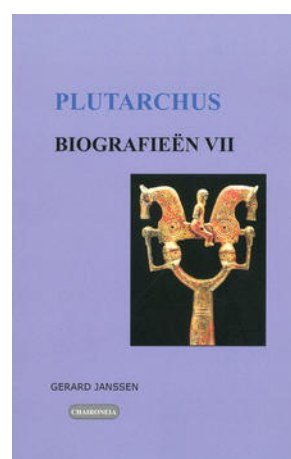
Plutarchus • Biografieën

Biografieën / Plutarchus ; [vert. uit het Grieks: Gerard Janssen]. - Leeuwarden : Chaironeia, cop. 2012. - 292 p : ill ; 24 cm. - VII: Lycurgus, Numa, Eumenes, Sertorius, Agis, Kleomenes, Tiberius Gracchus, Gaius Gracchus / [vert. G.W.J. Jansen]. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-76792-19-4

Zevende deel van een reeks vertalingen van biografieën van de Griekse filosoof en biograaf Plutarchus (circa 50-120 na Christus) door Gerard Janssen. Het bevat de levens van de Spartaanse wetgever Lycurgus en koningen Agis en Kleomenes, van de legendarische tweede koning en wetgever van Rome, Numa, van een van de diadochen en generaal van Alexander de Grote, Eumenes, en van de Romeinse opstandige veldheer Sertorius. Tot slot de biografie van de twee beroemde Romeinse hervormers, Tiberius en Gaius Gracchus. Ondanks de korte inleidingen op de verschillende levens vereisen deze vertalingen wel kennis van de stijl van Plutarchus en voorkennis op het gebied van de Grieks-Romeinse oudheid. Met een inleiding, verklarende voetnoten, afbeeldingen en kaartjes in zwart-wit en een literatuuroverzicht.

E.A. Hemelrijk

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.45
Volgnummer : 9 / 202



2012-42-3586

Vrouwen • Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis

Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis / samengest. door Els Kloek ; [met medew. van Anna de Haas]. - Nijmegen : Vantilt, cop. 2013. - 1555 p : ill ; 19 cm. - Omslagtitel: 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis. - Boek behorende bij de gelijknamige tentoonstelling, 15 februari t/m 20 mei 2013, Universiteit van Amsterdam, Bijzondere Collecties. - Samenwerkingsproject van: Huygens ING, Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam en Atria, Kennisinstituut voor Emancipatie en Vrouwengeschiedenis. - Met reg. ISBN 978-94-600-4120-4

Korte biografieën van 1001 vrouwen die een opmerkelijke rol speelden in de Nederlandse geschiedenis: dames die een bijzondere prestatie op letterkundig, artistiek, politiek, religieus, wetenschappelijk of ander terrein leverden of die anderszins de aandacht trokken van tijdgenoten en historici. Het boek is een keuze van de biografieën op de website www.vrouwenlexicon.nl; een aantal biografieën is ingekort en verwijzingen naar archivalia, bronnen en literatuur zijn achterwege gelaten. De biografieën zijn binnen vijf tijdvakken (van middeleeuwen tot twintigste eeuw) geordend op geboortedatum. De opbouw is volgens een vast stramien: eerst basale biografische gegevens, dan de biografie, terwijl een eventuele paragraaf over reputatie of beeldvorming het lemma afsluit. Geïllustreerd met portretjes en afbeeldingen in zwart-wit; tevens zijn er vijf katernen met paginagrote portretten in kleur en zwart-wit. Achterin een register op naam en een systematisch overzicht. Enige tientallen experts verleenden hun medewerking; de samenstelster is een gerenommeerd historica op het gebied van vrouwengeschiedenis. Verzorgde uitgave in dik pocketformaat; twee kolommen per pagina in zeer kleine druk op roze papier. Zowel een aangenaam naslagwerk als bladerboek. **Redactie/PT.**

De tentoonstelling naar aanleiding van dit boek is tot en met 20 mei 2013 te bezichtigen bij de Universiteit van Amsterdam, Bijzondere Collecties, Oude Turfmarkt, Amsterdam.

SISO : 903.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.50
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 11 / 165



2012-23-1808

Troje • Troje

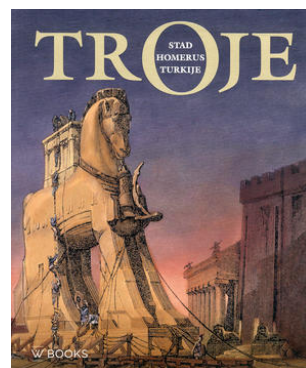
Troje : stad, Homerus, Turkije / hoofdred. Günay Uslu, Jorrit Kelder, Omer Faruk Şerifoğlu ; red. René van Beek, Floris van den Eijnde, Gert Jan van Wijngaarden ; met bijdragen van Willem J. Aerts ... [et al ; vert. Cem Yavuz ... et al ; eindred. Toon Vugts]. - [Zwolle] : WBOOKS, cop. 2012. - 183 p : ill ; 26 cm. - Gezamenlijke uitg. van het Allard Pierson Museum en Sezer Tansuğ Sanat Vakfı in samenw. met de Stichting Zenobia, aansluitend bij de gelijknamige tentoonstelling van 7 december 2012 t/m 5 mei 2013 in het Allard Pierson Museum. - Met lit. opg. ISBN 978-90-400-0750-7

In deze rijk en fraai geïllustreerde gids bij de gelijknamige tentoonstelling in het Allard Pierson Museum in Amsterdam zijn bijdragen opgenomen van een groot aantal Nederlandse en Turkse wetenschapsbeoefenaars over de geschiedenis van Troje vanaf de prehistorie tot in de 20e eeuw. Het boek begint met een sectie over Homerus (8e eeuw v.Chr.) en zijn epos over de strijd tussen Grieken en Trojanen (de Ilias), gevolgd door een aantal artikelen over het archeologische Troje, de buurvölker en de verhouding tussen epos en archeologie. Daarna gaat het over het voortleven van Troje in de Grieks-Romeinse oudheid, de Renaissance en de herontdekking van Troje door de opgravingen van Heinrich Schliemann. De laatste twee hoofdstukken gaan over Troje in het huidige Turkije. De artikelen zijn informatief, helder geschreven en fraai geïllustreerd. Een mooi overzicht van Troje door de eeuwen heen.

E.A. Hemelrijk

De tentoonstelling is te bezichtigen t/m 5 mei 2013.

SISO : 922.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 173



2013-05-2709

Pearson, Anne • Het oude Griekenland

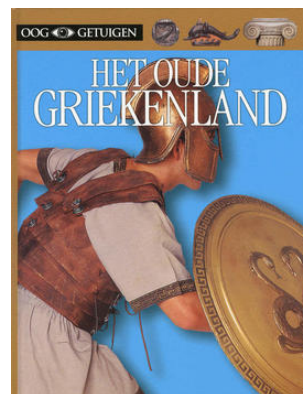
Het oude Griekenland / geschreven door Anne Pearson ; [senior ed.: Helen Parker ; fotogr.: Nick Nicholls ... et al ; vert. uit het Engels]. - Amsterdam : Memphis Belle, cop. 2012. - 72 p : ill., krt ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Ancient Greece. - London : Dorling Kindersley, 1992. - (Eyewitness guides). - Oorspr. Nederlandse titel: Griekenland. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 1993. - Met reg. ISBN 978-90-894186-5-4

Een rijk geïllustreerd boek uit de serie 'Ooggetuigen'* over de roemrijke geschiedenis van Griekenland. In 28 korte hoofdstukken, meestal een linker- en rechterpagina, komen onder meer aan de orde: de Myceense beschaving, Athene, feesten en orakels, goden en godinnen, de Griekse spelen, oorlog en de staat Sparta. Elk thema wordt ingeleid met een tekst van maximaal een halve pagina. Daarnaast komen verschillende subthema's aan bod via kleurenfoto's en andere illustraties. Bij elke illustratie staat een korte uitleg met eigen kop in een zeer klein lettertype. Veel informatie dus, opgedeeld in piepkleine stukjes, een soort zap-opzet lijkt het wel. Op elke pagina staan illustraties van o.a. voorwerpen, gebouwen en beelden. Verzorgde uitvoering met stevig glad papier. Achterin staan overzichten van 'fascinerende' feiten, recordbrekers, denkers, schrijvers e.d. Met verklarende woordenlijst, register en enkele, Nederlands- en Engelstalige websites. Al met al wordt het onderwerp gevarieerd en aardig compleet benaderd. Wel volwassen taalgebruik. Deze vrijwel ongewijzigde herdruk bevat een grote diversiteit aan informatie en vele prachtige afbeeldingen. Ook bruikbaar in het onderwijs. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. Vrijwel ongewijzigde herdruk. *zie a.i.'s deze week voor een het nieuwe deel 'Dieren'.

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 8 / 179



2012-26-4623

Romeinse • Het Romeinse Rijk

Het Romeinse Rijk / vert. uit het Engels. - [Utrecht] : Veltman Uitgevers, 2012. - 2 bd. (264, 264 p.) : ill ; 24 cm ISBN 978-90-483-0649-7

Tweedelige box over de geschiedenis van het Romeinse Rijk. De eerste band is getiteld 'De opkomst en ondergang van het oude Rome'. In dit deel een politieke en militaire geschiedenis. In korte hoofdstukken aandacht voor de grote mannen en veldslagen van het oude Rome, rijk geïllustreerd met kaarten, tekeningen, foto's en aangevuld met een overzicht van alle keizers. De tweede band behandelt de kunst, architectuur, religie, samenleving en cultuur van het oude Rome. Ook hier korte hoofdstukken met veel illustraties. De beide delen zijn complementair en vormen een beknopt overzicht van het oude Rome. De informatie is helder en compact. Helaas ontbreekt een leeslijst. Met index, zonder bronvermelding. Kleine druk. Beide delen verschenen eerder (2005 en 2007)* los van elkaar in groot formaat.

L. van der Hulst

*2005-51-0-209 en 2008-06-0-256.

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : 2 BD
Volgnummer : 7 / 174



2013-05-2516

Ons • Ons Korea

Ons Korea : 60 jaar na de Korea-oorlog : alles over het verdeelde schiereiland, de Nederlandse militaire offers en de eeuwenoude handelsrelaties / [hoofred. J.A.S. Joustra ; medew. J.G.M. Crooijmans ... et al ; eindred. E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Reed Business Media, cop. 2012. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale editie, ISSN 1875-080X)
ISBN 978-90-352-5111-3

Speciale editie van Elsevier ter herdenking van de Korea-oorlog zes decennia geleden die het schiereiland verdeelde in twee naties: Noord- en Zuid-Korea. Het gaat in dit magazine onder meer om de militaire offers en eeuwenoude handelsrelaties van Nederland; vandaar de titel. Het geheel is verlucht met foto's uit dat verleden en met kaarten en tekeningen uit heden en verleden. Onder redactie van Arenda Joustra (voorwoord) begint het boek met een artikel over het geopolitieke gegeven: Korea als pion op het Aziatisch schaakbord. Onder meer een aantal belangrijke Koreanen passeert de revue. De huidige band met Nederland (universitair) komt naar voren en hoe Korea als schoolvoorbeeld van economische groei geldt. In 'Vechten tegen wil en dank' wordt helder hoe Nederland in de oorlog verzeild raakte. Curieus is het verhaal van Hendrik Hamel, de Nederlandse schipbreukeling die in de zeventiende eeuw in Korea belandde en daar ettelijke jaren werd vastgehouden. Deze uitgave schiet tekort waar het Noord-Korea betreft, maar is wel een mooie inleiding op de oorzaken waardoor er twee Korea's zijn.

Drs. F.A.M. Welman

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 199



2012-27-5934

Prak, M. • Gouden Eeuw

Gouden Eeuw : het raadsel van de Republiek / Maarten Prak. - Herz. uitg. - Amsterdam : Boom, cop. 2012. - 382 p : ill ; 24 cm. - 1e dr.: Nijmegen : SUN, 2002. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-610-5244-5

In dit standaardwerk over de glorie-dagen van de Nederlandse Republiek laat Maarten Prak, hoogleraar te Utrecht, zien hoe een klein drassig landje decennia lang de hoofdrol kon spelen op het wereldtoneel. Hij noemt dit 'het raadsel van de Republiek' en zoekt op een levendige en inspirerende manier naar antwoorden. Het zijn de bekende en onbekende historische gebeurtenissen die met elkaar hebben geleid tot de bloei van de Republiek. Een land met zeven zelfstandige provincies lijkt onbestuurbaar, maar in de praktijk speelde het internationaal de boventoon: in economisch, politiek, wetenschappelijk en cultureel opzicht. De VOC bracht enorme rijkdommen. Ter land en ter zee waren de Nederlanders heer en meester. En binnenslands heerste er een discussiecultuur waarin ook dissidente meningen mochten worden verkondigd. Deze thema's worden afzonderlijk, maar in samenhang behandeld. In het slothoofdstuk eindigt de Gouden Eeuw met een staatsbankroet. De zeepbel spatte uiteen. Maar de erfenis was zo groot dat Nederland nog lang tijd per hoofd van de bevolking het rijkste land ter wereld was. De eerste druk verscheen in 2002; er zijn hoofdstukken toegevoegd over literatuur, wetenschap en filosofie. Met afbeeldingen in zwart-wit, eindnoten, literatuuropgave en register. **R. van Vliet**

Vervanging aangeraden. Deze herdruk verschijnt naar aanleiding van de documentaireserie De Gouden Eeuw (NTR/VPRO).

SISO : 934.5
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 28.50
Volgnummer : 9 / 204



2012-45-0275

Rosendaal, Joost • Uit de plooi

Uit de plooi : de achttiende eeuw in beweging / Joost Rosendaal ; met bijdragen van Barbara Kruijsen en Marja Begheyn-Huisman. - Nijmegen : Vantilt, cop. 2013. - 213 p : ill ; 27 cm. - Uitg. t.g.v. de gelijknamige tentoonstelling in Museum Het Valkhof. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-600-4127-3

Dit boek begeleidt een tentoonstelling in Museum Het Valkhof te Nijmegen, maar is daarvan geen catalogus. Aan de hand van gebruiksvoorwerpen, boeken, prenten en andere kunstwerken wordt een beeld opgeroepen van Nederland in de achttiende eeuw. Deze eeuw staat nog altijd te boek als een periode van stagnatie en zelfs achteruitgang. Ten onrechte: er vond toen een aantal interessante culturele, politieke en sociale ontwikkelingen plaats. In het boek is onder meer aandacht voor de onstuimige patriottentijd, wetenschappelijke verzamelingen, de angst voor katholieken, de sodomietenvervolgingen, muziekbeoefening, opvallende personen zoals Ludeman, Peter Vreede en Daendels, en auteurs als Weyerman en Elizabeth Wolff. Telkens in korte hoofdstukken van twee of vier pagina's met vooral veel afbeeldingen, meestal paginagroot en in kleur. Een lichte nadruk ligt daarbij op het oosten van Nederland, met name Nijmegen. Vooraf een inleidend historisch overzicht. Voor wie zich nader wil verdiepen in een onderwerp, bevat het boek achterin een literatuuropgave. Verzorgde uitgave, aantrekkelijk voor een breed publiek. **Peter Turk**

De tentoonstelling is te bezichtigen tot en met 26 mei 2013.

SISO : 934.6
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 12 / 190



2012-22-1094

Stone, Norman • De beknopte geschiedenis van Turkije

De beknopte geschiedenis van Turkije / Norman Stone ; [vert. uit het Engels Joris Verheijen]. - Utrecht : Omniboek, cop. 2012. - 203 p : ill., krt ; 22 cm. - Vert. van: Turkey: a short history. - Thames & Hudson, 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5977-854-2

Sinds 1997 werkt en woont de auteur in Turkije, als docent aan de Bilkent-universiteit in Ankara. Hij stelt een aantal factoren centraal, die de moderne Turk zich kan afvragen: wat ben ik verschuldigd aan de oude Turkse volkstradities, Perzië, Byzantium, de islam, welke vorm ervan, het proces van verwestering? De wortels van volk en taal liggen in de achtste eeuw, ver weg in Centraal-Azië, er zijn weinig concrete sporen van te vinden. In 1071 verslaan de Turken de Byzantijnen en maken Konya tot hun hoofdstad. Na de verovering van Constantinopel (1453) wordt de opkomst van een wereldrijk zichtbaar. De hoogtepunten, het verval, de context in de wereldgeschiedenis en de uiteindelijke ondergang zijn helder uiteengezet. De stichting van de Republiek Turkije (1923) en de reden waarom er nu in elk dorp een standbeeld van Atatürk prijkt, worden begrijpelijk. Er zijn afbeeldingen in zwart-wit, goed kaartenmateriaal en een chronologisch overzicht (1071-2005) ter ondersteuning; uitgebreide literatuurverwijzingen om meer over dit onderwerp te weten te komen, alsmede afzonderlijke registers op namen, plaatsen en zaken. **I. Klerk**

SISO : Turkije 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 10 / 196



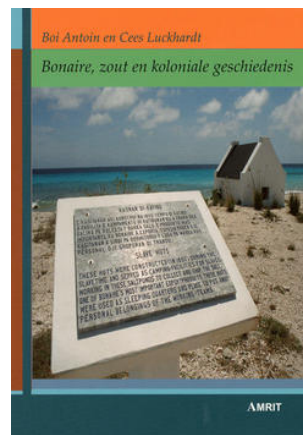
2012-47-2306

Antoin, Boy • Bonaire, zout en koloniale geschiedenis

Bonaire, zout en koloniale geschiedenis / Boi Antoin en Cees Luckhardt. - Den Haag : Amrit, cop. 2012. - 131 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-74897-73-0

SISO : Nederlandse Antillen 948
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 7 / 186

De auteurs geven antwoord op de vraag: 'Wat maakte Bonaire ruim 350 jaar lang zo interessant voor Nederland?' Vanaf 1636 wordt Bonaire officieel door de West-Indische Compagnie (WIC) bezet en wordt het een Hollandse zoutpan. Lang voor die tijd leverde Bonaire echter al zout aan Nederlandse schepen. Zonder zout aan boord voor het drogen en conserveren van voedsel was namelijk geen trans-Atlantische handel mogelijk geweest. Zout werd een militair strategisch product in de scheepvaart. Al gauw winnen Afrikaanse slaven zout uit de zoutpannen. De auteur Antoin is geboren op Bonaire en is er journalist, milieubeschermer en radio- en tv-presentator. De auteur Luckhardt schrijft schoolboeken over geschiedenis en maatschappijleer. Hij heeft drie jaar les gegeven op Bonaire. Bevat drie zwart-witfoto's en een prent, tekstkaders met nuttige informatie en een uitgebreide tijdstafel. Interessant geschiedkundig naslagwerk dat laat zien dat Bonaire onlosmakelijk verbonden is met de geschiedenis van de slavenhandel, zout, handel en kolonialisme. Welke lezer wist dat er zonder zout geen Gouden Eeuw zou zijn geweest? **Babette Hagedoren**



2012-44-5022

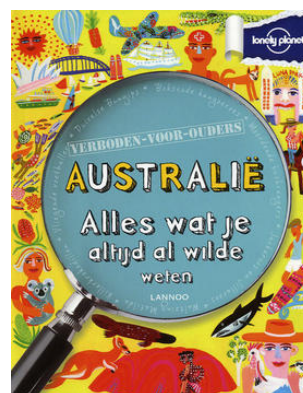
Scott, Janine • Australië

Australië : alles wat je altijd al wilde weten / Janine Scott, Peter Rees ; [vert. uit het Engels: Christelle Bogaert]. - Tiel : Lannoo, cop. 2013. - 96 p : ill., krt ; 21 cm. - (Verboden-voor-ouders). - Vert. van: Australia : everything you ever wanted to know. - McMahon Point, NSW : Weldon Owen : Footscray, Vic [etc.] : Lonely Planet, 2012. - (Not for parents). - Titelp. vermeldt: Lonely Planet. - Met reg.
ISBN 978-94-01-40677-2

*zie a.i.'s deze week voor drie nieuwe delen over landen uit deze nu 10-delige serie en voor de Engelstalige versies.
**2011-41-5365 (2012/15).

SISO : J Australië 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 281

Dit boek is geen reisgids in de ware zin des woords, maar staat wel vol met honderden sensationele en verrassende historische, geografische, biologische en volkenkundige weetjes en verhaaltjes over het gigantische continent 'Down Under'. Dat gebeurt in de vorm van korte teksten in diverse lettertypen, tekstballonnen, (kleuren)fotootjes, cartoons en verwijzingen naar veelal Engelstalige websites. We leren over boemerangs, haaien en slangen, over Ned Kelly, over Ayers Rock, een jackaroo en een jillaroo (respectievelijk een mannelijke en vrouwelijke cowboy), over een lekkere pavlova en marsupialia (buideldieren) en over nog veel meer waarvan je nu merkt niets te hebben geweten. De tekst zelf is nogal aan de moeilijke kant en de vertaalster heeft hier en daar haar sporen achtergelaten. In de inhoudsopgave staan geheimzinnige hoofdstuktitels als 'Tanden zaaien terreur' en 'Krokodillenschrik'. Achterin staat een register. Lezers zullen hiermee in een quiz of Triviantspel geen slecht figuur slaan. In de uitgave 'Encyclopedie van alle landen'(2012)** is in dezelfde vormgeving, maar wat beknopter, ook aandacht besteed aan Australië. De uitgaven maken deel uit van de serie 'Verboden-voor-ouders'*. Vanaf ca. 11 jaar. **Jos Weinberg**



2012-44-5019

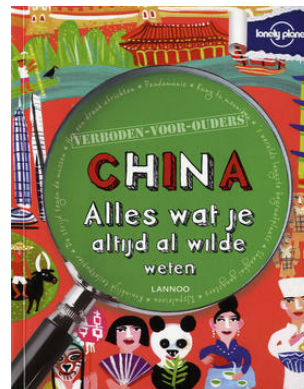
Forbes, Scott • China

China : alles wat je altijd al wilde weten / Scott Forbes ; [vert. uit het Engels: Christelle Bogaert]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 96 p : ill ; 21 cm. - (Verboden-voor-ouders). - Vert. van: China : everything you ever wanted to know. - McMahon Point, NSW : Weldon Owen : Footscray, Vic [etc.] : Lonely Planet, 2012. - (Not for parents). - Titelp. vermeldt: Lonely Planet. - Met reg. ISBN 978-94-01-40674-1

Na enkele kleurrijke stadsgidsen in de reeks 'Verboden-voor-ouders'* zijn er nu ook enkele landengidsjes. Dit handzame boek staat boordevol leuke fascinerende verhalen en weetjes over China. Verdeeld over ruim veertig hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over het ontbreken van een vierde verdieping in gebouwen, de Verboden Stad, vliegers, de Chinese Muur, Confucius, het soms 'avontuurlijke' eten van bv. kamelenpoot en nog veel meer Chinese zaken. Elk thema wordt behandeld op twee naast elkaar liggende pagina's, telkens eindigend met een verwijzing naar een Nederlandstalige of Engelstalige website. Speelse lay-out, maar vrij druk door de vele kleine kleurenfoto's, tekstballonnetjes, getekende kleurenillustraties en cartoons. De binnenmarge is krap. De informatie staat in verschillende, ook kleine, lettertypes in tekstblokjes. Soms is die tekst vrij moeilijk voor de doelgroep. In de inhoudsopgave staan soms wat nietszeggende, maar wel intrigerende titels als 'Vuile wind' en 'Houd het hoofd koel'. Achterin is een uitgebreid trefwoordenregister opgenomen. In de uitgave 'Encyclopedie van alle landen'(2012)** is in dezelfde vormgeving, maar wat beknopter, ook aandacht besteed aan China. Aantrekkelijk boekje voor kinderen vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor drie nieuwe delen over landen uit deze nu 10-delige serie en voor de Engelstalige versies.

