

2012-27-5422

Allewijn, Marlies • SchEef

SchEef / Marlies Allewijn. - Amsterdam : Pimento, cop. 2012. - 239 p ; 21 cm
ISBN 978-90-499-2598-7

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 2 / 226

Als Eef (14, ik-figuur) verhuist naar een andere woonplaats, moet ze naar een nieuwe school. Al gauw heeft ze nieuwe vrienden en mag ze dansen bij een geweldige dansschool. Maar waar komen de pijnen vandaan die ze af en toe heeft? Als ze na veel onderzoeken de diagnose jeugdreuma (JIA: Juvenile Idiopathische Artritis) krijgt, moeten Eef en haar familie aan deze situatie wennen. De medicijnen hebben zware bijwerkingen en lijken niet te helpen. Dit debuut van de auteur die zelf reuma heeft, is goed opgebouwd. Meerdere verhaallijnen spelen door elkaar en komen op het eind knap samen. Dagboekfragmenten zorgen voor afwisseling. De titel is goed gevonden. Het karakter van Eef ontwikkelt zich gedurende het realistische verhaal. Het boek eindigt met een duidelijke, medische woordenlijst. Aansprekend voor- en achterplat. Ondanks de ernstige ziekte is het boek luchtig en grappig, met een serieuze ondertoon. Het boek sluit qua thema aan bij 'Bezoek van Mister P' (2006) van Veronica Hazelhoff. Een aanrader voor niet-reumapatiënten, een must voor reumapatiënten. Vanaf ca. 12 jaar. **drs. R. van der Meer**



2012-43-4400

Bird, Helen • Geen weg terug

Geen weg terug / Helen Bird ; [vert. uit het Engels door Anne-Marie Vervelde ; bew. vert.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 64 p ; 24 cm. - (Schaduw-reeks). - Vert. van: Who cares? - London : Evans Brothers, 2004.
ISBN 978-90-869614-9-8

Genre : SC
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 4 / 243

Tara (14) is zo vaak van school gestuurd, dat ze nog maar één kans krijgt op De Barak, een school voor probleemkinderen. Geen succes, want de medeleerlingen zijn nog problematischer. Ze moet zich wel aansluiten om het enigszins naar de zin te hebben. Zo komt Tara in aanraking met drugs; een situatie die helemaal uit de hand loopt. Het einde laat zien dat er niet altijd een pasklare oplossing voor handen is, maar het zet wel aan tot denken. Het houdt je een spiegel voor en laat je de gevolgen zien van je keuzes. Deze serie 'Schaduw-reeks' behandelt problemen uit het dagelijks leven, waarin een keuze het verschil kan maken tussen doorgaan of afhaken. Het eenvoudige taalgebruik en de heldere vormgeving maken het verhaal makkelijk toegankelijk, ook voor degenen die moeite met lezen hebben. Korte hoofdstukjes en zinnen in fladderzetsel. Geen illustraties. Volgens de uitgever voor 'jongeren vanaf 10 jaar', maar dat is te jong. Vanaf begin middelbare school past beter in de belevingswereld. Vooral dan kom je in aanraking met de schaduwzijde van het leven en ben je zo kwetsbaar. Vanaf ca. 13 jaar.

A.C. Rietveld-Prinsen



2012-26-4285

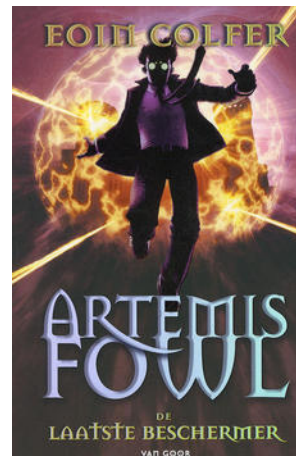
Colfer, Eoin • De laatste beschermer

De laatste beschermer / Eoin Colfer ; uit het Engels vert. door Mireille Vroege. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 317 p : ill ; 22 cm. - (Artemis Fowl ; [b. 8]). - Vert. van: Artemis Fowl and the last guardian. - London : Puffin, cop. 2012. ISBN 978-90-00-31384-6

In dit achtste en laatste deel van de serie 'Artemis Fowl'* heeft de op macht beluste elf Opal Koboi elf dode elfenkrijgers die zich onder Huize Fowl bevonden, weer tot leven gewekt. Hun geest heeft bezit genomen van Artemis' jongere broers en van Juliet, de zus van Artemis' bodyguard Butler. Artemis heeft tot zonsondergang om te zorgen dat die geesten hen verlaten, zodat zij weer kunnen terugkeren op aarde. De krijgers en ook Opal Koboi, die het hele menselijke ras wil vernietigen, moeten daarom buitenspel worden gezet. Met gevaar voor eigen leven gaat Artemis de strijd aan. Het verhaal is met humor geschreven en bevat veel actie en spanning. Doordat deze elementen goed in balans zijn, leest het met veel vaart. De karakters zijn zo beschreven dat ze echt wezens van vlees en bloed zijn geworden. Het verhaal beslaat negentien hoofdstukken en start met een proloog die je al redelijk in de sfeer van het verhaal brengt. Het einde is wat wensvervullend, maar de onbeantwoorde vragen aan het eind kunnen wat onbevredigend zijn voor sommige lezers. Spannend en aantrekkelijk omslag. Ook in het Engels aangeboden**. Vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

*'Artemis Fowl en het Atlantiscomplex' (deel 7), 2010-25-0164 (2011/06). **2012-32-3961 (2012/51).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 1 / 245



2012-23-1673

Coolwijk, Marion van de • Ademnood

Ademnood / Marion van de Coolwijk. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 175 p ; 23 cm ISBN 978-90-261-3350-3

Sinds de 16-jarige Moon bijna in zee verdronken is, heeft ze angstaanvallen, last van hyperventilatie en ziet ze tijdens zo'n aanval dingen die in de nabije toekomst ook daadwerkelijk gebeuren. In een ijsalon ontmoet ze Vince, zoon van de eigenaar. Zijn ouders zijn pas gescheiden en daar heeft hij het moeilijk mee. Afwisselend in de ik-vorm verteld door Moon en door Vince (zijn tekst staat gedrukt op een grijze achtergrond) wordt langzaam duidelijk wat de impact is van de gebeurtenissen op hun leven. De twee raken bevriend en zelfs verliefd. Als Vince met zijn fiets per ongeluk het water inrijdt en vast komt te zitten, kan alleen Moon hem redden. Maar durft ze dat wel met haar eigen angst voor water? Dit toegankelijk geschreven verhaal kent een hoopvol einde, hoewel nog niet alle problemen opgelost zijn. Dat maakt het realistisch en goed invoelbaar. De auteur is onder meer bekend van de serie 'MZZL meiden' en doet het goed bij de Jonge Jury. De doelgroep zal dan ook zeker genieten van deze spannende en goed uitgewerkte jeugdroman. Vanaf ca. 13 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 51 / 268



2012-45-5741

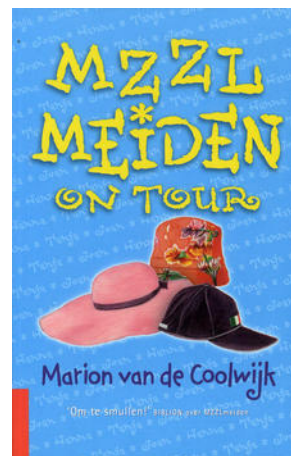
Coolwijk, Marion van de • Mzzl meiden on tour

Mzzl meiden on tour / Marion van de Coolwijk. - 6e dr. - Baarn : De Fontein, 2009. - 189 p ; 21 cm. - (Mzzl meiden ; 3). - 1e dr.: 2006PPN:099943158.
ISBN 978-90-261-3188-2

De 16-jarige drieling Hanna, Joan en Tanja - de Mzzl meiden - worden door hun beroemde vader uitgenodigd voor een optreden van zijn band in Rome. In die wereldstad worden zij voor een aantal raadsels geplaatst. Derde deel in de reeks 'Mzzl meiden'. In rap tempo volgt het ene voorval op het andere, waarbij amoureuze belevenissen een belangrijke rol spelen. Het verhaal is niet erg geloofwaardig, maar dit wensvervullend niemendalletje zal met name door meisjes met graagte gelezen zal worden. Het verhaal speelt duidelijk in deze tijd met mobieltjes en mp3-spelers. Eenvoudig, vlot taalgebruik dat uit korte zinnen bestaat met veel dialoog en soms wat Engelse woorden. Op het blauwe omslag symboliseren drie hoofddeksels de verschillen in achtergrond en modestijl van de zusjes. Boven ieder hoofdstuk een herhaling van de drie hoofddeksels die het omslag opluisteren. Kan eventueel afzonderlijk gelezen worden. Ontspanningslectuur vanaf ca. 12 jaar.
Nelleke Hulscher-Meihuizen

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 233



2012-33-4466

Dijkmeijer, Jolanda • Wie ben je, Joyce?

Wie ben je, Joyce? / Jolanda Dijkmeijer. - [Apeldoorn] : De Banier, cop. 2012. - 256 p ; 21 cm
ISBN 978-90-336-3305-8

Joyce, haar moeder en haar broertje zijn pas verhuisd. En dat betekent een nieuwe start en ook opnieuw beginnen op een nieuwe school. Joyce probeert voor iedereen te verzwijgen waarom ze zijn verhuisd en ook de lezer blijft lang in het ongewisse wat er aan de hand is met het gezin. Alleen haar klasgenoot Gianni geeft de moed niet op en blijft maar proberen om tot Joyce door te dringen. Ook de broer van haar nieuwe vriendin merkt dat er meer is en probeert Joyce steeds weer een opening te geven. En dan merk je als lezer wat er aan de hand is. Aangrijpend verhaal over een groot, beladen verlies binnen de familie. Goed geschreven roman voor jongeren uit protestants-christelijke kring. Vanaf ca. 12 jaar. **M. Lolkema**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.90
Volgnummer : 51 / 277



2012-34-5004

Dolen, Hein L. van • De farao en de dief

De farao en de dief : 45 verhalen uit de oude wereld / verteld door Hein van Dolen ; met ill. van Louis van Geijn. - [Nijmegen] : Valkhof Pers, cop. 2012. - 186 p : ill ; 25 cm + cd
ISBN 978-90-5625-386-8

Vijfenvoertig mythes uit het oude Egypte, Perzië, Griekenland en Rome, waaronder bekende als Romulus en Remus en het zwaard van Damokles. De verhalen uit de klassieken die de auteur (classicus, vertaler en publicist) vertelde aan zijn kleinkinderen, leidden tot zijn kinderboekdebuut, waarvoor hij in 2011 de Hotze de Roosprijs won: 'Op naar de Olympos!' (2009)*. Dit boek ademt ook de sfeer van een opa die vertelt en dat is ook te horen aan de manier waarop de auteur dertien verhalen voorleest op de cd die bij het boek hoort (speelduur 72 min.). Regelmatig worden lezers rechtstreeks aangesproken: 'Kun je je nog herinneren?' Eenvoudig en eigentijds taalgebruik. De gekleurde, soms expliciete, illustraties zijn gevarieerd qua stijl (soms cartoonesk, dan weer strip- of Disney-achtig). Zij vullen de tekst goed aan en maken het tot een aantrekkelijk boek. Verzorgde uitgave met heldere bladspiegel en heel veel illustraties. Doordat de verhalen ook gruwelijke details bevatten en de illustraties die soms ook tonen, pas geschikt voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2009-35-0491 (2010/06). Uitgave met cd.

SISO	: J Klassieke talen 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 24.50
Volgnummer	: 2 / 306



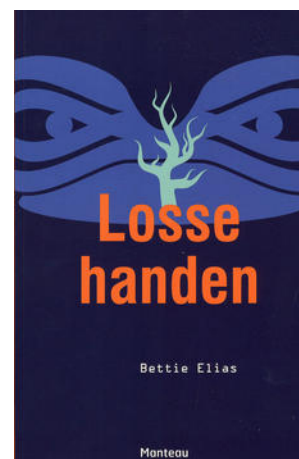
2012-28-0973

Elias, Bettie • Losse handen

Losse handen / Bettie Elias. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 229 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2801-9

De 12-jarige Hazim werkt in een koperslagerij in de Marokkaanse stad Fez. Hazim zou liever naar school gaan, maar door een zieke vader is hij de kostwinner van de familie. Via zijn vriend Youssef, die tijdens zijn werk beide handen verloor, leert Hazim Robert kennen. Robert is een rijke buitenlander die Youssef en Hazim wil helpen. In ruil voor hulp eist Robert dat Hazim hem seksueel bevredigt. Hazim staat voor een dilemma: Roberts eis weigeren betekent geen medische hulp voor zijn vader en geen schoolkansen. Realistisch verhaal over de schrijnende tegenstelling tussen arm en rijk en de uitbuiting van kinderen. Verteld vanuit Hazim op een indringende, meelevende wijze, in een soepele stijl in eenvoudige, directe taal met veel dialoog. Sober omslag. Bevat informatie over seksueel misbruik en kinderarbeid. Een geloofwaardig verhaal met een hoopvol einde. Vanaf ca. 13 jaar. **Monique Luijben**

Genre	: so
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 1 / 251



2012-22-1235

Epskamp, Jacqueline • Nachtruiters

Nachtruiters / Jacqueline Epskamp. - Haarlem : Holland, cop. 2012. - 157 p ; 23 cm
ISBN 978-90-251-1204-2

Sharif, een 12-jarige vluchteling uit Afghanistan, mist zijn oudere broer en heeft heimwee. Klasgenoot Maud ziet een verhuizing naar Parijs niet zitten, nu haar moeder verliefd is op een Franse politieman. Zeker niet omdat haar pony niet mee mag. In de manege ontmoeten de twee elkaar en ze besluiten 's nachts te vluchten en te reizen met een pony en een paard. Romantisch, mysterieus, donker omslag van de kinderen te paard. Vlot, goed, spannend en met humor geschreven verhaal, zeker geschikt voor paardenliefhebbers. De hoofdpersonen maken een ontwikkeling door, de culturele verschillen worden uitgewerkt evenals de overeenkomst in het missen van de vader en de broer. Achterin staat een bericht van de schrijfster. Ze is werkzaam als scenarioschrijfster en als docent Scenario aan de Filmacademie. Ze schreef o.a. het script van de bekende tv-serie 'Stellenbosch'. Vanaf ca. 10 jaar.

Astrid Brockhoven

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.90
Volgnummer : 51 / 282



2010-11-3713

Groningen, Merel van • In mijn onschuld

In mijn onschuld / Merel van Groningen. - 4e dr. - [Amsterdam] : Arena, 2010. - 220 p ; 21 cm. - Ondertitel op omslag: Haar mentor overschreed de grens tussen aandacht en liefde. - 1e dr.: 2009.
ISBN 978-90-225-5607-8

Merel is 15 als ze door problemen thuis in een internaat terechtkomt. De vriendschap met haar vriend, de 26-jarige Mike, wordt daardoor steeds hechter en zij verlaat het internaat. In 2008 beschrijft Merel in 'Misleid' (5e dr., 2010)* op aangrijpende wijze hoe zij langzaam verstrikt raakt in het web van Mike, die een loverboy blijkt te zijn. In dit zelfstandig leesbare vervolg schildert Merel hoe zij - nadat ze uit de machtsfeer van Mike weet te ontsnappen - opnieuw mag wonen in het internaat. Het misbruikte en zwaar getraumatiseerde meisje is naarstig op zoek naar aandacht en liefde en vindt deze bij Piet, een van de groepsleiders. In kleine stappen ontwikkelt zich een geheime relatie en Merel vindt in Piets armen de rust die zij zoekt. De tiener heeft echter niet door dat de groepsleider door zijn grensoverschrijdend gedrag haar vertrouwen en zijn machtspositie op uiterst grove wijze misbruikt. Na ontdekking van de relatie wordt Piet op staande voet ontslagen en blijft Merel ontgoocheld achter. Het meeslepend geschreven relaas is een aangrijpende waarschuwing voor potentiële slachtoffers en hulpverleners. Vanaf ca. 14 jaar. **G. Brandorff**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA.
*2009-47-5997(V)/2010-22-3752 (J)
(2010/26). Editie uit 2010, niet eerder op a.i. aangeboden. Waargebeurd verhaal.

SISO : 319.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 85



2012-28-0983

Hauptmann, Gaby • Kaya blijft cool

Kaya blijft cool / Gaby Hauptmann ; [foto's en ill.: Stock.XCHNG ; vert. uit het Duits: Suzanne Braam]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 96 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Kaya bleibt cool. - Frankfurt : Baumhaus, cop. 2005.
ISBN 978-90-216-7073-7

In de manege, waar Kaya (13) al haar vrije tijd doorbrengt, zijn ze druk bezig met de generale repetitie voor de kerstshow, als de politie hulp komt vragen bij het vinden en vangen van vijf losgebroken paarden. Kaya en haar vriendinnen sluiten zich spontaan bij de hulptroepen aan. Als de gevonden paarden zijn ondergebracht in de manege, komen ze tot de ontdekking dat de paarden hongerig en zwaar verwaarloosd zijn. Een eigenaar meldt zich niet. Kaya en haar vriendinnen gaan op zoek naar het geheim van de vijf losgebroken paarden. Er gaat een menselijk drama achter schuil. Voor de paarden loopt het goed af en voor de eigenaar is er enig perspectief. Een mooie kerstgedachte. Derde zelfstandig te lezen deel uit de paardenboekenreeks met in de hoofdrol het meisje Kaya. Het verhaal is vol actie en leest vlot. Het is verdeeld in vijf lange ongenummerde en ongetitelde hoofdstukken die beginnen met een paardensilhouet. De hoofdpersoon komt redelijk uit de verf. Problemen worden niet uitgediept. Aantrekkelijke foto-omslag. Wensvervullend verhaal voor paardenmeisjes vanaf ca. 11 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

*'Kaya wil winnen', 2011-26-0291
(2012/05).

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 1 / 260



2012-48-2897

Hoe • Hoe overleef ik... het nieuwe jaar?

Hoe overleef ik... het nieuwe jaar? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2012. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 6)

In het vijfde in 2012 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' wordt teruggekeken op het oude jaar: wat is er veranderd en hoe ga je ermee om? Verder worden er plannen en voornemens gemaakt voor het nieuwe jaar. Nieuw is de rubriek 'Kunst kijken'. Opgenomen is een interview met schrijver Benny Lindelauf. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 908.3
PIM : 07 Feesten
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 3 / 302



2012-23-1836

Kinney, Jeff • Geen paniek!

Geen paniek! / door Jeff Kinney ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor ; ill.: Jeff Kinney]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 223 p : ill ; 23 cm. - (Het leven van een loser ; dl. 6). - Vert. van: Cabin fever. - New York : Amulet, 2011. - (Diary of a wimpy kid ; b. 6).

ISBN 978-90-261-3348-0

Bram Botermans belandt in allerlei situaties en aan het eind van het liedje is hij altijd een loser. Het is extra vervelend als dat in de feestmaand december gebeurt, de cadeaumaand. Een rode draad of verhaallijn ontbreekt. Bram komt voortdurend (vooral door eigen toedoen) in netelige situaties terecht, zowel thuis als op school. Zesde deel uit de serie 'Het leven van een loser'*. Herkenbaar als serie, waarbij er ook ditmaal talrijke eenvoudige, cartooneske illustraties zijn, de tekst in dagboekvorm in een schrift met gelinieerd papier staat en tekstballonnen en woorden in groot lettertype zijn gedrukt. Ook de droge - vooral situatieve - humor met een vleugje sarcasme is gebleven. De scènes wisselen in hoog tempo. Deze 'graphic novel' is voor liefhebbers van de eerdere delen aantrekkelijk, maar ook voor minder leeslustigen die opzien tegen een grote hoeveelheid tekst. Verhaal bevat geen diepere lagen en spanning, maar is wel geschikt om een regenachtige middag mee door te komen. Je humeur knapt - als je melige humor apprecieert - er onmiddellijk van op. Vanaf ca. 10 jaar. **Ton Jansen**

**zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel van de serie 'Het leven van een loser'.*

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 51 / 291



2012-46-0712

Kinney, Jeff • Logboek van Bram Botermans

Logboek van Bram Botermans / door Jeff Kinney ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor ; ill.: Jeff Kinney]. - 14e dr. - Utrecht : De Fontein, 2012. - 223 p : ill ; 23 cm. - (Het leven van een loser ; dl. 1). - Vert. van: Greg Heffley's journal. - New York : Amulet Books, 2007. - (Diary of a wimpy kid ; b. 1). - Omslag vermeldt: een boek vol cartoons. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Baarn : De Fontein, cop. 2009.

ISBN 978-90-261-2569-0

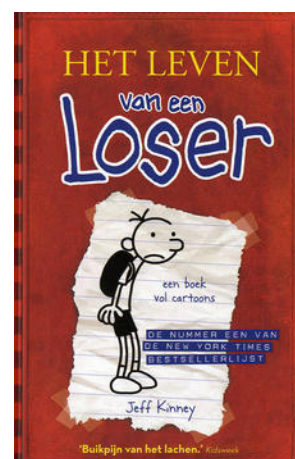
Logboek met de belevenissen van brugklasser Bram Botermans die er alles voor over heeft om geen loser te worden op zijn nieuwe school. Obstakels als een pesterige oudere broer, verstandige ouders, houterige vriend Theo en slungelige sukkels om hem heen maken het leven soms knap lastig. Met een grote dosis zelfoverschatting en een overdosis mislukte plannen en acties slaat de hoofdpersoon zich door het eerste schooljaar heen. De auteur weet zowel qua stijl als inhoud de prepuberagedachten van Bram goed en pakkend te beschrijven. Zo begint de jongen al direct te melden dat het schrijven van een logboek vooral zijn moeders idee was en dat hij niet van plan is om gevoelens te gaan opschrijven. Hoewel Brams avonturen de lezer niet doen schaterlachen, verschijnt er altijd wel een glimlach (van herkenning) op het gezicht. Het logboek is met stift op lijntjespapier geschreven, waarbij het aantal woorden per pagina altijd laag blijft. Gemiddeld ruim een derde van de bladspiegel wordt gebruikt voor de bijpassende en eenvoudige zwart-witte cartoons. Ook zeer geschikt voor de mindere lezer. Vanaf ca. 10 jaar.

Silvester van der Pol

Heruitgave

Zie a.i.'s voor het nieuwe zesde deel, 'Geen paniek!'.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 51 / 292



2012-46-1211

Letterie, Martine • Oorlog zonder vader

Oorlog zonder vader / Martine Letterie. - 5e dr. - Amsterdam : Leopold, 2012. - 183 p : foto's ; 22 cm. - (Levende geschiedenis). - 1e dr.: 2008PPN:074700200.
ISBN 978-90-258-5209-2

De vader van de 12-jarige Frank wordt door de Duitse Sicherheitsdienst opgepakt vanwege communistische sympathieën en naar diverse kampen - onder andere Kamp Amersfoort - vervoerd. Het verhaal is in drie episoden verteld, waarbij het eerste deel (de ontreddering versus sprankjes hoop na de deportatie van vader) en het derde deel (Franks zorg voor de familie door voedsel te verzamelen tijdens helse tochten) het meest ontroeren. Deel uit de serie 'Levende geschiedenis', boeken die te maken hebben met een herinneringscentrum of museum, in dit geval het Nationaal Monument Kamp Amersfoort. Het boek is gebaseerd op jeugdherinneringen van Frank, de vader van de schrijfster. Ondanks aanpassingen (andere namen, bedachte karakters) is het ontdaan van alle opsmuk. Chronologisch verteld, waarbij de hoofdstukken als tijdbalk dienen. Het authentieke karakter intensiveert de leesbeleving. Geen illustraties, wel twee foto's. Het boek heeft een sfeervol omslag, waarop onder meer een foto van de jonge Frank. Met nawoord van de schrijfster. Toegankelijk geschreven tijdsdocument voor lezers vanaf ca. 11 jaar of om voor te lezen in de bovenbouw van de basisschool. **Ton Jansen**

Heruitgave

Genre : oo
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 266



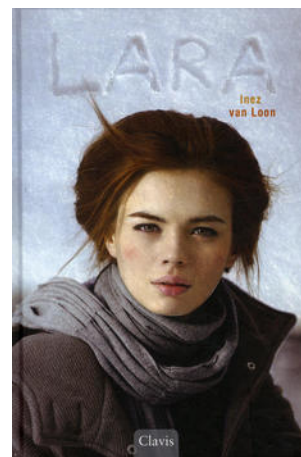
2012-27-0297

Loon, Inez van • Lara

Lara / Inez van Loon. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 279 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1798-0

Rusland, 1932. De 13-jarige Lara woont met tante Irina en oom Ivan in een armoedige eenkamerflat. Moeder is overleden en vader zit in een werkkamp in Siberië. Tante is al jaren schoonmaakster in het Alexander Paleis, waar de laatste tsarenfamilie heeft gewoond. Als Lara een paar dagen meehelpt, bespeurt zij de aanwezigheid van een geest en hoort zij vreemde geluiden. Zij gaat op onderzoek uit en vindt de dagboeken van grootvorstin Olga, de oudste dochter van de tsaar. De auteur schetst een beeld van het dagelijks leven tijdens het strenge bewind van Stalin. Het is een verhaal over antikapitalisme, monddood maken van de bevolking, verraad, verbanning en strijd om het bestaan, maar ook over vriendschap, trouw en toekomstdromen. Ondanks de heersende minachting voor de tsarenfamilie raakt Lara in de ban van het Paleis en zijn bewoners, en Olga's dagboekfragmenten doen de familie tot leven komen. Aan het eind blijkt dat burgermeisje Lara en grootvorstin Olga toch iets gemeen hebben. Achter in het boek worden moeilijke begrippen en Russische woorden verklaard. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 5 / 226



2012-29-2378

Mijnders, Hans • Geen keus

Geen keus / Hans Mijnders. - Heerenveen : Columbus, cop. 2012. - 123 p ; 24 cm
ISBN 978-90-854321-1-1

Als Lisanne van Ede (15) naar Eindhoven moet verhuizen is ze boos. Ze wil haar beste vriendin Sara en haar school niet missen, ook al gaan ze naar een mooi groot huis. Voor de verhuizing gaan Lisanne en Sara een kijkje in haar nieuwe school nemen en ontmoeten daar basketballer Kevin. Als het nieuwe schooljaar gaat beginnen is Lisanne zenuwachtig, maar maakt al snel contact met Michelle en nog drie andere meisjes die haar meteen uitnodigen om tijdens de Limburgse werkweek bij hen in de bungalow te komen. Wanneer Michelle ontdekt dat Kevin Lisanne leuk vindt, wordt ze jaloers. Lisanne krijgt dreigbriefjes waarin haar gezegd wordt van Kevin af te blijven, of er gebeuren nare dingen. Vlot leesbaar, actueel verhaal over pesten op school en wat dat voor het slachtoffer betekent. Vreemd dat er op school na zo'n gebeurtenis geen nazorg gegeven wordt. Achterin vertelt de auteur wat hem tot het schrijven van dit verhaal inspireerde. Vanaf ca. 13 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Bijzonderheden : TC/
Volgnummer : 50 / 292



2012-43-4176

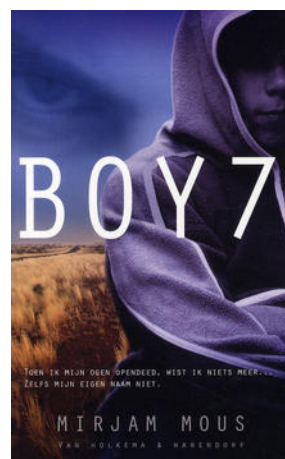
Mous, Mirjam • Boy 7

Boy 7 / Mirjam Mous. - 4e dr. pbk. uitg. - Houten : Van Holkema & Warendorf, 2012. - 284 p ; 22 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2009PPN:170650294.
ISBN 978-90-00-30135-5

Ergens in Amerika komt een 15-jarige jongen met zware hoofdpijn en een verstuite enkel bij op een kale, snikhete grasvlakte. Hij weet niet waar of wie hij is. Met behulp van de inhoud van zijn rugzak vindt hij zijn verborgen notebook terug en komt hij zijn verleden op het spoor. Het lijkt erop dat hij als Boy 7 dat verleden deelt met zeven andere jongens, allemaal uitblinkers op een bepaald gebied. In dit verhaal wordt, in de ik-vorm, afwisselend het heden beschreven naast fragmenten uit het dagboek. Zo komt behalve de moedige en volhardende hoofdpersoon ook de lezer stukje bij beetje achter de gruwelijke gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden. Het verhaal bestaat uit vijf hoofdstukken, met een wijsheid als ondertitel, in modern, toegankelijk Nederlands geschreven. Ultramoderne techniek speelt een belangrijke rol en tevens wordt een kijkje in de Amerikaanse samenleving genomen. Buitengewoon spannend boek voor jongeren met sterke zenuwen. Vanaf ca. 13 jaar. **Nelleke Hulscher-Meihuizen**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 50 / 295



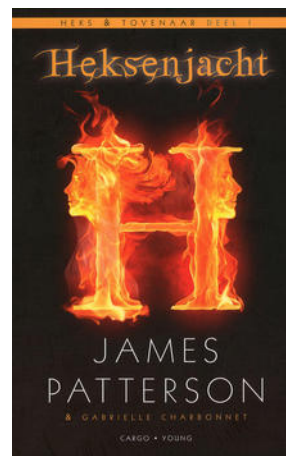
2012-31-3444

Patterson, James • Heksenjacht

Heksenjacht / James Patterson en Gabrielle Charbonnet ; vert. [uit het Engels] door Richard Kruis. - Amsterdam : Cargo, 2012. - 270 p ; 22 cm. - (Heks & tovenaars ; dl. 1). - Vert. van: Witch and wizard. - New York : Little, Brown, cop. 2009. - (Witch & wizard ; bk. 1).
ISBN 978-90-234-7447-0

Het regime de Nieuwe Orde heerst, met dictator de Ene die de Ene is, die alle vormen van kunst verbiedt en die de jeugd als het zwarte schaap van de samenleving ziet: jongeren zijn creatief en moeilijk te bedwingen. Broer en zus Whit (17) en Wisty (15) worden in een cel gegoooid vanwege vermeende hekserij. Ze weten van niets, maar komen erachter dat ze echt krachten bezitten en die moeten aanwenden om zichzelf en andere kinderen uit de handen van het regime te redden. Eerste deel uit de serie 'Heks & Toveraar'. De korte hoofdstukjes zijn geschreven vanuit afwisselend de felle Wisty en de aardige Whit, beiden als ik-figuur. Het snelle wisselen zorgt af en toe voor verwarring. De samenleving onder de Nieuwe Orde wordt wat vluchtig geschetst en personages worden niet geheel geloofwaardig neergezet. Humor en sarcasme maken de absurde situaties en de ellende van broer en zus wel weer verteerbaar. James Patterson is een van de meest succesvolle thrillerauteurs, die in dit boek wat steekjes laat vallen, maar dit is wel het begin van een serie vol vaart, komische situaties en toverkracht. Vanaf ca. 13 jaar. **Tieka Bierdrager**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 4 / 274



2012-28-0960

Roijaards, Marcel • Rebel met vleugels

Rebel met vleugels : het verhaal van Icarus / Marcel Roijaards. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 223 p ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1405-7

In de bekende mythe is Icarus een antiheld die ten gronde gaat aan zijn eigen hoogmoed. Dit boek belicht een andere kant van hem. Als in een Griekse tragedie wordt zijn verhaal in vijf bedrijven in een leeg theater verteld en herbeleefd door leeftijdgenoten die van alles getuige zijn geweest. Gaandeweg schuiven ook anderen aan die de gaten in het verhaal aanvullen. Hun Icarus is een levensgenieter met lef die zonder concessies te doen zijn eigen weg gaat. Daarmee is hij een inspiratiebron voor zijn vrienden die gevangen zitten in een wereld vol regels. De lezer wordt meegezogen in het spannende verhaal waarin de mythen van Icarus en Theseus zijn verweven: in plaats van Theseus is het nu Icarus die verliefd wordt op Ariadne en de minotaurus in het labyrint van koning Minos moet proberen te verslaan. Op belangrijke momenten zorgt het taalgebruik voor een bijna hypnotisch effect. Zo wordt het wonder van de vliegende Icarus versterkt door een opsomming van wat er verder allemaal gebeurde op die 'doodgewone' dag. Prachtige metaforische vertelling over het leven. Vanaf ca. 12 jaar. **Ingeborg Hendriks**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 275



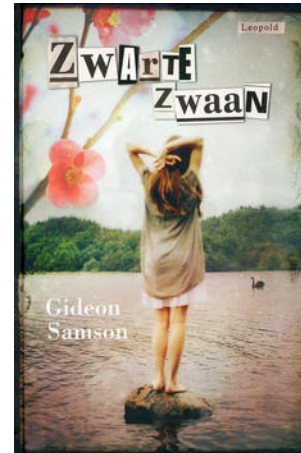
2012-28-1223

Samson, Gideon • Zwarte zwaan

Zwarte zwaan / Gideon Samson. - Amsterdam : Leopold, cop. 2012. - 212 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6130-8

Vriendin zijn met de impulsieve en eigenzinnige Rifka (12) is het hoogste wat je kunt bereiken en Duveke (12) is haar enige en beste vriendin. Samen zijn zij RDF: Rif+Duuf Forever. Rifka verzint altijd allerlei dingen, maar nu heeft zij een bizar plan bedacht waarmee zij – met hulp van Duveke – haar ouders, de school en het hele dorp voor de gek zal kunnen houden. Intrigerend verhaal over vriendschap, sociale druk onder leeftijdsgenoten en familiebanden. Het boek bestaat uit drie delen (Voor, Na en Tijdens) die achtereenvolgens vanuit het perspectief van Duveke (ik-vorm), haar broer Olivier (hij-vorm) en Rifka (jij-vorm) zijn geschreven. De hoofdpersonages zijn verrassend levensecht: gedrag, gevoelens, houding en onderliggende dynamiek bewijzen dat de auteur zich bijzonder goed kan inleven in de gedachte- en beleavingswereld van kinderen. Gecombineerd met de krachtige, directe stijl, rake dialogen en spannende opbouw is het resultaat een indrukwekkende leeservaring voor jong en oud. In 2010 werd de auteur met het boek 'Ziek' de jongste winnaar van een Zilveren Griffel. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 51 / 319



2012-48-3164

Slingenberg, Ben • Alleen!

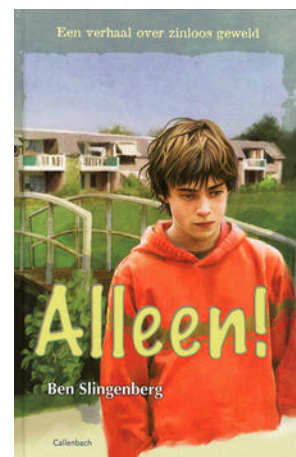
Alleen! / Ben Slingenberg ; met ill. van Irene Goede. - 2e dr. - Kampen : Callenbach, 2008. - 136 p : ill ; 24 cm. - (Buitenbeentjes). - 1e dr.: 2003.
ISBN 978-90-266-1218-3

De brugklasser Jens verhuist met zijn moeder naar een flatje in een andere stad, want daar weet tenminste niemand dat zijn vader in de gevangenis zit vanwege zinloos geweld. Hoewel hij veel steun ondervindt van zijn klasgenoten Giel en Sophie en 'opa' Joos, blijft hij alleen met zijn probleem, waar hij niet over wil en kan praten. Uiteindelijk komt zijn geheim toch uit en blijkt hij nu echte vrienden te hebben! Deel in de serie Buitenbeentjes*. De gevoelens van Jens (over zijn probleem, zijn moeder, zijn vrienden, zijn vader) zijn goed weergegeven. De enkele zwart-witillustraties sluiten goed aan bij dit heel aardige, eigentijdse (niet alleen qua onderwerp, maar ook door het gebruik van internet, sms, en het taalgebruik), soms met humor geschreven verhaal. In een nawoord vertelt de auteur hoe hij op het idee voor dit verhaal kwam. Op het omslag een kleurenillustratie van Jens. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2008, opnieuw aangeboden.
*zie de a.i.'s deze week voor nog een
herdruk uit de reeks 'Buitenbeentjes'.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.50
Volgnummer : 5 / 234



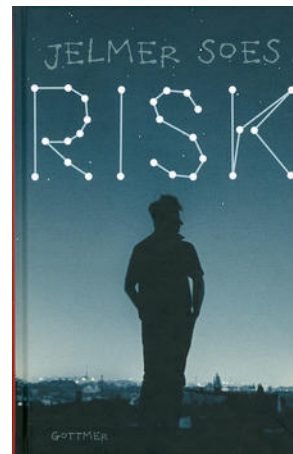
2012-25-2937

Soes, Jelmer • Risk

Risk / Jelmer Soes. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2012. - 192 p ; 22 cm
ISBN 978-90-257-5279-8

Stiene hangt graag met haar vrienden rond bij het houten kasteel op de speelplaats. Ze voelt zich daar thuis, in het bijzonder samen met Risk. Als blijkt dat het kasteel gaat verdwijnen vanwege archeologische opgravingen, gaat ze op onderzoek uit in het stadsarchief. Klopt het verhaal wel dat een ridder op diezelfde plek in de twaalfde eeuw een burcht heeft gebouwd? Het verhaal bevat allerlei elementen die de lezer zullen aanspreken. Stiene, ook Stie genoemd, heeft de nodige problemen thuis, wordt steeds verliefder op Risk en maakt van alles mee in haar zoektocht naar de waarheid over de 12e-eeuwse ridder. Bovendien lijkt er iets aan de hand te zijn met Risk, maar ze weet niet wat. Met dit alles slaagt de auteur erin de aandacht van de lezer vast te houden; je blijft nieuwsgierig naar het einde. Dat komt ook door het schrijftalent van de auteur. Het verhaal leest vlot, de dialogen zijn levensecht en Stie als persoon wordt geloofwaardig beschreven. Het omslag geeft goed de mysterieuze sfeer weer die rondom Risk hangt. Vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 328



2012-40-2526

Terlouw, Jan • Koning van Katoren

Koning van Katoren / Jan Terlouw. - Deventer : Dyslexion, cop. 2012. - 208 p : ill ; 24 cm. - Lettertype Dyslexie. - Oorspr. uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1971.
ISBN 978-94-916380-0-8

De oude koning van Katoren is overleden. Er is geen opvolger. Zes ministers besturen het land, tot op een dag Stach (17) vraagt wat hij moet doen om koning te worden. De ministers bedenken zeven moeilijke opdrachten die Stach tot een goed einde moet brengen. De opdrachten zijn evenzovele symbolen voor de kwalen van onze maatschappij: onder andere milieuvervuiling, kerkelijke verzuiling en honger naar geld en macht. De ministers vertolken op hun beurt de bedreigingen voor elk kind: reinheid, ijver, ernst, regelmaat en orde. Dit sprookjesachtige verhaal is dus duidelijk vermengd met eigentijdse elementen. Allerlei spreuken spelen op de verschillende thema's in. Soms verrassende beschrijvingen van menselijke gedragingen. Bekroond met de Gouden Griffel 1972. Heruitgave, gedrukt in het lettertype Dyslexie, door een uitgever die boeken voor dyslectici uitgeeft. Het lettertype Dyslexie is zwaarder aan de onderkant, wat houvast zou bieden tijdens het lezen, doordat de letters minder 'dansen' over het papier. Veel, maar niet alle kinderen met dyslexie vinden het lettertype prettig lezen. Het omslag toont in het klein de bekende omslagillustratie van het boek met daaromheen een breed wit kader, vergelijkbaar met de omslagen van grootletterboeken. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Binnenkort worden van deze uitgever meer bekende jeugdboeken in het lettertype Dyslexie aangeboden.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 278



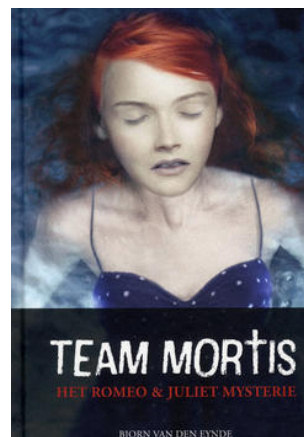
2012-37-0644

Van den Eynde, Bjorn • Het Romeo & Juliet mysterie

Het Romeo & Juliet mysterie / Bjorn Van den Eynde ; [red.: Tini Arkema ... et al.]. - Mechelen ; Noordwijk : Bakermat, 2012. - 310 p ; 23 cm. - (Team Mortis ; 1)
ISBN 978-90-77826-84-3

Eerste deel van een serie over het 'Team Mortis', bestaande uit jongeren die werken voor een Europese spionagedienst. Om voor het team te kunnen werken, moeten de jongeren doodverklaard worden. Het betreft dan ook meestal wezen. In dit eerste deel wordt Erika Storm (16) gedwongen om teamlid te worden (ze wordt gezocht door de politie in verband met drugshandel). Haar door de politie doodgeschoten vriendje, die haar in deze moeilijke positie heeft gebracht, bleek lid te zijn van het team en zij wordt zijn vervanger. Naast Erika bestaat het team uit Nielsen (haar neef), Felix en Andreas (broer van het dode vriendje). Het team wordt geleid door de wrede Brian Bailey. Het lezen van het verhaal vereist nogal wat 'opschorting van ongeloof'. Het taalgebruik is modern en snel (korte zinnen, veel dialogen) en is afgestemd op jongeren. Naast het voorplat, met een afbeelding van Erika in het water, en een silhouet van het team zijn er geen illustraties. Geschikt voor jongeren die van snelle en spannende boeken en films houden. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 280



2012-26-3986

Walgermo, Alf Kjetil • Mijn bonzend hart

Mijn bonzend hart / Alf Kjetil Walgermo ; vert. [uit het Noors] door Bernadette Custers. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 221 p ; 22 cm. - Vert. van: Mitt bankande hjarte. - Oslo : Cappelen Damm, 2011.
ISBN 978-94-01-40361-0

Anna (13, ik-figuur) woont in een Noors dorp. Ze heeft lieve ouders en een fijne hartsvriendin, maar als er een nieuwe jongen op school komt is de conclusie snel getrokken: ze is verliefd. Tot zover lijkt het een gewoon verhaal te worden, maar langzamerhand wordt duidelijk dat er meer aan de hand is, want als ze met David op het Midzomerfeest is, verliest ze het bewustzijn. In het ziekenhuis blijkt dat ze een te groot hart heeft en wordt er tijdelijk een pacemaker geplaatst. Maar de diagnose is duidelijk: ze komt in aanmerking voor een donorhart, anders zal ze het niet overleven. Het is een aangrijpend, gemakkelijk te lezen verhaal zonder sentimenten, waarbij op een eenvoudige manier verteld wordt wat hartfalen is en wat een pacemaker precies doet. De gebeurtenissen worden beschreven vanuit Anna en daarom kunnen lezers meeleven, ook door haar dagboekfragmenten, met haar teleurstelling en somberheid, maar ook met haar verliefdheid die veel moeilijke omstandigheden lichter maakt. Een mooi, gevoelig en toch ook lichtvoetig verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **W. van Es-Kik**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 5 / 242



2012-29-2189

Baars, Antoine • Aäron, de zoon van niemand

Aäron, de zoon van niemand : roman / Antoine Baars. - Soesterberg : Aspekt, cop.
2012. - 464 p ; 21 cm
ISBN 978-94-615-3238-1

De hartsvriendinnen Linda en Sarah treffen op de zolder van oom Dirk Aäron aan, afkomstig uit de tijd van de Tachtigjarige Oorlog. Zijn moeder dreigt te worden verbrand als heks. De meisjes en hun oom besluiten Aäron te helpen. Via een tijdtunnel reizen ze naar het Geertruidenberg van 1573. De stad is dan in handen van de Spanjaarden, maar de troepen van Willem van Oranje zullen de plaats weldra veroveren. Oom Dirk verkleedt zich als rechter en probeert een veroordeling tijdens het heksenproces te voorkomen. Vervolgens gaat er van alles mis; oom Dirk wordt ontmaskerd en de meisjes vallen in handen van garnizoenshoofdman 'de Draak', een van de historische figuren in het boek. De stijl is wat gedateerd, maar niet moraliserend. Makkelijk leesbaar door duidelijk taalgebruik en rustige bladspiegel. Een spannende debuutroman met interessante details over het dagelijks leven en de rechtspraak in de 16e eeuw. Verklarende woordenlijst achterin. Vanaf ca. 15 jaar. **Dr. Nelleke Manneke**

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 194



2012-28-0763

Barceló, Elia • Cordeluna

Cordeluna / Elia Barceló ; vert. [uit het Spaans] door Jacqueline Visscher. - Amsterdam [etc.] : Q, 2012. - 302 p ; 22 cm. - Vert. van: Cordeluna. - Barcelona : Edebé, 2007. - (Periscopio ; 96).
ISBN 978-90-214-4236-5

Als Gloria en vijf andere jongeren worden uitgekozen om mee te spelen in een theaterstuk naar het Spaanse ridderverhaal 'El Cid', gaan ze naar een oud Spaans klooster om zich in te leven in hun rollen. Door de heftige verliefdheid tussen Gloria en Sergio en allerlei mysterieuze gebeurtenissen komen de jongeren erachter dat ze de uitverkorenen zijn om een duizend jaar oude vloek die rust op de verboden liefde tussen Sancho, een vazal van El Cid, en zijn Guiomar te verbreken. Boeiend geheel waarin beurtelings het verhaal van ridder Sancho en de gebeurtenissen van de jongeren zo wordt verteld dat de twee verhaallijnen naar elkaar toegroeien en eindigen in een spannende en magische ontknoping. Geschreven in bij de tijd passende stijl en taalgebruik met gedetailleerde beschrijvingen van de Spaanse riddertijd. De schrijfster is professor Spaanse literatuur en creative writing. Een fascinerend boek voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Monique Luijben**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 3 / 248



2012-26-4155

Bowe, Steph • Gered door een meisje

Gered door een meisje / Steph Bowe ; [vert. uit het Engels: Gert van Santen]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 204 p ; 22 cm. - Vert. van: Girl saves boy. - The Text Publishing Company, 2010.
ISBN 978-90-225-5695-5

Sacha is ongeneeslijk ziek en onderneemt een zelfmoordpoging door het water in te lopen, maar wordt gered door Jewel (16). Er ontstaat een bijzondere relatie tussen hen, allebei met een bijzondere achtergrond. De broer van Jewel is verdronken in hetzelfde water, en daar heeft zij de nodige schuldgevoelens over. Sacha's moeder is overleden en zijn vader heeft na de dood van zijn vrouw een relatie met de tekenleraar van de school van Sacha en Jewel. Een heel bijzonder verhaal, waarin langzaam de geschiedenis van de twee hoofdpersonages – door hen afwisselend in de ik-figuur verteld – wordt geopenbaard, en ook duidelijk wordt dat hun problemen soms akelig in overeenstemming met elkaar zijn. De auteur weet Sacha en Jewel echt tot leven te brengen en zij weet ook de lezer snel het verhaal in te trekken en tot het slot geboeid te houden. Ook geeft zij een realistisch beeld van de wereld waarin de twee tieners opgroeien. Het verhaal wordt vlot verteld, is goed opgebouwd met een duidelijke spanningsboog en de thema's liefde, dood en leven worden invoelbaar uitgewerkt. Een mooi debuut van de achttienjarige Australische schrijfster dat veel jongeren zal aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar.

