

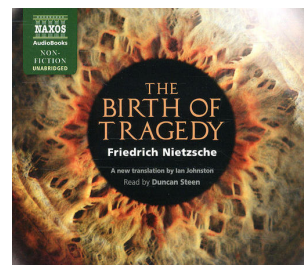
2013-49-5318

Nietzsche, Friedrich • The birth of tragedy

The birth of tragedy / Friedrich Nietzsche ; a new translation by Ian Johnston ; read by Duncan Steen. - Redhill : Naxos AudioBooks, [2013]. - 5 compact discs (6 uur, 5 min., 43 sec.) + 1 tekst (11 pagina's). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1-84379-727-2

One of Nietzsche's earliest works, *The Birth of Tragedy* (1872) is a remarkable source of inspiration. It is here that the philosopher passionately expresses his faith in the human soul and explores the consolation that art can provide for life. He presents a laudatory portrayal of the German composer Richard Wagner, arguing that his music is the saviour of Europe; like the ancient Greek playwrights that came before him, Wagner harmoniously combines the beautiful and orderly Apollonian forces with the chaotic and primal Dionysian elements. As a consequence, those who witness Wagner's art are able to live in peace with the sufferings of life. Nietzsche's use of the Apollonian and Dionysian concepts not only became hugely influential in European culture and literary criticism, but they also served to create a fascinating and poignant portrait of one of history's greatest composers.

SISO : 156.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 33.95
Bibliotheekprijs : € 44.43



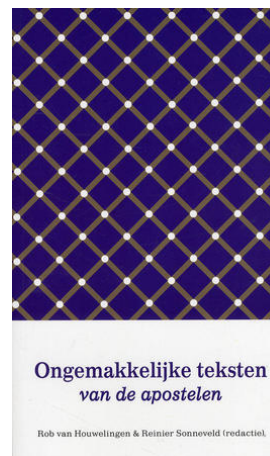
2013-28-1388

Boer, E.A. de • Ongemakkelijke teksten van de apostelen

Ongemakkelijke teksten van de apostelen / onder redactie van Rob van Houwelingen en Reinier Sonneveld ; overige auteurs Erik de Boer, Henk van de Kamp, Myriam Klinker-De Klerck, Michael Mulder, Pieter Lalleman, Dirk Visser. - Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, [2013]. - 256 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Ongemakkelijke teksten ; [dl. 3]). - Met register.
ISBN 978-90-5881-703-7

Elke gelovige kent wel de ervaring dat je in de Bijbel leest en vastloopt. Staat dat er nu echt? Wat heeft dat te betekenen? Hoe kan God dát nu bedoelen? In dit boek worden 75 'lastige' bijbelteksten van apostelen als Johannes, Lucas en Petrus op een toegankelijke manier verklaard. Daar bij wordt gekeken naar de grondtekst, de culturele achtergrond en de relatie tot andere teksten en uitspraken.

SISO : 227.3
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.90
Bibliotheekprijs : € 21.70



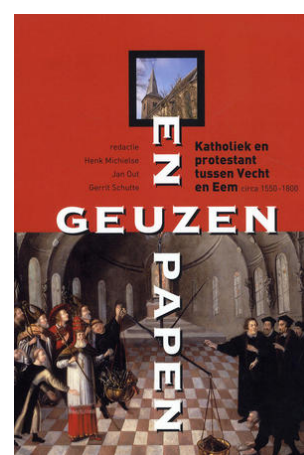
2013-35-0148

Geuzen • Geuzen en papen

Geuzen en papen : katholiek en protestant tussen Vecht en Eem 1550-1800 / redactie Henk Michelse, Jan Out, Gerrit Schutte. - Hilversum : Verloren, 2013. - 403 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-870439-0-2

Het gebied tussen Vecht en Eem kent een opmerkelijke religieuze verdeling. De dorpen Blaricum, Bussum en Laren bleven na de Reformatie bijna geheel katholiek, Soest, Baarn, Eemnes en Ankeveen grotendeels. Maar Huizen en Loosdrecht werden geheel protestants, terwijl Naarden na de uitmoording in 1572 voor tweederde protestant werd. Tot het Rampjaar 1672 bleef Weesp in meerderheid katholiek; de andere plaatsen in de Vechtstreek kregen een protestantse meerderheid. In dit boek beschrijft een groep regionale historici per plaats het verloop van de Reformatie en de manier waarop katholieken en protestanten met elkaar omgingen. Daarbij rekenen zij af met enkele hardnekkige mythes, zoals de verhalen dat de pastoors van Huizen en Loosdrecht van de ene dag op de andere protestant zouden zijn geworden en hun gemeentes met hen.

SISO : 257.2
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.00
Bibliotheekprijs : € 33.71



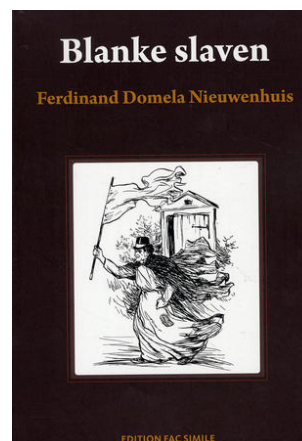
2013-40-2914

Domela Nieuwenhuis, F. • Een vergeten hoofdstuk

Een vergeten hoofdstuk : blanke slaven : supplement op het historisch gedenkboek "eene halve eeuw" 1848-1898 : premie van "Het Nieuws van den Dag" / met teekeningen van Jan de Waardt. - [Doesburg] : Edition Fac Simile, [2013]. - 88 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Edition Fac Simile is een imprint van Lalito en verschijnt onder redactie van Koen de Grootte. - Omslagtitel: Blanke slaven. - Fotomechanische herdruk van de uitgave: Amsterdam : S.L. van Looy, 1898. ISBN 978-90-818875-1-9

Nederland ziet er in 2013 veel anders uit dan bij de inhuldiging van koningin Wilhelmina in 1898. Nu profiteren alle Nederlanders van de slechte werkomstandigheden elders, toen waren dat er maar enkelen. Elders lag toen erg dichtbij, in Friesland, Drenthe, Limburg, Twente, het hele Nederlandse platteland eigenlijk alsook de sloppen van de grote steden. Nu ligt elders ver weg in Azië, straks wellicht in Afrika. In Nederland is sinds de inauguratie van koningin Wilhelmina in 1898 niet veel veranderd. Net als nu in 2013 bleven toen ook al parlementariërs weg bij de inhuldiging en nog steeds worden wegblijvers door soeverein en lakeien weinig majesteitelijk bejegend. Ferdinand Domela Nieuwenhuis laat in Blanke slaven de lezer met een negentiende-eeuwse bril naar 2013 kijken. Facsimile-editie van de uitgave uit 1898.

SISO : 316.7
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.50
Bibliotheekprijs : € 27.08



2013-27-0936

Dekker, Ronald • Schaarste bestaat niet

Schaarste bestaat niet : strategisch omgaan met de factor arbeid / Ronald Dekker, Charissa Freese, Véronique Oonk, Gert-Jan Waasdorp. - Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2013. - XII, 164 pagina's : figuren, tabellen, illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-232-5204-7

Dit boek biedt de paraplu's voor als het al regent en de arbeidsschaarste al gevoeld wordt, maar is vooral ook de 'buienradar' die ervoor zorgt dat je de bui vóór kunt zijn en droog zit als de rest druipend binnen komt lopen. Het is oplossingsgericht en biedt aan organisaties actuele informatie over vraag en aanbod op de arbeidsmarkt (www.managementstudies.nl/schaarste-indicator) zodat ze de juiste keuzes in hun personeelsbeleid kunnen maken. "Verplichte kost voor de HR professional, beleidsmedewerker arbeid en management consultant. Dit boek laat de vele gezichten van schaarste op de arbeidsmarkt op inzichtelijke manier zien. Om schaarste tegen te gaan is meer dan alleen strategische personeelsplanning nodig. De 'schaarste indicator' is een excellent instrument om schaarste te meten voor de werkgever, maar ook voor de individuele werknemer op zoek naar een (andere of nieuwe) baan. Heldere oplossingen vanuit de perspectieven van samenwerken, werving, duurzame arbeidsrelaties en technische innovatie. En een spannende slotconclusie: Schaarste bestaat niet."

SISO : 318.7
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bibliotheekprijs : € 31.64



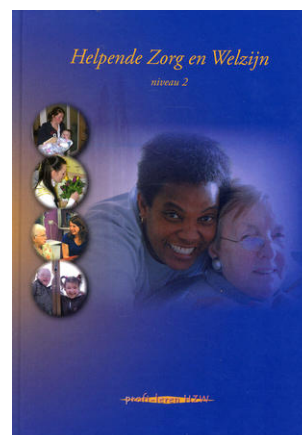
2013-27-0151

Helpende • Helpende zorg en welzijn

Helpende zorg en welzijn : niveau 2. - Derde herziene druk. - Arnhem : Uitgeverij Angerenstein, [2013]. - 758 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Profi-leren HZW). - 1e dr.: Arnhem : Angerenstein, 2007. - (Profi-leren SAW). - Met index.
ISBN 978-90-852420-3-1

'Helpende Zorg en Welzijn niveau 2' is een basisboek voor de opleiding HZW niveau 2. De inhoud van dit boek is gebaseerd op de werkprocessen uit het competentiegerichte kwalificatiedossier HZW niveau 2. Ieder boek bevat die thema's die de HZW in opleiding gedurende zijn opleiding veelvuldig moet raadplegen als achtergrondinformatie bij het werken aan bijvoorbeeld opdrachten, taken, beroepsproducten en/of prestaties.

SISO : 321
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 44.50
Bibliotheekprijs : € 50.33



2013-31-4259

Derks, B. • Wegwijs in Den Haag en Brussel

Wegwijs in Den Haag en Brussel / auteurs: B. Derks, C. Joosten, J.A.S. Joustra, L. Lubberding BA ; eindredactie: drs. E. Schaafsma (chef), drs. J.M. Bernard, J. Gloerich MA, A. Hoogendijk, drs. E.M.C.C. Wiewel, T. van Winsen. - Amsterdam : Reed Business Media, 2014. - 98 pagina's : illustraties ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X. Politieke almanak)
ISBN 978-90-352-5130-4

Politieke Almanak 2014 Elseviers essentiële gids voor de macht Onmisbaar voor iedereen die wegwijs wil worden of blijven in politiek Den Haag en Brussel. De Politieke Almanak 2014 van de redactie van Elsevier is dé actuele gids voor de macht, met 354 compacte biografieën - plus foto - van de beslissers in de Tweede Kamer, de Eerste Kamer, het kabinet, de politieke partijen en de ambtelijke top in Den Haag. Ook brengt de Politieke Almanak 2014 in kaart wie ertoe doen in het sociaal overleg ('de polder'), het Koninklijk Huis, de Hoge Colleges van Staat en wie de belangrijkste Nederlandse spelers zijn in de Europese Unie. Naast de honderden biografieën bevat de Politieke Almanak 2014 de complete Troonrede, de kerngegevens van de Miljoenennota 2014 en de plattegrond van bestuurlijk en politiek Den Haag: wie zit waar? Plus: de belangrijkste politieke keerpunten van de afgelopen 200 jaar en het complete lexicon van de Nederlandse politiek. Handig om bij de hand te hebben, zeker nu er twee belangrijke verkiezingen op stapel staan: de gemeenteraadsverkiezingen van maart 2014 en de Europese verkiezingen van mei 2014.

SISO : 330
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Bibliotheekprijs : € 19.31



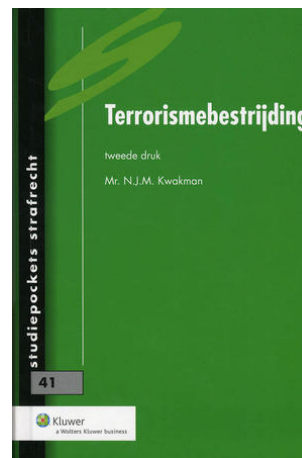
2013-22-1608

Kwakman, N.J.M. • Terrorismebestrijding

Terrorismebestrijding / Mr. N.J.M. Kwakman. - Tweede [gewijzigde] druk. - Deventer : Kluwer, 2013. - X, 272 pagina's ; 22 cm. - (Studiepockets strafrecht, ISSN 1573-1308 ; 41). - 1e druk: 2010. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-13-11816-2

Gedurende de afgelopen jaren zijn er belangrijke wijzigingen aangebracht in ons straf(proces)recht, waarmee de overheid de beschikking heeft gekregen over een aantal nieuwe straf(proces)rechtelijke instrumenten ter voorkoming en ter bestrijding van het hedendaagse terrorisme. In deze studiepocket worden deze instrumenten besproken. De opzet van deze studiepocket komt het best tot uitdrukking in het begrippenpaar 'overzicht' en 'inzicht'. Er worden diverse overzichten gegeven. In deze overzichten is gestreefd naar bondigheid en volledigheid, zodat deze studiepocket niet alleen kan fungeren als een eerste kennismaking, maar voor de jurist met wat meer kennis van zaken ook kan worden gebruikt als naslagwerk. Daarnaast wordt inhoudelijk ingegaan op de maatregelen en instrumenten. Zo worden er bijvoorbeeld, zowel vanuit het mensenrechtenperspectief, als vanuit het doelmatigheidsperspectief, aanzetten gegeven tot een kritische overdenking van het nut en de noodzaak van de vele instrumenten die de overheid ter beschikking staan bij de bestrijding van terrorisme.

SISO : 330.91
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 37.50
Bibliotheekprijs : € 44.06



2013-30-3404

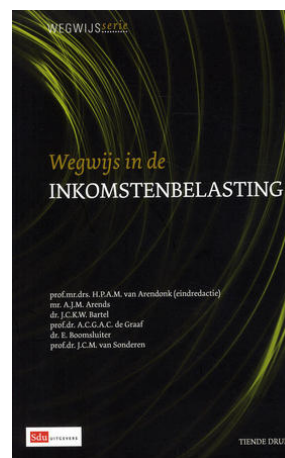
Arendonk, H.P.A.M. van • Wegwijs in de inkomstenbelasting

Wegwijs in de inkomstenbelasting / prof. mr. drs. H.P.A.M. van Arendonk [tevens] (eindred.), mr. A.J.M. Arends, dr. J.C.K.W. Bartel, dr. E. Boomsluiters, prof. mr. dr. A.C.A.C. de Graaf, prof. dr. J.C.M. van Sonderen. - 10e dr., bijgewerkt tot en met 1 januari 2013. - Den Haag : Sdu Uitgevers, 2013. - 410 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Wegwijsserie). - 1e druk: Lelystad : Koninklijke Vermande, 1995. - Ook verschenen als online resource. - Met register.

ISBN 978-90-12-39116-0

In Wegwijs in de Inkomstenbelasting wordt op toegankelijke wijze de inkomstenbelasting beschreven. Na een algemene introductie in de inkomstenbelasting wordt eerst gekeken naar de partnerregeling en de toerekening van de gemeenschappelijke inkomensbestanddelen. Daarna worden de drie boxen van de Wet IB 2001 behandeld. Ook wordt ingegaan op de arbitragemogelijkheden tussen de boxen. De persoonsgebonden aftrek en de heffingskortingen komen aan de orde, alsmede de buitenlandse belastingplicht. Nu de dividendbelasting een andere betekenis heeft gekregen in het nieuwe stelsel, wordt daar kort aandacht aan besteed. Aangezien de Wet IB 1964 nog voor vele onderwerpen relevant zal blijven, wordt regelmatig daarop teruggegrepen. Wegwijs in de Inkomstenbelasting is uitstekend geschikt als studieboek voor fiscale opleidingen aan hbo's en andere daarmee vergelijkbare (praktijk)opleidingen. Ook voor diegenen die regelmatig met de inkomstenbelasting te maken hebben, zoals accountants, verzekeringadviseurs en notarissen, is dit boek een prima handleiding.

SISO : 346.3
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 52.15
Bibliotheekprijs : € 57.19



2013-32-4520

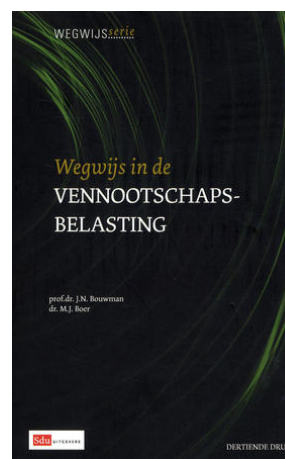
Bouwman, J.N. • Wegwijs in de vennootschapsbelasting

Wegwijs in de vennootschapsbelasting / Prof. dr. J.N. Bouwman, Dr. M.J. Boer. - Dertiende druk, bijgewerkt tot en met 31 mei 2013. - Den Haag : Sdu Uitgevers, [2013]. - XXXIII, 1079 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Wegwijsserie). - Oorspronkelijke uitgave geschreven door A. Nooteboom, J.N. Bouwman: Lelystad : Koninklijke Vermande, 1989. - Ook verschenen als online resource. - Met register.