SISO : J China 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 282



2012-44-5020

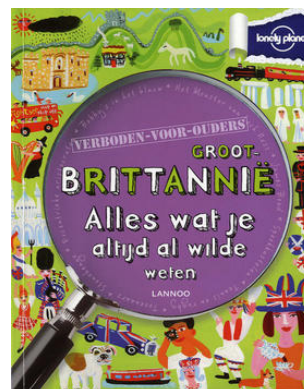
Forbes, Scott • Groot-Brittannië

Groot-Brittannië : alles wat je altijd al wilde weten / Scott Forbes ; [vert. uit het Engels: Christelle Bogaert]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 96 p : ill., krt ; 21 cm. - (Verboden-voor-ouders). - Vert. van: Great Britain : everything you ever wanted to know. - McMahon Point, NSW : Weldon Owen : Footscray, Vic [etc.] : Lonely Planet, 2012. - (Not for parents). - Titelp. vermeldt: Lonely Planet. - Met reg. ISBN 978-94-01-40675-8

Na enkele kleurrijke stadsgidsen in de reeks 'Verboden-voor-ouders'* zijn er nu ook enkele landengidsjes. Dit handzame boek staat boordevol leuke fascinerende informatie over Groot-Brittannië. De op kinderen gerichte informatie betreft typisch Britse zaken. Verdeeld over 44 hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over oude Britse koningen en koninginnen, beroemde Britse spionnen, de soms vreemde wetgeving, kinderen in steenkoolmijnen, hoeden, sporten, de Beatles en nog veel meer Britse zaken. Elk thema wordt behandeld op twee naast elkaar liggende pagina's, telkens eindigend met een verwijzing naar een interessante Nederlandstalige of Engelstalige website. Speelse lay-out, maar vrij druk door de vele kleine kleurenfoto's, tekstballonnetjes, getekende kleurenillustraties en cartoons. Krappe binnenmarge. De informatie staat in verschillende, ook kleine, lettertypes in tekstblokjes. Soms is die tekst vrij moeilijk voor de doelgroep, en helaas laat ook de vertaling soms te wensen over. Met inhoudsopgave en uitgebreid trefwoordenregister. In de uitgave 'Encyclopedie van alle landen'(2012)** is in dezelfde vormgeving, maar wat beknopter, ook aandacht besteed aan Groot-Brittannië. Aantrekkelijk boekje voor kinderen vanaf ca. 11 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*zie a.i.'s deze week voor drie nieuwe delen over landen uit deze nu 10-delige serie en voor de Engelstalige versies.

SISO : J Groot-Britannië 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 283



2013-03-1225

Te • Te gast in Marokko

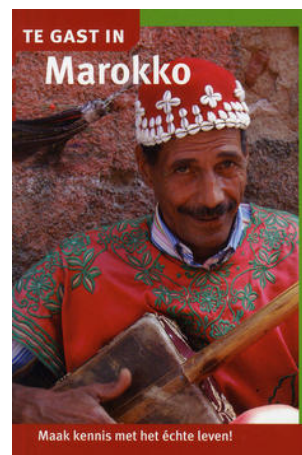
Te gast in Marokko / samenst. en red. Nicolien Zuijdgeest ; [eindred., Kees van Teeffelen ... et al.]. - 13e geheel vernieuwde dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1989. - (Te gast in ... ; nr. 6). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6007-3

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Het formaat van het boekje is klein en de uitgave is volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn tien bijdragen opgenomen over de Marokkaanse keuken, rituelen en het vloeibare goud van Marokko. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2011-10-5312 (2011/15).

SISO : Marokko 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 216



2013-03-1226

Te • Te gast in Thailand

Te gast in Thailand / samenst. en red. Daan Vermeer ; [eindred. Kees van Teeffelen]. - 13e geheel vernieuwde dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2013. - 80 p : ill ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1987. - (Te gast in ... ; nr. 4). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6036-3

Reisleiders, freelance-journalisten en ervaringsdeskundigen geven in twaalf korte artikelen hun indrukken van het dagelijks leven, de cultuur en samenleving in Thailand. Hoewel soms wat oppervlakkig biedt het geheel een aardig beeld van wat voor een Nederlander in Thailand opmerkelijk of vreemd aan doet. Het boekje is gericht op mens en samenleving en niet op natuur- of cultuurschoon. De artikelen gaan bijvoorbeeld over de markt in Bangkok, 'tongstrelende smaaksensaties', een traditionele bruiloft etc. Het formaat is klein. Aan het einde van het boekje een katern met praktische informatie: communicatie, geldzaken, omgangsvormen, vervoer, gezondheid. Een woordenlijstje, boeken- en filmtips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2011-13-2827 (2011/18).

SISO : Thailand 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 14 / 220



2012-44-5021

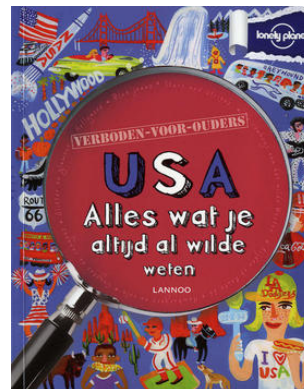
Evans, Lynette • USA

USA : alles wat je altijd al wilde weten / Lynette Evans ; [vert. uit het Engels: Christelle Bogaert]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 96 p : ill., krt ; 21 cm. - (Verboden-voor-ouders).
- Vert. van: U.S.A. : everything you ever wanted to know. - McMahon Point, NSW : Weldon Owen : Footscray, Vic [etc.] : Lonely Planet, 2012. - (Not for parents). - Titelp. vermeldt: Lonely Planet. - Met reg.
ISBN 978-94-01-40676-5

Na enkele kleurrijke stadsgidsen in de reeks 'Verboden-voor-ouders'* zijn er nu ook enkele landengidsjes. Dit handzame boek staat boordevol leuke fascinerende verhalen en weetjes over de Verenigde Staten. Verdeeld over ruim veertig hoofdstukjes zijn er boeiende en grappige anekdotes over het ontstaan van Coca-Cola, de goudkoorts, de magie van Disney, het houden van kakkerlakkenraces, de roemrijke hamburgers en nog veel meer Amerikaanse zaken. Elk thema wordt behandeld op twee naast elkaar liggende pagina's, telkens eindigend met een verwijzing naar een Nederlandstalige of Engelstalige website. Speelse lay-out, maar vrij druk door de vele kleine kleurenfoto's, tekstballonnetjes, getekende kleurenillustraties en cartoons. De binnenmarge is krap. De informatie staat in verschillende, ook kleine, lettertypes in tekstblokjes. Soms is die tekst vrij moeilijk voor de doelgroep. In de inhoudsopgave staan soms wat nietszeggende, maar wel intrigerende titels als 'Ruimte zat' en 'Supersurfer'. Achterin is een uitgebreid trefwoordenregister opgenomen. In de uitgave 'Encyclopedie van alle landen'(2012)** is in dezelfde vormgeving, maar wat beknopter, ook aandacht besteed aan de Verenigde Staten. Aantrekkelijk boekje voor kinderen vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

*zie a.i.'s deze week voor drie nieuwe delen over landen uit deze nu 10-delige serie en voor de Engelstalige versies.

SISO : J Verenigde Staten 994
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 12 / 284



2013-09-4905

Pankhurst, Andy • Kunst

Kunst : 80 meesterwerken uitgelegd / Andy Pankhurst, Lucinda Hawksley ; [red.: Becky Gee ; vert. uit het Engels: Marthe Philipse]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 223 p : ill ; 14×19 cm. - Vert. van: What makes great art. - Quintessence Editions, cop. 2012. - Met reg.

ISBN 978-90-899827-1-1

Tachtig bekende meesterwerken uit de merendeels Westerse schilder- en beeldhouwkunst worden geanalyseerd in dit boekje in klein oblongformaat. Twee Britten hebben ze geselecteerd met relatief een oververtegenwoordiging van kunst uit Italië en de Engelstalige wereld, zoals de Mona Lisa en Het Laatste Avondmaal van Da Vinci, maar geen Vermeer waarvan wel het Meisje met de Parel op de omslag prijkt. Ze zijn ingedeeld in tien thema's: uitdrukking, realisme, schoonheid, vorm, verhalend, dramatiek, erotiek, beweging, vervorming en symboliek. Korte teksten vergezellen de kleurenafbeeldingen met gegevens over vindplaats en vergelijkbare kunstwerken. Een lijst van kunstenaars met korte biografieën, een tijdlijn, adressen van musea en een register besluiten dit boekje, dat geschikt is voor de beginner die ook over kunst wil meepraten. **Dr. J. Kroes**

SISO : 701.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 14 / 170



2012-46-0586

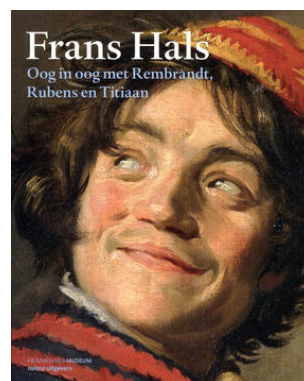
Frans • Frans Hals

Frans Hals : oog in oog met Rembrandt, Rubens en Titiaan / [samenst. en red.] Anna Tummers ; met bijdragen van Christopher D.M. Atkins ... [et al ; tekstred.: Els Brinkman ; beeldred.: Susanna Koenig]. - Haarlem : Frans Hals Museum, cop. 2013. - 160 p : ill ; 29 cm. - Uitg. naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in het Frans Hals Museum, Haarlem, 23 maart t/m 28 juli 2013. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-620-8052-2

In verband met het honderdjarig bestaan van het Frans Hals Museum te Haarlem is 2013 uitgeroepen tot het Frans Hals Jaar. De belangrijkste tentoonstelling in dit jubileumjaar is 'Frans Hals. Oog in oog met Rembrandt, Rubens en Titiaan' (23 maart tot 28 juli 2013), waarin sleutelstukken van Frans Hals worden gepresenteerd te midden van schilderijen van beroemde collega's onder wie Titiaan, Rembrandt, Van Dyck, Jordaens en Rubens. In de gelijknamige publicatie worden alle werken uit de tentoonstelling zij aan zij gepresenteerd, zodat de lezer de meesterwerken kan vergelijken en kan zien hoe de kunstenaars elkaar inspireerden. Deze bijzondere confrontaties van meesterschilders zijn essentieel om zeventiende-eeuwse kunst te begrijpen. Beroemde schilders maakten hun werken immers vaak in reactie op elkaar, met de bedoeling de ander te overtreffen en iets bijzonders neer te zetten. Internationale specialisten werpen een nieuw licht op Hals' virtuositeit, zijn rol in de zeventiende eeuw en zijn artistieke relatie met zijn collega's uit Antwerpen (Rubens, Van Dyck) en Amsterdam (Rembrandt). **Redactie**

Naar uitgeversinformatie i.v.m. actualiteit. Wordt na verschijnen heraanboden met een bespreking van een onzer recensenten.

SISO : 736.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 13 / 164



2012-31-3294

Rek, Wilma de • Canto Ostinato

Canto Ostinato : Simeon ten Holt over zijn meesterwerk / Wilma de Rek. - Amsterdam : Balans, cop. 2013. - 191 p : ill., muz ; 24 cm + cd + dvd / door Sandra en Jeroen van Veen
ISBN 978-94-600-3601-9

Multimediale uitgave over Canto Ostinato, het bekendste werk van componist Simeon ten Holt, die in november 2012 overleed. Canto Ostinato (1979) heeft geen vastgestelde tijdsduur en geen voorgeschreven bezetting, hoewel twee of vier piano's het meest gangbaar is. De zoekende muziek met veel herhalingen, trekt een heel eigen publiek en lijkt de afgelopen jaren steeds populairder te worden. In het boek een aantal interviews met Ten Holt, gesprekken met bekende uitvoerders (Kees Wieringa, Jeroen & Sandra van Veen) en testimonials van bekende liefhebbers (Paul Witteman, Carice van Houten). Daarnaast de complete bladmuziek om mee te lezen. Op de cd een registratie van een uitvoering in Arnhem door Sandra & Jeroen van Veen, het pianospelende echtpaar dat een heel muzikantenbestaan aan Canto ontleent. Op de dvd een videoregistratie van ditzelfde concert plus een aantal fragmenten van bijzondere uitvoeringen, waaronder een op het Centraal Station van Utrecht en een met harp met elektronische ondersteuning. Mooie uitgave voor wie de achtergronden bij dit magische werk wil kennen.

Ria Warmerdam

Met cd en dvd.

SISO : 784.8
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 12 / 170



2013-07-3516

1001 • 1001 albums

1001 albums : die je gehoord moet hebben! / onder red. van Robert Dimery ; voorw. van Michael Lydon ; bijdrage van Tom Engelshoven ; [update ed.: Philip Hall ; vert. uit het Engels: Sietske Boonstra ... et al ; eindred.: Nienke van Bommel ... et al.]. - [Volledig herz. ed.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 960 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: 1001 albums. - London : Quintessence, cop. 2011. - Oorspr. uitg.: London : Quintet, cop. 2005. - 1e dr. Nederlandse ed.: 2006. - Met reg.
ISBN 978-90-899828-5-8

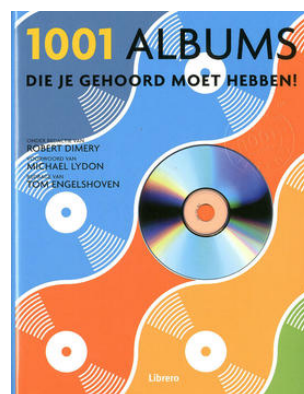
Dit kleurrijke, vuistdikke boek, een geactualiseerde uitgave van de editie van 2009, bevat 1001 van de opmerkelijkste albums uit de popmuziek van de afgelopen zestig jaar, gekozen door een aantal gezaghebbende popkenners en muziekjournalisten. Het is ingedeeld per decennium, beginnend in de jaren '50 met 'In the wee small hours' van Frank Sinatra en eindigend in de jaren 2000 met 'The Suburbs' (2010) van Arcade Fire. Alle grote namen uit de popmuziek passeren de revue. De teksten bij de albums getuigen van kunde en kennis en ademen liefde voor de muziek uit. Bij ieder album staat een afbeelding van de hoes, een tracklist en informatie over speelduur, platenlabel, producer, enz. Met vele quotes - 'Ik was altijd al een ster' (Freddie Mercury), 'Negen van de tien bands uit '89 zijn weg. Ik ben er nog.' (Lenny Kravitz) - en paginagrote foto's van de bands en artiesten. Tom Engelshoven (redacteur Oor) voegde voor deze Nederlandstalige editie tien Nederlandse en vier Belgische albums toe, o.a. Golden Earring, Doe Maar, Junkie XL, Anouk, dEUS en Raymond van 't Groenewoud. Met voorwoord van Michael Lydon (oprichter, redacteur van Rolling Stone), een namenregister en fotoverantwoording. Een aantrekkelijk uitgevoerd, heerlijk kijk- en bladerboek.

Redactie

Heruitgave

Licht geactualiseerde druk: enkele albums zijn vervangen door nieuwe, de tekst is verder niet geüpdatet.

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 12 / 171



2012-45-5945

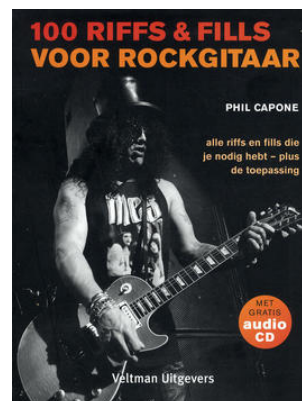
Capone, Phil • 100 riffs & fills voor rockgitaar

100 riffs & fills voor rockgitaar / Phil Capone ; [eindred.: Ruth Patrick ; hoofdred.: Donna Gregory ; vert. uit het Engels: Ireen Niessen ; red.: Vitataal tekst & redactie]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, cop. 2012. - 256 p : ill ; 20 cm + audio-cd. - Vert. van: 100 riffs and fills for rock guitar. - London : Quintet, 2012. - Met reg. ISBN 978-90-483-0704-3

In dit handboek voor rockgitaristen heeft Phil Capone alle essentiële riffs en fills (ritmische basispatronen) overzichtelijk samengebracht. De honderd riffs/fills - elk beschreven in twee pagina's - zijn onderverdeeld naar subgenre (bluesrock, klassieke rock, heavy metal, progrock, alternatieve rock en fusion) voor een waardevol historisch perspectief en een duidelijke muzikale context. Compleet met cd, zodat men eerst de riff kan leren en die vervolgens kan spelen met een professionele backing. Plus: inleiding, uitleg over de gitaarnotatie (met name het CAGED-systeem en het vereenvoudigde muzieknotatiesysteem TAB die geen kennis van het notenschrift vereisen), uitleg over de toonladders, luistertips en register. Het boek is uitgevoerd in kleurendruk, eigentijdse lay-out/typografie en is rijk geïllustreerd met foto's en notaties. Goed boek met een unieke aanpak, volgens de auteur zowel geschikt voor beginners als gevorderden. Beginners kunnen echter makkelijk worden afgeschrikt door de vele notaties en vaktermen. **Herman Ahaus**

Met cd. Wordt ook aangeboden in de a.i.'s Bladmuziek.

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 14 / 182



2013-07-3863

Peeters, Bart • Het grote gitaarboek van de Lage Landen

Het grote gitaarboek van de Lage Landen : de gevaren van 6 snaren / Bart Peeters & Yurek Onzia ; [akkoordenschema's: Ivan Smeulders]. - 3e dr. - Antwerpen : Linkeroever, 2012. - 125 p : ill ; 23x24 cm. - Oorspr. titel: De gevaren van zes snaren : het grote gitaarboek van de Lage Landen. - Antwerpen ; Vianen : The House of Books, 2008. ISBN 978-90-5720-478-4

Visueel lekkere en kleurrijke gitaarmethode van de Vlaamse tv-persoonlijkheid en muzikant Bart Peeters. De methode werkt op basis van liedteksten en akkoorden en laat het notenlezen en toonladdergeweld links liggen. Het gaat vooral om het opwekken van enthousiasme en speelplezier met eenvoudige middelen. Het is de geactualiseerde uitgave van 'De gevaren van zes snaren' (2008)*. Gitaarmethodes genoeg op de wereld maar deze heeft zo z'n specifieke aantrekkelijkheden. Nederlandstalig, vlotte toon en vooral liedjes van Nederlandse en Belgische artiesten waaronder Doe Maar, Acda en de Munnik, Raymond van het Groenewoud, The Scene, Anouk, Bots, Eva de Roovere, Triggerfinger (I follow rivers) en Peeters eigen composities zoals She goes na na. Daarnaast krijgen bekende gitaristen uit de lage landen ruimte om te vertellen over hun liefde voor de gitaar en de muziek (Henny Vrienten, Thé Lau, Tom van Laere en Kris Wauters. Kortom een Nederlandse methode op alle fronten. Vanaf ca. 15 jaar, maar zeker ook voor 'oudere jongeren'.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA. *2008-41-0-160 (V)/2008-41-0-261 (J). Geactualiseerde herdruk. Wordt ook aangeboden in a.i.'s Bladmuziek.

SISO : 786.31
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 10 / 168



2012-24-2120

Wereldtheater • Wereldtheater

Wereldtheater : Turkije, Ghana, Suriname, Indonesië, India, China, Japan. - Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2012. - 205 p : ill ; 24 cm + dvd. - Zes theatertradities in perspectief / Emile Schra ; [red. Kees Deenik]. - Met lit. opg. ISBN 978-90-6403-773-3

Gedegen, rijk geïllustreerd eigentijds handboek over traditionele theatervormen in Turkije, Ghana, Suriname, Indonesië, India, China en Japan. In begrijpelijke, toegankelijke taal weergegeven binnen de politieke en culturele geschiedenis van de betreffende landen en in relatie tot de heersende religieuze opvattingen en in maatschappelijke context. De thematische indeling per land en de gestructureerde onderverdelingen binnen de hoofdstukken verhogen de leesbaarheid evenals de levendige bladspiegel met gebruik van onder meer kolommendruk. De vele kleurenfoto's met informatieve tekstblokjes (cursief en/of in kleur) maken nieuwsgierig. Symbooltjes verwijzen naar de bijgevoegde dvd met bijzondere beeldfragmenten uit de praktijk; er is dezelfde indeling gehanteerd als binnen het boek. De gesproken teksten zijn Nederlands ondertiteld. Boek en dvd vormen samen een uniek en breed onderbouwd geheel; beide zijn onafhankelijk van elkaar te gebruiken. Tevens is een scholierenwerkboek verkrijgbaar*. **Gonny Smeulders-Veltman**

*zie de a.i.'s deze week. Met dvd.

SISO : 792
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 12 / 173



2012-24-2121

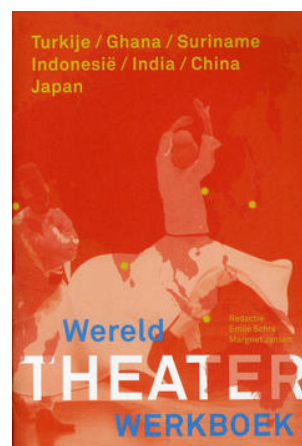
Wereldtheater • Wereldtheater

Wereldtheater : Turkije, Ghana, Suriname, Indonesië, India, China, Japan. - Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2012. - 48 p : ill ; 24 cm. - Werkboek: / red. Emile Schra, Margriet Jansen ; ideeën en ontwikkeling materiaal Bas Jacobs ... et al.] ISBN 978-90-6403-782-5

Informatief, rijk geïllustreerd eigentijds en op zichzelf staand scholierenwerkboek over traditionele theatervormen in Turkije, Ghana, Suriname, Indonesië, India, China en Japan. In begrijpelijke, toegankelijke taal weergegeven (daar waar nodig is) binnen de politieke en culturele geschiedenis van de betreffende landen en in relatie tot de religies en in maatschappelijke context. De lezer wordt rechtstreeks betrokken bij het geheel en, met het oog op de aangereikte opdrachten, verwezen naar een speciale website waarvoor hij de inloggegevens krijgt. Zo wordt onder meer via YouTube de lichaamstaal van Archie Bunker bestudeerd als voorbereiding op de uitleg over oosterse uitdrukkingen. De leesbaarheid van het werkboek wordt verhoogd door de levendige bladspiegel met de vele kleurenfoto's, de kolommendruk en de tekstblokjes in een cursief of gekleurd lettertype. Verzorgde uitgave met begrippenlijst achterin. Ook is een gelijknamig handboek* beschikbaar, met eenzelfde omslag in het blauw. Bijvoorbeeld geschikt als project voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. **Gonny Smeulders-Veltman**

*zie de a.i.'s deze week.

SISO : 792
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 12 / 174



2013-01-5804

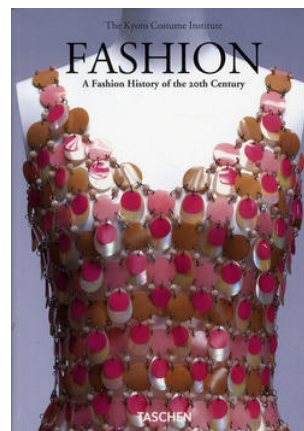
Fashion • Fashion

Fashion : a fashion history from the 20th century : the collection of the Kyoto Costume Institute / [chief ed.: Akiko Fukai ; texts: Rieko Koga ... et al ; transl.: Dominic Cheetham ... et al.]. - Cologne : Taschen, cop. 2012. - 351 p : ill ; 23 cm. - Met index. ISBN 978-3-8365-3604-2

Deze Engelstalige publicatie van het Kyoto Costume Institute bevat een keuze uit hun eigen collectie van historische, westerse damescouture uit de twintigste eeuw. Het KCI is opgericht in 1978 en verzamelt, bestudeert en exposeert systematisch westerse mode. Dit modeboek is een gedeelte van een uitgebreidere uitgave uit 2002 met de titel 'Fashion, a history from the 18th to the 20th century'*. De mooie foto's van kleding ontworpen door toonaangevende couturiers, gepresenteerd op poppen zijn hetzelfde gebleven. De teksten naast de foto's en de essays met goede achtergrondinformatie zijn ook onveranderd. De omslag heeft een andere foto en het boek is kleiner van formaat. Het bevat biografieën en namen van ontwerpers, modehuizen, een verklarende woordenlijst, bibliografie en index. Het boek onderscheidt zich van andere kostuumgeschiedenisboeken doordat de collectie geplaatst wordt binnen sociale en culturele ontwikkelingen die weer geïllustreerd worden door relevante afbeeldingen, zoals foto's of reclamemateriaal. **A.M. Tabak**

*2002-45-0-155.