Toin Duijx

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 207



2012-23-1629

Bredow, Katarina von • Iedereen behalve jij

Iedereen behalve jij / Katarina von Bredow ; vert. [uit het Zweeds]: Femke Blekkingh-Muller. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 304 p ; 22 cm. - Vert. van: Bara inte du. - Stockholm : Rabén & Sjögren, 2009.
ISBN 978-90-477-0446-1

Emma (20) is net uit huis: ze heeft een leuk baantje en een knus appartement. Ze kan gaan en staan waar ze wil. Onverwacht wordt ze stapelverliefd op Adrian, de mooie vriend van haar beste vriendin, Ellinor. Emma voelt zich schuldig maar kan altijd terecht bij haar beste vriend Markus. Als Adrian ook gevoelens voor Emma blijkt te hebben, is de verwarring compleet. Emma vindt dat ze op iedereen verliefd mag zijn, behalve op Adrian. Een nieuwe jongerenroman van de Zweedse auteur, dit keer over ongewenste verliefdheid en wat je daarmee wilt doen. Het verhaal is realistisch, boeiend, evenwichtig en vlot geschreven. De auteur snijdt onderwerpen aan als het loskomen van je ouders, het onderzoeken van seksualiteit en drugsgebruik en het maken van je eigen keuzes, zonder oordelend te zijn. De foto op het omslag is erg onscherp, waardoor het meisje een wat vreemde blik heeft. Een actueel meidenboek met pit. Vanaf ca. 15 jaar. **Eva Kramer**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 1 / 241



2013-02-0142

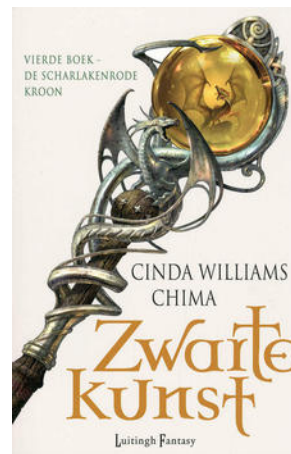
Chima, Cinda Williams • Scharlakenrode kroon

Scharlakenrode kroon / Cinda Williams Chima ; [vert. uit het Engels: Eisso Post]. - Amsterdam : Luitingh Fantasy, cop. 2012. - 479 p ; 23 cm. - (Zwarte kunst ; b. 4). - Vert. van: The crimson crown. - Cop. 2012.
ISBN 978-90-245-5836-0

Vierde en laatste deel (niet los leesbaar) van een fantasyserie. Raisa, nu koningin, en Han proberen het Koninginnenrijk te redden van diverse slechteriken, daarbij flink gehinderd door hun geheime liefde voor elkaar. Dit deel is wat haastiger geschreven dan de vorige drie. De plotwendingen buitelen over elkaar heen, waarbij de auteur het cliché niet schuwt. De afloop is dan ook voorspelbaar, maar toch bevredigend. De losse eindjes worden aan elkaar geknoopt en we krijgen zelfs nog een onverwachte onthulling tegen het einde. Net als in eerdere delen laat de vertaling te wensen over, met name van het straatjargon. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **T. ten Berge**

V/J-AANBIEDING. 'De troon van de grijze wolf' (deel 3), 2011-27-1684 (V)/2012-11-0279 (J) (2012/15).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 209



2012-23-1596

Glade-Hassenmüller, Heidi • Prinsesjes huilen niet

Prinsesjes huilen niet / Heidi Hassenmüller ; [vert. uit het Duits door Heidi Hassenmüller ... et al.]. - [Velp] : Nieuwe Druk, cop. 2012. - 125 p ; 21 cm. - Vert. van: Gute Nacht, Zuckerpüppchen. - Recklinghausen : Bitter, 1989.
ISBN 978-94-914090-7-3

Voor een groot deel autobiografisch verhaal van de Nederlandse in Hamburg geboren schrijfster, dat al in 1989 in Duitsland werd uitgegeven. Het verhaal speelt zich af net na het einde van de Tweede Wereldoorlog in de Duitse stad Hamburg. De vader van Gaby is omgekomen in de oorlog en haar moeder trouwt opnieuw als Gaby zes jaar is. Voor Gaby begint dan een nachtmerrie die twaalf jaar duurt, waarin ze zwaar seksueel misbruikt wordt door haar stiefvader. Door angst voor haar stiefvader en angst voor wat haar moeder zichzelf kan aandoen, maar ook door valse schaamte, vertelt ze aan niemand wat haar wordt aangedaan. Zo kan een beestachtige man jarenlang ongestoord zijn gang gaan. Pas op haar achttiende vindt Gaby eindelijk een uitweg die bijna fataal afloopt. Vlot leesbaar, goed opgebouwd verhaal, dat kan helpen het stilzwijgen te verbreken van mensen die in een soortgelijke, schijnbaar uitzichtloze situatie zitten. Anderen kan het misschien waakzamer maken. Op veel Duitse scholen is het al jarenlang verplichte literatuur. Confronterend, aangrijpend, schokkend. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 219



2012-28-1485

Clare, Cassandra • Stad van gevallen engelen

Stad van gevallen engelen / Cassandra Clare ; [vert. uit het Engels: Elsbeth Witt]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 399 p ; 21 cm. - (Kronieken van de onderwereld ; 4). - Vert. van: City of fallen angels. - New York : McElderry Books, cop. 2011. - (The mortal instruments ; b. 4).
ISBN 978-90-443-3395-4

Clary's leven lijkt enigszins tot rust gekomen. Clary wordt opgeleid als Schaduwjager en zij en Jace zijn nu officieel samen. Na de verschrikkelijke strijd in Idris leven Schaduwjagers en Benedelingen weer 'vredig' naast elkaar. De rust blijkt echter van korte duur: enkele Schaduwjagers worden dood teruggevonden. Niemand lijkt te weten wie verantwoordelijk is voor de moorden, die een ritueel tintje hebben. Daarbovenop lijkt Jace door iets gekweld te worden en stelt hij zich steeds afstandelijker op ten opzichte van Clary. Vierde boek van de populaire reeks 'Kronieken van de onderwereld'*. De auteur neemt haar lezers opnieuw mee in de fascinerende wereld van demonen, Benedelingen en Schaduwjagers. In dit boek ligt de klemtoon vooral op de relaties van de personages. De spanning wordt rustig opgebouwd en het boek eindigt met een cliffhanger die lezers zal verbazen en reikhalzend doen uitkijken naar het vijfde boek, 'Stad van verloren zielen'. De verfilming van het eerste boek uit de reeks komt in augustus volgend jaar uit. Spannende, vlot lezende fantasy voor jongeren vanaf ca. 15 jaar.

Veerle Willaert

*'Stad van glas' (deel 3), 2011-47-0483 (2012/17).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 5 / 210



2012-26-4157

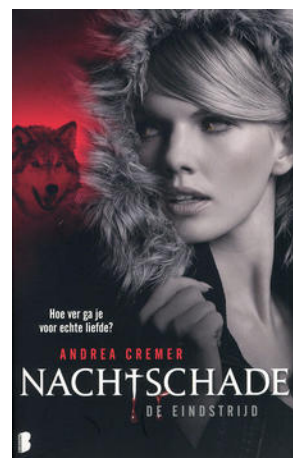
Cremer, Andrea • De eindstrijd

De eindstrijd / Andrea Cremer ; [vert. uit het Engels: Jeannet Dekker]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 363 p ; 22 cm. - (Nachtschade ; 3). - Vert. van: Bloodrose. - New York : Philomel Books, 2012.
ISBN 978-90-225-6027-3

Onder aanvoering van Calla voeren de Wakers en de Zoekers oorlog tegen de Hoeders; de demonen die over de wolven heersen. Ren, het alfamannetje van Calla's roedel, heeft zich bij haar aangesloten. Dat brengt haar in een lastig pakket, want kiest zij voor haar levensmaatje Ren of voor haar geliefde Shay? De twee alfa's vechten om Calla, maar ze wil pas kiezen als alles voorbij is. Tijdens de oorlog bloeien meer liefdes op en terwijl de verliefden kletsen, grapjes maken, plagen en kussen trekken ze ten strijde. Aangezien de Hoeders de natuur hebben gemanipuleerd, bestaan de tegenstanders niet alleen uit wolfmensen, maar ook uit andere mutanten. De spannende strijd, waarin zware verliezen te betreuren zijn, heeft voor Calla verstrekkende gevolgen. Dit boek is het slot van de trilogie 'Nachtschade'* en sluit naadloos aan op deel twee en is daardoor niet los te lezen. Aantrekkelijk boek voor meiden, want het dilemma van Calla maakt dat de romantiek van elke pagina afspat, terwijl jongens volop zullen meeleven met Ren of Shay. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'De keuze' (deel 2), 2012-09-4449 (2012/31).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 51 / 269



2011-45-4131

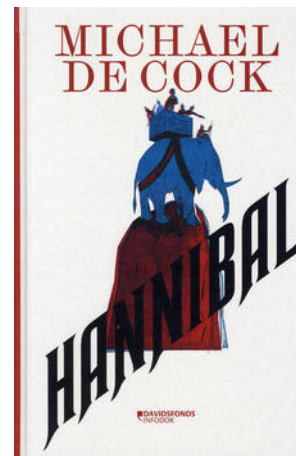
De Cock, Michael • Hannibal

Hannibal / Michael De Cock ; [ill.: Gerda Dendooven]. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2012. - 235 p : ill., krt ; 23 cm. - (Kleine klassiekers)
ISBN 978-90-5908-440-7

Hannibal (ik-figuur), legendarische aanvoerder van het Carthaagse leger die over de Alpen trok met 42 olifanten, kijkt terug op zijn leven. In een nauwgezette reconstructie van het klassieke verhaal kruipt de lezer in het hoofd van Hannibal. Hij wint vele veldslagen. Haalt hij ook de eindoverwinning? Vooruitwijzingen voeren de spanning op. De lezer groeit mee met de onzekere jongeman die zijn vader in de strijd verliest, met de ongeduldige legeraanvoerder in zijn zestien jaar lange strijd in Italië en met de wijs geworden oude man in Turkse ballingschap. Dialogen bieden een welkome afwisseling op de gruwelijke details van de strijd en de filosofische gedachten van de verteller. Alle middelen zijn geoorloofd; vergelding vanzelfsprekend. Wie de klassieke achtergrond niet kent, raakt geboeid door de vraag of Hannibal zal winnen. Wie het verhaal kent vanuit het traditionele standpunt van de Romeinse geschiedschrijving, krijgt een nieuwe kijk op de historie. Zorgvuldige opbouw sleept de lezer mee in een dispuut over oorlog en vrede dat onverkort van toepassing is op de huidige tijd. Het nawoord biedt (historische) achtergrondinformatie. Voorin een kaart waarop de route is aangegeven; achterin lijsten met historische figuren en plaatsnamen. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

Bijzondere historische roman over een legendarische veldtocht uit de Romeinse oudheid.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 51 / 272



2012-47-2371

Haddon, Mark • Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht

Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht / Mark Haddon ; vert. [uit het Engels] door Harry Pallemans. - 35e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 286 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The curious incident of the dog in the night-time. - London : Cape, cop. 2003. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Contact/De Fontein, 2003.
ISBN 978-90-254-3979-8

De 15-jarige Christopher is autistisch. Hij heeft moeite met emoties en onoverzichtelijke situaties, maar is een kei in logica en wiskunde. Wanneer blijkt dat de hond van de buurvrouw is vermoord, onderneemt hij een speurtocht die zijn leven op zijn kop zal zetten. Boeiende blik op de wereld door de ogen van een autist. Het vertelperspectief ligt bij Christopher zelf, zodat zijn gedrag, dat voor een buitenstaander onbegrijpelijk zal zijn, een eigen logica krijgt. De verhaallijn wordt regelmatig onderbroken door meer bespiegelende hoofdstukjes, waarin Christopher zijn visie op het leven geeft. Wiskundige problemen spelen naast het speurwerk een grote rol en worden vaak verduidelijkt door illustraties van de auteur. Illustraties, foto's, schema's, lijstjes en teksten in verschillende lettertypes geven ook visueel vorm aan Christophers wereld. De auteur heeft zich knap ingeleefd in zijn hoofdpersoon en weet zijn innerlijk leven overtuigend én humoristisch weer te geven. Vanaf ca. 15 jaar. **Andrea Oostdijk**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 286



2012-37-1069

Kagawa, Julie • De IJzerprinses

De IJzerprinses / Julie Kagawa ; [vert. uit het Engels: Angelique Verheijen]. - 1e dr. - Amsterdam : H Young Adult, 2012. - 382 p ; 21 cm. - (The iron fey ; dl. 2). - Vert. van: The iron daughter. - Don Mills : Harequin Enterprises, cop. 2010. ISBN 978-90-347-5584-1

Meghan (ik-figuur) is haar afspraak met prins Ash nagekomen en hem gevolgd naar Winterland. Maar haar liefde voor hem blijft onbeantwoord. Als de Scepter van de Seizoenen in Winterland wordt gestolen door de koning van het IJzerrijk verklaart Mab, koningin van Winterland, de oorlog aan Oberon, koning van Zomerland. Meghan en Ash moeten vluchten. Als hun wegen scheiden, besluit Meghan dat ze de Scepter wil terughalen. Ze krijgt daarbij hulp van haar oude bekenden Grimalkin de kat, IJzerhoef en Puck. Tweede deel in de serie 'The iron fey'*. Naast de zoektocht staat de liefde tussen Meghan en Ash centraal. Zij komen uit verschillende werelden en dat maakt hun liefde onmogelijk als die van een moderne Romeo en Julia. De auteur maakt een verbinding met de elfen- en de mensenwereld, bijvoorbeeld via Leanansidhe, een elf die wereldse artiesten inspireert. Ook verwijst ze naar films, zoals 'The Matrix'. IJzerhoef praat luid en dit is typografisch herkenbaar aan de hoofdletters. Dit fantasievolle verhaal leest vlot weg, is spannend (elk hoofdstuk eindigt met een cliffhanger) en vol afwisseling. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen

*'De IJzerkoning' (deel 1), 2012-21-0487 (2012/27).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 2 / 247



2012-15-3457

Khoury, Jessica • Onsterfelijk

Onsterfelijk / Jessica Khoury ; vert. [uit het Engels] door Margot van Hummel. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 336 p ; 22 cm. - Vert. van: Origin. - Razorbill, cop. 2012. ISBN 978-90-448-1800-0

Pia is opgegroeid in een geheim laboratorium diep verscholen in het regenwoud. Zij is de eerste onsterfelijke creatie van een team wetenschappers. Volledig afgeschermd van de buitenwereld wordt zij opgeleid tot volwaardig lid. Op haar zeventiende verjaardag ontdekt Pia een gat in de omheining rond het lab en kruipt erdoorheen. Voor het eerst van haar leven in vrijheid ontmoet zij de knappe inheemse jongen Eio die verwarrende gevoelens bij haar losmaakt. Deze debuutroman bevat alle ingrediënten om de aandacht van de lezer vast te houden: geheimzinnigheid, een controversieel thema, gevoel van verwachting, goed opgebouwde spanning, romantiek en de strijd tussen verstand en hart. Kille wetenschap tegen de achtergrond van ongerepte schoonheid, weelderige plantengroei en een karakteristieke inheemse bevolking. De hoofdpersoon Pia (ik-figuur) blijkt behalve 'perfect' ook een tiener te zijn met een eigen wil die tijdens haar zoektocht naar de angstvallig voor haar verborgen waarheid een enorme groei doormaakt. De Amerikaanse auteur schreef dit boeiende debuut in dertig dagen. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 266



2012-27-5568

Mead, Richelle • Bloedverwanten

Bloedverwanten / Richelle Mead ; vert. [uit het Engels] door Carolien Metaal. - Amsterdam : Moon, cop. 2012. - 416 p ; 21 cm. - (De alchemisten). - Vert. van: Bloodlines. - Cop. 2011. ISBN 978-90-488-1547-0

Sydney, een alchemiste van het menselijk soort, krijgt de taak om Jill Mastrano, een prinses van de Moroi, een vampiersoort, te beschermen tegen een aanval van de Strigoi. Dit zijn onsterfelijke vampiers, die wreed en slim zijn en vijand van mens en Moroi. Sydney en Jill vertrekken naar een highschool in Palm Springs, een zonnige plek waar weinig vampiers komen. Desondanks raken ze verwickeld in allerlei intriges en avonturen. Spannend en goed geschreven verhaal dat nergens echt ongeloofwaardig wordt en alle ingrediënten bevat voor een succesvol boek voor jongeren: spanning, romantiek, vriendschap en dat alles voornamelijk spelend op en vanuit de campus van een school. De cliffhanger aan het slot maakt nieuwgierig naar het tweede deel. Eerste deel van de nieuwe serie 'Bloedverwanten' van de auteur die bekend werd met de serie 'Academicus Vampyrus'. Vanaf ca. 15 jaar. **Edda Rekers-Hazelhoff**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 260



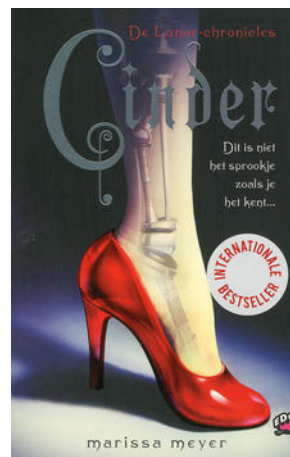
2012-27-0062

Meyer, Marissa • Cinder

Cinder / Marissa Meyer ; [vert. uit het Engels: Sandra C. Hessels]. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 434 p ; 22 cm. - (De Lunar-chronicles). - Vert. van: Cinder. - New York : Feiweil & Friends, cop. 2012. - (The Lunar chronicles). ISBN 978-90-223-2799-9

Losjes gebaseerd op het sprookje van Assepoester. Alleen is Assepoester in dit verhaal een cyborg die Cinder heet. Cinder is een tienermeisje met een mysterieus verleden dat bij haar stiefmoeder en -zussen woont en werkt als monteur in de hoofdstad van het Oosterse keizerrijk. Het keizerrijk wordt geteisterd door een dodelijke ziekte en staat op de rand van een oorlog met de Lunars, een volk met magische gaven dat op de maan woont. Tijdens haar werk als monteur ontmoet Cinder toevallig de knappe prins Kai en het klikt tussen hen, maar Kai weet natuurlijk niet dat Cinder een cyborg is. Wanneer Cinders zusje de pest oploopt, komt Cinder meer te weten over haar verleden. Ze blijkt de enige te zijn die de toekomst van de aarde kan veiligstellen. Eerste deel is van de serie De Lunar-chronicles en het debuut van Marissa Meyer; het werd meteen een bestseller. Het leest erg vlot, is spannend en bevat een aantal originele ideeën, zoals het idee om van Assepoester een cyborg te maken. De bladspiegel is heel rustig, met een prettig leesbare letter en de tekst is rechts niet uitgelijnd. Spannende sciencefiction met een flinke dosis romantiek. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 1 / 271



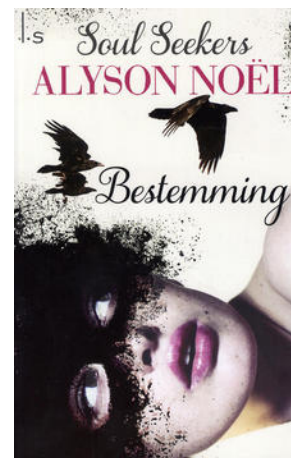
2012-28-0628

Noël, Alyson • Bestemming

Bestemming / Alyson Noël ; [vert. uit het Engels: Sandra C. Hessels]. - Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, cop. 2012. - 362 p ; 21 cm. - (Soul seekers ; b. 1). - Vert. van: Fated. - Cop. 2012. - (Soul seekers ; b. 1).
ISBN 978-90-218-0762-1

Daire (16, ik-figuur) reist in haar leven van set naar set met haar moeder Jennika, die grimeuse is. Jennika kan niet omgaan met de visioenen die Daire krijgt en stuurt haar dochter naar Paloma: de moeder van Daires jong overleden vader. Van Paloma leert Daire dat ze Zoeker is: een reiziger in de wereld tussen leven en dood. Enchantment, New Mexico, wordt Daires nieuwe woonplaats. In dit kleine stadje vol bijzondere mensen begint ze zich eindelijk thuis te voelen. Ze gaat er naar school, sluit vriendschappen en leert de jongen uit haar dromen kennen, maar ook zijn duistere tweelingbroer. De schrijfster is bekend van de populaire serie 'De onsterfelijken'. Dit is het eerste deel van een nieuwe serie. Alle ingrediënten zijn aanwezig om een hit te worden bij jongeren: een pittige hoofdpersoon, bovennatuurlijke elementen, liefde, vriendschap, zoeken naar identiteit en een soepele schrijfstijl. Wat het verhaal een bijzonder tintje geeft, is de spirituele zoektocht van Daire. Dat niet alle personages uit de verf komen, is voor lief te nemen. Vanaf ca. 15 jaar. **Tieka Bierdrager**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 1 / 273



2012-11-0489

Noori, Meysam • Meysam

Meysam : dansen voor je leven / Meysam Noori, Kristien Dieltiens. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 293 p., [16] p. pl : foto's., krt ; 22 cm. - Franse titel: Dansen voor je leven.
ISBN 978-90-223-2754-8

Biografie van Meysam Noori, danser van Afghaanse afkomst die in 2011 de finale haalde van het programma 'So you think you can dance'. Op negenjarige leeftijd vluchtte Meysam samen met zijn moeder, zusje en broertje naar Nederland. Hij vertelt over zijn leven in Kabul en de invloed van de Taliban. Zijn vader en oudere broer zijn tijdens dit bewind verdwenen en hun lot is onbekend. De invloed van zijn ouders is groot. De afwezige vader blijkt steeds aanwezig in het doen en laten van Meysam. De dialogen met zijn moeder zijn eenvoudig, zoals een moeder en kind praten. Indringend beschreven zijn de ervaringen om een verblijfsvergunning te krijgen. Het besluit om danser te worden, was niet gemakkelijk. In de Afghaanse cultuur dansen mannen niet. Als puber dreigt het de verkeerde kant op te gaan, maar het dansen zorgt ervoor dat hij terug naar school gaat en zijn opleiding afrondt. De gesprekken met de co-writer werken louterend en Meysam schrijft daar zelf over. Deze passages zijn cursief gedrukt. Achter in het boek staan Talibanregels, een nawoord van de auteur en foto's in kleur. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

YA.
SISO : J 791.9
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 50 / 353



2012-42-3961

Oomen, Francine • Hoe overleeft Rosa in New York?

Hoe overleeft Rosa in New York? / Francine Oomen. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012.
- 328 p : ill., portr ; 22 cm. - (Rosa & co)
ISBN 978-90-451-1284-8

Na dertien delen 'Hoe overleef ik...' is nu het eerste boek verschenen in een nieuwe serie over de meer volwassen Rosa. Ongetwijfeld zullen de vele jonge fans van Rosa's eerdere avonturen ook deze serie verslinden, maar qua thematiek richt het zich duidelijk op een wat ouder lezerspubliek. Nu Rosa (18) na haar eindexamen niet toegelaten wordt tot een kunstacademie omdat ze te jong is, weet ze echt niet meer hoe het nu verder moet. Ze belandt al snel als au pair in New York. Wat ze daar meemaakt, is niet bepaald wat je bij zo'n baantje voorstelt. Maar ze doet er veel ervaringen op die haar wat helpen bij haar vragen 'wie ben ik nu eigenlijk?', 'wat wil en kan ik?'. Ondertussen heeft ze het er erg moeilijk mee dat haar vriendje Neuz helemaal niet te bereiken is. Neuz zat in een crisis en vluchtte naar Berlijn. Hoofdstukken over Rosa en Neuz wisselen elkaar af en geven in vlot, modern taalgebruik boeiende verhalende teksten, e-mails, chatsessies en skype-verslagen weer in een overzichtelijke lay-out. Vrolijk en opvallend knalgroen omslag. De fans van HOI zullen ongetwijfeld hopen dat ook de 'Rosa & co'-serie veel interessante delen (over ervaringen in het buitenland?) gaat tellen. Vanaf ca. 15 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 51 / 308



2012-25-3005

Predicatori, Paola • Mijn winter met Zero

Mijn winter met Zero / Paola Predicatori ; vert. uit het Italiaans door Saskia Peterzon-Kotte. - Amsterdam : Artemis, cop. 2012. - 244 p ; 22 cm. - Vert. van: Il mio inverno a Zerolandia. - Rizzoli, cop. 2012.
ISBN 978-90-472-0280-6

De 17-jarige Alessandra moet samen met haar oma de dood van haar moeder verwerken. Haar vader heeft ze nooit gekend (hij ging er vandoor toen haar moeder zwanger was). De dood van haar moeder maakt haar in één klap volwassen en ze vindt geen aansluiting meer bij haar vriendengroep. In plaats daarvan gaat ze in de klas naast de loser van de school zitten, Zero. Wat begint met zwijgende tolerantie, groeit uit tot een zwijgzame vriendschap. Ze leren elkaar steeds meer waarderen. Tot ook Zero plotseling vertrekt, naar het buitenland. Maar dan krijgt ze tekeningen toegestuurd. Sfeervol geschreven debuutroman waarin de schrijfster thema's verwerkt als rouwverwerking, vriendschap, liefde en ontluikende volwassenheid. Prachtige, warm geschreven roman voor jongeren, bijna in dagboekvorm. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Lolkema**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 5 / 229



2012-27-5567

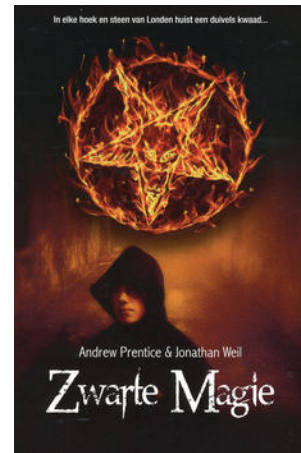
Prentice, Andrew • Zwarte magie

Zwarte magie / Andrew Prentice & Jonathan Weil ; vert. [uit het Engels] door Sandra van de Ven. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2012. - 399 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Black arts. - Cop. 2012.
ISBN 978-90-488-1545-6

Londen, 1592. Jack wordt door de bende van de belangrijkste onderwereldleider opgeleid tot zakkenroller, en hij is goed. Maar hij rolt per ongeluk een beurs waarin geheime informatie zit. Hij komt daarmee terecht in een wereld van dominees, geloofsfanatiekelingen, duivels, tovenaars (echte en vermeende) en hekserij. Jacks moeder wordt vermoord, en hij zweert wraak te nemen en de dader te pakken. Bij zijn zoektocht komt hij nog vreemdere wezens tegen en dreigt hij zelfs de strop te krijgen. En steeds weer is er Beth, bondgenote of verraadster? De gebeurtenissen, de figuren, de beschrijving van de stad: een bonte werveling, waarbij de dreiging steeds op de loer ligt, als die al niet expliciet beschreven wordt. Je ruikt de stad bijna, je ziet de omgeving van de rivier en het roversnest voor je. Jack is een gevat type, de andere personages zijn in al hun eigenaardigheden overtuigend. De dialogen zijn messcherp, het gebruik van Bargoens nu en dan verhoogt de authenticiteit. Mysterieus, maar niet echt treffend omslag. Vanaf ca. 15 jaar.

D.J. Hoenink

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 265



2012-26-4292

Roth, Veronica • Opstand

Opstand : haar keuze kan alles vernietigen / Veronica Roth ; uit het Engels vert. door Maria Postema. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 364 p ; 23 cm. - Vert. van: Insurgent : one choice can destroy you. - New York : Katherine Tegen Books, cop. 2012. - Vervolg op: Inwijding.
ISBN 978-90-00-31450-8

Tris (16, ik-figuur) leeft in een verscheurde wereld. De factieleider van Erudieten is hiervoor verantwoordelijk, want door technologische ontwikkelingen kan zij bijna iedereen manipuleren. Alleen op Afwijkenden, zoals Tris, heeft zij geen grip. Tris gaat met anderen de strijd aan tegen haar. Maar zij heeft meer te overwinnen en wel haar enorme schuldgevoel, omdat zij haar goede vriend Will heeft gedood. En ze is onzeker, want ze ontdekt dat mensen uit lagen vol geheimen bestaan en dat de echte drijfveren altijd diep in het hart verscholen liggen. Tris worstelt hiermee, want wie kan ze vertrouwen en wat zegt dit over haarzelf en de liefde tussen haar en Tobias? En is ze bereid te sterven voor deze strijd? Het verhaal moet met aandacht worden gelezen en is niet los te lezen van het eerste deel, 'Inwijding'*. Dit komt door alle namen en omdat de factienamen een metafoor zijn voor de karaktertrekken van de verhaalpersonnen. Toch wordt doorlezen beloond en zal de lezer worden gegrepen door dit keiharde avontuur met bloederige acties én een vleugje romantiek. Tevens in het Engels aangeboden'**. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2012-10-5121 (2012/16). **'Insurgent', 2012-10-5279 (2012/26).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 5 / 230



2012-26-4156

Rothenberg, Jess • Het rampzalige verhaal van jou en mij

Het rampzalige verhaal van jou en mij / Jess Rothenberg ; [vert. uit het Engels: Inge Pieters]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 318 p ; 22 cm. - Vert. van: The catastrophic history of you and me. - New York : Dial Books, cop. 2012.
ISBN 978-90-225-5844-7

De bijna 16-jarige Brie sterft aan een gebroken hart. Haar hart breekt letterlijk in tweeën als haar vriendje Jacob haar vertelt dat hij niet van haar houdt. Verbijsterd en boos komt Brie na haar drukbezochte begrafenis in het Puntje van de hemel terecht. Daar ontmoet ze de al eerder overleden Patrick, die haar wegwijs maakt in de hemel én op aarde, waar Brie kan zien hoe het haar dierbaren vergaat. Ze ontdekt dat Jacob en haar beste vriendin Sadie een groot geheim delen en dat het huwelijk van haar ouders niet zo perfect is als ze dacht. Brie wil maar één ding: wraak. Maar is alles wel zoals het lijkt? Een zeer vlot geschreven en humoristisch verhaal over vriendschap, vergeving en voorbestemde liefde. Het verhaal is ingedeeld in de vijf stadia van het rouwproces: ontkenning, woede, marchanderen, depressie en acceptatie. Elke hoofdstuktitel is een citaat uit een songtekst. Halverwege verliest het verhaal vaart. Voor liefhebbers van de series 'Twilight' en 'Fallen' echter een fijne, op zichzelf staande titel. Ook het omslag doet aan de Twilight-serie denken. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 268



2012-10-5489

Akyol, Özcan • Eus

Eus : een schelmenroman / Özcan Akyol. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 270 p ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2069-6

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 50 / 1

Schokkend autobiografisch verhaal van een tweedegeneratie Turkse Nederlander, wiens vader in 1974 kwam werken bij een 'doppenfabriek' in Deventer. Eus Budamar, de ik-figuur, vertelt zijn levensverhaal chronologisch en in een anekdotische stijl vanaf zijn geboorte in 1984 tot zijn celstraf in de gevangenis van Scheveningen, bijna een kwart eeuw later. Het is het schokkende verhaal van de straat, van een armoedige onderklasse, een alcoholische vader als huistiran, en een uitzichtloos leven van een niemandslander, want Eus voelt zich ook niet thuis in de moskee. Een typisch geval van tussen wal en schip, waarbij de gevoelige jongen die Eus is, geleidelijk afglijdt naar het criminele milieu. Omdat het verhaal knap van binnenuit is geschreven met rechttoe-rechtaan dialogen is de spanning vaak te snijden, prettig gerelativeerd door de cynische zelfspot van de auteur. De eerlijkheid is ook schokkend, omdat het boek vele vooroordelen en angstige vermoedens bevestigt. Gelukkig zag de auteur naar eigen zeggen net op tijd het licht doordat hij in de bajesbieb kennismakte met de literatuur! Kleine druk. **Drs. P. van der Haar**



2012-26-4701

Anna, Threes • Het laatste land

Het laatste land / Threes Anna. - Utrecht : Signatuur, 2012. - 423 p ; 23 cm
ISBN 978-90-5672-464-1

Aangrijpende roman over het bestaan op een afgelegen eiland na een grote storm. Alle verbindingen met de buitenwereld zijn afgesneden. De eilanden zijn onbestuurbaar geworden, voorraden van voedsel en medicijnen slinken snel. In deze chaos is Gunnar, wiens huis is ingestort, zijn oma kwijtgeraakt. Hij sluit zich aan bij een oude vuurtorenwachter. Het eerste gedeelte van het boek toont de chaos van de eerste achttien maanden, het tweede gedeelte geeft fragmenten uit de volgende veertig jaar. Door deze opbouw wordt duidelijk hoe een gemeenschap zich ontwikkelt, wanneer deze plotseling op zichzelf aangewezen is. Ook de relaties tussen verschillende personages, hun ontmoetingen en hun verlatenheid, zijn goed uitgewerkt. De schrijfster is tevens regisseur. Verschillende van haar romans heeft zij verfilmd. Haar verhalen zijn geïnspireerd op bijzondere locaties. Voor 'Het laatste land' bezocht zij de Færøer Eilanden. Deze roman is bijzonder actueel. Voedselvoorziening, elektronische netwerken en wereldwijde klimaatveranderingen maken ons bestaan steeds kwetsbaarder. Geschikt voor discussie. Normale druk, leeslint. **G. de Haan**

Anna's verfilmd roman 'De stille stad' draait momenteel op verschillende internationale filmfestivals.

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 5



2012-26-3824

Boogers, Alex • Alle dingen zijn schitterend

Alle dingen zijn schitterend / Alex Boogers. - Amsterdam : Podium, cop. 2012. - 381 p ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-538-7

Inmiddels de zesde roman van de auteur (1970), die gegroeid in zijn schrijverschap, want hij is nu in staat onze aandacht voortdurend vast te houden. Het verhaal boeit van begin tot eind, alsof het een detective is. Via veranderende locaties en perspectieven neemt hij ons mee naar de soms moeizame levens van Remy, Arthur en Paul, de drie hoofdpersonen, die op ingenieuze wijze met elkaar verbonden zijn. Voor het einde neemt het verhaal een verrassende wending, en toch komt het einde niet onverwacht. Veel leed, de kracht van hoop in tijden van tegenslag, met toch een positieve ondertoon: alle dingen zijn schitterend! Kleine druk. **Dr. E.A. van Kemenade**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 6 / 8



2012-26-4669

Büch, Boudewijn • De kleine blonde dood

De kleine blonde dood : roman / Boudewijn Büch. - 34e dr. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, 2012. - 217 p ; 20 cm. - Herz., door de auteur geautoriseerde editie. - Ondertitel op omslag: een Nederlandse klassieker. - Oorspr. verschenen in een korte versie o.d.t.: Een kleine blonde dood. - Amsterdam : Bauer, 1982. - Gedeeltelijk eerder verschenen in het Leids studentenblad: Mare. - 1980-1981. - 1e dr. van deze uitg.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1985.
ISBN 978-90-295-8604-7

De ik-figuur van dit boek, die Boudewijn Büch heet, doet verslag van de moeilijke relatie met zijn door de oorlog geestelijk misvormde vader. Daarnaast vertelt hij over het kortstondige leven van zijn eigen zoontje. Lezers van ander werk van Büch (1948-2002) zullen de thematiek herkennen en zullen ook enkele verschillen opmerken met de in vroeger werk gegeven informatie. Degene om wie alles in het boek draait, is de ik-figuur. Voorafgegaan door maar liefst elf motto's worden - nogal zwaar aangezet en melodramatisch - vooral zijn emoties breed uitgemeten. De vraag of er sprake is van bestudeerde dan wel van authentieke megalomanie is bij een romantisch schrijver als Büch natuurlijk niet te beantwoorden. Ook verfilmd. Aan de 20e druk werden twee nieuwe hoofdstukken toegevoegd; de 22e druk werd door de auteur herzien met het oog op de verschijning van het vervolgdeel 'Het geheim van Eberwein'. Sindsdien ongewijzigd gebleven. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 2 / 6



2012-32-3666

Buwalda, Peter • Bonita avenue

Bonita avenue : roman / Peter Buwalda. - 23e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 542 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2010.
ISBN 978-90-234-7570-5

Vier jaar lang werkte Peter Buwalda (38), oud-redacteur van 'UT-nieuws' en journalist, aan dit romandebuut. De explosie bij SE Fireworks in Enschede (2000) is de voorbode van ontwrichtende familierelaties tussen Siem Sigerius (rector van Tubantia University), Joni en Janis (zijn stiefdochters), Aaron Bever (Joni's vriendje en fotograaf van een geruchtmakende foto van Siem, waarop hij naakt in het water springt) en Wilbert (Siems zoon uit zijn eerste, mislukte huwelijk). Wilbert is ontspoord, veroordeeld wegens moord, komt uit de gevangenis en zorgt voor onrust in het gezin. Siem komt erachter dat Joni en Aaron jarenlang geld verdienen met een twijfelachtige hobby. Zowel Siem als Aaron storten daarna volledig in. Joni bouwt een glansrijke carrière op in Californië. Pas acht jaar na de vuurwerkramp komt Aaron er vanuit België achter wat er zich in 2000 allemaal heeft afgespeeld. Ambitieuze, vlot vertelde en spannende psychologische en zedenroman over een sympathieke pater familias die te gronde wordt gericht, over grote thema's als dood, jaloezie, wraak, schuldgevoel en seksualiteit. Al vele malen bekroond. Kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Heruitgave

Leesclubboek van het Jaar 2012.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 1 / 7



2012-25-3367

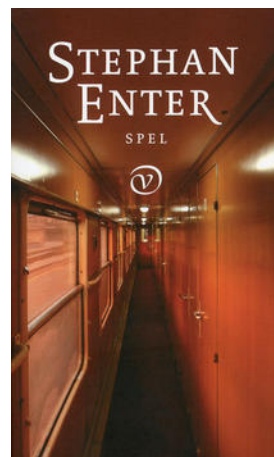
Enter, Stephan • Spel

Spel / Stephan Enter. - 4e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2012. - 269 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-282-4219-7

De auteur tekent op een subtiele manier in elf episodes de ontwikkelingsgang van een jongen naar volwassenheid. Op zijn negende verliest Norbert de vriendschap van een Afrikaan, en op zijn negentiende begraaft hij zijn grootmoeder met wie hij een bijzondere band had. Tussen beide gebeurtenissen liggen emoties, herinneringen en teleurstellingen. Er is bij de hoofdpersoon vooral sprake van een duidingsproces van tegenstrijdige gevoelens. Voor zijn identiteit en verlangen naar zekerheid kon Norbert op zijn negende nog geen woorden vinden, maar tijdens de uitvaart van zijn grootmoeder blijkt dat hij zichzelf geworden is. Elke episode legt een ander accent. Naarmate de roman vordert wordt de afstand tussen verteller en hoofdpersoon kleiner. Bijzonder is de ingehouden stijl van de roman. Op het eerste gezicht afstandelijk, maar ieder detail is feilloos toegesneden op de ontwikkeling van de jongen. De ingehouden toon verleent aan de roman een sfeer die vanaf de eerste bladzijde boeit. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 22



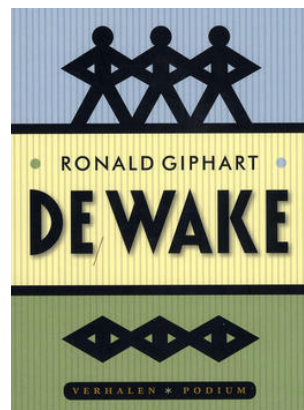
2012-26-3832

Giphart, Ronald • De wake

De wake / Ronald Giphart. - Amsterdam : Podium, cop. 2012. - 171 p ; 19 cm
ISBN 978-90-5759-547-9

Deze bundel bestaat uit drie verhalen die zich afspelen in het grensgebied tussen leven en dood. In het titelverhaal verongelukt de hoofdfiguur op een bergwandeling. Hij becommentarieert de ooit met zijn vrienden afgesproken wake. Vanuit het perspectief van de overledenene verbeeldt de schrijver de verschillende karakters in deze vriendenclub. Thema's zijn vriendschap en liefde. In 'Mooie mama's' vertelt een in coma geraakte jongen over zijn ouders en zijn jeugd, maar vooral over de drie mooie moeders. Een film met toekomstverwachtingen draagt het verhaal. Thema's als liefde en leven, en bij de moeders behaagzucht staan centraal. De door zijn moeder voorspelde 'toyboy' speelt een cruciale rol in het verhaal. In 'Hartstocht' vertelt het hart van een Indiaas meisje hoe het haar de seksualiteit laat ontdekken en hoe zij later verongelukt. Het hart wordt getransplanteerd in een Hollander, die de hartstocht herontdekt. Het hart blijkt de motor van liefde, seks en misbruik. Het bijzondere perspectief accentueert in deze ontroerende verhalen de nadruk op het (groeps)gedrag van mensen. Kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 51 / 26



2012-28-0769

Haasse, Hella S. • Klein reismozaïek

Klein reismozaïek : Italiaanse impressies / Hella S. Haasse. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 88 p ; 19 cm. - 1e dr.: 1951.
ISBN 978-90-214-4305-8

Hella Haasse (1918-2011) bezocht in de zomer van 1952 enkele steden en kleinere plaatsen in Italië. Ze schreef daarvan een summier verslag. Haar korte inleiding onthult haar grootste drijfveer om te reizen: tegen telkens andere achtergronden zichzelf en haar eigen leefomgeving scherper te zien. Wat Haasse ziet en beleeft, inspireert haar tot allerlei zeer persoonlijke bespiegelingen en beschouwingen. Ze houdt kennelijk van Italië, wat haar niet belet kritisch te zijn, vooral in Rome. Ze bezoekt o.a. ook Florence en Siena. Vooral over de laatste stad is zij lyrisch. Ze probeert in het voorbijgaan door te dringen tot de persoonlijkheden van Macchiavelli en Leonardo da Vinci. Het boekje is helemaal Hella Haasse. Het colofon beweert dat de eerste druk van deze reisimpressies verscheen in 1951, maar dat kan natuurlijk niet als de reis in 1952 plaatsvond. Maar toch: voor liefhebbers van Haasse en/of Italië, dus eigenlijk wel iedereen, aan te bevelen. Gebonden uitgave op pocketformaat. Normale druk. **Dr. M.C.A. v.d. Heijden**

SISO : Italië 992
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 2 / 218



2012-28-0770

Haasse, Hella S. • De meermin

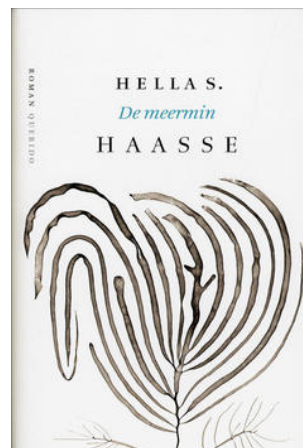
De meermin / Hella Haasse. - Amsterdam [etc.] : Querido's Uitgeverij, 2012. - 215 p ; 22 cm
ISBN 978-90-214-4306-5

Deze verzorgde heruitgave van de roman uit 1962 stelt de vele lezers van Hella Haasse (1918-2011) in staat opnieuw kennis te maken met haar realistische en tegelijk symbolische verteltrant. Deze beschrijving van een dag uit het leven van dichteres Sera Doornstam geeft een ingewikkeld netwerk van persoonlijke relaties te zien, waaraan ze bijdraagt en die haar tevens beïnvloeden. De drie Amsterdamse generaties Doornstam en hun vriendenkring hebben hun eigen geheimen, verweven met herinneringen aan de verzetsjaren waarin ieder een oplossing zocht voor zijn eenzaamheid. De hoofdpersoon is als de gebeeldhouwde meermin die op een morgen van de gevel van het grachtenhuis valt, en onder het water van de herinneringen zwemmend werkelijkheid en droom verbindt. Concrete personen en gebeurtenissen verwijzen naar onzichtbare veranderingen en wordingsprocessen die zich in en door mensen voltrekken en hen positief en negatief verbonden houden. Een knap geconstrueerde en boeiende roman met thrillerelementen, die actueel blijft vanwege de thematiek. Normale druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 51 / 28



2012-28-0771

Haasse, Hella S. • Transit

Transit / Hella Haasse. - 4e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 102 p ; 22 cm. - 1e dr. als boekenweekgeschenk: Amsterdam : CPNB, 1994.
ISBN 978-90-214-4308-9

Verzorgde heruitgave van het boekenweekgeschenk uit 1994. 'Transit' is het verhaal over een meisje dat na een zwerftocht door Europa terugkeert in Amsterdam. Gedurende haar korte verblijf - zij is op doorreis, in transit - wordt zij geconfronteerd met het trieste lot van twee van haar vrienden: mede-titaantjes van de jaren negentig, met wie zij uit non-conformistische en idealistische overwegingen besloot de school de rug toe te keren en te kiezen voor de vrijheid. De verhaallijn van de lotgevallen van het meisje Iks (Xenia) gedurende enkele dagen in Amsterdam en de zoektocht naar haar vrienden in een verloederde maatschappij wordt gespiegeld met die van de oude kluizenaar, de erudiete, ooit evenzeer non-conformistische Cluysmans. Zo worden idealisme, vrijheidsdrang en verantwoordelijkheid in verschillende tijdperken tegenover elkaar geplaatst. Een toegankelijk, sympathiek, maar ook wat schetsmatig verhaal. Normale druk. **Jos Radstake.**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 51 / 29



2012-33-4723

Hart, Kees 't • Hotel Vertigo

Hotel Vertigo / Kees 't Hart. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 300 p ; 22 cm
ISBN 978-90-214-4311-9

Een gepensioneerd bouwkundig tekenaar wordt in 2008 naar een symposium in San Francisco gestuurd. Eigenlijk wil hij alleen een oude geliefde opsporen en achter de ware reden komen waarom hij destijds het land uitgezet werd. Via een uitwisselingsprogramma voor tieners komt de hoofdpersoon in 1957 bij een Amerikaanse familie terecht, die hem vanwege problemen aan de zorgen van een familielid overlaat. Hij gaat niet meer naar school, probeert als tekenaar aan de bak te komen en belandt als manusje-van-alles bij de crew die de opnames voor de film Vertigo van Hitchcock maakt. Net als in de 'De revue' (1999), gaat het in deze nieuwe roman van 't Hart (1944) over een populaire amusementstak : de filmindustrie. Heden en verleden wisselen elkaar soepel af en de lezer komt veel aan de weet over Hitchcocks wijze van opnemen en zijn gebruik van bestaande architectuur. Gezien de dominante erotische obsessies is het jammer dat geen gebruik gemaakt is van de recent ontdekte seksuele intimidaties van de regisseur en ook schemert het onderzoekwerk er soms nog teveel doorheen en komt alles op het einde te netjes bij elkaar. Niettemin een vlot geschreven roman waar ook film liefhebbers van zullen smullen. **J. Hodenius**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 22



2012-49-3677

Hazelhoff Roelfzema, Erik • Soldaat van Oranje

Soldaat van Oranje / Erik Hazelhoff Roelfzema ; met een voorw. van prins Bernhard (1911-2004). - 15e dr. - Houten : Spectrum, 2012. - 291 p ; 22 cm. - Gedeeltelijk herschreven en aangevulde ed. van: Soldaat van Oranje '40-'45. - 's-Gravenhage : Stok, 1971. - (Forum-boekerij). - Oorspr. titel: Het hol van de ratelslang. - Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1970. - (Variant ; 4). - 1e dr. deze uitg.: Utrecht [etc.] : Het Spectrum, 1987.
ISBN 978-90-491-0430-6

Deze uitgave vertelt het verhaal van de schrijver, Erik Hazelhoff Roelfzema. Hij is tweedejaars student in Leiden als de oorlog (1940) uitbreekt; als motorordonnans maakt hij zich bij de Wassenaarse luchtverdediging verdienstelijk. Via New York komt hij in 1941 in Engeland terecht en daar wordt hij luitenant bij de verbindingdienst. Talloze gevaarlijke tochten onderneemt hij om geheime agenten (Contact Holland) in Nederland aan land te zetten. Uniek is het dat hij zowel voor de krijgsraad als voor de Militaire Willemsorde werd voorgedragen. Als RAF-piloot maakt hij 72 operaties naar Duitsland mee en als adjudant (kapitein) van Koningin Wilhelmina komt hij in 1945 in Nederland aan. Deze uitgave is verrijkt met De verre Tamboer, waarin de belevenissen van de auteur worden beschreven van 1946 tot 1980. Het boek, dat met Rutger Hauer en Jeroen Krabbé in de hoofdrollen is verfilmd, is een van de bekendste geschiedenissen van een Engelandvaarder uit de Tweede Wereldoorlog. Paperback, omslag aansluitend bij de gelijknamige musical, kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 935.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 3 / 234



2012-27-5002

Hemmerechts, Kristien • Taal zonder mij

Taal zonder mij / Kristien Hemmerechts. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 183 p ; 20 cm.
- Oorspr. dr.: Amsterdam [etc.] : Atlas, 1998.
ISBN 978-90-445-2547-2

Het valt het niet mee om een onbevungen oordeel over te geven over dit boek. Dat komt natuurlijk in de eerste plaats door de combinatie van onderwerp en auteur: dichter Herman de Coninck (1944-1997) en schrijfster Kristien Hemmerechts (1955), zijn vrouw, meer precies zijn weduwe. Zij richtte een monument in woorden op voor haar onverwacht in een ver land in vreemde armen gestorven echtgenoot, maar ontziet hem daarbij niet. De ontredde en het verdriet zijn op iedere bladzijde voelbaar, maar de manier waarop zij dit tot uitdrukking brengt dwingt de grootste bewondering af. Er staan tal van intieme details in dit boek en toch krijg je geen enkel moment het gevoel een gluurder te zijn. Ze citeert veel, vooral uit zijn gedichten, maar ook uit brieven en faxen, en uit ander werk. Zo komt De Coninck als het ware op papier nog eenmaal tot leven. Het schrijven moet haar troost geboden hebben en kan die wellicht ook anderen bieden. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 51 / 34



2012-21-0551

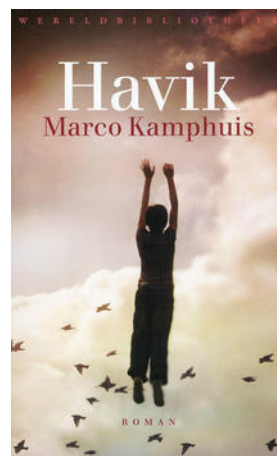
Kamphuis, Marco • Havik

Havik / Marco Kamphuis. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, cop. 2012. - 190 p ; 21 cm
ISBN 978-90-284-2494-4

De auteur volgt een jaar lang een 12-jarige jongen die ervan droomt om een echte havik te zien en de Nobelprijs voor de biologie te krijgen. Er komen barsten in de dromen en de leefwereld van de ik-verteller, vooral de steeds grimmiger wordende ruzies tussen zijn ouders baren hem zorgen. Verder zijn er de pesterijen op school, ontluikende verliefdheden, de overgang naar de grote school en de dood van grootmoeder. Met empathisch vermogen wordt de leef- en belevingswereld van de slimme, serieuze jongen in beeld gebracht, evenals het tijdsbeeld van 1978 en de benauwende sfeer in het klassieke gezin dat er maar niet in slaagt om openhartig te communiceren. Het werd geen grootse dramatische literaire roman, wel een gevoelige kleine roman, vaardig en vlot verteld, met mild-humoristische ondertoon. De 46-jarige auteur, recensent buitenlandse literatuur voor NRC Handelsblad en medewerker van Filosofie Magazine, publiceerde eerder de romans 'De medische encyclopedie', 'Tamara', 'Succes', 'Een rusteloos leven' en 'De prijs'. Normale druk. **Marita de Sterck**

Boek van de maand oktober volgens de boekhandelaren in DWDD.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : MN/BN/
Volgnummer : 50 / 42



2012-26-4093

Laterveer, Maartje • De mooiste kleur die niet bestaat

De mooiste kleur die niet bestaat : roman / Maartje Laterveer. - Amsterdam : Meulenhoff, [2012]. - 222 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2009PPN:31761813X. ISBN 978-90-290-8860-2

Dit romandebuut van Maartje Laterveer (1976), journalist in Amsterdam, speelt in Berlijn en Amsterdam, vanaf 1967 tot 1990. Julia en haar oudere zus Güdrun wonen met hun moeder in Oost-Berlijn. Hun vader is gevlucht naar het Westen. De zusjes willen alles een kleur geven, ook abstracte begrippen, zoals vrijheid. Güdrun vindt vrijheid 'Spreegroen' naar de rivier de Spree die door Berlijn stroomt. Güdrun probeert via de Spree te vluchten, maar ze wordt doodgeschoten. Dan springt het verhaal naar 1990. Julia is in 1979 gevlucht, heeft een Amsterdamse chirurg ontmoet en is met hem meegegaan en getrouwd. Ze wordt journalist en als de muur is gevallen en zij weer legaal naar Berlijn mag, gaat ze terug voor een verhaal voor de krant. Ze ziet haar moeder weer en haar vroegere vriend, Alexander, die ook zou vluchten in 1979, maar nooit is gekomen. Hij is verraden, maar door wie? Tot zover een onvolledige samenvatting. Een zeer knap geschreven boek: spannend, beklemmend, humoristisch en ontroerend. De stijl is mooi literair, maar niet gekunsteld. Veelbelovend! Normale druk. **Gonny Biezeveld**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 1 / 36



2012-13-1728

Mulisch, Harry • De aanslag

De aanslag : roman / Harry Mulisch. - [56e dr.]. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 246 p ; 22 cm. - 1e dr.: 1982. - (BBLiterair). - Met bibliogr. ISBN 978-90-234-7325-1

Tijdens de hongerwinter wordt het Haarlemse gezin Steenwijk, bestaande uit vader, moeder en twee zoons, dat juist in een bijna klassieke rust aan een spelletje 'Mens erger je niet' wil beginnen, om acht uur 's avonds opgeschrikt door zes schoten: een collaborerende politiechef is door het verzet gedood. Buren verslepen het lijk tot voor het huis van de familie Steenwijk. De oudste zoon poogt het lichaam alsnog te verplaatsen, maar de Duitsers arriveren en zijn jongere broer, de twaalfjarige Anton, komt in een Duitse legerauto terecht. Vader, moeder en broer Peter worden - bij wijze van represaille - met andere buurtbewoners vermoord; Anton blijft alleen achter. Op cruciale momenten in de wereldgeschiedenis ontmoet de lezer Anton dan weer, die naarmate de tijd vordert steeds meer naar die ene, alles bepalende gebeurtenis in zijn leven 'terug groeit'. Schokkende, spannende en prachtig geschreven roman van een zeldzaam hoog niveau met een glasheldere compositie. Ook verfilmd. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 57



2012-31-3472

Nieuwenhuis, Erik • Man van de wereld

Man van de wereld / Erik Nieuwenhuis. - Amsterdam : Rap, 2012. - 318 p ; 22 cm
ISBN 978-94-00-40165-5

Tweede roman van schrijver en (reis)columnist Erik Nieuwenhuis (1964), die met zijn debuut 'Een gat in de lucht' (2010) werd genomineerd voor de Academicaprijs 2012. De titel 'Man van de wereld' slaat op hoofdpersoon Michael, die voor zijn werk op het vliegveld verlate reizigers met zijn karretje naar de gate brengt. Als Michael op een dag schrijver Robert Bessens vervoert, maakt die de terloopse opmerking dat in ieder leven een roman schuilt. Dit blijft bij Michael hangen en na wat mailcontact met Bessens besluit hij een schrijfcursus bij hem te volgen, wat uitloopt op een fiasco. Zo gaat het met wel meer dingen in Michaels leven. Tot op het eind van het boek blijft hij worstelen met de vraag of zijn leven de moeite waard is om een roman te zijn. En dan hebben we die roman dus gelezen. Dit lijkt een handelsmerk van Nieuwenhuis te worden: de willekeur van een volstrekt onopvallende man als hoofdpersoon van een verhaal zonder duidelijke richting. Op overtuigende wijze maakt hij zijn 'round character' zelf tot het plot. Interessant voor de geofende literaire lezer. Normale druk.