ISBN 978-90-12-39119-1

Wegwijs in de Vennootschapsbelasting is een uitgave waarin de problematiek van de vennootschapsbelasting centraal staat. Bij het schrijven van de uitgave heeft voorop gestaan de lezer in begrijpelijke taal inzicht te verschaffen in deze problematiek. Hiertoe zijn ook cijfervoorbeelden toegevoegd. De in de uitgave opgenomen jurisprudentie, resoluties en wetswijzigingen zijn bijgewerkt tot en met 1 juni 2013. In Wegwijs in de Vennootschapsbelasting komen onder meer de volgende onderwerpen aan bod: - de plaats van de VPB in het Nederlandse en Europese (belasting)recht; subjectieve belastingplicht; winstbepaling; renteaftrekbeperkingen; innovatiebox; coöperatieregime; bestedingsreserve; afrekeningsbepalingen; deelnemingsvrijstelling; deelnemingsverrekening; bedrijfsfusie, juridische splitsing en fusie, omzetting en terugkeerregeling; fiscale eenheid; objectvrijstelling voor buitenlandse ondernemingswinsten; giftenaftrek; verliescompensatie; aanslag en aansprakelijkheid; beleggingsinstellingen; verzekeringsondernemingen. Wegwijs in de Vennootschapsbelasting is geschikt voor fiscale opleidingen van universiteiten, hogescholen en daarmee vergelijkbare onderwijsvormen. Bovendien is de uitgave uitermate geschikt voor hen die werkzaam zijn in de (fiscale) praktijk.

SISO : 346.4
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 71.50
Bibliotheekprijs : € 67.78



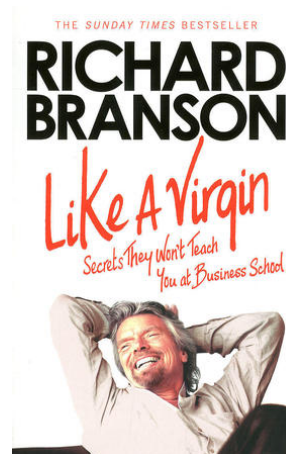
2013-45-0717

Branson, Richard • Like a virgin

Like a virgin : secrets they won't teach you at business school / Richard Branson. - Croydon : Virgin Books, 2013. - VIII, 376 pagina's ; 20 cm. - Met index. ISBN 978-0-7535-1992-9

Looking for advice on setting up your own company, improving your career prospects, or developing your leadership skills? Why not ask Richard Branson? In Like a Virgin: Secrets They Won't Teach You in Business School, Richard distils and shares the wisdom and experience that have made him one of the world's most recognised and respected entrepreneurs. From his 'Top 5 secrets of Business Success', to hard hitting discussions about the global financial crisis, this book brings together his best advice on all things business. It's business school, the Branson way.

SISO : 360.8
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Bibliotheekprijs : € 21.64



2013-42-4599

Delen • Delen

Delen / Aan dit nummer werkten mee Annegreet van Bergen, Lucy Holl, Maria Genova, Ben Kuiken, Paul Groothengel, Pierre de Winter, Rob Hartgers, Marike van Zanten, Marjolein Niestadt, Ronald Buitenhuis, Justin van Lopik. - Schiedam : Managementboek, 2013. - 88 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (Slow Management ; Nr. 26) ISBN 978-94-622-0055-5

Leiderschap delen? W.L. Gore & Associates bewijst al ruim een halve eeuw dat het kan: een multinational met sponsors en partners in plaats van bazen en personeel. Bij een lastige fusie een gezamenlijke toekomst delen zonder oude koeien uit de sloot te halen? Appreciative Inquiry blijkt daarvoor een succesvolle methode. 'Er ontstond een ware buzz op de afdeling, medewerkers maakten elkaar enthousiast.' Kennis delen? Digitalisering en internet maken dat steeds makkelijker, en tal van groepen en bewegingen pleiten of strijden voor nog meer toegang tot en openheid van data. De impact van de democratisering van kennis kon uiteindelijk die van de boekdrukkunst wel eens overtreffen. Volgens Paul Bessems, grondlegger van de Weconomics-gedachte, vormt kennis delen ook de basis voor een duurzame welvaart. Werken in communities kan de informatiewerker van vandaag tijdwinst opleveren, en die kan worden ingezet voor kwaliteit van leven. We gaan van bezitten naar delen, van kopen naar huren of leasen, en van ik via wij naar samen. Het is geen hype maar een duidelijke richting waarin we met z'n allen bewegen, zeggen diverse hoogleraren en trendwatchers in koor. Dit nummer van Slow Management laat zien dat dit verstrekkende gevolgen heeft voor de economie, voor de maatschappij en ook voor organisaties.

SISO : 366.4
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bibliotheekprijs : € 28.11



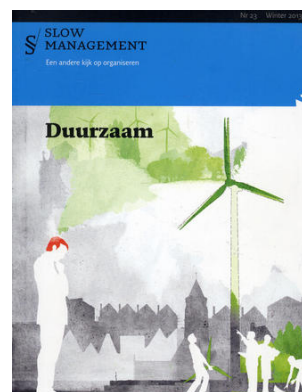
2013-01-5704

Duurzaam • Duurzaam

Duurzaam / Aan dit nummer werkten mee Annegreet van Bergen, Paul de Blot, Paul Groothengel, Lucy Holl, Jaap Hollaar, Betty de Keizer, Annemarie Opmeer, José Otte, Pierre de Winter, Marike van Zanten. - Schiedam : Managementboek, 2013. - 96 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (Slow Management ; Nr. 23)
ISBN 978-90-895911-1-1

Onze aarde met al haar natuurlijke hulpbronnen zó gebruiken voor onze huidige behoeften, dat ook toekomstige generaties in hun behoeften kunnen voorzien. Zo werd de definitie van duurzame ontwikkeling in 1987 geïntroduceerd in de VN-publicatie onder de welluidende titel Our common future. Het is dus precies 25 jaar geleden dat dit rapport verscheen onder voorzitterschap van de toenmalige premier van Noorwegen, Gro Harlem Brundtland. Vijf jaar later werd het begrip echt op de wereldkaart gezet tijdens de grote conferentie over milieu en ontwikkeling in Rio de Janeiro. Inmiddels scheiden we afval, vervangen gloeilampen door spaarlampen en spaarlampen door LED-verlichting en spreken over People, Planet, Profit en Cradle to Cradle. Slow Management maakt de balans op en gaat op zoek naar de relatie tussen organisatie en duurzaamheid.

SISO : 366.4
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bibliotheekprijs : € 28.11



2013-17-4974

Politiek • Politiek

Politiek / Aan dit nummer werkten mee Annegreet van Bergen, Ronald Buitenhuis, Paul Groothengel, Lucy Holl, Harold Janssen, Steven de Jong, Carolien de Monchy, Marjolein Niestadt, David van Reybrouck, Hent van Tent Becking, Helma Ton, Andrea Wagemans, Marike van Zanten ; illustraties en fotografie Banksy, Dirk Brand, Conny Sjostrom, Corepics VOF, Aad Goudappel, Mirjam van der Linden, Naten, NordicPhotos, PavelSvoboda, Voedingscentrum, Earl D. Walker. - Schiedam : Managementboek, voorjaar 2013. - 96 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (Slow management, ISSN 1872-5341 ; Nr. 24)
ISBN 978-90-895912-0-3

Bij CDA in Friesland is een provinciale expertgroep Rijnlands denken actief. En bij de PvdA is Ad Melkert voorzitter van een commissie die 'linkse oplossingen' voor de internationale crisis moet bedenken. Op basis van 'een economie waar de mensen meer achter staan, weg van het Angelsaksische model'. Is het tijdperk van Slow Politics eindelijk aangebroken? Misschien dat de dames en heren bestuurders en politici ook meteen kunnen nadenken over eigentijdse vormen van democratie en nieuwe vormen van meepraten en meebeslissen. En dan is er nog de relatie tussen organisaties en bedrijven en 'Den Haag'. Kortom, voldoende stof voor een nummer van 'Slow Management' over Politiek. En jawel, daarin komt politiek binnen organisaties en bedrijven ook zeker aan bod.

SISO : 366.4
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bibliotheekprijs : € 28.11



2013-39-2364

Wild, Arie de • De spiegelblinde manager

De spiegelblinde manager : innoveren van de managementpraktijk met gedragseconomie : openbare les / Arie de Wild. - 1e druk. - Amsterdam : Rotterdam University Press, 2013. - 47 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-5179-848-7

Managers zijn rationele, kritische en analytische beslissers en geven weldoordacht en op een bewuste manier leiding.' Dit is het beeld van de manager, maar dit beeld is een illusie. Resultaten uit gedragseconomisch onderzoek houden managers een spiegel voor, die het beeld laat zien dat zij zich niet laten leiden door hun ratio maar door hun intuïtie en dat zij door hun omgeving worden beïnvloed, zonder dat zij dat merken. Herkennen managers zichzelf in dit spiegelbeeld? Of zijn zij spiegelblind? De managementpraktijk is hoognodig aan vernieuwing toe. De algemeen aanvaarde managementmethodieken en -technieken zijn vaak gebaseerd op de homo oeconomicus, de mens die alleen uit eigenbelang handelt. In deze openbare les laat Arie de Wild zien dat met het onderkennen dat de mens meer is dan een zelfzuchtig individu, de basis wordt gelegd voor het innoveren van de managementpraktijk. De voorbeelden van innovaties in dit boek tonen aan dat organisaties in staat zijn om zonder targets hun doelen te bereiken en zonder dirigerende sturing dezelfde of zelfs betere resultaten te behalen.

SISO : 366.4
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 25.26



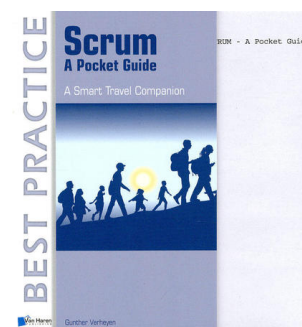
2013-45-0583

Verheyen, Gunther • Scrum

Scrum : a pocket guide / Gunther Verheyen ; text editor: Steve Newton. - First edition, first impression. - Zaltbommel : Van Haren Publishing, October 2013. - 110 pagina's : illustraties ; 16 cm. - (Best practice). - Met literatuuropgave. ISBN 978-90-875372-0-3

This pocket guide is the one book to read for everyone who wants to learn about Scrum. The book covers all roles, rules and the main principles underpinning Scrum, and is based on the Scrum Guide Edition 2013. A broader context to this fundamental description of Scrum is given by describing the past and the future of Scrum. The author, Gunther Verheyen, has created a concise, yet complete and passionate reference about Scrum. The book demonstrates his core view that Scrum is about a journey, a journey of discovery and fun. He designed the book to be a helpful guide on that journey. Ken Schwaber, Scrum co-creator says that this book currently is the best available description of Scrum around. The book combines some rare characteristics: It describes Scrum in its entirety, yet places it in a broader context (of past and future). The author focuses on the subject, Scrum, in a way that it truly supports the reader. The book has a language and style in line with the philosophy of Scrum. The book shows the playfulness of Scrum. David Starr and Ralph Jocham, Professional Scrum trainers and early agile adopters, say that this is the ultimate book to be advised as follow-up book to the students they teach Scrum to and to teams and managers of organizations that they coach Scrum to.

SISO : 366.44
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.91
Bibliotheekprijs : € 25.60



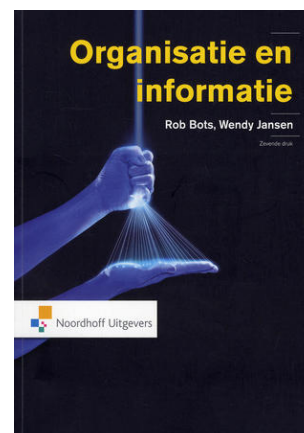
2013-40-3300

Bots, R.T.M. • Organisatie en informatie

Organisatie en informatie / Drs. ir. R.T.M Bots, Dr. W. Jansen. - Zevende [geactualiseerde] druk. - Groningen ; Houten : Noordhoff Uitgevers, [2013]. - 312 pagina's : illustraties, tabellen, schema's ; 25 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-90-01-82580-5

Op heldere wijze beschrijft Organisatie en Informatie de samenhang tussen organisatiekunde en informatiekunde. Dit toegankelijke boek gaat in op belangrijke organisatorische aspecten zoals coördinatie, organisatiestructuur, bedrijfsprocessen en de rol die informatie en informatie- en communicatietechnologie (ICT) hierbij spelen. Een compact en actueel studieboek, tevens zeer interessant voor de professional die up-to-date wil blijven. De student leert de belangrijkste organisatiekundige principes kennen en de rol die informatie hierin heeft. Daarnaast leert de student om te gaan met grote hoeveelheden informatie. Aan de orde komen actuele ontwikkelingen zoals social media, e-business, samenwerken in netwerken en de nieuwe economie. De herziene editie biedt een uitgebreide ondersteunende website voor docent en student. Het boek is wederom aantrekkelijk en full colour uitgevoerd, rijkelijk voorzien van actuele praktijkvoorbeelden. Organisatie en Informatie is vooral geschikt voor hbo-/wo-studenten als een vervolg op een eerste inleiding in de organisatiekunde. Ook aan te raden voor managers en adviseurs.

SISO : 366.45
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.95
Bibliotheekprijs : € 46.26



2013-33-5420

Inleiding • Inleiding op marktonderzoek

Inleiding op marktonderzoek / [auteurs: R. van Midde ... et al ; red.: Edu'Actief b.v ; inhoudelijke red.: R. van Midde ... et al ; ill.: Edu'Actief b.v.]. - 1e dr. - Meppel : Edu'Actief, cop. 2013. - 83 p : ill ; 30 cm. - (Scoren.info. [Bronnenboeken]). - Met index. ISBN 978-90-372-1083-5

In het boek Inleiding op marktonderzoek komen verschillende onderwerpen aan bod zoals marktonderzoek, brancheonderzoek, klantenanalyse, concurrentieanalyse, prijsanalyse, klanttevredenheidsonderzoek, marktonderzoeksmethoden, marktonderzoeksproces, enquête, exportmarktonderzoek en trends. Inleiding op marktonderzoek kan gebruikt worden binnen de opleidingen: Commercieel medewerker Junior accountmanager Vestigingsmanager groothandel Assistent-manager internationale handel. Inleiding op marktonderzoek is een bronnenboek bestemd voor het eerste leerjaar en wordt geleverd met een licentie. Deze licentie geeft u 1 jaar toegang tot de ondersteunende website www.scoren.info waar u extra lesmateriaal vindt.

SISO : 369.1
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Bibliotheekprijs : € 35.09



2013-45-0760

Stone, Brad • The everything store

The everything store : Jeff Bezos and the age of Amazon / Brad Stone. - London : Bantam Press, 2013. - 372 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-0-593-07046-8

Amazon made its mark sending new books quickly in nice, smile-embossed boxes. But its visionary founder, Jeff Bezos, wasn't content with being a bookseller. He wanted Amazon to become the world's store, where everything is available to everyone, usually in 24 hours. To do so, he developed a corporate culture of relentless ambition and drive and revolutionized retail the way Ford revolutionized manufacturing. Brad Stone has been given unprecedented access to Amazon employees, both current and former, to give readers the first fly-on-the-wall narrative account of the world's largest online retailer. In a club of tech business innovators that includes Steve Jobs, Bill Gates, and Mark Zuckerberg, Bezos stands out for his hyper-competitive business strategies, which are leading Amazon to current ventures from hardware like e-readers and tablet PCs, web hosting for some of the world's most valuable companies, book publishing, and even a top secret space program. The Everything Store will be the revealing, definitive biography of the company and its genius creator.

SISO : 369.1
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Bibliotheekprijs : € 24.75



2013-25-4126

Sutherland, Rory • Volg je instinct, niet de feiten

Volg je instinct, niet de feiten : TEDxAmsterdam-lezing 2012 / Rory Sutherland ; transcriptie en vertaling [uit het Engels]: Tijmen Roozenboom. - Amsterdam : Business Contact, [2013]. - 75 pagina's : illustraties ; 16 cm. - Lezing gegeven op de TEDxAmsterdam-bijeenkomst van 30 november 2012 in de Stadsschouwburg op het Leidseplein.
ISBN 978-90-470-0680-0

De ratio voert nog steeds de boventoon in ondernemingen. Bij de besluitvorming, bij het zoeken naar nieuwe producten, bij marketing: meten is weten. Met een goed doortimmerd verhaal krijg je je plan erdoor, met cijfers en spreadsheets worden nieuwe producten ontwikkeld en marketingacties uitgerold. Rory Sutherland noemt mensen die zo denken measurebators. Ze verliezen zich in cijfers en `harde data maar zien over het hoofd dat mensen heel irrationeel zijn in wat ze kiezen. Dat de beste ideeën soms gek klinken. Dat echte creativiteit niet te beredeneren valt. Er is een revolutie gaande, aldus Sutherland. Wie het cijferfetisjisme los kan laten, heeft een voorsprong op zijn concurrenten. Met levendige en herkenbare voorbeelden schetst hij de toekomst van marketing en ondernemerschap.

SISO : 369.1
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Bibliotheekprijs : € 15.76



2013-30-3391

Werken • Werken in de commerciële sector

Werken in de commerciële sector / [auteurs: R. van Midde ... et al ; red.: Edu'Actief b.v ; inhoudelijke red.: R. van Midde ; ill.: Edu'Actief b.v.]. - 1e dr. - Meppel : Edu'Actief, cop. 2013. - 142 p : ill ; 31 cm. - (Scoren.info. [Bronnenboeken]). - Met index. ISBN 978-90-372-1082-8

In het boek Werken in de commerciële sector komen verschillende onderwerpen aan bod zoals sector, branche, bedrijfskolom, marktvormen, handel, commerciële dienstverlening, samenwerken, solliciteren, beroepshouding, wet- en regelgeving en KAM-zorg. Werken in de commerciële sector kan gebruikt worden binnen de opleidingen: Commercieel medewerker Junior accountmanager Vestigingsmanager groothandel Assistent-manager internationale handel. Werken in de commerciële sector is een bronnenboek bestemd voor het eerste leerjaar en wordt geleverd met een licentie. Deze licentie geeft u 1 jaar toegang tot de ondersteunende website www.scoren.info waar u extra lesmateriaal vindt.

