



Aanschafinformaties week 16, 2015

Mediaberichten

Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.

Bij dit nummer

- Ymke de Ruyter is dolblij als een uitgeverij haar debuutroman wil uitgeven. Maar haar geluk is van korte duur als enkele collega-auteurs een grimmige dood sterven. Is zij de volgende? De thriller *De debutant* van auteur-soapsenarioschrijfster Suzanne Hazenberg speelt zich af in de boekenwereld, met herkenbare zaken als het Boekenbal, recensies en debuten.

Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.

- In een oud klooster in het Canadese Quebec hebben 24 monniken zich afgesloten van de buitenwereld en wijden zich geheel aan het zingen van gregoriaanse liederen. Als hun koorleider wordt vermoord, onderzoeken inspecteur Armand Gamache en zijn assistent Jean-Guy Beauvoir de zaak. Boeiende detective waarin het draait om gregoriaanse gezangen, titel: *Een schitterend mysterie*, geschreven door de Canadese auteur Louise Penny.

Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.

- In *De mannen van Raan*, de debuutroman van Martine de Jong, valt de introverte, excentrieke programmeur Per als een blok voor de aantrekkelijke, extraverte Raan. Raan heeft echter tal van geheimen en lijkt verschillende levens te leiden. Tot het einde blijf je gissen naar haar ware aard. Vlot geschreven, goede clou. Zal een breed, overwegend jonger publiek aanspreken.

Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.

- *Johann Holtrop : afbraak van de maatschappij* van de Duitse auteur Rainald Goetz is een scherpe, satirische roman over de charismatische, maar harteloze en aan zelfoverschatting lijdende bestuursvoorzitter van een internationaal mediaconcern. Hij merkt dat succes kan verkeren en maakt een diepe val.

Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.

- In *Afscheid van Odessa* van Vladimir Zjbotinski wordt het verhaal verteld van een Joods gezin in Odessa aan het begin van de twintigste eeuw. Het trieste lot van de vijf kinderen van het gezin - ze komen bijna allemaal om - wordt geschetst in samenhang met de neergang van het eens zo bloeiende en kosmopolitische Odessa. Geen gemakkelijke, maar boeiende en goed vertaalde roman.

- Frits Abrahams heeft al vele jaren een column in NRC Handelsblad. Hij schrijft hierin onder andere over de PvdA en doet dat in de vorm van dialogen met zijn vrouw, die sterk in de PvdA gelooft en de partij vurig aanhangt. Abrahams echter zet vraagtekens en kijkt met milde ironie naar de politieke gebeurtenissen. Zijn columns zijn gebundeld in *Mijn rooie vrouw : politieke scènes uit een huwelijk*. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- De Peranakan stammen af van Chinezen die zich vanaf de vijftiende eeuw in Indonesië vestigden. Het bijzondere kookboek *Culture, cuisine, cooking: an East Java Peranakan memoir* van Paul Freedman geeft een beeld van hun dagelijks leven en de culinaire cultuur. Met recepten uit de kookschriften van Peranakan-vrouwen, historische foto's en teksten in Engels, Indonesisch en Nederlands. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- Meisjes die tot hun puberteit als jongen door het leven gaan: in Afghanistan een fenomeen waar journaliste Jenny Nordberg op stuitte. Ouders vermommen hun dochter als jongen zodat ze een opleiding kan volgen en kan ervaren 'hoe het leven er aan de overzijde uitziet'. Maar zodra het meisje in de puberteit komt, moet ze weer meisje zijn in de door mannen bepaalde samenleving. De auteur tekende in *De verborgen meisjes van Kabul* hun verhalen op. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- Over de luchtlandingsoperaties bij Arnhem in 1944 en de fatale afloop voor de geallieerden zijn boekenkasten vol geschreven. In het indrukwekkende *De verschrikking van de nacht* laat de Britse historicus-journalist Tony Sheldon inwoners van Arnhem en Oosterbeek aan het woord die destijds als jonge tiener ooggetuigen waren van de Slag om Arnhem. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- Quvenzhané Wallis (bekend uit *Beasts of the Southern Wild*) speelt de hoofdrol in de familiefilm *Annie* van Will Gluck, gebaseerd op de Broadwaymusical uit 1977. In deze remake is het verhaal verplaatst van de jaren 1930 naar het hedendaagse New York. De vrolijke 10-jarige Annie woont bij haar gemene pleegmoeder Miss Colleen Hannigan (Cameron Diaz) en hoopt nog steeds dat haar ouders haar zullen komen ophalen. Dan neemt de sluwe zakenman Will Stacks (Jamie Foxx) die burgemeester van de stad wil worden haar in huis. De bekende liedjes zijn gebleven, o.a. *Tomorrow* en *It's the hard knock life*. Zie de rubriek Dvd Jeugd.

