



Aanschafinformaties week 50, 2015

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *Stuurloos* is een bloedstollende thriller van de IJslandse auteur Yrsa Sigurðardóttir. Advocate Thóra Gudmundsdóttir krijgt opdracht uit te zoeken wat er is gebeurd met de bemanning van een luxe motorjacht en het meevarende jonge gezin, die allen worden vermist. Met een verrassend slot.
- Tien jaar na zijn succes *Knielen op een bed violen* keert Jan Siebelink met *Margje* terug naar het gezin Sievez en hun kwekerij in Velp. Een veel fragmentarischer en ook lichter boek dan de voorganger die sinds 2005 honderdduizenden lezers trok, maar zeker geen gemakkelijk uitmelken van een eerder succes.
- In *Dood van een gelukkig man* van Giorgio Fontana vindt een rechter een parallel met de gewelddadige dood van zijn vader in 1943 als hij in 1981 in Milaan een terreuraanslag van de Rode Brigades onderzoekt. Een interessante roman over een ethisch dilemma in de juridische wereld.
- *Sprong naar de liefde* bevat twee vlot geschreven romantische romans over vrouwen die hun nieuwe liefde per ongeluk tegen het lijf lopen. De populaire auteur Anita Verkerk publiceerde al talloze romans, chicklits, korte verhalen, columns en kinderverhalen, ook buiten Nederland.

Non-fictie volwassenen

- In 2016 is het 100 jaar geleden dat Toon Hermans werd geboren. Ter gelegenheid hiervan verschijnt onder andere *De nootmuskaatkolone: nonsensico theatrale*, een bundel met niet eerder gepubliceerde teksten en tekeningen. Met spits taalgebruik. Ademt de sfeer uit die typisch bij de veelzijdige Toon Hermans hoort.
- In *Eten op zijn Vlaams* (vijfde, uitgebreide druk) geeft Louis Paul Boon (1912-1979), doorspekt met anekdotes en jeugdherinneringen, liefdevol en verlekkerd recepten uit de 'ware Vlaamse volkskeuken'. Een prachtboek voor liefhebbers van literatuur, Vlaanderen, koken en Louis Paul Boon.

- De markante PvdA-politicus (1945-1997) Maarten van Traa is het bekendst als voorzitter van de onderzoekscommissie naar de IRT-affaire. Over het korte leven (hij kwam om bij een auto-ongeluk) van Van Traa schreef Willem van Bennekom de prachtige biografie *De jaren van Maarten van Traa*. Leest als een roman.
- De begin 2015 overleden filosoof René Gude had een grote voorliefde voor oneliners: korte rake volzinnen waarin hij de kern en de schoonheid van zijn kritisch optimisme en zijn filosofisch humeurmanagement wist samen te vatten. Hij bereikte daarmee een groot publiek. In *Zinvolle volzinnen* zijn er ruim vierhonderd gebundeld.

Buitenlandse fictie

- *Gehen, ging, gegangen* van Jenny Erpenbeck (1967, Berlijn), wordt door zijn actualiteit, het vluchtelingenvraagstuk, als 'Hét boek van het seizoen' betiteld. Richard, een emeritus professor, trekt zich het lot aan van Afrikaanse vluchtelingen in Berlijn. De hemeltergende paradoxen waar ze aan zijn blootgesteld worden door de steeds doorvragende Richard helder blootgelegd.
- *2084 La fin du monde* van Boualem Sansal is een apocalyptische toekomstroman met filosofische implicaties, subtiel variërend in toon en stijl, bekroond met de 'Grand Prix du Roman de l'Académie Française 2015'. In het verlengde van de door George Orwell in '1984' verbeelde totalitaire maatschappij projecteert de Algerijnse romancier (1949) nu op zijn beurt de dystopie van het islamisme.
- Hoofdinspecteur Hanne Wilhelmsen is ervan overtuigd dat openbaar aanklager Sigurd Halvorsrud onschuldig is hoewel hij gevonden wordt naast het onthoofde lichaam van een vrouw en met bloed aan zijn handen. *Dead Joker* van Anne Holt, de 'koningin van de Scandinavische thrillers', ademt een grimmige sfeer uit. Het boek 'blijft hangen'.
- *Dark Corners* is de 66^e en laatste Ruth Rendell, zij overleed 2 mei 2015. Carl Martin, 23, erft een huis. Hij heeft een goed ontvangen debuut geschreven, maar zijn tweede roman wil niet vlotten. Uit geldgebrek verhuurt hij de bovenetage van zijn woning. De huurder betrapt hem op het illegaal verkopen van afslankpillen. De plot zit vol kettingreacties.

Aanschafinformaties Media Aanbod bij de jaarwisseling 2015/2016

Het kalenderjaar 2015 telt 52 volledige kalenderweken. Er worden in 2015 ook 52 a.i.-weken uitgebracht.