SISO : 372.1
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.50
Bibliotheekprijs : € 35.09



2013-26-0016

De Clercq, Maurice • Tweede woning in het buitenland en fiscus

Tweede woning in het buitenland en fiscus / Maurice De Clercq, Niek op den Kamp, Harjit Singh. - 2e druk. - Deventer : Kluwer, a Wolters Kluwer business, 2013. - XIV, 231 pagina's ; 21 cm. - (Kluwer belastingwijzers, ISSN 1572-1736 ; 51). - 1e druk.: 2012. - Met reg. ISBN 978-90-13-11873-5

Dit boek is bedoeld als een naslagwerk voor inwoners van Nederland die een tweede woning (willen) bezitten in binnen- of buitenland. Hierin behandelen wij diverse fiscaal-juridische aspecten van een tweede woning in de meest populaire landen. Op deze wijze trachten wij lezers wegwijs te maken in vragen als: Welke deskundigen moet ik bij de koop raadplegen? Hoe verloopt het juridische koopproces in het buitenland? Welke buitenlandse belastingen moet ik betalen als ik mijn tweede woning verhuur? Ben ik bij verkoop belasting verschuldigd? Hoe zit het in het buitenland met de schenken- en erfbelasting? Betaal ik in Nederland belasting over mijn buitenlandse tweede woning? Om in uw concrete situatie tot de juiste en meest voordelige oplossing te komen, is het verstandig een ervaren belastingadviseur te raadplegen. Hierbij kan dit boek als hulpmiddel dienen om u tot een goede gesprekspartner te maken; een gesprekspartner met verstand van fiscaal-juridische zaken. De landen die aan bod komen: Aruba, België, Bonaire, Curaçao, Duitsland, Frankrijk, Italië, Nederland, Oostenrijk, Portugal, Spanje, Saba, St. Maarten, St. Eustatius, Thailand, Tsjechië, Turkije, Zwitserland

SISO : 372.2
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Bibliotheekprijs : € 36.89



2013-30-3654

Nibbering, J.P. • Banksparen

Banksparen : sparen of beleggen? / Drs. Hans P. Nibbering RBA, Carla H.F. Leeuwerink BSc. - Druk 1. - Deventer : Kluwer, 2013. - 159 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Wegwijzers financieel advies, ISSN 1871-1715 ; deel 24). - Met index. ISBN 978-90-13-11933-6

In onzekere tijden kiezen de meeste mensen voor de veiligheid van sparen. Daarmee kiezen zij weliswaar voor zekerheid, maar leggen zij zich tegelijkertijd een aantal beperkingen op. De rente is momenteel historisch laag. Met de huidige lage spaarrentes blijft er na aftrek van belasting (1,2%) en inflatie (ca. 2,7%) vrijwel niets meer over. Ook in geval gekozen wordt voor een bankspaaroplossing wordt het leeuwendeel op een renterekening gestald. In deze situatie kun je jezelf afvragen hoe zinvol het is om te sparen voor de lange termijn en hoe reëel het is dat je met sparen op lange termijn je spaardoelen bereikt. Dit boek gaat over oplossingen. Concrete oplossingen, waarmee op een gestructureerde manier vermogen kan worden opgebouwd in nieuwe productvormen binnen de bankspaarwet, zodat de initiële doelstelling van een verzorgde oude dag of de aflossing van de eigenwoningsschuld binnen handbereik komt. Daardoor is dit boek niet alleen geschikt voor Financieel planners/adviseurs, maar ook voor iedereen die belangstelling heeft voor een beter rendement op vermogen voor de toekomst.

SISO : 379.3
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.95
Bibliotheekprijs : € 43.57



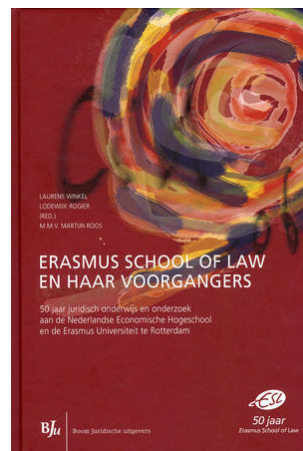
2013-42-4479

Erasmus • Erasmus School of Law en haar voorgangers

Erasmus School of Law en haar voorgangers : 50 jaar juridisch onderwijs en onderzoek aan de Nederlandse Economische Hogeschool en de Erasmus Universiteit te Rotterdam / onder redactie van Laurens Winkel en Lodewijk Rogier ; m.m.v. Martijn Roos. - Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2013. - VIII, 309 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-897485-6-0

In dit boek wordt de geschiedenis van het juridisch onderwijs en onderzoek in de Rotterdamse universitaire omgeving beschreven door leden van de wetenschappelijke staf van Erasmus School of Law, de nieuwe benaming van de faculteit der rechtsgeleerdheid. Deze werd destijds opgericht in 1963 als nieuwe faculteit van de Nederlandse Economische Hogeschool en zij maakt sinds 1973 deel uit van de Erasmus Universiteit Rotterdam. De auteurs verschaffen naast biografische bijzonderheden van de meest in het oog springende docenten ook inzicht in de geleidelijke verschuiving van de aandacht in onderwijs en wetenschapsbeoefening. In dat laatste opzicht onderscheidt dit boek zich van de meeste andere jubileumboeken. Het boek bevat tevens een tabellarisch overzicht van alle hoogleraren die aan de faculteit verbonden zijn geweest en een lijst van alle promoties.

SISO : 390.6
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.00
Bibliotheekprijs : € 45.40



2013-40-3283

Janssen, S.L.J. • De kroongetuige in het Nederlandse strafproces

De kroongetuige in het Nederlandse strafproces : vertrouwen is goed, controle is beter / Sander Leon Jan Janssen. - Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2013. - 337 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Proefschrift Universiteit Leiden. - Met literaturopgave. - Met samenvatting in het Engels.
ISBN 978-90-897485-3-9

Het fenomeen kroongetuige mag zich de laatste jaren in toenemende mate in de belangstelling verheugen, niet alleen bij de opsporing en vervolging van grote strafzaken maar ook in de media en in de maatschappij. De berichtgeving is meestal niet positief van toon. Met name doordat kroongetuigen met enige regelmaat overhoop liggen met het Openbaar Ministerie, wordt getwijfeld aan de betrouwbaarheid van die kroongetuigen én aan de rechtmatigheid van de al dan niet door het Openbaar Ministerie beloofde tegenprestaties. De manier waarop getuigen worden beschermd in een zogenoemd getuigenbeschermingsprogramma lijkt in het bijzonder een bron van meningsverschillen, ergernissen of zelfs openlijke ruzie te zijn, maar ook over andere gemaakte afspraken liepen de gemoederen de afgelopen jaren hoog op. Op die vragen hoopt dit proefschrift antwoord te geven door de beide overeenkomsten die met een kroongetuige worden gesloten aan een kritisch rechtstheoretisch én praktisch onderzoek te onderwerpen. Naar aanleiding daarvan zal worden bekeken hoe de beide betrokken overeenkomsten ingericht kunnen worden zodat de problemen die zich in de praktijk voordoen kunnen worden voorkomen, en een slagvaardige en rechtsstatelijk verantwoorde kroongetuigenregeling haar plaats binnen de Nederlandse rechtsorde kan krijgen.

SISO : 395.49
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 79.00
Bibliotheekprijs : € 66.35



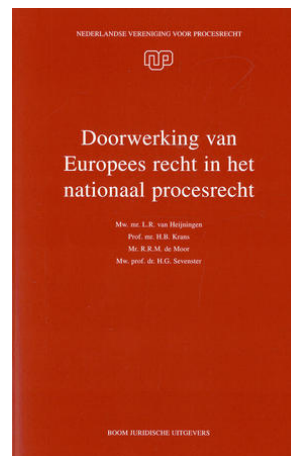
2013-30-3543

Heijningen, L.R. van • Doorwerking van Europees recht in het nationaal procesrecht

Doorwerking van Europees recht in het nationaal procesrecht / Mw. mr. L.R. van Heijningen, Prof. mr. H.B. Krans, Mr. R.R.M. de Moor, Mw. prof. dr. H.G. Sevenster. - Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2013. - 85 pagina's ; 25 cm. - (Procesrechtelijke reeks NVvP, ISSN 0923-540X ; nr. 29). - Neerslag van de najaarsvergadering van de Nederlandse Vereniging voor Procesrecht (NVvP), gehouden op 7 december 2012 te Amsterdam. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-897483-1-7

Op 7 december 2012 vond in Rotterdam de najaarsvergadering van de Nederlandse Vereniging voor Procesrecht (NVvP) plaats. Het onderwerp van deze vergadering was 'Doorwerking van Europees recht in het nationaal procesrecht'. Als inleiders traden op: prof. mr. H.B. Krans (hoogleraar privaatrecht, Rijksuniversiteit Groningen); mr. R.R.M. de Moor (raadsheer Gerechtshof 's-Hertogenbosch, tevens coördinator Europees recht afdeling civiel); en prof. dr. H.G. Sevenster (lid Raad van State en onbezoldigd hoogleraar Europees milieurecht, Universiteit van Amsterdam). Dit deel in de serie van uitgaven van de NVvP bevat de neerslag van deze bijeenkomst. Mw. mr. J.H. van Dam-Lely en mr. A.N.L. de Hoogh, beiden verbonden aan de Erasmus School of Law, hebben verslag gedaan van de discussie tijdens de vergadering.

SISO : 397.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 23.50
Bibliotheekprijs : € 27.08



2013-26-5051

Simon, Ellin • Leer te durven!

Leer te durven! : trainershandleiding / Dr. Ellin Simon, Prof. dr. Susan M. Bögels ; illustraties: Corien Bögels. - Tielt : LannooCampus, 2013. - 57 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-01-41168-4

Voorkom ernstige angst bij kinderen Bijna één op de drie mensen heeft te maken met een angststoornis, en ongeveer 75% van hen ontwikkelt dit voor het 21e levensjaar. Leer te durven! is een evidence-based groepstraining ontwikkeld voor kinderen van 8-13 jaar met te veel angst of een enkelvoudige angststoornis. Kinderen leren met veel oefeningen hun angst aan te pakken en weerbaarder te worden. De trainershandleiding beschrijft hoe je de training kunt geven en hoe je de oefeningen uit het bijbehorende werkboek kunt begeleiden. Geschikt om in te zetten op scholen, in preventieve settingen, en in de 1e lijn. Bewezen effectieve methode Zeer concrete instructies Boordevol oefeningen Prof. Dr. Susan M. Bögels is hoogleraar Orthopedagogiek aan de Universiteit van Amsterdam, klinisch psycholoog, psychotherapeut, mindfulnesstrainer en supervisor VCGt. Dr. Ellin Simon is ontwikkelingspsycholoog en docent Klinische Psychologie aan de Open Universiteit Nederland.

SISO : 416.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.00
Bibliotheekprijs : € 26.01



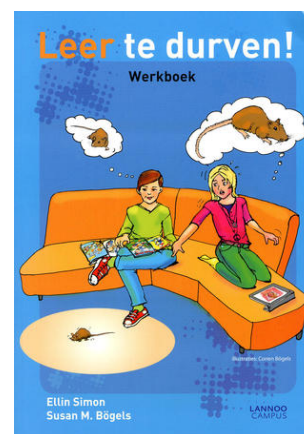
2013-26-5050

Simon, Ellin • Leer te durven!

Leer te durven! : werkboek / Dr. Ellin Simon, Prof. dr. Susan M. Bögels ; illustraties: Corien Bögels. - Tielt : LannooCampus, [2013]. - 80 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-94-01-41167-7

Werkboek voor kinderen bij Leer te durven! Trainershandleiding. In dit aantrekkelijk geïllustreerde werkboek voor kinderen staan de oefeningen van de training Leer te durven!. Hiermee kunnen de kinderen zelf aan de slag en kunnen ze oefenen met alledaagse moeilijke dingen en met dingen waar ze bang voor zijn. Bewezen effectieve methode Zeer concrete instructies Boordevol oefeningen. Prof. Dr. Susan M. Bögels is hoogleraar Orthopedagogiek aan de Universiteit van Amsterdam, klinisch psycholoog, psychotherapeut, mindfulnesstrainer en supervisor VCGt. Dr. Ellin Simon is ontwikkelingspsycholoog en docent Klinische Psychologie aan de Open Universiteit Nederland.

SISO : 416.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Bibliotheekprijs : € 24.60



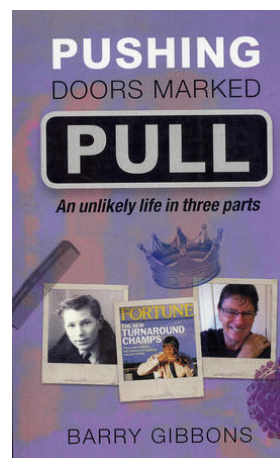
2013-45-0743

Gibbons, Barry • Pushing doors marked 'Pull'

Pushing doors marked 'Pull' : an unlikely life in three parts / Barry Gibbons. - Oxford : Infinite Ideas, 2013. - VII, 205 pagina's : illustraties ; 22 cm
ISBN 978-1-906821-81-4

Barry Gibbons was born in the first month of the first full year of peace after World War Two - a definitive Baby Boomer. An unusual set of family circumstances saw him spend the first two decades of his life in the industrial north west of England. After a series of missteps, including being thrown out of Grammar School, he (belatedly) found his way into Liverpool University. From there he joined Shell, who sent him to get his Masters Degree - for which he thanked them by getting headhunted by Whitbread the UK brewing giant. He and his team woke it up, with him being named by Fortune Magazine as a Turnaround Champion . In 1994, still two years short of his fiftieth birthday, he decided to leave corporate life. Since then he has written six books on business, one on public speaking and one novel and given over 250 hundred speeches to organisations around the world. In 2010, having returned to the UK to live, he was diagnosed with colon cancer. After surgery and chemotherapy he is currently clear and cautiously optimistic. He lives with his wife, Judy who he met at Liverpool University in Bedfordshire. Their two grown up sons live well within mutual mickey-taking range.

SISO : 418.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 22.44



2009-42-3712

Op • Op nieuw niveau

Op nieuw niveau : Nederlands voor de basisvorming / Ruud Kraaijeveld ... [et al.]. - 1e dr. - Utrecht [etc.] : ThiemeMeulenhoff, cop. 2004. - 95 p ; 25 cm. - Grammaticaboek
ISBN 978-90-06-10050-1

Dit boek is een extra leer-en oefenboek grammaticabij op nieuw niveau. Op nieuw niveau is de grammatica verdeeld over de verschillende blokken. In dit boek staat alles overzichtelijk bij elkaar, zodat je sneller kunt werken en meer stof achter elkaar kunt doornemen.

SISO : 485.1
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.90
Bibliotheekprijs : € 26.50



2013-16-4270

Vos, Ruud • Lean vergaderen

Lean vergaderen : andere kijk op vergaderen / Ruud Vos ; [tek. Mirthe en Ruud Vos]. - 1e druk. - [Utrecht : Digitalis], cop. 2013. - 104 p : ill ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-94-619-0904-6

Dit boek bevat geen toverformule voor beter vergaderen, maar is een handleiding om mee aan de slag te gaan. U moet dus zelf aan de slag om een vergadering effectiever en efficiënter te maken. Ons periodiek overlegritueel is bepaald niet favoriet bij vergaderend Nederland. En dat is tamelijk zacht uitgedrukt. De essentie van lean vergaderen zit 'm in het verbeteren van de doeltreffendheid. Door het pullprincipe te introduceren in het vergaderproces ontstaat er flow in de beslissingen en discussies waar het werkelijk om gaat. Naast de theorie over lean vergaderen wordt er in dit boek tevens beschreven hoe lean stapsgewijs moet worden ingevoerd. Zijn de inzichten van de schrijver meer van dat wat vele vergadergoeroes al eens op papier hebben gezet of gaat het om iets nieuws? Dat wat dit boek uniek maakt is de benadering waarbij het niet gaat over de vraag HOE er efficiënt vergaderd dient te worden, maar gaat met name in op de vraag WAT een vergadering zou moeten opleveren. Vele vergaderboeken gaan over de wijze waarop een beslissing genomen moet worden, dit boek staat eerst stil bij de vraag waarover beslist moet worden. En zoals de titel al verradert vormt de leanmethodiek daarbij de basis.

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Bibliotheekprijs : € 35.91



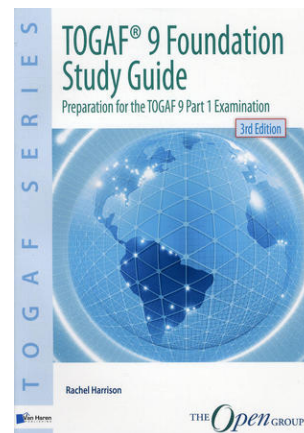
2013-41-3576

Harrison, Rachel • TOGAF® 9 foundation

TOGAF® 9 foundation : study guide : preparation for the TOGAF 9 part 1 examination / prepared by Rachel Harrison. - 3rd edition. - Zaltbommel : Van Haren Publishing, 2013. - XX, 249 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (TOGAF Series). - Een publicatie van: The Open Group. - 1e druk: 2009. - Met index. ISBN 978-90-875374-1-8

This title is a Study Guide for TOGAF(r) 9 Foundation. It gives an overview of every learning objective for the TOGAF 9 Foundation Syllabus and in-depth coverage on preparing and taking the TOGAF 9 Part 1 Examination. It is specifically designed to help individuals prepare for certification. This Study Guide is excellent material for: Individuals who require a basic understanding of TOGAF 9; Professionals who are working in roles associated with an architecture project such as those responsible for planning, execution, development, delivery, and operation; Architects who are looking for a first introduction to TOGAF 9; Architects who want to achieve Level 2 certification in a stepwise manner and have not previously qualified as TOGAF 8 Certified.