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 9 / 201



2012-28-0837

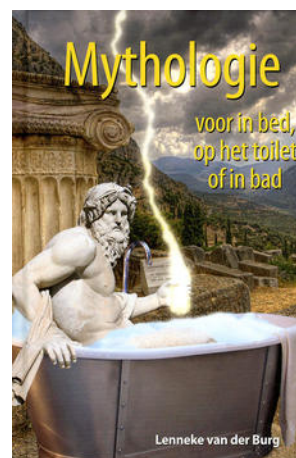
Burg, Lenneke van der • Mythologie voor in bed, op het toilet of in bad

Mythologie voor in bed, op het toilet of in bad / Lenneke van der Burg. - Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2013. - 160 p : ill ; 19 cm. - Met reg. ISBN 978-90-453-1402-0

Ondanks de wat misleidende titel – alsof het niet serieus genomen moet worden – is dit een informatief en leeswaardig werkje. Natuurlijk zijn alle mythologische verhalen uit de Griekse oudheid die erin staan, al wel bekend, maar de vakbekwame auteur geeft meer. Ze laat zien welke sporen de klassieke mythen in ons taalgebruik hebben achtergelaten, zowel in onze dagelijkse spraak als in de wetenschappelijke terminologie. Uitdrukkingen als psyche, symposium, iets met argusogen bekijken, maar ook zoiets simpels als amazone en paniek krijgen hierdoor kleur en betekenis. En dan worden nog heel wat termen overgeslagen die er ook in zouden passen. Het is niet duidelijk waarom dit onderhoudende en soms amusant geschreven boekje alleen 'in bed, op het toilet of in bad' gelezen zou kunnen worden. Misschien door de indeling in korte, columnachige hoofdstukken? Een breed publiek kan er zeker wat aan hebben. Gebonden uitgave in pocketformaat; normale druk.

A.P.G. Spamer

SISO : 216.1
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 14 / 104



2011-51-4176

Buijssen, Huub • De beleving van dementie

De beleving van dementie : een eenvoudige gids voor naasten van dementerenden / Huub Buijssen. - 3e [i.e. 5e dr.]. - Houten : Spectrum, [2013]. - 253 p : ill ; 22 cm. - 1e dr.: Utrecht : Het Spectrum, 2007. - Met lit. opg. ISBN 978-90-00-31285-6

Aan de hand van feitelijke informatie uit de medische wetenschap, maar vooral aan de hand van literaire citaten, laat de schrijver allerlei symptomen van voortschrijdende dementie de revue passeren. Symptomen als het nachtelijke spoken, het hamsteren, het verstopen van spullen, de apathie en depressiviteit, frustratie, agressie, achterdocht, ontremming, het teruggaan in de tijd en het eigen leven en het decorumverlies, zijn wereldwijd beschreven in de romans, dagboeken, gedichten, brieven en essays waaruit de schrijver rijkelijk citeert. De schrijver van het boek is een gerenommeerde psychogerontoloog die veel heeft gepubliceerd op het gebied van dementie. Het boek bevat een notenapparaat en een lijst van geciteerde en geraadpleegde literatuur. Een zorgvuldig samengesteld, informatief en, vanwege de geciteerde literaire bronnen, fraai en origineel boek over een actueel thema dat inzicht, herkenning, troost en houvast biedt aan de groeiende groep mensen die in hun naaste omgeving met dementie te maken heeft of zal krijgen. **Drs. M.H. Langelaan**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 324
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 11 / 74



2012-03-0488

Rijswijk, O. van • De basis van het beleggen

De basis van het beleggen : in alle rust bouwen aan een bovengemiddeld rendement / O. van Rijswijk. - 1e dr. - [Amsterdam] : Holland Invest Publishing, 2012. - XXVIII, 447 p., [16] p. pl : ill ; 25 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-818117-0-5

Het boek gaat eigenlijk over de manier hoe informatie naar beleggers gaat en hoe die informatie in de dagelijkse praktijk bijdraagt aan het beleggingsrendement. Diegenen die adviezen geven, dienen zelf een deel van hun eigen vermogen in dezelfde fondsen geïnvesteerd te hebben en dienen meer dan tien jaar werkzaam te zijn. Dit kloeki boek van Okke van Rijswijk wil een handboek zijn om in alle rust te bouwen aan een bovengemiddeld rendement. Daarbij staan twee doelen voorop: objectieve informatie geven en deze informatie op een begrijpelijke, grondige en toegankelijke wijze presenteren. Letterlijk elk facet komt in dit duidelijk geschreven boek aan de orde. Kortom, men moet zich bevrijden van de emotionele dictatuur van de beurs. Dat lijkt een contradictie, maar het boek maakt duidelijk dat zelfs ervaren beleggers onderuit kunnen gaan. Het verleden laat de onvoorspelbaarheid van de beurs zien, maar met handige tips, zelfkennis en zelfbeheersing kan men zijn grenzen bepalen en zijn beleggingen bijsturen. De auteur is jurist en econoom. **J. Swaen**

SISO : 345.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 52.50
Volgnummer : 13 / 102



2013-03-1754

Gore, Al • Onze toekomst

Onze toekomst : zes krachten die onze wereld veranderen / Al Gore ; [vert. uit het Engels: Bep Fontijn ... et al ; red.: Martin Appelman ; reg.: Ewout van der Hoog]. - 1e dr. - Houten : Spectrum, cop. 2013. - 496 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: The future. Six drivers of global change. - New York : Random House, cop. 2013. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-00-32544-3

Beschouwingen van de voormalige vicepresident van de Verenigde Staten en winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede over de toekomst van de wereld. Hij beschrijft de zes grote veranderingen die zijns inziens die toekomst grotendeels zullen bepalen: De BV Aarde (almaar groeiende economische globalisering), Het mondiale denken (de wereldwijde digitale communicatie gekoppeld aan de ontwikkeling van robots), Onzekere machtsverhoudingen (het Westen verliest zijn invloed aan anderen), Wildgroei (groeiende wereldbevolking, uitputting grondstoffen, milieuvervuiling en overconsumptie), Heruitvinding van leven en dood (veranderingen en kennisgroei in (bio)wetenschappen die de mens de evolutie kunnen laten manipuleren) en De grote vraag (hoe de botsing tussen de menselijke beschaving en de ecosystemen op Aarde op te lossen). Boeiende, doorwrochte, met veel kennis van zaken en helder geschreven analyse, ondersteund door diagrammen, van de complexe problematiek waar de wereld nu voor staat. Gore kijkt vaak terug in de geschiedenis om het heden beter te kunnen begrijpen. In de conclusie draagt hij oplossingen aan. Met uitgebreide bibliografie, notenapparaat en register. Van Al Gore verschenen eerder 'De wereld in de waagschaal' (1993), 'Onze keuze' (2009) en 'Een ongemakkelijke waarheid' (2007). **Redactie**

SISO : 354
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 15 / 94



2013-09-4928

Van Dijk, Sheri • Hoe krijg ik meer grip op mijn emoties?

Hoe krijg ik meer grip op mijn emoties? : vaardigheden en technieken om moeilijke situaties het hoofd te kunnen bieden / geschreven door Sheri van Dijk ; vert [uit het Engels] door Mariska Hammerstein ; [ill.: Nick Schrijvers]. - Amsterdam : SWP, cop. 2013. - 160 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Don't let your emotions run your life. - Oakland CA : New Harbinger Publications, cop. 2011. ISBN 978-90-856065-1-2

Emoties zijn noodzakelijke elementen van het menselijk bestaan. Van belang is dat je leert omgaan met je emoties en dat ze beheersbaar blijven. Jongeren kunnen bv. problemen krijgen op school, te veel drinken, drugs gebruiken of problemen hebben met relaties. Dialectische gedragstherapie (DGT) is een therapie die is ontwikkeld om mensen te helpen om hun emoties onder controle te houden. Deze therapie gaat uit van vaardigheden die verdeeld zijn in een viertal categorieën. De mindfulness vaardigheden helpen je om jezelf beter te leren kennen. Bij emotion regulation krijg je informatie over je emoties die je helpt om er beter mee om te gaan en om het aantal positieve emoties te vergroten. Vaardigheden voor distress tolerance helpen je in crisissituaties en de vaardigheden interpersonal effectiveness leren je om betere contacten met andere mensen te maken. Elk hoofdstuk beschrijft herkenbare praktijksituaties en geeft allerlei oefeningen en opdrachten die ertoe bijdragen dat de emoties niet uit de hand lopen. In dezelfde opzet verschenen zelfhulpboeken van dezelfde auteur over o.a. angsten* en over scheiding van ouders** van Lisa M.Schab. Dit werkboek is geschikt voor jongeren maar ook voor hulpverleners en ouders/verzorgers. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. P.C.B. de Jager**

V/J-AANBIEDING. *2011-02-5972 (2012/01).**zie a.i.'s deze week. Ook voor YA. Bevat veel invulopdrachten. Voor jongeren zijn er weinig (zelf)hulpboeken over het omgaan met emoties.

SISO : 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 12 / 98



2012-38-1690

Kulman, Randy • Train je brein en benut je talenten

Train je brein en benut je talenten : tips & tools voor tieners om executieve functies te versterken / Randy Kulman ; [vert. uit het Engels: Marie-Christine Ruijs]. - Amsterdam : Hogrefe, cop. 2013. - 125 p ; 24 cm. - Vert. van: Train your brain for success : a teenager's guide to executive functions. - Specialty Press, cop. 2012. - Met lit. opg. ISBN 978-90-79729-71-5

Populair geschreven en uit het Amerikaans vertaald 'hulpboek' voor pubers die hun zoals het boek dat noemt 'executieve functies' willen versterken. Dat zijn vaardigheden om beter te leren plannen, organiseren en doelgerichter gedrag te vertonen. De auteur lijkt er daarbij van uit te gaan dat de doelgroep, pubers, zitten te trappelen om dit voor elkaar te krijgen. Maar of zij zitten te wachten op de tip om een foto van een sok te maken en deze op de la te plakken waar ze hun sokken terug kunnen vinden, is de vraag. Dit voorbeeld is exemplarisch voor de zeer populaire aanpak die wellicht door ouders gewenst is, maar weinig verbinding lijkt te hebben met de realiteit van de puber. Het geheel in zwart-wit en grijs uitgevoerde boek staat vol schema's die de lezer in het boek in kan invullen (wat wil ik leren, wat zijn mijn eigenschappen, ik wil beter worden in, etc). De teksten zijn overzichtelijk, het taalgebruik erg populair en de inhoud die gemakkelijk wegleest, is zeker niet moeilijk. Het boek eindigt met tips voor de ouders (zorg voor een partnerschap met je kind). Vanaf ca. 13 jaar. **Mac Steenaart**

Ook geschikt voor YA. Bevat invulopdrachten.

SISO : J 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 10 / 282



2011-10-5816

Sitskoorn, Margriet M. • Ik wil iets van jou. Jij wilt iets van mij

Ik wil iets van jou. Jij wilt iets van mij : beïnvloed de hersenen om te bereiken wat je wilt / Margriet Sitskoorn. - 5e dr. - Amsterdam : Bakker, 2013. - 175 p : ill ; 20 cm. - Met lit. opg. - 1e dr.: 2012PPN:125536283.
ISBN 978-90-351-3655-7

De auteur, hoogleraar klinische neuropsychologie, schreef eerder de bestsellers 'Het maakbare brein' (2006)* en 'Passies van het brein' (2010)**, waarin ze haar visie op de relatie tussen hersenen en gedrag voor een breed publiek inzichtelijk maakte. Dat hersenen gedrag beïnvloeden, is algemeen bekend. Sitskoorn betoogt dat ook het omgekeerde het geval is en onderzoekt de manier waarop de hersenen op hun beurt worden beïnvloed door gedrag en omgeving. Ook dit boek is geschreven vanuit deze visie op het 'maakbare brein'. Aan de hand van een groot aantal resultaten van wetenschappelijk onderzoek worden manieren beschreven om - door middel van het bewust beïnvloeden van factoren als waarneming, emotie, aandacht en geheugen - de hersenen zo in te stellen dat het leven aangenamer wordt. Ook deze keer slaagt de auteur er weer in wetenschappelijke uitkomsten te vertalen in toepasbare kennis en wetenswaardigheden voor een groot publiek. Een plezierig leesbaar en bruikbaar boek over een onderwerp dat traditiegetrouw een brede lezersgroep boeit. Met uitvoerige bibliografie. **Drs. N.P. Aders**

*2009-14-0-157 (21ste druk, 2008);
**2012-10-4877 (2012/16; vierde druk, 2011).

SISO : 415.9
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : T1/T2/EX/
Volgnummer : 10 / 102



2012-41-3473

Welscher, Maureen • Adoptiepubers

Adoptiepubers : gesprekken met pubers en hun adoptieouders / Maureen Welscher. - 1e dr. - Nijkerk : Van Brug, 2012. - 80 p ; 20 cm. - Ondertitel op omslag: gesprekken met pubers en ouders. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6523-262-5

De auteur van dit boekje is journaliste. Zij en haar echtgenoot kozen ervoor om na het uitblijven van een zwangerschap een jongen en een meisje uit Taiwan te adopteren. De invalshoek van haar interviews met adoptiefkinderen en hun adoptiefouders is, dat in de puberteit de zoektocht van de geadopteerde pubers naar hun eigen identiteit extra problemen en onzekerheden op kan leveren. Wie ben ik? Waarom heb ik deze eigenschappen? Welscher schetst onder meer Carlos en Angelo, de geadopteerde zonen van Helene en Erik. Hun zoektocht naar hun achtergronden verloopt op een soms dramatische, maar niet identieke wijze. De relatie tussen de pubers en hun adoptiefouders komt onder spanning te staan. Welscher schetst in haar boekje realistisch en invoelend de kleurrijke problematiek van adoptiepubers. Bevat literatuurbevelingen voor pubers en ouders en nuttige links. Vriendelijke, open schrijfstijl. **G. Brandorff**

SISO : 416.25
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 9 / 105



2013-09-4925

Schab, Lisa M. • Hoe kom ik over de scheiding van mijn ouders heen?

Hoe kom ik over de scheiding van mijn ouders heen? : omgaan met gedachten en gevoelens wanneer je ouders uit elkaar gaan / geschreven door Lisa M. Schab ; vert. [uit het Engels] door Sonja Noorman ; [ill.: Yland Design, Anco Nanninga]. - Amsterdam : Cadans, cop. 2013. - 200 p ; 26 cm. - Vert. van: The divorce workbook for teens : activities to help you move beyond the breakup. - Oakland CA : New Harbinger Publications, cop. 2009. ISBN 978-90-856065-0-5

Dit hulpboek voor tieners beschrijft in 42 'activiteiten' diverse manieren om om te gaan met het feit dat je ouders gaan scheiden. Het leven van betrokken jongeren gaat op de kop staan, de grond wordt letterlijk onder je voeten weggetrokken. Gevoelens van onzekerheid, schuld, verdriet, boosheid, agressiviteit en teleurstelling kunnen je leven bepalen als het veilige thuis op losse schroeven komt te staan. De oefeningen zijn beslist geen receptenboek en niet alles is op iedereen toepasbaar. Ingegaan wordt bijvoorbeeld op hoe om te gaan met schuldgevoelens, je hoop op verzoening tussen je ouders, de invloed van de scheiding en haar gevolgen op je eigen seksualiteit en hoe het zit met je rechten na de scheiding. In de 'activiteiten' zijn veel herkenbare voorbeelden verwerkt, die echter wat meer op de Nederlandse situatie hadden moeten worden aangepast. Het gebruik van het boek moet onder deskundige begeleiding gebeuren. In dezelfde opzet verschenen zelfhulpboeken van dezelfde auteur over o.a. angsten* en emoties** van Sheri van Dijk. Hulpboek voor jongeren vanaf ca. 13 jaar die met deskundige begeleiding (maatschappelijk werk, zorgcoördinator in het onderwijs) de scheiding van hun ouders kunnen verwerken. **G. Brandorff**

V/J-AANBIEDING. *2011-02-5972 (2012/01). **zie a.i.'s deze week. Ook geschikt voor YA. Bevat veel invulopdrachten. Voor jongeren zijn er weinig (zelf)hulpboeken over echtscheiding.

SISO : 418.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 12 / 101



2012-43-4430

Breedijk, Janneke • Hoogbegaafde pubers

Hoogbegaafde pubers : onderweg naar hun toekomst / Janneke Breedijk, Noks Nauta ; [ill.: Ingrid Joustra]. - Amsterdam : Pearson, cop. 2012. - 192 p ; ill ; 21 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-265-2254-3

Na de terechte aandacht voor hoogbegaafdheid bij jonge kinderen in de basisschoolleeftijd nu een zeer lezenswaardig boek over de hoogbegaafde puber. In elf hoofdstukken komen jongeren van ca. 14 t/m 18 aan het woord die vertellen over hun leven thuis en op school en hun ervaringen. Deze gegevens zijn samengesteld uit verhalen van verschillende jongeren die ze vertelden aan de auteurs. Elke casus bevat ook interessante achtergrondinformatie voor ouders en docenten, maar natuurlijk ook voor de puber zelf. Die informatie kan theoretisch zijn, maar ook over zaken gaan als kiezen, verveling, slaap en studiegedrag. Het taalgebruik is eenvoudig, actueel en zal voor veel herkenning zorgen bij de puber zelf, maar ook bij iedereen die al dan niet beroepsmatig met hen te maken heeft. Iedere casus, die ingeleid wordt door een paginagrote zwart-wittekening, eindigt met een nabeschuiving, een literatuuroverzicht en websites voor verdieping over behandelde thema's. Een interessante uitgave die zeker voor meer inzichten zal zorgen. Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar en hun begeleiders (o.a. psychologen, docenten, ouders). **Mac Steenaart**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 462.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 11 / 103



2013-05-2706

Hoopmann, Kathy • Wat jij ziet en wat ik voel

Wat jij ziet en wat ik voel : de binnenkant van autisme / Kathy Hoopmann ; [vert. uit het Engels: Uitgeverij Pica]. - Huizen : Pica, cop. 2012. - 72 p : ill ; 21x21 cm. - Vert. van: Inside Asperger's : looking out. - London : Jessica Kingsley Publishers, cop. 2012. ISBN 978-90-77671-84-9

Gedragingen en reacties van mensen met autisme kunnen verwarrend en confronterend zijn voor mensen uit hun omgeving, worden vaak niet begrepen en kunnen leiden tot afwijzing en wederzijdse frustratie. Met dit fraai ogende boek brengt de auteur daar in positieve zin verandering in. Op unieke wijze maakt zij een aantal gemeenschappelijke eigenschappen aanschouwelijk. Dit varieert van overgevoelige zintuigen tot moeite hebben met sociale regels, gezichtsuitdrukkingen en lichaamstaal. Ook drukte en het ontbreken van een vaste structuur kan onbegrepen gedrag veroorzaken. De tekst in een grote blauwe letter is bondig en krachtig, geschreven in een directe stijl, waarbij de lezer rechtstreeks (met 'we') wordt aangesproken. Soms is de tekst niet gemakkelijk. Gecombineerd met de rake kleurenfoto's van verschillende dieren in diverse houdingen en situaties slaagt de auteur er uitstekend in om op speelse wijze inzicht te geven in het 'anders zijn' van mensen met autisme. Bovendien onderstreept zij sterke kanten en talenten die hen speciaal maken. In dezelfde opzet verschenen 'Alle honden hebben ADHD' (2009) en 'Alle katten hebben Asperger' (2009)*. Buitengewoon geschikt als basis voor gesprekken op school en thuis. Vanaf ca. 12 jaar.

S.E. van Zonneveld

V/J-AANBIEDING. *2009-20-0086, 2009-20-0084 (2009/20), alleen voor V aangeboden.

SISO : 462.4
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 8 / 112



2013-10-5623

Verdoes, Tineke • Denken in beelden

Denken in beelden : uitleg, tips en opdrachten voor kinderen, leerkrachten en ouders / Tineke Verdoes ; [fotogr.: Patricia Nauta ; ill. Saskia Masselink]. - Amsterdam : Niño, cop. 2013. - 79 p : ill ; 23 cm. - Omslagtitel. ISBN 978-90-856065-3-6

Overzichtelijk boek over denken in beelden. Er zijn (grofweg) beelddenkers en taaldenkers (denkers in figuratieve beelden dan wel bewegingsbeelden en denkers in woorden). Bij de ene groep wordt er een groter beroep gedaan op de rechter hersenhelft en bij de andere groep op de linker hersenhelft. Beide wijzen van denken hebben verschillende gevolgen voor leersituaties, maar ook in praktijk- en gevoelssituaties. Gelukkig is er de laatste tijd meer kennis over denken in beelden, waardoor er meer uitleg gegeven kan worden over bepaalde aspecten ervan. Er kunnen nu tips worden aangereikt. Kinderen, maar ook hun ouders en leerkrachten kunnen aan de slag met opdrachten, waardoor ze begrip krijgen voor elkaars manier van denken. Het mooie van deze uitgave is dat er ook een praktische link gelegd wordt naar taal- en rekenonderwijs. Heel belangrijk is dat beelddenkers (die 32 beeldjes per seconde verwerken...) af en toe tijd nemen om te rusten, zich goed te concentreren, hun focus een beetje bij te stellen. Het onderwijs is in algemene zin erg gericht op taaldenkers. Goed gestructureerde heldere informatie en praktische tips. Aantrekkelijke lay-out met veel kleurenillustraties. Deels gericht op ouders, leerkrachten en kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Mart Seerden**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor opvoederscollecties.

SISO : 464
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 13 / 116



2013-07-3841

Eade, James • De schaakbijbel

De schaakbijbel : basistechnieken, tactieken, openingen, voorbeelden / James Eade ; [ill. Carol Woodcok ... et al ; fotogr. Paul Forrester ; vert. uit het Engels: Vincent van der Linden ; red.: Vitataal]. - 5e dr. - Utrecht : Veltman Uitgevers, 2012. - 256 p : ill ; 20 cm. - Vert. van: The chess player's bible : illustrated strategies for staying ahead of the game. - London : Quarto, cop. 2004. - Met lit. opg., reg. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2006PPN:123816408. ISBN 978-90-5920-498-0

Leer- en naslagboek over schaken voor beginners. De gebruikelijke zaken worden behandeld: bord, gang der stukken, beknopte notatie met symbolen (i.p.v. letters), eenvoudige matvoeringen, algemene openingsprincipes en de eerste zetten van een of twee varianten van de meeste openingen; matbeelden, tactiek, positiespel, pionnenformaties, eindspelen. Aangezien alles vrij beknopt besproken wordt zonder opgaven, kan men er eventueel wel schaken uit leren. Het is echter meer geschikt, mede gezien een goed register en een woordenlijst, als naslagwerk voor beginners. Er wordt uitsluitend gebruikgemaakt van ruimtelijke diagrammen in kleur met pijlen ter illustratie van de zetten en pijlen met tekstkaders om het besprokene te illustreren. Het nadeel hiervan is dat de rest van de schaakliteratuur van de klassieke diagrammen gebruikmaakt, zodat men daar toch aan moet wennen als men verder wil. De verwijzing naar internetsites is aangepast aan de Nederlandse situatie, de boekenlijst bevat alleen Engelstalige, meest Amerikaanse, boeken met slechts één verwijzing naar een Nederlandse vertaling. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

Ongewijzigde herdruk. YA. Eerder alleen voor volwassenen aangeboden, 2013-01-5901 (2013/08).

