

Mededelingen

Onderwijsrecensies voortgezet onderwijs 2018–03

Aanbod

Samen met schoolmediathecarissen selecteerden we titels die goed bruikbaar zijn voor leerlingen en docenten in het voortgezet onderwijs. Behalve kwalitatief goede verhalende en informatieve boeken staan er in de Onderwijsrecensies ook geschikte audiovisuele media.

Hieronder vindt u tips voor boeken voor het literatuuronderwijs en alle andere vakken:

- Filmeditie van *Het leven is verrukkelijk* van Remco Campert, een lijstboek dat op Lezenvoordelijst.nl staat, evenals De Metsiers van Hugo Claus.
- *Zwart : Afro-Europese literatuur uit de Lage Landen* bevat verhalen van auteurs met 'wortels' in Afrika. Ze gaan over kleur, identiteit, afkomst en het laveren tussen twee culturen.
- Twaalf (her)uitgaven van Franse readers uit de reeks *Lire en Français Facile*, op diverse niveaus. Elke uitgave bevat kleurenillustraties, opdrachten en een cd met een luisterversie.
- Latijnse vertaling van drie delen uit de wereldwijd gewaardeerde humoristische stripserie 'Asterix',
- Voor *Ik brul, dus ik ben* sprak journalist Peter Wierenga met dertien denkers van over de hele wereld over het populisme, voor wat betreft de oorzaken en de gevolgen.

Romans

- De klassieker *Het wassende water* van Herman de Man, die een karaktertekening geeft van een eenvoudige rechtschapen boer in het polderland van Lek en IJssel. Een roman waarin een goed beeld wordt gegeven van een calvinistische boerengemeenschap waaraan de hoofdpersoon zich min of meer ontworstelt.
- In *Brood* van Elvis Peeters (1957) wordt een gezin uiteengerukt als de oorlog in hun land oprukt. Als laatsten vluchten de vader en zijn twee oudste zonen uit het dorp.. Onderweg raken ze elkaar kwijt en de jongste zoon, een puberjongen, moet alleen verder. Een verslag in weinig woorden met grote betekenis. De auteur schreef al eerder succesvolle romans en verhalen als *Wij* en *De ontelbaren* in dezelfde klare taal, die ook werden verfilmd.
- *Klaproos* is een sterk autobiografisch getinte debuutroman van Anne-Fleur van der Heiden (1987). In korte hoofdstukken wordt het verhaal verteld van Noor (26), haar drugverslaafde moeder en stiefvader Las. In haar jeugd wist Noor zich, met veel moeite, te ontworstelen aan haar benarde thuissituatie. Noor vertelt hoe ze, na jaren zonder contact, langsgaat bij haar moeder en Las, die inmiddels terminaal ziek is. Empathisch, op glasheldere toon en in steeds weer rake beeldspraak wordt de haat-liefdeverhouding tussen dochter en afhankelijke moeder geschetst. Een indringend semi-autobiografisch familieportret.

Informatieve boeken

- Kate Raworth, als docente verbonden aan Engelse universiteiten, probeert in *Donuteconomie* een ander denken te ontwikkelen over welvaart en de verdeling daarvan. Feitelijk doet zij een poging om het denken van de Club van Rome (grenzen aan de groei) nieuw leven in te blazen. En met succes. Het boek krijgt veel aandacht in de pers. Binnenkort zal ze in de Tweede Kamer haar denkbeelden toelichten. The Guardian betitelt haar als de nieuwe Keynes. Dat zal nog moeten blijken, maar feit is dat het boek wel aanzet tot nadenken.
- In *De reis van Syntax Bosselman* vertelt Arend van Dam het verhaal van deze 60-jarige plantageslaaf, die in 1883 een plek krijgt op de Wereldtentoonstelling in Amsterdam. Niet als eregast, maar om hem te tonen aan het Nederlandse publiek. Daarnaast reizen we door de tijd, van 1590 tot 1863 (afschaffing slavernij) waarbij

o.a. Michiel de Ruyter en Jan Pieterszoon Coen hun verhaal doen. Tussendoor vertelt de auteur o.a. over zijn betrokkenheid bij het onderwerp. Het resultaat is een gelaagd geschiedenisboek, dat op meer manieren te lezen is. Indrukwekkende uitgave over een gevoelig onderwerp, dat goed aansluit bij de huidige discussie over de rol van Nederlandse historische figuren bij de slavernij. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

- Hebben draken, de Yeti ofwel de Verschrikkelijke Sneeuwman en het monster van Loch Ness echt bestaan of niet? Mensen vragen zich dit soms al jarenlang af. In *Monster dieren : fabels & feiten* verzamelden Jet Bakels en Anne-Marie Boer allerlei feiten, volksverhalen en mythes over vermeende monsters. Daarnaast is er aandacht voor hoe we waarnemen en hoe wetenschap werkt. Rijk geïllustreerde uitgave met o.a. krantenberichten, oude tekeningen en (kleuren)foto's. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar.
- Ademen, gamen, fietsen, dromen en verliefd zijn: als een supercomputer stuurt je brein alles aan. Soms gaat er iets mis, zoals bij epilepsie en ADHD. In *In mijn hoofd* gaat Angelique Van Ombergen, medisch wetenschapper, vrij diep in op de werking van het brein. Geïllustreerd met gedetailleerde, soms schematische, illustraties in enkele kleuren. Interessante informatiebron over hersenen. Voor jongeren vanaf ca. 12 jaar.

Luisterboeken

- *Wees onzichtbaar* is de tweede roman van Murat Isik (1977) die met zijn debuut *Verloren grond* onder meer de publieksprijs van De Bronzen Uil won. De verteller en ik-persoon is Metin, een Turkse jongen die in de jaren tachtig en negentig van de twintigste eeuw opgroeit in de Bijlmer. Ondanks zijn tirannieke vader die een zwaar stempel op het gezinsleven drukt en de teloorgang van de ooit idealistisch ontworpen Bijlmer, blijft de zachtaardige Metin zich met vallen en opstaan door zijn kindertijd en puberteit heen worstelen. Op speciaal verzoek van de auteur is het boek voorgelezen door Job Cohen.

Leverbaarheid

Wist u dat u van alle boeken die in Onderwijsrecensies staan, kunt zien hoe snel ze worden geleverd? Als u doorklikt bij een titel ziet u of een uitgave direct leverbaar is (binnen een week in huis) of dat er een levertijd is van ca. 4 tot 6 weken. Daarnaast kunt u links in de kolom filteren op 'levertijd'.

Pdf Onderwijsrecensies

De Onderwijsrecensies zijn ook beschikbaar als [pdf](#). Hiervoor dient u wel in te loggen.

Voor opmerkingen over de selectie e.d. kunt u mailen naar: marjolein.scheffer@nbdbiblion.nl