Om de bestellingen tijdig te kunnen verwerken verzoeken we u de bestellingen van de media en het catalogusmateriaal vóór de hieronder genoemde data naar NBD Biblion te sturen.

a.i.-week	a.i.'s uiterlijk bij de bibliotheken	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
------------------	---	---

2015-50	wo 2/12	di 15/12
---------	---------	----------

2015-51	wo 9/12	di 22/12
---------	---------	----------

2015-52	wo 16/12	di 29/12
---------	----------	----------

2016-1	ma 21/12	di 12/1
--------	-----------------	---------

2016-2	wo 23/12	di 19/1
--------	-----------------	---------

2016-3	wo 13/1	di 26/1
--------	---------	---------

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

Het nieuwe trefwoord: *Vrouwenvoetbal* is ingevoerd:

- 2015-17-5529
ppn 393671631 Gielens, Carla.
Vrouwenvoetbal, met de
trefwoorden: Voetbal;
Vrouwen; Geschiedenis.
Het trefwoord wordt:
Vrouwenvoetbal;
Geschiedenis
- 2009-28-5505
ppn 320611957 Schots, Mik. Vrouwen aan de
bal, met het trefwoord:
Voetbal; Vrouwen. Het
trefwoord wordt:
Vrouwenvoetbal.
- 2006-23-0-123
ppn 287734641 Düwel, Norbert. Vrouwen-
voetbal, met het trefwoord:
Voetbal; Vrouwen. Het
trefwoord wordt:
Vrouwenvoetbal.

SISO

- 2015-35-4966
ppn 376262931 Brambilla, Stefano. Wild
Azië, met het SISO-nummer:
577.2. Het SISO-nummer
wordt: Azië 577.4.
- 2015-04-2405
ppn 377523658 De natuur van de kust, met
het SISO-nummer: 577.2.
Het SISO-nummer wordt:
577.3.
- 2011-40-5112
ppn 338149791 Rohrbach, Carmen.
Galápagos: mysterieuze
eilandwereld, met het SISO-
nummer: 577.2. Het SISO-
nummer wordt: Ecuador
577.4.
- 2011-30-4218
ppn 33630322X Donker, André. Oog in oog
met de boswachter, met het
SISO-nummer: 577.2. Het
SISO-nummer wordt: 577.3.
- 2011-20-0804
ppn 329747134 Brasseur, Eric. Wild Europe,
met het SISO-nummer:
577.2. Het SISO-nummer
wordt: Europa 577.4.
- 2011-02-5969
ppn 331334976 Mulders, Marc. Baest, met
het SISO-nummer: 577.2.
Het SISO-nummer wordt:
577.3.

2010-50-3597
ppn 330817248

Vet, Sietske de. Wildlife
wandelingen in Nederland,
met het SISO-nummer:
577.2. Het SISO-nummer
wordt: 577.3.

2010-47-0362
ppn 330738291

Brasseur, Eric. Wild Europe,
met het SISO-nummer:
577.2. Het SISO-nummer
wordt: Europa 577.4.

2010-45-3100
ppn 330148362

Hensgens, Yvonne. Mest is
meestal poep, met het SISO-
nummer: 577.2. Het SISO-
nummer wordt: 577.3.

2010-40-4817
ppn 329598597

Bellani, Giovanni Giuseppe.
Afrika, met het SISO-
nummer: 577.2. Het SISO-
nummer wordt: Afrika 577.4.

2010-40-4816
ppn 329514571

Andreone, Franco. Wild
Europe, met het SISO-
nummer: 577.2. Het SISO-
nummer wordt: Europa
577.4.

2010-15-5976
ppn 326689346

Wild wonders, met het SISO-
nummer: 577.2. Het SISO-
nummer wordt: Europa
577.4.

PIM

2015-12-2468
ppn 391756559

Countess of Carnarvon.
Downton Abbey, het ware
verhaal, met de PIM-
categorie: 10 Mens en
Maatschappij. De PIM-
categorie wordt: 20
Geschiedenis.

2013-41-3556
ppn 369882202

Countess of Carnarvon. Lady
Catherine, the earl, and the
real Downton Abbey, met de
PIM-categorie: 10 Mens en
Maatschappij. De PIM-
categorie wordt: 20
Geschiedenis.

Genre

2015-05-3267
ppn 390716766

Hamer, Kate. The girl in the
red coat met het genre fa.
Het genre moet zijn th.

AVM**SISO**

2015-13-2549
ppn 392070103 Galapagos, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Ecuador 577.4.

2015-02-1605
ppn 38762824X Wonders of the monsoon, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Azië 577.4.

2015-02-1604
ppn 387627960 Wonders of the monsoon, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Azië 577.4.

2014-10-2360
ppn 37261793X Wild wonders of Europe. De fotografen & fotocollectie, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Europa 577.4.

2013-40-2767
ppn 364517468 North America, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Amerika 577.4.

2013-38-1666
ppn 364517212 North America, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Amerika 577.4.

2013-18-5612
ppn 358173876 Natuur in Europa, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Europa 577.4.

2012-50-4587
ppn 353469882 Living Europe, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Europa 577.4.

2012-38-1638
ppn 345894197 Untamed Americas, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Amerika 577.4.

2012-38-1637
ppn 345894669 Untamed Americas, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Amerika 577.4.

2011-28-2151
ppn 335922309 Wolkers, Jan. Jan Wolkers op Texel, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: 577.3.

2010-45-3026
ppn 331383330 Galápagos, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Ecuador 577.4.

2010-45-3025
ppn 331383857 Galápagos, met het SISO-nummer: 577.2. Het SISO-nummer wordt: Ecuador 577.4.

Bladmuziek**Trefwoorden**

2015-18-0058
ppn 395541395 Latin philharmonic: Latin dance tunes for the string orchestra. Viola, met het trefwoord: Meespeelmuziek. De trefwoorden worden: Latin en Meespeelmuziek.

SISO

2014-17-1739
ppn 375546391 Enjoy the organ: a selection of easy-to-play pieces. 2, met het SISO-nummer: 789.131. Het SISO-nummer wordt: 789.131 km.