SISO : J 621.24
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 11 / 262



2012-46-1319

Smith, Alison • Handboek kleding maken

Handboek kleding maken / Alison Smith ; [vert. uit het Engels: Mireille Vroege ; red.: Barbara Luijken]. - Haarlem : Becht, cop. 2013. - 320 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Dressmaking. - London : Dorling Kindersley, cop. 2012. - Met reg. ISBN 978-90-230-1364-8

Vrij compleet handboek voor het maken van kleding. Aan de hand van veel stap-voor-stap-instructies met foto's en tekeningen in kleur wordt uitgelegd hoe allerlei verschillende naaitechnieken werken. Van knoopsgat tot rits inzetten, van beleg tot steekzakken en revers, van patronen lezen tot maat opnemen en nog veel meer. Het begint met hoofdstukken over naaibehoeften, stoffen, patronen en technieken en geeft vervolgens voorbeelden, patronen en uitgebreide werkbeschrijvingen van rokken, jurken, broeken, bloesjes en jassen die zelf gemaakt kunnen worden. Tot slot hoofdstukken over verstellen, aanpassingen en de patronen van de beschreven kledingsstukken. Een uitleg over hoe de verkleinde patronen op juiste grootte over te nemen ontbreekt. Achterin een uitgebreid trefwoordenregister, voorin een inhoudsopgave. Dit bijna twee kilo wegende boek is geschikt voor iedereen met een beetje naaiervaring, maar zal tevens inspiratie en kennis bieden aan meer gevorderden. Ietwat saai maar duidelijke stevige omslag, vrij kleine maar goed leesbare druk in een of meer kolommen. **W.M. Bruins-Jorna**

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : V3/
Volgnummer : 12 / 125



2013-02-0566

Mutsen • Mutsen breien

Mutsen breien / Heike Roland e.a ; [vert. uit het Duits: Lara van der Zee ; eindred.: Vitataal]. - Baarn : Forte, cop. 2013. - 95 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Kopfsache. - Stuttgart : frechverlag, cop. 2012. - Omslagtitel.
ISBN 978-90-5877-272-5

De muts is allang geen warmhoudertje meer voor koude dagen, maar steeds vaker een onderdeel van een totale kledingoutfit. Ze kan worden gedragen bij een trainingspak, maar ook bij een chique jas of een vrolijke trui. Omdat mutsen breien relatief weinig werk vergt, is het leuk om meerdere modellen in diverse kleuren en patronen tot je beschikking te hebben. Hier kun je kiezen uit maar liefst 42 variaties, van simpel (één symbooltje) tot wat moeilijker (drie symbooltjes) en van klassiek tot wat gewaagder. De kleuren zijn bovendien helemaal van deze tijd. Hoe je te werk dient te gaan wordt duidelijk beschreven, maar als je een beginner bent, is het handiger om je eerst te beperken tot een patroon met één symbooltje. Achterin staan diverse telpatronen en een paar sjablonen op ware grootte. Ook worden een paar zeer korte instructies gegeven over kralen inbreien, mazen en het maken van een pompon. Alle mutsen worden getoond op kleine en paginagrote kleurenfoto's. Overzichtelijke lay-out en aantrekkelijk omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Jochien Dantuma**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 14 / 153



2012-48-2957

Wilkinson, Anna • Ik hou van breien

Ik hou van breien / Anna Wilkinson ; fotogr. Laura Edwards ; [vert. uit het Engels: Textcase]. - Tielt : Lannoo, cop. 2013. - 144 p ; 25 cm. - Vert. van: Learn to knit, love to knit. - London : Quadrille Publishing, cop. 2012.
ISBN 978-90-77437-02-5

Mooi uitgevoerd breiboek met een duidelijke uitleg van de echte basisbeginselen van het breien. Dit gebeurt in korte hoofdstukken over onderwerpen als basisbenodigdheden, garens, patronen en afkortingen en breitechnieken. Hierna volgen tien patronen voor zeer eenvoudige breisels: een sjaal, wanten, een muts, polswarmers, een trui, vest, topje, kraagje en dergelijke. Vervolgens een tiental patronen die voor meer gevorderde en fanatieke breisters zijn weggelegd. De schrijfster maakt hier duidelijk onderscheid in. In duidelijke druk in twee kolommen, met mooie, verhelderende kleurenfoto's, soms in stap-voor-stap-techniek, worden de patronen beschreven. Voor beginnende en gevorderde breiliefhebbers.

W.M. Bruins-Jorna

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : V3/
Volgnummer : 13 / 135



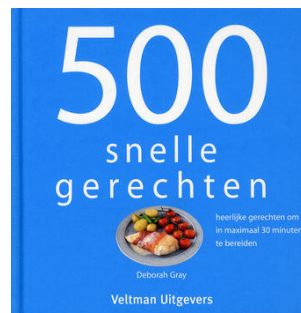
2012-45-5939

Gray, Deborah • 500 snelle gerechten

500 snelle gerechten : heerlijke gerechten om in maximaal 30 minuten te bereiden / Deborah Gray ; [vert. uit het Engels: Claudia Dispa ; red.: Vitataal tekst & redactie]. - Utrecht : Veltman Uitgevers, cop. 2013. - 288 p : ill ; 16x16 cm. - Vert. van: 500 quick meals. - Apple Press, 2012. - Met reg. ISBN 978-90-483-0696-1

Hoewel een echte kok zich nooit zal laten opjagen, zijn er momenten dat er snel een maaltijd op tafel moet komen. Juist in deze behoefte voorziet dit mooi uitgegeven, compacte kookboekje in ruime mate met een grote keuze aan gerechten die, mits de soms kant en klare producten binnen handbereik zijn, in een half uur bereid kunnen worden. Onderverdeeld in hoofdstukken voor soepen, salades, gevogelte, vis, vegetarisch etc. worden op overzichtelijke wijze en vaak fraai geïllustreerd een honderdtal recepten gepresenteerd die in een apart katern met steeds met vier tot vijf variaties vermeerderd kunnen worden tot het vijfvoudige. Het zijn lekkere en toch verrassend eenvoudige gerechten voor alle gelegenheden, gebaseerd op zowel de nationale als internationale keuken, vaak met suggesties om vet en calorieën binnen de perken te houden. Met register op hoofdingrediënt in een zeer kleine druk. **Matthieu Kockelkoren**

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 13 / 139



2013-09-4922

Medema, Jelle • Jelle's makkelijke moestuin

Jelle's makkelijke moestuin / Jelle Medema & Saskia Naber ; [fotogr.: Trijnie Mohlmann ... et al.]. - Warffum : Welzo Media Productions, cop. 2012. - 160 p : ill ; 24 cm. - Omslagtitel. ISBN 978-90-5821-304-4

Jelle, de schrijver van dit boek, tuiniert vanaf zijn veertiende in kleine bakken. De bakken maakte hij zelf en over zijn ervaringen hield (en houdt) hij een website bij. In zijn boek beschrijft hij op een zeer toegankelijke manier hoe je gemakkelijk kunt tuinieren; hoe je bakken zelf maakt en beplant; wat een goed grondmengsel is, welke planten je er goed in kunt kweken en hoe je je eigen compost maakt. Ook wordt aandacht besteed aan belagers als slakken en worden milieuvriendelijke adviezen gegeven. Het geheel is verduidelijkt met veel paginagrote en kleinere kleurenfoto's. Het doel van het boek is om het moestuinieren eenvoudiger te maken, zodat iedereen het kan doen. Zijn inspiratiebron, de SFG (Square Foot Gardening) promoot over de hele wereld het kweken van gezond voedsel voor arme mensen. Dit boek is geschikt voor zowel jongeren als volwassenen. Overzichtelijke bladspiegel met tekst in twee kolommen en gebruik van tussenkopjes. Achterin enkele pagina's waarop je met het beplanten van bakken kunt plannen, met ruimte voor aantekeningen. Geen register, maar wel een duidelijke inhoudsopgave. Vanaf ca. 13 jaar.

H. Otter-van Dijk

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. Achterin staan vier invulpagina's.

SISO : 637.4
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 12 / 154



2013-07-3571

Sidaway, Ian • Kleurenmengtechnieken

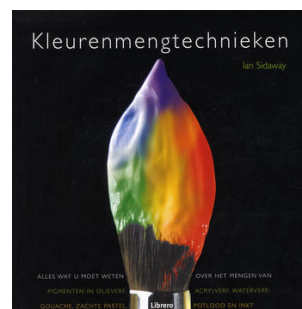
Kleurenmengtechnieken : alles wat u moet weten over het mengen van pigmenten in olieverf, acrylverf, waterverf, gouache, zachte pastel, polood en inkt / Ian Sidaway ; [fotogr. Paul Forrester ; ill. Sherri Tay ; hoofdred. Penny Cobb ; vert. uit het Engels Nannie Nieland-Weits ; red. Renate Hagenouw]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 144 p : ill ; 23x23 cm. - Vert. van: Colour mixing bible. - London : Quarto, cop. 2002. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2002. - Met reg. ISBN 978-90-899829-7-1

De meeste boeken over schilderen besteden meer of minder uitgebreid aandacht aan kleurenleer en het mengen van kleuren. Dit boek voor alle mogelijke media is daaraan geheel gewijd. Het boek belooft met een minimum aan basiskleuren, 10 à 15 per medium, zo'n 10.000 kleuren te maken. Het grootste deel, ongeveer 100 pagina's, bestaat uit tientallen blokjes van drie tinten van een kleur, waarbij precies is aangegeven welke basiskleuren van welk medium zijn gemengd, met daaronder aandachtspunten. Alle schakeringen van kleuren komen aan de orde. De eerste 25 pagina's zijn besteed aan kleurenstudie, kleurenleer, kleurstoffen, keuze van een kleurenpalet en kleuren mengen. En aan het eind van het boek worden enkele voorbeelden gegeven met uitleg. Een zeer gedegen theorieboek voor gevorderden, maar ook voor beginners erg bruikbaar omdat het bij de aanschaf van verf zal kunnen helpen. **Gonny Biezeveld**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 747
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 12 / 169



2012-44-5220

Beatrix • Beatrix

Beatrix : koningin der Nederlanden / Han van Bree [eindred ; de auteurs Edouard van Arem ... et al.]. - 1e dr. - Houten : Spectrum, cop. 2013. - 191 p : foto's ; 30 cm ISBN 978-90-00-32094-3

Dit fotoboek over leven en werk van koningin Beatrix (geboren op 31 januari 1938) verschijnt ter gelegenheid van haar 75ste verjaardag, maar krijgt extra belang door de aankondiging van haar troonsafstand op 30 april 2013. Het is niet zomaar een gelegenheidsuitgave met willekeurige familie- en persfoto's met korte bijschriften, maar een gedegen, verzorgde publicatie met zorgvuldig gekozen foto's en redelijk diepgravende teksten. Na een biografische schets komen in afzonderlijke hoofdstukken zeven thema's aan bod: de verhouding van de vorstin tot het volk, tot de politiek, haar kleding, haar betrokkenheid met beeldende kunst, de nogal ambivalente houding van de koningin tegenover de pers, haar privéleven en haar religieuze opvattingen. Dat alles afgewisseld met opvallende tussendoortjes zoals enige gedichten van Gerrit Komrij, een overzicht van koninginndagen en een verklarende woordenlijst over haar kleding en sieraden. Alle hoofdstukken zijn voorzien van inleidingen door terzake kundige auteurs, historici en journalisten; de foto's gaan vergezeld van uitgebreide bijschriften. In de stroom van publicaties die ongetwijfeld nog gaat volgen, een zowel inhoudelijk als qua uitvoering aantrekkelijke uitgave. **Redactie/PT**

SISO : 936.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.99
Bijzonderheden : L4/V3/V4/T1/EX/
Volgnummer : 8 / 182



2012-13-1483

Groenendaal, Hedwyg van • Prezi ...voor kids

Prezi ...voor kids / Hedwyg van Groenendaal, Ed van Uden ; ill.: Linda Lee. - Culemborg : Van Duuren Media, cop. 2013. - 154 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-5940-570-7

Prezi is een (gratis) online softwareprogramma voor het maken van presentaties. In tegenstelling tot bijvoorbeeld PowerPoint werkt Prezi niet met een serie losse dia's, maar met een groot virtueel canvas waarop de complete presentatie gemaakt wordt. Door in te zoomen op verschillende onderdelen kun je daar op dynamische wijze een verhaallijn in aanbrengen, waarbij de samenhang direct duidelijk is. Het eerste deel van dit boek legt uit hoe Prezi werkt, en hoe teksten, afbeeldingen en filmpjes op het canvas geplaatst kunnen worden. Het tweede deel legt uit hoe je een goede presentatie of spreekbeurt maakt. Hierbij wordt met behulp van brainstorm- en mindmappingtechnieken geïnventariseerd welke associaties bij een onderwerp te maken zijn, en hoe deze te ordenen. Het boek is volledig in kleur uitgevoerd en voorzien van een groot aantal schermafbeeldingen en stripachtige kleurenillustraties ter verlichting. Stap-voor-stap instructies en een prettig leesbare tekst die niet al te diep op details ingaat helpen jonge lezers om direct zelfstandig aan de slag te gaan. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

Arnout Cosman

SISO : J 527.52
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 8 / 276



2012-24-2397

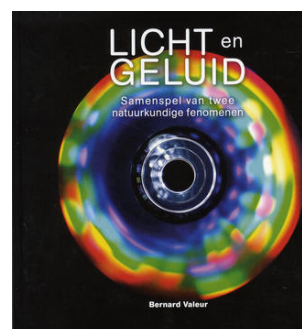
Valeur, Bernard • Licht en geluid

Licht en geluid : samenspel van twee natuurkundige fenomenen / Bernard Valeur ; [vert. uit het Frans Conny Sykora ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Diemen : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - IX, 206 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; dl. 117). - Vert. van: Sons et lumière. - Paris : Belin, 2008. - Met lit. opg., index.
ISBN 978-90-857112-2-3

Natuurkundige achtergronden van licht en geluid. Maar vooral hoe is het ontwikkeld en wat zijn de modernste toepassingen. Hoe horen en zien we, echoscopie, opereren met lasers, beeld en geluid door glasvezels en regenradar zijn maar een paar voorbeelden. In twaalf hoofdstukjes van elk zo'n vijftien bladzijden worden die eigentijdse toepassingen duidelijk gemaakt zonder ingewikkelde formules. Mooie foto's in kleur en zwart-wit en uitstekende tekeningen helpen daarbij prima. Vlot en begrijpelijk geschreven voor iedereen met natuurkunde op middelbare school niveau. Geen schoolboek, maar gewoon onderhoudende praktische wetenschap. Met verklarende woordenlijst, register en literatuur. Kleine druk. **Joost Cornet**

Goed niveau in vergelijking met het gemiddelde boek over licht en geluid.

SISO : 536
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 7 / 120



2012-29-2019

Schilling, Govert • Higgs

Higgs : het elementair abc van een elementair deeltje / Govert Schilling. - 5e dr. - Hilversum : Fontaine, 2012. - 96 p ; 18 cm. - Met lit. opg. - 1e dr.: 2012PPN:074326821. ISBN 978-90-5956-454-1

In de zomer van 2012 werd in het CERN in Genève het al lang vermoede bestaan van het Higgsdeeltje bevestigd, de sluitsteen van het systeem van elementaire deeltjes. Prompt kwamen er verschillende boeken op de markt waarin dat systeem werd uitgelegd. Dit boekje van de wetenschapsjournalist Govert Schilling is daarvan het kleinste, maar zeker niet het minste. Na een korte inleiding behandelt hij het abc van de elementaire deeltjes, van Atlas, Boson en Cern tot en met Zwaartekracht. Buitengewoon helder en informatief, als alles wat hij schrijft. Schilling schreef vele boeken op het gebied van sterrenkunde en zijn publicaties verschenen onder meer in De Volkskrant, Intermediair, Vrij Nederland, het Amerikaanse weekblad Science en het Britse Weekblad New Scientist. Ook treedt hij regelmatig op in televisieprogramma's als deskundige op het gebied van sterrenkunde. Deze inleiding in deeltjesfysica is wetenschapsjournalistiek van hoog niveau.

Dr. D.G. van der Steen

Klein formaat.

SISO : 538
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 14 / 139



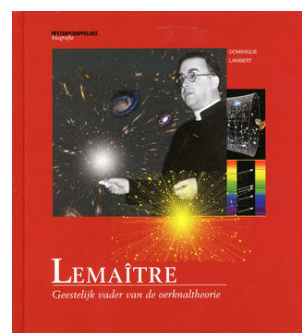
2012-25-3321

Lambert, Dominique • Lemaître

Lemaître : geestelijk vader van de oerknaltheorie / Dominique Lambert ; [vert. uit het Frans Vanno Jobse ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - VI, 160 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 47). - Vert. van: Lemaître : le père du Big Bang. - Pour la Science, cop. 2007. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-857132-0-3

Biografie van Georges Lemaître, grondlegger van de oerknaltheorie. Het boek is onderverdeeld in hoofdstukken die, grotendeels chronologisch, belangrijke momenten van het leven en werk van Lemaître behandelen. De auteur is wetenschapsfilosoof met diverse populairwetenschappelijke publicaties op zijn naam. Vertaald uit het Frans, wat een beetje formeel taalgebruik oplevert. Prima illustraties in kleur en zwart-wit, op vrijwel elke pagina, en mooie lay-out. Niet voor de leek, maar voor mensen met enige kennis van de astronomie zeer interessant, met een paar opvallende inzichten in het leven en werk van een van de grootste Belgische astronomen. Zo is er veel aandacht voor de manier waarop Lemaître geloof en wetenschap met elkaar verzoent. Met uitstekende literatuurlijst, register, bronvermeldingen en verklarende woordenlijst. **Dr. R. Licht**

SISO : 551.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 13 / 121



2013-05-2713

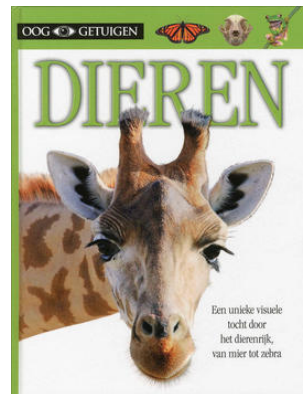
Jackson, Tom • Dieren

Dieren / geschreven door Tom Jackson ; [senior ed. Rob Houston ; vert. uit het Engels]. - [Amsterdam] : Memphis Belle, cop. 2012. - 72 p : ill ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Animals. - London : Dorling Kindersley, 2012. - (Eyewitness guides). - Met reg. ISBN 978-90-894186-4-7

In de uitgebreide serie 'Ooggetuigen'* is nu een deel over dieren verschenen. In deze rijk geïllustreerde uitgave maken tieners kennis met allerlei facetten van het dierenleven. In een natuurhistorische reis worden veel onderwerpen op een verantwoorde wetenschappelijke manier verweven met de geschiedenis en feiten. Aan de orde komen onder andere dieren in verschillende biotopen, de evolutie, uitgestorven dieren, migratie, dieren als plaag en scherpe zintuigen. Door de veelheid van thema's heeft het boek de kenmerken van een encyclopedie. Elk hoofdstuk beslaat twee bladzijden. Hierbij sluit de lay-out structureel en consequent aan, wat het lezen vergemakkelijkt. Elk thema wordt ingeleid met een tekst van maximaal een halve pagina. Daarnaast komen verschillende subthema's aan bod via kleurenfoto's en andere illustraties. Bij elke illustratie staat een korte uitleg met eigen kop in een zeer klein lettertype. De illustraties zijn talrijk en samen met de duidelijke, maar vrij pittige tekst vormen zij een geheel. Achterin staat nog een getekend overzicht van de levensboom. Aanvullend is er een register en een uitgebreide woordenlijst. Ook bruikbaar in het onderwijs. Aantrekkelijk uitgevoerde uitgave voor iedereen vanaf ca. 12 jaar. **R. Balvers**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.
*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Het oude Griekenland'.

SISO : 592.1
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 8 / 128



2012-28-1447

Dekker, Jasja • Bevers

Bevers / Jasja Dekker en Stefan Vreugdenhil. - 1e dr. - Zeist : KNNV Uitgeverij, cop. 2012. - 108 p : ill ; 21x23 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5011-428-8

In dit naslagwerk wordt uitgebreid stilgestaan bij de leefwijze van de bever en hun invloed op het landschap. Eind van de vorige eeuw is de bever opnieuw uitgezet in Nederland waar hij door verschillende kenners en liefhebbers wordt gevolgd; deze komen achterin het boek aan het woord waar ze hun persoonlijke fascinatie voor dit dier illustreren. In een populairwetenschappelijke stijl geschreven, goed onderbouwd met feiten en uitgebreid geïllustreerd met vooral kleine foto's en tekeningen in kleur, komen werkelijk alle aspecten van de bever aan bod. Zowel zijn invloed op de natuur en inrichting van het landschap als het gevolg van zijn vraatzucht, en hoe de mens hiermee om kan gaan. De auteurs zijn respectievelijk ecooloog en voormalig voorzitter van de werkgroep bevers; zij weten hun interesse voor dit bijzondere dier goed te verwoorden. De tekst is ruim gedrukt in een schreefloze letter. Een inhoudsopgave en literatuurlijst completeren dit mooi uitgegeven, zeer informatieve boek in oblongformaat. Uitgegeven in het Jaar van de Bever. **Drs. A. ten Bruggencate**

2012 was het Jaar van de Bever.

SISO : 598.93
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 122



2012-28-0804

Boussemaere, Pieter • De langste reis

De langste reis : op zoek naar het ontstaan van de mens / Pieter Boussemaere. -
Leuven : Davidsfonds, cop. 2012. - 247 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5826-888-4

Een boek over de evolutie van de mens. Daar zijn er al veel van, maar deze is bijzonder omdat het de meest recente inzichten bevat en omdat het visueel aantrekkelijk opgemaakt is. Een recent inzicht is dat onze voorouders vroeger vermengd zijn geraakt (gehybridiseerd) met andere mensachtigen. Zo zit er nog altijd een klein percentage Neanderthaler-DNA in ons moderne genoom. Ook het laatste hoofdstuk is origineel: het is een essay over hoe de toekomstige evolutie van de mens zou kunnen gaan verlopen. Planeten koloniseren, het ontstaan van nieuwe menssoorten, half mens half robot worden (cyborg), nanotechnologie, het wegvallen van evolutionaire druk: de schrijver laat het allemaal langskomen. Voor de fijnproever zal dit boek her en der wat te kort door de bocht zijn. Zo is de uitleg over hoe evolutie werkt, extreem kort. Dat soorten zich aanpassen moet de lezer maar geloven of elders opzoeken. Dat laatste kan prima, want daar zijn vele boeken over geschreven. Wel een zeer onderhoudend bladerboek voor de breed geïnteresseerde leek. **Dr. ir. P.C. Luttkhuizen**

SISO : 600.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 12 / 110



2012-29-2395

Soons, Dorien • Voetprint cooking

Voetprint cooking : weet hoe groen je eet : met 100 CO2-lage recepten / Dorien Soons ; [fotogr.: Marjo Baas ... et al.]. - Hilversum : Fontaine, cop. 2012. - 173 p : ill ; 22 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-5956-457-2

Voetprint (footprint, voetafdruk) is een eenheid die aangeeft in hoeverre het milieu belast wordt, b.v. door productie, bewerking en vervoer van voedsel. Het gaat hierbij vooral om de CO2-uitstoot. De auteur geeft met dit boek inzicht in deze complexe materie. Het is een stimulans voor een zo gering mogelijke belasting van het milieu bij het kopen en bereiden van ons dagelijkse voedsel. Het eerste deel van het boek bevat uitgebreide informatie over het voetprint-principe i.h.a. en over producten. In het tweede deel staan veel gevarieerde en aantrekkelijke recepten, ingedeeld in hoofd- en bijgerechten. Deze recepten zijn over het algemeen heel gemakkelijk klaar te maken. De helft van de pagina's wordt gevuld door een gerechtfoto in kleur. Daarna volgt een appendix waarin tabellen betreffende voetprintberekening, een woordenlijst, seizoenskalender voor groente en fruit en meer productinformatie, een register op CO2-uitstoot en een alfabetisch receptenregister. De doelgroep is allereerst bewuste thuishoukers, en verder alle in het milieu geïnteresseerden. Gedrukt met de steunkleur groen in een schreefloze letter. **C.M. Quist**

SISO : 628.5
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 10 / 129



2013-09-4902

Chaline, Eric • Historische blunders

Historische blunders : de meest dramatische uitvindingen aller tijden / Eric Chaline ; [vert. uit het Engels: Inge Pieters]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2013. - 256 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: History's worst inventions. - Quid Publishing, cop. 2009. - Met lit. opg. ISBN 978-90-899827-3-5

Chronologisch worden vijftig uitvindingen en ontdekkingen uit de wereldgeschiedenis besproken die niet succesvol werden, in de praktijk niet bleken te werken of die gebruikt werden met kwade intenties. Onder meer: asbest, het roken van tabak, arsenicum, landmijnen, frisdrank, eugenetica, de zeppelin, fastfood, Isd, ddt, de atoombom, computervirussen en subprime hypotheek. Bij ieder item wordt hetzelfde geboden: een aanduiding van het soort mislukking, een toepasselijk citaat en een bespreking van de mislukking. Met talrijke illustraties in kleur en zwart-wit en bronvermelding. Van de auteur, een Engelse journalist, verscheen eerder 'Historische blunders, dwaze voorspellingen : de grootste missers uit de geschiedenis' (2012)* en 'Historische blunders : de grootste bedriegers, vervalsers en zwendelaars aller tijden' (2012)**. **Redactie**

*2012-08-3035 (2012/15);
**2012-40-2296 (2012/45).