SISO : 523
 PIM : 14 Computers
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 42.35
 Bibliotheekprijs : € 48.40



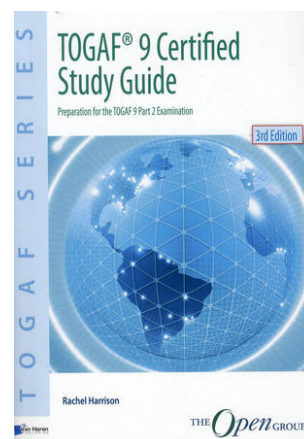
2013-45-0584

Harrison, Rachel • TOGAF® 9 certified study guide

TOGAF® 9 certified study guide / prepared by Rachel Harrison. - 3rd edition, first impression. - Zaltbommel : Van Haren Publishing, October 2013. - XXVIII, 324 pagina's : illustraties ; 24 cm. - (TOGAF series). - Op omslag: Preparation for the TOGAF 9 part 2 examination. - Een publicatie van: The Open Group. - 1e druk: 2010. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-90-875374-2-5

The TOGAF 9 certification program is a knowledge-based certification program. It has two levels, leading to certification for TOGAF 9 Foundation and TOGAF 9 Certified, respectively. The purpose of certification to TOGAF 9 Certified is to provide validation that, in addition to the knowledge and comprehension of TOGAF 9 Foundation level, the Candidate is able to analyze and apply this knowledge. The learning objectives at this level therefore focus on application and analysis in addition to knowledge and comprehension. This Study Guide supports students in preparation for the TOGAF 9 Part 2 Examination, leading to TOGAF 9 Certified. This third edition contains minor updates to remove references to the TOGAF 8-9 Advanced Bridge Examination¹ and also adds four bonus practice examination questions to Appendix B. It gives an overview of every learning objective for the TOGAF 9 Certified Syllabus beyond the Foundation level.

SISO : 523
 PIM : 14 Computers
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 42.35
 Bibliotheekprijs : € 44.41



2011-34-0649

IA#5 • iA#5

iA#5 : robotics in architecture / Kas Oosterhuis, Henriëtte Bier (eds). - Heijningen : Jap Sam Books, 2013. - 108 pagina's : illustraties ; 21 cm

ISBN 978-94-903223-1-1

Het thema van iA#5 is Robotics in Architecture, en staat onder redactie van Kas Oosterhuis en Henriëtte Bier, Hyperbody, TU Delft. De iA-bookzine serie brengt een overzicht van interdisciplinaire bijdragen over het onderwerp 'Interactive architecture' van onderzoekers, studenten, gastdocenten van Hyperbody, Faculteit Bouwkunde, TU Delft. Deze vijfde editie, in de reeks 'Interactive Architecture', bestaat wederom uit papers, reportages van workshops, bijzondere casestudies en projecten.

SISO : 527.7
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.00
Bibliotheekprijs : € 23.19



2013-45-0715

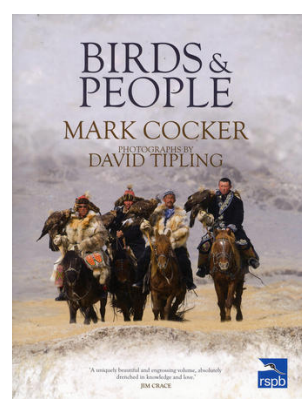
Cocker, Mark • Birds and people

Birds and people / Mark Cocker and David Tipling ; with specialist research by and the support of Jonathan Elphick and John Fanshawe. - London : Jonathan Cape, 2013. - 592 pagina's : foto's ; 29 cm

ISBN 978-0-224-08174-0

There are 10,500 species of bird worldwide and wherever they occur people marvel at their glorious colours and their beautiful songs. We also trap and consume birds of every kind. Yet birds have not just been good to eat. Their feathers, which keep us warm or adorn our costumes, give birds unique mastery over the heavens. Throughout history their flight has inspired the human imagination so that birds are embedded in our religions, folklore, music and arts. Vast in both scope and scale, Birds and People explores and celebrates this relationship and draws upon Mark Cocker's 40 years of observing and thinking about birds. Part natural history and part cultural study, it describes and maps the entire spectrum of our engagements with birds, drawing in themes of history, literature, art, cuisine, language, lore, politics and the environment. In the end, this is a book as much about us as it is about birds. Birds and People has been stunningly illustrated by one of Europe's best wildlife photographers, David Tipling, who has travelled in 39 countries on seven continents to produce a breathtaking and unique collection of photographs. The book is as important for its visual riches as it is for its groundbreaking content.

SISO : 598.3
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 54.95
Bibliotheekprijs : € 54.51



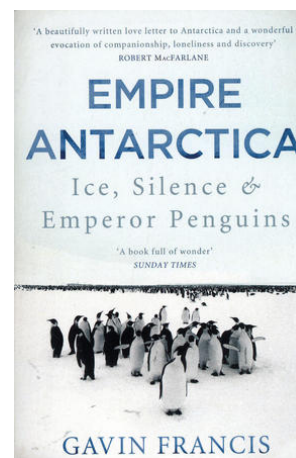
2013-45-0707

Francis, Gavin • Empire Antarctica

Empire Antarctica : ice, silence & emperor penguins / Gavin Francis. - London : Vintage Books, 2013. - XI, 258 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: London : Chatto & Windus, 2012. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-09-956596-3

Gavin Francis fulfilled a lifetime's ambition when he spent fourteen months as the base-camp doctor at Halley, a profoundly isolated British research station on the Caird Coast of Antarctica. So remote, it is said to be easier to evacuate a casualty from the International Space Station than it is to bring someone out of Halley in winter. Antarctica offered a year of unparalleled silence and solitude, with few distractions and very little human history, but also a rare opportunity to live among emperor penguins, the only species truly at home in the Antarctic. Following the penguins throughout the year -- from a summer of perpetual sunshine to months of winter darkness -- Gavin Francis explores a world of great beauty conjured from the simplest elements, the hardship of living at 50°C below zero and the unexpected comfort that the penguin community bring.

SISO : 598.8
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Bibliotheekprijs : € 21.64



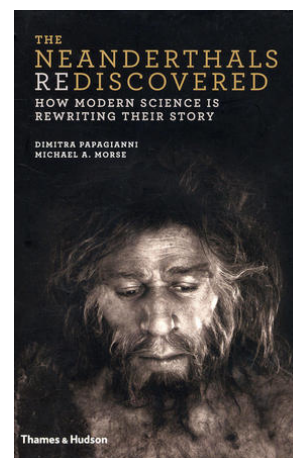
2013-47-3182

Papagianni, Dimitra • The Neanderthals rediscovered

The Neanderthals rediscovered : how modern science is rewriting their story / Dimitra Papagianni, Michael A. Morse. - London : Thames & Hudson/Oxbow Books, [2013]. - 208 pagina's : illustraties, kaarten ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-0-500-05177-1

In recent years, the common perception of the Neanderthal has been transformed thanks to new discoveries and paradigm-shattering scientific innovations. It turns out that the Neanderthals' behavior was surprisingly modern: they buried the dead, cared for the sick, hunted large animals in their prime, harvested seafood, and spoke. Meanwhile, advances in DNA technologies have forced a reassessment of the Neanderthals' place in our own past. For hundreds of thousands of years, Neanderthals evolved in Europe very much in parallel to the Homo sapiens line evolving in Africa, and, when both species made their first forays into Asia, the Neanderthals may even have had the upper hand. Here, Dimitra Papagianni and Michael A. Morse look at the Neanderthals through the full dramatic arc of their existence—from their evolution in Europe to their expansion to Siberia, their subsequent extinction, and ultimately their revival in popular novels, cartoons, cult movies, and TV commercials. 60 illustrations, 25 in color

SISO : 600.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bibliotheekprijs : € 34.46



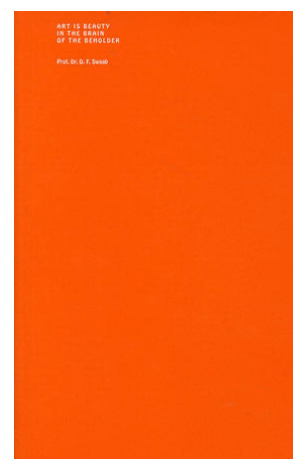
2013-40-3030

Swaab, D.F. • Art is beauty in the brain of the beholder

Art is beauty in the brain of the beholder / Prof. Dr. D.F. Swaab ; final editing: Jan Brand, Annelies ter Brugge. - Arnhem : ArtEZ Press, [2013]. - 12, 12 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Mondriaanlezing 2012. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-914441-3-5

This slim booklet reprints in full the Mondriaan Lecture 2012, entitled Art is Beauty in the Brain of the Beholder, given by physician and neurobiologist Dick Swaab of the Netherlands Institute for Neuroscience in Amsterdam. Known for his research into the human brain and contentious findings, which propose that we are the mere manifestation of our brain, here Swaab outlines a relatively new area of research known as neuroaesthetics. The essay examines the various mechanisms in the brain that are involved in making, perceiving and appreciating art. Creativity, he claims, is determined by our brains not surprisingly, many of its forms stem directly from brain defects.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Bibliotheekprijs : € 20.47



2013-24-3235

Komt • Komt een filosoof bij de dokter

Komt een filosoof bij de dokter : denken over gezondheid en zorg in de 21e eeuw / Maartje Schermer, Marianne Boenink, Gerben Meynen (redactie). - Amsterdam : Boom, [2013]. - 332 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register. ISBN 978-94-610-5335-0

Wat heeft filosofie te maken met de gezondheidszorg? In Komt een filosoof bij de dokter laten verschillende experts zien dat de medische praktijk doortrokken is van wijsgerige kwesties. Diagnostiek, technologische vernieuwing en markwerking: de filosofie biedt de medische professional een kader om daarmee om te gaan. Steeds beginnend bij de praktijk toont dit boek de relevantie aan van wijsgerige reflectie voor de gezondheidszorg. Onmisbare lectuur voor studenten geneeskunde en hbo-v. Maartje Schermer is hoogleraar filosofie van de geneeskunde aan de Erasmus Universiteit. Marianne Boenink doceert filosofie aan de Universiteit Twente. Gerben Meynen werkt als filosoof en psychiater aan de VU en Tilburg University.

SISO : 601.3
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.50
Bibliotheekprijs : € 33.45



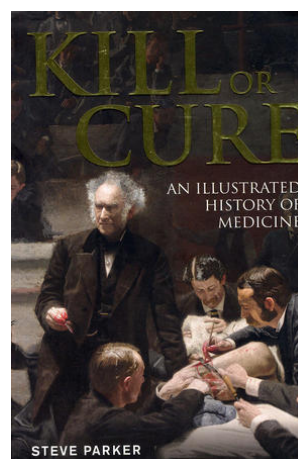
2013-45-0750

Parker, Steve • Kill or cure

Kill or cure : an illustrated history of medicine / Steve Parker ; senior editor Angela Wilkes ; senior art editor Michael Duffy ; editors Andy Szudek, Hugo Wilkinson, Victoria Pyke, Anna Fischel, Georgina Palffy ; US editor Jill Hamilton ; US senior editor Rebecca Warren. - First American edition. - New York : DK Publishing, 2013. - 400 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-1465408426

A gripping tale that traces medicine's extraordinary history Kill or Cure tells the riveting history of medicine from chipping holes in skulls to the latest gene therapy and revolutionary cancer treatments. Compelling stories of drama and detective work reveal the trial and error behind man's endless search for cures to diseases and how lucky we are to have the medicines we do today. Uncover the gripping and sometimes gruesome life and death tales behind the medical advances that we take for granted through key figures' diaries and notebooks, showing you discoveries through the eyes of the people who were there at the time. Plague and other global epidemics, the roots of psychiatry and the arrival of robot surgeons are brought to life, with maps, timelines and stunning images ranging from Roman surgical instruments and medieval bloodletting to artificial hearts and the latest scanners. Written by Steve Parker, a Senior Scientific Fellow of the Zoological Society and author of over 250 books, Kill or Cure is the perfect prescription for anyone interested in the history of medicine, terrible diseases and revolutionary cures.

SISO : 602
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bibliotheekprijs : € 34.46



2013-37-1336

Aangeboren • Aangeboren hartafwijkingen bij volwassenen

Aangeboren hartafwijkingen bij volwassenen / onder redactie van B.J.M. Mulder, P.G. Pieper, F.J. Meijboom, J.P.M. Hamer. - Derde herziene druk. - Houten : Bohn Stafleu van Loghum, 2013. - XIV, 310 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, register.

ISBN 978-90-368-0306-9

Dit boek behandelt de belangrijkste aangeboren hartafwijkingen bij volwassenen. beschrijven De auteurs beschrijven de pathofysiologie van de afzonderlijke hartafwijkingen en relevante ontwikkelingen op het gebied van diagnostiek, therapie en prognose. Zij gaan hierbij bovendien in op obstetrische, genetische en psychosociale aspecten. Het behandelt de nieuwste inzichten en ontwikkelingen op het gebied van zorg voor volwassenen met een aangeboren hartafwijking. Aandacht krijgen in het bijzonder moderne beeldvormende technieken voor diagnostiek en de toepassing van katheterinterventie bij klepafwijkingen en ritmestoornissen. Door de voortschrijdende vakkennis en technologie bereikt 90 procent van hen de volwassen leeftijd. Nederland telt zo'n 30.000 volwassen patiënten met een aangeboren hartafwijking; hun aantal neemt toe. Dankzij de succesvolle resultaten van de hartchirurgie vormen zij inmiddels een nieuw deel van de patiëntenpopulatie van de cardioloog. Vrijwel alle patiënten hebben na hun vroegere hartoperatie restafwijkingen. Deze vergen specifieke zorg, niet alleen van cardiologen en hartchirurgen, maar ook van huisartsen, internisten, gynaecologen, gespecialiseerde verpleegkundigen en psychologen. Voor al deze beroepsbeoefenaren is Aangeboren hartafwijkingen bij volwassenen bestemd

SISO : 605.12
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 45.00
Bibliotheekprijs : € 42.29



2013-48-4267

Brook, Ilona • Zuiver hart

Zuiver hart / Ilona Brook ; schrijfcoach en (eind)redactie: Catriona Ravelli. - [Rotterdam] : Brave New Books, [2013]. - 118 pagina's ; 22 cm. - Met literatuuropgave. ISBN 978-94-624-7002-6

In het autobiografische boek "zuiver hart" schrijft Ilona Brook over haar ervaringen nadat bij haar de diagnose borstkanker is vastgesteld. Deze ziekte en onvermijdelijke borstamputatie trekken een zware wissel zowel op Ilona, als op haar complete gezin. Met dit boek hoopt zij lotgenoten te inspireren niet op te geven en vooral alles uit het leven te halen.

SISO : 605.91
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Bibliotheekprijs : € 28.18



2013-40-3286

Behandeling • Behandeling van volwassenen met een autismespectrumstoornis

Behandeling van volwassenen met een autismespectrumstoornis / redactie: Caroline Schuurman, Els Blijd-Hoogewys en Peggy Gevers. - Amsterdam : Hogrefe, [2013]. - 349 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Rugtitel: Behandeling van volwassenen met een ASS. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-79729-84-5

Dit boek beoogt de stand van zaken ten aanzien van de behandeling van volwassenen met ASS weer te geven. Bij het ontstaan van dit boek heeft het 'consortium autismespectrumstoornissen 18+' (CASS18+) een belangrijk rol gespeeld. Het streven is in dit boek een zo compleet mogelijk beeld te geven van de behandeling van volwassenen met ASS.

SISO : 606.16
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 29.95
Bibliotheekprijs : € 37.29



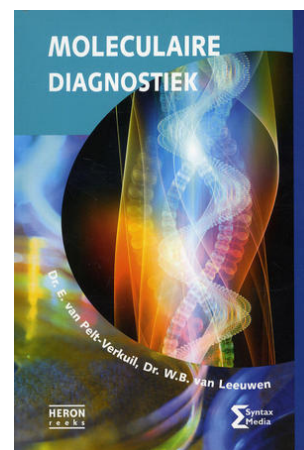
2013-23-2811

Moleculaire • Moleculaire diagnostiek

Moleculaire diagnostiek / [red.] E. van Pelt-Verkuil, W.B. van Leeuwen. - Tweede druk. - Utrecht : Syntax Media, [2013]. - X, 694 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Heron-reeks). - 1e druk: Houten [etc.] : Bohn Stafleu Van Loghum, 2001. - Met literatuuropgave, register.
ISBN 978-90-77423-95-0

Met moleculaire diagnostiek worden laboratoriumtechnieken aangeduid waarmee op het niveau van DNA of RNA ziekten bij mens, plant en dier worden gekarakteriseerd. Pathogenen en afwijkingen in het erfelijk materiaal zijn onderwerp van de moleculaire analyses. Sinds de 1e druk van dit boek in 2001 zijn de beschikbare technieken sterk toegenomen en op veel terreinen sneller, goedkoper, gevoeliger en grootschaliger geworden. Deze geheel vernieuwde 2e druk behandelt nu ook real-time PCR, sequensen, microarrays, DNA-chips en enkele fysische technieken. De ongeveer twintig auteurs zijn allen gezaghebbend op hun terrein.