Jelmer Soes

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 6 / 47



2012-26-3836

Peeters, Elvis • De ontelbaren

De ontelbaren / Elvis Peeters ; in samenw. met Nicole Van Bael. - 3e dr. - Amsterdam : Podium, 2012. - 172 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Podium ; Leuven : Van Halewyck, 2005.
ISBN 978-90-5759-552-3

Tweede roman van de Vlaamse zanger/auteur Peeters [1962], die in 1998 zijn romandebuut maakte met 'Spa' en daarnaast ook kinderboeken, theaterteksten en gedichten schreef. 'De ontelbaren' is een symbolisch/futuristische roman over de rijke Westerse samenleving, die overspoeld wordt door ontelbare economische vluchtelingen. Ze zijn met velen en vormen als het ware een mensenplaag. Ineens liggen ze te slapen in jouw portiek of stelen de bloemkolen uit jouw moestuin. De politiek heeft geen antwoord, de samenleving (België) raakt ontwricht en de zaak escaleert in een bloedige burgeroorlog. De perspectiefwisselingen van de hoofdpersonen, zowel allochtonen als autochtonen, belichten de problematiek van twee kanten. Een boeiende roman over mensensmokkelaars, mensonterende vluchtpogingen en het verlangen naar fortuin, die dicht op de huid van de lezer zit, met oog voor alle betrokkenen, maar nergens racistisch. Hopelijk zal het in deze roman geschilderde doemscenario en angstaanjagende toekomstbeeld nooit werkelijkheid worden. Voor een breed (in integratievraagstukken geïnteresseerd) publiek. Kleine druk. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Genre : SO
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 48



2012-46-0981

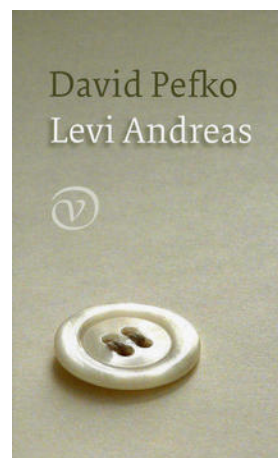
Pefko, David • Levi Andreas

Levi Andreas / David Pefko. - 2e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2012. - 376 p ; 20 cm.
- 1e dr.: 2009PPN:31761813X.
ISBN 978-90-282-4133-6

Dikke debuutroman van de Grieks-Nederlandse schrijver (1983), met een modern Romeo en Julia-achtig verhaal over de onhaalbare liefde tussen Rosa en Levi. Als strijkster in Amsterdam vindt zij in een overhemd een briefje van hem, een sjacheraar. Het is het begin van een opbloeiend contact, dat na zoektochten over de hele wereld uiteindelijk nooit tot een fysieke ontmoeting zal voeren. Een tragisch verhaal over verlies, vlucht, schone schijn en verpletterende werkelijkheid, waarin ieder zijn weg moet zoeken. Rosa en Levi vertellen apart over hun eigen pijnlijke levens in de ik-stijl, gelardeerd met talrijke brieven aan elkaar, waarbij de auteur ervoor koos om de verhalen van Rosa van een strijkijzertje te voorzien. Eigentijdse psychologische duiding van een generatie (Y?) die bij het volwassen worden moet leren omgaan met de mogelijkheden en onmogelijkheden van nu. Indringende problematiek van eenzaamheid en individualisering, boeiend en helder beschreven, maar wat aan de lange kant. De tweede roman van Pefko, 'Het voorseizoen', werd bekroond met de Gouden Boekenuil. Kleine druk. **Drs. P. van der Haar**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 2 / 51



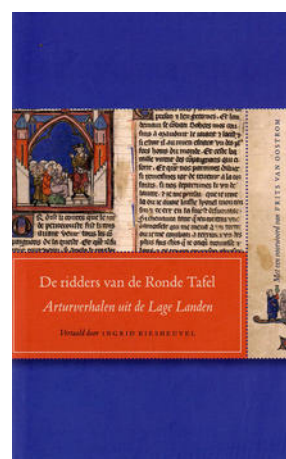
2012-29-2077

Ridders • De ridders van de Ronde Tafel

De ridders van de Ronde Tafel : Arturverhalen uit de Lage Landen / vert. [uit het Middelnederlands] door Ingrid Biesheuvel ; met een voorw. van Frits van Oostrom. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 766 p : ill ; 22 cm. - (Feniks). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-253-6991-0

De stof rond de mythische koning Arthur wordt reeds in de elfde eeuw aangetroffen. Een (zij het grotendeels verzonden) historische fundering gaf Geoffrey van Monmouth in zijn Historia regum Britanniae, maar hij is vooral bekend geworden door de twaalfde eeuwse Chrétien de Troyes, die waarschijnlijk ook de figuur van Lancelot in het leven riep. De meer dan honderd sprookjesachtige en berijmde Arthurverhalen vonden een ruime verbreiding. Negen hiervan - Walewein en het zwevende schaakbord, Percheval, Moriaan, Wraak voor Ragisel, Roman van de ridder-met-de-mouw, Walewein en Keye, Lanceloot en het hert met de witte voet en Ferguut of De Ridder met het Witte Schild - zijn nu door Ingrid Biesheuvel (1951), onderzoeksmedewerker van professor Van Oostrum, vertaald in verrassend leesbaar proza. De uitgave wordt voorafgegaan door een heldere inleiding van Van Oostrum en besloten met een verantwoording en een lijst van secundaire literatuur en romanfiguren. **Dr. R.L.J. Bromberg**

SISO : Nederlands 872
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 205



2012-28-0783

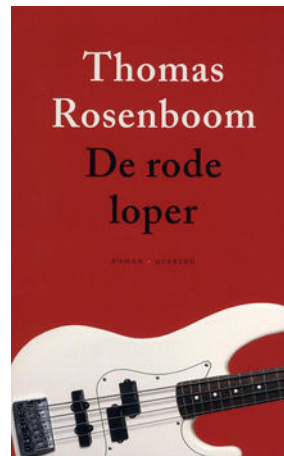
Rosenboom, Thomas • De rode loper

De rode loper : roman / Thomas Rosenboom. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 252 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2012PPN:073962619.
ISBN 978-90-214-4327-0

Thomas Rosenboom (1956) is een terecht veelgelezen en bekroonde romanschrijver. Hier schrijft hij het verhaal van twee ambitieuze mannen in Arnhem en Zevenaar, die respectievelijk journalist bij de Liemers-editie van De Gelderlander worden en uitkeringstrekker annex roadie bij een band, opnametechnicus en alternatieve bioscoophouder. Ook in dit boek kiest Rosenboom een historische situatie (die ruim drie decennia beslaat) met herkenbare elementen uit de regio en de Arnhemse popscene (inclusief de obligaat-karikaturale provincialisme-kritiek). De twee verhaallijnen laten enerzijds de tragische geschiedenis van de hoofdfiguren zien en stellen anderzijds de narcistische instelling van de hedendaagse nietskunner aan de kaak, die toch aandacht en roem verwerft. Rosenboom is cynisch, de roman is tragi-komisch en satirisch. Een goed verteld en fraai geformuleerd verhaal, maar inhoudelijk zonder de diepgang van Rosenbooms eerdere werk. Vermakelijk en meelijwekkend is het wel, maar het thema is mager en mist het mysterie en de grootsheid die we van Rosenboom kennen. Paperback, normale druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 50 / 67



2012-28-0784

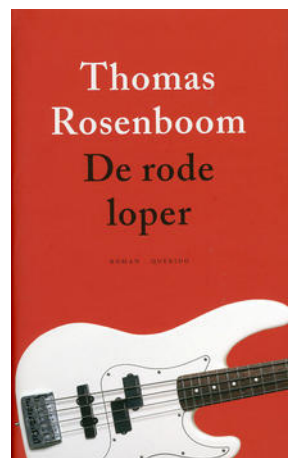
Rosenboom, Thomas • De rode loper

De rode loper : roman / Thomas Rosenboom. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 252 p ; 22 cm
ISBN 978-90-214-4592-2

Thomas Rosenboom (1956) is een terecht veelgelezen en bekroonde romanschrijver. Hier schrijft hij het verhaal van twee ambitieuze mannen in Arnhem en Zevenaar, die respectievelijk journalist bij de Liemers-editie van De Gelderlander worden en uitkeringstrekker annex roadie bij een band, opnametechnicus en alternatieve bioscoophouder. Ook in dit boek kiest Rosenboom een historische situatie (die ruim drie decennia beslaat) met herkenbare elementen uit de regio en de Arnhemse popscene (inclusief de obligaat-karikaturale provincialisme-kritiek). De twee verhaallijnen laten enerzijds de tragische geschiedenis van de hoofdfiguren zien en stellen anderzijds de narcistische instelling van de hedendaagse nietskunner aan de kaak, die toch aandacht en roem verwerft. Rosenboom is cynisch, de roman is tragi-komisch en satirisch. Een goed verteld en fraai geformuleerd verhaal, maar inhoudelijk zonder de diepgang van Rosenbooms eerdere werk. Vermakelijk en meelijwekkend is het wel, maar het thema is mager en mist het mysterie en de grootsheid die we van Rosenboom kennen. Gebonden, normale druk. **Redactie**

Zie voor de paperbackeditie a.i.'s deze week.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 50 / 66



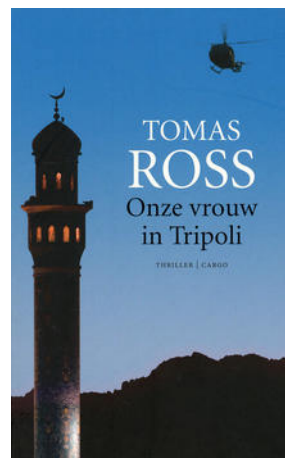
2011-48-2012

Ross, Tomas • Onze vrouw in Tripoli

Onze vrouw in Tripoli / Tomas Ross. - Amsterdam : Cargo, 2012. - 462 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-7153-0

Misdaadroman gebaseerd op de gebeurtenissen van 27 februari 2011 toen een Lynx-helikopter van de Koninklijke Marine op het strand van de Libische kustplaats Sirte landde om daar in het geheim een Nederlandse ingenieur en een Zweedse vrouw op te halen. De missie mislukte. Hardnekkige geruchten beweren dat er nog een derde persoon moest worden opgehaald: Mabel, de vrouw van Prins Friso. De auteur heeft deze feiten en geruchten in een intrigerende plot verwerkt waarin Mabel, lid van een internationale groep topmanagers, geheimzinnige bezigheden heeft. Daarnaast is er oud-diplomaat Willem van Lanschot die contact krijgt met een Zweedse vrouw die de internationale terrorist Hassan Tantor heeft opgespoord. Van Lanschot ook in Tantor geïnteresseerd, raakt verstrikt in een web van intriges en leugens die met zijn vermoorde vrouw te maken hebben. Spannende, vlot geschreven, goed gedocumenteerde thriller waarin feiten en fictie (factie) mooi verweven zijn. Gouden Strop-winnaar Ross is gespecialiseerd in spannende 'faction'-boeken, hij schreef ze eerder over o.a. de Lockheed-affaire, de oorlog in het voormalige Joegoslavië en de moord op Fortuyn. Achterin een nawoord van de auteur over de feiten, geruchten en veronderstellingen die de basis van deze thriller vormen. Kleine druk. **Redactie**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L2/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 51 / 63



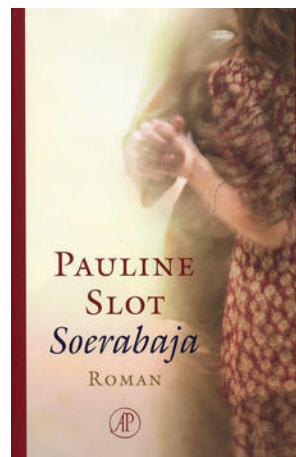
2012-26-4484

Slot, Pauline • Soerabaja

Soerabaja : roman / Pauline Slot. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 253 p ; 23 cm
ISBN 978-90-295-8623-8

Pauline Slot, de achternicht van de geportretteerde personages, put uit werkelijk bestaande brieven en dagboeken, die rijkelijk in deze roman zijn opgenomen. Het is het verhaal van een man, een wetenschapper, en een vrouw die elkaar in 1926 in Den Haag ontmoeten, trouwen, in de jaren dertig naar Soerabaja gaan en daar een leven met op den duur drie dochtertjes opbouwen. Aan hun goede leven komt een einde door de Japanse bezetting. De verschrikkingen van de kampen, maar meer nog van de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd na de oorlog, komen over de personages heen. Met een overvloed aan vooruitwijzingen, waarbij zij de lezer verrassend op het verkeerde been zet, vertelt Slot dit schrijnende familieverhaal. Dat doet zij met piëteit. De omgangsvormen in de periode voor de Tweede Wereldoorlog in een gegoed gezin komen naar voren. De stijl volgt die vormen. Literair is het boek nadrukkelijk; veel afstand tot de trieste familiegeschiedenis is er daarbij niet. Normale druk. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 50 / 68



2011-41-5556

Toussaint, Pieter • Gezichtsverlies

Gezichtsverlies : roman / Pieter Toussaint. - Amsterdam : Cossee, 2012. - 138 p ; 20 cm
ISBN 978-90-5936-344-1

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 3 / 64

De naar Noorwegen geëmigreerde Viktor Rijshout, hoogleraar in de mathematische statistiek in Trondheim, heeft het moeilijk met zijn scheiding, verbroken vriendschappen, en de verdrinkingsdood van zijn zoon waaraan hij zich schuldig voelt. Zijn leven neemt een andere wending als hij bezoek krijgt van Kjell Nielsen, een hoge ambtenaar van justitie, die hem vraagt een kansberekening te maken van de waarschijnlijkheid dat verpleegkundige Anne L., als een 'Engel des doods', betrokken is geweest bij zevenentwintig incidenten en twaalf overleden kinderen. Omdat het een lucratieve opdracht is, hapt Rijshout toe. Maar na de publicatie van zijn onderzoek veroorzaakt hij veel commotie. Hem wordt wetenschappelijke onbetrouwbaarheid en partijdigheid verweten, en sensatiebeluste journalisten sabelen hem neer. Ten einde raad gaat Rijshout naar het meer waar Ole verdronk, en probeert rust en verlossing voor zijn schuldgevoel te vinden. Sfeervol verhaal, in sober maar fraai proza, over actuele, maar ook universele thema's. Vierde roman van Toussaint (1965), zelf ook een naar Trondheim geëmigreerde Nederlandse hoogleraar. Kleine druk. **L.A.A. Kruse**



2012-27-5519

Vaandrager, C.B. • Leve Joop Massaker

Leve Joop Massaker / C.B. Vaandrager. - Heruitg. - Amsterdam : Lebowsky Publishers, 2012. - 95 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1960. - (De boekvink).
ISBN 978-90-488-1583-8

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 2 / 56

Deels autobiografische schets van een jeugd in Rotterdam in de jaren vijftig. Bij het verschijnen van deze novelle in 1960 waren de critici lovend en vergeleken de auteur met Gerard Reve ('Werther Nieland'). In de novelle wordt lang voordat dit gemeengoed werd onverbloemde taal en ontlukende seksualiteit beschreven. Vaandrager (1935-1992) werd gezien als een groot nieuw talent, allereerst als dichter, maar toch ook met deze prozawerken: 'De avonturen van Cornelis Bastiaan Vaandrager' (1963) en later 'De Reus van Rotterdam' (1971) en 'De Hef' (1975). Beide laatstgenoemde romans verschenen met een voorwoord van Martin Bril in een band opnieuw in 2002. Deze novelle is nog wat minder experimenteel en daarom beter geschikt voor een eerste of hernieuwde kennismaking met een onterecht in het vergeethoekje geraakte dichter en schrijver. Vaandrager probeerde steeds weer zijn werk te perfectioneren (deze editie berust op een herziene uitgave uit 1963). Hij was een vooral solistisch operend figuur, op het laatste van zijn leven verwoest door drugs en zwervend door Rotterdam en psychiatrische inrichtingen. Deze uitgave is voorzien van een Nawoord van Oscar van Gelderen. Normale druk. **J.T.G. Maas**



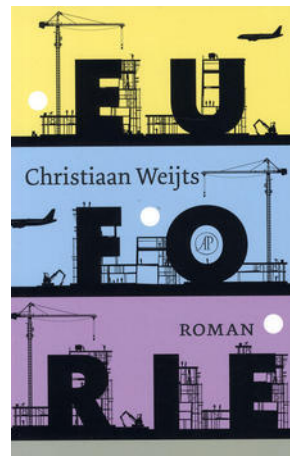
2012-26-4683

Weijts, Christiaan • Euforie

Euforie : roman / Christiaan Weijts. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 400 p ; 23 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-295-8627-6

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 1 / 76

In de nieuwe roman van schrijver en columnist Christiaan Weijts (1976) raakt Johannes Vermeer (mogelijk nazaat van) betrokken bij een reddingsoperatie na een aanslag in Den Haag. De naar zuiverheid strevende architect, getrouwd met een mediagenieke televisieweervrouw, meent bij deze actie zijn jeugdliefde te zien. In het jaar daarop dingt zijn architectenkantoor mee naar het verwezenlijken van een ontwerp van een monument voor de gevallenen bij de aanslag. Professionele integriteit en malafide, inhalig opportunisme botsen. De hoofdpersoon wordt ook nog eens bedreigd. Intussen is er in aparte hoofdstukken ook het verhaal over de jeugdliefde aan het begin van de jaren negentig. Die misgelopen jeugdliefde manifesteert zich in het verhaalheden en krijgt context in het persoonlijke en professionele leven. Er is veel straatrumoer in deze roman. Veel rake kritiek op de tijdgeest ook. Een ambitieuze roman; de verhaallijnen worden wel enigszins schetsmatig afgewikkeld; de verhaalfiguren zijn tamelijk zwart-wit neergezet. Dat neemt niet weg dat er veel te genieten is. Normale druk, volle bladspiegel. **Jos Radstake**



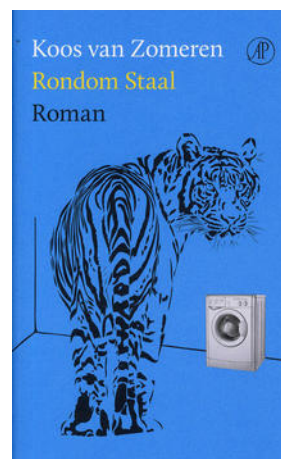
2012-26-4686

Zomerer, Koos van • Rondom Staal

Rondom Staal : roman / Koos van Zomerer. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 183 p ; 21 cm
ISBN 978-90-295-8630-6

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 3 / 75

Ditl is een roman in drie afdelingen, zogenaamd van respectievelijk A.A. Staal, Simon Duyzer en Koos van Zomerer. In deel 1 maakt de lezer kennis met de al vierhonderd jaar oude Van Kempen in 44 ultrakorte belevenissen, geschreven door Staal. Een voorbeeld: in 'Net Toonsleutels' mogen mensen vanwege de 'heersende geheugen schaarste' slechts een herinnering houden. Onmogelijk, want een herinnering is altijd een samenstel van betekenissen en verwijzingen. In deel 2 verdiept Duyzer, stagiaire bij De Arbeiderspers, zich in Staal, die hij bij toeval ontmoette. Kunnen de nagelaten verhaaltjes van Staal nog worden uitgegeven? En hoe dit grillig en ontglijpend proza te duiden? Dezelfde vragen die de lezer ook kan stellen als hij aan dit boek begint. En ook uitgever en stagiaire houden Staals verhaaltjes kritisch en twijfelend tegen het licht. In deel 3 laat Van Zomerer zijn uitgever weten geen fictie meer te zullen schrijven. Duyzer verzoekt Van Zomerer om hém dan het vervolg te laten schrijven op diens laatste roman 'Die stad, dat jaar' (2009). Laat A.A Staal daar nu een van de hoofdpersonages van zijn. Fantasie, absurditeit en stuivertje-wisselende feit en fictie over hoe een roman alsnog bij de lezer belandt. Maar die moet er dan wel het hoofd bijhouden. Kleine druk. **Drs. H. Griffioen**



2012-32-3903

Polzer, Heinz • Drs. P compilé complé

Drs. P compilé complé / [samengest. door Vic van de Reijt ; met medew. van Maarten Eilander ... et al ; teksten Michèl de Jong ... et al.]. - 2e ed. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 54 p : ill ; 20 cm + 8 cd's. - Uitg. in samenw. met Top Notch. - Het interview met Drs. P verscheen eerder in NRC Handelsblad, 12 feb. 1999. - 1e ed. (lp-formaat): 2012.

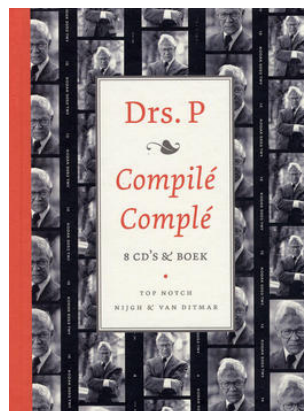
ISBN 978-90-388-9643-4

Tekstschrijver, componist en zanger Drs. P (H.H. Polzer, 1919) is de laatste jaren de eer ten deel gevallen die hem toekwam: verzameld proza, verzameld light verse, verzamelde ollekebollekes en de officiële erkenning van zijn meesterschap en zijn literaire betekenis. In de daaraan voorafgaande decennia was hij vooral een curieuze cultfiguur, in de marge van theater en literatuur, ten onrechte. Deze uitgave van zijn verzamelde plaat- en cd-opnames bekroont de canonisatie van dit oeuvre, dat voor jonge generaties een openbaring zal zijn. Fonkelend taalplezier, muzikaal vernuft en vooral een eigenzinnige humor en stijl kenmerken dit werk, dat zich uitstrekt over een periode van meer dan 50 jaar. De acht cd's zijn technisch voortreffelijk, ook de extra cd met nooit uitgebrachte live-opnames. Aanstormend talent Michèl de Jong schreef een deskundige en onderhoudende inleiding. Dat de inmiddels hoogbejaarde P gerekend wordt tot de grootste taalvirtuozen van de 20ste eeuw vindt in dit lees- en luisterboek in elk van de 180 nummers zijn bevestiging. Rijk en relevant geïllustreerd. De eerste editie was op LP formaat; deze tweede is op handiger boekformaat. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Met acht cd's. De eerste editie was op LP formaat; deze tweede is op - zeker voor bibliotheken - handiger boekformaat (verder vrijwel ongewijzigd).

SISO : 785.8
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 2 / 187



2012-13-1745

Andriessen, Mischa • Huisverraad

Huisverraad : gedichten / Mischa Andriessen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 63 p ; 20 cm

ISBN 978-90-234-7502-6

Deze tweede dichtbundel van Mischa Andriessen (1970) intrigeert evenzeer als zijn met de C. Buddingh'-prijs bekroonde debuut 'Uitzien met D' uit 2008. De meeste van zijn gedichten beschrijven korte geschiedenissen, die overigens bij alle helderheid wat het taalgebruik betreft, vaak vreemd in elkaar steken en een gevoel verwondering of onoverzichtelijkheid oproepen. De personages zijn dolers, de oriëntatie in de wereld is verwarrend, angstig bedreigend: huisverraad. 'We reden de stad in, we waren gewaarschuwd. / Het was in de dagen dat er roep was / het vuil van de straten op te nemen, / te tonen aan wie niet wilde zien. [...] We bleven in de auto, zochten tevergeefs naar leven, / kwamen daar zonder geschiedenis bezoodeld thuis.' Er zijn gedichten die op jeugdherinneringen lijken, andere weer op dromen of op beangstigende oorlogssituaties ('papieren vragen, wegleiden') ('zij heeft ze buiten zien staan / rokend met hun hijgende honden, / hun blik gericht op het einde / van de straat'). De taferelen van Andriessen maken indruk door de eenheid van toon die hij weet te bewaren, de beelden die hij transparant oproept en de geheimzinnigheid die ze toch blijft aankleven. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 2 / 196



2012-33-4737

Buddingh', Cees • Gorgelrijmen & gorgelwezens

Gorgelrijmen & gorgelwezens / [gorgelrijmen:] C. Buddingh' en [ill.:] Katinka van Haren ; [tekst: Wim Huijser ... et al ; fotogr.: Ellen Akkerman ... et al.]. - 2e dr. - [Zwolle] : d'Jonge Hond, 2012. - 104 p : ill ; 34 cm. - 1e dr.: 2011PPN:068364075. ISBN 978-90-891025-6-0

Wie de gorgelrijmen niet kent, heeft een gat in zijn leesopvoeding op te vullen. Dat kan nu met een fonkelnieuwe uitgave van de bekende nonsenspoëzie van de Nederlandse dichter. Veertig gorgelrijmen, waaronder de bekende blauwbilgorgel, zijn opgenomen in deze grootformaatbundel. Alle gedichten zijn voorzien van een fantasierijke, kleurrijke potlood- en pentekening van kunstenaar Katinka van Haren. Zij liet zich inspireren door deze wonderlijke fantasiewezens die Buddingh' tussen 1944 en '85 bedacht en liet er haar fantasie op los. Het is niet uitgesloten dat je ook besmet raakt door het humoristische en soms ook melancholische gorgelvirus als je dit boek leest, bekijkt en bewondert. Voorzien van een informatief voorwoord en biografie van schrijver en illustrator. Een nieuwe uitgave met leeslint van de gorgelrijmen met de klemtoon op de illustraties. Vanaf ca. 13 jaar.

Anja van Geert

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Editie van 2011 is niet aangeboden. Ook voor YA. Groot formaat boek.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 215



2012-28-1181

Deckwitz, Ellen • Hoi feest

Hoi feest / Ellen Deckwitz. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 45 p ; 20 cm ISBN 978-90-388-9621-2

Door een samenwerking met het Scapino Ballet in Rotterdam in 2010 deed Deckwitz de inspiratie op voor het basisidee van deze gedichtenbundel. Veel van haar teksten hebben als thema 'handen' of 'lichaam'. Typerend voor de gedichten is dat de schrijfster heel duidelijke plaatjes schetst met haar woorden: een flat, een muur, in bed liggen. Toch zijn haar teksten geen 'rijmelarij', maar een filosofisch woord- en beeldspel. Fijne taalgebakjes. Een aantal van deze gedichten verscheen al eerder in verschillende media, zoals in nrc.next, de Poëziekrant en Passionate Magazine. Enkele gedichten zijn aan personen opgedragen, zoals aan Nico Dijkshoorn. Deckwitz is naast dichter ook performancekunstenaar en droeg haar werk o.a. op Lowlands voor. Ze studeerde literatuurwetenschappen. De schrijfster kreeg voor haar debuut 'De steen vreest mij' de C. Buddingh'-prijs voor het beste poëziedebuut van 2012.

Marieke van Middelkoop

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 50 / 231



2012-50-4817

Janssen, Miriam • Voeten in vandaag

Voeten in vandaag : gedichten / Miriam Janssen. - Oosterbeek : Kontrast, 2012. - 64 p ; 21 cm

ISBN 978-94-908344-2-5

Gedichtenbundel bestaande uit 4 afdelingen met elk 11 gedichten in meestal vrije versvorm. De dichter gunt de lezer een blik in haar innerlijk met als decor de wind, de zee en het vlakke land, zoals dat lange tijd haar leefomgeving was. Vaak een terugblik op haar eigen leven, maar dan wel met "de voeten in vandaag". Mooie beelden, mooi taalgebruik, veelal herkenbare emoties (demente moeder). Achterin een verklaring over het ontstaan van bepaalde gedichten. Auteur (1951, onderwijs psycholoog) heeft sinds 2004 een eigen bedrijf: De Taaltuin, en geeft (en volgt) schrijfcursussen. Dit is haar derde bundel: Vroeger nu en later (1997) en Rondom de middag (2002).

R.A. Wagenaar-Duursma

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 184



2012-32-3657

Mutsaers, Charlotte • Dooier op drift

Dooier op drift : gedichten / Charlotte Mutsaers. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 75 p ; 24 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in: Slagboom in bloei. - Gent : Druksel, 2009.

ISBN 978-90-234-7458-6

Charlotte Mutsaers is bekend als beeldend kunstenaar en schrijfster. Op haar 70ste verjaardag (2 november 2012) verscheen deze uit 37 gedichten bestaande poëziebundel 'Dooier op drift': "[...] 'Pik richt je op / tik voor mij / op z'n kop / het allerzachtste / der eitjes' // 'Ik heet / geen Pik, / daar komt nog bij / een zoutloos ei / maakt niemand blij' [...]" Er zijn overigens twee gedichten die deze titel dragen. We kunnen deze bundel beschouwen als Mutsaers' poëziedebuut, al verschenen enkele gedichten eerder (in 2009) in 'Slagboom in bloei'. De eigenzinnige poëzie van Mutsaers zit vol fantasie en originele beelden: "Words words / onderschat ze niet / taaier dan draadjesvles / scherper dan scheermessen / vachtloze voorbodes van / v e r d r i e t". En net als in haar overig werk zijn de dieren nooit ver. Haar gedichten doen niet zelden denken aan stripverhalen. Kleurrijke verhalen met een dubbele bodem: 'Ik heb het al vaker gezegd: / men kan niet aan mij zien / wat ik allemaal weet'. De bundel heeft een fors formaat; op de achterzijde een foto van Mutsaers. **Ko van Geemert**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 51 / 239



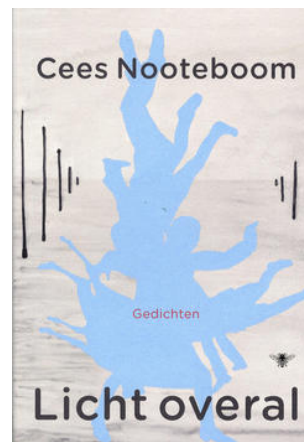
2012-32-3659

Nooteboom, Cees • Licht overal

Licht overal : gedichten / Cees Nooteboom. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 94 p ; 23 cm. - Oorspr. bibliofiele uitg.: Gent : Ergo Pers, 2007.
ISBN 978-90-234-7468-5

De poëzie van Nooteboom weerspiegelt zijn grondhouding in het leven. Hij is een belever van tijd en plaats, van het verstrijken ook van die beide, zoals een reiziger betaamt. Maar hij is ook een stilstaander, een dichter die het voorbijgaan wil stoppen, liefst met een gedicht. Ook is hij naast de sensibele landschapsschilder een minstens zo empathische portretteur, vooral van bevriende schrijvers en dichters, of ze nu dood zijn (gegaan) of nog leven en bij voorbeeld zeventig worden. Hij is de kunstliefhebber die in zijn poëzie zich dikwijls van kunstwerken, ook foto's, bedient. En in al die hoedanigheden is hij weliswaar een Nederlandse dichter, maar de hele (kunst)wereld is zijn domein. De bundel begint met een hommage aan zijn vriend Hugo Claus, die ook tegen het eind prachtig wordt herdacht. De afdeling 'Ontmoetingen' laat zien met hoeveel hartstocht Nooteboom zich opstelt tegenover een reeks zeer verschillende dichters en schrijvers: Juarros, Wittgenstein, Hesiodes, Meng Chao, Shelley, Borges, Descartes, Vergilius, Ungaretti, Wallace Stevens. Zonder vertoon van geleerdheid overigens. 'Dichter' begint typerend genoeg zo: 'Hout maakt geen bed, zegt Aristoteles in zijn Metafysica. / Tenminste één zin die ik begreep in zijn woud van abstracties.' Een hoogtepunt in zijn oeuvre. **T. van Deel**

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.90
Volgnummer	: 2 / 197



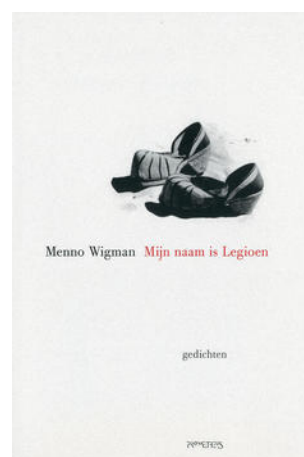
2011-28-2072

Wigman, Menno • Mijn naam is Legioen

Mijn naam is Legioen : gedichten / Menno Wigman. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 65 p ; 24 cm
ISBN 978-90-446-1983-6

Menno Wigman (1966) is naast dichter ook vertaler en essayist. In deze, zijn vierde reguliere dichtbundel behandelt hij op beschouwende wijze een aantal fenomenen van het eerste decennium van de 21ste eeuw. Geen grote politieke thema's, maar het direct waarneembare in individu en samenleving. Wigman schuwt noch de ontluistering noch de romantiek, en doet dat op een wijze die bij herlezing verdiept en verdiept. Zijn vaak metrische regels en de verborgen rijmen geven zijn scherpe formuleringen een aangename muzikale laag. Liefde, dood, seks, geweld, verloedering – alles past in een gedicht. Wigmans neiging te verwijzen naar klassieke regels of dichters maakt het lezen van zijn werk tot een inspirerend spel. Menno Wigman is een moderne, eigenzinnige, begrijpelijke en intrigerende dichter. **Drs. Cees van der Pluijm**

SISO	: Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 14.95
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 1 / 197



2012-31-3273

Berserik, Teun • Vincent van Gogh

Vincent van Gogh : de vroege jaren / [tekst en tek.] Teun Berserik ; [red. Feico Hoekstra ; krt. Den Haag Maarten Swarts]. - Amsterdam : Oog & Blik, cop. 2012. - 136 p : gekleurde ill ; 26 cm. - Eerder verschenen in Den Haag Centraal onder de titel 'Van Gogh in Den Haag'. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5492-370-1

Deze beeldroman gaat over de wording van de schilder, de periode 1881-1890. Het zeer complexe verhaal kort samengevat: Van Gogh krijgt les van zijn aangetrouwde neef Mauve in Den Haag/Scheveningen en ontmoet onder anderen Breitner en Weissenbruch. Door zijn relatie, niet alleen als model, met de voormalige prostituee Sien, maar ook door zijn hoerenloperij, maakt hij zich onmogelijk bij familie (broer Theo, ouders) en kennissen. Zijn relatie loopt stuk, Vincent vertrekt naar Drenthe. In 136 pagina's, uitstekend gedocumenteerd, onder andere met citaten uit Vincents brieven, schetst Berserik een genuanceerd beeld van de worsteling om datgene af te beelden wat de kunstenaar werkelijk boeit, en van een getormenteerde geest. Berserik is autodidact schilder en onder andere illustrator van jeugdboeken. In zijn duidelijk aan de Haagse school refererende aquarellen (de term 'tekeningen' doet het werk tekort) geeft hij een prachtig tijdsbeeld van de benepen bourgeoisie tegenover een nonconformistische idealist. In afleveringen verschenen in 'Den Haag Centraal'. Voor volwassenen, beslist niet alleen voor kunstliefhebbers. **Dr. H.A. ten Hove**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 3 / 8



2012-49-4216

Dim D. • Naar de bronnen van de Nijl

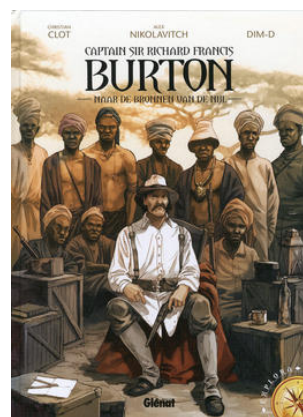
Naar de bronnen van de Nijl / scenario: Alex Nikolavitch ; tek.: Dim-D ; découpage: Hong-Kim-Seang ; inkleuring: Hugo Poupelin ; algemeen concept: Christian Clot ; supervisie: Elyum Studio ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Glénat Benelux, cop. 2012. - 47, [8] p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Explora. Captain Sir Richard Francis Burton ; [1]). - Oorspr. Franse uitg.: Grenoble : Glénat, 2012.
ISBN 978-90-6969-953-0

De bronnen van de Nijl waren eeuwenlang een groot mysterie. In de negentiende eeuw, ten tijde van de hoogtijdagen van het Brits Imperium, werden er talloze expeditieën georganiseerd om dit raadsel op te lossen. Deze fraai getekende strip volgt, aan de hand van historische bronnen, de expeditie van Sir Richard Francis Burton en John Hanning Speke rond 1850. Speke zal er tenslotte in slagen het Victoriameer te ontdekken waaruit de Nijl vloeit. Behalve ontspanningslectuur heeft dit boek ook een educatieve functie. Achterin is een gedetailleerde historische achtergrondschets opgenomen die goed in het onderwijs gebruikt kan worden. Realistische tekeningen in overwegend donkere kleuren. Verzorgde uitgave in gebonden uitvoering.

R.J.L. Verhoek

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 2 / 236



2012-48-3181

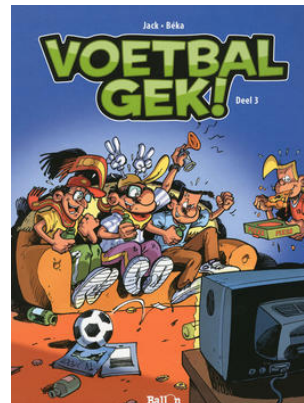
Jack • Voetbalgek!

Voetbalgek! / [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - Dl. 3 : / scenario: Béka ; tek.: Jack ; inkleuring: Sylvain Frécon, Murielle Rousseau ; [vert.: BOOM!]
ISBN 978-94-621-0003-9

Derde deel in de reeks 'Voetbalgek!', een leuke gagstrip over voetbal. Geslaagde en natuurlijk ook wat mindere grappem, over het algemeen goed voor een (glim)lach. Over een voetbalgekke vader en twee zoons die erg betrokken zijn bij hun buurtvoetbalclub, maar ook als supporter van het nationaal elftal. Welk land maakt niet uit; hoewel oorspronkelijk Frans zijn de grappen ook van toepassing op Nederland. Het fanatisme komt op een ludieke manier tot uiting. Zo heeft de lokale voetbalclub een geweldige speler, maar dat mogen de tegenstanders niet zien, dus wordt alles uit de kast gehaald om dit geheim te houden. Consequentie is dat deze speler nooit aan voetballen toekomt en uiteindelijk bij de concurrent gaat voetballen. Leuke, frisse tekeningen in heldere kleuren en goed leesbare teksten.

Rene van Ginneken

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 2 / 246



2012-43-4453

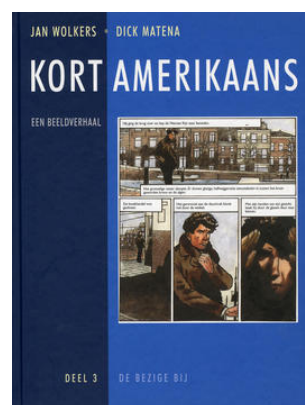
Matena, Dick • Kort Amerikaans

Kort Amerikaans : een beeldverhaal / Jan Wolkers [tekst] ; Dick Matena [ill.]. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 65 p : gekleurde ill ; 27 cm. - Dl. 3
ISBN 978-90-234-1678-4

Wat valt er nog te zeggen over 'Kort Amerikaans' van Jan Wolkers? Het verhaal over kunstenaar Eric ten tijde van de Tweede Wereldoorlog is een echte Nederlandstalige klassieker, die nog steeds gelezen wordt. Dit derde deel speelt zich af aan het einde van de oorlog; Eric heeft zich verschanst in de kunstacademie die is verlaten. Dit boek is een 'letterlijke en integrale weergave van de tekst', zoals voorin staat te lezen. Het verschil met het origineel is dat Dick Matena het verhaal van tekeningen heeft voorzien, waardoor het een stripverhaal lijkt. Zoals alle verstrippingen van Dick Matena leest dit verhaal niet als een stripverhaal, omdat de tekeningen ondergeschikt zijn aan de originele tekst. Die beslaat soms hele pagina's en overlapt erg veel met de tekeningen (beschrijvingen zijn nu eigenlijk overbodig). Toch zijn er veel mensen die vinden dat dit het verhaal een extra dimensie geeft en het is dan ook populair onder literatuurliefhebbers die wel eens een strip willen lezen. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 50 / 51



2012-50-4692

Peeters, Frederik • Koma

Koma / [tek.] Peeters ; [scenario] Wazem ; [inkleuring: Albertine Ralenti ; vert. uit het Frans: Mat Schifferstein]. - [Castricum] : Sherpa, cop. 2012. - 278 p : gekleurde ill ; 26 cm. - Vert. van: Koma. - Paris : Les Humanoïdes Associés, cop. 2010.
ISBN 978-90-898803-6-9

Peeters schreef en tekende onder meer het bekroonde 'Blauwe pillen' (2010). Ook dit stripverhaal is geniaal en absurd tegelijk. In een afschuwelijk geïndustrialiseerd land, totalitair geregeerd door engers die alles willen controleren, woont het kleine meisje Addidas. Samen met haar vader veegt ze schoorstenen van fabrieken; zij is gespecialiseerd in nauwe rookkanalen. Haar moeder is in zo een schoorsteen doodgefallen. Addidas die regelmatig in coma raakt, raakt beneden verdwaald en komt terecht in de onderwereld waar reuzen het handelen van iedere mens bepalen. Ze sluit vriendschap met de reus die haar machine bedient, die af en toe kapot is. Haar vader wordt in een mijn te werk gesteld. Men moet daar de onderaardse reuzen vinden; de regering wil immers allen controleren. Een mooi, absoluut niet zoetelijk maar soms wel aandoenlijk stripverhaal over de liefde tussen vader en dochter en een aanklacht tegen totalitaire regimes. Felle karakters, felle kleuren, humor, lichtvoetig, mooi, filosofisch en duidelijk. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. H.H.M. Meyer

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 275



2012-28-1187

Stok, Barbara • Vincent

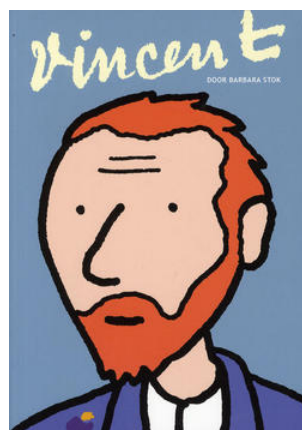
Vincent / door Barbara Stok. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, cop. 2012. - 141 p : gekleurde ill ; 24 cm
ISBN 978-90-388-9630-4

Er verschijnen de laatste tijd veel strips over schilders, dichters en schrijvers. Het onderwerp is kant en klaar ('een periode uit het leven van') en er is een publiek voor. Dat levert stripboeken op van wisselend niveau, omdat niet elke kunstenaar geschikt is voor een interessant stripverhaal. Een verrassend nieuw boek in dit biografische subgenre is van de hand van Barbara Stok. Ze maakt al jarenlang een humoristische autobiografische strip ('Barbaraal') die behoorlijk populair is. Met het verhaal over Vincent van Gogh in Frankrijk probeert ze iets heel nieuws. Aanvankelijk vraag je je af of haar uitgekleden stijl zal passen bij het werk van de tekenaar, maar dat werkt heel goed. Door de kale tekeningen en de realistische dialogen wordt Van Gogh een gewoon mens dat worstelt met zichzelf en zijn eenzaamheid, in plaats van een mythologische figuur die zijn oor afsnijdt. De tekstloze platen van Van Gogh in de Zuid-Franse natuur (zonnebloemvelden!) zijn eenvoudig, maar overweldigd. Een echte aanrader voor wie een strip over Van Gogh wil lezen.