SISO : 640.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 15 / 148



2012-44-5547

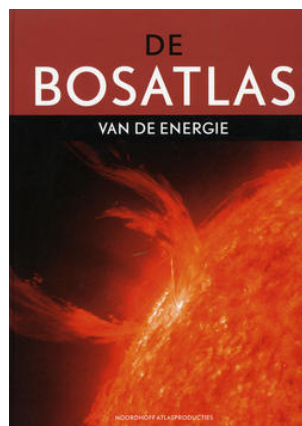
Bosatlas • De Bosatlas van de energie

De Bosatlas van de energie / [concept en cartogr.: Noordhoff Atlasproducties ; samenstelling, research en eindred.: Henk Leenaers ; projectcoördinatie: María Camarasa ; tekst: Lijn43 ; foto's: Karel Tomei ... et al.]. - Groningen : Noordhoff Uitgevers, cop. 2012. - 136 p : ill ; 35 cm. - Met reg. ISBN 978-90-01-12000-9

Een fraai uitgevoerd boek op groot formaat. In tien hoofdstukken worden alle aspecten van energie in Nederland van geschiedenis tot toekomst in beeld gebracht met kaarten, grafieken, schema's en foto's in kleur. De atlas beperkt zich niet tot Nederland maar laat bijvoorbeeld ook zien waar steenkool en olie vanuit de hele wereld naar Rotterdam en Amsterdam gaan en wat de reserves wereldwijd zijn. De atlas heeft ook ruim aandacht voor duurzame energie. Zo zijn er kaarten van Nederland van het potentieel van aardwarmte, van de windparken en van de zonnestraling. Maar ook de afvalenergiecentrales met hun potentie voor warmtelevering staan op een kaart weergegeven. De Bosatlas gaat zowel over energie in gebouwen als in de industrie, de agrarische sector als brandstoffen voor transport. Bij het hoofdstuk over regionale samenwerking worden helaas alleen Noord-Nederland en Amsterdam behandeld; een gevolg van de bijdrage van sponsors. Met register. **Klaas de Jong**

Een mooi naslagwerk.

SISO : 644.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 148



2013-05-2472

Raffe, J.K. van • Alles over GPS

Alles over GPS / Jaap van Raffe en Tineke de Boer ; [foto's: Tineke de Boer ... et al.]. - 1e dr. - [Wageningen : Walla Walla], 2013. - 115 p : ill ; 17 cm. - Met index. ISBN 978-90-813554-3-8

Onmisbaar voor de beginnende GPS-gebruiker (Global Positioning System) is dit boekje, dat beknopt en helder de mogelijkheden weergeeft van het GPS-systeem. Het geheel is onderverdeeld in zes delen, die je stapsgewijs introduceren in de wereld van GPS. Wat is GPS? Hoe verwerk/gebruik je digitale kaarten? Wat zijn waypoints? En wat zijn de beste navigiemethoden? Deze en vele andere vragen worden ruimschoots beantwoord. De tekst is makkelijk leesbaar en wordt ondersteund door duidelijke illustraties en overig ondersteunend materiaal. Praktisch boekje voor de wandelaars en fietsers die van GPS gebruik willen gaan maken. Van dezelfde auteur verscheen eerder 'Alles over geocaching*', een handboek voor het spelen van geocaching, waarbij je aan de hand van GPS verborgen caches (schatten) moet terugvinden die over de gehele wereld verborgen kunnen zijn.

Drs. Can Kumru

*2012-24-2532 (2012/31).

SISO : 666.8
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 12 / 159



2012-27-5943

Nederlandse • De Nederlandse brug

De Nederlandse brug : 40 markante voorbeelden / red. Elisabeth van Blankenstein ... [et al.] ; fotogr. Luuk Kramer. - Bussum : Thoth, cop. 2012. - 207 p : foto's ; 26x29 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6868-597-8

Populairwetenschappelijk geïllustreerd werk over veertig markante Nederlandse bruggen. Dat zijn oude, vertrouwde bruggen als de Sint Servaas te Maastricht en de Blauwbrug te Amsterdam, bekende verkeersbruggen als de Koninginnebrug te Rotterdam en de Waalbrug bij Nijmegen, technisch interessante bruggen als de Erasmusbrug en creatieve bruggen als de Nye Klap te Bedum en de nieuwe Hanzebrug bij Zwolle. Experts van de Nederlandse Bruggen Stichting zochten de bruggen uit en schreven de teksten. Elke brug wordt toegelicht met historische gegevens. Een prettig leesbaar boek met veel foto's (ca. 230 waarvan 200 in kleur). Bevat een begrippenlijst en een register. **Ing. Hans Stoovelaar**

SISO : 696.5
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 7 / 153



2013-02-0129

Lonnee, Hans • De probleemwijzer

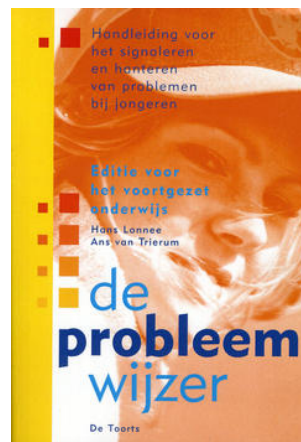
De probleemwijzer : handleiding voor het signaleren en hanteren van problemen bij jongeren : editie voor het voortgezet onderwijs / Hans Lonnee en Ans van Trierum ; [foto's: Hans Lonnee]. - 4e ed. - Haarlem : De Toorts, 2012. - 398 p : foto's ; 25 cm. - Geheel bijgew. en uitgebr. versie van: Probleemwijzer / onder red. van Stasia Cramer en Martin van Vlaanderen. - Laren : Tadidom, 1992. - Met lit. opg., index. ISBN 978-90-6020-825-0

Het voortgezet onderwijs heeft naast aandacht voor het leren ook aandacht voor de persoonlijkheidsontwikkeling van de leerlingen, zij worden voorbereid op het functioneren en integreren in de samenleving. Bij die persoonlijkheidsontwikkeling krijgen zij te maken met allerlei problemen. In dit boek wordt een overzicht van deze problemen gegeven. De onderwerpen zijn verdeeld over zes categorieën: ontwikkeling, seksualiteit, thuis, school en maatschappij, leren en lichaam en geest. Alle onderwerpen zijn gedetailleerd beschreven. Om zoveel mogelijk actuele kennis en ervaring in de teksten op te nemen, zijn relevante landelijke instellingen geraadpleegd en is recent onderzoeksmateriaal bestudeerd. Voor alle onderwerpen zijn praktische tips voor het handelen op school of in de klas opgenomen, en is ervoor gezorgd dat basiskennis ter signalering en herkenning van de problemen wordt aangedragen. Ook zijn adressen van adviesverlenende instanties, websites en literatuur vermeld. Voor leraren in het voortgezet onderwijs en voor studenten een praktisch boek om met problemen van de leerlingen om te gaan. Met register. **Drs. P.C.B. de Jager**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 323
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 33.00
Volgnummer : 11 / 73



2012-35-5903

Wolzak, A. • Kindermishandeling: signaleren en handelen

Kindermishandeling: signaleren en handelen / Adrie Wolzak ; [m.m.v. Annet Huizing]. - 7e geactualiseerde dr. - Utrecht : Nji Nederlands Jeugdinstituut, 2012. - 159 p ; 24 cm. - 1e dr.: Utrecht : NIZW, 2001. - Met lit. opg. ISBN 978-90-856006-1-9

Artikel 19 van het Verdrag inzake de rechten van het kind gaat over bescherming tegen kindermishandeling. Met de door de Eerste Kamer aangenomen Wet meldcode huiselijk geweld en kindermishandeling wordt meer dan voorheen van beroepskrachten verwacht dat ze alert zijn op signalen van kindermishandeling. Bovendien moeten organisaties waar zij werken een protocol bezitten waarin staat volgens welke stappen ze moeten handelen. Dit boek beperkt zich tot kindermishandeling binnen het gezin en is met name geschreven voor degenen die geen of weinig ervaring hebben in het omgaan met vermoedens van kindermishandeling. Er is met nadruk gekozen voor iedere beroepsgroep waar met kinderen wordt gewerkt: werkers in de kinderopvang en het onderwijs, verpleegkundigen, artsen, sociaal-cultureel werkers, scoutingleiders, politieagenten etc. Naast informatie over vormen van kindermishandeling, een beschrijving van risicofactoren en een stappenplan voor het omgaan met vermoedens bevat dit boek uitgangspunten en tips voor het bespreken van de zorgen over het kind met de ouders. Ouders die hun kind mishandelen, zijn vaak extra kwetsbaar, weten vaak zelf dat ze falen in de opvoeding en staan open voor verandering. In deze geactualiseerde druk zijn ontwikkelingen rond de Wet meldcode verwerkt. **Lennie Haarsma**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 323.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.75
Volgnummer : 15 / 89



2012-31-3255

Delfos, Martine • In 80 dagen de virtuele wereld rond

In 80 dagen de virtuele wereld rond : de weerslag van een lectoraat / Martine F. Delfos.
- Amsterdam : SWP, cop. 2012. - 135 p : ill ; 24 cm. - (PIWOCO-reeks ; 2). - Met lit.
opg., reg.
ISBN 978-90-885038-0-1

Een samenvattend weerslag van een lectoraat van deze bekende onderzoekster-publiciste met als thema Virtuele Ontwikkeling van de Jeugd. Een lectoraat van tachtig dagen in vier schooljaren, waarin onderzoek plaatsvond en een reeks van producten werd ontwikkeld. In dit bijzondere boekwerk wordt een onderbouwde relatie gelegd tussen het zogenoemde 'vierde milieu' (virtuele milieu) en de opvoeding van kinderen. Tot voor kort ontwikkelden kinderen zich in de drie milieus: het gezin, de school en de wereld buiten gezin en school. Tegenwoordig is daar het vierde milieu bij gekomen: kinderen brengen veel tijd door in dit milieu, terwijl hun ouders, leraren of begeleiders eigenlijk (nog) niet kunnen teruggrijpen op ervaringen uit hun eigen jeugd. Het onderzoek waarvan deze publicatie het resultaat is, komt met een aantal belangrijke antwoorden ten aanzien van pedagogische begeleiding (opvoedingsfases) van kinderen die actief zijn in het virtuele milieu, maar ook betreffende de rol van het onderwijs in dezen, zoals op het vlak van kennisverwerving en -verwerking. De publicatie leest vlot, is helder in haar aanbevelingen, past in de reeks van eerdere publicaties van deze wetenschapster en is sober van vormgeving. Van belang voor ouders, leerkrachten, studenten en begeleiders. **Mart Seerden**

SISO : 416.5
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 15 / 103



2011-49-3199

Lokerse, Marien • Ga d'r maar uit!

Ga d'r maar uit! : orde en een veilig klimaat op school en in de klas / Marien Lokerse. - Amsterdam : SWP, cop. 2013. - 157 p ; 24 cm. - (Zorg & onderwijs. vo). - Met lit. opg. ISBN 978-90-885031-2-2

Er verandert veel in onze wereld. De grenzen lijken onbeperkt. Kennisoverdracht in de school is betrekkelijk geworden. Opvoeden is belangrijk, vooral rond sociale vaardigheden. In de school is de houding van de leraar belangrijk, daaraan besteedt dit boek veel aandacht. Heeft die leraar een richtinggevend motief in zijn handelen? Wat doet hij als het uit de hand loopt? Onze tijd zit vol agressie en in de klas is dat merkbaar. Hoe verwerkt de leraar die verschijnselen? Het boek beschrijft vele mogelijkheden onder het motto: hoe voorkom je agressie en hoe kun je leerlingen helpen om met hun emoties om te gaan? Daarmee bouwt de onderwijzer aan de samenleving én aan de leerling. Veel verschijnselen krijgen aandacht, zoals straffen, strafwerk, hoe krijg je de klas stil, de pauzes, de schoolfeesten etc. Een goed geschreven boek vanuit de praktijk. Van groot belang voor elke docent in het voortgezet onderwijs. De schrijver is docent en trainer en begeleider en is gespecialiseerd in leerlingen met lastig gedrag. In dat kader verzorgt hij na- en bijscholing voor docenten. Een uitvoerige literatuurlijst is opgenomen. **Ir. J. Bulens**

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 15 / 109



2012-33-4361

Vreede, Adinda de • Teken je gesprek over faalangst

Teken je gesprek over faalangst : of andere dingen waarover je piekert / Adinda de Vreede. - [Huizen] : Pica, cop. 2012. - 51 p : ill ; 27 cm
ISBN 978-90-77671-86-3

De remedial teacher en coach ontwierp na jarenlange leerlingbegeleidingen een methode om via een tekening van het hulpverleningsgesprek een uitgangspunt te vinden voor een doelgerichte behandeling van met name kinderen met faalangstproblemen. Ze bespreekt de praktische theorie die ten grondslag ligt aan haar behandelingsmethode. De gesprekstekening is een kernmoment in de behandeling: 'een logisch, kleurig, visueel overzicht van het probleem van het kind/de leerling'. Faalangstraining met behulp van gesprekstrainingen. In een face tot face benadering vertelt de 'probleemdrager' welke moeilijkheden deze ondervindt; de angsten, gevoelens, gedachten worden in korte woorden weergegeven en met de kleur rood wordt in een simpel overzicht door de begeleider een schema, een sjabloon, getekend. Daarover wordt vervolgens het gesprek gevoerd en het blijkt dat meer inzicht in het probleem bij het kind ontstaat; tevens wordt de oplossing aangetekend in het sjabloon. Doel is dat de leerling zichzelf beter leert kennen, de eigen kracht leert ontdekken en gebruiken; de gedachten worden door tekening en gesprek ingeoefend. De Rationeel Emotieve Therapie (RET) vormt de basis van deze methode. Voor leerkrachten en hulpverleners in het basis- en voortgezet onderwijs. **Drs. H. Menkveld**

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 7 / 105



2012-40-2811

Hilgers, Louis • HandBoekTweePuntNul

HandBoekTweePuntNul : sociale media in het onderwijs / Louis Hilgers, Tessa van Zadelhoff ; +10 co-auteurs ; [auteurs Iris van Bossum ... et al ; eindred. Carla Desain]. - 1e dr. - [Leiden] : Van Buurt Boek, 2012. - 112 p : ill ; 21 cm. - Uitg. in samenw. met Educos.
ISBN 978-90-5906-351-8

In dit handboek wordt een mogelijke leraar aan de hand genomen en uitgelegd wat de mogelijkheden van sociale media zijn binnen het onderwijs. Twaalf verschillende auteurs belichten de achtergrond van sociale media, hoe die in de klas te gebruiken zijn en wat voor plek ze kunnen innemen, en hoe je als school je profijt kunt halen met gebruik van sociale media. Er zit ook een splitsing in tussen primair en voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs. Veel leraren en scholen worstelen momenteel met de inzet van sociale media, die al breed omarmd worden door de leerlingen zelf. Het boek is zelf gemakkelijk geschreven met vooral ook een praktische insteek. Door de verschillende auteurs verschilt de stijl natuurlijk wel, maar dit stoort niet aangezien de onderdelen zelf ook erg verschillend zijn. Een goed startpunt voor leraren om aan sociale media te beginnen, met de klas of zelfs voor de hele school. **Erik Reuvers**

SISO : 451.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 7 / 113



2012-14-2512

Smit, Frederik • Medezeggenschap en onderwijs

Medezeggenschap en onderwijs : succesfactoren voor invloed van leraren, ouders en leerlingen op bestuursbeleid / Frederik Smit ; [ill. Cees Heuvel]. - Amsterdam : SWP, cop. 2013. - 110 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-885034-5-0

SISO : 458.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 11 / 102

Dit handzame boek is geschreven vanuit het idee dat een goed functionerende (Gemeenschappelijke) Medezeggenschapsraad (GMR/MR) een hulpmotor kan zijn met stuwkracht om vanuit een gedeelde betrokkenheid te werken aan de groei en bloei van een onderwijsinstelling. Daarom wordt vooral ingestoken op zaken die kunnen leiden tot succesfactoren (motivatie, communicatie, efficiënt vergaderen etc.) naast informatie over de samenstelling, het functioneren van de leden (onder andere leren de juiste vragen te stellen) en het gebruik van bevoegdheden (onder andere de rol van de medezeggenschapsraad en het bestuur). De auteur richt zich hierbij niet enkel op leerkrachten en ouders, maar ook op leerlingen die gebruik kunnen maken van medezeggenschap. De teksten (met daartussen kleine cartoonachtige tekeningen) zijn actueel, bevatten weinig jargon waardoor ze voor de brede doelgroep (ouders, leerkrachten primair onderwijs, aangevuld met leerlingen in het voortgezet onderwijs) goed te lezen zijn en veel extra informatie geven over dit belangrijke onderwerp. In de bijlage de wetteksten over medezeggenschap. **Mac Steenaart**



2012-22-1117

Blom, Lot • Beelden in je hoofd

Beelden in je hoofd : handleiding voor beelddenkers / Lot Blom. - Utrecht : AnkhHermes, cop. 2012. - 144 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-202-0818-4

SISO : 464
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 8 / 116

De meeste mensen denken lineair, wat betekent dat hun denken vooral volgordelijk en stapsgewijs is georganiseerd. Beelddenken is een fundamenteel andere, snelle en associatieve manier van denken. Beelddenkers zijn in staat in meerdere dimensies tegelijk te denken. Daardoor kunnen ze verschillende stappen tegelijk nemen en zaken vrijwel moeiteloos van verschillende kanten beschouwen. Deze divergente denkwijze hangt samen met creativiteit en vernieuwing, maar wordt ook in verband gebracht met stoornissen als dyslexie, ADHD en autisme. De auteur, healer en coach, begeleidt beelddenkers en is expert in meerdimensionaal denken. In dit boek geeft ze meerdimensionale denkers inzicht in hun denkwijze en maakt ze beelddenken voor een breder publiek toegankelijk en begrijpelijk. Deze eerste inleiding in het meerdimensionale denken is vooral interessant voor wie het beelddenken bij zichzelf wil ontdekken, maar geeft ook een schat aan informatie en tips voor mensen die in opvoeding en onderwijs met beelddenkers te maken hebben, zoals ouders en leerkrachten. **Drs. N.P. Aders**



2013-07-3852

Leij, Aryan van der • Leesproblemen en dyslexie

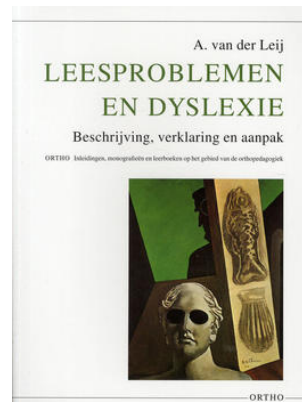
Leesproblemen en dyslexie : beschrijving, verklaring en aanpak / A. van der Leij. - 4e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2013. - 380 p : ill ; 24 cm. - (Ortho). - Oorspr. titel: Leesproblemen. - 1998. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5637-536-2

Dit handboek behandelt in drie delen op diepgaande wijze de beschrijving, verklaring en aanpak van leesproblemen en dyslexie. De beschrijving van de invloed van omgevingsfactoren (zowel thuis als op school) bij leesproblemen is praktisch. Een voorbeeld hiervan is de interactie tussen leraar en leerling. Dit deel wordt gevolgd door interventies gericht op specifieke leerlingen - met casusvoorbeelden. In deel drie is aandacht voor methodieken wat betreft vaardigheden, maar ook voor de aanpak in de groep (nadruk op directe instructie) en de individuele aanpak zowel binnen als buiten de school, zowel in het basis- als voortgezet onderwijs. De auteur is hoogleraar Orthopedagogiek en verbonden aan de UvA. De tweede druk is door hem in 2003 geactualiseerd met recente onderzoeksresultaten en publicaties, herformulering van de paragraaf 'bottom-up'-factoren en informatie over het Protocol Leesproblemen en Dyslexie. Deze vierde druk is ongewijzigd. Naast de zeer uitgebreide theoretische achtergrond bevat het boek veel verklarende noten en literatuurverwijzingen. Dit leerwerkboek is een waardevol naslagwerk voor met name remedial teachers, orthopedagogen en docenten primair onderwijs. **Sandra Oosterveen**

Heruitgave

Vervanging van de eerste druk aangeraden.

SISO : 464
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 13 / 115



2012-29-2198

Hamstra, Johan • Pedagogisch vakmanschap in het voortgezet onderwijs

Pedagogisch vakmanschap in het voortgezet onderwijs : hoe de school jongeren kan ondersteunen bij het opgroeien & ingroeien in de samenleving / Johan Hamstra [tevens red.], Dolf Hautvast, Otto de Loor. - Amsterdam : SWP, cop. 2013. - 142 p : ill ; 25 cm + dvd. - (Zorg & onderwijs. vo). - Met lit. opg. ISBN 978-90-885037-5-7

De auteurs, verbonden aan het landelijk onderwijsadviesbureau APS, hebben drie van hun eerdere publicaties op het gebied van de pedagogische opdracht van de school (geschreven op verzoek van het Ministerie van Onderwijs) samengevoegd tot een handleiding voor het voortgezet onderwijs. Doel is de leerkracht handvatten te bieden voor een optimale begeleiding van de leerlingen bij hun persoonlijke ontwikkeling en hun sociaal-maatschappelijk functioneren. Behandeld worden: de interactie tussen leerkracht en leerling in de klas; het ontwerpen van geschikte leerinhouden en -situaties; interne stages voor het aanleren van actief burgerschap en sociale participatie; een 'Pedagogisch Competentie Palet' waarmee de leerkracht zijn vakmanschap kan ontwikkelen en toetsen. Achterin een lijst met geraadpleegde bronnen en een dvd waarop praktijkvoorbeelden worden gevisualiseerd. Een overzichtelijk boek met veel duidelijke schema's, tabellen en voorbeelden, dat vooral te gebruiken is als naslagwerk door hen die in het onderwijs werken of hiervoor worden opgeleid. **Jessie van der Meer-Middelburg**

Met dvd.