SISO : 608.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 69.00
Bibliotheekprijs : € 72.29



2013-45-0740

Bogenn, Tim • Grand theft auto V

Grand theft auto V / by Tim Bogenn & Rick Barba ; editor-in-chief H. Leigh Davis. - Indianapolis, IN : DK/BradyGames, [2013]. - 426 pagina's : illustraties, kaarten ; 28 cm. - (BradyGames signature series guide)
ISBN 978-0-7440-1467-9

Get five times the action with the only official guide to the biggest Grand Theft Auto game ever! Grand Theft Auto V Signature Series Guide, a comprehensive guide to the biggest and most anticipated game of the year. Provides a step-by-step walkthrough of the entire single-player story and strategy for every action-packed mission, enabling you to get the most out of GTA and complete the game faster than your friends! Maps identify key objectives, specify targets, and chart the fastest path to success in this enormous world that's bigger than Red Dead Redemption, GTA IV, and GTA: San Andreas combined. Plus, get the inside story on the three playable characters and learn about their personalities, motivations, and skill-sets. Set in the sprawling, sun-soaked metropolis of Los Santos, Grand Theft Auto V centres around three very different criminals all plotting and scheming for their own chance of survival and success. Running out of options, Franklin, Michael, and Trevor risk everything in a series of daring and dangerous heists that could set them up for life or send them straight to the slammer. GTA V is available for XBox360 and PS3 and perfect for fans of this record-breaking game series. Take your game further with Grand Theft Auto Signature Series Guide and BradyGames.

SISO : 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 24.95
Bibliotheekprijs : € 30.46



2013-36-1059

Moss(Miss) • Verhalen op pootjes

Verhalen op pootjes : uit het leven van een dierenarts / Miss Moss. - Eerste druk. - [Arnhem] : Uitgeverij AquaZZ, 2013. - 129 pagina's ; 22 cm
ISBN 978-94-905359-5-7

Geen dag in de gezelschapsdierenkliniek is hetzelfde. Iedere dag wordt de dierenarts verrast door bijzondere dieren, onverwachte ziektebeelden, emotionele verhalen, excentrieke eigenaren en komen er vraagstukken waarvan de antwoorden in geen enkel diergeneeskundeboek te vinden zullen zijn. De auteur van dit boek, zelf dierenarts, zal u meenemen in praktijk voor gezelschapsdieren. Haar belevenissen zijn open en eerlijk geschreven. Bij het lezen van dit boek voelt u de emoties in de verhalen over honden, katten, konijnen, muizen en soms wel heel bijzondere dieren. Een bundel onvergetelijke verhalen uit de dierenartsenpraktijk voor lezers vanaf 12 jaar.

SISO : 633.4
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 21.03



2013-41-3588

Stoeker, Marike • Natuurlijk voeren voor hond en kat

Natuurlijk voeren voor hond en kat / Marike Stoeker ; foto's: Marike Stoeker. - Eerste druk. - Zoetermeer : Free Musketeers, 2013. - 98 pagina's : illustraties ; 19 cm. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-484-3051-2

In dit boekje over de voeding van hond en kat wordt in een aantal hoofdstukken dieper ingegaan op de ontstaanswijze en achtergronden van zowel brokkenvoeding als de momenteel zeer populaire vers vleesvoedingen. Voor- en nadelen van beiden worden op een rijtje gezet en vergeleken met wat een hond of kat van nature zou eten, waarmee een antwoord gegeven kan worden op de vraag: 'Wat betekent écht gezond eten?' . Een goede gelegenheid om het voer van uw eigen hond of kat eens onder de loep te nemen!

SISO : 634.13
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Bibliotheekprijs : € 26.25



2013-49-4757

Bogtstra, F.R. • Kernenergie, hoe zit dat?

Kernenergie, hoe zit dat? / Frits Robert Bogtstra. - [Herziene en verbeterde druk]. - Bergen NH : BetaText, [2013]. - 216 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Oorspronkelijke uitgave: Amsterdam : Loeb, 1981. - Met register.
ISBN 978-90-75541-13-7

Er is genoeg uranium voorradig om duizenden jaren in onze energiebehoefte te voorzien. Kernenergie kent geen uitstoot van CO2, zwavel- of stikstofoxiden. Kernenergie is ook prettiger voor de portemonnee dan andere energiebronnen. Waarom wordt kernenergie in ons land dan niet omarmd als de zo innig gewenste duurzame oplossing voor onze energiebehoefte? Veel mensen wijzen op 'Tsjernobyl' en 'Fukushima' en noemen kernenergie onveilig. Misschien zijn ze nog meer bezorgd over het kernafval. Maar is dat terecht? Lees dit boek en oordeel zelf. 'Kernenergie, hoe zit dat?' neemt alle aspecten onder de loep, van de winning van uranium tot het verwerken en opbergen van het afval, van de ontwikkeling van de atoombom tot de inherent veilige reactoren van de vierde generatie.

SISO : 644.5
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Bibliotheekprijs : € 31.67



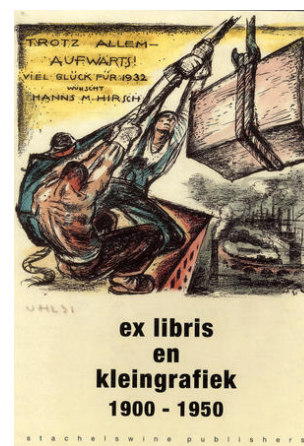
2013-47-2531

Desjardijn, D. • Niet Nederlandse Ex Libris en kleingrafiek uit de periode 1900-1950

Niet Nederlandse Ex Libris en kleingrafiek uit de periode 1900-1950 / [samenst. D. Desjardijn]. - Amsterdam : Stachelswine Publishers, 2008. - 224 p : ill ; 24 cm. - Omslagtitel: Ex Libris en kleingrafiek 1900-1950. - Betreft gedeelte verzameling Hanns M. Hirsch. - Met reg.
ISBN 978-90-70604-22-6

In de catalogus zijn werken van belangrijke tekenaars en grafici uit de eerste helft van de 20ste eeuw o.a. van Otto Dix, Michel Fingesten, Georg Erler, Alois Kolb en Heinrich Zille beschreven en afgebeeld. Met humoristische dan weer serieuze motieven geven deze kleine bladen een indruk van de maatschappij en de levensomstandigheden van de opdrachtgevers en verzamelaars in de eerste helft van de 20ste eeuw. Hanns Max Hirsch was een invloedrijk verzamelaar van grafiek. Tot in de jaren dertig van de vorige eeuw werkte hij als verkoopleider van de machinebouwfirma "Orenstein & Koppel" in Berlijn. Zijn verzameling weerspiegelt zijn milieu en de Berlijnse maatschappij in het algemeen: behalve ex-librissen met de namen van de eigenaren van de boeken omvat de collectie ook reclamefolders, uitnodigingskaarten, menukaarten en wenskaarten voor Nieuwjaar, de geboorte van kinderen of voor verjaardagen. De bandbreedte van de motieven reikt van conservatieve via mythologische tot aan erotische afbeeldingen. Er zijn ook ex-librissen die verwijzen naar het beroep van arts of advocaat, maar ook intieme motieven voor privégebruik. Stilistisch kunnen we op de over het algemeen met veel aandacht gemaakte bladen invloeden van het expressionisme, de Jugendstil als ook van de nieuwe zakelijkheid herkennen.

SISO : 684.97
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.00
Bibliotheekprijs : € 22.34



2013-41-4145

De Schutter, Geert • De kracht van het evenwicht

De kracht van het evenwicht : bouwkunde in een notendop / Geert De Schutter. -
Vierde, herziene druk. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2013. - 190 pagina's : illustraties ;
25 cm. - 1e druk: 2007. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-334-9430-7

Wat is het geheim van een constructie die een brede kloof letterlijk 'overbrugt'? Waarom vallen wolkenkrabbers niet om bij zware stormwind? Antwoorden op dergelijke vragen komen in essentie steeds op hetzelfde neer: omdat de optredende krachten met elkaar in evenwicht zijn. Het hoofdprincipe van de bouwkunde, het evenwicht, vormt een bijzonder krachtig beginsel dat de ingenieur in staat stelt de stabiliteit van soms zeer gedurfde constructies te garanderen. Dit boek is geschreven voor wie wil kennismaken met de basisdefinities en -principes van de bouwkunde. Het boek is geïllustreerd met talrijke foto's en figuren. Er worden ook rekenvoorbeelden gegeven waardoor ook de niet-specialist zich even ingenieur kan voelen.

SISO : 692.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Bibliotheekprijs : € 39.75



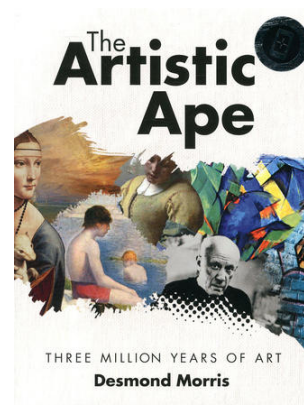
2013-45-0752

Morris, Desmond • The artistic ape

The artistic ape : three million years of art / Desmond Morris. - London : Red Lemon Press, [2013]. - 320 pagina's : illustraties ; 26 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-1-78342-002-5

Desmond Morris, bestselling author and internationally renowned anthropologist, offers a unique appreciation of art from the most ancient artefact to contemporary event art. Featuring more than 350 illustrations of international art, plus 12 video clips, he combines his deep understanding of human behaviour and his love of art to create a narrative of the evolution of artistic endeavour over three million years.

SISO : 700.1
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 41.95
 Bibliotheekprijs : € 48.05



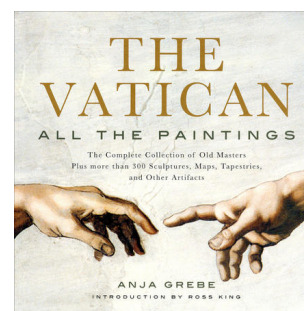
2013-47-3705

Grebe, Anja • The Vatican

The Vatican : all the paintings : the complete collection of old masters, plus more than 300 sculptures, maps, tapestries, and other artifacts / Anja Grebe ; introduction by Ross King. - New York : Black Dog & Leventhal Publishers, [2013]. - VIII, 525 pagina's : illustraties ; 28 cm + dvd-rom. - Met index. ISBN 978-1-57912-943-9

Every Old Master painting on display in the Vatican, as well as hundreds of additional masterpieces and treasures in the papal collection, is included in this deluxe slipcased volume with companion DVD. The Vatican is one of the most visited sites in the world and houses many museums and palaces, as well as one of the finest art collections known to man. Works of interest include Michelangelo's Sistine Chapel and his Pieta; the Raphael frescoes; the works of Giotto, Fra Angelico, Titian, and Caravaggio; and some of the world's finest statues, manuscripts, architecture, and gardens, as well as the world's most precious Christian relics. The Vatican: All the Paintings is an unprecedented celebration of this great collection. The book is organized into 22 sections representing the museums and areas of the Vatican, including the Pinacoteca, the Sistine Chapel, the Raphael Rooms, the Borgia Apartments, the Vatican Palaces, and St. Peter's Basilica.

SISO : 700.4
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 70.95
 Bibliotheekprijs : € 64.89



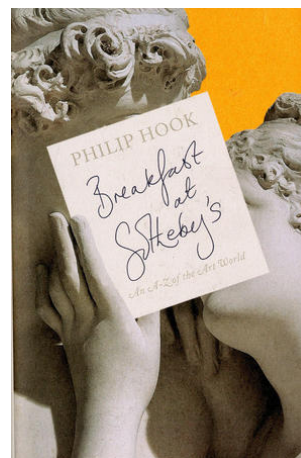
2013-33-5076

Hook, Philip • Breakfast at Sotheby's

Breakfast at Sotheby's : an A-Z of the art world / Philip Hook. - London : Particular Books, 2013. - X, 347 pagina's : illustraties ; 24 cm
ISBN 978-1-84614-625-1

Breakfast at Sotheby's is a wry, intimate, truly revealing exploration of how art acquires its financial value, from Philip Hook, a senior director at Sotheby's. When you stand in front of a work of art in a museum or exhibition, the first two questions you normally ask yourself are 1) Do I like it? And 2) Who's it by? When you stand in front of a work of art in an auction room or dealer's gallery, you ask these two questions followed by others: how much is it worth? how much will it be worth in five or ten years' time? and what will people think of me if they see it hanging on my wall? Breakfast at Sotheby's is a guide to how people reach answers to such questions, and how in the process art is given a financial value. Fascinating and highly subjective, built on thirty-five years' experience of the art market, Philip Hook explores the artist and his hinterland (including -isms, middle-brow artists, Gericault and suicides), subject and style (from abstract art and banality through surrealism and war), "wall-power", provenance and market weather, in which the trade of the art market is examined and at one point compared to the football transfer market

SISO : 700.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 26.95
Bibliotheekprijs : € 32.06



2013-47-3173

Graham-Campbell, James • Viking art

Viking art / James Graham-Campbell. - London : Thames & Hudson, [2013]. - 208 pagina's : illustraties, kaarten ; 21 cm. - (World of art). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-0-500-20419-1

This new survey covers all the intricate and beautiful art styles of the so-called "Viking Age." It ranges in time from the first major Viking expeditions overseas around AD 800 to the establishment of Christianity in Scandinavia some three hundred years later. An opening chapter gives the historical and geographic background. Thematic chapters then describe and discuss the six main Viking art styles, showing how they emerged from and interacted with one another. Delicate metalwork is contrasted with elaborate wood carvings and the famous Gotland "picture stones," and we move up in scale from the Oseberg ship to decorated weapons and fine jewels. The book's conclusion looks at the art in relation to Viking mythology and sagas as well as its legacy in later times.

SISO : 705.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 22.34



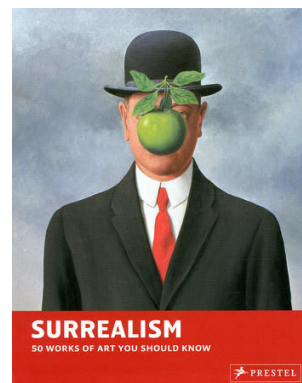
2013-32-4818

Finger, Brad • Surrealism

Surrealism : 50 works of art you should know / Brad Finger ; editorial direction: Claudia Stäuble ; picture editor: Thorsten Schmidt ; copyedited by: Danko Szabó. - Munich : Prestel Verlag, [2013]. - 141 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Met literaturopgave. ISBN 978-3-7913-4843-8

This accessible book on the Surrealist movement features paintings, drawings, sculptures, photography, film stills, and architecture, displaying the enormous breadth and variety of Surrealism. The Surrealist movement that developed in Europe following the devastation of World War I swept energetically through all kinds of media as artists found expression in an imaginative pictorial language. This introduction to Surrealism shows 50 unique artworks that have lost nothing of their irresistible attraction to this day. Each work is featured on a beautifully illustrated spread. An informative text highlights each work's classic characteristics, its unusual aspects, and its significance in the Surrealist movement. Including brief biographies of the artists, this book is a beautifully illustrated primer to Surrealism.

SISO : 705.8
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 19.95
 Bibliotheekprijs : € 24.00



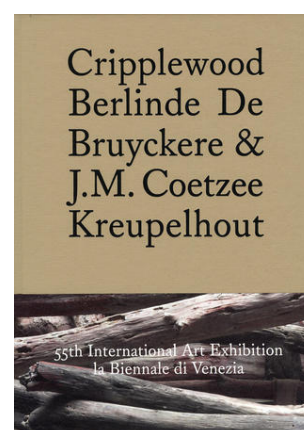
2013-03-1408

Cripplewood • Cripplewood

Cripplewood = Kreupelhout / Berlinde De Bruyckere & J.M. Coetzee ; authors: John Maxwell Coetzee, Berlinde De Bruyckere, Herman Parret, Philippe Van Cauteren ; translators and editors: Rokus Hofstede and Caroline Lamarche, Catherine Warnant, Carole Daprey, Irene Schaudies, Irene Smets and Dirk Vandemeulebroecke, Studio Belinde De Bruyckere ; photographer Mirjam Devriendt. - Antwerpen : Mercatorfonds, [2013]. - 126 pagina's ; 31 cm. - Tekst in het Engels, Nederlands en Frans. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Venetië Belgische paviljoen, 55ste Biennale van 1 juni-24 november 2013. ISBN 978-94-623-0006-4

Deze catalogus verschijnt ter gelegenheid van de deelname van Berlinde De Bruyckere aan de Biënnale van Venetië in 2013 en is de vrucht van de uitzonderlijke ontmoeting tussen de Vlaamse kunstenares en de schrijver J.M. Coetzee. Berlinde De Bruyckere, een van de belangrijkste figuren in de hedendaagse kunst, vond in de onuitgegeven geschriften van de bekende Zuid-Afrikaanse auteur de hartstocht en de bittere schoonheid waarnaar ze op zoek was. Ook de Belgische schrijver Herman Parret heeft tot voorliggend werk bijgedragen. In de sublieme wandelingen die hij ons voorstelt, ontdekken we een sleutelfiguur uit de geschiedenis van de Serenissima: de heilige Sebastiaan. Als "icoon van de icoon" van Venetië krijgt het dubbele beeld van zinnelijkheid en mystiek lijden van de heilige, als allegorie van liefde en passie, een heel bijzondere weerklink in het werk dat Berlinde De Bruyckere voor het Belgische paviljoen maakte. John Maxwell Coetzee is romanschrijver, essayist, linguïst en vertaler/translator. Hij won tweemaal de Booker Prize en ontving in 2003 de Nobelprijs voor Literatuur. Herman Parret is emeritus gewoon hoogleraar aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de Universiteit van Leuven (België) waar hij taal filosofie en wijsgerige esthetica doceerde.