Gerard Zeegers

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 50 / 70



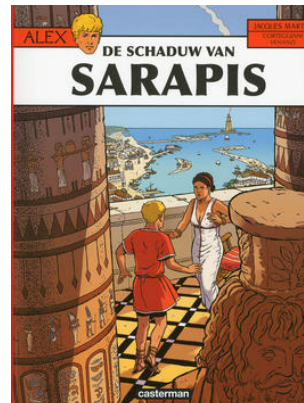
2012-50-5016

Venanzi, Marco • De schaduw van Sarapis

De schaduw van Sarapis / Jacques Martin ; tek.: Marco Venanzi, Mathieu Barthélemy ; scenario: François Corteggiani ; inkleuring: Véronique Robin ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Casterman, cop. 2012. - 48 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Alex ; 31)
ISBN 978-90-303-6741-3

Historisch stripverhaal spelend in Rome en Egypte in de tijd van Caesar. De Galliër Alex is in gezelschap van zijn Egyptische vriend Enak naar Alexandrië gereisd om een geheime opdracht van Julius Caesar uit te voeren. Caesar is bezorgd over het lot van zijn zoon Caesarion, die de Egyptische koningin Cleopatra hem heeft gebaard, maar die zou zijn ontvoerd. De tegenpartij wil echter niet dat Alex zijn missie zal vervullen en poogt hem uit te schakelen. In Alexandrië blijkt Cleopatra zelf betrokken te zijn bij een complot van de hogepriester van de god Serapis (Sarapis), dat tegen Rome gericht is. Alex komt in een moeilijke positie door zijn sympathie voor Cleopatra en zijn plicht tegenover Caesar. Fraai, in realistische stijl getekend en ingekleurd stripverhaal met grote aandacht voor de historische achtergrond. Weelderige scènes. Veel tekst. Uitgewerkte karakterschetsen van de twee hoofdpersonages. Geweldsscènes. Stripverhaal van hoge kwaliteit, welke na het overlijden van Jacques Martin zeker niet is verminderd. Alhoewel voorkennis van voorafgaande delen helpt om het verhaal te begrijpen, is het ook afzonderlijk te lezen. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 4 / 285



2012-45-5726

Christiane F. • Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

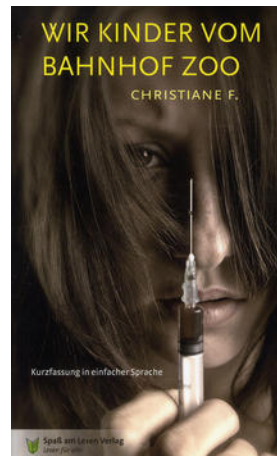
Wir Kinder vom Bahnhof Zoo / Christiane F ; Kurzfassung in einfacher Sprache [Sonja Markowski]. - Münster : Spaß am Lesen, cop. 2012. - 125 p ; 21 cm. - Oorspr. uitg.: Hamburg : Stern-Magazin im Verlag Gruner und Jahr, 1978.
ISBN 978-3-9813270-5-2

Christiane F. beschrijft in haar wereldberoemde autobiografische roman 'Wir Kinder vom Bahnhof Zoo' haar treurige, waar gebeurde verhaal. Het verhaal van een meisje, dat opgroeide in een achterstandswijk in Berlijn, dat van haar vader veel klappen kreeg en van haar moeder te weinig aandacht. Al snel leerde zij, dat je beter bij de 'stoere groep' kon horen en sloot zich aan bij de stoere leerlingen uit haar klas. Het begint met blowen maar gaat al snel van kwaad tot erger. Christiane F. raakt op den duur verslaafd aan heroïne. Om haar verslaving te kunnen betalen, gaat ze zichzelf prostitueren. Het oorspronkelijke boek verscheen in 1979 en werd in 1981 verfilmd. Deze bewerking van S. Markowski in eenvoudig Duits bevat een verklarende woordenlijst (in Duits) en is zeer geschikt voor mensen met leesmoeilijkheden en voor gebruik in de Duitse les op middelbare scholen. Hoewel het verhaal bekend is, zijn de problemen die belicht worden nog steeds actueel. Daarom is dit boek buitengewoon aan te bevelen. Duidelijke druk. **M.B. Malm**

DD

Zeer geschikt voor mensen met leesmoeilijkheden en voor gebruik in de Duitse les op middelbare scholen.

SISO : 614.73
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 1 / 318



2012-31-3522

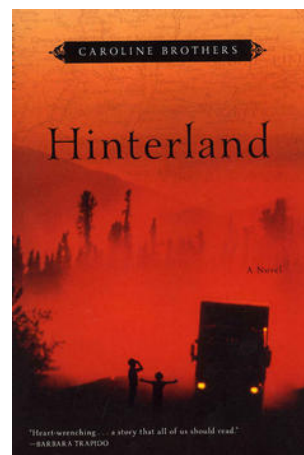
Brothers, Caroline • Hinterland

Hinterland : a novel / Caroline Brothers. - 1st ed. - New York [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 245 p ; 21 cm. - Oorspr. uitg.: 2011. ISBN 978-1-60819-678-4

Twee broertjes van veertien en acht besluiten na de machtsovername van de Taliban Afghanistan te ontvluchten. Ze hebben een grote droom: onderwijs volgen in het Verenigd Koninkrijk, een land dat voor hen het beloofde land wordt. Zo willen ze ontkomen aan de armoede en onderdrukking in Kaboel. Ze reizen via Teheran, Istanboel, Athene, Rome en Parijs naar Londen. Onderweg doorstaan ze de nodige ontberingen, ook doordat anderen misbruik maken van de kinderen. Het jongste broertje Kabir is nog erg naïef en de oudere broer Aryan is al vroeg wereldwijd. Het verhaal heeft een tragische afloop. Een realistisch verhaal dat observerend wordt verteld. Door die licht afstandelijke stijl is het minder sentimenteel en literair sterker dan bijvoorbeeld de romans van Khaled Hosseini, maar deze roman zal hetzelfde publiek aanspreken. Debuutroman van een van oorsprong Australische, in Parijs woonachtige journaliste voor o.a. the New York Times. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. Vanaf ca. 15 jaar. **L.W. Zandberg**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 51 / 372



2012-16-3658

Choyce, Lesley • Breaking point

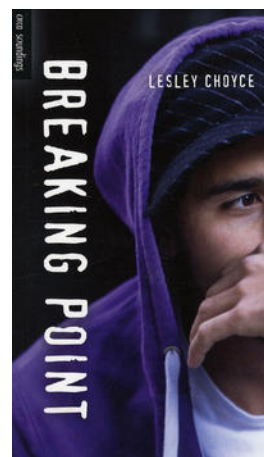
Breaking point / Lesley Choyce. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 124 p ; 18 cm. - (Orca soundings) ISBN 978-1459801288

De tiener Cameron (ik-figuur) kiest ervoor om zijn straf wegens diefstal uit te zitten in een heropvoedingskamp in de natuur, in plaats van in een jeugdinrichting. Het is er streng, maar hij leert er met een kajak om te gaan en wordt direct verliefd op Brianna. Zij zit daar wegens wiethandel. Ze wil vluchten naar Montreal en sleept Cameron mee in haar plannen. Ze stelen twee kajaks en gaan de zee op. Als er een orkaan komt, moeten ze zien te overleven in de Canadese wildernis. Een verhaal met vaart en spanning, korte hoofdstukken en geen moeilijk taalgebruik (af en toe een vloek). De personages zijn wat triest (zij brutaal, hij teruggetrokken), maar dapper en trouw aan elkaar in deze survivaltocht. Jammer genoeg komt hun voorgeschiedenis niet echt uit de verf. Het paarse omslag toont een half jongensgezicht vanonder een capuchon. Deel uit de serie 'Orca Soundings'*, bestemd voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand. Voor Nederlandse tieners vanaf 4 vmbo-t, 3 havo en 3 vwo. Vanaf ca. 15 jaar.

Winny Hollebrands

**zie aanbieding deze week voor nog twee boekjes uit de reeks 'Orca Soundings'.*

Genre : engeav
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 51 / 380



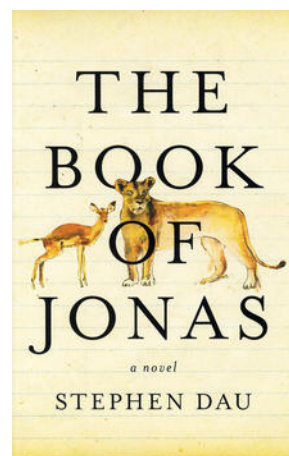
2012-32-3827

Dau, Stephen • The book of Jonas

The book of Jonas / Stephen Dau. - New York : Blue Rider Press, cop. 2012. - 258 p ; 22 cm
ISBN 978-0-399-15845-2

Deze mooi uitgegeven debuutroman verhaalt over de 15-jarige Younis die met zijn familie in een klein dorp in het Midden-Oosten woont. Zijn vader toonde hem ooit een grot en zei hem, dat als er eens gevaar dreigde hij zich daarin moest verbergen. Als op een nacht het dorp onder vuur wordt genomen, gaat Younis dus daarheen. Na een tijd ontwaakt hij in een hospitaal en hoort dat het hele gezin om het leven is gekomen. Hij wordt als 'Jonas' opgenomen in een Quaker-pleeggezin in de VS. Hij voelt zich echter vervreemd en niet geaccepteerd, in het bijzonder in zijn moslim-zijn. Als hij in contact komt met een psychotherapeut herinnert hij zich langzamerhand gebeurtenissen die volgden op zijn verblijf in de grot. Dit verhaal heeft door de talrijke flashbacks geen gemakkelijke structuur, maar zal door de indringende en actuele inhoud jongeren ongetwijfeld aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Jos Weinberg**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 385



2012-43-4621

Donnelly, Jennifer • A gathering light

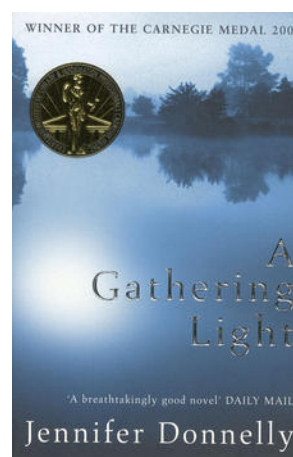
A gathering light / Jennifer Donnelly. - [Repr.]. - London : Bloomsbury, [2012]. - 389 p ; 20 cm. - Oorspr. titel: A northern light. - New York : Harcourt, cop. 2003. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2004PPN:250180979.
ISBN 978-0-7475-7063-9

De intelligente, veel lezende en schrijvende Mattie (16) uit de Adirondacks in het noorden van de VS, is in 1906 met een beurs toegelaten op Barnard College in New York, maar het lijkt onmogelijk dat ze gaat. Haar moeder is pas overleden, haar broer is na ruzie met hun vader van de boerderij weggelopen en ze zorgt voor drie jongere zusjes. Geld voor de treinreis naar New York, speciale kleding en de boeken is er niet, bovendien is ze smoorverliefd op buurjongen Royal. Maar als blijkt dat het Royal niet om haar, maar om het land van haar pa gaat, haar baantje als dienstster in het hotel veel foaien oplevert en achtergelaten brieven van een verdronken hotelgaste haar helpen keuzes te maken, vertrekt ze in stilte naar New York. Dit debuut van de jonge Amerikaanse verscheen werd bij verschijnen in Amerika heel positief besproken en won in 2003 prompt de Carnegie Medal. Heel boeiend wordt het verhaal van Mattie verweven met dat van de jonge vrouw die in het meer vlakbij verdronk. Ook valt de goede sfeertekening van het (dorps)leven in de Adirondacks in 1906 op. Blauwzwarte omslagfoto van een meer bij avond. Normale druk, ruime interlinie. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Winnaar Carnegie Medal 2003.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 1 / 326



2012-44-4975

Dubois, Michael • Extreme planet

Extreme planet : exploring the most extreme stuff on earth! / Michael Dubois, Katri Hilden ; [ill. Hugh Ford ... et al.]. - 1st ed. - Footscray, VIC [etc.] : Lonely Planet, 2012. - 191 p : ill., foto's, krt ; 32 cm. - (Not-for-parents). - Ontworpen door Weldon Owen in samenw. met Lonely Planet. - Met index.
ISBN 978-1-74321-410-7

Wanneer kinderen eenmaal echt goed kunnen lezen, slobberen veel van hen graag informatie op over alle mogelijke aspecten van de wereld waarin zij leven, en vooral van de uitzonderlijke gevallen die ze dan kunnen ontdekken. Dit grote boek speelt daar heel leuk op in: het geeft in ruim negentig hoofdstukken van twee bladzijden de meest bizarre feiten over dieren, planten, mensen, gebouwen, natuurverschijnselen, telecom, enz. in overzichtelijke tekstblokken waarin de belangrijkste woorden vetgedrukt zijn. De informatie is altijd verbazingwekkend, hilarisch, afschrikwekkend, lachwekkend of afschuwwekkend. Omdat de info regelmatig een forse 'jakkie bah!'-factor heeft, wordt aangeraden het boek niet aan ouders te tonen. Prachtige lay-out, met prima kleurenfoto's en leuke getekende illustraties. Bevat duidelijke inhoudsopgave en uitgebreid register. Omdat met name in de titels van de tekstblokjes veel understatementen en woordgrapjes zitten, is dit vooral een fantastisch boek voor native speakers vanaf ca. 9 t/m 14 jaar. Maar ook voor Nederlandse tieners vanaf ca. 12 jaar die Engels leren is het een lekker kluifje. **Virgi Smits-Beuken**

SISO : J 560
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 51 / 387



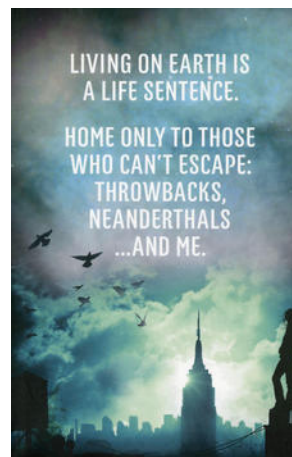
2012-17-4732

Edwards, Janet • Earth Girl

Earth Girl / Janet Edwards. - London : Harper Voyager, 2012. - 358 p ; 20 cm
ISBN 978-0-00-744349-9

Het jaar 2788. Mensen reizen van planeet naar planeet. De mensen die op aarde wonen zijn de verschoppelingen; door een fout in hun immuunsysteem kunnen ze alleen op aarde blijven. Een op de duizend mensen wordt geboren als 'aap' en Jarra (18, ik-figuur) hoort daarbij. Ze vecht terug en schrijft zich toch in aan een buitenaardse universiteit met een faculteit Geschiedenis op aarde, waar zij de oude resten van wat ooit New York was onderzoeken. Ze wentelt zich in leugens om maar niet uit te laten komen dat ze anders is en weet het al snel te schoppen tot de beste student van haar klas. Tot ze haar eigen leugens gaat geloven en gevaarlijk wordt voor zichzelf. De science fiction-elementen in dit boek zijn geloofwaardig en goed uitgewerkt: Jarra's wereld wordt invoelbaar. Zij voelt zich als 'aap' beperkt en ondergewaardeerd en compenseert dit door veel lef en inzet te tonen. Dit verhaal is daardoor niet alleen een interessante eventuele blik in de toekomst, het is ook het verhaal van een jonge vrouw die vecht om tot haar recht te komen. Mooi debuut. Vanaf ca. 15 jaar. **Tieka Bierdrager**

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 51 / 388



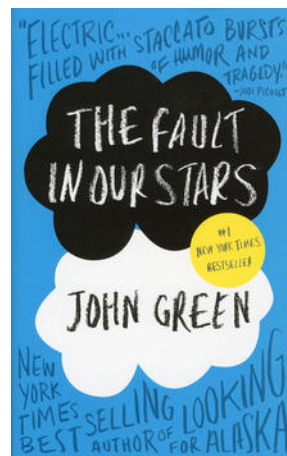
2012-34-5111

Green, John • The fault in our stars

The fault in our stars / John Green. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 318 p : portr ; 23 cm
ISBN 978-0-14-134563-5

Hazel (ik-figuur) is een meisje van 16 dat terminale schildklierkanker heeft. Dankzij zuurstoftoediening en medicijnen wordt haar kanker voorlopig niet erger. Hazels moeder stuurt haar naar een praatgroep voor kinderen met kanker. Daar ontmoet ze Augustus Waters, een speciale jongen die genezen lijkt te zijn van botkanker. Hazel en Augustus voelen zich tot elkaar aangetrokken, maar Hazel houdt de boot af, omdat ze zichzelf een tijdbom vindt. Ze is bang dat ze alle mensen die van haar houden uiteindelijk pijn zal doen. Maar Augustus geeft niet op. Wanneer ze op reis gaan naar Amsterdam om Hazels lievelingsschrijver te ontmoeten, beleven ze samen mooie momenten. Maar dan slaat het noodlot, of het leven, toe. Dit is misschien wel het beste boek dat de auteur, o.a. bekend van zijn debuut 'Looking for Alaska', tot nu toe heeft geschreven. In zijn herkenbare, ironische en grappige stijl vertelt hij op een eerlijke, indringende manier over liefde, het leven en hoe het voelt om terminaal ziek te zijn. Een aangrijpend, gelaagd en filosofisch verhaal met veel diepgang en onvergetelijke personages. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 395



2012-24-2619

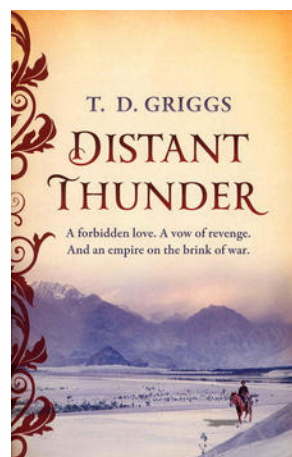
Griggs, Tim • Distant thunder

Distant thunder / T.D. Griggs. - London : Orion Books, 2012. - 455 p ; 24 cm
ISBN 978-1409101918

Het verhaal speelt zich af tegen het einde van de 19e eeuw in het Britse koloniale tijdperk in Wenen, Londen, Soedan en het tegenwoordige Pakistan. Het draait om twee heel verschillende kinderen. Grace komt uit een steenrijke Engelse familie, maar zij zet vraagtekens bij haar geprivilegieerde bestaan en hoe haar familie eigenlijk aan al die weelde komt. Frank is er getuige van hoe zijn moeder sterft na te zijn aangevallen door een Britse soldaat, een gebeurtenis die littekens op zijn ziel achterlaat en hem naar wraak doet hunkeren. Frank en Grace ontdekken dat ze iets onverwachts met elkaar delen. Vierde roman van de Brits/Australische schrijver die in 2000 debuteerde met het succesvolle 'Redemption blues'*. Het gegeven is met veel inlevingsvermogen opgetekend met treffende details en natuurlijke dialogen. Het boek biedt een kritisch beeld van het koloniale tijdperk, maar draait vooral om de belevenissen van de goed uitgewerkte personages. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **L.W. Zandberg**

V/J-AANBIEDING. *2000-32-0-313.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 396



2012-42-3814

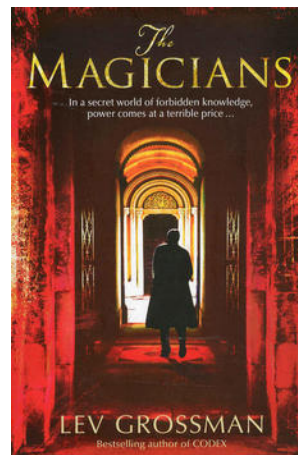
Grossman, Lev • The magicians

The magicians / Lev Grossman. - London : Heinemann, 2009. - 400 p ; 24 cm
ISBN 978-0-434-01950-2

De 17-jarige Quentin is een middelbare scholier die nog wat leeft in de wereld van zijn kinderboeken: de avonturen van vijf kinderen in het magische land Fillory. Dan wordt hij op raadselachtige wijze aangenomen op Brakebills, een academie voor magie, en verandert zijn hele leven. Hij maakt vrienden, krijgt een vriendinnetje, drinkt veel en dan ontdekt het groepje dat Fillory echt bestaat. Zij gaan erheen met een missie en komen in groot gevaar. Een geweldig fantasyboek, geschikt voor lezers vanaf ca. 15 jaar, dat veel dieper gaat dan de Kronieken van Narnia of de Harry Potterserie. Er zijn vier delen: de beschrijving van de academie, problemen met de magie, de wereld van Fillory en in het vierde gedeelte de realiteit. Het is soms keihard en triest want de prijs die het groepje gaat betalen is erg hoog. De auteur (van o.a. 'Codex') geeft mooie beschrijvingen van de magie, van de wereld Fillory en van spectaculaire magische gevechten. Hij zet prima karakters neer en bedenkt vreemde wezens. Het rode omslag toont een figuur die vanuit een gang naar een verlichte deur loopt. Paperback met vrij kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Winny Hollebrands**

Eerder alleen voor volwassenen aangeboden.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 402



2012-19-5504

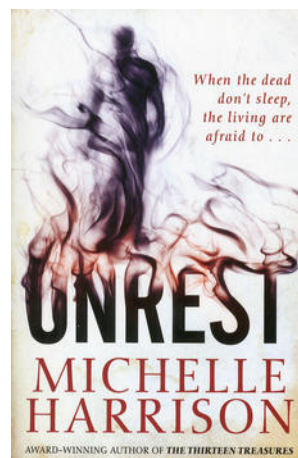
Harrison, Michelle • Unrest

Unrest / Michelle Harrison. - London : Simon and Schuster, 2012. - 375, [2] p ; 20 cm. - A Simon Pulse book.
ISBN 978-0-85707-091-3

Elliott (17, ik-figuur) woont na zijn moeders dood alleen met zijn vader. Elliott heeft na een auto-ongeluk, met een bijna-doodervaring, al maanden slaapproblemen. Hij treedt uit, ziet zichzelf in bed en ziet bovendien de geest van de vorige bewoonster van de flat, die zelfmoord pleegde. Om vast te stellen dat hij écht een geest ziet en niet gek is, gaat hij werken bij een openluchtmuseum, waar geesten worden gezien. Zijn baas is eigenaardig, het nichtje Ophelia wordt steeds leuker. Elliott wordt verliefd en dit brengt de twee in groot gevaar. De prijswinnende auteur van de trilogie 'The 13 treasures', 'The 13 curses' en 'The 13 secrets'* (voor een iets jongere doelgroep) schrijft nu voor jongeren. Dit is een geweldige ghost story, vol romantiek en geheimen. De karakters zijn prima neergezet. Elliott, wat slordig met relaties, maakt een ontwikkeling door en langzaam worden de geheimen van Ophelia duidelijk. Elliotts ervaringen met uittreden, de geestenwereld en de ander die zijn lichaam wil inpikken, zijn eng. Gedegen research, griezelige passages en een knappe plot: een topper. Vanaf ca. 15 jaar. **Winny Hollebrands**

*2008-99-0467 (2009/44), 2010-09-0542 (2010/51) en 2011-10-5709 (2011/38).

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 51 / 406



2012-45-0195

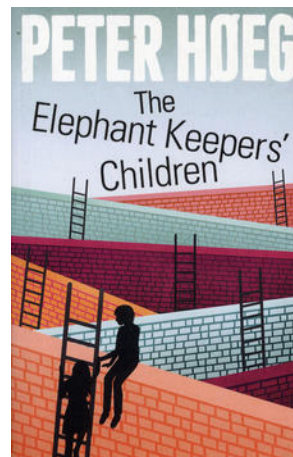
Høeg, Peter • The elephant keepers' children

The elephant keepers' children / Peter Høeg ; transl. from the Danish by Martin Aitken. - London : Harvill Secker, 2012. - 392 p ; 24 cm. - Vert. van: Elefantpassernes børn. - København : Rosinante, 2010. ISBN 978-1-84655-585-5

Peter (14) en Tilde (16) staan er alleen voor wanneer hun ouders plotseling spoorloos verdwijnen. De politie vermoedt dat ze een diefstal willen plegen op een religieuze conferentie in Kopenhagen waar kunstschaten van over de hele wereld tentoongesteld zullen worden. De kinderen belanden eerst in een opvoedingstehuis, ontsnappen en gaan op zoek naar de nogal speciale ouders met wie ze nooit intens contact hebben gehad. De Deense bestsellerauteur heeft in dit boek een verzameling schitterende miniatuurtjes neergepend. De roman, verteld door het broertje, gaat heen en weer in flashbacks om de lezer dieper inzicht te bieden in de hoofdrolspelers. Maar de plot is volledig ondergeschikt aan de sfeer die met de zeer opvallende nevenpersonages en zijn luchtige, soms bijna parodiërende, kritiek op alle wereldgodsdiensten wonderlijk geslaagd is. Het is tevens een zoektocht van brutaaltje Tilde met haar ongebreidelde fantasie en eigenzinnige levensbeschouwing en haar broertje naar de zin van hun en het leven. De tieners zijn personages die je nooit meer vergeet. Zie ook 'De kinderen van de olifantenhoeders'*. Normale druk. **C. Vandenbroucke**

*2011-12-2067 (2012/28).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 323



2012-31-3329

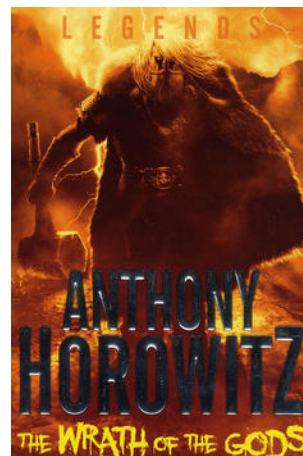
Horowitz, Anthony • The wrath of the gods

The wrath of the gods / Anthony Horowitz ; ill. by Thomas Yeates. - London : Macmillan Children's Books, 2012. - 122 p : ill ; 20 cm. - (Legends) ISBN 978-0-330-51030-1

Hoe is de mensheid ontstaan? Hoe ontstond vuur? Waarom is er zo veel narigheid in de wereld en hoe kwam het dat de oorlog rondom Troje ontstond? Al deze vragen worden beantwoord in vijf mythen die uit verschillende landen afkomstig zijn. De drie belangrijkste komen uit Griekenland. Ze gaan over Paris die Helena schaakte en zo de oorlog in Troje veroorzaakte; over Pandora die een doos opende waardoor allerlei ellende over de wereld werd uitgestort; over Narcissus, een jongen die zo vol was van zichzelf dat hij alleen op zichzelf verliefd kon worden. Tevens is een Noorse mythe over Thor opgenomen en een verhaal afkomstig van de Inuit. Deel uit de serie 'Legends', met hervertellingen van mythen en legenden. Alle verhalen zijn herschreven in eenvoudige taal en zijn prettig leesbaar. Het boek is voorzien van zwart-witillustraties en de schrijver heeft er een voorwoord aan toegevoegd waarin hij analyseert hoe de mythen ontstaan kunnen zijn. Dit prettige boek brengt mythen dichterbij en veel kinderen zullen hieraan plezier beleven. Voor Nederlandstaligen geldt dat er zeker twee tot drie jaar Engels gevolgd moet zijn. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **B. Handgraaf**

*zie aanbieding deze week voor 'Tricks and Transformations'.

SISO : J 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 51 / 407



2012-28-0478

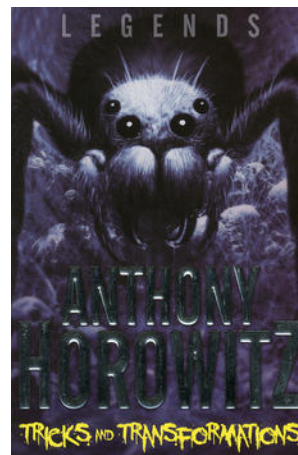
Horowitz, Anthony • Tricks and transformations

Tricks and transformations / Anthony Horowitz ; ill. by Thomas Yeates. - London : Macmillan Children's Books, 2012. - 114 p : ill ; 20 cm. - (Legends)
ISBN 978-0-330-51031-8

Laatste deel van de zesdelige serie 'Legends'* met hervertellingen van mythen en legenden. In dit deel gaat het steeds om de transformatie van mensen en dieren in andere wezens, door de hand van de goden (meestal als vorm van wraak). Het betreft vier Griekse mythen, een Japanse en een Chinese. Voorbeeld van een Griekse mythe is die over Actaeon, de jager die door de godin Artemis in een hert werd veranderd en daarna verscheurd werd door zijn eigen jachthonden. De zes verhalen worden ondersteund door in grijstinten uitgevoerde tekeningen. Het taalgebruik is technisch en inhoudelijk afgestemd op kinderen vanaf ca. 11 jaar (native speakers), maar de verhalen zijn ook voor jongeren en volwassenen geschikt. Er is een introductie door de auteur, die het jammer vindt dat in onze tijd nauwelijks nog legenden worden verteld. Geschikt voor gebruik in het (basis)onderwijs om lezers te laten wennen (vanwege de zes korte verhalen) aan het lezen van Engels. Voor Nederlandstaligen geldt dat er zeker twee tot drie jaar Engels gevolgd moet zijn. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Fred Koekoek**

*zie aanbieding deze week voor 'The wrath of the gods'.

SISO : J 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 51 / 408



2012-47-2277

Mills, Magnus • A cruel bird came to the nest and looked in

A cruel bird came to the nest and looked in / Magnus Mills. - London [etc.] : Bloomsbury, 2012. - 276 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2011.
ISBN 978-1408821978

Het keizerrijk Greater Fallowfields is in verval: waar het ooit tot bloei kwam als zeevarende handelsnatie, leeft nu iedereen op de pof, is de keizer onvindbaar, en blinken de ministers en hoge ambtenaren uit in incompetentie. De verteller lijkt de enige die het door heeft; hij is de hofcomponist, die overigens geen noot kan lezen. Steeds meer neemt een vijandige buur instellingen over, en deze legt zelfs een spoorlijn aan tot in het hart van het keizerrijk. Als betaling wordt het hoforkest meegenomen. Dat lijkt het einde voor Greater Fallowfields. Een postmodern sprookje waarin allerlei losse elementen van Groot-Brittannië en zijn geschiedenis te herkennen zijn. Er wordt met van alles droogkomisch de draak gestoken op een wijze die doet denken aan 'Gulliver's Travels' van Jonathan Swift. In het boek komt overigens geen vrouw en geen onvertogen woord voor. Misschien wel het beste boek tot nu toe van ex-buschauffeur Mills, die inmiddels vele prijzen heeft gewonnen. Voor liefhebbers van kurkdroke humor. KLeine druk en ruime interlinie. **Drs. G. van Aken**

Heruitgave

Genre : engehu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 4 / 332



2012-25-3145

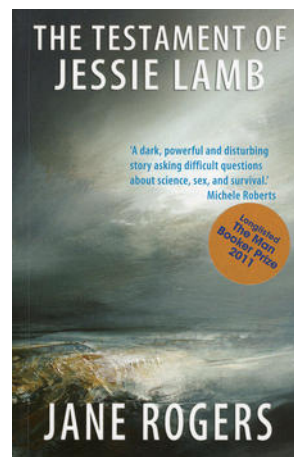
Rogers, Jane • The testament of Jessie Lamb

The testament of Jessie Lamb / Jane Rogers. - Repr. - Dingwall : Sandstone, 2011. - 240 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2011 PPN:070633495.
ISBN 978-1-905207-58-9

In de nabije toekomst treft een nieuw, onbekend virus, MDS (Maternal Death Syndrome) zwangere vrouwen, zodat ze sterven voordat ze hun kind kunnen baren. Er stierven al miljoenen vrouwen, zodat het voortbestaan van de mensheid wordt bedreigd. Jessie Lamb (16), dochter van een van de wetenschappers die in een lab in Noord-Engeland de strijd tegen het virus aanbinden, hoort van haar vader dat het lab mogelijk een oplossing heeft, waar vrijwilligers voor nodig zijn. De heel bewust levende Jessie, die vegetariër is en het milieu probeert te sparen, besluit zich als vrijwilliger op te geven. Maar daar zijn haar ouders niet blij mee. Deze achtste roman van de Britse schrijfster (1952), die ook docent is, stond op de longlist van Man Booker Prize 2011 en is bekroond met de Arthur C. Clarke Award 2012. Het verhaal heeft meerwaarde door de vragen die het opwerpt o.a. over de toekomst en de rol van vrouwen. De plot is echter niet zo sterk en Jessie komt maar matig uit de verf. Ook goed voor discussie op school, 4 en 5 havo/vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

Winnaar Arthur C. Clarke Award 2012.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 51 / 429



2012-17-4402

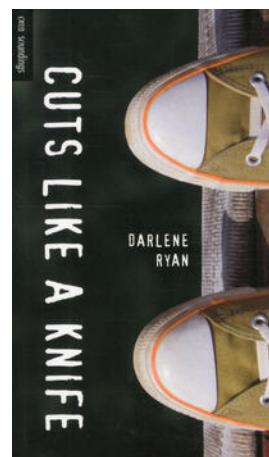
Ryan, Darlene • Cuts like a knife

Cuts like a knife / Darlene Ryan. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 109 p ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459801196

Daniël is gek op klasgenootje Mac. Zij lijkt echter tamelijk afwezig na de dood van haar oma en door het feit dat ze bij een vervelende oom moet wonen, die bovendien besloten heeft om het huis, dat ze van haar oma geërfd heeft, te laten slopen. Op een dag is Mac verdwenen en blijken verschillende mensen spullen van haar gekregen te hebben, waarvan Daniël weet dat Mac daar er aan gehecht was. Hij vreest het ergste. Boeiend verhaal over de onzekerheid van pubers en de keuzes die ze daarbij maken. Deel uit de serie 'Orca Soundings', bestemd voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand. Gedrukt in een grote letter. Het Engelse taalgebruik is niet moeilijk en bevat veel dialoog. Het thema zelfdoding wordt op een mooie en geloofwaardige, realistische manier uitgewerkt. De karakters zijn echt en zullen de doelgroep zeker aanspreken. Ook voor Nederlandse tieners vanaf 4 vmbo-t, 3 havo en 3 vwo. Vanaf ca. 15 jaar. **Mac Steenaart**

*zie aanbieding deze week voor
nog twee boekjes uit de reeks 'Orca Soundings'.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 51 / 430



2012-21-0605

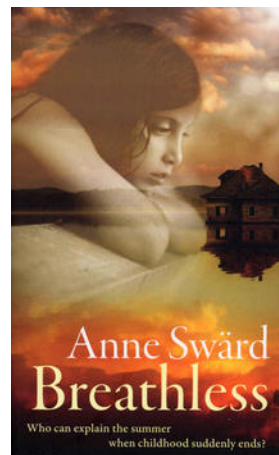
Swärd, Anne • Breathless

Breathless / Anne Swärd ; transl. from the Swedish by Deborah Bragan-Turner.
- London : MacLehose, 2012. - 319 p ; 22 cm. - Vert. van Till sista andetaget. -
Stockholm : Weyler, cop. 2009.
ISBN 978-0-85705-103-5

Het jonge meisje Lo groeit op in een grote familie in een klein dorp. Tijdens een brand ontmoet ze Lukas die in alles haar tegenpool is en bovendien veel ouder is. Lo's familie is tegen de vriendschap, maar deze blijkt bepalend voor de loop van Lo's leven. De titel van de roman is ontleend aan de film 'A bout de souffle' van Godard. Ook het thema van die film speelt in het boek een belangrijke rol: in het leven moet men kiezen tussen triestheid en niets. Wat zou jij kiezen? Dit klinkt allemaal veelbelovend en de jeugdijaren van Lo en Lukas worden prachtig beschreven. Maar na de nacht van Lo's 16e verjaardag boet het verhaal aan geloofwaardigheid in. De volwassen Lo is een zielige figuur die er te laat achterkomt dat ze de verkeerde keuzes heeft gemaakt. Deze derde roman van de Zweedse auteur werd veelvuldig vertaald en bekroond met de Grote Lezersprijs van de Zweedse Leesclubs. Kleine druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 16 jaar. **Drs. J. Hetebrij**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 435



2012-15-2933

Tullson, Diane • Riot act

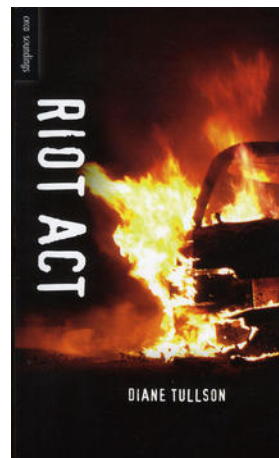
Riot act / Diane Tullson. - Victoria, BC [etc.] : Orca Book Publishers, 2012. - 118 p ; 18 cm. - (Orca soundings)
ISBN 978-1459801394

Daniel (17) gaat met zijn beste vriend Nick naar de stad om het plaatselijke ijshockeyteam de Cupfinale te zien spelen. Als hun team verliest ontstaat een agressieve, broeierige sfeer waarin jongeren de stad intrekken. Daniel wil daaruit weggkomen, ook omdat Nick veel heeft gedronken. Hij slaat de ruit van een pizzeria in met de bedoeling via het terrein erachter weg te komen. Maar ze worden door een horde vernielzuchtige relschoppers gevolgd. Deel uit de reeks 'Orca Soundings*', bestemd voor tieners en jongvolwassenen met een taalachterstand. De Canadese journaliste (1958) uit Vancouver, die ook Young Adult romans schrijft, schreef dit verhaal mogelijk naar aanleiding van de Stanley Cup Riots 2011 in Vancouver. Ze laat in het actuele, aansprekende verhaal jongeren goed zien hoe rellen kunnen ontstaan, hoe je daar toevallig in terecht kunt komen en wat de gevolgen kunnen zijn. Ook voor Nederlandse tieners geschikt, vanaf 4 vmbo-t, 3 havo en 3 vwo. Duidelijke druk. Omslagfoto in kleur van brandend huis. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

**zie aanbieding deze week voor nog twee boekjes uit de reeks 'Orca Soundings'.*

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 51 / 437



2012-42-3815

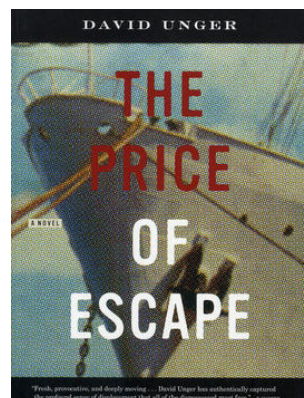
Unger, David • The price of escape

The price of escape / by David Unger. - 1st print. - New York : Akashic Books, cop. 2011. - 218 p ; 21 cm
ISBN 978-1-936070-92-3

Samuel Berkow is een Duitse jood die in 1938 begrijpt dat het in zijn vaderland wel eens helemaal verkeerd met hem zou kunnen aflopen, en dus boekt hij een reis per stoomboot naar Guatemala, waar zijn neef Heinrich hem hopelijk zal kunnen helpen met het opbouwen van een nieuw leven. Onderweg leert hij echter al de eerste schimmige persoon kennen, en eenmaal in Puerto Barrios aangekomen blijkt hij terecht te zijn gekomen in een soort open riool waar iedereen op andermans geld uit is dan wel op hopeloze wijze aan lager wal geraakt, inclusief een uit zijn ambt gezette priester, een agressieve dwerg die Samuels gids lijkt te zijn maar hem al spoedig chanteert, en een warmhartige vriendengroep wier gezelschap eindigt in bloedvergieten. Een bijna Kafkaïaanse nachtmerrie, of misschien lijkt Samuel eerder op Voltaire's naïeve Candide. Hoe dan ook, een pijnlijke maar briljant geschreven en gecomponeerde roman die het midden houdt tussen een gitzwarte (maar net niet uitzichtloze) farce en een serieuze studie van ontworteldheid tijdens de zwartste periode van de moderne geschiedenis. Normale druk en brede bladspiegel. **C.C. Oliemans**

Het boekblok is niet recht afgesneden.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 51 / 469



2012-38-1181

Walker, Karen Thompson • The age of miracles

The age of miracles / Karen Thompson Walker. - London [etc.] : Simon & Schuster, 2012. - 269 p ; 24 cm
ISBN 978-0-85720-724-1

Als de aarde langzamer gaat draaien, begint de geleidelijke desintegratie: planten sterven (in het wild) uit, omdat ze de lange koude periodes van duisternis dan wel de grotere hitte van langdurig licht niet verdragen en daarmee verdwijnen de dieren ook. Sommige mensen krijgen een ziekte met duizeligheid en misselijkheid, soms dodelijk, soms alleen erg hinderlijk. De desintegratie, binnen een jaar, wordt beschreven door de ogen van een 12-jarig meisje. Regeringen kondigen een kunstmatig 24-uurregime af, sommige mensen willen echter met natuurlijk licht en duisternis leven wat leidt tot vijandigheid van de meerderheid die het 24-uurregime accepteert. In het laatste hoofdstuk is de hoofdpersoon 23 jaar, studeert voor dokter, maar de vooruitzichten op het voortbestaan van de mensheid zijn slecht. Het verhaal dat in chronologische volgorde, goed verteld wordt, speelt zich af in de 'upper middle class' in Californië. Er is geen sprake van paniek en alledaagse teleurstellingen en meevallers van een 12-jarige worden beschreven tegen de achtergrond van de wereldwijde teloorgang, wat het verhaal zeer indringend maakt. Dystopische sfeer. Kleine druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

Eerder alleen voor Volwassenen aangeboden, 2012-06-1940 (2012/13).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 438



2012-33-4526

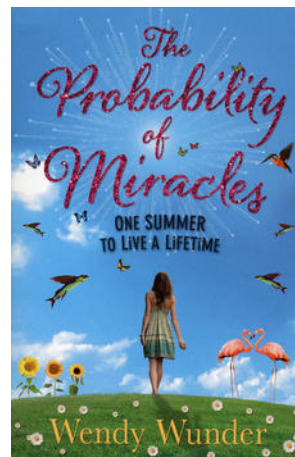
Wunder, Wendy • The probability of miracles

The probability of miracles / Wendy Wunder. - London [etc.] : Razorbill, 2012. - 360 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: 2011.
ISBN 978-0-14-134072-2

Cam Cooper (16) is een laconiek, intelligent meisje, dat door het feit dat ze al jaren ernstig ziek is een nogal sarcastische kijk op de wereld heeft ontwikkeld. Nu ze van haar oncoloog te horen heeft gekregen dat alleen een wonder haar nog in leven zal kunnen houden, wordt ze door haar moeder en haar zusje meegetroond naar de plaats Promise in de state Maine, waar naar men zegt regelmatig wonderen gebeuren. Cam werkt de lijst af van dingen die ze nog wil doen, zoals experimenteren met winkeldiefstalletjes en verliefd worden, en doet daardoor met vallen en opstaan ervaringen op die haar het idee geven in die korte tijd een volledig leven door te maken. Daardoor kan ze haar cynisme en afwerende houding enigszins laten varen en kan ze gaan houden van haar onconventionele familieleden, vriend Asher en de andere mensen die haar liefhebben. Boek voor jongeren waarin we Cams gevoelens en haar visie op leven en dood goed leren kennen en begrijpen, maar waarin ook alle andere personen een boeiende ontwikkeling doormaken. In prachtig Engels geschreven. In het Nederlands aangeboden onder de titel 'Als flamingo's op het schoolplein staan'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

*2011-26-0015 (2011/46).

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 51 / 439



2012-47-2521

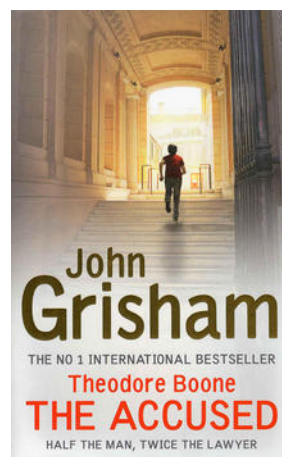
Grisham, John • Theodore Boone

Theodore Boone : the accused / John Grisham. - London : Hodder & Stoughton, 2012. - 271 p ; 23 cm
ISBN 978-1444728880

Theodore Boone (13) wordt vals beschuldigd van diefstal en duiken gestolen tablets op in zijn schoolkluisje. De race tegen de tijd (waarin Theodore zijn onschuld moet bewijzen) die volgt is een kenmerk van het werk van de auteur. Hiernaast speelt het verhaal van een spuwende lama bij de dierenrechtbank. Derde deel van de serie rond de jonge Theodore, zoon van advocaten. In eerdere delen heeft Theodore belastend bewijs ontdekt in een moordproces (deze zaak loopt ook in dit en volgend deel door); hij heeft de waarheid ontdekt over de ontvoering van zijn beste vriend. Buiten het voorplat (Theodore wederom op een trap) zijn er geen illustraties. Het taalgebruik is technisch en inhoudelijk afgestemd op jongvolwassen native speakers. Ook geschikt voor volwassenen die Engels leren. Een onderhoudend en spannend verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Fred Koekoek**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 399



2012-47-2510

Riggs, Ransom • Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

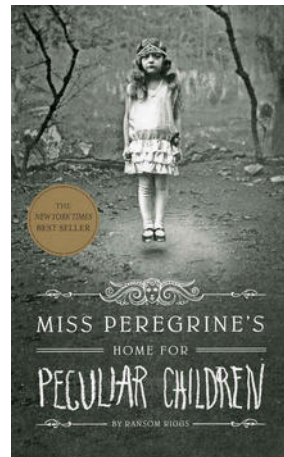
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children / by Ransom Riggs. - Philadelphia : Quirk Books, [2012]. - 352 p : ill., foto's ; 21 cm. - Oorspr. uitg. (geb.): 2011PPN:340420677. ISBN 978-1-59474-606-2

Toen Jacob klein was, vertelde zijn opa hem vreemde verhalen over zijn eigen kindertijd, waarbij hij griezelige foto's liet zien. Opa zou zijn jeugd hebben doorgebracht in een weeshuis vol kinderen met ongewone vaardigheden, zoals zweven of vuur maken met hun handen. Naarmate hij ouder wordt, raakt Jacob ervan overtuigd dat die verhalen en enge foto's een fabeltje zijn. Na de gruwelijke dood van zijn opa gaat Jacob op onderzoek uit. Op een eiland bij Wales komt hij erachter dat de kinderen en de monsters uit opa's verhalen echt bestaan. Jacob komt terecht in een wereld waarin tijdreizen, magische gaven en dodelijke monsters realiteit zijn. Het verhaal gaat hand in hand met de intrigerende zwart-witfoto's die in het boek zijn afgedrukt. Deze debuutroman van scenarioschrijver Ransom Riggs stond in Amerika meer dan een jaar op de bestsellerlijst van de New York Times en wordt verfilmd door regisseur Tim Burton. Oorspronkelijk geschreven als jeugdboek, maar ook geschikt voor young adults en volwassen lezers. Mooi vormgegeven, met zware kwaliteit papier. Ook in het Nederlands aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar.

Jacqueline Wouda

V/J-AANBIEDING. *'De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine', 2012-06-2005 (2012/16).

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 51 / 427



2012-46-1439

Bourdin, Françoise • BM blues

BM blues : roman / Françoise Bourdin. - Paris : Belfond, 2012. - 187 p ; 23 cm
ISBN 978-2-7144-5276-4

Een hartverscheurend verhaal over een jongen van begin twintig die zijn zus ziet omkomen in een auto-ongeluk. Hij houdt zijn vader verantwoordelijk en loopt weg van huis. Hij gaat werken als privéchauffeur bij een ondernemer van wie het rijbewijs ingenomen is. De BMW M5 is voor hem een middel om het auto-ongeluk en de ontstane situatie tussen hem en zijn ouders te verwerken. Het milieu waarin hij terecht komt, is in alles het tegenovergestelde van wat hij gewend was. En zijn nieuwe baas vertegenwoordigt een soort mensen dat hij nog niet kende. Al deze tegenstellingen geven het boek een spanning die voelbaar is voor de lezer. Je leeft mee met de hoofdpersoon en met zijn ouders die niet alleen hun dochter, maar ook hun zoon kwijt zijn. Alle personages in het boek moeten een nieuwe wending aan hun leven geven, een thema dat de lezer aan het denken zet. De schrijfster heeft inmiddels een dertigtal boeken op haar naam staan, waarvan er vier verfilmd zijn. Thema's die telkens terugkomen zijn familierelaties, met al hun geheimen en passies. In gemakkelijk Frans geschreven. Normale druk. **H.M. van Dijk**

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 3 / 338



2012-26-4095

Alles • Alles wat je altijd al had willen weten over taal

Alles wat je altijd al had willen weten over taal : de taalcanon / onder red. van Marianne Boogaard en Mathilde Jansen. - Amsterdam : Meulenhoff, cop. 2012. - 246 p : ill ; 23 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-290-8870-1

Dit overzicht van vijftig belangrijke taalonderwerpen, 'vensters', gaat uit van vijftig vragen die de nieuwsgierigheid wekken. Kun je je moedertaal vergeten? Bestaat er een talenknobbel? Waarom praten wij allemaal anders? Met taal hebben we allemaal te maken en iedereen heeft er een mening over. Toch zijn veel inzichten uit de taalwetenschap bij het grote publiek onbekend. Met deze taalcanon slagen drie verenigingen voor taalkundigen - Anéla, AVT en LOT - in de popularisering van de taalwetenschap. Geschreven door ruim vijftig taalexperts en ingedeeld in vijf thema's: taal leren, taal gebruiken, taal beschrijven, taal maken en taal en betekenis. De tekst is prettig leesbaar en interessant. De ruime bladspiegel, de vijftig prachtige kleurenfoto's en het vierkante formaat zorgen voor een toegankelijke, prettig in de hand liggende gids. Er is ook een website met dezelfde informatie www.taalcanon.nl. De auteurs zijn taalkundigen en waren lid van de taalcanoncommissie. Met register en adviezen voor verder lezen. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

SISO : 801.3
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 50 / 219



2012-23-1295

Boer, Theo de • Van Dale taalhandboek spelling

Van Dale taalhandboek spelling : gebruiksaanwijzing van de Nederlandse spelling / door Theo de Boer. - 1e ed., 2e opl. - Utrecht : Van Dale, 2012. - 176 p ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-94-607-7049-4

In dit boek staan alle denkbare spellingregels. Of het nu om de verguisde tussen-n gaat, om het gebruik van naamvallen in vaste constructies, om streepjes en trema's, op elke spellingvraag wordt een antwoord gegeven. De meest recente uitgave (2005) van het Groene boekje (de groene spelling) is de leidraad. Voor alle woordenboeken van Van Dale wordt deze gids gebruikt. Varianten, zoals die in 'Het witte boekje' (de witte spelling) voorkomen (en door een aantal kranten (o.m. NRC) wordt gebruikt), komen niet ter sprake. Het onlangs verschenen 'Hoe bereidt je een paard'* door Friederike de Raat is daarom een nuttige aanvulling op dit boek. Elk hoofdstuk is naar spellingprobleem gestructureerd en voorzien van lijstjes met voorbeelden. Bijzondere onderwerpen zijn: sms-taal, echte afkortingen en bijzondere gevallen, afbrekingen, zoals woorden uit vreemde talen. Het boek besluit met een lijst met oude naamvallen, een uitleg van taalkundige termen en een Index van behandelde woorden. De uitleg is to the point, de varianten in voorbeelden bestrijken alle spellingkwesties. Een uitstekende, grondige handleiding. **Gerard Oevering**

*2011-45-4534 (2012/18).