Week van het luisterboek

Van 18 t/m 24 mei 2015 is het de Week van het Luisterboek. Deze week vond in november 2005 voor het eerst in Nederland plaats, en werd toen in samenwerking met de boekhandel georganiseerd door vier Nederlandse uitgeverijen van luisterboeken. Vanaf 2012 is de Stichting CPNB de organisator van deze week. Voorafgaand aan de Week van het Luisterboek kan het publiek stemmen op zijn favoriete luisterboek. De winnaar ontvangt de Storytel

Luisterboek Award, de uitreiking van deze prijs dient als aftrap voor de Week van het Luisterboek. In 2014 was *Echt gebeurd: waargebeurde verhalen live verteld* de winnaar van deze prijs. Dit luisterboek bevat het beste uit de maandelijkse middagen in Toomler waarop mensen verhalen vertellen die ze zelf hebben meegemaakt en is samengesteld door Paulien Cornelisse en Micha Wertheim. Bij uitgeverij Rubinstein verschijnen ter gelegenheid van de Week van het Luisterboek zes titels, o.a. *100% Coco* van Niki Smit en *Headhunters* van Jo Nesbø. Zie ook www.weekvanhetluisterboek.nl. Zie de rubriek Luisterboeken.

Aanlevering van de a.i.-pakketten in het voorjaar 2015

In verband met de feest- en vrije dagen in het voorjaar van 2015 ontvangt u hierbij een overzicht met data waarop de a.i.-pakketten bij de bibliotheken zijn én de data waarop de bestellingen bij NBD Biblion binnen moeten zijn.

a.i-week	pakket bij de bibliotheek	bestellingen uiterlijk bij NBD Biblion
16	vr 3/4	di 21/4
17	wo 15/4	di 28/4
18	wo 22/4	wo 6/5
19	vr 24/4	wo 13/5
20	vr 1/5	di 19/5
21	wo 13/5	di 26/5
22	wo 20/5	di 2/6
23	wo 27/5	di 9/6

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Trefwoorden

- 2014-25-5501
ppn 376138262 Postma, Carlijn. Contentmarketing in 60 minuten, met het trefwoord: Marketingcommunicatie. Het trefwoord wordt: Contentmarketing.
- 2014-18-2192
ppn 375201297 Oord, Bob. B2B contentmarketing, met het trefwoord: Marketingcommunicatie. Het trefwoord wordt: Contentmarketing.
- 2013-42-4345
ppn 36308536X Lenisink, Aart. Aan de slag met contentmarketing, met het trefwoord: Marketingcommunicatie. Het trefwoord wordt: Contentmarketing.
- 2014-29-3947
ppn 380174596 Adac-Campingführer 2015 Deutschland, Nordeuropa, met het trefwoord: Campings; Zuid-Europa; adresboeken. De trefwoorden worden: Campings; Noord-Europa; adresboeken en Campings; West-Europa; adresboeken en Campings; Midden-Europa; adresboeken.
- 2013-26-5417
ppn 362965552 Moss, Michael. Zout, suiker en vet, met het 2e trefwoord: Zout; voedingsmiddelen, het 3^e trefwoord: Suiker; voedingsmiddelen en het 4^e trefwoord: Vet; voedingsmiddelen. Het 2e trefwoord wordt: Zout; voedingsmiddelenindustrie, het 3^e trefwoord wordt: Suiker; voedingsmiddelenindustrie. Het 4^e trefwoord wordt: Vet; voedingsmiddelenindustrie.

SISO

2009-28-0-430
ppn 320652653

Arminius, met het SISO-nummer: 250.2. Het SISO-nummer wordt: 264.

PIM

2010-06-4394
ppn 324551479

Rooij, Ton de. Data-modellering, met het PIM-trefwoord: Relationale databanken. Het PIM-trefwoord wordt: Databases.

Postma, Carlijn. Contentmarketing in 60 minuten, met het PIM-trefwoord: Marketingcommunicatie. Het PIM-trefwoord wordt: Contentmarketing.

Oord, Bob. B2B contentmarketing, met het PIM-trefwoord: Marketingcommunicatie. Het PIM-trefwoord wordt: Contentmarketing.

Lenisink, Aart. Aan de slag met contentmarketing, met het PIM-trefwoord: Marketingcommunicatie. Het PIM-trefwoord wordt: Contentmarketing.

2014-25-5501
ppn 376138262

2014-18-2192
ppn 375201297

2013-42-4345
ppn 36308536X

Bladmuziek

Hoofdwoord

2013-33-5223
ppn 364444908

Schmitz. Solo for 3. 02, met het hoofdwoord: Schmitz, Manfred. Het hoofdwoord wordt: Solo.