SISO : België 707.8
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 29.95
 Bibliotheekprijs : € 34.46



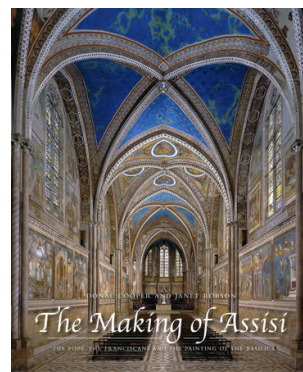
2013-45-0720

Cooper, Donal • The making of Assisi

The making of Assisi : the pope, the Franciscans and the painting of the Basilica / Donal Cooper and Janet Robson. - New Haven : Yale University Press, 2013. - XI, 296 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-0-300-19571-2

For a brief moment at the close of the 13th century, the town of Assisi was the focus for the two greatest powers in the Latin Church: the Roman papacy and the Franciscan Order. The election in 1288 of Nicholas IV, the first Franciscan pope, was the catalyst for the creation of frescoes of unprecedented intellectual ambition in the Basilica of San Francesco. At the heart of the new decorative scheme were twenty-eight scenes depicting the life of Saint Francis. Putting to one side the long debate about whether the Saint Francis cycle was or was not painted by Giotto, *The Making of Assisi* takes a fresh approach and treats the cycle as part of a larger, integrated, and far-reaching programme of renewal at the Basilica. In this deeply researched, illuminating and beautifully illustrated book, Donal Cooper and Janet Robson investigate the particular historical moment in which the frescoes were made, casting new light on their patronage and iconography.

SISO : 718.1
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 61.95
Bibliotheekprijs : € 65.97



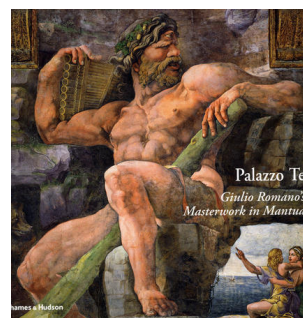
2013-47-3469

Bazzotti, Ugo • Palazzo Te

Palazzo Te : Giulio Romano's masterwork in Mantua / Ugo Bazzotti ; photographs by Grazia Sgrilli and Ghigo Roli ; translated from the Italian by Grace Crerar-Bromelow. - London : Thames & Hudson, 2013. - 276 pagina's : illustraties ; 31 x 31 cm. - Vertaling van: Palazzo Te a Mantova. - Modena : Franco Cosimo Panini Editore, cop. 2012. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-0-500-51710-9

A lavish Renaissance pleasure palace for rest and entertainment, decorated with spectacular frescoes of themes from ancient myth Built for Federico II Gonzaga Duke of Mantua between 1525 and 1536, Palazzo Te is the masterpiece of Renaissance artist, designer, and architect Giulio Romano, the most accomplished and favored of Raphael's pupils. The palace's interiors are replete with frescoes depicting imaginative scenes and trompe l'oeil fantasies of gods and heroes, fictive marble statues, and portraits of the Duke's favorite thoroughbreds. From the erotic scenes of the Sala di Psiche to the famous Sala di Giganti, based on the mythological defeat of the Titans by the gods of Olympus, the High Renaissance ideal of classical harmony and balance is overtaken by breathtaking illusionist techniques and images of giants, falling masonry, and the thunderbolts from the gods.

SISO : 718.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 83.00
Bibliotheekprijs : € 88.65



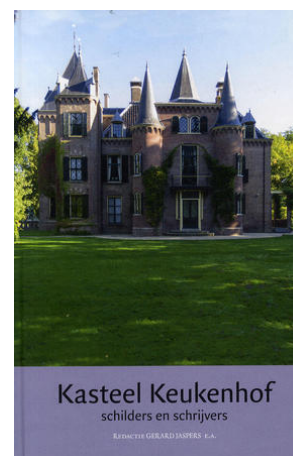
2013-47-2875

Kasteel • Kasteel Keukenhof: schilders en schrijvers

Kasteel Keukenhof: schilders en schrijvers / redactie Gerard Jaspers e.a. - Hilversum : Verloren, 2013. - 117 pagina's : illustraties ; 23 cm. - (Jaarboek Kasteel Keukenhof, ISSN 2213-7599 ; VII). - Met literatuuropgave.
ISBN 978-90-870440-6-0

. Dit zevende Jaarboek Kasteel Keukenhof bevat een aantal artikelen over de rijke historie van het kasteel. De thema's reiken van een fraai middeleeuws getijdenboek, dat na 'jaren van ballingschap' terugkeerde in de kasteelbibliotheek, tot het jaarlijkse overzicht van de gebeurtenissen op en rond het kasteel. Aan de hand van zeventien brieven in het Keukenhofarchief die Hein van Lynden aan zijn moeder schreef, geeft Annechien Bertheux een beeld van de (mislukte) pogingen van dit 'zwarte schaap van de familie om op Java een suikerfabriek op te zetten. Bouwkundige aspecten komen aan de orde in bijdragen van restauratiearchitect Leo Wevers, die het interieur van het kasteel in oude glorie herstelde, en van Sylvette Terwindt, die de twee cassettenplafonds van de Haagse schilder Johan Stortenbeker (1821-1899) onder de loep neemt. Tenslotte werpt Rob Pex licht op de mysterieuze wapenschilden in de entreehal van het kasteel.

SISO : 718.2
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 12.00
Bibliotheekprijs : € 18.94



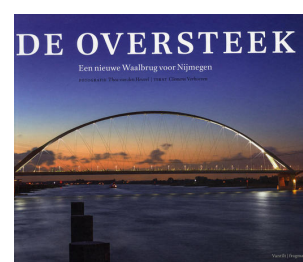
2013-15-3885

Heuvel, Thea van den • De oversteek

De oversteek : een nieuwe Waalbrug voor Nijmegen / fotografie Thea van den Heuvel ; tekst Clemens Verhoeven. - Nijmegen : Uitgeverij Vantilt | fragma, [2013]. - 229 pagina's : illustraties, foto's ; 25 x 31 cm. - Uitgave mede op initiatief van de gemeente Nijmegen.
ISBN 978-90-814500-5-8

In de afgelopen jaren hebben duizenden mensen de spectaculaire constructie van De Oversteek van dichtbij gevolgd. In opdracht van de gemeente Nijmegen legde de gerenommeerde architectuurfotograaf Thea van den Heuvel het hele bouwproces vast, van de eerste werkvergadering tot de oplevering. Vrijwel dag in dag uit was zij met haar team aanwezig op de bouwterreinen. In het unieke fotoboek De Oversteek. Een nieuwe Waalbrug voor Nijmegen zijn haar mooiste, meest frappante foto's bijeengebracht. Samen doen zij verslag van architectonische schoonheid, technisch vernuft en de poëzie van de arbeid. De inleidende tekst van De Oversteek is geschreven door Clemens Verhoeven en vertelt in heldere lijnen het epos van de bouw. Met bewondering en plaatsvervangende trots, maar niet zonder de controverses, de dilemma's en de bezwaren uit het oog te verliezen.

SISO : 718.3
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Bibliotheekprijs : € 28.11



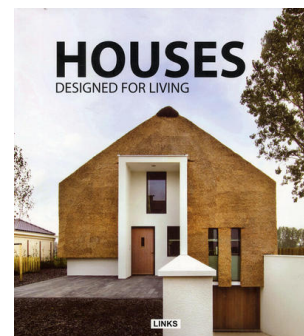
2013-48-4424

Broto, Xavier • Houses

Houses : designed for living / author: Xavier Broto ; editorial coordination: Jacoco Krauel ; collaborator: Clara Sola & Lidia Barros ; text: contributed by the architects, edited by Naomi Ferguson. - Barcelona : Links, 2013. - 299 pagina's : foto's ; 27 cm ISBN 978-8415492085

The projects featured in this volume display how leading architects from around the world continue to innovate on the timeless model of the private house, employing the latest technical and formal innovations while responding with creativity to the surrounding context. Rooftop terraces, sweeping interiors, striking décor, elegant façades - these are just some of the features of the houses contained within, each illustrated with full-color photos and in-depth commentaries from the architects themselves.

SISO : 718.8
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 36.79
 Bibliotheekprijs : € 41.69



2013-23-2764

Veeken, Cees van der • Lost Landscapes

Lost Landscapes / texts: Cees van der Veeken, Eric-Jan Pleijster, Peter Veenstra, Erik de Jong, René van der Velde, Paul Roncken, Eric Frijters, Olv Klein, Allard Jolles, Alex van de Beld, Rogier van den Berg ; translation: Eelkje Meindersma, Arianne Veenstra ; copy editing: Marianne Lahr, Erica Chladová, Alex Breedon. - Rotterdam : LOLA Landscape Architects, [2013]. - 240 pagina's : illustraties ; 18 cm ISBN 978-94-620-8106-2

Het Rotterdamse LOLA landscape architects (LOst LANDscapes), winnaars van de Rotterdam-Maaskantprijs voor Jonge Architecten 2013, ontwerpt en onderzoekt landschappen die zijn vergeten of vervallen, of die juist gaan veranderen. Sinds de oprichting in 2006 werkt het bureau aan zowel conceptuele als uitvoeringsgerichte projecten in de binnenstad, de stadsrand en het buitengebied. Lost Landscapes is een boek over de zienswijze en ervaring van LOLA landscape architects met betrekking op landschap, natuur en recreatie. In het boek worden de terugkerende overeenkomsten tussen afzonderlijke landschapsprojecten benoemd en beschreven, en verbonden aan essays van Erik de Jong, Paul Roncken, René van der Velde, Eric Frijters en Olv Klein. In drie hoofdstukken bewandelt LOLA drie verschillende paden vanuit de stad tot in het landschap van de 21ste eeuw: over Life Lines, langs de Long Tail of Leisure en uiteindelijk dwalend door The Fat of the Land. LOLA pleit in het boek Lost Landscapes voor innovatieve lineaire landschappen, kosmopolitische natuur en landschappen waarin de menselijke ervaring centraal staat. De ontwerpers van LOLA combineren kennis over grootschalige ecosystemen met een eigen opvatting over ruimte en een open houding die het mogelijk maakt samenwerkingen met andere specialisten aan te gaan

SISO : 719.6
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Winkelprijs : € 24.50
 Bibliotheekprijs : € 27.78



2013-47-2458

Desjardine • Knipsels

Knipsels / Desjardine. - Amsterdam : Stachelswine Publishers, [2013]. - 104 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Met register.

ISBN 978-90-70604-24-0

Fragmenten uit de inleiding: Van 1949 tot 1987 functioneerde in Nederland een arbeidsregeling voor beeldende kunstenaars : de Kontraprestatie. Aan de hand van brieven, afkomstig van het IPKV, van en over kunstenaars wordt het hoe en waarom van deze regeling verduidelijkt [...] Van 1967 tot 1984 verkocht ik werk via de Kontra. Ik maakte in die tijd groot formaat schilderijen. In oktober 2012 hebben ze als materiaal gediend voor het konseptuele kunstwerk 'Veiling'. In dit boek een verslag daarvan. [...] Verder worden in dit boek kleinere schilderijen afgebeeld die nog niet eerder werden gepubliceerd. [...] Dit boek heet 'Knipsels', naar de vele cursief gedrukte aanhalingen. De meeste knipsels zijn afkomstig uit "De afbraak van de Kontraprestatie in Amsterdam" van Desjardine en "De staat koopt kunst" van F. Kuyvenhove.

SISO : 736.8
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 15.60
 Bibliotheekprijs : € 25.91



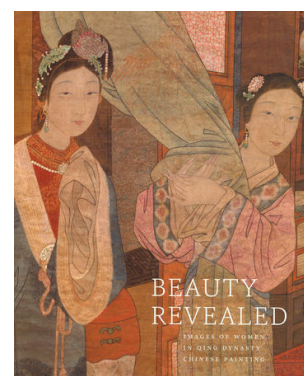
2013-41-3555

Cahill, James • Beauty revealed

Beauty revealed : images of women in Qing dynasty Chinese painting / essays by James Cahill, Sarah Handler, and Julia M. White ; entries by Chen Fongfong with contributions by Nancy Berliner and Julia M. White ; edited by John Stevenson. - Berkeley : University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, [2013]. - 125 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Published in conjunction with the exhibition Beauty revealed : images of women in Qing dynasty Chinese painting, organized by the University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive and on view from September 25 to December 22, 2013. - Met literatuuropgave. ISBN 978-0-9719397-1-4

Beauty Revealed: Images of Women in Qing Dynasty Chinese Painting brings together some of the world's finest examples of meiren hua (paintings of beautiful women), a largely neglected and misunderstood genre of Chinese painting spanning the country's last imperial dynasty (1644-1912). Often dismissed as decorative or misinterpreted as highbrow portraits of ladies, these enigmatic and relatively unexamined works are the subject of close scholarly scrutiny in this publication. The corresponding exhibition includes works from the collection of the University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive as well as loans from the British Museum, Philadelphia Museum of Art, the Museum of Fine Arts, Boston, and the Art Institute of Chicago, as well as a number of other American museums and private collections in England, Sweden and France.

SISO : China 737
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 47.95
 Bibliotheekprijs : € 51.17



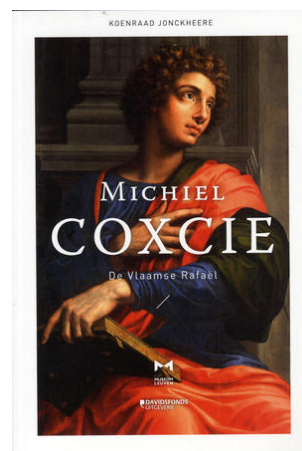
2013-27-1207

Jonckheere, Koenraad • Michiel Coxcie

Michiel Coxcie : de Vlaamse Rafaël / Koenraad Jonckheere ; met bijdragen van Gert Jan Van der Sman, Ruben Suykerbuyk, Marieke van Wamel, Teresa Esposito, Almudena Perez de Tudela, Olivier Kik en Natasja Peeters. - Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, [2013]. - 127 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Tekst gebaseerd op: Michiel Coxcie (1499-1592) and the giants of his age. - Turnhout : Brepols publishers, 2013. - Catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in M te Leuven, 31-10-2013 tot 23-02-2014. - Met literaturopgave. ISBN 978-90-6306-659-8

De zestiende eeuw is één van de meest fascinerende eeuwen in de West-Europese geschiedenis. Het is de eeuw waarin Keizer Karel een wereldrijk leidde, het christendom op zijn grondvesten daverde en het humanisme het aanschijn van de wetenschap en het geloof veranderde. Het was ook de eeuw van Michiel Coxcie (1499-1592), één van de meest invloedrijke schilders uit de Nederlanden. Hij legde de fundamenten waarop grootmeesters als Rubens en Van Dyck later hun roem hebben gebouwd. In dit boek - de catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling - wordt de veelzijdigheid en creativiteit van de meester voor het eerst belicht. Je leest over zijn jeugdijaren, zijn lange en succesvolle verblijf in het Rome van Michelangelo, en zijn triomfen als hofschilder van de Habsburgers in de Nederlanden. De vele illustraties geven een wervelend overzicht van het veelzijdige oeuvre van de meester en de hoogtepunten van de Renaissance. Nog nooit werd een tentoonstelling of een monografische studie gewijd aan deze Vlaamse kunstenaar die tot ver buiten de landsgrenzen geprezen werd. Michiel Coxcie brengt daar verandering in. Voor het eerst wordt een alomvattend en wetenschappelijk onderbouwd beeld geschetst van deze veelzijdig getalenteerde kunstenaar.

SISO : België 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Bibliotheekprijs : € 24.57



2013-32-4833

Albrecht • Albrecht Dürer

Albrecht Dürer : his art in context / edited by Jochen Sander ; with contributions by Katrin Dyballa, Erik Eising, Christian Feest, Karoline Feulner, Stephan Kemperdick, Hans Körner, Christof Metzger, Andrew Morralls, Ulrich Pfisterer, Almut Pollmer-Schmidt, Jochen Sander, Johann Schulz, Jeffrey Chipps Smith, Jeroen Stumpel, and Berit Wagner ; editing Almut Pollmer-Schmidt, Katrin Dyballa, Karoline Feulner ; translation from the German Cynthia Hall, Ian Pepper, Bronwen Saunders, John Southard. - Munich : Prestel, [2013]. - 400 pagina's : illustraties ; 29 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Städel Museum, Frankfurt am Main, van 23 oktober 2013-2 februari 2014. - Met literaturopgave. ISBN 978-3-7913-5317-3

This magnificent volume considers every aspect of Albrecht Durer's astonishing oeuvre. Thematically arranged, the selection of paintings, drawings, prints, etchings, and illustrated books comprise a highly diverse and accomplished body of work. In order to fully understand Durer's reputation as one of the most important artists of his time, this volume also includes works by his predecessors and contemporaries. By comparing and contrasting these works, and by understanding Durer's influences and inspirations, readers can see for themselves the technical prowess and emotional power of Durer's art. Interspersed throughout the book are fascinating essays that address such topics as Italian influences on Durer's art, the Heller Altarpiece, his workshop, his journey to the Netherlands, and his role as inventor of the humanist iconography.