SISO : Nederlands 842
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 6 / 180



2012-49-3673

Laan, K. ter • Nederlandse spreekwoorden, spreuken en zegswijzen

Nederlandse spreekwoorden, spreuken en zegswijzen / K. ter Laan ; met de Weerspreuken verz. door A.M. Heide jr ; [verwerking en reg.: Toke van Geest ... et al ; medew.: Klaske van den Berg ... et al.]. - 37e dr. - Houten : Spectrum, 2012. - 512 p : ill ; 22 cm. - 1e dr.: 's-Gravenhage [etc.] : Van Goor, 1950. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-274-7689-0

Hier kan men zeggen: 'Goede wijn behoeft geen krans'. Dit is na dat van Stoett een van de meest gebruikte spreekwoordenboeken. Ter Laan, onderwijzer en politicus, heeft later vele goede woordenboeken samengesteld. Dit was het meest succesvolle en hoewel nieuwere zijn verschenen (zoals het Van Dale Spreekwoordenboek) is het geenszins verouderd. Het bevat weinig verouderde en onbegrijpelijke spreekwoorden. Het is weliswaar inhoudelijk vrijwel ongewijzigd, waardoor wel wat nieuwe spreekwoorden zijn gemist (maar hoe lang blijven die?), en vooral ook de 'geraadpleegde werken' niet meer up to date zijn. Het legt meer dan andere uitgaven de nadruk op spreekwoorden tegenover uitdrukkingen en geeft een lange lijst van z.g. 'zei-spreuken'. Met de verklaringen is het voor een breed publiek geschikt gebleken. De 25e druk (2003) werd aangevuld met registers op onderwerp, herkomst en dialect en in wat grotere letter gedrukt (mede daardoor 512 blz. i.p.v. 433). Deze druk is ongewijzigd. Gebonden; kleine tweekolomsdruk. **Prof. dr. L. Turksma**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 845
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.99
Volgnummer : 4 / 201



2012-39-2004

Prins, Kees • Het diner

Het diner / Kees Prins. - [Amsterdam] : Hummelinck Stuurman Theaterbureau, [2012]. - [64] p ; 22 cm. - Naar de roman van Herman Koch. ISBN 978-90-414-2198-2

Kees Prins bewerkte de succesvolle roman Het Diner van Herman Koch tot een toneelstuk. De agressieve ex-geschiedenisleraar Paul en zijn vrouw Claire ontmoeten zijn broer Serge en diens vrouw. Bij de opening van het stuk vertelt Paul het publiek dat zijn zoon Michel en Serges zoon Rick een aantal weken geleden 'per ongeluk' een dakloze vermoord hebben. Paul wil dat geheim houden, maar in de loop van de avond blijkt dat iedereen weet wat er gebeurd is. Terwijl de ober met het ene aanstellerige gerecht na het andere komt, praten de vier over wat er moet gebeuren. Een spannend en komisch opgebouwd verhaal, met als enige bezwaar dat de personages allemaal wel erg onsympathiek zijn. De opbouw van het stuk is indrukwekkend, als je het boek niet kent zit het vol verrassende wendingen. Waarom je de toneelversie zou willen lezen in plaats van het boek, is niet duidelijk. Behalve misschien als je het zou willen spelen of als project om het verschil tussen toneel en proza te illustreren. Zeer kleine druk, dunne geniete uitgave. **G. Apeldoorn**

Toneelbewerking van het gelijknamige boek.

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 232



2012-23-1438

Lappi, Megan • De Sahara

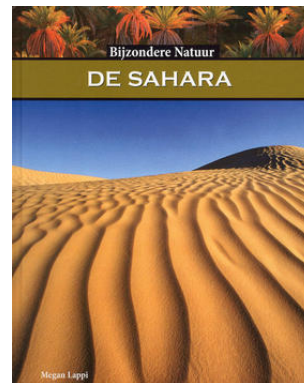
De Sahara : 's werelds grootste woestijn / Megan Lappi ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill., krt ; 27 cm. - (Bijzondere natuur). - Vert. van: The Sahara desert. - Weigl, cop. 2007. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-807-6

In dit deel uit de serie 'Bijzondere natuur'* maakt de lezer kennis met de Sahara, de grootste woestijn ter wereld. In korte hoofdstukjes van telkens een dubbele pagina komen verschillende aspecten aan de orde, zoals de ligging van de Sahara, de geschiedenis, het klimaat, planten en dieren, de ontdekkingsreizigers, mensen in de Sahara, reizen door de woestijn en de aangroei van de woestijn. Een tijdlijn geeft tot slot een overzicht van de belangrijkste feiten over de Sahara van 65 miljoen jaar geleden tot heden (2009). Daarna wordt er door middel van enkele vragen getest of de informatie in het boekje ook is opgenomen door de lezer. Ruime bladspiegel met veel kleurenfoto's en duidelijke kaartjes. Duidelijk lettertype, waarbij vetgedrukte woorden uit de tekst terug te vinden zijn in de verklarende woordenlijst achterin. Met inhoudsopgave en register. De informatie in dit boekje wordt niet echt uitgediept. Voor meer informatie wordt verwezen naar enkele andere interessante boeken en websites. Een aantrekkelijke kleurrijke eerste kennismaking voor kinderen vanaf ca. 10 jaar.

Ria Scholten-Boswerger

**zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit deze nu zevendelige serie. Deze nieuwe delen hebben een iets andere opzet en nieuwe vormgeving. Binnenkort verschijnen nog twee nieuwe delen.*

SISO : J Afrika 577.4
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 12.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 296



2012-23-1436

Banting, Erinn • De Galápagoseilanden

De Galápagoseilanden : een uniek ecosysteem / Erinn Banting ; [vert. uit het Engels Karin Beneken Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill., krt ; 27 cm. - (Bijzondere natuur). - Vert. van: The Galapagos islands. - Weigl, cop. 2007. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-806-9

Mooi vormgegeven uitgave in de reeks 'Bijzondere Natuur', waarin wordt ingegaan op het unieke ecosysteem van de Galápagoseilanden. De eilandengroep bevindt zich in het Noord-Westen van Zuid-Amerika, ongeveer duizend kilometer uit de kust van Ecuador, het land waar ze ook toe behoren. De eilandengroep is ontstaan door vulkaanuitbarstingen: de bodem bestaat voor het grootste deel uit magma. De invloed van het zoute oceaanwater zorgt voor een bijzondere plantengroei. Ook leven er veel bijzondere dieren, waarvan de reuzenschildpad en de zeeleguaan wel de bekendste zijn. De eilandengroep is dunbevolkt, maar er komen veel toeristen. De informatie wordt helder en gestructureerd aangereikt. Foto's en illustraties, in zwart-wit en in kleur, verlevendigen de tekst. Vetgedrukte woorden verwijzen naar de woordenlijst achterin. Dit boek is ideaal voor kinderen vanaf ca. 10 jaar die zich met een bijzonder onderwerp willen presenteren tijdens een spreekbeurt of het maken van een werkstuk. Het boekje is erg compleet: met gedetailleerde tijdlijn, verwijzingen naar boeken en internetsites, een heerlijk recept, een vaardighedenscan en een eenvoudig register. Leerzame serie voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Mart Seerden**

**zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit deze nu zevendelige serie. Deze nieuwe delen hebben een iets andere opzet en nieuwe vormgeving. Binnenkort verschijnen nog twee nieuwe delen.*

SISO : J Ecuador 577.4
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 12.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 297



2012-29-2373

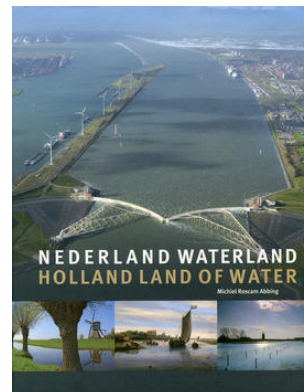
Roscam Abbing, Michiel • Nederland waterland

Nederland waterland = Holland land of water / Michiel Roscam Abbing ; [vert.: Tessera Translations, Mike Wilkinson ... et al ; tekstred.: Taal- en tekstbureau Ottevanger]. - [Hilversum] : Lias, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 27 cm. - Tekst in het Nederlands en het Engels.

ISBN 978-90-880302-3-9

Water is onlosmakelijk met Nederland verbonden, zo blijkt weer in dit boek dat een beeld geeft van de relatie tussen ons land en het water. In korte hoofdstukken komen verschillende belangrijke aspecten aan de orde, te weten de landschappelijke ontwikkeling, de bescherming en bedijkingen tegen het water, de waterwegen voor de handel, de vestingwerken en inundaties, Nederlandse gebruiken als nieuwe haring, kaas en hagelslag, drinkwater en riolering, infrastructuur en havens, watersport en recreatie, natte natuur, waterbeheer, exportproducten als baggeraars en slepers, water in de schilderkunst en tenslotte woonboten en drijvende tuinen. Fraaie kleurenfoto's, kaarten, schilderijen, (historische) tekeningen, prenten en andere illustraties vergezellen de korte teksten, die in het Nederlands en Engels zijn afgedrukt. Een lijst van Nederlandse musea op dit terrein besluit dit aantrekkelijke boek, dat een toegankelijk overzicht van de Nederlandse water- en maritieme geschiedenis biedt. Kleine druk. **Dr. J. Kroes**

SISO : 699
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 213



2012-40-2298

Chaline, Eric • 50 dieren die de geschiedenis veranderd hebben

50 dieren die de geschiedenis veranderd hebben / Eric Chaline ; [vert. uit het Engels: Robert Sanders ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 223 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Fifty animals that changed the course of history. - Quid Publishing, 2011. - Met lit. opg., reg.

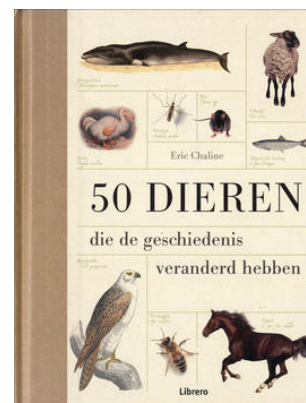
ISBN 978-90-899823-7-7

Deze uitgave toont op meer populaire dan wetenschappelijke wijze de invloed van vijftig diersoorten op de ontwikkeling van de menselijke civilisatie. Deze publicatie in groot formaat wijdt een afzonderlijk hoofdstuk aan elke diersoort en is voorzien van een inhoudsopgave, inleiding, register en literatuuropgave. De keuze is ietwat willekeurig. Sommige dieren zijn van eminent belang, terwijl andere diersoorten een duidelijk mindere rol spelen. Het boek bevat talloze feiten, wetenswaardigheden, mythen en sagen. Nadeel voor jongere lezers zijn de lange en soms kromme zinnen die te wijten zijn aan de zo letterlijk mogelijke vertaling. De vele kleine illustraties (foto's, prenten, reproducties van kunstwerken) zijn van matige kwaliteit en scheppen een onrustig beeld en bladindeling. Gelijktijdig verscheen het vergelijkbare '50 planten die de geschiedenis veranderd hebben' (2012)* door Bill Laws.

M.H.J.G. van de Kerkhof

*2012-40-2297 (2012/47).

SISO : 909
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 50 / 239



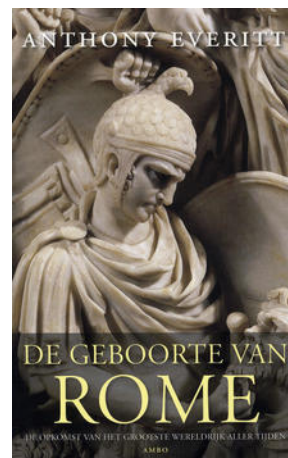
2012-25-3395

Everitt, Anthony • De geboorte van Rome

De geboorte van Rome : de opkomst van het grootste wereldrijk aller tijden / Anthony Everitt ; vert. [uit het Engels] door Corrie van den Berg en Carola Kloos. - Amsterdam : Ambo, cop. 2012. - 438 p., [8] p. pl : ill ; 23 cm. - Vert. van: The rise of Rome : the making of the world's greatest empire. - Random House, cop. 2012. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-263-2618-9

Over de ondergang van het (West-)Romeinse Rijk is in de loop van de jaren menig boek verschenen. Over de totstandkoming van het grootste wereldrijk aller tijden is dat veel minder het geval, met name door moderne schrijvers. Met deze publicatie die ophoudt als de Romeinse republiek ten onder gaat en het Romeinse keizerrijk begint (eerste eeuw v.Chr.), wordt een lacune opgevuld. Allereerst zijn de legenden aan de beurt, de scheppingsmythen van de stad, die zeker niet historisch betrouwbaar zijn, en de koningstijd, waarvoor min of meer hetzelfde geldt. Met het voortschrijden van de eeuwen worden de verhalen echter betrouwbaarder: de talloze gewapende conflicten met onder andere Etrusken, Samnieten, de Punische oorlogen en de interne ontwikkelingen van Rome, onder andere de strijd om de staatsinrichting en de landhervormingen. Uiteindelijk uitmondend in de strijd tussen de populares en optimates, gepersonifieerd in de generaals Marius en Sulla. Everitt schreef onder meer ook een biografie over de keizers Augustus en Hadrianus. Met foto's, een uitgebreid notenapparaat en een bibliografie. **B. Freriks**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 6 / 195



2012-29-2358

Wagenaar, Aad • Rotterdam mei '40

Rotterdam mei '40 : de slag, de bommen, de brand / Aad Wagenaar. - [Meppel] : Just Publishers, cop. 2012. - 335 p., [16] p. pl : ill ; 23 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Hilversum : Just Publishers, 2008. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : De Arbeiderspers, 1970. ISBN 978-90-897522-2-2

'Rotterdam mei 1940' werd voor het eerst gepubliceerd in 1970. De publicatie viel toen samen met de manifestatie C'70. Rotterdam maakte de balans op van de wederopbouw: wat was er sinds de bevrijding in 1945 zoal tot stand gekomen? Het beruchte bombardement had zijn sporen in de stad nagelaten. De nieuwe stad die inmiddels was verrezen in de uitgebrande stadsdriehoek kon niet iedereen behagen. Deze uitgave heeft nog niets aan belang ingeboet. Gebaseerd op ooggetuigenverslagen en interviews met de voormalige Duitse bevelhebbers en vliegtuigbemanningen van de Luftwaffe die de aanval uitvoerden, reconstrueert de schrijver nauwgezet de rampzalige gebeurtenissen van 14 mei 1940. Dit boek onderscheidt zich van andere publicaties over dit onderwerp door de vele onbekende feiten die de auteur door zijn persoonlijke contacten met de voormalige vijand verzamelde. De angstige sfeer, de verbijstering en de spanning van deze vijf oorlogsdagen zoals die door de Rotterdammers werden beleefd, worden helder en gedetailleerd beschreven. Journalist Aad Wagenaar is geboren Rotterdammer en ontving in 1990 de Prijs voor de Dagbladjournalistiek. Geïllustreerd met originele zwart-witfoto's. **E. Westerhuis**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk van de herziene editie uit 2008. Een van de betere publicaties over het beruchte bombardement en de meidagen van 1940 in Rotterdam.

SISO : 928.3
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 1 / 209



2012-28-0566

Zuiderveld, Richard • Vet oud!

Vet oud! : de Nederlandse geschiedenis voor jongeren in 25 verhalen / Richard Zuiderveld, Aant-Jelle Soepboer ; [ill.: Richard van de Pol ; algemene fotogr.: Shutterstock.com]. - Uithoorn : Karakter Uitgevers, cop. 2012. - 184 p : ill ; 25 cm
ISBN 978-90-452-0128-3

Hoe was het om te leven in de prehistorie? En hoe om jong en kreupel te zijn in de middeleeuwen? En wat deden jongeren in de tijd van de Beeldenstorm? Werd je daarin meegesleept of deed je mee uit overtuiging? Al deze tijdperken komen chronologisch aan bod in dit prachtig uitgevoerde verhalenboek. De tijdperken uit de canon van de Nederlandse geschiedenis worden gevolgd en bij elk tijdperk is een verhaal geschreven waarin jongeren een hoofdrol spelen. Ook worden tips over musea gegeven, waar voorwerpen te zien zijn die met de bewuste verhalen te maken hebben. Aantrekkelijke vormgeving met gekleurde kaders en veel kleine kleurenillustraties. De tekst staat veelal op lijntjespapier tegen een achtergrond van een witte bakstenen muur, soms in combinatie met andere illustraties. De uitgave sluit af met een verhaal over de huidige maatschappij, waarin we moeten leren omgaan met de komst van vluchtelingen. Prima te gebruiken bij de geschiedenislessen in groep 8 en in de eerste twee klassen van de middelbare school en verantwoord opgezet door twee docenten. Jammer dat er geen index is opgenomen. Ook de inhoudsopgave had duidelijker gekund maar verder niets dan lof. Geweldig om op school te gebruiken maar thuis lezen is ook geen straf. Aanbevolen vanaf ca. 12 t/m 14 jaar. **B. Handgraaf**

Sluit aan bij de canon van de Nederlandse geschiedenis.

SISO : J 930.5
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 1 / 314



2012-10-5392

Hellinga, Gerben • Geschiedenis van Nederland

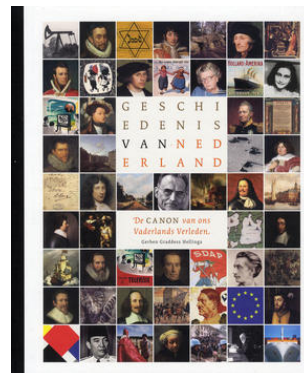
Geschiedenis van Nederland : de canon van ons vaderlands verleden / Gerben Graddesz Hellinga. - 5e herz. dr. - Zutphen : Walburg Pers, 2012. - 191 p : ill ; 29 cm. - Deze uitg. is verrijkt met Layar. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-5730-852-9

Gerben Graddesz Hellinga (1938) schreef een inleiding tot de canon voor de vaderlandse geschiedenis. Hellinga publiceerde eerder boeken in verschillende genres: geschiedenisboeken, sciencefictionromans, jeugdboeken en boeken over psychiatrie. Deze uitgave is gebaseerd op de (herziene) canon van de Commissie Van Oostrom en behandelt in vijftig hoofdstukken de evenzovele 'vensters' die de commissie onderscheidt. Het is daarmee een uitbreiding van wat de commissie op hun website www.entoen.nu doet. De vijftig hoofdstukken zijn verteld in helder en prettig te lezen Nederlands en zijn prachtig geïllustreerd met oude kaarten, foto's en reproducties van schilderijen en documenten. In de inleiding zet de auteur beknopt de vijftig onderwerpen chronologisch in verband met elkaar. Hellinga biedt een algemeen publiek met deze mooie uitgave een actuele kijk op de vaderlandse geschiedenis. Deze herdruk is verrijkt met Layar, waardoor met de camera van Android of iPhone extra informatie is op te roepen: filmbeelden, websites en audio. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 3 / 229



2012-24-2439

Goedkoop, Hans • De Gouden Eeuw

De Gouden Eeuw : proeftuin van onze wereld / Hans Goedkoop en Kees Zandvliet. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2012. - 191 p : ill ; 29 cm. - Boek bij de gelijknamige tv-serie en de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum. - Met lit. opg., index.

ISBN 978-90-5730-880-2

Fraai vormgegeven boek bij de dertiendelige serie documentaires*.

Hans Goedkoop (1963) is historicus en presentator van het geschiedenisprogramma Andere Tijden. Kees Zandvliet (1953) is hoogleraar aan de UvA. Het boek omvat de Nederlandse Gouden Eeuw; de auteurs nemen de val van Antwerpen (1585) als startpunt en het rampjaar 1672 als eindpunt. In zeventien thematische hoofdstukken wordt de geschiedenis van de periode behandeld: de politiek, het krijsbedrijf, immigratie, koloniale expansie, wetenschap, handel, sociale verhoudingen, dagelijks leven en slavernij. In heldere korte hoofdstukken stellen de auteurs vragen en trekken ze parallellen naar onze tijd. Hierbij laten zij veel over aan de interpretatie van de lezer. Gelardeerd met anekdotes. Geen droge opsomming, maar een toegankelijke weergave van de hedendaagse visie op de Gouden Eeuw. De lezer wordt uitgedaagd na te denken over de betekenis van de Gouden Eeuw. Rijk geïllustreerd met afbeeldingen die de tekst ondersteunen en verduidelijken. Met literatuurlijst en register. Toegankelijke en gedegen geschiedschrijving. **L. van der Hulst**

*wordt vanaf eind 2012 uitgezonden.

SISO : 934.5
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 3 / 233



2012-24-2385

Verhagen, Frans • Alle presidenten

Alle presidenten : van George Washington tot Barack Obama / Frans Verhagen. - 1e dr. - Diemen : Veen Media, cop. 2012. - 237 p : ill ; 21 cm. - Omslagtitel: Alle presidenten van Amerika. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-857126-3-3

In 2007 verscheen van deze auteur 'De beste wint nooit*', met een uitgebreid ABC met verklaring van de vaktermen en een overzicht van alle presidenten tot nu toe. Het handboek dat in 2012 verscheen, is een uitgebreide versie van die lijst van presidenten. Heel vermakelijk en interessant zijn de anekdotes en persoonlijke meningen van de auteur. Bepaalde opmerkingen roepen bij de lezer nieuwsgierigheid op, maar de beperkte ruimte in dit boek laat het niet toe op bepaalde zaken dieper in te gaan. De literatuurlijst is handig, de aanbevelingen van de auteur daarover zijn waardevol. De auteur is als journaliste en Amerikadeskundige een expert, van wiens hand je graag eens een biografie van een president zou lezen. Dat kan: lees die van Lincoln, de beste president volgens velen: 'Lincoln : een geniaal politicus' (2012)**. Een overzicht als dit is handig, maar wat oppervlakkig en snel verouderd; Obama is inmiddels herkozen. Met kleine portretjes in zwart-wit van de presidenten.

Drs. Marianne van den Heuvel

*2007-45-0-093; **2011-45-4517
(2012/18).

SISO : Verenigde Staten 947
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 1 / 217



2012-37-1053

Te • Te gast in China

Te gast in China / samenst. en red. Marianne de Swart ; [eindred. Kees van Teeffelen ... et al.]. - 10e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 80 p : ill ; 17 cm. - (Te gast in). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Informatie Verre Reizen, 1995. - (Te gast in ... ; nr. 19). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6034-9

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn elf bijdragen opgenomen over o.a. de Chinese gewoonten en gebruiken, de theecultuur en het geheim van Chinese namen. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2010-04-2814 (2010/09).

SISO	: China 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 4 / 227



2012-43-4397

Te • Te gast in Zuid-Afrika

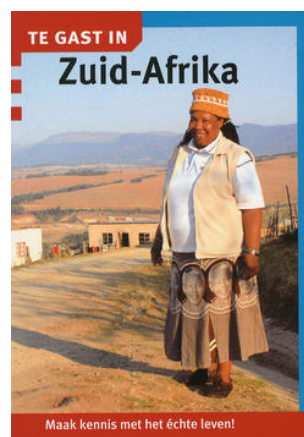
Te gast in Zuid-Afrika / samenst. en red. Peter Vermaas ; [eindred., Kees van Teeffelen]. - 11e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 80 p : ill ; 17 cm. - (Te gast in). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Informatie Verre Reizen, 1995. - (Te gast in ; nr. 21). - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6035-6

De serie 'Te gast in' verschijnt alweer enige tijd in een nieuw jasje. Het formaat van de boekjes is klein geworden en de uitgaven zijn volledig in kleur uitgevoerd. Het concept dat in de uitgaven een aantal persoonlijke verslagen zijn opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht, is hetzelfde gebleven. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het einde van de boekjes is een kleine katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Boekentips en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn tien bijdragen opgenomen over o.a. het natuurbewoud in Zuid-Afrika, de wijnindustrie en Nelson Mandela. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2009-20-0-171.

SISO	: Zuid-Afrika 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 4 / 236



2012-48-3423

Phillips, Sam • Moderne en hedendaagse kunst begrijpen

Moderne en hedendaagse kunst begrijpen : inzicht krijgen in de belangrijkste kunststromingen / Sam Phillips ; [vert. uit het Engels: Aad van der Kooij]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 157 p : ill ; 20 cm. - Vert. van: ...isms : understanding modern art. - Iqon Editions, cop. 2012. - Met reg.
ISBN 978-90-899821-1-7

Chronologisch gerangschikt behandelt dit propvolle naslagwerk alle moderne kunststromingen, van het impressionisme tot het zeer recente internationalisme. In twee en soms vier pagina's per stroming geeft gerenommeerd kunstkenner Sam Phillips een korte samenvatting, een lijst met de belangrijkste kunstenaars, sleutelwoorden, een definitie en tenminste één afbeelding. Ten slotte worden nog de verwante en de juist helemaal niet verwante stromingen genoemd. Het boek bevat naast een korte inleiding ook nog een uitgebreid naslagdeel met een alfabetische lijst van de kunstenaars, een verklarende woordenlijst en een chronologisch overzicht. Volledig, helder, beknopt en daarmee uniek overzicht van stromingen in de moderne kunst tot heden. Al met al een nuttige uitgave voor leergierige liefhebbers.

P.A. Marijnissen

*Ook handig voor kleine bibliotheken;
bruikbaar voor scholieren.*

SISO : 705.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 6 / 155



2012-23-1950

Nederlandse • Nederlandse architectuur in 250 topstukken

Nederlandse architectuur in 250 topstukken : bewaard door het Nederlands Architectuurinstituut / ingel. door Ole Bouman en Behrang Mousavi ; [auteurs Hetty Berens ... et al ; hoofdred. Ole Bouman ... et al ; tekstred. Marianne Lahr ; fotogr. Ernst Molenaar ... et al.]. - Rotterdam : nai010 Uitgevers, cop. 2012. - 320 p : ill ; 29 cm. - Met index, lit. opg., reg.
ISBN 978-94-620-8008-9

Overzicht van de geschiedenis van de Nederlandse architectuur van 1840-2010, weergegeven aan de hand van 250 topstukken van het Nederlands Architectuur Instituut (NAi) in Rotterdam. Het boek is uitgegeven ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de NAI-collectie. Allereerst een voorwoord over de achtergronden en een inleiding over de opzet van het boek en de totstandkoming van de collectie, te weten bron van inspiratie en hommage aan de architectuur. Dan volgt een grote variatie aan prenten, tekeningen, schetsen, maquettes en foto's van o.a. stadsplannen, gebouwen, interieurs en meubilair, van vele belangrijke architecten zoals Zocher, Cuypers, Berlage, Kromhout, De Klerk, Dudok, Stam, Wijdeveld, Oud, Rietveld, Blom, Weeber en Koolhaas. De afbeeldingen zijn voorzien van beknopte informatie en duiding en ingedeeld in zes thema's die de ontwerpcultuur in Nederland karakteriseren: experiment, sober, nieuwsgierig, samen, maakbaar en toegankelijk. Per thema met een inleiding. Rijk geïllustreerd met fraaie, grote foto's, vele paginagroot, in kleur en enkele in zwart-wit. Met bibliografie, overzicht van inventarisnummers, register, index op archief en tijdlijn. Verzorgde uitgave voor een breed publiek. **Hillie Smit**

SISO : 716
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 50 / 204



2012-23-1805

Gnann, Achim • Rafaël en zijn school

Rafaël en zijn school / Achim Gnann, Michiel C. Plomp ; [vert. uit het Duits Thea Wieteler]. - Zwolle : WBOOKS, cop. 2012. - 255 p : ill ; 28 cm. - Uitg. t.g.v. een tentoonstelling, gehouden van 28 sept. 2012 tot en met 6 jan. 2013 in Teylers Museum, Haarlem. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-400-0734-7

Het Teylersmuseum in Haarlem toonde tot begin 2013 tekeningen van de Italiaanse kunstenaar Rafaël (1483-1520), zijn assistenten, leerlingen en navolgers. Deze begeleidende uitgave is een van de weinige Nederlandstalige boeken over Rafaël, en dit is het enige dat zich specifiek op de tekeningen richt. Het begint met een biografie in jaartallen van Rafaëls leven, een hoofdstuk over het atelier van Rafaël in Rome en een hoofdstuk over de herkomst van de tekeningen die in bezit zijn van het Teylersmuseum en het Albertina Museum in Wenen. Daarna volgen 94 catalogusnummers met de tentoongestelde tekeningen en bij een groot aantal ook het voltooide werk, dat niet op de tentoonstelling te zien was, zoals schilderijen en wandschilderingen. De werken zijn mooi afgebeeld en voorzien van veel achtergrondinformatie. Een tekening was in Rafaëls tijd nog geen zelfstandig kunstwerk maar een schets, een zoeken naar de uiteindelijke vorm. Dichter bij de kunstenaar kun je niet komen. Het merendeel van de afgebeelde werken is niet van Rafaël zelf. Het werk van de leerlingen en navolgers is vaak minder persoonlijk. Ten slotte een bibliografie en register. De auteurs zijn werkzaam als conservator bij deze twee musea. **Drs. M. van Waveren Hogervorst**

SISO : Italië 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 6 / 166



2012-24-2344

Barber, Barrington • Iedereen kan tekenen

Iedereen kan tekenen / Barrington Barber ; [vert. uit het Engels: Paulina de Nijs ; red.: Vitataal]. - Utrecht : Tirion Art, cop. 2012. - 128 p : tek ; 28 cm. - Vert. van: Anyone can draw. - London : Arcturus, 2011. - Met reg. ISBN 978-90-439-1541-0

Een methode om het leren tekenen te vergemakkelijken. Door de opbouw geeft elk hoofdstuk informatie die in de volgende hoofdstukken kan worden gebruikt. Van materiaalkennis (potlood, inkt en houtskool/conté), naar de basis van de lijntekening. Vervolgens tonale waarden en texturen opdat je vorm en drie-dimensionaliteit leert tekenen. Het hoofdstuk Observatie geeft tips voor zowel natuurwaarnemingen, mensen als gebouwen. Na de uitleg van verhoudingen en perspectief eindigt het boek met aandacht voor composities en projecten. De vele, duidelijke zwart-witillustraties en de compacte goed leesbare teksten, met praktische tips, vormen een geheel. Het register maakt het terugvinden van een onderwerp makkelijk. Hiermee is een degelijke handleiding ontstaan, die voor de beginnende tekenaar mogelijk te grote stappen bevat, maar waar de (iets) gevorderde tekenaar zeker veel aan kan hebben, omdat de basisvaardigheden duidelijk worden besproken. **E. Stadt**

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 211



2012-43-4344

Fotografie • Fotografie in het juiste perspectief

Fotografie in het juiste perspectief : een compleet overzicht van de belangrijkste foto's, fotografen en stromingen uit de geschiedenis van de fotografie / onder red. van Juliet Hacking ; voorw. door David Company ; [hoofdred.: Fiona Plowman ; vert. uit het Engels: Gert-Jan Kramer ... et al ; red.: Deul & Spanjaard]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 576 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Photography : the whole story. - London : Thames & Hudson, cop. 2012. - Met reg. ISBN 978-90-899821-9-3

Brits foto-expert Dr. Juliet Hacking belicht samen met diverse auteurs een brede selectie internationale fotografische sleutelwerken uit 1826 tot 2012. Zes chronologische hoofdstukken tonen van ruim vijfhonderd foto's een historisch-cultureel perspectief met tijdslijnen en minibiografieën. Een beschrijving en close-up verduidelijken de technische en conceptuele aspecten achter de betreffende foto. Kleine afdrukken in zwart-wit en kleur van fotografen als Niépce, August Sander, Duane Michals en Nikki S. Lee passeren de revue; met nadruk op fotografen uit Groot-Brittannië en Amerika. Het flexibele medium fotografie blijkt moeilijk te passen in de begrenzing van genre en paragraaf. Inconsequentie in de vertaling van foto-titels, de weergave van correcte auteursafkortingen en in de vormgeving van tijdslijn-spreads kunnen als storend worden ervaren. Toch is de Nederlandstalige publicatie erin geslaagd om op wetenschappelijke wijze richtlijnen te bieden en kan een basis zijn voor de beginnende fotograaf en fototheoreticus. Met woordenlijst, citaten en register. Kleine druk.

Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)

Meer uitgebreide, vergelijkbare Engelstalige titel is 'Photography: a Cultural History' van Mary Warner Marien: 2009-51-4823 (2010/08).

SISO : 760.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 214



2012-32-4237

Anquetil, Pascal • De grootste jazz legendes

De grootste jazz legendes / Pascal Anquetil ; [vert. uit het Frans: Suana Van der Veken]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 206 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Portraits légendaires du jazz. - Paris, cop. 2011. ISBN 978-90-447-3415-7

Het is niet eenvoudig een beknopt overzicht te geven van de grootste jazzmuzikanten, maar auteur Pascal Anquetil lijkt er weinig problemen mee te hebben. Hij selecteerde 64 grootheden als absolute meesters voor dit overzicht. Zijn evenwichtige keuze voldoet ruimschoots en geeft zowel aandacht aan de exponenten van de vroege jazz (Jerry Roll Morton) als aan hedendaagse musici (Diana Krall, John Zorn) – een groot pluspunt. Elke uitvoerder krijgt een kort portret en een paar grote, mooie zwart-witfoto's. Pascal Anquetil pakt de biografieën op verfrissende wijze aan. In plaats van een traditioneel overzicht schrijft hij een tekst waarin een paar markante weetjes, typische muzikale technieken en enkele citaten bij de lezer een levendig beeld tot stand brengen van de betrokken muzikant. Zijn aanpak werpt vruchten af, want 'De grootste jazzlegendes' verveelt nooit en kan zowel als lees, kijk- of bladerboek dienst doen. Een prima referentiewerk dat tevens een degelijke (lees)introdactie voor de beginnende jazzliefhebber vormt. De levendige portretfoto's spreken daarbij meteen aan.

Jo Vanderwegen

SISO : 785.63
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 51 / 224



2011-30-4224

Waanwijs • Waanwijs!

Waanwijs! / [creatieve hoofden (hoofddred.) Petra Boers ... et al ; red. & creatief co-maker Rebecca Wilson (chef) ; artikelen, columns, korte verhalen & gedichten Hedi van Alphen ... et al ; fotogr., ill, beeld, strips Yvonne Brandwijk ... et al ; jongerenred. Julia Alting ... et al.]. - Tilburg : Stichting Pica Pica, [2012]. - 299 p : ill ; 25 cm. - (Duf ; 3) ISBN 978-90-810921-4-2

Nummer 3* van een eigenzinnig kleurrijk thematijschrift (300 blz.) voor jongeren, zonder reclames. De op de internetcultuur geënte uitgave biedt inspiratie, verdieping en humor rond de vragen: hoe word je wijs uit de (media)waan van de dag? Wat is waar en wat niet in de media? Hoe word je gemanipuleerd? Het motto is dan ook 'a critical mind is a joy forever'. Allerlei thema's die jongeren interesseren komen aan bod, zoals relaties, financiën, internet, fotografie en emoties. Vele talentvolle jonge schrijvers, vormgevers, fotografen en illustratoren werkten eraan mee. Het is leerzaam, emanciperend, opvoedend, creatief, humoristisch, stoer, informatief zonder dat het belerend is. Elk artikel is qua vormgeving en inhoud een 'nieuw' wereldje. De variatie in lay-out, kleurgebruik en beeldmateriaal en de stijl van de teksten (informatief, fictie, journalistiek) geven aanleiding om te bladeren, hapsnap te lezen. Een echt zap-boek voor zowel jongens als meiden. Het is 'Wireless'; best vernieuwend voor de 'screenagers' van nu. De eerste twee nummers van DUF uit 2006 en 2008 hebben diverse (ontwerp)prijzen ontvangen. Aantrekkelijk omslag waarvan het beeld verandert als je het beweegt. Uitgave kan ingezet worden bij projecten over mediawijsheid. Voor jongeren vanaf ca. 13 jaar.

Mede naar gegevens van Drs. Marianne van den Heuvel

*2009-04-0-082(V)/2009-04-0-34(J). Ook geschikt voor YA. Uitgave kan ingezet worden bij projecten over Mediawijsheid.

SISO	: J 041
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 3 / 289



2012-25-3217

Blanken, G.J. • Kierkegaard

Kierkegaard : een inleiding in zijn leven en werk / Geert Jan Blanken. - Amsterdam : Ambo, cop. 2012. - 195 p ; 22 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-263-2493-2

De beste inleiding in het leven en werk van de filosoof Søren Kierkegaard (1813-1855) die momenteel in het Nederlands voorhanden is, en die het moeilijke werk van deze filosoof voor een groot publiek ontsluit. Blanken - opgeleid tot wijsgerig-historisch pedagoog en momenteel werkzaam voor de publieke omroep - beschrijft thematisch gerangschikt en uitermate helder de centrale ideeën van de Deense filosoof vanuit de (hoofd)werken die momenteel in het Nederlands voorhanden zijn: liefde, angst, vertwijfeling, enkelingen, tijd, en Kierkegaards visie op geloof en christendom. Hij reduceert Kierkegaard niet tot een positie, maar laat zien hoe Kierkegaard een gestolde theorie probeerde te vermijden door via pseudoniemen dynamiek en beweging in het denken na te streven, die aansloot bij het gefragmenteerde concrete leven. De auteur laat de samenhang in Kierkegaards werken zien. Al lezende wordt duidelijk hoe Kierkegaards ideeën nog altijd relevant zijn. Wie dit boek gelezen heeft, heeft een goede basis en het enthousiasme gekregen om zelf met Kierkegaard aan de slag te gaan. **Dr. Taede A. Smedes**

De beste inleiding tot Kierkegaards denken die in het Nederlands voorhanden is.

SISO	: 156.2
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 2 / 67



2012-44-5430

Idema, Erik • Een wereld vol geloof

Een wereld vol geloof : basiskennis wereldgodsdiensten / Erik Idema ; [red.: Ulla Berger]. - Herz. uitg. - Amersfoort : Kwintessens, cop. 2012. - 222 p : ill., foto's ; 23 cm. - 1e dr.: 2007. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5788-395-8

Theoloog Erik Idema (VU) behandelt de vijf wereldgodsdiensten hindoeïsme, boeddhisme, jodendom, christendom en islam. Godsdienst is volgens hem een uitdrukking van mensen van hun relatie met god(en). Op de basisschool draagt het vak bij tot de algemene ontwikkeling van leerlingen en een groter begrip voor elkaar. Eerst behandelt hij (paranormale) verschijnselen zoals aura's, mediums, astrologie, het zesde zintuig en tarot. Dan volgen de hoofdstukken met de vijf godsdiensten waarbij systematisch de (historische) achtergrond besproken wordt, de stichters, de heilige boeken, de god(en), riten, feesten en verschillende stromingen. Na ieder hoofdstuk volgt een verklarende woordenlijst. In een laatste hoofdstuk bespreekt Idema ethische vragen betreffende armoede en rijkdom, geweld, leven en dood en seksualiteit. Het is een door de heldere schrijfstijl en duidelijke indeling erg toegankelijk boek. Het boek is in de eerste plaats gericht op (aankomende) leerkrachten in het basisonderwijs, maar is geschikt voor een ieder die zijn (basis)kennis van de wereldgodsdiensten wil opfrissen. Bevat literatuurtips en kleurenfoto's. Deze nieuwe editie is geactualiseerd en op een aantal punten aangevuld. **J. Windmeijer**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 210.3
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 22.95
Volgnummer	: 5 / 57



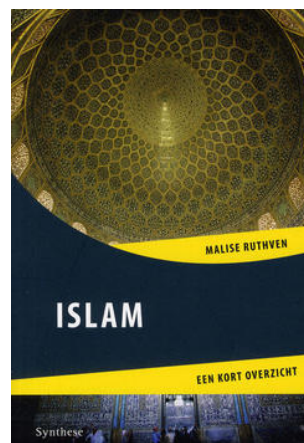
2010-52-5019

Ruthven, Malise • De islam

De islam / Malise Ruthven ; [vert. uit het Engels: Jan van de Westelaken ; red.: Fontline]. - 1e dr. - Rotterdam : Synthese, 2012. - 213 p : ill., krt ; 19 cm. - (Een kort overzicht). - Vert. van: Islam : a very short introduction. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2012. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-6271-087-4

In deze inleiding wordt een aantal controversen en gebeurtenissen ('9/11') betreffende de islam uit recente tijd aan de orde gesteld. In kort bestek - zes hoofdstukken - wordt een overzicht gegeven van de islam die een vijfde van de wereldbevolking uitmaakt. Er wordt veel aandacht besteed aan politieke ontwikkelingen, vrouwen en familie (feministen), de huidige media, maar ook is er aandacht voor Mohammed, de enigheid van God en de islamitische wet (sharia) en het soefisme. In een aantal bijlagen wordt een uitgebreide lijst van aanbevolen literatuur verstrekt. Eigenlijk is het laatste gedeelte het interessantste met uitweidingen over de cyberislam, de rol van het internet en de invloed daarvan op de ontwikkeling van de islam in het heden en de nabije toekomst. De auteur veronderstelt dat de globalisering in hoog tempo het klassieke onderscheid tussen 'het huis van de islam' en dat 'van de oorlog' zal uithollen en dat de moslimwereld zich zal ontwikkelen langs dezelfde weg die voorheen werd afgelegd door het postchristelijke Westen. Met grijze tekstkaders, enkele kaartjes en matig afgedrukte zwart-witfoto's en een register. Pocketuitgave; kleine druk. **Prof.dr. A. Wessels**

SISO	: 217
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.90
Volgnummer	: 1 / 80



2012-29-2067

Kuijer, Guus • De Bijbel voor ongelovigen

De Bijbel voor ongelovigen : het begin. Genesis / Guus Kuijer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2012. - 286 p ; 22 cm
ISBN 978-90-253-7005-3

De vooral als kinderboekenschrijver bekende auteur heeft de grotere verhalen uit het bijbelboek Genesis geclusterd tot een zestal verhalen voor volwassenen. De verhalen zijn gegroepeerd rond een bepaalde hoofdpersoon, zoals Adam, Sara, Benjamin en anderen die ieder als ik-figuur het verhaal vertellen. In deze uitgave ligt het accent op het levendig vertellen van het verhaal. En dan speciaal voor ongelovigen die normaliter bijbelse verhalen laten voor wat ze zijn. Kuijer wil deze verhalen juist op een aansprekende manier onder hun aandacht brengen. Hij last daartoe hedendaagse vragen en overwegingen in om het ongelooflijke te verduidelijken. Een vondst is het gebruik van bijbelse uitdrukkingen, die meestal uit andere bijbelse boeken komen. In een nawoord licht Kuijer zijn keuze toe om de verhalen zo te vertellen als hij hier in deze uitgave doet. **W.H.J. van Stiphout**

SISO : 226.4
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 50 / 94



2012-28-0608

Wolf, Daniel de • Genesis

Genesis : hoe die torrie begon : straatbijbel / [geschreven door Daniel de Wolf]. - Amsterdam : Ark Media, cop. 2012. - 128 p : ill ; 22 cm. - Uitg. in samenw. met Youth for Christ, het Nederlands bijbelgenootschap en Ark Mission. - 1e dr.: 2011 PPN:068364075.
ISBN 978-90-338-0008-5

Na 'De torrie van Mattie' (Mattheüs, 2011)* verschijnt nu de vertaling van Genesis (het eerste bijbelboek) in straattaal (van Rotterdam-Zuid). Een uitgave van Youth for Christ, NBG en Ark Mission. Nieuw bij deze uitgave is een straatbijbel-app. Dit boek is even sprankelend, verfrissend en 'geinig' geschreven als het vorige: De slang als het meest 'sneaky' beest; Jamie (Jacob) kookte even lekker als (de bekende kok) Jamie Olivier. Het is een actuele navertelling van het bijbelverhaal (Abraham, Abi, die van camping verhuist naar een ander postcodegebied, een biertje drinkt met de engelen). Het taalgebruik is direct en persoonlijk: welke keuzes maak jij in je leven? Na ieder hoofdstuk in een tekstkader een heldere eenduidige 'explanation'. De samenvatting van de boodschap: God heeft de wereld gemaakt, de mensen maken er een zootje van maar God heeft alles onder controle. Cartoons, foto's in zwart-wit van de straat, een pakkende tekst op één bladzijde en een frisse vormgeving met de steunkleur lila maken het tot een aantrekkelijk boek. Achterin een verklarende woordenlijst en lijst van personen. Voor jongeren (van de straat) vanaf ca. 14 jaar, maar ook voor jongerenwerkers en theologen. **Drs. Marianne van den Heuvel**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. *2011-29-3241 en 2011-48-1943 (2011/52).