SISO : 482
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 13 / 117



2012-40-2810

Hilgers, Louis • BoekTweePuntNul

BoekTweePuntNul : web 2.0, social media, webtools / Louis Hilgers, Tessa van Zadelhoff ; +198 co-auteurs ; [eindred.: Jenny Schings Schrijfproducties ... et al.]. - 2e dr. - [Leiden] : Van Buurt Boek, 2012. - 420 p : ill ; 21 cm. - Omslagtitel: BoekTweePuntNul200. - Uitg. in samenw. met Educos. - 1e dr.: 2011. ISBN 978-90-5906-350-1

Dit is de tweede versie van het BoekTweePuntNul waarin ditmaal tweehonderd tools besproken worden; in de vorige versie waren dit er nog 125. In het boek wordt in heldere taal door tweehonderd verschillende auteurs een gelijk aantal tools besproken. In niet meer dan twee bladzijdes kun je met dit boek uitmaken of je aan een tool moet beginnen, waar het voor is en wat je er allemaal mee kunt. Uiteraard past hier geen stapsgewijze uitleg bij - maar het licht het tipje van de sluier op waarna je zelf kunt uitmaken of je ermee aan de slag gaat. Er wordt met zo veel auteurs gewerkt omdat voor elk onderdeel een expert is gezocht (ze allemaal bespreken zou te veel werk zijn voor één persoon). Wil je dus eens echt de online wereld aan toepassingen doorgronden, dan is dit boek erg handig. Elke tool wordt op een zakelijke manier beschreven, en bij elk onderdeel komen dezelfde kenmerken voorbij, zodat je altijd een redelijk beeld krijgt van de toepassing. **Erik Reuvers**

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk.

SISO : 528.51
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 7 / 118



2012-32-4019

Waals, Jos van der • Het vmbo van dichtbij

Het vmbo van dichtbij : bewegen tussen theorie en praktijk / Jos van der Waals & Martijn van Schaik. - Amsterdam : SWP, cop. 2013. - 350 p : ill ; 23 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-885038-1-8

Het vmbo bestaat nu ruim dertien jaar en is sinds enkele jaren aan het vernieuwen. De auteurs willen met dit boek antwoord geven op de vraag wat voor effect de innovaties en schoolontwikkeling hebben: 'Wat werkt er in het vmbo en waarom?' Het boek is geschreven voor leraren, leraren in opleiding en lerarenopleiders. De auteurs willen met dit boek een bijdrage leveren aan de kwaliteitsverbetering van het onderwijs en van de lerarenopleidingen en pedagogiekopleidingen. Het boek bestaat uit twee delen. Het eerste deel gaat over onderzoek dat is verricht naar de pedagogiek en didactiek in het vmbo. Diverse onderzoekers behandelen aspecten van vernieuwing op deze gebieden en wat de rol van de leraar daarin is. Deel twee gaat over de rol van het team en de school als geheel als het gaat om het werken aan kwaliteitsverbetering. Elk hoofdstuk eindigt met principes voor de praktijk en een literatuurlijst. Het boek is geschreven door een breed scala aan auteurs met als achtergrond een pedagogische opleiding en werkzaam als onderzoeker, adviseur of hoogleraar op het terrein van onderwijs.

Jannetta van der Zee

SISO : 484.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.90
Volgnummer : 13 / 118



2013-06-3380

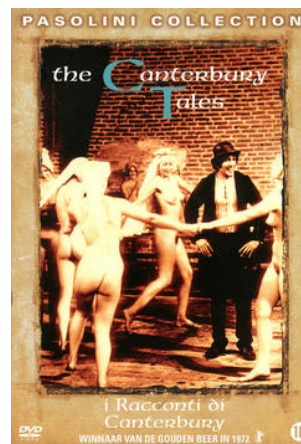
Canterbury • The Canterbury tales

The Canterbury tales / Hugh Griffith ... [et al.] ; mus. composed by Ennio Morricone ; prod. by Alberto Grimaldi ; written and dir. by Pier Paolo Pasolini. - [Beerzel] : Lime-light pictures, cop. 2009. - 1 dvd-video (107 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Pasolini collection). - Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de verhalen van Geoffrey Chaucer. - Deel 2 uit Pasolini's Trilogy of Life. - Videoversie van de gelijknamige film: Italië [etc.] : PEA Produzioni [etc.], 1971. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Paradiso Home Entertainment, cop. 2002.

Tweede film uit 1972 uit Passolini's 'Trilogy of life' (de andere delen zijn Il Decameron en Il fiore di mille e una notte*). Met Hugh Griffith, Laura Betti, Ninetto Davoli e.a. The Canterbury Tales van Geoffrey Chaucer uit de veertiende eeuw vertelt de verhalen van pelgrims die op weg waren van Londen naar Canterbury en bevatten ook min of meer erotische verhalen. Deze verhalen zoals vormgegeven door Pier Paolo Passolini (1922-1975) zijn een lofzang op het nastreven van eigenbelang, genot en wellust. Ook levert Passolini net als Chaucer commentaar op de geldende moraal en religie. Indertijd leverde deze film veel kritiek op van autoriteiten en kerk. Cinema.nl geeft 3 (van 5) sterren en zegt: '(...) in deze scabreuze avonturen in veertiende-eeuws Engeland, ontleend aan Geoffrey Chaucer, ontbreekt het niet aan humor, van de dronken-wellustelingensoort. Mede door de scenariobewerking, waarin slechts een derde van de oorspronkelijke vertellingen overbleef, blijft het echter een arbitrair gestructureerde lapjesdeken. Wel kroop PPP zelf verdienstelijk in de rol van Chaucer, en zijn decors, fotografie en kostuums ronduit verbazingwekkend.' Winnaar van een Gouden Beer, Filmfestival Berlijn 1972. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, seks.
*Worden zo spoedig mogelijk aangeboden.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 10.95
Volgnummer : 15 / 371



2012-51-5192

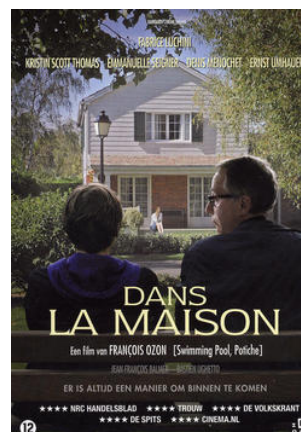
Dans • Dans la maison

Dans la maison / prod. par Eric et Nicolas Altmayer ; [avec] Fabrice Luchini, Kristin Scott Thomas ... [et al.] ; un film de François Ozon. - [Amsterdam] : Homescreen, cop. 2013. - 1 dvd-video (101 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het toneelstuk 'El chico de la última fila' van Juan Mayorga. - Videoversie van de film: Frankrijk : Mandarin Cinéma [etc.], 2012. - Bevat ook o.a.: Interview met regisseur François Ozon en met hoofdrolspeler Kristin Scott Thomas.

Een drama uit 2012 van François Ozon (Potiche; Le refuge) met Fabrice Lucini en Kristin Scott Thomas. Germain is een uitgebluste leraar literatuur aan een middelbare school die bij een van zijn leerlingen een onverwacht schrijftalent ontdekt. Deze jongen is geïntrigeerd door het gezin van een klasgenoot, en schrijft daarover zijn opstellen. Germain geeft hem adviezen en moedigt hem aan, maar zo raken hij en zijn vrouw verzeild in een spel van realiteit en fictie. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 11-10-'12) concludeert: 'Wat echt is en wat fantasie is al snel niet meer duidelijk in deze vlotte film, net als de bedoelingen van alle betrokkenen. Dans La Maison heeft een veel minder scherp randje dan sommige oude films van Ozon, maar het gebrek aan pit maakt de meesterfilmer goed met handenvol komische momenten.' Kevin Toma (Volkskrant 11-10-'12) vindt de film onderhoudend, gevat en prikkelend, maar ook afstandelijk: 'Niettemin verplichte kost voor wie zijn films graag gesoigneerd én spitsvondig heeft.' **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, seks, grof taalgebruik.
Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 16.98
Bijzonderheden : Release: 21-2-'13
Volgnummer : 7 / 391



2013-04-2009

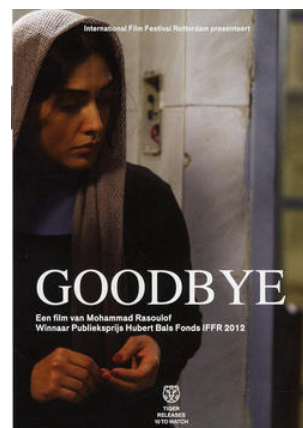
Goodbye • Goodbye

Goodbye / [starring] Leyla Zareh ... [et al.] ; prod., dir. Mohammad Rasoulof.
- [Amsterdam : De Filmfreak, [2013]. - 1 dvd-video (104 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Tiger releases). - Perzisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Bé omid é didar. - Videoversie van de film: Iran : Shargh Tamasha Media, 2011.

De vierde speelfilm van de Iraanse regisseur Mohammad Rasoulof (Iron island) heeft als hoofdpersoon Noora, een jonge, zwangere advocate in Teheran wier echtgenoot vanwege zijn kritische artikelen in de woestijn te werk is gesteld. Ze wordt voortdurend tegengewerkt door het regime en probeert daarom een visum te verkrijgen om het te land verlaten. De regisseur werd zelf veroordeeld tot gevangenisstraf voor het in gevaar brengen van de veiligheid van de Iraanse staat. Volgens de programma-informatie van het International Film Festival Rotterdam (2012) is het 'een persoonlijke, beklemmende en kwaadmakende film (...) een verontrustende film die de onmacht en het verlangen naar vrijheid in al zijn eenvoud pijnlijk voelbaar maakt.' Winnaar van de Un Certain Regard-prijs voor Beste Regisseur in Cannes en van de Dioraphte Award voor de publieksfavoriet onder de festivalfilms die mede dankzij bijdragen van het Hubert Bals Fonds tot stand kwamen. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 14.17
Bijzonderheden : Release: 19-2-'13
Volgnummer : 8 / 363



2013-07-3520

Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : an unexpected journey / dir. by Peter Jackson ; prod. by Carolynne Cunningham ... [et al.] ; starring] Ian McKellen, Martin Freeman ... [et al.]. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2013. - 1 dvd-video (166 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels, Duits en Frans gesproken, 4 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van J.R.R. Tolkien. - Videoversie van de film: Verenigde Staten [etc.] : New Line Cinema [etc.], 2012. - Digital copy ontbreektPPN:125398115.

Avonturenfilm uit 2012 van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings'), met Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage e.a. Verfilming van het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaars Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trollen, elfen en monsters begint. Remke de Lange (Trouw 13-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'The Hobbit' is een bij vlagen wat in zichzelf gekeerd, oorverdovend spektakel dat zich richt op de verstokte Tolkien-liefhebber. (...) 'beeldschone momenten' en 'majestueus gefilmde exotische landschappen' die 'ontroerend en schitterend in beeld zijn gebracht'. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-12-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren en vindt: 'De film is met zijn speelduur van bijna drie uur te lang, maar de animaties zijn verbluffend.' Drie Oscarnominaties: Beste productiedesign, make-up en hairstyling en visuele effecten. Bevat de film in 2D. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden. Eerste deel van drie.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 21.14
Bijzonderheden : Release: 17-4-'13. 2D-versie
Volgnummer : 13 / 414



2013-07-3521

Hobbit • The Hobbit

The Hobbit : an unexpected journey / dir. by Peter Jackson ; prod. by Carolynne Cunningham ... [et al ; starring] Ian McKellen, Martin Freeman ... [et al.]. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2013. - 2 blu-rays (169 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - 4 talen gesproken, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een roman van J.R.R. Tolkien. - Videoversie van de film: Verenigde Staten [etc.] : New Line Cinema [etc.], 2012. - Bevat: Blu-ray: De film ; Blu-ray: Bonus, o.a.: New-Zeeland: home of Middle-Earth ; Video blogs. - Digital copy ontbreektPPN:125398115.

Avonturenfilm uit 2012 van de Nieuw-Zeelandse regisseur Peter Jackson (trilogie 'Lord of the Rings'), met Martin Freeman, Ian McKellen, Richard Armitage e.a. Verfilming van het boek van J.R.R. Tolkien, getiteld 'The Hobbit: or There and back again', dat de Britse schrijver in 1937 publiceerde voor kinderen, de voorloper van 'The lord of the rings'. Het rustige leventje van hobbit Bilbo, de oom van de latere Frodo, wordt verstoord met de komst van tovenaars Gandalf en dertien dwergen die terug willen naar hun rijk rond de Eenzame Berg waar ze wreed werden verdreven door een draak. Bilbo gaat mee en een avontuur met trollen, elfen en monsters begint. Remke de Lange (Trouw 13-12-'12) geeft 4 (van 5) sterren: 'The Hobbit' is een bij vlagen wat in zichzelf gekeerd, oorverdovend spektakel dat zich richt op de verstokte Tolkien-liefhebber. (...) 'beeldschone momenten' en 'majestueus gefilmde exotische landschappen' die 'ontroerend en schitterend in beeld zijn gebracht'. Berend Jan Bockting (Volkskrant 13-12-'12) geeft ook 4 (van 5) sterren: 'De film is met zijn speelduur van bijna drie uur te lang, maar de animaties zijn verbluffend.' Drie Oscarnominaties: Beste productiedesign, make-up en hairstyling en visuele effecten. Bevat de film in 2D en veel extra's. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden. Eerste deel van drie.

Genre : sf
Bibliotheekprijs : € 23.74
Bijzonderheden : Release: 17-4-'13. 2D-versie
Volgnummer : 13 / 433



2013-08-4133

Koning • Koning van Katoren

Koning van Katoren / [cast] Mingus Dagelet ... [et al.] ; prod. Kees Kasander ; regie Ben Sombogaart. - [Houten] : BFD, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Jan Terlouw. - Videoversie van de film: Nederland : Kasander Film [etc.], 2012.

Nederlandse jeugdfilm van regisseur Ben Sombogaart (De storm) naar het met de Gouden Griffel bekroonde boek* van Jan Terlouw. Het verhaal werd iets ingekort en gemoderniseerd. In de hoofdrollen spelen Mingus Dagelet (Razend!) en Abbey Hoes (VRijland). Als de oude koning van het sprookjesland Katoren overlijdt, wordt het land bestuurd door een groep corrupte ministers. Op een dag vraagt de 17-jarige Stach wat hij moet doen om koning te worden. De ministers bedenken vijf moeilijke opdrachten die hij tot een goed einde moet brengen. De opdrachten zijn evenzovele symbolen voor de huidige kwalen van onze maatschappij: zo moet hij een ernstig vervuilende draak verslaan, een aan knobbelneuzen lijdend volk aan een betaalbaar medicijn helpen en een aantal kerkgebouwen letterlijk bij elkaar brengen. Stach slaagt deels door zijn ogen en oren goed de kost te geven en veel erover te praten, deels door geluk. De journaliste Kim doet verslag van zijn belevenissen. Bor Beekman (Volkskrant 6-12-'12) vindt de toon en humor in de film wat oubollig. Shelley Eimers (Cinemazine, i): '(...) een avontuurlijke jeugdfilm met een charismatische hoofdrolspeler. Een klassiek verhaal dat mede dankzij de moderne aanpassingen de tand des tijd heeft doorstaan.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik. *2012-23-1618 (2012/47), 58e druk. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 20.22
Bijzonderheden : Release: 3-4-'13
Volgnummer : 12 / 387



2013-08-4134

Koning • Koning van Katoren

Koning van Katoren / [cast] Mingus Dagelet ... [et al.] ; prod. Kees Kasander ; regie Ben Sombogaart. - [Houten] : BFD, cop. 2013. - 1 blu-ray (ca. 125 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Jan Terlouw. - Videoversie van de film: Nederland : Kasander Film [etc.], 2012.

Nederlandse jeugdfilm van regisseur Ben Sombogaart (De storm) naar het met de Gouden Griffel bekroonde boek* van Jan Terlouw. Het verhaal werd iets ingekort en gemoderniseerd. In de hoofdrollen spelen Mingus Dagelet (Razend!) en Abbey Hoes (VRijland). Als de oude koning van het sprookjesland Katoren overlijdt, wordt het land bestuurd door een groep corrupte ministers. Op een dag vraagt de 17-jarige Stach wat hij moet doen om koning te worden. De ministers bedenken vijf moeilijke opdrachten die hij tot een goed einde moet brengen. De opdrachten zijn evenzovele symbolen voor de huidige kwalen van onze maatschappij: zo moet hij een ernstig vervuilende draak verslaan, een aan knobbelneuzen lijdend volk aan een betaalbaar medicijn helpen en een aantal kerkgebouwen letterlijk bij elkaar brengen. Stach slaagt deels door zijn ogen en oren goed de kost te geven en veel erover te praten, deels door geluk. De journaliste Kim doet verslag van zijn belevenissen. Bor Beekman (Volkskrant 6-12-'12) vindt de toon en humor in de film wat oubollig. Shelley Eimers (Cinemazine, i): '(...) een avontuurlijke jeugdfilm met een charismatische hoofdrolspeler. Een klassiek verhaal dat mede dankzij de moderne aanpassingen de tand des tijd heeft doorstaan.' Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.
*2012-23-1618 (2012/47), 58e druk. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 23.47
Bijzonderheden : Release: 3-4-'13
Volgnummer : 12 / 397



2012-49-3932

Nederlands-Indië • Nederlands-Indië in speelfilms

Nederlands-Indië in speelfilms. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, cop. 2012. - 4 dvd-video's (ca. 9 uur) : zw/w, kleur, geluid. - Suikerfreule / regie Haro van Peski. Rubber / regie Gerard Rutten, Johan de Meester. Gekkenbriefje / een film van Olga Madsen. Ver van familie / regie Marion Bloem. Max Havelaar / a film by Fons Rademakers. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de films: Nederland, 1935, 1936, 1981, 2008, 1976.

Een verzamelbox met vijf Nederlandse speelfilms die zich afspelen in Nederlands-Indië en in Indonesië. In 'Suikerfreule' (1935) is een weduwnaar tijdens verlof in Nederland hertrouwd. Buiten zijn weten volgt zijn nieuwe vrouw hem naar Indië en is gechoqueerd als ze tot de ontdekking komt dat hij een dochter heeft uit een vorig huwelijk. Een blijspel vol persoonsverwisselingen en misverstanden. 'Rubber' (1936) is een sociale satire over het leven in een Hollandse plantersgemeenschap op Sumatra in de 'roaring twenties', gebaseerd op een destijds spraakmakende roman. In tegenstelling tot de eerste film grotendeels opgenomen op locatie in Sumatra. 'Ver van familie' naar het boek* van Marion Bloem is een familiekroniek over een grote Indische familie in Nederland, jaren 1980. Verder 'Gekkenbriefje' (1981) naar het boek van Ger Verrips en 'Max Havelaar' (1976) naar het boek van Multatuli. Geen extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar. *2009-24-5351 (2009/33).

Bibliotheekprijs : € 20.69
Volgnummer : 8 / 366



2013-11-1397

Schindler's • Schindler's list

Schindler's list / starring Liam Neeson ... [et al.] ; prod. by Steven Spielberg, Gerald R. Molen, Branko Lustig ; dir. by Steven Spielberg. - [Amsterdam] : Universal Pictures, cop. 2013. - 1 blu-ray (ca. 195 min.) : zw/w., kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld + 1 dvd-video (ca. 60 min.) + 1 fotoboek ([16] p.) + 1 tekst ([16] p.) + 1 poster + 3 kunstkaarten. - Engels, Frans of Chinees gesproken, 10 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op de roman van Thomas Keneally. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Universal Pictures [etc.], 1993. - Bevat: Blu-ray: Film ; DVD: Bonus: Stemmen van de lijst ; Het verhaal over de USC Shoah Foundation met Steven Spielberg ; Over 'I Witness'. - Poster en kunstkaarten ontbreken PPN:072263512.

Verfilming uit 1993 door Steven Spielberg van het boek van Thomas Keneally. Oscar Schindler is een Sudetenduitse industrieel en zwarthandelaar, die zich in 1939 in Kraków vestigt en een onteigende Joodse emailfabriek koopt. Onder de neus van de S.S. weet hij met een mengeling van boerenslimheid en omkoperij en met grote persoonlijke moed ruim 1100 Poolse Joden uit handen van de nazi's te houden. De film kreeg bij verschijning veel lof, maar er werden ook kritische kanttekeningen geplaatst. Jos van der Burg (Filmkrant maart 1994) schrijft: 'Zijn Schindler's list is uiteindelijk een traditionele speelfilm, die zin wil toekennen aan een gruwelijke episode uit de geschiedenis. De essentie van die episode is juist de onmogelijkheid er zin aan toe te kennen.' Maar Van der Burg vindt ook dat de film belangrijk is in 'de strijd tegen het grote vergeten (...) Voor filmkritisch dédain is geen plaats, daarvoor is de film te belangrijk.' In de hoofdrol Liam Neeson (Taken 2; The grey). Dit pakket bevat een extra dvd met bonusmateriaal en aanvullende teksten. Genomineerd voor twaalf Oscars, winnaar van zeven, onder meer voor Beste film en Beste regie. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie, geweld.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 23.74
Bijzonderheden : Release: 24-4-'13
Volgnummer : 15 / 400



2013-09-5009

Wunderkinder • Wunderkinder

Wunderkinder / ein Film von Marcus O. Rosenmüller ; prod. von Alice Brauner und Artur Brauner ; [mit] Elin Kolev, Imogen Burrell ... [et al.] ; ; Regie: Marcus O. Rosenmüller. - [Houten] : BFD, cop. 2013. - 1 dvd-video (ca. 94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een verhaal van Art Bernd. - Videoversie van de film: Duitsland : CCC Filmkunst [etc.], 2011.

Duits oorlogsdrama van Marcus O. Rosenmüller dat zich afspeelt in de Oekraïne, 1941. De 12-jarige Joodse kinderen Abrascha en Larissa zijn muzikale talenten die op mogen treden in het hele land, ook voor de partijelite. Zij raken bevriend met de evenoude Hanna, ook een muzikaal talent, en dochter van een rijke Duitse brouwerijeigenaar. Wanneer de Duitsers in juni 1941 de Sovjet-Unie binnenvallen, moeten Hanna en haar familie onderduiken, maar na enige tijd worden de rollen omgedraaid en komen de Joodse kinderen en hun families in groot gevaar. Het verhaal wordt vanuit het heden in één grote terugblik verteld. Katrin Knauth (kino-zeit.de) geeft 4 (van 5) sterren. Zij vindt de acteurs uitstekend, zowel de kinderen als de volwassenen en noemt het een universele, tragische geschiedenis over vriendschap, vertrouwen en de kracht van muziek. De film was genomineerd voor Beste internationale kinderfilm door de kinderjury MovieSquad Cinekid 2012. Vanaf 16 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, discriminatie, geweld, angst. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 12.20
Bijzonderheden : Release: 3-4-'13
Volgnummer : 13 / 430



2013-09-5010

Wunderkinder • Wunderkinder

Wunderkinder / [mit] Kai Wiesinger ... [et al.] ; Prod.: Alice Brauner, Artur Brauner, Hans-Wolfgang Jurgan ; Regie: Marcus O. Rosenmüller. - [Houten] : BFD, cop. 2013. - 1 blu-ray (ca. 98 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : CCC Filmkunst [etc.], 2011.