SISO : Duitsland 737.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 70.95
Bibliotheekprijs : € 67.34



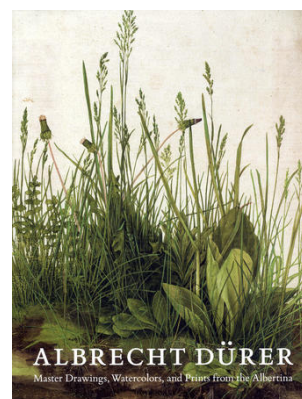
2013-47-3703

Robison, Andrew • Albrecht Dürer

Albrecht Dürer : master drawings, watercolors, and prints from the Albertina / Andrew Robison, Klaus Albrecht Schröder ; with contributions by Berthold Hinz, Alice Hoppe-Harnoncourt, Matthias Mende, Christof Metzger, Eva Michel, Ernst Rebel, Anna Scherbaum, Karl Schütz, Maria Luise Sternath, Heinz Widauer, Jutta Zander-Seidel ; Judy Metro, editor in chief ; translations by John Heins, Michael Larras and Russel Stockman. - Washington : National Gallery of Art, 2013. - XI, 315 pagina's : illustraties ; 31 cm. - Uitgave ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in de National Gallery of Art, Washington, March 24-June 9 2013. - Deels eerder in een andere vorm verschenen in: Albrecht Dürer. - Vienna : Albertina, 2003. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-3-7913-5287-9

A panoply of the finest works by Albrecht Dürer, the master of the Northern European Renaissance, is collected in this magnificent book. Vienna's Albertina Museum is home to the world's most comprehensive collection of works by Albrecht Dürer. Dürer's genius for drawing and painting rivaled that of his Italian contemporaries, and his exquisitely detailed and delicately colored watercolors and prints elevated these to new levels of accomplishment. This book includes many of Dürer's most renowned masterpieces: his watercolors *The Great Piece of Turf*, *A Blue Roller*, and *Left Wing of a Blue Roller*; his chiaroscuro drawings *Praying Hands* and *An Elderly Man of 93 Years*; and his precocious silverpoint *Self-Portrait at 13*--along with numerous other works from the Albertina's collection. Beautifully reproduced, these images convey Dürer's fascination with the world around him and his extraordinary ability to bring that world to life.

SISO : Duitsland 737.2
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Winkelprijs : € 65.95
 Bibliotheekprijs : € 57.12



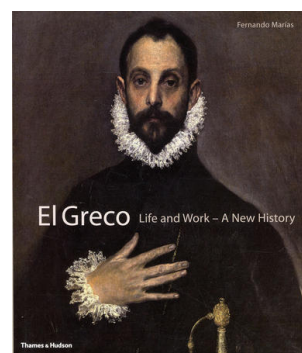
2013-47-3189

Marías, Fernando • El Greco

El Greco : life and work, a new history / Fernando Marías ; translated from the Spanish by Paul Edson and Sander Berg. - London : Thames & Hudson, 2013. - 348 pagina's : illustraties ; 32 cm. - Vertaling van: El Greco : historia de un pintor extravagante. - San Sebastián : Editorial Nerea, ©2013. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-0-500-09377-1

An authoritative account of the life and work of El Greco, one of the world's most influential and inimitable creative spirits. Domenikos Theotokopoulos, known to us as El Greco, was one of the seminal figures of the Spanish Golden Age. Born in Crete in 1541 under Venetian rule, raised in the iconographic traditions of Byzantine art, and acquainted with both Greek Orthodox and Roman Catholic practice, El Greco went to Venice and Rome in the late Renaissance, before seeking patronage in Spain at the court of Philip II. He was a painter not only of religious subjects, but also of idiosyncratic portraits executed in his own uniquely lively and immediate style. He spent approximately half his life in Toledo, a city with which his name has become indelibly linked, although he was never fully accepted there and had a reputation as an opinionated and disputatious outsider. All this and more is detailed in this magnificent, richly illustrated book, which reproduces many recently cleaned and restored paintings, revealing hitherto unknown facets of his work. Fernando Marías looks behind the manifold and often conflicting myths about El Greco's life and art and seeks the truth about the man and his extraordinary talent for invention.

SISO : Spanje 737.2
 PIM : 21 Beeldende kunst
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 80.95
 Bibliotheekprijs : € 80.55



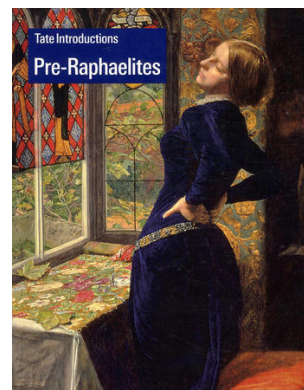
2013-45-0727

Rosenfeld, Jason • Pre-Raphaelites

Pre-Raphaelites / Jason Rosenfeld. - London : Tate Publishing, 2012. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Tate introductions). - Published by order of the Tate Trustees. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-1-84976-024-9

A society of young artists and writers, the Pre-Raphaelite Brotherhood was founded in London in 1848. They were known for controversially rebelling against the classical academic painting conventions of the day in favour of a meeting of medieval romanticism and a new realism, and were inspired by theories of John Ruskin who urged artists to 'go to nature', resulting in subject matter predominantly dealing with religious themes, love, death, and subjects from literature and poetry. The principal members of the group were William Holman Hunt, John Everett Millais, and Dante Gabriel Rossetti who all produced seminal and well-loved paintings such as "The Awakening Conscience" (1853), "Ophelia" (1851-2) and "The Beloved" (1855-6) respectively.

SISO : Groot-Brittannië 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Bibliotheekprijs : € 20.03



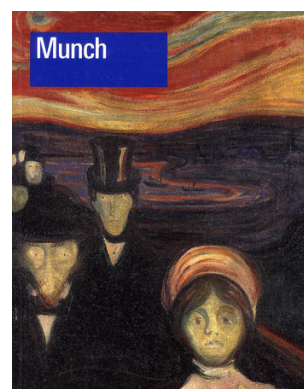
2013-45-0728

Høifødt, Frank • Edvard Munch

Edvard Munch / Frank Høifødt. - London : Tate Publishing, a division of Tate Enterprises Ltd, 2012. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-1-84976-022-5

Best known as the artist behind one of the most iconic and recognised images in the world, "The Scream" (1893), Norwegian painter Edvard Munch (1863-1944) is a key figure in the development of painting in the twentieth century. The themes of desolation and despair behind his best-known works such as "The Sick Child" (1886), "Vampire" (1893-4) and "Ashes" (1894) resonated with those living in a new modernity, and acted as an influential precursor to the Expressionist movement in Europe. This accessible survey studies Munch's life and work, from his tragic childhood where he experienced the deaths of his mother and sister at a young age; to his travels in Europe during the emergence of Impressionism and Post-Impressionism; to his circle of friends including Henrik Ibsen; and his prolific body of work including etchings, woodcuts, lithographs and set designs. Including 60 full colour illustrations, this lucid and informative introduction is an indispensable guide to one of the most intriguing and dramatic figures in twentieth century art.

SISO : Noorwegen 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.95
Bibliotheekprijs : € 20.84



2013-47-3704

Hirshler, Erica E. • John Singer Sargent

John Singer Sargent : watercolors / Erica E. Hirshler and Teresa A. Carbone ; introduction by Richard Ormond ; technical essay by Annette Manick and Antoinette Owen ; contributions by Karen A. Sherry, Janet Chen, and Connie H. Choi ; edited by Fronia Simpson and Jennifer Snodgrass. - First edition. - Boston : mfa Museum of Fine Arts, [2013]. - 247 pagina's : illustraties ; 26 x 31 cm. - Copublished with Brooklyn Museum. - Published in conjunction with the exhibition "John Singer Sargent Watercolors", organized by the Museum of Fine Arts, Boston, and the Brooklyn Museum. Brooklyn Museum: April 5-July 28, 2013, Museum of Fine Arts, Boston: October 13, 2013-January 20, 2014, Museum of Fine Arts, Houston: March 2-May 26, 2014. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-0-87846-791-4

John Singer Sargent's approach to watercolor was unconventional. Going beyond turn-of-the-century standards for carefully delineated and composed landscapes filled with transparent washes, his confidently bold, dense strokes and loosely defined forms startled critics and fellow practitioners alike. One reviewer of an exhibition in London proclaimed him "an eagle in a dove-cote"; another called his work "swagger" watercolors. For Sargent, however, the watercolors were not so much about swagger as about a renewed and liberated approach to painting. In watercolor, his vision became more personal and his works more interconnected, as he considered the way one image--often of a friend or favorite place--enhanced another. Sargent held only two major watercolor exhibitions in the United States during his lifetime. The contents of the first, in 1909, were purchased in their entirety by the Brooklyn Museum of Art. The paintings exhibited in the other, in 1912, were scooped up by the Museum of Fine Arts, Boston.

SISO : Verenigde Staten 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 56.95
Bibliotheekprijs : € 50.75



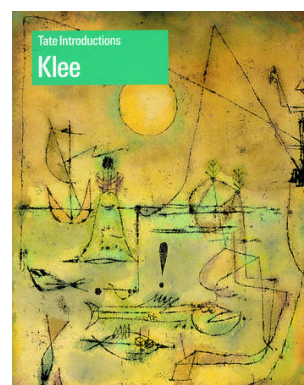
2013-45-0724

Frigeri, Flavia • Paul Klee

Paul Klee / Flavia Frigeri. - London : Tate Publishing, 2013. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - (Tate introductions). - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-1-84976-036-2

Swiss-born artist Paul Klee (1879-1940) created some of the most innovative and best-loved works of the twentieth century, in media including etching, drawing, ink, pastel, oil paint and watercolour. Uniquely among his contemporaries, he combined the machine aesthetic of modernism with lyrical, organic elements, arriving at a visual language entirely his own. Although he moved freely between media and from figuration to abstraction, Klee's works remain instantly recognisable, often characterised by a playfulness and wit that can sharpen to biting satire on occasion. It was in Munich that he met and befriended the artists Wassily Kandinsky, Franz Marc and August Macke, taking part in the second Expressionist Blaue Reiter exhibition in 1912. In the same year he visited Paris and was exposed to Cubist works for the first time. A trip to Tunisia with Macke awakened him to the sensuous power of colour, causing him to exclaim 'Colour... possesses me forever ... I am a painter'. In 1921 Klee was appointed to teach at the Bauhaus, where he remained for 10 years as an influential and much-loved figure. His writings on art, including his best-known literary work *The Pedagogical Sketchbook*, have had a continuing influence to this day.

SISO : Duitsland 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 10.95
Bibliotheekprijs : € 19.23



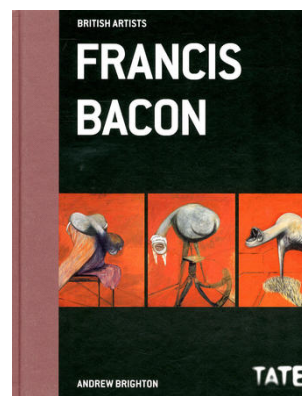
2013-45-0732

Brighton, Andrew • Francis Bacon

Francis Bacon / Andrew Brighton. - London : Tate Publishing, 2013. - 96 pagina's : illustraties ; 26 cm. - (British artists). - Oorspronkelijke uitgave: 2001. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-1-84976-041-6

When Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion was exhibited in 1945 Francis Bacon (1909 - 1992) instantly became the most controversial painter in the country. By the end of his life his status as one of the giants of modern art was established, as was his reputation for hard drinking and heavy gambling. Andrew Brighton casts fresh light on Bacon's formation as an artist in gay and aristocratic bohemian London circles. He locates Bacon at the core of contesting ideas and values, while firmly grounding his reading of Bacon's work in an understanding of his working methods and technique. Penetrating the seeming horror of Bacon's painting this book reveals the ideas, the beliefs and the life that formed one of the most successful artists of the twentieth century.

SISO : Groot-Brittannië 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 21.00
Bibliotheekprijs : € 29.27



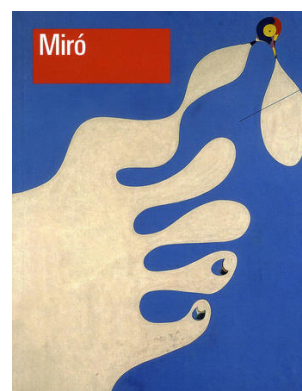
2013-45-0729

Candela, Iria • Joan Miró

Joan Miró / Iria Candela. - Reprint. - London : Tate, 2011. - 79 pagina's : illustraties ; 21 cm. - ([Tate introductions]). - Published by order of the Tate Trustees. - Oorspronkelijke uitgave: London : Tate Publishing, 2011. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-1-85437-941-2

The bright colors and graphic strength of Joan Miró's paintings have made him immensely popular, but the artist would have been disappointed to see his work treated as little more than interior décor. This accessible survey of the artist's life and career explores the complex roots and darker shades that lie behind the evolution of Miró's work, from the culture of his Catalan homeland to his exposure to the Parisian avant-garde, and the rise of fascism in Spain. Alongside Miró's paintings, the author studies his sculpture, prints, and murals, quoting from the artist's own revealing statements. For anyone wanting to explore the visual legacy of the artist who declared that he wanted to "assassinate painting," this vividly illustrated book is the perfect guide.

SISO : Spanje 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Bibliotheekprijs : € 19.23



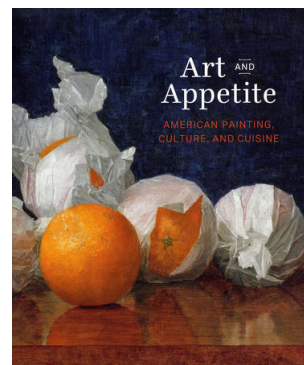
2013-36-0755

Art • Art and appetite

Art and appetite : American painting, culture, and cuisine / edited by Judith A. Barter ; with essays by Judith A. Barter, Annelise K. Madsen, Sarah Kelly Oehler, and Ellen E. Roberts. - First edition. - Chicago : Art Institute of Chicago, [2013]. - 248 pagina's : illustraties ; 30 cm. - Catalogus ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in Chicago, the Art Institute of Chicago, van 12 november 2013 tot 27 januari 2014 en in Texas, Amon Carter Museum of Art, Fort Worth, van 22 februari-18 mei 2014. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-0-300-19623-8

Using food as an emblem, artists were able to both celebrate and critique their society, expressing ideas relating to politics, race, class, gender and commerce. Focusing on the late 18th century through the Pop artists of the 20th century, this lively publication investigates the many meanings and interpretations of eating in America. Richly illustrated, Art and Appetite features still life and trompe l'oeil painting, sculpture and other works by such celebrated artists as William Merritt Chase, John Singleton Copley, Elizabeth Paxton, Norman Bel Geddes, Stuart Davis, Edward Hopper, Alice Neel, Wayne Thiebaud, Roy Lichtenstein, and many more. Essays by leading experts address topics including the horticultural and botanical underpinnings of still-life paintings, the history of alcohol consumption in the United States, Thanksgiving, and food in the world of Pop art. In addition to the images and essays, this book includes a selection of 18th- and 19th-century recipes for all-American dishes including molasses cake, stewed terrapin, rice blancmange, and roast calf's head.

SISO : 738.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 47.95
Bibliotheekprijs : € 48.90



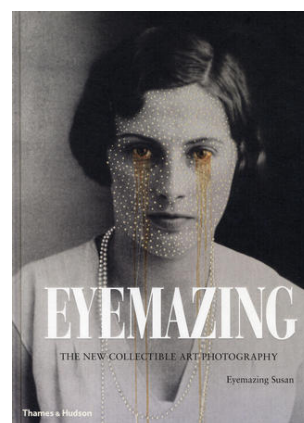
2013-47-3474

Eyemazing Susan • Eyemazing

Eyemazing / photo editing, book concept and layout by Eyemazing Susan ; authors Eyemazing Susan, Karl E. Johnson, Steven Brown, John Wood. - London : Thames & Hudson, 2013. - 544 pagina's : foto's ; 34 cm. - Met index.
ISBN 978-0-500-51685-0

Challenging photography from the magazine that has become a source of inspiration and information for photographers, curators, and collectors Eyemazing magazine has been at the vanguard of art photography journals for the past decade. Under the singular vision of its founder, Susan Zadeh, the award-winning magazine has championed the most collectible and daringly original art photography today. This book brings together work by 130 photographers that has appeared in Eyemazing over the last ten years, including images by Michael Ackerman, Bettina Rheims, Sally Mann, and Roger Ballen, and by emerging talents whose first international exposure has been in the magazine. The photographs are organized into two sections, "Dreams and Memories of a Past Life" and "Our Body, Our Cage. Our Body, Our Home," and are accompanied by supporting essays and profiles of the artists. Sensual and beautiful yet often shocking, dark, and surreal, the photographs in this new publication define the possibilities of contemporary art photography. 423 color illustrations

SISO : 760.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 89.95
Bibliotheekprijs : € 82.58



2013-47-3178

Higgins, Jackie • Why it does not have to be in focus

Why it does not have to be in focus : modern photography explained / Jackie Higgins ; editors Helen Coultas, Becky Gee ; editorial director Jane Laing. - London : Thames & Hudson, 2013. - 224 pagina's : foto's ; 21 cm. - Met index.
ISBN 978-0-500-29095-8

Why take a self-portrait but obscure your face with a lightbulb (Lee Friedlander, Provincetown, Cape Cod, Massachusetts (1968)? Or deliberately underexpose an image (Vera Lutter, Battersea Power Station, XI: July 13 , 2004)? And why photograph a ceiling (William Eggleston, Red Ceiling , 1973)? In Why It Does Not Have To Be In Focus , Jackie Higgins offers a lively, informed defence of modern photography. Choosing 100 key photographs with particular emphasis on the last twenty years she examines what inspired each photographer in the first place, and traces how the piece was executed. In doing so, she brings to light the layers of meaning and artifice behind these singular works, some of which were initially dismissed out of hand for being blurred, overexposed or badly composed. The often controversial works discussed in this book play with our expectations of a photograph, our ingrained tendency to believe that it is telling us the unadorned truth. Jackie Higgins book proves once and for all that theres much more to the art of photography than just pointing and clicking.