SISO : 226.4
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 6 / 89



2012-49-3742

Buijssen, Huub • De magische wereld van Alzheimer

De magische wereld van Alzheimer : 25 tips voor meer begrip en tevredenheid / Huub Buijssen ; [ill.: Leon de Korte]. - 3e dr. - Houten : Spectrum, 2012. - 143 p : ill ; 18x18 cm. - Met lit. opg. - 1e dr.: 2011PPN:070352178.
ISBN 978-90-00-30504-9

In 25 hoofdstukken beschrijft de auteur steeds een ander aspect van dementie, gaat hij in op de achterliggende oorzaken en dynamiek en geeft hij aan hoe men er het beste mee kan omgaan. Dit resulteert in adviezen en noties als: praat over vroeger, bedenk dat boosheid vaak een uiting is van een andere emotie, wat heeft geluk met onthouden te maken, humor maakt het leven lichter, blij praten. De auteur is psycholoog en schreef vele boeken waaronder het veel gelezen, vertaalde en geprezen 'De beleving van dementie' (2007)*, een eenvoudige gids voor de familie. Omdat er behoefte bleek aan een dunnere versie van dit laatste boek, schreef hij de voorliggende titel. Door de heldere schrijfstijl en de vele voorbeelden, vaak gebaseerd op persoonlijke ervaringen van de auteur met zijn demente moeder, zeer leeswaardig, nuttig en inspirerend boek voor familie, vrienden en verzorgers van demente mensen. Bevat speelse, artistiek verantwoorde zwart-witillustraties en een korte literatuurlijst. **Drs. M.H. Langelaan**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. *2009-44-1622
(2009/51; derde druk, 2009)

SISO : 324
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 5 / 77



2011-24-3493

Graaf, Beatrice de • Gevaarlijke vrouwen

Gevaarlijke vrouwen : tien militante vrouwen in het vizier / Beatrice de Graaf. - Amsterdam : Boom, cop. 2012. - 382 p : ill., portr ; 22 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-610-5471-5

Terrorisme is van alle eeuwen. Het huidige beeld dat het publiek heeft van een terrorist, is een man met een tulband, baard en bomgordel. Dit beeld suggereert een specifiek soort terrorist, de jihadist. De laatste jaren is daar ook het type van de blanke 'lone wolf' bijgekomen. Het gaat meestal om mannen tussen de achttien en dertig jaar die naar de wapens grijpen. Bij westerse seculiere organisaties in de jaren zeventig heerste een ander beeld. Daar waren toen meer vrouwen actief. Beatrice de Graaf, hoogleraar conflict en veiligheid in historisch perspectief en verbonden aan het Centrum voor Terrorisme en Contraterrorisme aan de Universiteit Leiden, schetst in dit boek het leven van tien bekende militante vrouwen. Van Ulrike Meinhof tot Tanja Nijmeijer. Wat was hun achtergrond, wat waren hun motieven, wat was hun rol binnen de terreurorganisatie en hoe is het hun vergaan? De tien portretten, vijf vrouwen uit de jaren zeventig en tachtig en vijf vrouwen uit het recente verleden, zijn mede opgesteld op basis van nieuw archiefmateriaal en interviews met betrokkenen, voor zover ze nog leefden en bereikbaar waren. Ze zijn mede gekozen op basis van stereotypering in de media door vaak mannelijke terrorismebestrijders. Voor een groot publiek. **E. Westerhuis**

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 5 / 80



2012-46-0982

Politiek • Politiek in Nederland

Politiek in Nederland : basisinformatie over democratie en bestuur / [tekstherz.: Harm Ramkema]. - Den Haag : ProDemos, 2012. - 95 p : ill ; 22 cm. - Herz. uitg. van: Politieke basisinformatie. - Amsterdam : Instituut voor Publiek en Politiek, 1998. - Met lit. opg. ISBN 978-90-6473-466-3

Dit boekje bevat basisinformatie over democratie en bestuur in Nederland. De belangrijkste onderwerpen zijn de monarchie en de parlementaire democratie, de werking van politieke partijen en verkiezingen, het parlement, de formatie, de regering, provincies, gemeenten en de EU. In een notendop wordt veel praktische informatie beknopt en toegankelijk weergegeven. Enig jargon is onvermijdelijk. Wat ontbreekt, is een korte aanduiding van het groeiend aantal functionele overheidsinstanties en het belang ervan: waterschappen, politie, brandweer, sociale werkvoorziening en anderen. Het boekje besluit met een lijstje van afkortingen, een kort literatuuroverzicht en een lijst van nuttige adressen. Voorlichting voor een breed publiek. Met enkele zwart-witfoto's; lay-out met rode steunkleur. **Dr. G.H. Hagelstein**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 332
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 1 / 91



2012-49-4089

Sutherland, Adam • Apple

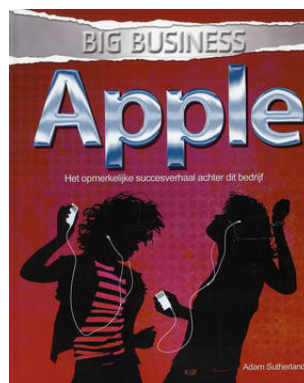
Apple : het opmerkelijke succesverhaal achter dit bedrijf / Adam Sutherland ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Big business). - Vert. van: Apple. - London : Wayland, 2011. - (Big business). - Omslagtitel. - Met reg. ISBN 978-90-5566-881-6

Het is een leuk idee om voor de jeugd een serie* uit te geven over bekende internet- en/of computerondernemingen. Dit boek over de opkomst van Apple geeft een boeiend inkijkje in de geschiedenis van het bedrijf. De auteur vertelt op begrijpelijke wijze de zakelijke aspecten die de producten van Apple tot een succes hebben gemaakt. De verhouding tussen tekst en beeld is erg goed en het werken met terugkerende kaders over specifieke onderwerpen, houdt kinderen goed bij de les. Er zijn veel kleurenillustraties opgenomen en toevoegingen, zoals nadenken over je eigen app, zorgen ervoor dat het onderwerp ook echt gaat leven. Het is alleen erg jammer dat het vertaal- en redactiewerk bijzonder slordig is. Weggevalen woorden, verkeerde afbrekingen en rommelige zinnen, maken begrijpelijk lezen vaak lastig. Daarnaast had voor een evenwichtiger beeld ook wel wat kritiek (zoals slechte arbeidsomstandigheden voor fabriekswerknemers en het rigide beleid van de App Store) toegevoegd mogen worden. Mogelijk heeft dit te maken heeft met de verkapte advertentie voor Apple achterin. De uitgave sluit af met een verklarende woordenlijst en een register. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

Gerben Pelgrom

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor de jeugd een van de weinige boeken over het bedrijf Apple.*

SISO	: J 384
PIM	: 14 Computers
Winkelprijs	: € 12.00
Volgnummer	: 6 / 264



2012-49-4088

Sutherland, Adam • Google

Google : het opmerkelijke succesverhaal achter dit bedrijf / Adam Sutherland ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Big business). - Vert. van: Google. - London : Wayland, 2011. - (Big business). - Omslagtitel. - Met reg. ISBN 978-90-5566-883-0

In de informatieve serie 'Big business'* staan grote bedrijven centraal als Apple, Nintendo en Facebook. In dit deel wordt aandacht besteed aan Google, de grootste zoekmachine op internet. Vooral aan de hand van bij het bedrijf betrokken mensen wordt het zakelijke concept uitgelegd (wie zijn de bedenkers, wat wilden zij, hoe startten zij), is aandacht voor het merk (wat maakt het zo goed, wie bedacht het logo) en natuurlijk voor de bedrijfsvoering (personeel, winst maken, beursgang). De teksten zijn informatief en interessant met de vele cijfers en feiten maar niet altijd even gemakkelijk te lezen door het vrij volwassen taalgebruik. Op de bijbehorende foto's zijn vooral de besproken hoofdrolspelers afgebeeld. Daardoor is er voor kinderen in de bovenbouw van de basisschool (en dan met name de wat meerbegaafde leerling) en de onderbouw van het voortgezet onderwijs vooral veel te lezen en weinig te kijken. Achterin staan een vragenlijst (ben jij geschikt voor een baan bij Google?) en nog wat doe-activiteiten. Al met al een wat zakelijke uitgave over een actueel zakelijk onderwerp. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaart**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor de jeugd een van de weinige boeken over het bedrijf Google.*

SISO : J 384
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 6 / 265



2012-49-4091

Sutherland, Adam • Nintendo

Nintendo : het opmerkelijke succesverhaal achter dit bedrijf / Adam Sutherland ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Big business). - Vert. van: Nintendo. - London : Wayland, 2011. - (Big business). - Omslagtitel. - Met reg. ISBN 978-90-5566-884-7

Er wordt achtergrondinformatie gegeven over de opkomst en ontwikkeling van het bedrijf Nintendo. Teksten in kaders over het terugkerende thema 'zaken doen' geven de lezer informatie over economische processen. Het is leuk om te lezen wat er allemaal bij komt kijken om games te maken. Er is aandacht voor een productontwikkelingsplan, SWOT-analyse en budgettering van onderzoek- en ontwikkelingskosten. Verder komt de wedloop met Sony aan bod. De teksten zijn voor de doelgroep niet gemakkelijk. Het taalgebruik is vrij volwassen, de zinnen zijn soms lang en lopen niet altijd even soepel. De informatie is actueel: 3DS (2011) en Wii U (2012) worden ook beschreven. In het boek staan veel aansprekende kleurenfoto's tussen de teksten. Afwisselende bladspiegel, vrij drukke lay-out. Om de beurt komen de drie gebruikte achtergrondkleuren terug. Achterin het boek is een niet-realistische test opgenomen over geschiktheid voor een baan bij Nintendo. Verschenen in de reeks 'Big business'*. Het boek kan wellicht het spelgedrag beïnvloeden en stimuleren. Te gebruiken voor o.a. werkstukken. Verder voor echte gamefans die al enige voorkennis hebben. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar.

drs. R. van der Meer

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor de jeugd een van de weinige boeken over het bedrijf Nintendo.*

SISO : J 384
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 6 / 266



2012-51-5265

Smakelijk • Smakelijk weten

Smakelijk weten : trends in voeding en gezondheid / [auteurs: Ronald van der Bie ... et al.]. - Den Haag [etc.] : Centraal Bureau voor de Statistiek, cop. 2012. - 45 p : ill., foto's ; 19×19 cm. - Ook verschenen als online resource. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-357-2042-8

Voor wie meer wil weten over voeding in Nederland heeft het Centraal Bureau voor de Statistiek enige getallen op een rijtje gezet. Het Voorlichtingsbureau voor de Voeding heeft een bijdrage geleverd. Het vierkante boekje is kleurig uitgevoerd, zodat het er ondanks de vele cijfers en tabellen levendig uitziet. In zes hoofdstukken worden achtereenvolgens de voedselproductie in Nederland, de opkomst van de supermarkten ten koste van de kleine speciaalzaken, de prijs van voedsel en de veranderingen in eetpatronen en het toenemende probleem van overgewicht besproken. Elk hoofdstuk bevat tabellen met cijfers, die in de tekst geduid worden. De cijfers zijn handig bijeengezocht en samengevat, maar ook op internet zelf bij elkaar te sprokkelen op www.statline.cbs.nl. Een handig naslagwerkje voor wie, al dan niet professioneel, geïnteresseerd is in voeding in brede zin of bijvoorbeeld een artikel, presentatie of scriptie moet schrijven. Met literatuuropgave. Gedrukt in een kleine letter in twee kolommen. **Ieneke Fonck**

SISO : 385.4
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 3.00
Volgnummer : 6 / 108



2012-26-3822

Rethans, Suzanne • Durf te vragen

Durf te vragen / Suzanne Rethans. - Amsterdam : Podium, cop. 2012. - 296 p ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-536-3

Puber zijn valt niet mee: er verandert een heleboel en alles roept vragen op! Vragen over o.a. lichamelijke veranderingen, seksuele gevoelens, naar de middelbare school gaan, het sluiten en onderhouden van nieuwe vriendschappen, social media, alcohol en games, bijbaantjes en financiën. In dit vuistdikke 'handboek voor moderne pubers' staat gevarieerde informatie rondom deze thema's, in uitgebreide hoofdstukken gerangschikt. De informatie bestaat uit ervaringen van pubers, onderzoeksgegevens, adviezen, feiten en weetjes, vragen en antwoorden. De informatie is concreet, helder en duidelijk en geeft nergens waardeoordelen. De puber kan, al bladerend en lezend, zelf die informatie eruit halen die op dat moment nodig is en een eigen mening vormen en/of keuze maken. Met korte inleiding van de auteur en heldere inhoudsopgave. Afgesloten wordt met informatie over de deskundigen die een bijdrage geleverd hebben en een oproep om gemiste thema's door te geven. Boek vol vragen die niet iedere puber gemakkelijk stelt - vragen die niet iedere ouder/opvoeder gemakkelijk beantwoordt. Overzichtelijke lay-out met kaders en een blauwe steunkleur. Belangrijke uitgave voor thuis, op school en in de bieb; voor alle vragen die je (nog) niet hardop durft te stellen! Vanaf ca. 12 t/m 18 jaar. **Hannelore Rubie**

Ook geschikt voor YA.

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.50
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 51 / 347



2012-49-4086

Sutherland, Adam • Facebook

Facebook : het opmerkelijke succesverhaal achter dit bedrijf / Adam Sutherland ; [vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer ; eindred.: TekstBalk Redactie bureau, Ria Balk]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2013. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Big business). - Vert. van: Facebook. - London : Wayland, 2011. - (Big business). - Omslagtitel. - Met reg. ISBN 978-90-5566-882-3

Achtergrondinformatie over het ontstaan van Facebook, waarbij het accent vooral ligt op de commerciële kant. De oprichters, marketingplannen en zakelijke concepten komen aan de orde. De lezer wordt aangezet een plan te maken voor een eigen Facebook app. De zeventien ongenummerde hoofdstukken beslaan elk twee pagina's, met op de ene helft tekst en de andere helft vooral illustratieve kleurenfoto's. De hoofdstukken hebben titels als 'Het idee blijft groeien', 'De wereld veroveren' en 'De toekomst van Facebook'. In kaders met het kopje 'Zaken doen' worden marketingbegrippen als Unique Selling Point op heldere wijze uitgelegd. De kaders onder de noemer 'Brein achter het merk' laten de personen zien die betrokken waren of zijn bij Facebook, zoals oprichter Mark Zuckerberg. Een eenvoudige test met zes vragen moet uitwijzen of de lezer geschikt is om bij Facebook te werken. Het taalgebruik is vrij volwassen, maar achterin is een woordenlijst met 18 woorden opgenomen. Er staan woorden in als acquisitie, domineren en SWOT. Maakt deel uit van de serie 'Big business'* met uitgaven over o.a. Apple, Nintendo en Google. Deze uitgave is onder meer goed bruikbaar bij presentaties en werkstukken voor vmbo-scholieren met het profiel Commercie. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nieuwe serie. Voor de jeugd een van de weinige boeken over het bedrijf Facebook.*

SISO : J 528.51
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 6 / 269



2012-32-4164

Henshaw, Pat • De complete make-up gids

De complete make-up gids / Pat Henshaw, Audrey Hanna ; [vert. uit het Engels: Yvonne van 't Hul-Aalders]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 128 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Colour me beautiful: make-up manuel. - London : Hamlyn, 2012. - In samenw. met Colourmebeautiful. - Met reg. ISBN 978-90-447-3446-1

In zeven hoofdstukken wordt getracht (bijna) alle aspecten van gezichtsverzorging en make-up te behandelen. Het eerste hoofdstuk start met een uitleg over de huid, voeding van binnenuit, het herkennen van huidtypen en de hierbij passende dagelijkse en bijzondere huidverzorging, inclusief gezichtstraining. Hoe make-up aan te brengen wordt met behulp van duidelijke kleurenfoto's toegelicht. De zes kleurtypen worden uitgelicht met foto's en adviezen voor kleuren in de make-up. In hoofdstuk vier komt elk kleurtype terug met vier looks van nauwelijks zichtbare make-up tot glamour voor 's avonds. Leeftijdsgelinkte adviezen zijn beperkt tot dertig-, veertig-, vijftig- en zestigjarigen. Met tekeningen laat men zien hoe men met make-up gezicht, neus, ogen en lippen kan vervolmaken respectievelijk corrigeren. Het laatste hoofdstuk geeft adviezen voor handen en voetverzorging, wimpers, wenkbrauwen en brillen. Elk onderwerp wordt in twee bladzijden behandeld waardoor het soms niet voldoende uitgediept wordt. Toch zal het boek de lezeressen inspireren tot het gebruik van goed aangebrachte, gezichtsbepalende make-up. **C. Witjens-v.d. Burg**

SISO : 614.5
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 51 / 170



2012-49-3820

Alexander-Potter, Pansy • Nail art sourcebook

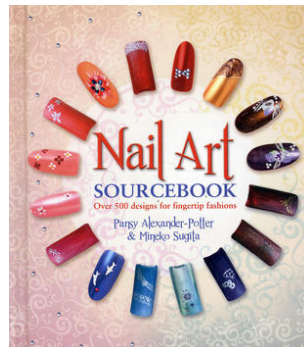
Nail art sourcebook / Pansy Alexander-Potter & Mineko Sugita ; [photogr. by Karl Andersen]. - [Repr.]. - London : Carlton, 2012. - 255 p : ill ; 18 cm. - Omslag vermeldt: Over 500 designs for fingertip fashions. - Gedeeltelijk eerder verschenen in: Nail art / Pansy Alexander. - 1999. - 1e dr.: 2012 PPN:35284289X.
ISBN 978-1-78097-089-9

Met veel kleurenfoto's wordt getoond hoe nagels creatief versierd kunnen worden. Vooraf wordt in het Engels informatie gegeven over nagelverzorging, basistechnieken, lakken en materialen die bij de versiering gebruikt kunnen worden, zoals edelsteentjes en glitters. Dan volgen meer dan vijfhonderd voorbeelden van nagelversiering op paginagrote kleurenfoto's. Ze zijn ingedeeld in de thema's bloemdesigns, grafische designs, afbeeldingen (bijv. een aardbei), glitter en metallic, versieringen met edelsteentjes, romantische designs en driedimensionale versieringen. Bij de voorbeelden wordt een zeer summiere uitleg gegeven. Tot slot is er een overzicht van salons en leveranciers winkels in Engeland en de Verenigde Staten. Fraai uitgevoerd kijk- en bladerboekje ter inspiratie voor wie zelf haar nagels wil versieren of dit door een professional laat doen. Enige beheersing van het Engels is nodig om de inleiding en aanwijzingen te kunnen volgen. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 615.4
PIM	: 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 20.95
Volgnummer	: 2 / 130



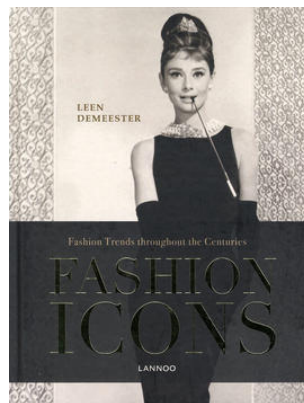
2012-26-4758

Demeester, Leen • Fashion icons

Fashion icons : fashion trends throughout the centuries / Leen Demeester ; [ed. Lomax]. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 184 p : ill ; 26 cm
ISBN 978-90-209-0381-2

In dit Engelstalige boek zoekt de Belgische publiciste naar de oorsprong van enkele iconische kledingstukken. Daarnaast bekijkt ze aan de hand hiervan ook hoe de ontwikkeling van dameskleding zich verhoudt tot de westerse vrouwenemancipatie. In zeven hoofdstukken wordt de geschiedenis van het korset, de bh, de jurk, minirok, broek, accessoires en hoge hakken beschreven. Per hoofdstuk wordt de betekenis voor de vrouwenemancipatie kort uiteen gezet. Topontwerpers geven commentaar op het betreffende kledingstuk en vertellen over hun eigen ontwerpen en kledingstukken. Zo behandelt Jean Paul Gautier het korset, Marlies Dekkers de bh, Malono Blahnik de hoge hakken, Patrizia Pepe de minirok, Edouard Vermeulen de jurk, Yves Saint Laurent de broek en Elvis Pompilio de accessoires. Alle hoofdstukken zijn rijk geïllustreerd met foto's en tekeningen in kleur en zwart-wit. Het boek bevat spaarzame literatuurverwijzingen in noten, maar geen register of informatie over de auteur. **A.M. Tabak**

SISO	: 615.4
PIM	: 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 6 / 138



2012-44-4769

100 • 100 jaar Nederland op de Olympische Spelen

100 jaar Nederland op de Olympische Spelen / [samenst. Frans Oosterwijk ; eindred. Nicole Eyssen ... et al ; medew. Edwin Alblas ... et al.]. - Nieuwegein : Arko Sports Media, cop. 2012. - 269 p : ill ; 27 cm. - Een uitgave ter gelegenheid van 100 jaar NOC. ISBN 978-90-5472-216-8

Ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het Nederlands Olympisch Comité (NOC) in het jaar 2012 verscheen dit boek over de rijke Nederlandse sportgeschiedenis op de Olympische en Paralympische Spelen. Bekende en minder bekende medaillewinnaars en verscheidene disciplines binnen de sport komen in dit rijk geïllustreerde boek aan bod. Zo komen onder andere het judosucces van Anton Geesink, de zwemkoning Pieter van den Hoogenband en de atletiekprestaties van Fanny Blankers-Koen ter sprake. Hoewel de nadruk op de Nederlandse successen op de Olympische Spelen ligt, komen ook teleurstellingen en verlies naar voren. De verschillende hoofdstukken, die ieder ingaan op een bepaalde sport of specifieke Olympische Spelen, zijn geschreven door bekende sportjournalisten, waaronder Mart Smeets en Luuk Blijboom. Het boek is tevens voorzien van een top 10 Nederlandse verrassingen op de Olympische Spelen, diverse schema's met Nederlandse medailleklasseringen en staat vol met interessante wetenswaardigheden. **I.P.V. van Schelven**

SISO : 616.15
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 3 / 159



2012-23-1410

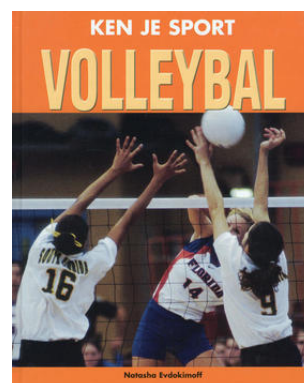
Evdokimoff, Natasha • Volleybal

Volleybal / Natasha Evdokimoff ; [vert. uit het Engels: Hajo Geurink ; eindred.: Hubertine van den Biggelaar]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 24 p : ill ; 27 cm. - (Ken je sport). - Vert. van: Volleyball. - Weigl, cop. 2007. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-801-4

Volleybal wordt wereldwijd gespeeld, al dan niet in competitieverband. In dit boek komen allerlei aspecten van deze sport vrij kort aan de orde. Zo is er aandacht voor o.a. de ontstaansgeschiedenis, spelregels, het speelveld, uitrusting, gang van zaken bij wedstrijden, posities en technieken. Ook is er aandacht voor het beachvolleybal. Helaas staan in een overzicht van bekende spelers geen Nederlandse volleyballers. Tot slot is een kleine quiz opgenomen. Elk item wordt op een dubbele pagina belicht. Achterin staan een woordenlijst en een register. Overzichtelijke lay-out met soms vrij lange teksten, tabellen, kaarten en veel kleurenfoto's, vaak met een kort bijschrift in een ander lettertype. Visueel wel een aantrekkelijk boek, maar het taalgebruik is soms moeilijk. Dit is vrijwel het enige informatieve jeugdboek over volleybal. Deze uitgave maakt deel uit van de uitgebreide serie 'Ken je sport'. In tegenstelling tot de in vorige jaren verschenen delen (minder praktische opzet en andere lay-out met o.a. langere teksten, moeilijker taalgebruik en dunner papier) is dit deel niet geschikt voor moeizame lezers. Geschikt als bv. kennismaking met de sport. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog een deel over bowlen. Vrijwel het enige informatieve jeugdboek over volleybal.*

SISO : J 619.35
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 1 / 308



2012-12-1350

Ons • Ons breiboek

Ons breiboek : alle steken, technieken en motieven, stap voor stap in woord en beeld / [tekstcoördinatie en red.: Christine Van Soom ... et al ; eindred.: Hilde Smeesters ; fotogr.: Heikki Verdurme]. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 535 p : ill ; 25 cm + bijlage. - Uitg. in samenw. met KVLV. - Met index.
ISBN 978-94-01-40135-7

In dit twee kilo wegende naslagwerk is werkelijk alles over breien te vinden. Nu weer veel mensen van alle leeftijden de breipennen hebben opgepakt en ontdekken hoe leuk het is om op deze manier zelf iets te creëren, komt dit complete standaardwerk goed van pas. In het eerste deel worden met heel veel kleurenfoto's alle technieken, steken, soorten breiwerk en het versieren ervan uitgelegd. De tweede helft bevat uitsluitend patronen van leuke en handige breisels onderverdeeld naar interieur en decoratie, sjaals en mutsen, baby's en kinderen, sokken en sloffen, mode en accessoires. Bij ieder patroon staat een aantrekkelijke kleurenfoto, de werkbeschrijvingen zijn duidelijk. Met een tot vier bolletjes wol wordt de moeilijkheidsgraad van de patronen aangegeven, maar de meeste zijn gemakkelijk. Uitgegeven in samenwerking met de KVLV, een grote Belgische vrouwenvereniging. Uitgebreide inhoudsopgave, trefwoordenregister en een losse kaart met steeksymbolen. Sommige hoofdstukken hebben een minder duidelijke druk door de dunne en kleine letter. Verder goed leesbaar. **W.M. Bruins-Jorna**

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 2 / 142



2012-51-5203

Doedens, Marike • Maak je eigen beanie!

Maak je eigen beanie! : 15 haak- en breipatronen voor je eigen muts / Marike Doedens & Marleen van der Pas ; [ontwerpen: de Wolfabriek ; red.: Yvonne Koop ; fotogr.: Dafne Gaunt ; ill.: Millena Szkup]. - Baarn : Forte, cop. 2012. - 64 p : ill ; 22x22 cm. - Uitg. i.s.m. de Wolfabriek.
ISBN 978-90-5877-997-7

Beanies zijn mutsen zonder randen en sinds kort een enorme hype onder voornamelijk jongeren. Het basismodel is eenvoudig te maken, maar er komen zo langzamerhand steeds meer variaties bij. De ontwerpsters vonden het een uitdaging om overal een persoonlijke twist aan te geven en het resultaat mag gezien worden. Er zijn modelletjes om te haken en om te breien, voor kinderen, mannen en vrouwen, haarbanden met en zonder flappen en zomer- en winterbeanies. Soms zijn ze zo klaar, een andere keer is het iets meer werk. Een absolute topper is de Mohawk voor kinderen, een soort indianentooi die doet denken aan een hanenkam. Omdat echt alles van te voren is uitgetest, kan er weinig misgaan bij het maken. Voorin staan bovendien diverse instructies voor haken en breien, ondersteund door grote, duidelijke tekeningen en een apart hoofdstuk voor afwerking en in elkaar zetten. Het kleurgebruik is vrij klassiek. Met foto's in kleur en zwart-wit waarop met name twintigers zijn afgebeeld. Vanaf ca. 13 jaar.

Jochien Dantuma

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : 625.7
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 4 / 158



2012-27-0090

Madel, Marion • Haken stap voor stap

Haken stap voor stap / Marion Madel ; fotogr. Hiroko Mori ; styling Maki Nakahara ; [vert. uit het Frans: Ilse van Huis ; red.: Vitataal]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - 223 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Mon cours de crochet. - Marabout, cop. 2011. - Met reg. ISBN 978-90-02-25239-6

Haken is weer helemaal in. De techniek lijkt misschien ingewikkeld, toch kan iedereen met een aantal eenvoudige basissteken mooie projecten realiseren. In het eerste deel krijgt de beginner veel algemene informatie over de terminologie, afkortingen en internationale symbolen; en over de oorsprong, kwaliteiten en toepassingen van de verschillende soorten garens. De volgende hoofdstukken behandelen de technische aspecten: de uitvoering van de zes belangrijkste steken; meerderen en minderen tijdens het werk; kantsteken als afwerking; rondhaken. Steeds krijgen we een duidelijke beschrijving met verhelderende zwart-wittekeningen en/of stapsgewijze detailfoto's in kleur. Oefenen kan aan de hand van concreet uitgewerkt projecten. Bij elke creatie krijgen we een lijst van benodigdheden, de gebruikte steken, de maten van het afgewerkt product en voorgestelde garens. Waar nodig werden patroontekeningen toegevoegd. Er zijn sjaals, tassen en mutsen, poncho's, wanten, beenwarmers enzovoort. Deze uitgave heeft een verfijnde lay-out met veel kleurenfoto's. Zowel beginners als gevorderden komen aan hun trekken. Met register. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 625.7
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 149



2012-26-3994

Geerts, Régine • De tafels van Amandine

De tafels van Amandine / Régine Geerts ; foto's Stefan Jacobs ; [eindred.: Sarah Devos]. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 139 p : ill ; 26 cm
ISBN 978-94-01-40422-8

Hoe laat je een gedekte tafel er feestelijk, chique of vintage uitzien, of hoe kleed je een diner aan volgens een bepaald thema? In dit boek worden diverse stijlen gepresenteerd. Na de 'basisregels' en -tips volgen tien voorbeelden, uitgebreid uitgewerkt en voorzien van veel knutseltips en recycle-ideeën; onder meer kerst en oud en nieuw, citroenen, een reis rond de wereld en... De Boekenclub. Met behulp van eenvoudig verkrijgbaar materiaal worden vrij gemakkelijk originele decoraties gemaakt. Het boek bevat veel grote kleurenfoto's van de voorbeeldtafels en mooie details. Een aantal teksten is in wit afgedrukt tegen een gekleurde achtergrond; soms zijn die daardoor wat moeilijker leesbaar. Bevat enkele winkeltips, alle in België (en voor een enkele webwinkel). Leuk boek om inspiratie op te doen voor originele tafeldecoraties. **Yvonne Mink**

SISO : 629.1
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 5 / 152



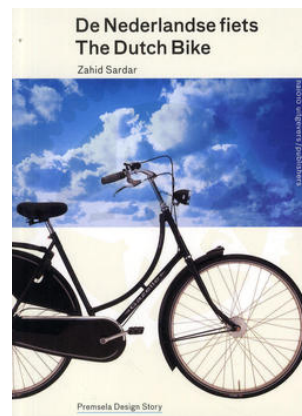
2012-23-1961

Sardar, Zahid • De Nederlandse fiets

De Nederlandse fiets = The Dutch bike / Zahid Sardar ; [tekstred. Gerda ten Cate ... et al ; vert. Pierre Bouvier ... et al.]. - Rotterdam : nai010 uitgevers, cop. 2012. - 149 p : ill ; 20 cm. - (Premsula design story ; dl. 3). - Uitg. in samenw. met Premsula, Nederlands Instituut voor Design en mode. - Teksten in het Engels en Nederlands. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-620-8020-1

De geschiedenis en de ontwikkeling van de Nederlandse fiets vanaf eind 19e eeuw tot de nieuwste hedendaagse ontwerpen worden beschreven door de ogen van een design-criticus. Het gaat hier voornamelijk om de woon-werkfiets. Centraal staat de oorspronkelijke Hollandse veiligheidsfiets, praktisch en functioneel, solide en onverwoestbaar, waarop in de loop der tijd verschillende praktische en technische verbeteringen zijn toegepast. De ontwerpers van nu verfijnen de fiets nog verder hoewel hij nog altijd goed functioneert. De fiets is echter niet alleen functioneel, maar ook een uiting van persoonlijke expressie, soms een statussymbool. De fiets is opnieuw ongekend populair: 16 miljoen fietsen in Nederland en er kan nog meer bij. Omafietsen, bakfietsen en transportfietsen, E- en snorfietsen, ligfietsen, houten fietsen zijn een modeartikel in de Nederlandse steden. Het boek bevat veel foto's in kleur van het gebruik en het ontwerp van fietsen. Tekst in Nederlands en Engels. Kleine druk. **M.L. Wijsman**

SISO : 657.4
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 162



2012-32-4250

Complee • Het complee doe-het-zelf handboek

Het complee doe-het-zelf handboek / [gerealiseerd o.l.v. Michel Galy ; met medew. van: Elisabeth Andréani ... et al ; tekstbijdragen: Rupert Hasterok ... et al ; schetsen en tek.: Laurent Blondel ; vert. uit het Frans: Suana Van der Veken]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 399 p : ill ; 27 cm. - Vert. van: Le Larousse du bricolage. - Larousse, cop. 2006. - Met reg.
ISBN 978-90-447-2579-7

Een kleurig en aantrekkelijk ogend boek, gericht op allerlei klussen in huis die met enige handigheid zelf gedaan kunnen worden. Het gaat dan wel voornamelijk om veranderingen en verbeteringen en veel minder om herstelwerk. De diverse onderwerpen staan op zichzelf per hoofdstuk ingedeeld. Een starthoofdstuk gaat over gereedschap en is zowel algemeen als onderwerpsgericht. Aandacht wordt besteed aan de voor- en nadelen van de diverse te gebruiken materialen. De tekst is goed te volgen en wordt vergezeld van talloze foto's en vooral duidelijke tekeningen, alles in kleur. Geschikt voor bijvoorbeeld nieuwbakken huiseigenaren die nog veel moeten leren op dit gebied. Met register. **F. Dullemeijer**

SISO : 694
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Volgnummer : 51 / 212



2012-37-0613

Storey, Rita • Jive en streetdance

Jive en streetdance / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Jive and streetdance. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-991-2

Twee heel verschillende dansen, namelijk de jive en streetdance, staan centraal in deze uitgave. De gezondheidsvoordelen van dansen, zoals een betere conditie, worden in dit boek benadrukt. De jive wordt uitgebreid toegelicht met veel foto's van een danspaar, duidelijke teksten over het ritme en de danshouding en achtergrondinformatie. Bij streetdance wordt naast aandacht voor oorsprong, danspassen, kleding, muziek en diverse stijlen, ook stilgestaan bij straatcultuur. Stapsgewijs worden danspassen en bewegingen getoond in duidelijke foto's, voorzien van aanwijzingen en oefentips. De basisbewegingen zien er eenvoudig uit, maar zullen veel oefening vergen. Hoewel de twee behandelde danssoorten zeer verschillend zijn, zal dit niet storend zijn voor lezers die geïnteresseerd zijn in diverse dansvormen. Het boek sluit af met een woordenlijst en verwijzingen naar informatieve boeken, jeugdromans en internetsites. De kleurrijke bladzijden met foto's van vrolijke, jonge dansers zullen jongeren aanspreken en wellicht aanzetten tot dansen. Deze uitgave verscheen in de serie 'Ken je dans'*. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

drs. R. van der Meer

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 4 / 305



2012-37-0607

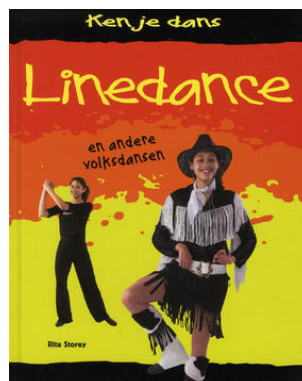
Storey, Rita • Linedance en andere volksdansen

Linedance en andere volksdansen / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Linedancing and other folk dances. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-985-1

Linedance (lijndansen), de volkdans uit Amerika, en volksdansen uit enkele Europese landen staan centraal in deze uitgave. Eerst wordt aandacht besteed aan enige algemene oefeningen voor een warming-up en cooling-down. Hierna wordt linedance ingeleid met informatie over o.a. de kleding (veelal in cowboy-outfit) en oorsprong. Vervolgens tonen foto's hoe je verschillende passen en dansen uitvoert. Bij de volksdansen wordt stilgestaan bij de oorsprong, tradities, muziek en andere Europese volksdansen. Stapsgewijs worden een Schotse, Ierse, Engelse en Hongaarse dans uitgelegd. Alle danspassen en bewegingen zijn voorzien van duidelijke foto's, aanwijzingen en oefentips. De basisbewegingen zien er eenvoudig uit, maar zullen veel oefening vergen. Hierbij kunnen de verwijzingen naar filmpjes op Youtube nuttig zijn. Kleurrijke en speelse, maar soms wat onrustige lay-out met korte teksten in vrij grote letters. Afgesloten wordt met een woordenlijst, register en verwijzingen naar enige boeken en internetsites. De foto's van vrolijke, jonge dansers zullen jongeren aanspreken en wellicht aanzetten tot dansen, bv. bij een vereniging. Deze uitgave verscheen in de serie 'Ken je dans'*. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 306



2012-37-0608

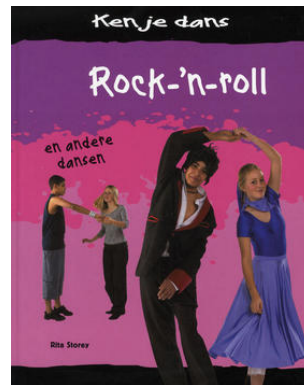
Storey, Rita • Rock-'n-roll en andere dansen

Rock-'n-roll en andere dansen / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Rock 'n'roll. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-986-8

Deel uit de serie 'Ken je dans*', waarin de bekendste dansen centraal staan. In deze uitgave staat rock-'n-roll of jive centraal, maar daarnaast ook andere dansen zoals de twist, discodansen en salsadansen. Er wordt informatie gegeven over de geschiedenis van elke dans, welke kleding de dansers dragen en er worden muziektips gegeven. Met veel grote kleurenfoto's en weinig tekst wordt stap voor stap uitgelegd hoe kinderen de dans moeten uitvoeren, zodat ze meteen aan de slag kunnen. De foto's verduidelijken de tekst. De eenvoudige tekst staat meestal in kaders of kolommen, waardoor de lay-out overzichtelijk oogt. De opmaak van de foto's toont echter wat rommelig doordat de afgebeelde dansers deels binnen en buiten de gekleurde achtergrond staan. Desondanks een prima uitgave voor werkstukken en spreekbeurten. Met inleiding, inhoudsopgave, woordenlijst, aanvullende informatie en register. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S. van Bruinisse**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 307



2012-37-0612

Storey, Rita • Samba en salsa

Samba en salsa / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Samba and salsa. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-990-5

De samba komt oorspronkelijk uit Brazilië en is later via Amerika naar Europa gekomen. Vooral tijdens het beroemde carnaval in Rio wordt de samba veel gedanst, maar ook als stijldans is de samba populair. Salsamuziek komt uit Cuba en bestaat uit Latijns-Amerikaanse ritmes. Ook deze dans kwam uiteindelijk via Amerika naar Europa. Het is geen officiële stijldans, omdat de dans een mix van ritmes is. Hoe je deze dansen moet uitvoeren, staat uitgebreid in dit boek, alles met duidelijke kleurenfoto's geïllustreerd. Ook wordt verwezen naar filmpjes op Youtube, waar alle danspassen goed te zien zijn. Een register, een woordenlijst, leuke sites, jeugdromans, informatie over dansles enz. staan achterin. Het boek maakt deel uit van de serie 'Ken je dans*'. De informatie is gericht op kinderen vanaf de bovenbouw van de basisschool. De tekst is duidelijk afgedrukt in een groter lettertype en bevat weinig moeilijke woorden. Of basisschoolkinderen echt in deze dansstijlen geïnteresseerd zijn, is de vraag. In ieder geval is dit een helder en duidelijk boek, dat voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 13 jaar een aanwinst kan zijn.

B. Handgraaf

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 308



2012-37-0610

Storey, Rita • Tango en paso doble

Tango en paso doble / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Tango and paso doble. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-988-2

Twee stijldansen, te weten de ballroomtango en de latin-dans de paso doble, staan centraal in deze uitgave. Beide danssoorten worden ingeleid met informatie over de oorsprong. Ook wordt aandacht besteed aan onder meer het wedstrijddansen en de muziek. Vervolgens tonen foto's van een jong danspaar hoe je de verschillende passen en dansen uitvoert. Alle danspassen en bewegingen zijn voorzien van duidelijke kleurenfoto's, aanwijzingen en oefentips. De basisbewegingen zien er eenvoudig uit, maar zullen veel oefening vergen. Hierbij kunnen de verwijzingen naar filmpjes op Youtube nuttig zijn. Kleurrijke en speelse, maar soms wat onrustige lay-out met korte teksten in vrij grote letters. Afgesloten wordt met een woordenlijst, register en verwijzingen naar enige boeken en internetsites. De foto's van vrolijke, jonge dansers zullen jongeren aanspreken en wellicht aanzetten tot dansen, bijvoorbeeld bij een dansschool. Deze uitgave verscheen in de serie 'Ken je dans*'. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 309



2012-37-0611

Storey, Rita • Wals en quickstep

Wals en quickstep / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Waltz and quickstep. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-989-9

Twee bekende ballroomdansen, te weten de wals en de quickstep, staan centraal in dit deel uit de serie 'Ken je dans*'. Bij beide dansen wordt ingegaan op de ontstaansgeschiedenis van de dans, de danspassen, de combinatie van danspassen, de bijbehorende muziek en de wedstrijden. Daarnaast is een woordenlijst opgenomen met moeilijke woorden en wordt er verwezen naar websites, YouTube-filmpjes en andere bronnen. Leuk zijn de muzieksuggesties die ook liedjes van moderne artiesten en zelfs Nederlandse artiesten aanbevelen. De danspassen worden met foto's stap voor stap getoond, zowel voor de jongen als het meisje. In bijgaande onderschriften wordt kort goede en duidelijke informatie gegeven. Een inhoudsopgave en beknopt register complementeren het geheel. Op het omslag staan twee prachtig aangeklede jonge dansparen. Geschikt voor spreekbeurten, werkstukken maar meer nog als praktische leidraad voor jonge dansliefhebbers vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Stefan Rovers**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.7
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 310



2012-37-0609

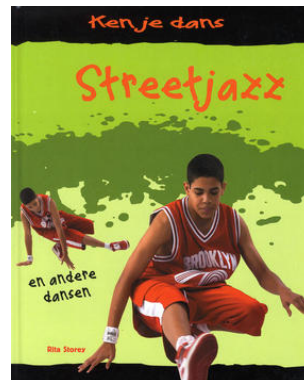
Storey, Rita • Streetjazz en andere moderne dans

Streetjazz en andere moderne dans / Rita Storey ; [vert. uit het Engels en eindred.: Annet Huizing ... et al.]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2012. - 32 p : ill ; 28 cm. - (Ken je dans). - Vert. van: Streetjazz and modern dance. - Franklin Watts, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-987-5

Streetjazz, dansen op jazzmuziek, ontstond rond 1920 in Amerika. Met streetjazz bedoelen we vandaag de dag: breakdance, hiphop en moderne tapdans. Deze danssoorten staan centraal in deze uitgave. Eerst zijn enige algemene oefeningen opgenomen voor een warming-up en cooling-down. De danssoorten worden alle ingeleid met informatie over de oorsprong, muziek en de kleding. Vervolgens tonen foto's van jonge dansers en danseressen hoe je de verschillende passen en dansen uitvoert. Alle danspassen en bewegingen zijn voorzien van duidelijke stapsgewijze kleurenfoto's, aanwijzingen en oefentips. De basisbewegingen zien er soms eenvoudig uit, maar zullen veel oefening vergen. Kleurrijke en speelse, maar soms wat onrustige lay-out met korte teksten in vrij grote letters. Afgesloten wordt met een woordenlijst, register en verwijzingen naar enige boeken en internetsites. De foto's van vrolijke, jonge dansers zullen jongeren aanspreken en wellicht aanzetten tot dansen. Deze uitgave verscheen in de serie 'Ken je dans'*. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog zes delen uit deze nieuwe serie.*

SISO : J 791.9
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 4 / 311



2012-42-3698

Dubbeld, L. • Mode voor morgen

Mode voor morgen : duurzame kleding in Nederland / Lynsey Dubbeld ; [foto's André Blom ... et al.]. - Haren : Mooi Media, cop. 2012. - 200 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-914990-4-3

Een schets van de ontwikkelingen en initiatieven in de Nederlandse modesector met betrekking tot duurzaamheid. De hoofdstukken lezen als reportages waarin een facet helder wordt ingeleid waarna specialisten en initiatiefnemers vertellen over langlopende en nieuwe ontwikkelingen ten opzichte van de algemene massaproductie. De volgende onderwerpen komen aan bod: duurzame materialen, kansen en uitdagingen van duurzame productie: naaiateliers in Nederland als sociale werkplaatsen en de plek die zij innemen in kleinschalige kledingproducties, ontwikkelingen in de verwerking van kledingstukken voor tweede leven/gebruik, veranderend consumptiegedrag, duurzaam ontwerpen: initiatieven binnen de Nederlandse modewereld. Verder tips voor duurzaam particulier modegebruik en literatuurverwijzingen. Zeer onderhoudend geschreven, doch met diepgang door heldere beschrijving van algemene, niet milieuvriendelijke modeproductie versus duurzaamheid, inhakend op de huidige trend voor ecofashion en tweedehands kleding. Bijzonder: er is op diverse manieren geprobeerd de milieu-impact van het boek te minimaliseren. **L.F. Ekkers**

Brede, maar kritische kijk achter de schermen van de modeproductie.

SISO : 907.3
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 6 / 191



2012-51-5456

Haverkamp, Anite • Feest!

Feest! : weet wat je viert / [auteurs Anite Haverkamp ... et al ; red. Mariëlle Adriaans-Boukens ... et al.]. - 2e dr. - Zwolle : Waanders, 2012. - 120 p : ill ; 17×17 cm. - Uitg. i.s.m. Museum Catharijneconvent. - Met lit. opg., reg. - 1e dr.: 2008PPN:081564074. ISBN 978-90-400-8449-2

In het Museum Catharijneconvent is een permanente expositie (die in september 2006 werd geopend) over kalenderfeesten en hun betekenis. De tentoonstelling gaat in op de betekenis van feesten, of die nu een joodse, christelijke, islamitische of hindoeïstische betekenis hebben en is gericht op zowel jeugd als volwassenen. Bij bezoekers ontstond de vraag naar handzame informatie over die feesten. Die is nu gebundeld in dit verzorgde boekje waarin op kalendervolgorde informatie staat over allerlei feesten, te beginnen bij de Advent, Chanoeka, Al Hidzjra (Islamitisch Nieuwjaar), Chinees Nieuwjaar, Biddag voor gewas en arbeid, Divali enzovoort. Voor elk feest is een dubbele pagina beschikbaar met korte informatie en een passende paginagrote kleurenillustratie, meestal een foto. Het boek sluit af met een beschrijving van typische feestgerechten en aantal recepten voor Feest Food: Paasbrood, Charoset, Mrouzia Djaj en Gaja Ka Halve. Tot slot is er uitleg van rituelen bij geboorte, huwelijk en dood bij christenen, joden, islamieten en hindoeïstanen. Overzichtelijke lay-out met tekst in een vrij kleine letter. In een samenleving als de onze is kennis van elkaars feesten heel plezierig. Met register. Behalve voor volwassenen is het boek ook te gebruiken door kinderen vanaf ca. 12 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 908.3
PIM	: 07 Feesten
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 6 / 192



2012-27-0148

Waarom • Waarom zeggen we eh...?

Waarom zeggen we eh...? : 100 alledaagse mysteries / red. Juliette Vasterman ; ill. Viola Lindner. - Amsterdam : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 221 p : ill ; 20 cm. - Eerder verschenen in de rubriek next question in nrc.next.
ISBN 978-90-468-1415-4

In nrc.next wordt iedere dag in de rubriek 'next question' antwoord gegeven op vragen van lezers. Die vragen gaan over de meest verscheidene onderwerpen als 'Was Napoleon echt zo klein?' (nee, hij was 1,68 meter wat in die tijd echt niet klein was), 'Waarom heet zo'n gezellig Frans eettentje bistro?', 'Is liegen aangeleerd gedrag?', 'Waarom hangt er vaak een spiegel in de lift?', en 'Bestaan er linkshandige violisten?' En zo zijn er in totaal zo'n honderd vragen die ieder hun eigen twee pagina's krijgen. Een met de vraag en wie dat waarom wil weten en een met het antwoord. Dat antwoord wordt op een uiterst plezierige manier verwoord. Daarbij wordt verteld wat experts ervan vinden en wat hun mening daarover is. Omdat er zo'n veelheid aan vragen behandeld wordt, is er altijd wel een vraag die de bijzondere belangstelling van de lezers zal trekken. Met cartoonachtige tekeningen in zwart-wit. **Jan Joesse**

SISO : 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 50 / 86



2012-39-2245

Brugh, Anouk van der • Werken in de techniek

Werken in de techniek : stagegids voor het praktijkonderwijs / [tekst: Anouk van der Brugh ; red.: Uitgeverij Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 27 p : ill ; 30 cm. - (Werken in-stagegidsen)
ISBN 978-90-869613-1-3

Deze geniete uitgave (A4) is geschreven voor leerlingen van het Praktijkonderwijs, die een passende stageplaats zoeken. Deel van de serie 'Werken in-stagegidsen' waarin allerlei stageplekken, die voor deze leerlingen in aanmerking komen, op een eenvoudige, maar goed afgeronde wijze worden gepresenteerd. De doelgroep kan zich een beeld vormen van het werken in de diverse werkvelden en de informatie vervolgens gebruiken bij de keuze van een interessante stageplaats. Bij de introductie van deze stagegids wordt o.a. verteld wat werken in de techniek praktisch inhoudt, waar men kan gaan werken, met welke gereedschappen en dat veiligheid op de werkplek erg belangrijk is. Op aansprekende wijze worden allerlei handige tips gegeven. Verder vertellen enige 16-jarige stagiaires over hun stage-ervaringen in verschillende bedrijven en is er een interview met autocoureur Mike Verschuur. Afgesloten wordt met praktische informatie over de voorbereiding de stage, een quiz (antwoorden achterin), verwijzingen naar websites en een verklarende woordenlijst. Overzichtelijke lay-out met korte tekstblokjes met een eigen kop en in een grote letter. In hoofdlijnen wordt een eenvoudig, overzichtelijk en duidelijk beeld gegeven van wat verwacht kan worden van 'werken in de techniek'. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

YA.

SISO : J 383
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 5 / 252



2012-23-1620

Noë, Alva • Wij zijn toch geen brein?

Wij zijn toch geen brein? : waarom onze geest niet in ons hoofd zit, en andere lessen uit de biologie van het bewustzijn / Alva Noë ; vert. [uit het Engels] door Marjolijn Stoltenkamp ; met een voorw. van Bert Keizer. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 270 p ; 22 cm. - Vert. van: Out of our heads : why you are not your brain, and other lessons from the biology of consciousness. - New York : Hill and Wang, 2009. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-477-0519-2

De geest is meer dan wat de hersenen doen. Noë, filosoof in Berkeley, verwerpt de moderne visie waarin al onze waarnemingen en gevoelens op een neuronennetwerk in de hersenen berusten. Hij beargumenteert dat ons bewustzijn niet van binnen ons komt, maar een effect is van de interactie met onze leefomgeving. De schrijver citeert selectief en simplificeert de recente neurosciences zonder zelf zijn veelgebruikte 'bewustzijn' verder te definiëren. De ondertitel 'biologie van het bewustzijn' kan beter vervangen worden door 'filosofie van het bewustzijn'. Toch is dit boek met zijn provocerende reflectie een waardevolle bijdrage in de discussie met neurowetenschappers uit de school van Dick Swaab en Victor Lamme. Het leest redelijk gemakkelijk; met noten, een voorwoord van Bert Keizer en citaten van Wittgenstein. Een boek dat tot denken aanzet. **M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

Als tegenhanger van de boeken van Swaab en Lamme nuttig.

SISO : 413
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 96



2012-29-2374

Waarom • Waarom slapende vogels niet uit de boom vallen

Waarom slapende vogels niet uit de boom vallen : & andere alledaagse wetenschap / samengest. door Mick O'Hare ; [vert. uit het Engels: Jacques Meerman]. - [Hilversum] : Lias, cop. 2012. - 238 p ; 22 cm. - Vert. van: Why don't penguins' feet freeze?. - Profile Books, cop. 2006.
ISBN 978-90-880302-4-6

Na een inleiding worden in negen hoofdstukjes fantasierijke beschrijvingen gegeven van allerhande 'raadsels' van de wetenschap in relatie met ons dagelijks leven. De circa 115 mysteries zijn ontleend aan vragen van lezers, beantwoord door andere lezers – wereldwijd – in een speciale rubriek van het Engelstalige tijdschrift New Scientist. Per mysterie komen vaak meer – soms verrassende – antwoorden aan bod; ook worden soms commentaren geleverd door de redactie. Volgens de auteur zijn de meest in het oog springende vragen in dit boek bijeengebracht. Een beknopt overzicht hiervan ontbreekt. Ofschoon dit zeer informatieve boek beslist geen wetenschappelijk werk is, worden wetenschappelijke kernbegrippen in het algemeen helder besproken. Iedere vraag is voorzien van een treffende kop in een apart groot lettertype. Illustraties ontbreken, maar worden niet gemist. Prima lay-out en goede bladspiegel. Geen register. Voorin een inhoudsopgave van de hoofdstukken. Zeer geschikt voor alle lezers met (semi)-wetenschappelijke belangstelling voor de wereld rondom ons heen. **Arris H. Kramer**

SISO : 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 3 / 141



2012-10-5133

Bryson, Bill • Een heel kleine geschiedenis van bijna alles

Een heel kleine geschiedenis van bijna alles / Bill Bryson ; vert. [uit het Engels] door Ronald Vlek ; [ill.: Yuliya Somina ... et al.]. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 167 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: A really short history of nearly everything. - London : Doubleday, cop. 2003. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Atlas, 2008. - Met reg.
ISBN 978-90-254-3947-7

'Waar komt de wereld vandaan?', 'hoe groot is het heelal?' en 'wat gebeurt er boven en onder de aardkorst?'. Op een prettige en goed leesbare manier worden verklaringen gegeven voor ogenschijnlijk lastige wetenschappelijke onderwerpen. Ook wordt ingegaan op de rol van bekende wetenschappers als Einstein, maar ook minder bekende wetenschappers en/of uitvinders voor zaken die we nu als heel gewoon ervaren (bv. meten van de omvang van de aarde) komen aan bod. De auteur kruipt in de huid van zijn doelgroep en spreekt hen ook steeds aan, waardoor de soms lastige onderwerpen dichtbij komen. Bij elk onderwerp staan leuke weetjes, kleurenfoto's, cartoonachtige tekeningen als aanvulling op de soms pittige teksten met een hoge informatiedichtheid. De auteur baseerde dit boek op zijn bestseller voor volwassenen 'Een kleine geschiedenis van bijna alles'. Het is een inspirerende uitgave voor nieuwsgierige kinderen, die op basisscholen ook te gebruiken is als verrijkingstof voor beter begaafde leerlingen. Achterin staan een uitgebreide inhoudsopgave en register. Ongewijzigde herdruk. In 2009 onderscheiden met een Zilveren Griffel. Vanaf ca. 12 jaar. **Mac Steenaart**

Heruitgave

Ook voor YA.