Duits oorlogsdrama van Marcus O. Rosenmüller dat zich afspeelt in de Oekraïne, 1941. De 12-jarige Joodse kinderen Abrascha en Larissa zijn muzikale talenten die op mogen treden in het hele land, ook voor de partijelite. Zij raken bevriend met de evenoude Hanna, ook een muzikaal talent, en dochter van een rijke Duitse brouwerijeigenaar. Wanneer de Duitsers in juni 1941 de Sovjet-Unie binnenvallen, moeten Hanna en haar familie onderduiken, maar na enige tijd worden de rollen omgedraaid en komen de Joodse kinderen en hun families in groot gevaar. Het verhaal wordt vanuit het heden in één grote terugblik verteld. Katrin Knauth (kino-zeit.de) geeft 4 (van 5) sterren. Zij vindt de acteurs uitstekend, zowel de kinderen als de volwassenen en noemt het een universele, tragische geschiedenis over vriendschap, vertrouwen en de kracht van muziek. De film was genomineerd voor Beste internationale kinderfilm door de kinderjury MovieSquad Cinekid 2012. Vanaf 16 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, discriminatie, geweld, angst. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 13.24
Bijzonderheden : Release: 3-4-'13
Volgnummer : 13 / 439



2013-04-1906

Wuthering • Wuthering Heights

Wuthering Heights / [starring] Kaya Scodelario ... [et al.] ; dir. by Andrea Arnold ; prod. by Robert Bernstein, Douglas Rae, Kevin Loader. - [Amsterdam] : Cinéart, cop. 2013. - 1 dvd-video (128 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Gebaseerd op de roman van Emily Brontë. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Ecosse Films [etc.], 2010.

Regisseur Andrea Arnold (Fish tank; Red road) filmde haar versie van Charlotte Brontë's beroemde boek (1847) vanuit het perspectief van Heathcliff. Voor het eerst wordt Heathcliff, die in het boek wordt omschreven als een Indiase zeeman met het uiterlijk van een zigeuner, gespeeld door een zwarte acteur. Rond 1800 wordt een zwervjongen opgenomen in het gezin van de rijke familie Earnshaw op een afgelegen boerderij in Yorkshire. Hij krijgt een intense relatie met zijn adoptiezusje Cathy, maar hun liefde is gedoemd. De meeste rollen worden gespeeld door amateurs, Kaya Scodelario (tv-serie Skins) speelt de volwassen Cathy. Bor Beekman (Volkskrant 12-4-'12) vindt vooral het eerste uur 'zeer krachtig', maar schrijft dat het weinig emotionele einde afbreuk doet aan 'een verder indrukwekkende verfilming'. Sasja Koetsier (Filmkrant april '12) concludeert: 'net als in haar eerdere films zijn sociale klasse en de fysieke omgeving in Wuthering Heights allesbepalende factoren. Die benadering doet niet alleen recht aan de roman, maar levert bovenal een adembenemende film op.' Geen extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik, discriminatie. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 18.54
Bijzonderheden : Release: 4-3-'13
Volgnummer : 8 / 374



2012-50-4675

Secret • Secret files of the inquisition

Secret files of the inquisition / dir. by David Rabinovitch ; nar. by Colm Feore ; prod. by Kirk Shaw. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 203 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Titel op label: De Spaanse Inquisitie voor een bloedzuiver christendom. - Prod.: Canada [etc.] : Inquisition Productions [etc.], 2006. - Bevat: Afl. 1: Root out heretics ; Afl. 2: The tears of Spain ; Afl. 3: The war on ideas ; Afl. 4: The end of inquisition.

Canadese televisieserie in vier afleveringen over de inquisitie. In 1998 maakte het Vaticaan een deel van de archieven over de inquisitie van de Rooms-Katholieke Kerk openbaar. De inquisitie duurde wel zeshonderd jaar en in de archieven worden nauwkeurige verslagen over verhoren, vervolgingsmethoden en -praktijken weergegeven, met naam en toenaam van de slachtoffers. De eerste verhalen gaan over de vervolging van de Katharen (de zuiveren) uit Zuid-Frankrijk. (Het Katharisme is een gnostische godsdienst waarin het kruis van Christus wordt ontkend.) Vervolgens wordt er een duidelijk beeld gegeven van de inquisitie in Spanje waar de Rooms-Katholieke Kerk een wreed einde maakte aan een eeuwenlang vreedzaam samenleven van christenen, joden en moslims met een grote bloei van wetenschappen, kunst, geneeskunst, etc. Dit alles mondde uit in de vervolging en verdrijving van joden en moslims (1492). Ook andersdenkenden als protestanten kregen te maken met de inquisitie. Interessante, tot nu toe onbekende informatie geeft meer inzicht in deze materie. De serie won enkele prijzen waaronder de Gemini award voor Beste regie in een documentaire serie voor David Rabinovitch. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst.

SISO : 248
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 8 / 376

2012-50-4830

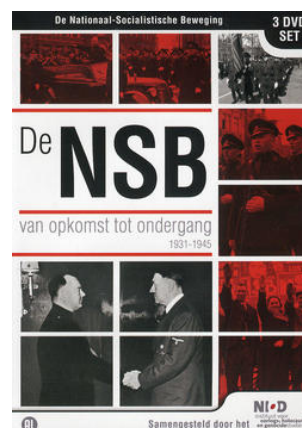
NIOD • De Nationaal-Socialistische Beweging 1931-1945

De Nationaal-Socialistische Beweging 1931-1945 / samengest. door het NIOD. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 3 dvd-video's (ca. 275 min.) : zw/w., geluid. - Nederlands gesproken. - Titel van label en omslag: De NSB : van opkomst. - Bevat: Dvd 1: Met Mussert hou zee! ; Dvd 2: De nieuwe tijd ; Dvd 3: Alles voor het vaderland ; Dvd 4: The fascist era / by Ferruccio Valerio.

Een set van drie dvd's* met films over en van de NSB, opgenomen tijdens de vooroorlogse periode en de Tweede Wereldoorlog. De films zijn afkomstig uit de archieven van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid. Een deel is gemaakt door de NSB-Filmdienst. We zien onder meer een compilatie van amateurbeelden uit 1933-1934, de propagandafilms 'Hou zee!' en 'Een nieuwe tijd breekt baan', delen van de journaals 'Spiegel der beweging', arrestatie en internering van NSB'ers in 1945. Daarnaast zijn er ook audiofragmenten opgenomen, onder meer een toespraak door Anton Mussert (1935) en het zondagmiddagcabaret. Op de vierde dvd staat de film 'The fascist era'** van Ferruccio Valerio. Een bijzondere collectie films. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar. *Eerder aangeb. onder de titel: 'NSB : de Nationaal-Socialistische beweging 1931-1945', 2007-10-8-341. **eerder aangeb., 2008-21-8-418.

SISO : 333.3
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 17.17
Volgnummer : 8 / 377



2013-05-2829

Geheim • Het geheim van de HEMA

Het geheim van de HEMA / scenario en regie Yan Ting Yuen. - Hilversum : VPRO, cop. 2013. - 1 dvd (72 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands en andere talen gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor de VPRO: Nederland : In-Soo Productions, 2013. - Bevat tevens: Interview met de regisseur Yan Ting Yuen en Ronald van Zetten CEO.

Een VPRO-film over de oer-Hollandse Hema. Een succesformule met 600 winkels in Nederland, Duitsland en België. De grote kracht schuilt in eenvoud, basisproducten, eenheidsprijzen en steeds nieuwe moderne basics. Hema is een sterk merk en het bedrijf wil groeien. De film richt zich op de mensen die er werken; hun bevlogenheid, hoe beslissen ze, hoe hebben ze dit bereikt en hoe kijken ze naar de toekomst. In de thuismarkt is groei alleen mogelijk door marktaandeel van de concurrenten af te pakken. In buitenlandse markten zijn nieuwe mogelijkheden maar past Hema in die markten? In de film wordt ingegaan op de zaken die komen kijken bij een winkel op Gare du Nord, de vijfde Hema winkel in Parijs. Die verkopen uiteraard niet de rookworst van de Hollandsche Eenheidsprijzen Maatschappij. Gericht op belangstellenden naar de Hema en marketeers en brandmanagers. **Ir. K.W. Sijtsma MBA**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 351.3
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Bibliotheekprijs : € 15.11
Volgnummer : 15 / 381



2012-50-4672

Elements • Elements

Elements : de wonderlijke geschiedenis van de bouwstenen van onze wereld / pres. by Jim Al-Khalili ; prod. and dir. by Jon Stephens, Ros Homan, Tom Cholmondeley. - Amsterdam : B-Motion, p 2012. - 2 dvd-video's (ca. 153 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2010. - Bevat: Afl. 1: Mysteries of matter ; Afl. 2: The hidden order ; Afl. 3: Unleashing the power.

BBC-documentaire uit 2010 waarin Jim Al-Khalili, hoogleraar theoretische fysica aan de universiteit van Surrey, een historische inleiding geeft in de wereld van de elementen. In drie afleveringen behandelt hij o.a. de ontdekking van individuele elementen als waterstof en zuurstof, gaat in op de rol van verschillende wetenschappers zoals Boyle, Lavoisier en Mendelejev en vertelt hoe het periodieke systeem is gemaakt waar alle 92 elementen in passen. Hij laat zien hoe hun eigenschappen samenhangen met hun plaats in dat systeem. Ook gaat hij in op de laatste ontwikkelingen waarin wetenschappers door het combineren, controleren en manipuleren controle proberen te krijgen over de scheikundige elementen om ons heen. Zo laat hij zien hoe een stof als nylon en de atoombom zijn ontstaan. De serie wordt boeiend en instructief gebracht. Geschikt voor de bovenbouw voortgezet onderwijs en voor een breed geïnteresseerd publiek. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 540.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 21.05
Volgnummer : 10 / 356



2012-50-4831

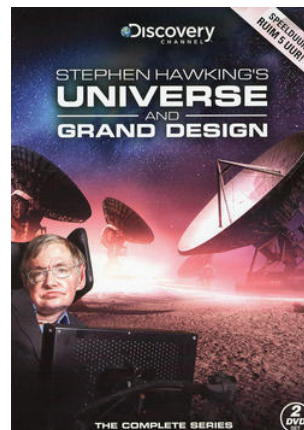
Stephen • Stephen Hawking's universe and grand design

Stephen Hawking's universe and grand design / voice of Stephen Hawking: Benedict Cumberbatch. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 2 dvd-video's (ca. 310 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieseries: Groot-Brittannië, 2010-2011. - Bevat: DVD: Stephen Hawking's universe: Aliens ; Time travel ; The story of everything ; DVD: Stephen Hawking's grand design: Did God create the universe? ; The meaning of life ; Key to the cosmos. - Bevat ook o.a.: Fotogalerij.

Deze dvd-box bevat twee documentaireseries van Discovery Channel: 'Stephen Hawking's Universe'* uit 2009 en 'Stephen Hawking's Grand Design'** uit 2011. Beide documentaires bestaan uit drie afleveringen. De eerste speculeert over reizen in ruimte en tijd en over het bestaan van buitenaards leven. De tweede filosofeert over de rol van God, over de zin van het bestaan, en over een sleutel tot de kosmos. Hawking (1942) is een uitermate kundig kosmoloog en hij beschikt over een groot didactisch vermogen. De begeleidende beelden zijn spectaculair, maar voegen inhoudelijk niet veel toe. Het resultaat is boeiend en intrigerend, met name daar waar Hawking zijn eigen vakgebied verlaat en zich begeeft op dat van religie en filosofie. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. *2010-37-3496 (2010/49). **niet eerder aangeboden. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 23.82
Volgnummer : 10 / 357



2012-50-4834

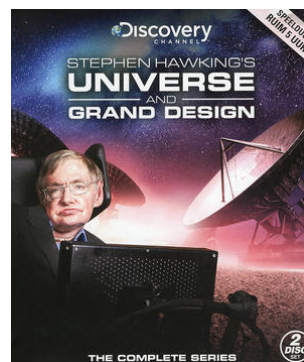
Stephen • Stephen Hawking's universe and grand design

Stephen Hawking's universe and grand design / voice of Stephen Hawking: Benedict Cumberbatch. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 2 blu-rays (ca. 310 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieseries: Groot-Brittannië, 2010-2011. - Bevat: Blu-ray: Stephen Hawking's universe: Aliens ; Time travel ; The story of everything ; Blu-ray: Stephen Hawking's grand design: Did God create the universe? ; The meaning of life ; Key to the cosmos. - Bevat ook o.a.: Fotogalerij.

Deze blu-ray-set bevat twee documentaireseries van Discovery Channel: 'Stephen Hawking's Universe'* uit 2009 en 'Stephen Hawking's Grand Design'** uit 2011. Beide documentaires bestaan uit drie afleveringen. De eerste speculeert over reizen in ruimte en tijd en over het bestaan van buitenaards leven. De tweede filosofeert over de rol van God, over de zin van het bestaan, en over een sleutel tot de kosmos. Hawking (1942) is een uitermate kundig kosmoloog en hij beschikt over een groot didactisch vermogen. De begeleidende beelden zijn spectaculair, maar voegen inhoudelijk niet veel toe. Het resultaat is boeiend en intrigerend, met name daar waar Hawking zijn eigen vakgebied verlaat en zich begeeft op dat van religie en filosofie. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. *2010-37-3506 (2010/49). **niet eerder aangeboden. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 23.82
Volgnummer : 10 / 380



2012-50-4587

Living • Living Europe

Living Europe / commentaar Ed Lautenslager ; written and prod. by Nick Upton ; series prod. Peter Jones. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 2 dvd-video's : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. uitg.: VTC Media, 2007. - Videoversie van het televisieprogramma voor de EO [etc.]: Groot-Brittannië : Green Umbrella, 1998.

Deze achtdelige EO-natuurserie* uit 1998 over Europa is er in eerste instantie één uit velen. Bij nader inzien blijkt het echter een onderhoudende serie te zijn. De insteek is het gegeven dat de Europese landschappen onder invloed van de mens veranderen en dat flora en fauna zich steeds weer aan elke nieuwe situatie weten aan te passen. In een rustig tempo rijgen beelden over dieren, planten, landschappen en de mensen die in deze landschappen wonen en werken zich aan elkaar tot een geheel. Zelfs de geschiedenis wordt hierin betrokken, zodat op een vanzelfsprekende manier een totaalbeeld ontstaat. Aan bod komen o.a. het Noordpoolgebied, oorspronkelijke Europese bossen, Oost-Europese meren en moerassen, gebieden in Europa waar dieren nog ongestoord in het wild kunnen leven, natuurlijke grasland die hun functie verliezen, de Atlantische oceaan en de Middellandse zee en de stedelijke gebieden. Het is een serie die rust laat prevaleren boven actie en spektakel. Een prettige, Nederlands gesproken voice-over licht de beelden toe. **M. Deylius**

Kijkwijzer: niet vermeld. *Eerder aangeboden op vier dvd's in 2007, week 20.

SISO : 577.2
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 20.78
Volgnummer : 7 / 401



2013-04-1885

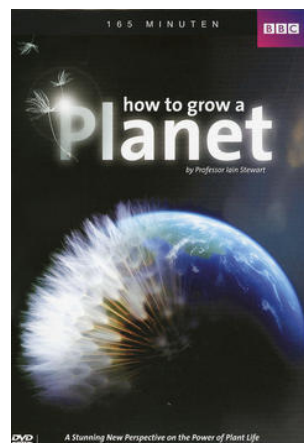
How • How to grow a planet

How to grow a planet / [pres. by] Iain Stewart ; prod. and dir. by Nigel Walk ... [et al.]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 1 dvd-video (165 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2012. - Bevat: Afl. 1: Life from light ; Afl. 2: The power of flowers ; Afl. 3: The challenger.

In deze driedelige BBC-documentaire wordt de rol die planten spelen bij het ontstaan van de aarde zoals we haar nu kennen, getoond. In de eerste aflevering wordt de regulerende rol van planten bij het ontstaan en overleven van dierlijke levensvormen uitgelegd. In aflevering 2 ligt de nadruk op de rol van bloemen in de geschiedenis van de aarde. Aflevering 3 behandelt grassen, de plantensoort die het mogelijk maakte dat de mens van verzamelaar landbouwer werd, en daarmee aan de basis van onze huidige beschaving staat. Door middel van boeiende en fraai gefilmde beelden en gelardeerd met proefnemingen en animatiebeelden wordt een en ander uit de doeken gedaan door de geoloog Prof. Ian Stewart, die zich uiteindelijk de vraag stelt of het niet de plantenwereld in plaats van de mensheid is, die de wereld beheerst. Kijkers die geïnteresseerd zijn in het ontstaan en de ontwikkeling van leven op aarde zullen door deze serie zeker geboeid worden. De serie is in 2012 op tv uitgezonden. **Ing. A. de Vries-Boekestein**

Kijkwijzer: niet vermeld. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 582.9
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 14.88
Volgnummer : 13 / 421



2013-04-1889

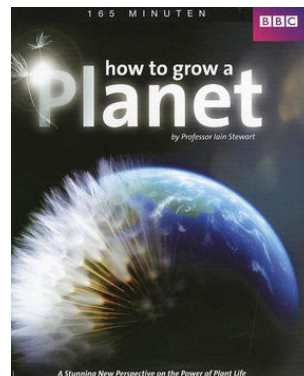
How • How to grow a planet

How to grow a planet / [pres. by] Iain Stewart ; prod. and dir. by Nigel Walk ... [et al.]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2013. - 1 blu-ray (165 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2012. - Bevat: Afl. 1: Life from light ; Afl. 2: The power of flowers ; Afl. 3: The challenger.

In deze driedelige BBC-documentaire wordt de rol die planten spelen bij het ontstaan van de aarde zoals we haar nu kennen, getoond. In de eerste aflevering wordt de regulerende rol van planten bij het ontstaan en overleven van dierlijke levensvormen uitgelegd. In aflevering 2 ligt de nadruk op de rol van bloemen in de geschiedenis van de aarde. Aflevering 3 behandelt grassen, de plantensoort die het mogelijk maakte dat de mens van verzamelaar landbouwer werd, en daarmee aan de basis van onze huidige beschaving staat. Door middel van boeiende en fraai gefilmde beelden en gelardeerd met proefnemingen en animatiebeelden wordt een en ander uit de doeken gedaan door de geoloog Prof. Iain Stewart, die zich uiteindelijk de vraag stelt of het niet de plantenwereld in plaats van de mensheid is, die de wereld beheerst. Kijkers die geïnteresseerd zijn in het ontstaan en de ontwikkeling van leven op aarde zullen door deze serie zeker geboeid worden. De serie is in 2012 op tv uitgezonden. **Ing. A. de Vries-Boekestein**

Kijkwijzer: niet vermeld. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 582.9
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 14.88
Volgnummer : 13 / 435



2012-50-4680

Dieren • Dieren migraties

Dieren migraties. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, geluid. - (Encyclopedie der dieren). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslagtitel: Dierenmigraties. - Prod.: Tsjechië : KM Records, 2010.

Natuurdocumentaire, oorspronkelijk uit de serie 'Animals & wildlife', over de trek van dieren. Aan bod komen vragen als: wat is het doel, waarom gaan ze op pad, hoe weten ze de weg? In hoofdstukjes van elk ca. vijf minuten passeren ca. elf diersoorten de revue uit de groepen van vogels, (zee)zoogdieren, schildpadden, slangen (beetje vergezocht), vlinders en vissen. Kampioen is de Noordse stern die tussen de Noord- en Zuidpool heen en weer vliegt. Eén onderdeel over planten valt absoluut buiten het onderwerp 'diermigratie'. Er wordt gekeken naar gevolgde trekroutes en de reden van de trek. De drijfveer kan voedsel zijn (bv. wildebeest), maar ook uitsluitend gericht zijn op voortplanting (bv. schildpadden of zalm). De gevaren onderweg spelen bij de verplaatsing een belangrijke rol. Dat kunnen roofdieren zijn, maar ook wel uitputting bv. door droogte. Gedrag krijgt enige aandacht. Getallen over gevlogen afstanden kloppen niet altijd (met name bij de zwaluw). En een monarchvlinder die 160 km. per uur vliegt is ook onwaarschijnlijk. De beperkte hoeveelheid hoofdstukjes zijn soms wat onzorgvuldig uitgewerkt. De film laat in fraaie beelden wel goed zien tot welke prestaties dieren in staat zijn. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 592.9
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 8.54
Volgnummer : 8 / 378

2013-06-3247

Nicolaas G. Pierson Foundation • Sea the truth

Sea the truth / Nicolaas G. Pierson Foundation ; met Marianne Thieme ... [et al.] ; regie: Claudine Everaert en Gertjan Zwanikken. - [S.l.] : Nicolaas G. Pierson Foundation, 2011. - 1 dvd-video (ca. 61 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Omslag vermeldt: : in 2048 the oceans will be empty. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Alalena Mediaproducties. ISBN 978-94-900340-4-7

Nederlandse natuurdocumentaire over de bezorgdheid voor de visstand in de oceanen en in ruimere zin over het welzijn van het gehele ecosysteem van de oceanen. Grootschalige overbevissing heeft er toe geleid dat de visstand in grote delen van de oceanen zover gedaald is, dat bepaalde soorten er niet of slecht kunnen overleven. Op deze manier is bv. de kabeljauw een zeldzame en steeds duurder vissoort aan het worden. De vis die we desondanks eten levert ook problemen op, omdat - met name in roofvissen zoals zwaardvis - de vervuiling van de oceanen tot (te!) grote concentraties kwik kan leiden. In deze documentaire komen experts uit diverse vakgebieden aan het woord. Er wordt niet alleen gewezen op alle misstanden, ondersteund met soms confronterende beelden. Ook worden voorstellen gepresenteerd voor verbetering en zien we tussendoor veel van de, met name op Bonaire gefilmde, schoonheid van de oceaan die wél gespaard is voor de teloorgang. Een productie van de Nicolaas Pierson foundation, het wetenschappelijk bureau van de Partij voor de Dieren. Kritische, actuele documentaire over overbevissing. **M. Deylius**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 639.6
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Bibliotheekprijs : € 15.07
Volgnummer : 15 / 383



2013-03-0994

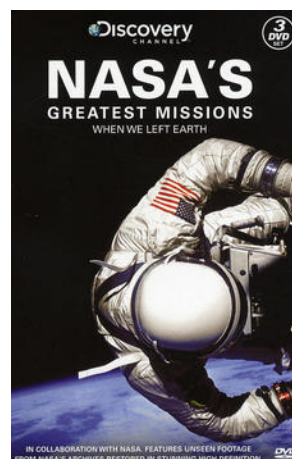
NASA's • NASA's greatest missions

NASA's greatest missions : when we left Earth / nar. by Gary Sinise ; prod./dir. by Mary Crisp ... [et al.]. - [Silver Spring, MD] : Discovery Channel [prod.], cop. 2012. - 3 dvd-video's (ca. 270 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor Discovery Channel: Verenigde Staten : Dangerous Films, 2008. - Bevat: DVD 1: Ordinary superman ; Friends and rivals ; DVD 2: Landing the Eagle ; The explorers ; DVD 3: The shuttle ; Home in space.

Zesdelige Amerikaanse serie gemaakt voor Discovery Channel over de belangrijkste en meest tot de verbeelding sprekende hoogtepunten uit de vijftigjarige geschiedenis van de NASA. Aan bod komen het Mercuryprogramma met o.a. de vluchten van Alan Shephard en John Glenn, het Geminiprogramma met de eerste Amerikaanse ruimtewandeling van astronaut Ed White, en het Apolloprogramma, dat uiteindelijk leidde tot de eerste landing op de maan. Ook de bijna-ramp met de Apollo 13 wordt getoond. De twee laatste episodes gaan over de Space Shuttle; de successen (o.a. de reparatie van de Hubble ruimtetelescoop) en de ongelukken met de vluchten STS-51-L en STL-107. Interviews met astronauten, technici en journalisten worden afgewisseld met deels onbekend filmmateriaal uit de archieven van de NASA, dat zeer fraai werd gedigitaliseerd. **John Koster**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 659.85
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 23.90
Volgnummer : 13 / 422



2012-51-5168

30 • De 30 grootste kunstwerken

De 30 grootste kunstwerken. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 10 dvd-video's (1764 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: The private life of a masterpiece / prod. and dir. by Ian Michael Jones ... [et al.] ; Simon Schama's power of art / written and pres. by Simon Schama ; series prod. Clare Beavan. - Groot-Brittannië : BBC, 2003-2006, 2006. - Oorspr. uitg.: Hilversum : Just Entertainment, 2008.

Deze tien dvd's bevatten twee prestigieuze series met kunstdocumentaires: 'The private life of a masterpiece'* en Simon Schama's power of art'**, beide gemaakt voor de BBC. De hoogtepunten uit de kunstgeschiedenis worden behandeld in 26 schilderijen en vier beeldhouwwerken. Door gesprekken met kunsthistorici, kunstenaars, opnamen in musea en op historische locaties en nagespeelde scènes krijgt de kijker informatie over de maker en de wordingsgeschiedenis van het werk, maar ook over de ontvangst door het publiek, de betekenis en interpretaties door volgende generaties en waarom sommige objecten tot een mythe uitgroeiden. Aan bod komen o.a. Rembrandt van Rijn (o.a. De nachtwacht), Vincent van Gogh (o.a. De zonnebloemen), Sandro Botticelli (La primavera), Francisco Goya (De derde mei 1808), Michelangelo (David), Gustav Klimt (De kus), William Turner (Het slavenschip), Edouard Manet (Le Déjeuner sur l'herbe) en Mark Rothko (Black on maroon). Voor alle kunstliefhebbers. **Redactie**

Kijkwijzer: niet vermeld. *2008-33-8-453.
**2008-34-8-394.

SISO : 731
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 38.32
Volgnummer : 11 / 419



2012-49-3912

Maassen, Theo • Met alle respect

Met alle respect / tekst en spel Theo Maassen ; theaterregie Martijn Bouwman ; TV regie Norbert ter Hall ;. - [Hilversum] : PIAS Comedy, [2013]. - 1 dvd-video (ca. 93 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Rug omslag vermeldt: 7. - Bevat ook o.a.: Audiocommentaar ; Filmconference 2012 ; Dr. Lul.

Cabaretier en acteur Theo Maassen speelde zijn eerste soloprogramma in 1993. 'Met alle respect' is zijn zevende programma, gespeeld in 2011-2012. Evenals in voorgaande programma's combineert hij harde maatschappijkritiek met verhalen over zijn privéleven: sinds een jaar woont hij samen met zijn vriendin en dochter. Bovendien is hij 45, de leeftijd waarop tot je doordringt dat je beste periode achter je ligt. De show is in de pers goed ontvangen. Mark de Roos (Algemeen Dagblad 13-3-'12) schrijft dat Maassen 'een extreem hoge grapdichtheid, een flinke dosis overtuigingskracht en een fabuleus gevoel voor timing' heeft: 'Zelfs zijn grappen over uitgekauwde thema's als de PVV en seks zijn raak. Maassen is maatschappelijk bevlogen zonder drammerig te worden, hij is grof zonder afstotelijk te worden en hij is oversekst zonder infantiel te zijn.' Met extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 19.53
Volgnummer : 12 / 382



2012-49-3910

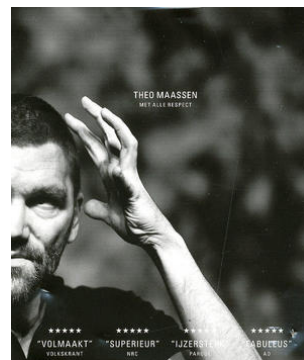
Maassen, Theo • Met alle respect

Met alle respect / tekst en spel Theo Maassen ; theaterregie Martijn Bouwman ; TV regie Norbert ter Hall ; - [Hilversum] : PIAS Comedy, [2013]. - 1 blu-ray (ca. 93 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Bevat ook o.a.: Audiocommentaar.

Cabaretier en acteur Theo Maassen speelde zijn eerste soloprogramma in 1993. 'Met alle respect' is zijn zevende programma, gespeeld in 2011-2012. Evenals in voorgaande programma's combineert hij harde maatschappijkritiek met verhalen over zijn privéleven: sinds een jaar woont hij samen met zijn vriendin en dochter. Bovendien is hij 45, de leeftijd waarop tot je doordringt dat je beste periode achter je ligt. De show is in de pers goed ontvangen. Mark de Roos (Algemeen Dagblad 13-3-'12) schrijft dat Maassen 'een extreem hoge graptichtheid, een flinke dosis overtuigingskracht en een fabuleus gevoel voor timing' heeft: 'Zelfs zijn grappen over uitgekauwde thema's als de PVV en seks zijn raak. Maassen is maatschappelijk bevlogen zonder drammerig te worden, hij is grof zonder afstotelijk te worden en hij is oversekst zonder infantiel te zijn.' Met extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 20.57
Volgnummer : 12 / 398



2012-49-3933

Snijders, Ronald • Verkeerde benen

Verkeerde benen : een voorleesperformance / Ronald Snijders ; regie-adviezen: Pieter Athmer. - [Hilversum] : [PIAS] Comedy, cop. 2012. - 1 dvd-video (77 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst ([10] p.). - Nederlands gesproken.

Ronald Snijders, schrijver, acteur, tv-presentator en absurdist, omschrijft zijn eerste solovoortelling (2010-2012) zelf als volgt: 'Snijders voegt met Verkeerde Benen een nieuw genre aan het theaterlandschap toe, dat het best te omschrijven is als een absurdistische voorleesperformance. Een performance die het midden houdt tussen associatieve achtbaanpoëzie, gestoorde televisietaal en psychedelisch proza. Met als rode draad: onzin.' Snijders is bekend als presentator van het VPRO televisieprogramma 'De staat van verwarring' (2006-2007) en het fictieve actualiteitenprogramma 'Binnenland 1' dat in 2007-2008 uitgezonden werd rondom het echte nieuws op Radio 1. Ook schreef hij, samen met Fedor van Eldijk, 'Een normaal boek' (2006) en 'Binnenland 1' (2009). Uitgezonden door de VARA. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 15.16
Volgnummer : 10 / 361



2013-01-5821

Zwaneveld, Silvester • Het recht van de sterkste

Het recht van de sterkste / tekst, vormgeving en spel Silvester Zwaneveld ; regie Jessica Dorst ; prod.: Uitgeverij Nanda ; televisie regie Marcel de Vré ; televisie prod. Paulien Koper i.s.m. Sylvester Zwaneveld. - [Hilversum] : [PIAS] Comedy, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Bevat ook o.a.: Vals ; The prohibition ; We doen toch wel voorzichtig?.

Het tweede soloprogramma van cabaretier Silvester Zwaneveld, die eerder met Arie Koomen het duo 'Arie & Silvester' vormde. Opnieuw combineert hij hilarische en soms harde stand-upcomedy met een inhoudelijk en persoonlijk verhaal, waarin ook zijn kinderen en vriendin betrokken worden. De grote vraag van het programma is: is de mens evolutionair gezien niet allang voorbij zijn uiterste houdbaarheidsdatum? En wat moet de mens als 'evolutionair afval' nog met zijn tijd op aarde? Zwaneveld ondersteunt zijn verhaal met zelf gemaakte animaties en illustraties. Het derde programma van Zwaneveld heet 'In de lift' (2012-). Met enkele extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 16.88
Volgnummer : 7 / 404



2013-02-0640

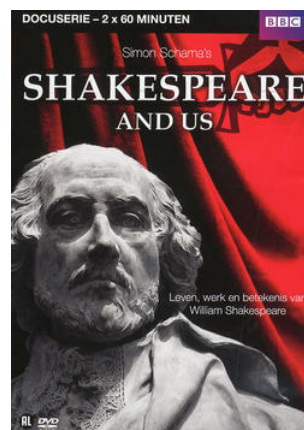
Shakespeare • Shakespeare and us

Shakespeare and us / pres. by Simon Schama ; prod. Charlotte Sacher ; dir. by Ashley Gething. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Omslag vermeldt: Leven, werk en betekenis van William Shakespeare. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : Oxford Film and Television, 2012. - Bevat: Dl. 1: This England ; Dl. 2: Hollow crowns.

Deze BBC-documentaire in twee delen onderzoekt hoe de belangrijkste Engelse toneelschrijver/dichter William Shakespeare (1564-1616) ons in zijn werk bewust maakt van wie we zijn. Dat gebeurt door de Britse verteller en (kunst)historicus Simon Schama (Power of art), gesprekken met toneelschrijvers, regisseurs en acteurs en scènes uit het werk gespeeld door bekende acteurs. Deel 1 'This England' onderzoekt de betekenis van Shakespeares historiestukken, o.a. Henry VI en Henry IV, en de visie die hij daarin creëerde. Deel 2 'Hollow Crowns' onderzoekt zijn houding tot koningen en de strijd tussen menselijkheid en koningschap, vooral zoals beschreven in de grote tragedies Hamlet, Macbeth en King Lear. In een helder en boeiend verhaal verbindt Schama werk en belang van Shakespeare erg goed met zijn tijd. Van de kijker wordt enige kennis van het leven van Shakespeare en van zijn historische toneelstukken en grote tragedies gevraagd. Werd juni 2012 uitgezonden op BBC Two. Ook geschikt voor schoolbibliotheken en bovenbouw VWO. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Engels 853.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Bibliotheekprijs : € 18.54
Volgnummer : 11 / 420



2012-42-3629

Diana • Diana Vreeland

Diana Vreeland : the eye has to travel / dir. and prod. by Lisa Immordino Vreeland.
- [Amsterdam] : Homescreen, cop. 2012. - 1 dvd-video (83 min.) : kleur, geluid,
breedbeeld + 1 tekst (15 p.). - Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. -
Videoversie van de film: Verenigde Staten : Mago Media [etc.], 2011.

Amerikaanse documentaire over het mode-icoon Diana Vreeland (1903-1989). De in Parijs geboren, in haar jeugd naar de Verenigde Staten geëmigreerde Vreeland weet zich van danseres, via een modecolumn in het Amerikaanse tijdschrift Harper's Bazaar op te werken tot de hoofdredacteur van Vogue. Ze ontdekte supermodellen zoals Twiggy en Lauren Bacall en introduceerde de bikini. Ze stond voor glamour en excentriciteit en wist mode tot kunstvorm te verheffen. Later stelde ze verschillende tentoonstellingen over mode samen voor het Metropolitan Museum of Art. Dit portret, gemaakt door Lisa Immordino, de echtgenote van de kleinzoon van Vreeland, toont haar leven met veel archiefmateriaal en oude en nieuwe interviews. Dana Linssen (NRC 3-10-'12): 'Valse noten worden nauwelijks gekraakt, echte duiding mist. Dat is niet erg: The Eye Has to Travel is een biografiefilm om je heerlijk aan te vergapen.' Jann Ruyters (Trouw 4-10-'12): 'De rasvernieuwer had wel een meer onconventionele vorm verdiend dan dit vrij brave praatje bij een plaatje; maar haar sprankeling en brille komen zeker over.' Bijgeleverd is een klein boekje met een artikel van Georgette Koning. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 907.3
PIM : 04 Uiterlijk
Bibliotheekprijs : € 16.90
Volgnummer : 7 / 405



2012-49-3816

Elsschot, Willem • Het dwaallicht

Het dwaallicht / Willem Elsschot ; voorgelezen door Job Cohen. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 2 compact discs (ca. 1.5 uur). - Weergave van het boek. - Bevat het gedicht: Het huwelijk. - 1910.
ISBN 978-90-476-1376-3

Luisterversie van het laatste werk* (1946) in het oeuvre van Elsschot, voorgelezen door Job Cohen, die eerder klassiekers zoals 'Het grijze kind' van Theo Thijssen, 'Kaas' van Elsschot en de hertaling van Multatuli's 'Max Havelaar' voorlas. De novelle gaat over een zwerftocht door het Antwerps havenkwartier. De verteller en drie zwarte zeelieden zoeken vergeefs naar de mysterieuze Maria van Dam. Op hun tocht wordt gesproken over uiteenlopende onderwerpen als liefde, religie en communisme. Het is een met humor en sterke bewogenheid beschreven omzwerving. Omdat de novelle in veel literatuur en uittrekselboeken wordt besproken, is het door middelbare scholieren ook veel gevraagd. **Redactie**

*laatst aangeboden ed.: 2010-10-2589 (2010/28). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 16.69
Bijzonderheden : Release: 19-4-'13
Volgnummer : 10 / 334



2012-49-3833

Kinney, Jeff • Vette pech!

Vette pech! / Jeff Kinney ; voorgelezen door Job Schuring. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 2 compact discs (128 min.). - (Het leven van een loser ; [dl. 2]). - Weergave van het boek oorspr. uitg. in vert. van Hanneke Majoor: Baarn : De Fontein, 2010.
ISBN 978-90-476-1388-6

Luisterversie van het gelijknamige boek*, voorgelezen door kleinkunstenaar en tekstschrijver Job Schuring die met verve de rollen van Bram, diens ouders, broer en beste vriend Theo speelt. Een nieuw schooljaar begint en Bram Botermans beschrijft al zijn avonturen, rampen en dagelijkse belevenissen in zijn dagboek. Iedere dag een stukje tekst met veel humor en zelfspot. Alle dagelijkse dingen van Bram komen voorbij: het gezin Botermans (waarbij vooral zijn oudere broer Rick voor nogal wat ergernissen zorgt), de rampen die een tiener (kunnen) overkomen op de middelbare school, mee moeten doen aan de Grote Winter Talentenjacht, samen met opa de hele middag kijken naar de beelden van de beveiligingscamera's van zijn flat en leven met een 'geheim' waarvan je wilt dat niemand het ooit te weten komt, want dan kun je je gezicht echt nergens meer laten zien! Alle ervaringen en gevoelens van Bram zullen de doelgroep bekend voorkomen, zeker als je niet tot de populairsten van de school hoort. Toch geeft dit tweede dagboek van een loser naast herkenning ook hoop aan de luisteraar: je bent niet de enige met deze gevoelens, rampen kunnen je tot een held maken en je kunt nog altijd een dagboek beginnen. Vanaf ca. 10 jaar. **Mede naar gegevens van Hannelore Rubie**

M.L.P. *2012-38-1194 (2012/44). Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 16.69
Bijzonderheden : Release: 19-4-'13
Volgnummer : 10 / 335



2012-49-3818

Tellegen, Toon • Het geluk van de sprinkhaan

Het geluk van de sprinkhaan / Toon Tellegen & Het wisselend toonkwintet ; [composities: Corrie van Binsbergen]. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 1 compact disc (ca. 1.20 uur) ; 25 cm. - Op het omslag: Een literair concert. ISBN 978-90-476-1377-0

De speelse verhalen met filosofische achtergrond van de veel bekroonde schrijver Toon Tellegen vormen een onuitputtelijke bron van muzikale inspiratie voor componist/gitariste Corrie van Binsbergen en het Wisselend Toonkwintet. Dit keer zorgt de fabel uit het boek 'Het geluk van de sprinkhaan'* voor sfeervolle improvisaties door Binsbergen en haar ensemble. Tellegen zelf leest het verhaal. In zijn winkel heeft de sprinkhaan voor elk dier wat wils. Hij wil niets liever dan dat zijn klanten altijd tevreden naar huis gaan. Daarom is hij elke dag vroeg geopend en zorgt hij ervoor dat hij alles in voorraad heeft. Voor de duizendpoot zijn er schoenen in elk gewenste kleur. Voor de tor is het wanhoop zonder schijntje berusting. Als hij 's nachts niet kan slapen denkt hij na hoe hij zijn klanten nog beter van dienst kan zijn. Met dit lichtvoetig literair concert toeren Toon Tellegen en Corrie van Binsbergen met haar ensemble in het voorjaar 2013 langs de Nederlandse en Vlaamse theaters. Een unieke mix van taal en muziek. **Redactie**

*2012-12-0758 (2012/47). Eerder aangeboden: *Dierenverhalen van Toon Tellegen: 2007-22-8-295. Naar gegevens van de uitgever. Wordt niet opnieuw aangeboden.*

Genre : di
Bibliotheekprijs : € 14.72
Bijzonderheden : Release: 19-4-'13
Volgnummer : 13 / 407



2012-51-5428

Angelou, Maya • I know why the caged bird sings

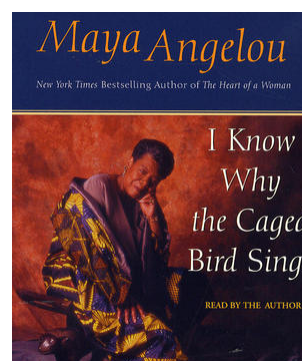
I know why the caged bird sings / Maya Angelou ; read by the author. - New York, NY : Random House Audio, cop. 2012. - 3 compact discs (3 uur). - Verkorte weergave van het boek. ISBN 978-0-679-45173-0

Verkorte weergave van het gelijknamige boek* uit 1969, voorgelezen door de auteur (1928-). In het eerste deel van haar zesdelige autobiografie beschrijft Angelou hoe ze opgroeit bij haar grootmoeder op het platteland in het zuiden van de VS, waar ze als negermeisje de minachting van de blanken aan den lijve ondervindt. Het boek eindigt wanneer ze als zeventienjarige, in het laatste jaar van high school, ongehuwd moeder wordt. De auteur is nu een bekend Afro-Amerikaans schrijver, dichter en burgerrechtenactiviste.

Redactie

*2012-08-3631 (2012/24).

Genre : engera
Bibliotheekprijs : € 21.07
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 8 / 348



2012-48-3147

Chevalier, Tracy • Girl with a pearl earring

Girl with a pearl earring / Tracy Chevalier ; read by Isla Blair. - London : HarperCollins, cop. 2002. - 3 compact discs (ca. 180 min.). - Verkorte weergave van het boek. ISBN 978-0-00-715475-3

Verkorte weergave van het gelijknamige boek* uit 1999, voorgelezen door de Engelse acteur Isla Blair. Nadat haar vader door een bedrijfsongeval blind is geworden kan hij niet meer werken als tegelschilder en werkt de 16-jarige Griet net als haar broer om de ergste armoede te voorkomen. In 1664 wordt ze daarom dienstmeisje in het huis van de Delftse schilder Vermeer. In het grote gezin gaat een wereld voor haar open, vooral als Vermeer merkt dat ze is geïnteresseerd in de techniek van het schilderen. Zij gaat hem assisteren en er groeit een grote vertrouwdheid tussen hen, die nooit tot een relatie leidt, maar wel tot grote spanningen, omdat zijn vrouw en een van zijn dochters er meer achter zoeken. Als hij haar vraagt model te staan en oorhangers van zijn vrouw te dragen escaleert alles. In deze op historische feiten gebaseerde roman is de beschrijving van het dagelijks leven in Delft ca. 1665 opvallend sterk, wat het voor Nederlandse lezers meerwaarde geeft. Daarnaast laat het boeiende en goed opgebouwde verhaal raak zien hoe een oprecht mens haar onschuld verliest. Verfilmd in 2003 door Peter Webber.

Redactie

V/J-AANBIEDING. *2012-08-3462 (V),
2012-21-0375 (J) (2012/24).

Genre : engehi
Bibliotheekprijs : € 21.07
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 8 / 350



2012-51-5252

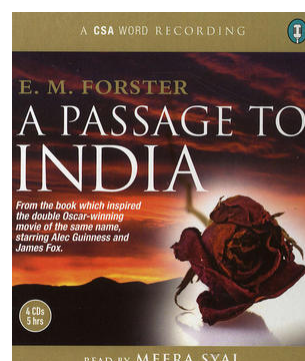
Forster, E.M. • A passage to India

A passage to India / E.M. Forster ; read by Martin Plimmer ; abridged by Martin Plimmer. - [London] : CSA Word, cop. 2011. - 4 compact discs (5 uur). - (A CSA Word Classic). - Verkorte weergave van het boek. ISBN 978-1-906147-24-2

Verkorte weergave van het gelijknamige boek* uit 1924, voorgelezen door de Britse actrice en schrijfster Meera Syal (Goodness gracious me). Het verhaal gaat over het Britse rijk in Indië en vooral over de (on)mogelijkheid van vriendschap tussen de Indiërs en de heersende Britten. Mrs. Moore is naar Indië gekomen om haar zoon Ronny op te zoeken, en zij heeft Adela meegenomen, de vrouw met wie Ronny waarschijnlijk zal trouwen. Er zijn herhaaldelijk misverstanden, die barrières opwerpen niet alleen tussen Indiër en Brit, maar ook tussen hindoe en moslim en tussen man en vrouw. Een van deze misverstanden leidt tot een door niemand gewenst bezoek aan de beroemde grotten van Malabar. Verfilmd in 1984 door David Lean. **Redactie**

*2012-08-3466 (2012-24).

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 24.32
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 8 / 352



2012-48-3150

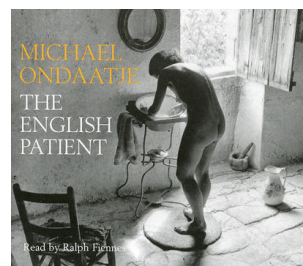
Ondaatje, Michael • The English patient

The English patient / written by Michael Ondaatje ; read by Ralph Fiennes ; abridged by Michael Ondaatje. - London : Bloomsbury, cop. 1996. - 3 compact discs (ca. 4 uur). - Verkorte weergave van het boek.
ISBN 978-0-7475-7404-0

Verkorte weergave van het gelijknamige boek* uit 1992, voorgelezen door de Engelse acteur Ralph Fiennes. Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog verzorgt de teruggetrokken Canadese verpleegster Hana in een verlaten villa in Toscane een zeer ernstig verbrande piloot, die in de woestijn is neergeschoten, waarschijnlijk Engels is, maar zijn naam niet weet. Hun geïsoleerde bestaan wordt na enige tijd doorbroken, eerst door een gewonde vriend van haar vader, dan door een jonge man. Gaandeweg ontstaan verbindingen tussen deze mensen, en wordt de identiteit van de Engelse patiënt duidelijk. In deze intrigerende, episodische roman wordt vanuit verschillende gezichtspunten op een boeiende manier en in een uitstekende stijl beschreven hoe heden en verleden van vier geïsoleerde mensen samenkomen. Winnaar van de Booker Prize 1992. Verfilmd in 1996 door Anthony Minghella, met voorlezer Fiennes in de rol van de patiënt. **Redactie**

*2007-06-0-406.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 21.39
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 8 / 353



2012-51-5254

Wharton, Edith • The house of mirth

The house of mirth / Edith Wharton ; read by Wanda McCaddon. - [Old Saybrook, CT] : Tantor Audio, cop. 2008. - 2 mp3 cd's (12,5 uur). - Integrale weergave van het boek. - Bevat ook: e-book.
ISBN 978-1400160358

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek* uit 1905, voorgelezen door de Amerikaanse actrice Wanda McCaddon die veel boeken heeft ingelezen. De titel is ontleend aan het bijbelboek Prediker: 'Het hart der wijzen is in het klaaghuis; maar het hart der zotten in het huis der vreugde.' (Pr 7:4). Het verhaal speelt in de bovenlagen van de Amerikaanse society rond 1900. Als Lily Bart 29 jaar is, ziet ze haarscherp hoe leeg het leven van de New Yorkse society is. Ze speelt daarin desalniettemin een grote rol, omdat een goed huwelijk de enige manier is om zich te verzekeren van de luxe, die voor haar zo belangrijk is. Haar ouders hebben haar weinig nagelaten en de tante bij wie ze woont, keurt haar manier van leven af. Ondanks haar succes erin, richt de society zich tegen haar en langzaam maar zeker daalt ze op de maatschappelijke ladder. Deze belangrijke Amerikaanse romanschrijfster, die in 1921 de eerste vrouw was die de Pulitzer Prize won, overleed in 1937. Verfilmd in 2000 door Terence Davies. **Redactie**

*2012-20-0041 (2012/24).

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 24.36
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 8 / 354