SISO : J 506
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 342



2012-29-2372

Stewart, Ian • Hoe wiskunde de wereld veranderde

Hoe wiskunde de wereld veranderde : van de eerste getallen tot de chaostheorie en verder / Ian Stewart ; [vert. uit het Engels: Rob de Ridder ; red.: Martin Appelman ... et al.]. - [Hilversum] : Lias, cop. 2012. - 360 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Taming the infinite : the story of mathematics. - London : Quercus, 2008. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-880302-2-2

Een geschiedenis van de wiskunde, geschreven vanuit het perspectief van de betekenis van wiskundige ontdekkingen, door de eeuwen heen, voor het dagelijks leven van de mens. Een subthema van dit boek is het praktische gebruik van wiskunde. Uiteraard worden niet alle wiskundige ontdekkingen behandeld, maar wel die kunnen worden gekoppeld aan onderwerpen waarvan huidige lezers gehoord kunnen hebben: van tekens, logica en getallen tot en met chaos en complexiteit. Zeer geschikt voor een ieder die geïnteresseerd is in het hoe en waarom van de dingen om ons heen. De auteur schreef eerder 'Professor Stewart's verzameling van wiskundige raadsels'; hij ziet het als zijn taak om wiskunde bij het grote publiek toegankelijk en populair te maken. **Drs. W.G. Petersen**

*2010-46-4141 (2011/15).

SISO : 510.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 113



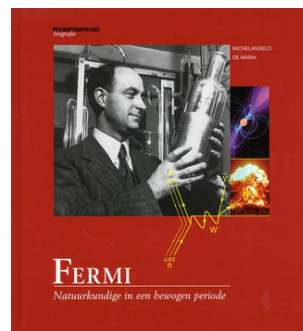
2012-44-4799

De Maria, Michelangelo • Fermi

Fermi : natuurkundige in een bewogen periode / Michelangelo De Maria ; [vert. uit het Italiaans Etta Maris ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - VII, 160 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 46). - Vert. van: Fermi : un fisico de via Panisperma all'America. - Le Scienze, cop. 1999. - Uitg. van NWT. - Met index, lit. opg. ISBN 978-90-857131-7-3

Biografie van Enrico Fermi (1901-1954), een van de bekendste natuurkundigen van de 20e eeuw. Simpel, chronologisch van opzet: zijn jeugd kort en verhalend, zijn eerste wetenschappelijke werk geïllustreerd aan de hand van wetenschappelijke voorbeelden. Het belangrijkste deel is weer vooral verhalend. Nobelprijswinnaar, eind jaren dertig uit de gratie bij Mussolini en daarna de man die de eerste kernreactor ontwikkelde in de Verenigde Staten en de belangrijkste inhoudelijke bijdrage leverde aan het maken van de kernbommen die een eind aan de Tweede Wereldoorlog maakten. Vlot geschreven, veel zwart-witfoto's en anekdotes en met literatuurlijst en register. Voor de wetenschappelijke stukjes is wel natuurkunde op vwo-niveau wenselijk. Goed deel uit leuke reeks over beroemde wetenschappers. Verzorgde uitgave. **Joost Cornet**

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 51 / 151



2012-29-2370

Orzel, Chad • Hoe leer je natuurkunde aan je hond

Hoe leer je natuurkunde aan je hond / Chad Orzel ; met een voorw. van Vincent Icke ; [vert. uit het Engels: Annabeth Heldring ... et al ; red.: Martin Appelman ... et al.]. - [Hilversum] : Lias, cop. 2012. - 270 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: How to teach physics to your dog. - New York : Scribner, 2010. ISBN 978-90-880301-9-2

Met 'natuurkunde' in de titel wordt 'moderne natuurkunde' bedoeld, in het bijzonder de kwantumfysica. De klassieke natuurkunde gaat over voorwerpen en eigenschappen die direct waarneembaar zijn, de kwantumfysica over het heel kleine en dus ook over licht. De charme van deze kwantumfysische beschouwingen is dat er steeds een relatie wordt gelegd met het direct waarneembare, in dit geval hondenbrokken, konijnen, hondengedrag. Daarmee brengt de auteur kwantumverschijnselen over in concrete beschouwingen, de veelal humoristische dialogen tussen baas en hond. In tien hoofdstukken gaat het over dualiteit, onzekerheid, golf functies, de Kopenhagen- en veel-werelden-interpretatie, tunneleffect, EPR-paradox, teleportatie, Hawkingstraling en Feynmandiagrammen. De dialogen tussen hoogleraar en hond worden afgewisseld met korte beschouwingen en uitleg. Een verklarende woordenlijst, aanbevolen Engelstalige literatuur en verzamelde voetnoten vullen de tekst goed aan. Grafieken, tabellen en foto's in zwart-wit. Voor een breed publiek. **F.J. Seller**

SISO : 531.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 3 / 146



2012-41-3051

Hendriks, Luc • Higgs gevonden

Higgs gevonden : compleet overzicht van de bouwstenen van de materie / Luc Hendriks, Rob Walrecht. - Amersfoort : Rob Walrecht Productions, cop. 2012. - 16 p : ill ; 30 cm. - Omslag vermeldt: Aanvulling op de serie Genieten van de sterrenkunde-B04 en de cursus natuurkunde van Luc Hendriks. - Met index.
ISBN 978-90-77052-35-8

In de zomer van 2012 werd in het CERN in Genève met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid het bestaan van het higgsdeeltje aangetoond, de sluitsteen van het standaardmodel van elementaire deeltjes. Die gebeurtenis vormde de aanleiding voor het publiceren van dit korte overzicht van de bouwstenen van de materie. De inhoud komt neer op een samenvatting van de stof van de middelbare school: atomen, moleculen en elementaire deeltjes, waar dus nu een kort hoofdstuk aan is toegevoegd over de ontdekking van het higgsdeeltje. Goed buikbaar als inleiding op natuurkunde. Het dunne boekje is een aanvulling op de serie 'Genieten van de sterrenkunde' van Rob Walrecht*. **Dr. D.G. van der Steen**

**de losse delen zijn tussen 2006 en 2009 op a.i. aangeboden. Informatie begint/eindigt aan de binnenkant van het omslag.*

SISO : 538
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 2 / 118



2012-44-4960

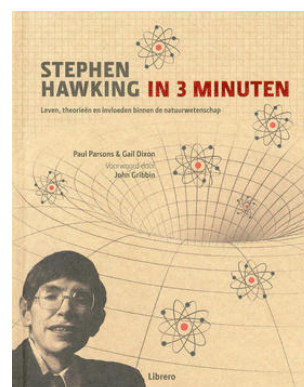
Parsons, Paul • Stephen Hawking in 3 minuten

Stephen Hawking in 3 minuten : leven, theorieën en invloeden binnen de natuurwetenschap / Paul Parsons & Gail Dixon ; voorw. door John Gribbin ; [red.: Caroline Earle ; vert. uit het Engels: Gerjan van Oosten]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 160 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: 3-minute Stephen Hawking. - Ivy Press, cop. 2012. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-899823-1-5

Het werk van Stephen Hawking, een van de bekendste wetenschappers van onze tijd. Hij is het prototype van de geniale geleerde. De man die schrijft over het ontstaan van het heelal, de oerknal en over zwarte gaten. Het boek is verdeeld in drie delen: het leven van Hawking, zijn theorieën over het ontstaan en de aard van het heelal en de invloed die hij nog steeds heeft op tal van zaken. Al jong kreeg hij te horen dat hij de spierziekte ALS heeft; hij is nu de oudste levende ALS patiënt. Net zeventig geworden en al tientallen jaren in een rolstoel; hij spreekt via een computer die wordt aangestuurd door oogbewegingen. Een verbazingwekkend levensverhaal en verbazingwekkende theorieën over wormgaten en reizen door de tijd. Steeds op de linkerpagina drie paragraafjes die in simpele bewoordingen iets uitleggen, op de rechterpagina foto's en platen. Mooi, kleurrijk en goed leesbaar. **Joost Cornet**

Veel simpeler dan alle boeken van Hawking tot nu toe.

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 51 / 153



2012-12-1301

Chown, Marcus • Het zonnestelsel

Het zonnestelsel : een visuele verkenning van de planeten, manen en andere hemellichamen die om de zon heen draaien / geschreven door Marcus Chown ; [vert. uit het Engels: Govert Schilling ; red.: Vitataal]. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, cop. 2012. - 224 p : ill ; 27 cm. - Vert. van: Solar system : a visual exploration of the planets, moons, and other heavenly bodies that orbit our sun. - Black Dog & Leventhal Publishers, cop. 2011. - Gepubliceerd in samenw. met Touch Press, Faber and Faber en Planetary Visions. - Met reg. ISBN 978-90-5956-444-2

Deze uitgave onderscheidt zich van andere titels over dit onderwerp door uitgebreidheid en het feit dat heel veel fotomateriaal wordt getoond dat met behulp van wetenschappelijke satellieten tot stand kwam. Niet alleen onze zon en alle planeten worden behandeld, maar ook alle manen daarvan, voorts zaken als kuipergordel, oortwolk en kometen. Bij de beschrijving van de objecten komen ook de ontdekking en allerlei wetenswaardigheden aan bod. De auteur was ooit radioastronoom, thans kosmologie-consultant voor New Scientist. De vertaling door de Nederlandse sterrenkundige Govert Schilling is uitstekend. Helaas is gekozen voor een witte letter op een zwarte achtergrond, in een lettertype dat daarvoor niet geschikt is (te dun), en heel vermoeiend leest. Schitterend geïllustreerd met veel bijzondere foto's van o.a. NASA. Bedoeld voor iedereen met enige interesse in astronomie, de wereld van zon en planeten, of in de resultaten van ruimteonderzoek. Met register.

Dr. E. Zwijnenberg

SISO : 552.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 50 / 135



2012-29-2393

Amesz, Bert • Aan de knoppen van het klimaat

Aan de knoppen van het klimaat : het hele verhaal van de opwarming van de aarde / Bert Amesz ; [infograph. Erik Eshuis ; red. Ellis van Midden ; foto's NASA ... et al.]. - Hilversum : Fontaine, cop. 2012. - 159 p : ill., krt ; 25 cm ISBN 978-90-5956-455-8

De laatste jaren komen de alarmerende rapporten van het Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) steeds meer onder vuur te liggen. Temperatuur en zeespiegel vertonen weliswaar een stijgende lijn, maar of die moet worden toegeschreven aan het broeikaseffect wordt in toenemende mate betwijfeld. Aan de hand van talloze schematische tekeningen, diagrammen en tabellen laat dit boek op overtuigende wijze zien hoe ingewikkeld klimaatprocessen in elkaar zitten. Zonneactiviteit, oceaanstromingen en geologische processen hebben altijd al aanleiding gegeven tot klimaatschommelingen en kunnen daar ook nu weer voor verantwoordelijk zijn. Deze eenzijdig toeschrijven aan een broeikaseffect door toegenomen menselijke CO₂-uitstoot, zoals het IPCC dat doet, is een te simpele voorstelling van zaken. Daarbij komt nog dat voldoende nauwkeurige meetgegevens nog maar vrij recent beschikbaar zijn, zeker wanneer dit wordt afgezet tegen de tijdschaal waarop klimaatveranderingen zich voltrekken. Een evenwichtige beschouwing is dan ook op zijn plaats en dat is precies waar dit boek in uitblinkt. Prachtig geïllustreerde en toegankelijk geschreven studie naar de klimaatprocessen die terecht kritisch is ten aanzien van IPCC-rapporten. **Marc Busio**

SISO : 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 6 / 126



2012-23-1600

Bojanowski, Axel • Na twee dagen regen volgt maandag en andere bijzondere verschijnselen op onze planeet aarde

Na twee dagen regen volgt maandag en andere bijzondere verschijnselen op onze planeet aarde / Axel Bojanowski ; [vert. uit het Duits: Wim van der Zande ; ill.: Peter Palm]. - 1e dr. - Baarn : Marmer, 2012. - 223 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Nach zwei Tagen Regen folgt Montag und andere rätselhafte Phänomene des Planeten Erde. - München [etc.] : Deutsche Verlags-Anstalt, cop. 2012. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-606-8090-8

Een dertigtal bijzondere en verwonderlijke natuur- en weersverschijnselen wordt belicht in deze bundel met korte artikelen die eerder in Der Spiegel verschenen. De auteur (1971) is geoloog, docent, columnist en wetenschapsjournalist voor verschillende bladen. In kort en helder bestek worden niet alleen fenomenen beschreven en belicht zoals ijsbrokken die uit een onbewolkte hemel vallen, maar ook waarom de warme golfstroom niet ophoudt met stromen, hoe het komt dat de meeste continenten op het noordelijk halfrond liggen en welke invloed mijnbouw en gaswinning hebben op aardbevingen. Over het wegzakken van steden mede onder invloed van de extreme bebouwing. Verder de rol die meteorietinslagen en (de dreiging van) vulkanisme hadden en zullen kunnen hebben op het menselijk leven op aarde. Ingegaan wordt op gebieden als de Eifel, Ethiopië en Nederland. Een ieder die zich interesseert voor de aarde waarop wij leven en de grote processen die daarin en daarop plaatsvinden, krijgt op onderhoudende wijze een heleboel informatie over deze boeiende planeet. Met enkele illustraties in zwart-wit en een literatuuropgave. **F.M. Boon**

SISO : 563
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 154



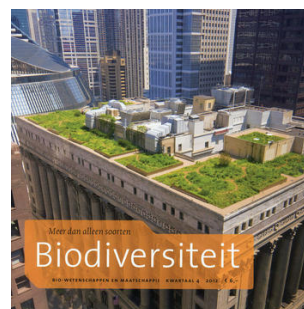
2012-48-3518

Biodiversiteit • Biodiversiteit

Biodiversiteit : meer dan alleen soorten / [red. Jos van den Broek ... et al.]. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2012. - 86 p : ill ; 22x22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 31e jrg. (2012), nr. 4). - Omslagtitel. - Ook verschenen als online resource. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-73196-68-1

Biodiversiteit betekent letterlijk variatie aan levensvormen. Hierbij onderscheidt men drie niveaus: genetische variatie, soortendiversiteit en de diversiteit van het landschap. Biodiversiteit is van essentieel belang voor het functioneren van ecosystemen. Een evenwichtig ecosysteem heeft in het algemeen een stabiele biodiversiteit. Uitvoerig wordt in deze uitgave ingegaan op de ontwikkelingen van de Nederlandse biodiversiteit in internationaal perspectief. Tevens wordt inzicht gegeven in het Nederlandse en het mondiale biodiversiteitsbeleid. Verschillende aspecten, zoals de economische waarde, de invloed van de klimaatverandering, ecosystemen, duurzaamheid en de geomorfologie van het landschap, worden helder en duidelijk beschreven. In het kort ook aandacht voor de Europese beschermingsmaatregelen zoals de habitatrichtlijnen en de Flora- en Faunawet. Een apart hoofdstuk is gewijd aan biodiversiteit in relatie tot natuurbeheer. Voorzien van kleurenfoto's, een begrippenlijst en een overzicht van gerelateerde websites. Een aantrekkelijke uitgave voor een breed, geïnteresseerd lezerspubliek. **Niek van der Worff**

SISO : 570.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.00
Volgnummer : 6 / 127



2012-28-1450

Rochette, Frans • Leven met parasieten

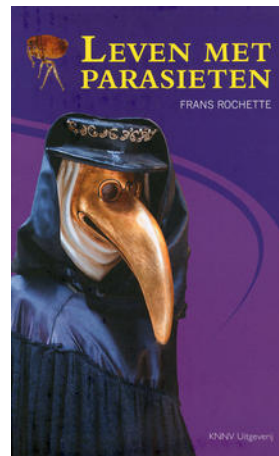
Leven met parasieten / Frans Rochette ; [red.: Maud van der Woude]. - Zeist : KNNV Uitgeverij, cop. 2012. - 224 p : ill ; 22 cm. - Met index, lit. opg.
ISBN 978-90-5011-436-3

De auteur werkte decennia als wetenschappelijk medewerker bij Janssen in België, wereldleider als uitvinder en producent van geneesmiddelen voor worm- en schimmelaandoeningen bij mens en dier. De lezer wordt zeer enthousiast en begeistert rondgeleid door de wereld van vele soorten wormen, maar ook luizen en vlooiën die ziekten bij mens en dier kunnen veroorzaken. Ondanks het onderwerp een boek om van begin tot eind te lezen door de stijl en de vele wetenswaardigheden. Op dit boeiende gebied is er voor wat de leek betreft geen concurrerend boek. Met biografie van Paul Janssen en van Antoni van Leeuwenhoek. Verder een verklarende woordenlijst, literatuurverwijzingen en een index.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

Door het onderwerp een apart boek, enig in zijn soort en zeer informatief.

SISO : 597.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 137



2012-24-2458

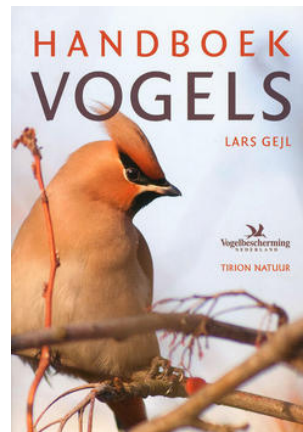
Gejl, Lars • Handboek vogels

Handboek vogels / Lars Gejl ; [krt.: Eugen Ulmer ; vert. uit het Deens, bew.: Ger Meesters ; fotogr.: Lars Gejl ... et al.]. - Utrecht : Tirion Natuur, cop. 2012. - 463 p : ill., krt ; 23 cm. - Vert. van: Fugle felthåndbogen. - København : Gyldenhal, 2010. - Omslag vermeldt tevens: Vogelbescherming Nederland. - Met reg.
ISBN 978-90-5210-889-6

Deze veldgids met regelmatige en schaarse broed- en trekvogels van Nederland en Noordwest-Europa, is een stevige paperback. Op de omslagflappen dienen silhouetten als index en worden vogelkenmerken benoemd. Indeling, terminologie en hoe, waar en wanneer je het beste vogels kunt kijken, wordt in inleidende hoofdstukken beschreven. Per vogelgroep eerst een omschrijving van de algemene soort (bijv. eend), dan een beschrijving van gelijkende soorten (bergeenden, duikeenden etc.), dan per soort (bijv. Nijlgans, topper), de jizz (= algemene informatie over grootte en vorm), kleden, geluid (soms via QR-code af te luisteren), voorkomen, trek, verspreiding (met kaartje met broed- en overwintergebieden). Van gelijkende soorten (ook vrouwtjes, adulten, juvenielen) staan de vele duidelijke kleurenfoto's handig bij elkaar, hoewel een beginner misschien meer details nodig heeft om de soorten goed te kunnen onderscheiden. Ook is van sommige vogels in de vlucht alleen het bovenaanzicht gegeven. Met inhoudsopgave en registers op Nederlandse en wetenschappelijke namen. Kleine druk. **Lisette Eindhoven**

Uitklapbare omslagen.

SISO : Europa 598.33
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 5 / 130



2012-42-3597

Kenis, Anneleen • De mythe van de groene economie

De mythe van de groene economie : valstrik, verzet, alternatieven / Anneleen Kenis & Matthias Lievens ; voorw. van Erik Swyngedouw en van Peter Polder. - Berchem-Antwerpen : EPO, cop. 2012. - 336 p ; 22 cm. - (Paradigmaserie). - Met lit. opg. ISBN 978-90-6224-523-9

Vanuit de overtuiging dat klimaatpolitiek stoelt op een bepaalde maatschappijvisie, maken de auteurs, milieuactivisten, duidelijk dat een duurzame toekomst niet kan zonder diepgaande maatschappijverandering, want binnen de logica van het kapitalisme is de ecologische crisis niet op te lossen. Na een schets van de verwevenheid van de klimaatcrisis met andere grote vraagstukken van onze tijd leggen de auteurs uit dat het tegengaan van klimaatverandering een maatschappijverandering veronderstelt. Aansluitend komen de grondoorzaken van de huidige ecologische crisis aan de orde. Na deze iets meer theoretische opstap volgt de ontrafeling van de groene mythe. De auteurs eindigen met een route die méér groen en minder economie oplevert, maar die route vraagt naast transitie ook revolutie gericht op sociale gelijkheid, meer democratie en minder markt. Een boeiende analyse van de klimaatcrisis, gepositioneerd in een maatschappijbreed kader. **C.M. Manni**

SISO : 614.61
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 6 / 136



2012-28-1159

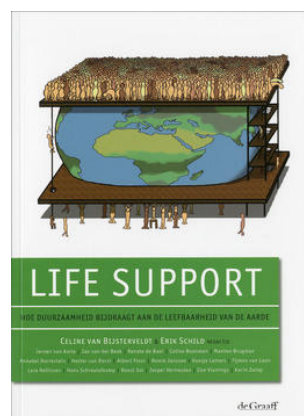
Life • Life support

Life support : hoe duurzaamheid bijdraagt aan de leefbaarheid van de aarde / Celine van Bijsterveldt en Erik Schild (red.) ; [auteurs] Jeroen van Aarle ... [et al.]. - Utrecht : De Graaff, cop. 2012. - 192 p ; ill ; 22 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-77024-65-2

Dit boek is geschreven door een groep biologiestudenten van de Universiteit Utrecht. Het is een prettige variant op de vele boeken over duurzaamheid van ondernemers, marketeers en economen met hun wat afgezaagde formule 'People, Planet, Profit'. 'Life support' geeft een verhelderende kijk op hoe het evenwicht in een ecosysteem kan worden verstoord en hoe moeilijk het is om dat dan weer te herstellen. Het boek geeft ook aan dat de enorme toename aan internationaal verkeer niet alleen leidt tot een grotere uitstoot van CO2, maar ook ziektes over de aarde verspreidt. Naast klimaatverandering, vermindering van biodiversiteit, energieprobleem en bedreiging van ecosystemen komen ook de groei van de wereldbevolking en gebrek aan voedsel aan de orde. De biologiestudenten beschrijven heel droog allerlei mogelijke denkbare en ondenkbare maatregelen tot aan verplichte euthanasie bij een bepaalde leeftijd aan toe. Interessant omdat er andere invalshoeken zijn dan de gebruikelijke bij boeken over duurzaamheid.

Klaas de Jong

SISO : 614.61
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 50 / 156



2012-26-4594

Master, Matt • TopGear

TopGear : the cool 500 / Matt Master ; [vert. uit het Engels Gert-Jan Kramer]. - Utrecht : Lev., cop. 2012. - 310 p : foto's ; 29 cm. - Vert. van: TopGear : the cool 500. - BBC Books, 2012. - Met reg.
ISBN 978-94-00-50225-3

Kijk- en bladerboek met hoogtepunten uit de automobielhistorie, chronologisch en in korte teksten beschreven. Per auto steeds een afbeelding, contemporaine zwart-wit- of hedendaagse kleurenfoto's. Soms wordt een wat merkwaardige keuze gemaakt en past een auto 'niet in het rijtje'. Relatief veel Britse voertuigen, wat geen verwondering wekt daar de uitgave een initiatief van TopGear is. Over de hoofdstukken verdeeld zijn er korte kaderstukjes met automobiel gerelateerde wetenswaardigheden. Het eerste hoofdstuk omvat de periode 1900-1949, daarna een indeling per decennium. Het populair hedendaags taalgebruik zal ook jongere lezers aanspreken. De kwaliteit van de fotografie en druk is matig. Met register. **Albert Gerbel**

SISO : 657.7
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 3 / 191



2012-34-4992

Pollet, Frank • Zoo de ruimte in!

Zoo de ruimte in! / Frank Pollet. - Westerlo : Kramat Junior, [2012]. - 127 p : ill ; 23 cm. - Oorspr. titel: Dieren in de ruimte. - Brugge : Die Keure, 2011. - Met lit. opg., index.
ISBN 978-90-79552-84-9

Om te ontdekken of het mogelijk was te overleven in de ruimte stuurden wetenschappers dieren (honden, apen) mee met raketten. De meeste dieren overleefden dit niet. In deze informatieve uitgave wordt na een inleiding over wat de ruimte is en hoe men ertoe kwam raketten te bouwen, ingegaan op de avonturen van de proefdieren. Op basis van goed te lezen teksten met veel feitenmateriaal worden de vele avonturen verteld, bijv. van de Russische hond Laika die er een standbeeld aan overhield. Originele zwart-witfoto's vullen het geheel aan. Het boek eindigt met een citaat van Ockels die zegt dat de mens van deze proeven heeft geleerd dat leven buiten de aarde niet kan. De teneur van het boek is daarom vooral dat de dieren veel geleden hebben en dat de opbrengst gering was. De rol van de wetenschap komt nauwelijks ter sprake. Met bronvermelding en een alfabetisch register. Doelgroep is de wat oudere liefhebber van de ruimtevaart voor wie dit boek een zinvolle aanvulling is op alle andere boeken over ruimtevaart waarin juist vaak de wetenschap centraal staat. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaert**

SISO : J 659.89
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 1 / 310



2012-32-4238

Sarcone, Gianni • De wonderlijke wereld van de optische illusies

De wonderlijke wereld van de optische illusies / Gianni A. Sarcone & Marie-Jo Waeber ; [vert. uit het Frans: Marion Kieft]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - [96] p : ill ; 23x27 cm. - Vert. van: L'étrange univers des illusions d'optique. - Paris : Fleures Editions, 2011.

ISBN 978-90-447-3416-4

Een boek om duizelig van te worden! Het gaat in deze oblong uitgave om de paginagrote gekleurde afbeeldingen, de mooie platen waar je uitgebreid naar kunt kijken en die een optische illusie opwekken. Er zijn afbeeldingen die spelen met de manier waarop het brein kleur waarneemt, afbeeldingen met een misleidende perspectiefwerking, en afbeeldingen die draaien om een spel van donker en licht. Per pagina is er slechts een korte uitleg van de manier waarop je je blik over de afbeelding moet laten gaan voor maximaal effect. De optische illusies werken allemaal, en dat is leuk om te zien voor zowel jong als oud. Daar hoeft je de achtergrond helemaal niet voor te begrijpen. De auteurs ontvingen de Award van 'Scientific American' voor hun verspreiding en popularisering van technisch-wiskundige kennis. Vanaf ca. 13 jaar. **Dr. H.J.M. van Bommel**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO	: 708.5
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 51 / 216



2012-26-3998

Prinsen, Herberd • Zeg NEE tegen pesten

Zeg NEE tegen pesten : praktische gids voor leraren, hulpverleners, begeleiders en ouders / Herberd Prinsen. - Houten : LannooCampus, cop. 2013. - 216 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-01-40429-7

Pesten is van alle tijden, maar door recente tragische gebeurtenissen zeer actueel. Een op de vijf pubers wordt regelmatig gepest. Dit praktische en theoretische boek is overzichtelijk en theoretisch goed onderbouwd. Na een algemene inleiding die doorspekt is met ervaringsverhalen van vijf pubers, volgen opvoedkundige en onderwijskundige reflecties op signalering en diagnostiek van pestgedrag en informatie over wat het teweeg brengt bij ouders en slachtoffers. Daarna lezen we over de rol van ouders in de thuissituatie en over mogelijkheden betrokkenen te begeleiden en bij te staan. Het praktijkdeel bevat een indrukwekkend aantal zeer bruikbare tips en adviezen. Het geheel sluit af met vijftig pagina's bijlagen waarin werkbladen, websites, films, video's en diverse soorten literatuur voor jongeren en professionals worden besproken. De auteur is een ervaren onderwijsbegeleider, trainer en oud-docent voortgezet onderwijs. Dit werk geeft onmisbare en 'verplichte' informatie voor leerkrachten van alle schooltypen, hulpverleners en ouders waarmee men thuis, in scholen en verenigingen meteen aan de slag kan. **Jos Weinberg**

Zie: <http://www.hpc.nu/herberd-prinsen>.

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 3 / 122



2012-28-0733

Young, Sue • Van pesten naar samenwerken

Van pesten naar samenwerken : de Supportgroep: oplossingsgerichte aanpak bij pestgedrag in school / Sue Young ; [vert. uit het Engels: Rob de Ridder]. - Huizen : Pica, cop. 2012. - 148 p ; 23 cm. - Vert. van: Solution-focused schools : anti-bullying and beyond. - Cop. 2009. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-77671-80-1

Pesten is een nog altijd terugkerend probleem op scholen. Om dat tegen te gaan richt de auteur zich echter niet op het bestrijden van het probleem, maar op het gezamenlijk zoeken naar een oplossing. Hierdoor ontstaan nieuwe perspectieven voor veranderingen in zowel houding, aanpak als (school)cultuur. Na een theoretische inleiding waarin veel gerefereerd wordt aan onderzoeken in vooral Groot-Brittannië wordt op een praktische manier ingegaan op oplossingen vanuit cultuurveranderingen, het werken in de klas, de omgang met incidenten en de begeleiding van zowel individuen als groepen. Het taalgebruik is niet lastig en de materie mede door de herkenbare praktijkvoorbeelden voor met name leerkrachten (primair en voortgezet onderwijs) motiverend en aansprekend. Een actuele, inspirerende bijdrage die zeker oplossingen biedt om pestgedrag aan te pakken.

Mac Steenaart

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 5 / 110



2013-02-0835

Chambers, Aidan • Leespraat

Leespraat / Aidan Chambers ; [vert. uit het Engels: Joke Linders]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 199 p : ill ; 22 cm. - Bevat: De leesomgeving : hoe volwassenen kinderen kunnen helpen meer te genieten van boeken. - Vert. van: The reading environment. - South Woodchester : The Thimble Press, 1991. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Querido, 1995 ; Vertel eens : kinderen, lezen & praten. - Vert. van: Tell me. - South Woodchester : The Thimble Press, 1993. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Querido, 1995. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-94-620-2013-9

In 1991 en 1993 verschenen respectievelijk 'The Reading Environment' ('De leesomgeving') en 'Tell Me' ('Vertel eens'). Ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan van deze succesvolle titels zijn de boeken gebundeld in een handzame paperbackuitgave en door Joke Linders voorzien van een gereviseerde vertaling. Dat houdt onder meer in dat verouderde voorbeeldtitels zijn vervangen en, waar mogelijk, voorbeelden van Nederlandstalige titels zijn toegevoegd. Chambers heeft als auteur van jeugdboeken en als expert op het gebied van leesbevordering zijn sporen verdiend. 'Leespraat' is belangrijk omdat het stoelt op een combinatie van resultaten van wetenschappelijk onderzoek en eigen ervaringen met het praten over boeken in de klas. Hierdoor wijst Chambers met overtuiging op het belang van lezen, voorlezen, vertellen en het praten over je leeservaringen, én op de verantwoordelijkheid van leerkrachten, zowel in primair onderwijs als de onderbouw van het secundair onderwijs, om van kinderen lezers te maken. Met achterin een lijst met gebruikte secundaire literatuur en een register op auteursnaam. Dit werk kan (nog steeds) als uitgangspunt dienen voor leerkrachten en andere intermediairs om kinderen een gunstig leesklimaat te bieden. **K. Ghonem-Woets**

V/J-AANBIEDING. Vervanging aangeraden. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

SISO	: 433.7
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 6 / 120



2012-26-3974

Haverkort, Cornelia Sophia • Kinderen uit nieuwe gezinnen

Kinderen uit nieuwe gezinnen : handboek voor school en begeleiding / Corrie Haverkort, Ed Spruijt ; met medew. van Jos Willems. - Houten : Lannoo Campus, cop. 2012. - 308 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-94-01-40185-2

Het onderwijs komt in steeds grotere mate het fenomeen van de zogenaamde 'nieuwe gezinnen' tegen. Het gaat hier om kinderen die niet in een klassiek kerngezin leven, maar in een stiefgezin, eenoudergezin, een samengesteld gezin, co-oudergezin of een gezin met twee moeders of twee vaders (de zogenoemde 'roze' gezinnen). Deze publicatie wil een praktisch handboek voor leerkrachten in het primair en het secundair onderwijs in Nederland en Vlaanderen zijn over hoe op een goede en verantwoorde wijze binnen de driehoek school-ouders-kind te opereren. Het zijn immers ingrijpende gebeurtenissen die de kinderen met zich mee dragen. Is een school alleen een onderwijsinstituut? Behoren zorg en begeleiding ook tot de taken van docenten? Wat zijn de kenmerken van nieuwe gezinnen? Welke resultaten biedt recent onderzoek? Het boek geeft diverse handvatten, adviezen, informatie en interventiemogelijkheden voor docenten. Centraal staat een goede communicatie tussen school en gezin. Zeer toegankelijke indeling en schrijfstijl. Praktijkgericht en actueel. Bevat illustraties, foto's, kaders, bijlagen en een literatuurlijst. **G. Brandorff**

SISO	: 450.3
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.99
Volgnummer	: 51 / 143



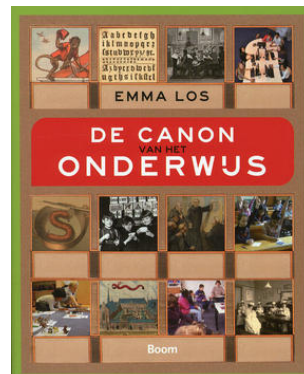
2012-27-5696

Los, Emma • De canon van het onderwijs

De canon van het onderwijs / Emma Los. - Amsterdam : Boom, cop. 2012. - 254 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-610-5773-0

Dertig schetsen ('vensters') geven een globaal beeld van de Nederlandse onderwijsgeschiedenis. Vanaf de klooster- en parochieschool (circa 800) die vooral gericht waren op de kerk, worden bij de ontwikkelingen binnen onze cultuur, de scholen meer maatschappijgericht. Dan gaan lezen, schrijven en rekenen een rol spelen. In de tijd vragen ook de andere schooltypen, inclusief de universiteit, onze aandacht. Dit boek is geschreven in opdracht van de onderwijsraad, die daartoe een commissie in het leven riep onder leiding van Sijbolt Noorda. De commissie bestaat vooral uit historici en onderwijskundigen. Het boek is prachtig uitgevoerd met veel illustraties, ter beschikking gesteld door diverse musea. De schrijfster is Emma Los, historica en publiciste. Omdat het boek een globaal overzicht van de onderwijsgeschiedenis geeft, is voor hen, die zich willen verdiepen, een literatuurlijst opgenomen. Er is ook een verantwoording van de vele illustraties in het boek. Vooral bestemd voor onderwijzers - vanaf de Pabostudent tot de gepensioneerde leerkracht. **Ir. J. Bulens**

SISO	: 451.1
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.50
Volgnummer	: 3 / 125



2012-42-3687

Standaert, Roger • Leren en onderwijs

Leren en onderwijs : inleiding tot de algemene didactiek / Roger Standaert ... [et al.]. - 6e herw. ed. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2012. - 380 p : ill ; 25 cm. - Handboek. - Oorspr. deeltitel: Hoofdwerk. - Leuven: Acco, 1974. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-334-8967-9

Deze inleiding tot de algemene didactiek kent een heldere hoofdstukindeling. Eerst wordt het onderscheid gemaakt tussen productgericht en procesgericht onderwijs, waarbij het eerste meer op de stof en het tweede meer op de persoon van de leerling is gericht. Dit helpt bij het vaststellen van de leerdoelen, waarbij bijvoorbeeld ook wordt gewezen op het belang van affectieve leerdoelen. Daarmee is men klaar om na te denken over de indeling van de les en over de toetsing. Per hoofdstuk geven de auteurs het goede voorbeeld door de leerdoelen te vermelden en oefeningen te bieden; van die oefeningen staan de uitwerkingen achter in het boek. Vooral in de hoofdstukken over elektronische leeromgevingen en wiki's is veel toegevoegd ten opzichte van de editie uit 2006. Behalve voor leraren in opleiding is dit boek ook geschikt voor zittende docenten die hun kennis willen opfrissen. Met literatuuropgaven per hoofdstuk en afzonderlijke registers op personen en onderwerpen. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO	: 454
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 33.00
Volgnummer	: 1 / 117



2012-45-0409

Coolwijk, Marion van de • Beelddenken, visueel leren en werken

Beelddenken, visueel leren en werken / [auteur: Marion van de Coolwijk ; ill.: Jan Zandstra .. et al.]. - [Winkel, NH] : Instituut Kind in Beeld, cop. 2012. - 208 p : ill ; 25 cm. - Behorend bij de 'Leren Leren Methode' voor jeugd en leerkrachten in het BO, VO, MBO, HBO en de training 'Basis Denksystemen' voor volwassenen en bedrijven. - Met lit. opg.

ISBN 978-90-808754-0-1

Mensen gebruiken verschillende leerstijlen bij het verwerven en verwerken van informatie. Zo zijn er 'taaldenkers' en 'beelddenkers'. Taaldenkers werken primair analytisch en letten op details. Beelddenkers hebben bij de start vooral behoefte aan globale gehelen en verwerven kennis op meer beeldrijke, non-verbale wijze. Multitaskende 'screenagers' met sociale media zijn van dit laatste een goed voorbeeld. Beide leerstrategieën zijn complementair. Na een algemene inleiding volgen hoofdstukken over het lerende brein, over basistechnieken, leermethoden en werkvormen voor beelddenken. Dat draagt bij aan de ontwikkeling van een motiverende onderwijspraktijk en didactiek in het basisonderwijs, voortgezet onderwijs, middelbaar en hoger beroepsonderwijs en ook aan verbetering van trainingen voor volwassenen in bedrijven. Beelddenken krijgt vaker het verwijt niet wetenschappelijk onderbouwd te zijn. Hoe dit ook zij: dit overzichtelijke boek met enkele zwart-witte, cartooneske illustraties is met zijn honderden praktische tips en adviezen inspirerende lectuur voor allen die onderwijs en vorming verzorgen. Er is een bibliografie opgenomen. **Jos Weinberg**

SISO : 464
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 3 / 129



2012-26-3854

Kuijer, Annemiek • Psychosen bij adolescenten

Psychosen bij adolescenten / Annemiek Kuijer. - Houten : Lannoo Campus, cop. 2012. - 140 p : ill ; 24 cm. - (Kinderpsychologie in praktijk ; dl. 9). - Met lit. opg.

ISBN 978-94-01-40041-1

In de reeks 'Kinderpsychologie in praktijk' beschrijven psychologen, pedagogen en kinderpsychiaters de nieuwste inzichten in verschillende probleemgebieden. De eerste delen zijn positief ontvangen. Ook dit deel is een aanrader. De schrijfster is een jonge psychiater, werkzaam in Heerlen en ervaren op het gebied van psychosen in de adolescentie. In deze levensfase zijn psychosen zeker niet zeldzaam en vaak een eerste verschijnsel van schizofrenie. Het optreden daarvan heeft een grote impact op de patiënt en diens familie, maar stelt ook hoge eisen aan de hulpverleners. De schrijfster is er, mede door het gebruik van veel voorbeelden uit de praktijk, in geslaagd achtergronden, oorzaken, gevolgen en behandeling van een psychose helder te beschrijven. Mede door de verwijzing naar literatuur en websites ook geschikt voor leerkrachten, familie en andere niet-professionals. **M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

SISO : 606.31
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.99
Volgnummer : 1 / 137



2012-50-4618

Alleen • Alleen maar nette mensen

Alleen maar nette mensen / [cast] Géza Weisz ... [et al.] ; regie Lodewijk Crijns ; prod. Jeroen Beker, Frans van Gestel, Arnold Heslenfeld. - [Amsterdam] : A-Film, cop. 2013. - 1 dvd-video (88 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een roman van Robert Vuijsje. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films [etc.], 2012.

Een komedie uit 2012 van Lodewijk Crijns (Jezus is een Palestijn; Loverboy) naar het boek van Robert Vuijsje, met in de hoofdrollen Géza Weisz en Imanuelle Grives en verder onder meer Jeroen Krabbé en Annet Malherbe. Hoofdpersoon is de Joodse Amsterdammer David Samuels (21), die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaan lijkt. Om zich af te zetten tegen zijn pretentieuze Oud-Zuidmilieu en uit nieuwsgierigheid gaat hij in de Bijlmer op zoek naar zwarte vrouwen. Evenals het boek (2008) roept de film veel discussie op. Jann Ruyters (Trouw 11-10-'12) noemt het 'eerder pubervermaak à la 'American Pie'' en Peter de Bruijn (NRC) vindt het 'vooral koddig en kluchtig'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-10-'12) echter vindt de film door het schrappen van zijpaden beter dan het boek: '(...) een film vol foute zwarte humor en uitmuntende vertolkingen van de cast. De film getuigt van een scherpe kijk op de multiculturele samenleving die de kijker voortdurend met vragen overspoelt over kwesties als vooroordelen. Maar er kan ook vooral veel worden gelachen.' Geen extra's. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, seks, grof taalgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 16.90
Bijzonderheden : Release: 5-2-'13
Volgnummer : 5 / 410



2012-50-4836

Alleen • Alleen maar nette mensen

Alleen maar nette mensen / [cast] Géza Weisz ... [et al.] ; regie Lodewijk Crijns ; prod. Jeroen Beker, Frans van Gestel, Arnold Heslenfeld. - [Amsterdam] : A-Film, cop. 2013. - 1 blu-ray (85 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op een roman van Robert Vuijsje. - Videoversie van de film: Nederland : Topkapi Films [etc.], 2012.

Een komedie uit 2012 van Lodewijk Crijns (Jezus is een Palestijn; Loverboy) naar het boek van Robert Vuijsje, met in de hoofdrollen Géza Weisz en Imanuelle Grives en verder onder meer Jeroen Krabbé en Annet Malherbe. Hoofdpersoon is de Joodse Amsterdammer David Samuels (21), die door zijn donkere uiterlijk op een Marokkaan lijkt. Om zich af te zetten tegen zijn pretentieuze Oud-Zuidmilieu en uit nieuwsgierigheid gaat hij in de Bijlmer op zoek naar zwarte vrouwen. Evenals het boek (2008) roept de film veel discussie op. Jann Ruyters (Trouw 11-10-'12) noemt het 'eerder pubervermaak à la 'American Pie'' en Peter de Bruijn (NRC) vindt het 'vooral koddig en kluchtig'. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 11-10-'12) echter vindt de film door het schrappen van zijpaden beter dan het boek: '(...) een film vol foute zwarte humor en uitmuntende vertolkingen van de cast. De film getuigt van een scherpe kijk op de multiculturele samenleving die de kijker voortdurend met vragen overspoelt over kwesties als vooroordelen. Maar er kan ook vooral veel worden gelachen.' **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, seks, grof taalgebruik, discriminatie. Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : hu
Bibliotheekprijs : € 18.62
Bijzonderheden : Release: 5-2-'13
Volgnummer : 5 / 447



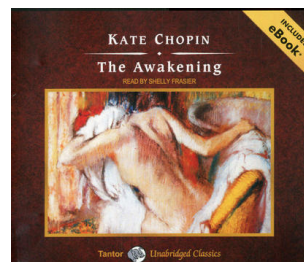
2012-17-4186

Chopin, Kate • The awakening

The awakening / Kate Chopin ; read by Shelly Frasier. - [Old Saybrook, CT] : Tantor Audio, cop. 2008. - 4 compact discs (5 uur). - (Tantor unabridged classics). - Integrale weergave van het boek. - Bevat ook: e-book.
ISBN 978-1400109074

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1899, voorgelezen door de Amerikaanse actrice Shelly Frasier. Edna Pontillier (28) uit New Orleans is ontevreden in haar huwelijk met een succesvolle zakenman. Tijdens een vakantie op een eiland voor de kust met haar twee zoontjes (haar man komt alleen de weekends) brengt ze veel tijd door met de jongere, romantische Robert. Als ze verliefd op elkaar worden, roept dat in Edna emoties en krachten wakker waarvan ze het bestaan niet kende. Deze tweede en laatste roman van de Amerikaanse (1850-1904) werd destijds vijandig ontvangen, maar in 1969 in de tweede feministische tweede golf herontdekt en wordt nu gezien als vrouwelijke tegenhanger van Flauberts' 'Madame Bovary'. Het in een uitstekende stijl geschreven en met milde ironie vertelde verhaal beschrijft prachtig Edna's bewustwordingsproces. Diverse malen verfilmd, onder meer in 1982 door Bob Graham onder de titel 'The end of August'. De cd-set bevat ook een e-boek met dezelfde inhoud. **Redactie**

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 20.95
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 51 / 569



2012-43-4067

Eenzaamheid • De eenzaamheid van de priemgetallen

De eenzaamheid van de priemgetallen / prod. da Mario Gianani ; regia Saverio Costanzo ; [con] Alba Rohrwacher ... [et al.]. - [Alblasserdam] : Excesso Entertainment, cop. 2012. - 1 blu-ray (114 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op de roman van Paolo Giordano. - Oorspr. titel: La solitudine dei numeri primi. - Videoversie van de film: Italië [etc.] : Offside [etc.], 2010. - Bevat ook o.a.: Interview ; Achter de schermen ; Deleted scene.

Italiaans psychologisch drama uit 2010 van Saverio Costanzo (Private), met Alba Rohrwacher, Luca Marinelli en Isabella Rossellini, gebaseerd op de bestseller van Paolo Giordano. De levens van de door een ski-ongeluk getekende Alice en de hyperintelligente Mattia, met een zwakbegaafd, door zijn toedoen verdwenen tweelingzusje, kruisen elkaar op de middelbare school. Een bijzondere vriendschap ontstaat waarin priemgetallen een grote rol spelen, maar dan vertrekt Mattia naar het buitenland en verliezen zij elkaar uit het oog. Jaren later ontmoeten ze elkaar weer. Pauline Kleijer (Volkskrant 9-12-'10) concludeert: 'Soms pakt de visie van Costanzo fenomenaal uit. De openingsbeelden zijn bedwelmend en aangrijpend, net als een latere scène op een kinderfeestje. Maar over de hele linie is de film onevenwichtig. De eenzaamheid van de priemgetallen is rommelig, overdadig en bij vlagen briljant.' Ab Zagt (Algemeen Dagblad 7-5-'11) echter: '(...) Costanzo weet precies de juiste toon te raken (...) Mooie symboliek die ook echt ontroert.' Bevat bonusmateriaal. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. Aangeboden op dvd: 2011-09-4241 (2011/13).

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 16.48
Volgnummer : 3 / 472



2012-49-3823

Holman, Theodor • Theodor Holman leest De grootste truc aller tijden

Theodor Holman leest De grootste truc aller tijden : een familiegeschiedenis. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2013. - 4 compact discs (ruim 4,5 uur). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur. ISBN 978-90-476-1379-4

Luisterversie van het boek 'De grootste truc aller tijden', voorgelezen door de auteur zelf. Tijdens zijn Japanse krijgsgevangenschap in Indië werkte vader in Birma aan de spoorweg en amuseerde hij zijn medegevangenen met zijn goocheltrucs, zij zagen het als een lichtpuntje. Moeder en zoon zaten samen in hetzelfde Japanse kamp in Indië en hebben een sterke band opgebouwd. Na de oorlog wordt het gezin in Nederland herenigd. Vader probeert beroepsgoochelaar te worden. Maar vindt geen emplooi. Hij vestigt zich als bedenker van goocheltrucs, als 'illusionistenmaker'. De zoon ontdekt dat hij veel van zijn vader houdt, maar niets van hem begrijpt. Na de dood van moeder kan vader de opvoeding niet alleen aan en verdwijnt. Hij belooft de zoon de rechten na te laten van de grootste truc aller tijden. Hij houdt woord, maar met welke consequentie? Een ontroerende, hilarische maar ook spannende familienovelle. **Redactie**

Vooraanbieding

**Verschijnt febr. '13, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar gegevens van de uitgever. Wordt niet opnieuw aangeboden.*

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 20.61
Bijzonderheden : Release 15-2-'13
Volgnummer : 6 / 329



2012-43-4069

Leben • Das Leben der Anderen

Das Leben der Anderen / Buch und Regie Florian Henckel von Donnersmarck ; [mit Martina Gedeck ... [et al.] ; prod. Quirin Berg, Max Wiedemann ; mus. Gabriel Yared, Stéphane Moucha. - [Alblasserdam] : Excesso Entertainment, cop. 2012. - 1 blu-ray (132 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Duits gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Beta Cinema, 2006.

Speelfilmdebuut uit 2006 van Florian Henckel von Donnersmarck (The tourist), met Martina Gedeck (Der Baader Meinhof Komplex), Ulrich Mühe en Sebastian Koch (Zwartboek). In 1984 wonen de succesvolle toneelschrijver Georg Dreyman en zijn geliefde, de actrice Christa-Maria Sieland in een appartement in Oost-Berlijn. Dreyman is internationaal bekend en - op het oog - een trouwe communist, maar de minister van Cultuur heeft een oogje op zijn vrouw en geeft Stasi-agent Wiesler opdracht de twee af te luisteren. Naarmate Wiesler meer over hen te weten komt, raakt hij in gewetensproblemen. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 1-3-'07) concludeert: 'Het briljante van 'Das Leben der Anderen' is dat de film op vele niveaus werkt. Het is een liefdesdrama, een thriller, een politieke film en een historisch schetsboek van een periode die in de Duitse film tot nu toe onderbelicht is gebleven. Geen enkel element zit een ander aspect in de weg. De vertolkingen zijn stuk voor stuk subliem en het genereuze einde dat de regisseur in petto heeft zorgt voor oprechte ontroering bij de kijker.' Winnaar van een Oscar voor Beste buitenlandse film. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. Aangeboden op dvd: 2007-46-8-452.

Genre : po
Bibliotheekprijs : € 16.48
Volgnummer : 2 / 396



2013-02-0823

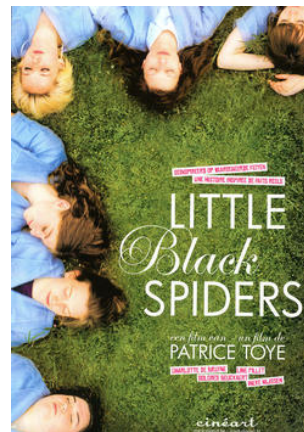
Little • Little black spiders

Little black spiders / with Line Pillet ... [et al.] ; prod. by Antonino Lombardo ; dir. by Patrice Toye. - [Amsterdam] : Cinéart, [2013]. - 1 dvd-video (94 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Frans, Engels en Spaans ondertiteld. - Videoversie van de film: België : Prime Time [etc.], 2012. - Bevat ook o.a.: Interview met John Parish ; Making of ; Wie zijn ze?.

Belgisch drama van regisseur Patrice Toye met in de hoofdrollen debutante Line Pillet, Charlotte De Bruyne, Dolores Bouckaert en Ineke Nijssen. Het 17-jarige Belgische meisje Katja raakt zwanger van haar leraar Grieks. Ze wordt naar de zolder van een ziekenhuis gebracht waar ze, samen met een aantal lotgenoten, discreet kan bevallen. Volgens het contract dat ze onbewust getekend heeft, zal haar baby daarna geadopteerd worden. Maar Katja wil dolgraag haar kindje houden. Dit fictieve verhaal is gebaseerd op feiten. In België in de jaren zeventig van de twintigste eeuw, was dit de gebruikelijke praktijk. Kevin Toma (Volkskrant 11-10-'12) vindt de rol van Katja '(...) krachtig vertolkt. (...) Het probleem van Little Black Spiders is dat Toye zich te veel in betekenisvolle mooifilmerij verliest. Hoe gruwelijk het ook is wat er in Little Black Spiders gebeurt, Toye's esthetische symbolisme maakt het allemaal te donzig en doezelig.' Peter de Bruijn (NRC, 10-10-'12): 'Wereldschokkend is dit allemaal niet en regisseur Patrice Toye werkt dit gegeven uit door netjes binnen de lijntjes te kleuren. Het meest geslaagd is de schildering van de intense tienervriendschappen die ontstaan tussen de meiden, die elkaars lotgenoten zijn.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 9 jaar, angst.
Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 50
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.81
Bijzonderheden : Release: 11-2-'13
Volgnummer : 6 / 366



2013-03-1388

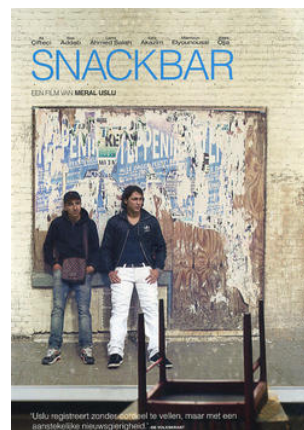
Snackbar • Snackbar

Snackbar / [met] Ali Çiftçi ... [et al.] ; prod. Marleen Slot, Leontine Petit, Denis Vaslin ; regie Meral Uslu. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2012. - 1 dvd-video (84 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Lemming Film [etc.], 2012. - Bevat ook videoclip.

De eerste speelfilm van Meral Uslu, die een groot aantal documentaires heeft gemaakt, toont het leven van vijf Marokkaanse jongeren, die de hele dag rondhangen bij de snackbar van de Turkse Ali in Rotterdam-Noord. Ze blowen, dealen, vechten, stelen en zijn keihard tegen iedereen die buiten de groep valt. Ali probeert als een vaderfiguur de jongens in toom te houden, maar kampt zelf met een gokverslaving. Het script is gebaseerd op verhalen die Uslu optekende bij jongeren in Amsterdam, maar de film wordt gespeeld door acteurs. De recensenten oordelen verschillend. Annet de Jong (Telegraaf 5-4-'12) ziet 'een plat script' over 'patatvretende nietsnutten'. Leo Bankersen (Filmkrant april '12) schrijft: 'Hoewel humor en een melancholieke toets niet ontbreken is het vooral de tragiek van dit marginale bestaan die gaandeweg steeds meer nadruk krijgt. Een sterkere verhaallijn had niet misstaan en ook de vele rumoerige incidenten dreigen wat voorspelbaar te worden maar het authentieke gevoel dat Snackbar oproept is beslist overtuigend. (...) ' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik, discriminatie, drugs- en/of alcoholmisbruik.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 14.17
Volgnummer : 6 / 370



2012-51-5505

Voor • Voor ik doodga

Voor ik doodga / Dakota Fanning, Jeremy Irvine ... [et al.] ; dir. by Ol Parker. - [Schelluinen] : Dutch FilmWorks, cop. 2012. - 1 dvd-video (103 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Omslag- en labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Jenny Downham. - Oorspr. titel: Now is good. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : BBC Films [etc.], 2012.

Brits drama van regisseur Ol Parker (Imagine me & you) met in de hoofdrollen Dakota Fanning, Jeremy Irvine en Paddy Considine. Het verhaal is gebaseerd op de roman van Jenny Downham en gaat over de zeventienjarige eigenzinnige Tessa die lijdt aan leukemie. Omdat de chemo haar zo ziek maakt, besluit ze te stoppen met de behandeling waardoor ze binnen een jaar zal overlijden. Ze heeft nog verschillende dingen op haar lijstje staan die ze in die tijd wil doen, zoals seks hebben, drugs gebruiken en beroemd worden. En dan wordt ze verliefd op de buurjongen. Dana Linssen (NRC 3-10-'12): '(...) Tessa (...) is grappig en opstandig en weerbarstig zoals late pubers dat zijn. De tranen komen niet omdat het zo erg is dat Tessa zal sterven, maar omdat je van haar gaat houden. (...) Het is zelfs tamelijk gedurfd om in een grote publieksfilm een zeventienjarige het lot over haar eigen leven in handen te geven en respectvol mee te gaan in haar wens om zich niet eindeloos te laten doorbehandelen. (...) Het maakt Voor ik doodga een belangrijke film die ook schaamteloos romantisch en onredelijk gepassioneerd is.' Annet de Jong (Telegraaf 4-10-'12): 'Volwassen vraagstukken in twee jonge levens, die scenarist en regisseur Ol Parker prachtig en overtuigend in beeld brengt.'

Redactie

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. *Nederlandse uitg. 20e dr.: 2012-25-3408 (2012/43). Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 16.80
Bijzonderheden : Release: 5-2-'13
Volgnummer : 5 / 429



2012-51-5506

Voor • Voor ik doodga

Voor ik doodga / Dakota Fanning, Jeremy Irvine ... [et al.] ; dir. by Ol Parker. - [Schelluinen] : Dutch FilmWorks, cop. 2013. - 1 blu-ray (103 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Omslag- en labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op een boek van Jenny Downham. - Oorspr. titel: Now is good. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : BBC Films [etc.], 2012.

Brits drama van regisseur Ol Parker (Imagine me & you) met in de hoofdrollen Dakota Fanning, Jeremy Irvine en Paddy Considine. Het verhaal is gebaseerd op de roman van Jenny Downham en gaat over de zeventienjarige eigenzinnige Tessa die lijdt aan leukemie. Omdat de chemo haar zo ziek maakt, besluit ze te stoppen met de behandeling waardoor ze binnen een jaar zal overlijden. Ze heeft nog verschillende dingen op haar lijstje staan die ze in die tijd wil doen, zoals seks hebben, drugs gebruiken en beroemd worden. En dan wordt ze verliefd op de buurjongen. Dana Linssen (NRC 3-10-'12): '(...) Tessa (...) is grappig en opstandig en weerbarstig zoals late pubers dat zijn. De tranen komen niet omdat het zo erg is dat Tessa zal sterven, maar omdat je van haar gaat houden. (...) Het is zelfs tamelijk gedurfd om in een grote publieksfilm een zeventienjarige het lot over haar eigen leven in handen te geven en respectvol mee te gaan in haar wens om zich niet eindeloos te laten doorbehandelen. (...) Het maakt Voor ik doodga een belangrijke film die ook schaamteloos romantisch en onredelijk gepassioneerd is.' Annet de Jong (Telegraaf 4-10-'12): 'Volwassen vraagstukken in twee jonge levens, die scenarist en regisseur Ol Parker prachtig en overtuigend in beeld brengt.'

Redactie

V/J-AANBIEDING. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik. *Nederlandse uitg. 20e dr.: 2012-25-3408 (2012/43). Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 18.10
Bijzonderheden : Release: 5-2-'13
Volgnummer : 5 / 456



2012-48-2754

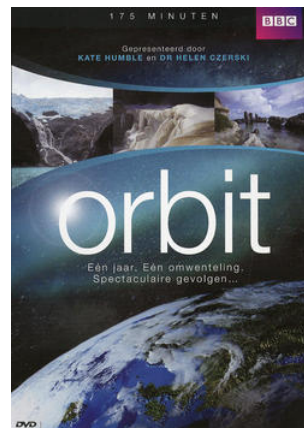
Orbit • Orbit

Orbit / pres. by Kate Humble, Helen Czerski ; prod. & dir. by Dick Taylor. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 1 dvd-video (175 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC/Discovery Channel, 2012. - Bevat: Dl. 1: Spin ; Dl. 2: Orbit ; Dl. 3: Tilt.

Populairwetenschappelijke televisieserie van BBC/Discovery met als rode draad het volgen van de baan van de aarde om de zon in één jaar. De serie wordt gepresenteerd door Kate Humble en Helen Czerski. Enthousiast vertellen zij over die baan, de schuine stand van de aardas (24,4°), de dagelijkse omwenteling om de eigen as en vooral over de gevolgen ervan voor de dampkring, het weer, de oceanen, de ijskappen en het leven van mens, dier en plant. En die gevolgen zijn groot; zonder deze eigenschappen zouden er geen seizoenen, stormen, getijden, noorderlicht, klimaat- en vegetatiezones zijn. Aflevering 1 gaat over de periode juli-december, beginnend bij de poolzomer in Lapland. De presentatoren doorkruisen allerlei regio's op aarde: de Sahara, Colorado, Groenland, de Grote Piramide van de Maya's in Mexico, Tornado Alley in de USA, Noordwest-India voor de moessonregens. Aflevering 2 behandelt de periode januari tot ca. 21 maart: nacht en dag zijn dan even lang. Aflevering 3 gaat over de periode maart-juli. Ook de klimaatverschillen tussen het noordelijk en zuidelijk halfrond worden goed uitgelegd. Goede beeldkwaliteit. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: niet vermeld. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO	: 550
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs	: € 17,54
Volgnummer	: 5 / 430



2012-42-3582

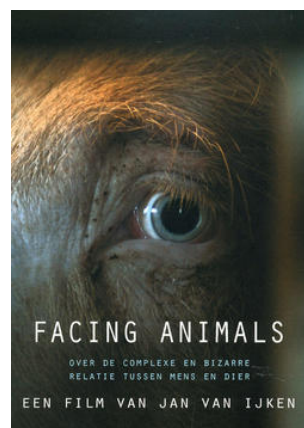
Facing • Facing animals

Facing animals / een film van Jan van Ijken. - [Leipzig] : Deckert Distribution, cop. 2012. - 1 dvd-rom (30 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de film: Nederland, 2012.

Nederlandse documentaire waarin de regisseur Jan van Ijken het grote verschil wil laten zien in de manier waarop wij als mensen omgaan met dieren. Hoe met een hond of een varken als huisdier wordt omgegaan, staat in schril contrast met de behandeling van bv. kippen en varkens in de bio-industrie. Enerzijds bv. een gestorven hond die een volwaardige begrafenis krijgt, of de verzorging van sierkippen voor een wedstrijdkeuring. Anderzijds mannelijke kuikens die massaal afgemaakt worden, of de big die in een hok gekwakt wordt en daarna kreupel loopt. Maar die uitersten wil de cineast ook juist laten zien om zo, zonder het gesproken woord, de toeschouwer aan het denken te zetten. Want commentaar wordt niet gegeven. De toeschouwer is commentator. Geluiden, of gesprekken tijdens de opnames zijn wel te horen. Het is de filmmaker uitstekend gelukt om de twee gezichten van de mens te laten zien, als het gaat om 'facing animals'. Voor individueel gebruik, maar ook bruikbaar voor groepsdiscussies gericht op bewustwording van dierenwelzijn. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO	: 594
PIM	: 17 Dieren
Bibliotheekprijs	: € 20,23
Volgnummer	: 51 / 589



2012-37-1078

Plague • The plague

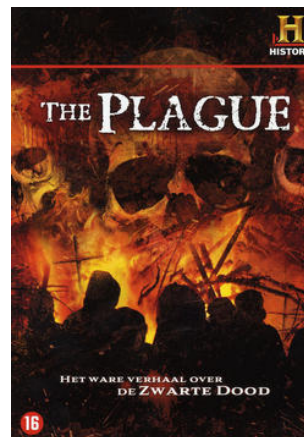
The plague / prod., dir. Robert Gardner. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid. - Engels en Pools gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire voor History Channel: Verenigde Staten : Gardner Films, 2005.

Gedramatiseerde historische documentaire uitgezonden op History Channel over de gruwelijke periode van de Zwarte Dood (de builen- en longpest) die in de veertiende eeuw in Europa uitbrak. Aan bod komen waar die pest vandaan kwam, wat de ziekteverschijnselen waren, hoe de ziekte zich verspreidde en wat dat voor de bevolking betekende. Deze afschuwelijke ziekte kwam uit het oosten, door handel met de Mongolen. Na eeuwen van voorspoed volgde een kleine klimaatverandering, het werd kouder, er heersten oorlogen. Toen de pest in 1347 in Italië arriveerde greep deze razendsnel om zich heen en bereikte vervolgens de rest van Europa. Het snelle ziekteverloop en het probleem van de ontelbare lijken wordt in de praktijk getoond. Ook hoe angst en ontzetting zich ontladden in flagellatie en Jodenvervolging. Binnen een jaar of vijf is meer dan een derde van de Europese bevolking aan de ziekte bezweken. De nagespeelde scènes worden aangevuld met commentaar van deskundigen. De ziekte bestaat nog maar is te genezen. Onbekende ziekten zoals ebola vormen nog een bedreiging. Informatief, angstaanjagend, realistisch gebracht overzicht van een enorme ramp. Voor een groot publiek.

Drs. Sytske Breunessse

Kijkwijzer: 16 jaar, angst.

SISO : 614.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 13.05
Volgnummer : 51 / 590



2012-48-2740

Hair • Hair India

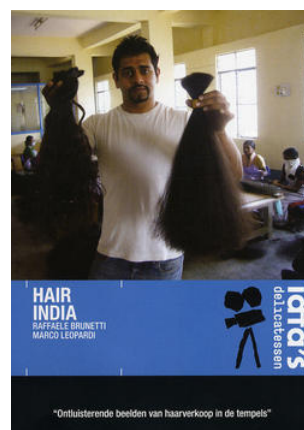
Hair India / dir. by Raffaele Brunetti, Marco Leopardi ; prod. by Raffaele Brunetti and Diego D'innocenzo. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2010. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (IDFA's delicatessen). - Engels en Bengaals gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Italië ; Duitsland : B&B Film, 2008. - Bevat ook o.a.: IDFA commercial.

Deze documentaire verhaalt over een meisje in India dat in de Simachalam tempel haar haar gaat offeren aan de god Vishnu omdat deze schulden had gemaakt voor zijn huwelijk met de godin Padmavalhi. Als je niets bezit, zoals het meisje uit de film, kun je alleen nog je kostbare haar offeren. In ruil ontvangen pelgrims bescherming of gunsten van de goden. In dit geval o.a. de genezing van de ogen van het broertje. 40.000 pelgrims offeren per dag hun haar in India. De laatste decennia worden die haren verkocht om bijvoorbeeld haarextensies te maken voor rijke 'westerse' vrouwen. De regisseurs Raffaele Brunetti en Marco Leopardi grijpen deze situatie aan om het schrijnende verschil te laten zien tussen rijk en arm in India. Met name de donateurs van het haar, die geen interesse hebben in wat er met hun haar gebeurt, en de ontvangers worden in beeld gebracht tijdens hun alledaagse bezigheden. Maar ook de handelaar en producent van de haarextensies komen in beeld. Interessante documentaire vanwege de afwisselende beelden van de verschillende werelden en de sfeerbeelden die de maker gebruikt.

Ad de Laat

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Bibliotheekprijs : € 15.70
Volgnummer : 6 / 355



2012-35-5463

Xtreme • Xtreme sports

Xtreme sports / prod. Pilseon Choi ; dir. Phoenix Hong. - [Apeldoorn etc.] : Source 1 Media, cop. 2012. - 1 blu-ray (70 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Engels gesproken. - Videoversie van de documentaire: Zuid-Korea : 3D Plan, 2012.

Sportfilm met beelden van vier extreme sporten: het vliegen met de ultralight trike, fietsen op een BMX, bungeejumping van een hoogte tot wel 207 meter en met quads rijden door ruig terrein. Door de 3D-opnames leer je deze bijzondere sporten op een wel heel intieme manier kennen. Het is alsof je er zelf bij bent. In beeld verschijnen af en toe wetenswaardigheden. Degene die van plan is om met extreme sporten te starten maar het nog niet aan durft, kan met deze films bepalen of hij nu al zijn angsten kan overwinnen. Een aanrader voor iedereen die extreem wil gaan. Te bekijken in zowel 2D- als 3D-versie. De beelden met de muziek zullen vooral jongeren en jong volwassenen aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: 6 jaar. Alleen op blu-ray.

SISO : J 617.19
PIM : 09 Sport en Spel
Bibliotheekprijs : € 14.56
Volgnummer : 2 / 399



2012-43-4348

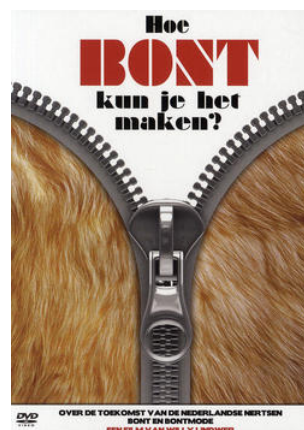
Hoe • Hoe bont kun je het maken?

Hoe bont kun je het maken? / een film van Willy Lindwer. - [Apeldoorn] : Source 1 Media, cop. 2012. - 1 dvd-video (50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Omslag vermeldt: Over de toekomst van de Nederlandse nertsens, bont en bontmode. - Videoversie van de documentaire: Nederland : AVA Productions, cop. 2012.

De Nederlandse documentairemaker Willy Lindwer (maker van verschillende prijswinnende films) toont in een kort tijdsbestek hoe nertsens worden gekweekt, hoe het bont daarvan wordt verwerkt en wat het resultaat daarvan is. Maar ook komen voor- en tegenstanders van het produceren van bont aan het woord, evenals mensen uit de wetenschap en de politiek. Enerzijds wordt vermeld dat de bontproductie tegenwoordig diervriendelijk gebeurt en dat het economisch gezien een belangrijke bedrijfstak is. Anderzijds wordt gezegd dat het produceren van bont niet noodzakelijk is, uitgezonderd voor extreem koude gebieden. De film neemt daarover geen standpunt in en laat de kijker zelf beslissen om voor of tegen bontproductie te zijn. Feit is wel dat ook het gezichtspunt van de voorstanders nu eens duidelijk belicht wordt, hetgeen voor sommige kijkers een eyeopener kan zijn. De film is voornamelijk geschoten vanuit een losse camera en is niet elk moment hoogst interessant. Er worden geen schokkende beelden getoond. **Ad de Laat**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 634.4
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 10.89
Volgnummer : 3 / 457



2012-48-2736

Colony • Colony

Colony / dir. by Carter Gunn & Ross McDonnell ; prod. by Morgan Bushe, Macdara Kelleher. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2011. - 1 dvd-video (82 min.). - (Cinema Delicatessen). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Ierland : Fastnet Films [etc.], 2009.

Ierse documentaire van Carter Gunn en Ross McDonnell. Wereldwijd verdwijnen er vele bijen. Zij worden getroffen door Colony Collapse Disorder (CCD) waarbij bijen die uitzwermen, niet meer terugkomen bij hun volk en massaal sterven. Bijen zijn, behalve voor honing, noodzakelijk voor de bestuiving van o.a. boomgaarden waardoor een groot probleem kan ontstaan voor onze voedselvoorziening. De imkers verdienen hun geld grotendeels door hun kolonies bij boeren te plaatsen. Met het wegvallen van de kolonies hebben ze het economisch zwaar. De regisseurs gaan op zoek naar de oorzaak van de ziekte en volgen verschillende imkers in de Verenigde Staten. Ook praten ze met deskundigen. George Vermij (8weekly, i): 'Colony heeft prachtige shots van de weidsheid van Amerika, die worden aangevuld met een sfeervolle soundtrack van de band Clogs.' Wel vindt hij dat de film geen verrassingen biedt en het mysterie van CCD niet wordt opgelost. Cinema.nl: 'Interessante portretten van de eigenzinnige imkers (een kolonie op zich), maar vooral prachtige slow-motion beelden van de beestjes en fijne muziek.' Won op het IDFA de First Appearance Award. **Redactie**

*Eerder opgenomen in de dvd-box:
'IDFA 25 Jaar', 2012-43-4034 (2012/46).
Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 634.9
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 16.33
Volgnummer : 6 / 356



2012-48-2739

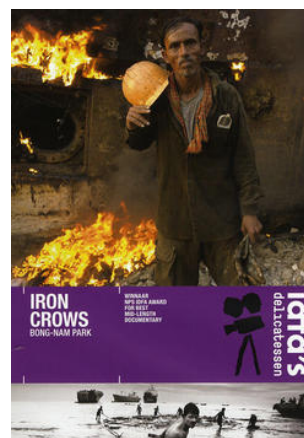
Iron • Iron crows

Iron crows / dir. Bong-Nam Park. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2009/2010. - 1 dvd-video (59, 17 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (IDFA's delicatessen). - Bengali gesproken, voiceover Koreaans, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Zuid-Korea, 2009. - Bevat tevens: The last rites / dir. Yasmine Kabir. - (17 min.).
ISBN 978-90-5849-771-0

Zuid-Koreaanse documentaire van Park Bong-nam over de grootste scheepssloperij ter wereld, gevestigd in Bangladesh. Park laat zien hoe de arme werknemers voor een hongerloon onder slechte omstandigheden hun gevaarlijke werk doen. Ze leven vaak in slechte onderkomens en sparen ook nog voor hun familie die ver weg woont. De scheiding tussen ouders en kinderen is ook emotioneel zwaar. Bor Beekman (Volkskrant 28-11-'09): '(...) maker Park is niet vies van emotieversterkende effecten, en wanneer de tranen vloeien, zoemt de camera in.' O. Scott (New York Times, 23-8-'11) noemt de film 'startlingly beautiful' maar ook 'devastatingly sad'. 'Alhoewel dit een sterke film over uitbuiting en ongelijkheid oplevert, is 'Iron Crows' toch minder een film over advocatuur dan een verontrustende vermenging tussen kunst en getuigenis. (...) Parks film is een levendig portret van een complexe realiteit. De manier waarop harde feiten in prachtige plaatjes worden vertaald is zowel verbazingwekkend als verontrustend'. De film draaide op het IDFA en won de NPS IDFA Award voor beste middellange documentaire (voorheen De Zilveren Wolf). Als extra is toegevoegd de film 'The last rites'. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO : 658.69
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Bibliotheekprijs : € 15.70
Volgnummer : 6 / 357



2012-47-2288

André • André Kuipers

André Kuipers : expedition 30/31. - [Naarden] : Strengholt Multimedia [prod.], cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 335 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Omslag vermeldt tevens: Sojoez-TMA-03M. - Videoversie van de televisiereportages: Hilversum : NOS, 2011-2012.

De Nederlandse ruimtevaarder André Kuipers vertrok voor zijn tweede ruimtereis op 18 december 2011. Hij bleef vijf en een halve maand in het internationale ruimtestation ISS om deel te nemen aan ISS Expeditie 30 en ISS Expeditie 31. Al eerder, in 2004, maakte hij zijn eerste reis in de ruimte. De NOS volgde de activiteiten van de astronaut op de voet. In deze televisieserie, onderverdeeld in zeven afleveringen, wordt een overzicht gegeven van zijn ruimtereis vanaf de lancering in Kazachstan tot de huldiging bij het Estec in Noordwijk. Presentator Rob Trip volgt de gebeurtenissen, interviewt Kuipers en kijkt samen met hem uitgebreid terug op zijn enerverende reis. Kuipers is behalve astronaut ook wetenschapper en arts. Hij voerde aan boord van het ISS talrijke wetenschappelijke experimenten uit, observeerde de aarde en gaf lessen vanuit de ruimte. Mooi overzicht met spectaculaire beelden. Ook geschikt voor gebruik in het onderwijs vanaf ca. 13 jaar. Onder dezelfde titel verscheen een fotoboek.*

John Koster

V/j-aanbieding. Kijkwijzer: niet vermeld.

*2012-29-1813 (2012/43)

SISO : J 659.85
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 11.17
Volgnummer : 50 / 431



2012-48-2760

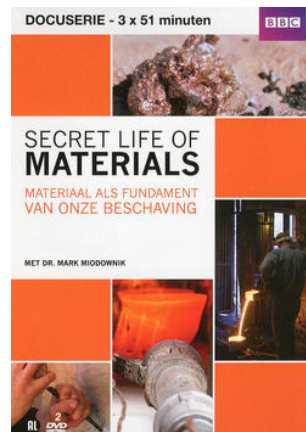
Secret • Secret life of materials

Secret life of materials / pres. by Mark Miodownik ; prod. and dir. by Chris Salt ... [et al.]. - Amsterdam : B-Motion, p 2012. - 2 dvd-video's (ca. 153 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC, 2011. - Bevat: Afl. 1: Metal ; Afl. 2: Plastic ; Afl. 3: Ceramics.

De BBC heeft een reputatie als het gaat om documentaires van hoge kwaliteit en ook deze serie met materiaalkunde als thema past in die traditie. Met een aanstekelijk enthousiasme onthult onderzoeker Mark Miodownik in drie afleveringen de geheimen achter keramiek, glas, beton, plastic, composieten en metalen. In demonstratieproeven laat hij zien hoe deze materialen gemaakt worden, wat hun eigenschappen zijn en in computeranimaties legt hij uit hoe dit alles te verklaren is op de schaal van atomen, moleculen en kristallen. Wat dat laatste betreft hoeft de kijker niet over wetenschappelijke kennis te beschikken aangezien deze beelden van chemische reacties, scheurvorming en elektrische geleiding zo plastisch zijn dat ze voor zichzelf spreken. Ook recente ontwikkelingen zoals plakband zonder kleefstof, het supersterke grafeen en materialen opgebouwd uit menselijke cellen worden inzichtelijk gepresenteerd. De uitgebalanceerde afwisseling tussen praktische aspecten en theoretische achtergronden maakt deze serie uitermate geschikt voor een breed publiek. Warm aanbevolen. **Marc Busio**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Een van de weinige films over dit onderwerp.

SISO : 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 5 / 435



2012-42-3577

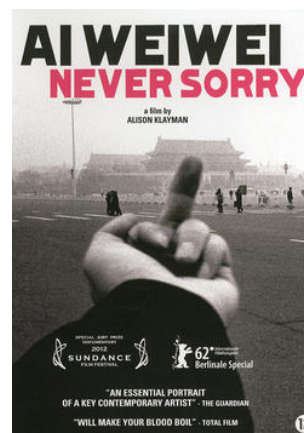
Ai • Ai Weiwei

Ai Weiwei : never sorry / a film by Alison Klayman ; prod. by Alison Klayman, Adam Schlesinger. - [Amsterdam] : Living Colour Entertainment, cop. 2012. - 1 dvd-video (91 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : United Expression Media, 2011.

Ai Weiwei (1957) is wereldwijd een van de bekendste Chinese kunstenaars. Zijn conceptuele kunst exposeert hij over de hele wereld, zoals in Tate Modern in Londen. Daarnaast is hij ook actief als architect (hij werkte mee aan 'Het Vogelnest' voor de Olympische Spelen), filmer en vooral activist. Zo zet hij zich in voor de mensenrechten en vrije meningsuiting maar ook voor het milieu. Uit zijn werk spreekt zijn kritiek op sociale en culturele veranderingen in zijn land. Ook is hij zeer actief op zijn blogs en op Twitter. Regisseur Alison Klayman trok gedurende verschillende jaren op met Ai. Zij interviewde hem in zijn huis in China, in het buitenland en volgde hem tijdens zijn werk en in confrontaties met de autoriteiten. Ze laat bekenden van hem aan het woord en verwerkt ook het verhaal van andere Chinese dissidenten in deze film. Daarnaast is ook het werk van Ai te zien en is materiaal uit zijn documentaires verwerkt. Mark Moorman (Parool 13-2-'12) noemt de film een 'indrukwekkend portret van de Chinese kunstenaar. (...) personifiëren de bereidheid en de moed van de kunstenaar om alles te geven.' Andrew Pulver (Guardian 13-2-'12): '(...) essential portrait of a key contemporary figure'. De film won de Speciale juryprijs op het Sundance Film Festival. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.

SISO : China 707.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 14.30
Volgnummer : 50 / 426



2012-45-0143

Daar • Daar werd wat groots verricht

Daar werd wat groots verricht / Diederik van Vleuten ; theaterregie & dvd-registratie: Berend Boudewijn. - [Hilversum] : PIAS Comedy, cop. 2012. - 1 dvd-video (145 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (61 p.). - Nederlands gesproken.

Na een jarenlange samenwerking met Erik van Muiswinkel speelde cabaretier Diederik van Vleuten in 2010-2012 zijn eerste solovoorstelling, waarin hij het verhaal van zijn oudoom Jan vertelt, gebaseerd op diens memoires. Deze oom leefde van 1906 tot 1989 en behoorde tot de laatste van drie generaties Van Vleuten die in Nederlands-Indië woonde en werkte. Daar werkte oom Jan als planter, maakte twee wereldoorlogen mee, verbleef in een Japans interneringskamp en nam deel aan de politieke acties. De voorstelling is lovend ontvangen. Rinske Wels (Trouw 1-5-'12): '(...) Wat volgt is een bijzonder verhaal. Van Vleuten vertelt dat meesterlijk, op een ragfijne manier, op lichte toon en, heel belangrijk, zonder te oordelen. (...) Voor wie niet wil of kan wachten is er een prachtige opname van. Puur genieten.' Het bijbehorende dvd-boekje bevat foto's en achtergrondinformatie. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. In 2014 wordt de voorstelling hervat.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 16.64
Volgnummer : 1 / 468



2012-49-3719

Droom • Droom en daad

Droom en daad : Henriette Roland Holst in de periode 1891-1927 / een film van Annette Apon ; prod. Digna Sinke. - [Amsterdam] : Mokum Filmdistributie, cop. 2013. - 1 dvd-video (73 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Duits en Engels ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : SNG Film [etc.], 2012.

2012 is het zestig jaar geleden dat de Nederlandse dichteres en socialiste Henriëtte Roland Holst (1869-1952) is overleden. Het Vincent van GoghHuis en Natuurmonumenten hebben daarom dit jaar tot 'Roland Holst Jaar' uitgeroepen en maakten o.a. een expositie*, een boek** en deze documentaire. In dit portret reconstrueert regisseur Annette Apon de periode in haar leven tussen 1891 en 1927 waarin zij o.a. kennis maakte met de dichters Herman Gorter, Albert Verwey en Willem Kloos, de voormannen van de Tachtigers. Ook werd zij politiek actief in de SDAP en voelde zich aangetrokken tot het Marxisme. Later ging ze met haar eigen partij op in de SDP en keerde zich tot het religieus socialisme. De film bestaat uit oud foto- en filmmateriaal, maar ook nieuw materiaal van o.a. de Buisse Heide waar zij een buitenverblijf had. Een innerlijke stem (actrice Lineke Rijxman) leest o.a. delen van haar dagboeken en gedichten voor. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 22-11-'12) noemt de film: '(...) even fascinerend als taai. (...) Het bij het grote publiek vergeten leven van Roland Holst is inhoudelijk absoluut de moeite waard.' Dineke de Zwaan (Cinemazine, i): '(...) een veelzeggende documentaire waarin het gedachtegoed en de daadkracht (...) op een aansprekende manier tot uitdrukking komt.' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *in het Vincent van GoghHuis, Zundert t/m 3 maart 2013. **Henriette & Richard Roland Holst', 2011-48-2236 (2012/17). Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : Nederlands 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Bibliotheekprijs : € 14.09
Bijzonderheden : Release: 8-1-'12
Volgnummer : 1 / 473



2012-29-1579

Hier • Hier komt de poëzie!

Hier komt de poëzie! : acht eeuwen Nederlandstalige poëzie / gekozen en voorgelezen door Ramsey Nasr. - [Kobbegeem] : HKM Literatuur, cop. 2012. - 7 compact discs (74, 77, 73, 67, 70, 72, 74 min.) + 1 tekst ([24] p.). - Titel van label. - 1e dr. van deze uitg.: 2004PPN:250180979.
ISBN 978-90-79390-15-1

In januari 2013 treedt Ramsey Nasr af als dichter des vaderlands. Deze cd-box is een van de projecten die hij voor die tijd wilde verwezenlijken, om een groter publiek voor de Nederlandse poëzie te winnen. Het begon in zijn hoofd als één cd met werk van onder andere Vasalis, Gorter en Anna Bijns. Maar al selecterend ontdekte hij zoveel oudere gedichten dat het uitliep op zeven cd's met 350 Nederlandse en Vlaamse gedichten. Vanaf de middeleeuwen tot aan onze tijd. Daarbij ook veel werk van 19e eeuwse dichters die we bijna alleen nog maar van straatnaambordjes kennen zoals Ten Kate, Beets, Van Lennep en Bellamy. Nasr draagt ze allemaal voor, de Vlaamse in het Vlaams dat hij heeft leren spreken toen hij stadsdichter van Antwerpen was. Voor het Middelnederlands stond mediëvist Herman Pleij hem als uitspraakhulp bij. Een mooie bloemlezing die de oude gedichten aan de vergetelheid zou kunnen ontrukken. Want de kans geraakt te worden door Van Maerlant, Bredero, Vondel, Huygens, Hooft, Kloos of Bloem is luisterend misschien wel groter dan lezend. Het bijbehorende boekje (langwerpig formaat) bevat een uitgebreide inhoudsopgave per cd. Zeer geschikt voor het literatuuronderwijs. **Redactie**

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Bibliotheekprijs : € 33.28
Volgnummer : 50 / 402



2012-45-0206

Alexander • Alexander de Grote

Alexander de Grote / narrator Lary Lewman ; dir. by Robert Marshall. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (52 min.) : kleur, geluid. - (Veroveraars). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Alexander the Great. - Videoversie van het televisieprogramma voor The Learning Channel: Groot-Brittannië : Mars Productions Ltd [etc.], 1996.

Historische documentaire (1996) met het verhaal van Alexander de Grote, koning van Macedonië (356 v.Chr. - 323 v.Chr.). Op de leeftijd van dertig jaar stond hij aan het hoofd van een van de grootste rijken in de oudheid en was een van de meest succesvolle bevelhebbers en meest geniale strategen ooit. De veldslagen bij Issos en Gaugamela stonden aan het begin van de omverwerping van de Perzische koning Darios en de Egyptische koninkrijken. Alexander stichtte meerdere steden, die hij zijn naam gaf: Alexandrië. Zijn voorbeeld was de klassieke held Achilles. Hij stierf in Babylon op 33-jarige leeftijd. De meest belangrijke historische situaties uit Alexanders leven worden nagespeeld, afgewisseld van korte filmpjes van het huidige aanzien van deze plaatsen. Het intrigerende verhaal laat zien dat de grote betekenis en roem van Alexander tot in het heden voortduurt. De film is algemeen geschiedkundig vormend en geschikt voor een breed publiek. Onderdeel van de serie 'Veroveraars' van Discovery Channel. **G. Brandorff**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 923.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 3 / 458



2011-51-4103

Meijer, Fik • Opkomst en val van het Romeinse rijk

Opkomst en val van het Romeinse rijk / Fik Meijer. - [Leusden] : ISVW uitgevers, cop. 2012. - 6 compact discs (357 min.). - Omslagtitel. - Titel op label: Het Romeinse rijk. ISBN 978-94-912241-5-7

Rome werd volgens de mythe gesticht op 21 april van het jaar 753 v.Chr. door Romulus en Remus, afstammelingen van de Trojanen die onder leiding van Aeneas uit Troje waren gevlucht. De werkelijke geschiedenis van Rome begon ongeveer rond duizend v.Chr., toen de Latijnen zich vestigden in Latium, de streek rondom Rome. In dit hoorcollege besteedt Fik Meijer (1942) aandacht aan alle twee de versies. Hij besteedt niet alleen aandacht aan de geschiedenis van Rome maar ook aan de cultuur en dagelijks leven. Dat de oude geschiedenis geen dode geschiedenis is bewijst Meijer door voorbeelden uit de Romeinse geschiedenis met voorbeelden uit het hedendaagse Amerika te vergelijken. Meijer werd in 1992 bijzonder hoogleraar in de Zeegeschiedenis en Maritieme Archeologie van de Klassieke Oudheid aan de Universiteit van Amsterdam. Sinds 2007 is hij met emeritaat. Hij ontving de Oikos publieksprijs, voor de wijze waarop hij oudheid onder de aandacht van een groot publiek heeft gebracht. Hoewel het even wennen is aan Meijers manier van vertellen weet hij de luisteraar te boeien met een meeslepend verhaal over de opkomst en val het Romeinse Rijk en deze weet door te trekken naar het heden. **P.J. Kreeuseler**

SISO : 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 45.55
Volgnummer : 50 / 403



2012-45-0363

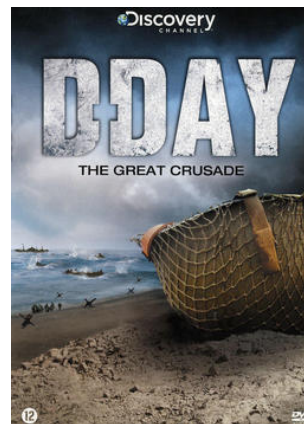
D-Day • D-Day

D-Day : the great crusade / narrated by Charles Durning ; written and dir. by Christopher Koch. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (100 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Normandy : the great crusade. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten : Discovery Productions [etc.], 1994. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Valkieser Publishing, 1999.

Amerikaanse oorlogsdocumentaire (oorspronkelijke titel: 'Normandy : the great crusade', 1994) van Discovery met een kort overzicht van de belangrijkste gebeurtenissen tijdens de Tweede Wereldoorlog voorafgaande aan de landing in Normandië en de strijd ter plekke. Aan bod komen het leven in de Verenigde Staten en in Engeland, de voorbereidingen van de invasie, de oversteek van de grootste armada ooit en de gevechten op 6 juni 1944 en de twaalf daarop volgende weken in Normandië en Bretagne. Het verslag eindigt met de gevechten rond Saint-Lô en Caen en de geallieerde overwinning bij Falaise. De historische zwart-witbeelden worden van commentaar voorzien door Charles Durning. In het commentaar wordt veelvuldig gebruik gemaakt van dagboekpassages en fragmenten uit brieven van ooggetuigen. Zowel van geallieerde als van Duitse militairen en hun thuisfront, en van enkele betrokken Franse burgers in het operatiegebied. De beelden plaatsen de persoonlijke ervaringen van de hoofdpersonen in deze documentaire, zoals Bill Preston, Ursula von Kardoff en Günther Korasky, in de context van de sfeer en de humanitaire gevolgen van D-Day en tonen de militaire gebeurtenissen in de zomer van 1944 slechts op hoofdlijnen. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar. *Eerder aangeboden op dvd in 2000.

SISO	: 928.2
PIM	: 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs	: € 13.85
Volgnummer	: 4 / 392



2012-45-0205

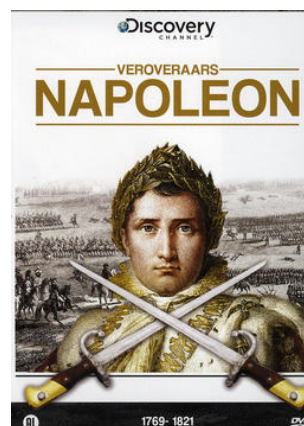
Napoleon • Napoleon

Napoleon / narrator Lary Lewman ; dir. by Nigel Maslin. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (52 min.) : kleur, geluid. - (Veroveraars). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Napoleon Bonaparte. - Videoversie van het televisieprogramma voor The Learning Channel: Groot-Brittannië : Mars Productions Ltd [etc.], 1996.

Historische documentaire uit 1996 waarin in korte trekken de opkomst en neergang beschreven wordt van de Franse militair en politieke leider Napoleon Bonaparte (1769-1821), die volgens eigen zeggen de keizerskroon opraapte uit de straatgoot. Met veel wapengekletter, kanongebulder en tromgeroffel volgen we 'de kleine korporaal' op zijn veldtochten door Egypte, Italië en Oostenrijk. Fraai nagespeeld door veelkleurige cavalerie en stampend voetvolk worden historische veldslagen (Austerlitz, Berezina, Waterloo) in beeld gebracht met strategische situatieschetsen. Het persoonlijke leven van de keizer en zijn verdiensten op juridisch, financieel en cultureel gebied komen slechts vluchtig ter sprake. Ook wordt er weinig aandacht besteed aan het dubieuze karakter van zijn rusteloze veroveringsdrang. Toch een goed inleidend portret, geschikt voor een breed publiek. De film is onderdeel van de serie 'Veroveraars' van Discovery Channel. **Matthieu Kockelkoren**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO	: Frankrijk 947.4
PIM	: 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs	: € 13.85
Volgnummer	: 3 / 460



2013-03-0945

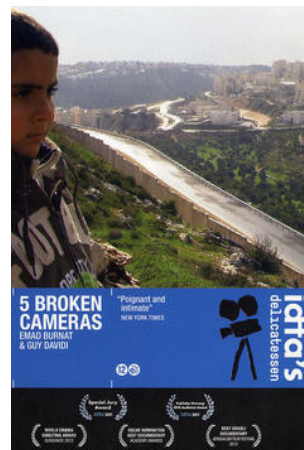
5 • 5 broken cameras

5 broken cameras / dir. by Emad Burnat & Guy Davidi ; prod. by Guy Davidi ... [et al.]. - Amsterdam : Filmfreak, cop. 2013. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Cinema delicatessen). - Arabisch en Hebreeuws gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Israël, Palestina [etc.] : Alegria Films [etc.], 2011.

De Palestijnse Emad Burnat woont in het dorpje Bil'in dat ligt vlak bij de bezette westelijke Jordaanoever. In 2005 wordt bij zijn dorp de scheidingsmuur gebouwd en Emad filmt de vordering van de bouw, het verzet van de bevolking en de reactie van het leger gedurende zes jaar. Hij combineert dit met beelden van het opgroeien van zijn vierde zoon die rond die tijd geboren werd. De protestacties worden grimmiger en trekken internationale sympathisanten maar ook de (gewelddadige) reactie van het Israëlische leger neemt toe. Het is voor Emad riskant om te blijven filmen en zijn camera wordt soms vernield door kogels, gasgranaten of geweld. Met hulp van de Israëlische regisseur Guy Davidi maakt hij van het verzamelde filmmateriaal deze documentaire.* Kevin Toma (Volkskrant 14-11-'13): 'Dat levert een zeer persoonlijke documentaire op, die tegelijkertijd het Israëlisch-Palestijnse conflict akelig dicht op de huid zit. (...) Het knappe (...) is dat de film ondanks alle tragiek, misstanden en een soundtrack vol suizende granaten en geschreeuw, nooit in platte anti-Israël-propaganda verzandt; de beelden spreken in alle directheid voor zich.' Ontving verschillende prijzen, o.a. de Grote Juryprijs en Publieksprijs op het IDFA, 2011 en een Oscarnominatie voor Beste documentaire.** **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld. *Eerder aangeb. in de dvd-box IDFA 25 jaar, 2012-43-4034 (2012/46). **de winnaar wordt 23 febr. '13 bekend gemaakt. Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : Israël 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 16.41
Bijzonderheden : Release: 19-2-'13
Volgnummer : 6 / 361



2012-45-0202

Peter • Peter de Grote

Peter de Grote / narrator Lary Lewman ; dir. by Nigel Maslin. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (51 min.) : kleur, geluid. - (Veroveraars). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Peter the Great. - Videoversie van het televisieprogramma voor The Learning Channel: Groot-Brittannië : Mars Productions Ltd [etc.], 1996.

Historische documentaire uit 1996 van regisseur Nigel Maslin over het leven en de prestaties van Peter de Grote (1672-1725). Hij laat zien hoe deze tsaar Rusland van een achterlijk land verhef tot een machtige factor in Europa. De film toont op populaire wijze hoe Nederland Peter de Grote inspireerde bij de bouw van een zeevloot en de aanleg van zijn hoofdstad. Deze productie beperkt zich niet tot verheerlijking, maar toont ook Peters wreedheid en hoe hij letterlijk over lijken ging bij de bouw van Sint-Petersburg. Dit vergroot de geloofwaardigheid van de film. De gedramatiseerde delen doen soms wat knullig aan. De Engelstalige voice-over (Nederlands ondertiteld) vertelt boeiend. De film is onderdeel van de serie 'Veroveraars' van Discovery Channel. Geschikt als inleidend portret voor een breed publiek. **Louis Smit**

Kijkwijzer: alle leeftijden. In 2013 worden gevierd: 400 jaar betrekkingen met Rusland alsook 100 jaar Nederlandse Slavistiek.

SISO : Rusland 946.3
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 3 / 461



2012-45-0364

Chroesjtsjov • Chroesjtsjov

Chroesjtsjov / dir. by Vasily Pichul ; prod.: Aleksandr Kurenkov. - [Etten-Leur] : TDM, 2012. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt: Discovery World. - Videoversie van de documentaire voor Discovery Channel: Rusland : Dixi, 2004.

Russische historische film uit 2004, uitgebracht door Discovery World, met twee afleveringen over het leven van de Russische politicus Nikita Chroesjtsjov (1894-1971). De beelden zijn nu voorzien van Engelse tekst en Nederlandse ondertiteling. Ondersteund door historische zwart-witfilmopnamen en beelden uit Russische speelfilms uit de communistische periode, toont de documentaire de belangrijkste gebeurtenissen uit het leven van deze verknochte communist en utopist. Aflevering 1 richt zich vooral op zijn jonge jaren, de periode van de Tweede Wereldoorlog en de strijd om de macht tussen Beria en Chroesjtsjov na de dood van Stalin. Aflevering 2 toont beelden uit zijn politieke carrière als Eerste Secretaris van het Centrale Comité van de Communistische Partij, zijn optreden in de Verenigde Naties, de Cuba crisis van 1962 en de dreiging van een nucleaire oorlog, de politieke verhouding met zijn opvolger Leonid Brezjnev en zijn moeizame omgang met de Russische intelligentsia. Het verhaal eindigt met beelden van zijn huisarrest na zijn afzetting in 1964. De beelden worden van commentaar voorzien door zijn zoon Sergey, zijn dochters Julia en Rada Adjubey en enige naaste medewerkers. Een boeiende documentaire over een omstreden leider van de Sovjet Unie tijdens de Koude Oorlog. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO	: Rusland 947.6
PIM	: 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs	: € 13.85
Volgnummer	: 3 / 462



2012-46-0562

Als • Als een vlieg naar de vlam

Als een vlieg naar de vlam = As a fly drawn to the flame / scenario [en] regie BarBara Hanlo. - [S.I.] : Purple Earth Production, 2007. - 1 dvd-video (62 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld.

De Nederlandse ontdekkingsreiziger Alexandrine Tinne (1835-1869) is een van de eerste vrouwen die fotografeert. In de 19e eeuw reist zij naar Afrika. Zo verkent zij vanuit Caïro tot in Zuid-Soedan de bovenloop van de Nijl en reist ze vanuit Algiers door de Sahara. Als haar moeder en personeel vermoord worden, besluit Tinne nooit meer terug te keren naar Den Haag. In Libië wordt zij vermoord door Toearegs. Haar brieven aan familie en foto's zijn het uitgangspunt voor deze documentaire uit 2007 van BarBara Hanlo. De brieven worden met rustige bedeesde stem voorgelezen. Het fotomateriaal dat in de film gebruikt wordt, is met zorg samengesteld uit verscheidene collecties. Het is een bijzondere reconstructie van een reis die voor die tijd voor een vrouw heel bijzonder was. Onlangs was een tentoonstelling aan Tinne gewijd in het Haags Historisch Museum in Den Haag. De film is vertoond op het Filmfestival Rotterdam. **Drs. M.L. de Jager**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO	: 961.1
PIM	: 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs	: € 20.91
Volgnummer	: 6 / 363