SISO : 761
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 22.34



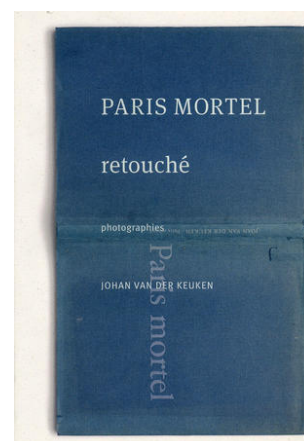
2013-45-0824

Keuken, Johan van der • Paris mortel retouché

Paris mortel retouché : photographie Johan van der Keuken / conception, réalisation, texte et conception: graphique Willem van Zoetendaal ; rédaction: Noshka van der Lely ; traduction: Patrice Pinguet, Andrew May. - Amsterdam : Van Zoetendaal Publishers, [2013]. - 185 pagina's : foto's ; 26 cm. - Tekst in het Frans en Engels.
ISBN 978-90-72532-21-3

In 1956 Johan van der Keuken (1938-2001) moved from Amsterdam to Paris to study at the School of Film. There Van der Keuken took thousands of photographs, the city acting as a background to his feelings of desolation. In 1963 a selection of these were published in a book called 'Paris Mortel'. The complete book, including the original dummy Van der Keuken made and a few previously unpublished photographs are collected in this publication.

SISO : 761.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 55.00
Bibliotheekprijs : € 54.56



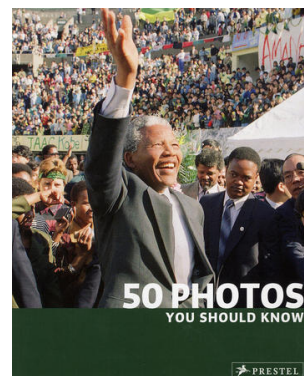
2013-47-3453

Finger, Brad • 50 photos you should know

50 photos you should know / Brad Finger ; copyedited by Jonathan Fox. - Munich : Prestel, [2012]. - 153 pagina's : foto's ; 25 cm
ISBN 978-3-7913-4611-3

This collection of world-renowned photographs offers a stunning visual history of photography and photojournalism. The birth of photography opened the doors to a new kind of art, one that recorded events with the immediacy not possible with painting and drawing. This volume is a chronologically arranged compendium of memorable images of unforgettable people, places, and moments. Including images recording humankind conquering the air, Sir Edmund Hillary and Tenzing Norgay climbing Mount Everest, and the attack on the World Trade Center, this volume features double-page spreads that create a visual timeline. From war to nature, movie stars to artists, the surface of Mars to the devastation of Katrina, this thoroughly up-to-date record captures historical moments such as the horror of the Japanese tsunami and the excitement of the political revolution in the Middle East. Recording moments both intimate and earth-shaking, these photographs speak volumes about where we've been and the direction we're headed.

SISO : 761.6
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bibliotheekprijs : € 26.45



2013-42-4540

Jackson, Lesley • Modern British furniture

Modern British furniture : design since 1945 / Lesley Jackson ; copy-editor: Linda Schofield ; indexer: Hilary Bird. - London : V&A Publishing, 2013. - 335 p : ill ; 28 cm
ISBN 978-1-85177-759-4

. British furniture designers have made a unique contribution to modern design. This book pinpoints the most inventive designers and companies from 1945 to the present—from postwar pioneers such as Ernest Race, Robin Day, and Robert Heritage, to iconoclastic figures such as Peter Murdoch, William Plunkett, and Max Clendinning, to today's global superstars led by Tom Dixon, Ron Arad, and Jasper Morrison. This is a story of entrepreneurs—Lucian Ercolani at Ercol, Terence Conran at Habitat, and Rodney Kinsman at OMK, among others—and creative alliances, such as Frank Guille at Kandya. Today, top British designers collaborate with international companies and foreign-born designers, such as El Ultimo Grito, to inject further variety into British furniture design.

SISO : 774.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 61.95
Bibliotheekprijs : € 60.12



2013-35-0543

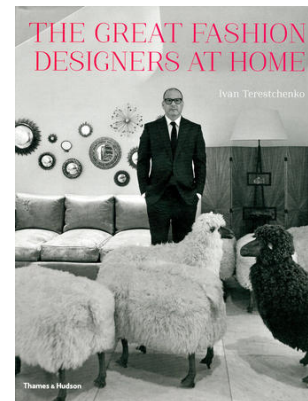
Terestchenko, Ivan • The great fashion designers at home

The great fashion designers at home / Ivan Terestchenko ; translated from the French by Anthony Roberts. - London Thames & Hudson, 2013. - 280 ongenummerde pagina's : foto's ; 31 cm. - Vertaling van: Interieurs couture. - Paris : Albin Michel, ©2013.

ISBN 978-0-500-51713-0

Some of the most important people in fashion Chanel, Alaïa, Blahník, Yves Saint Laurent, Pucci, Kenzo and Missoni are known for their public image and their iconic designs. But what kind of world have they cultivated behind closed doors? From France to Italy, from England to Morocco, come along on a private visit to the remarkable homes of the worlds great couturiers, stylists, muses and fashion personalities. Ivan Terestchenkos glorious photographs revel in the décor, works of art and the personal collections of these legendary designers. Some interiors, such as Chanel's apartment at 31 rue Cambon, are mythic, while others are completely unconventional. For some, home is a sanctuary, for others a place of reflection and inspiration; but in every case, the surroundings of these people reveal much about their enjoyment of textiles, art, space and light.

SISO : 774.4
 PIM : 06 Huis en Tuin
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 61.95
 Bibliotheekprijs : € 54.28



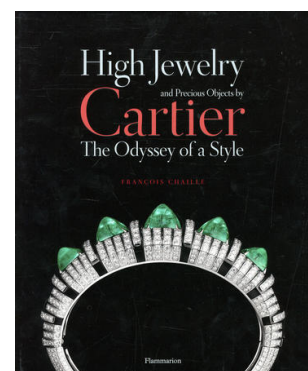
2013-47-3151

Chaille, François • High jewelry and precious objects by Cartier

High jewelry and precious objects by Cartier : the odyssey of a style / François Chaille ; translated from the French by Lisa Davidson ; copyediting Rebecca Appel. - Paris : Flammarion, [2013]. - 246 pagina's : foto's ; 34 cm. - Simultaneously published in French as Haute joaillerie et objets précieux par Cartier : l'odyssée d'un style. ISBN 978-2-08-020173-7

The most exceptional new creations from the world's premier jeweler. This exquisitely produced, luxurious tome presents one hundred of the latest creations by the famous jeweler, from high jewelry to precious objects. The Cartier style comes from a wide range of sources and inspirations—the mystery and opulence of China, India, and the Orient; the dynamic geometry of art deco; the energy of modern cities; the voluptuousness of orchids; and the strength and grace of panthers. Influences constantly evolve with the times yet remain faithful to the original style of Louis Cartier, the master of Parisian elegance and the art of high jewelry since the dawn of the twentieth century.

SISO : 777.45
 PIM : 04 Uiterlijk
 Niveau/leeftijd : IV
 Winkelprijs : € 110.84
 Bibliotheekprijs : € 123.00



2013-45-0733

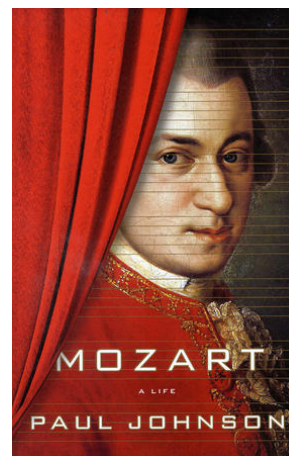
Johnson, Paul • Mozart

Mozart / Paul Johnson. - New York : Viking, 2013. - 164 pagina's ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.

ISBN 978-0-670-02637-1

Liszt once said that Mozart composed more bars than a trained copyist could write in a lifetime. One of the world's most enduringly popular musicians, Mozart had a profound influence on Western music and on his contemporaries such as Beethoven and Haydn. Johnson focuses on the importance of Mozart's music, uncovering his wondrous output of composition and his gift and skill with instruments. In addition to his many insights into Mozart's music, Johnson also challenges myths about Mozart, including those about his health, religion and relationships.

SISO : 784.5
 PIM : 24 Muziek
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 25.95
 Bibliotheekprijs : € 31.26



2013-48-4577

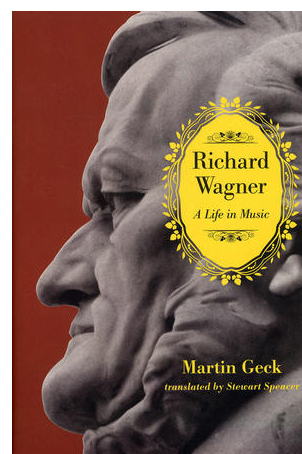
Geck, Martin • Richard Wagner

Richard Wagner : a life in music / Martin Geck ; translated [from the German] by Stewart Spencer. - Chicago : The University of Chicago Press, 2013. - XVII, 444 pagina's : illustraties ; 22 cm. - Vertaling van: Wagner : Biography. - Munich : Siedler, cop. 2012. - Met index, literatuuropgave.

ISBN 978-0-226-92461-8

Best known for the challenging four-opera cycle The Ring of the Nibelung, Richard Wagner (1813-83) was a conductor, librettist, theater director, and essayist, in addition to being the composer of some of the most enduring operatic works in history, such as The Flying Dutchman, Tannhäuser, and Tristan and Isolde. Though his influence on the development of European music is indisputable, Wagner was also quite outspoken on the politics and culture of his time. His ideas traveled beyond musical circles into philosophy, literature, theater staging, and the visual arts. To befit such a dynamic figure, acclaimed biographer Martin Geck offers here a Wagner biography unlike any other, one that strikes a unique balance between the technical musical aspects of Wagner's compositions and his overarching understanding of aesthetics. Geck explores key ideas in Wagner's life and works, while always keeping the music in the foreground. Geck discusses not only all the major operas, but also several unfinished operas and even the composer's early attempts at quasi-Shakespearean drama. Richard Wagner: A Life in Music is a landmark study of one of music's most important figures, offering something new to opera enthusiasts, Wagnerians, and anti-Wagnerians alike.

SISO : 784.6
 PIM : 24 Muziek
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 33.95
 Bibliotheekprijs : € 37.68



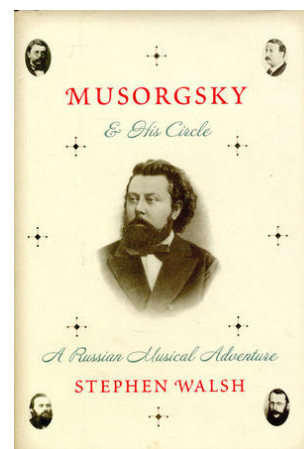
2013-45-0746

Walsh, Stephen • Musorgsky and his circle

Musorgsky and his circle : a Russian musical adventure / Stephen Walsh. - New York : Alfred A. Knopf, 2013. - XIV, 464 pagina's, 8 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-0-307-27244-7

The emergence of Russian classical music in the nineteenth century in the wake of Mikhail Glinka comprises one of the most remarkable and fascinating stories in all musical history. The five men who came together in the Russian capital of St. Petersburg in the 1860s, all composers of talent, some of genius, would be-in spite of a virtual lack of technical training-responsible for some of the greatest and best-loved music ever written. How this happened is the subject of Stephen Walsh's brilliant composite portrait of the group known in the West as the Five, and in Russia as *moguchaya kuchka*-the Mighty Little Heap. Friends, competitors, and creative intellectuals whose ambitions and ideas reflect the ferment of their times, Mily Balakirev, César Cui, Alexander Borodin, Nikolay Rimsky-Korsakov, and-most important of all-Modest Musorgsky, come wonderfully to life in this extended account. The detail is engrossing. We see Borodin composing music while conducting research in chemistry .Balakirev tutoring Musorgsky .Cui doggedly producing operas during breaks from his career as a military fortifications instructor. Musorgsky asserts his independence, moving from writing songs and the showpiece *Night on Bald Mountain* to the magnificent *Boris Godunov*, meanwhile struggling against poverty and depression.

SISO : 784.6
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.95
Bibliotheekprijs : € 37.63



2013-15-3877

Gelineau, J. • Gezangen van de eucharistie

Gezangen van de eucharistie : een benadering vanuit de riten / Joseph Gelineau ; [vert. uit het Frans: Augustinus Hollaardt]. - Heeswijk Dinther : Abdij Van Berne, [2013]. - 153 p : muziek ; 19x19 cm. - (Liturgie-catechese ; 7). - Vert. van Les chants de la messe dans leur enracinement rituel. - Paris : Cerf, 2001. - Omslagtitel. - Met lit. opg. ISBN 978-90-897206-6-5

Deze uitgave is een vertaling en bewerking van *Les chants de la messe*, het in 2001 verschenen laatste boek van Joseph Gelineau (1920-2008), een van de belangrijkste pioniers en denkers in de twintigste eeuw op het terrein van muziek en liturgie. De tekst van Gelineau is aangepast voor gebruik in Nederland. Na elk hoofdstuk vindt u vragen waarmee u de inzichten van Gelineau kunt toepassen op de muzikale situatie in uw eigen parochie of geloofsgemeenschap. In de huidige situatie van de rooms-katholieke kerk in Nederland is reflectie op liturgische muziek meer dan nodig en is vernieuwing geboden. Dit boek zal deze reflectie zeker stimuleren. Het rituele zingen dat Gelineau bepleit, biedt geloofsgemeenschappen, koren en cantores de mogelijkheid de liturgie tot een doorleefd en levendig geheel te maken.

SISO : 785.1
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 23.85



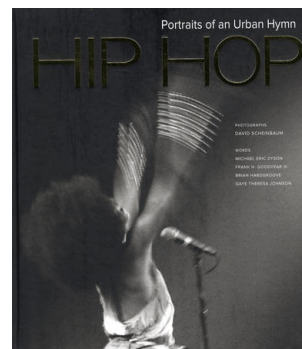
2013-47-3698

Scheinbaum, David • Hip hop

Hip hop : portraits of an urban hymn / photographs David Scheinbaum ; words Michael Eric Dyson, Frank H. Goodyear III, Brian Hardgroove, Gaye Theresa Johnson ; editor: Mary Wachs. - Bologna, Italy : Damiani, [2013]. - 159 pagina's : foto's ; 30 cm
ISBN 978-8862082730

Since its inception in the 1970s, hip hop music and the culture surrounding it has become a hugely influential and popular musical form in America and around the world. Its popularity extends beyond the urban centers where it was born, and pervades and influences youth culture around the globe. However, few artists have created serious and powerful photographs that explore the breadth of the phenomenon. With this volume, David Scheinbaum has done just that. His portraits of Erykah Badu, Chuck D., George Clinton, Common, Mos Def, Del-Tha Funkee Homosapien, Sage Francis, Professor Griff, KRS One, Mike Relm, Tajai, Wu-Tang Clan and Yelawolf (among others) approach hip hop as a positive cultural influence akin to the youth movement of the 1960s. Scheinbaum's photographs are accompanied by essays by Gaye Theresa Johnson and Michael Eric Dyson, an artist conversation with Frank H. Goodyear III and an introduction by Brian Hardgroove of Public Enemy.

SISO : 785.7
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 45.95
Bibliotheekprijs : € 51.63



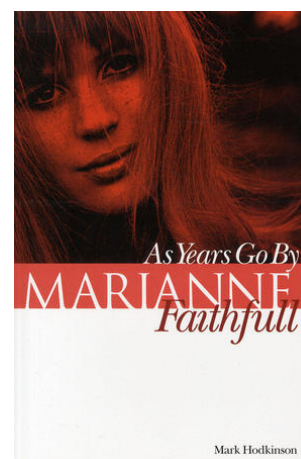
2013-42-4444

Hodkinson, Mark • Marianne Faithfull

Marianne Faithfull : as years go by / Mark Hodkinson. - London : Omnibus Press, [2013]. - VII, 376 pagina's, 32 pagina's ongenummerde platen : foto's ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-1-78038-837-3

As Years Go By is a richly detailed portrait of a woman who has lived an incredible life, one that far transcends her best-known role as courtesan to Mick Jagger of the Rolling Stones. From aristocratic lineage to convent school, stardom to attempted suicide, junkie to punk, folk singer to torch chanteuse, Marianne has seen her life flash by in banner headlines. Researched through over 50 interviews with her family, former loves and friends, this book reveals the truth behind the headlines, the person behind the profile. A candid, illuminating account of an endearing yet misunderstood artist.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Bibliotheekprijs : € 30.12



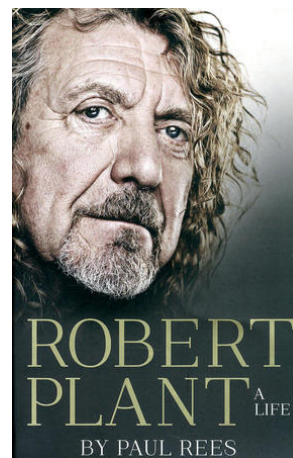
2013-50-5907

Rees, Paul • Robert Plant

Robert Plant : a life / by Paul Rees. - London : HarperCollinsPublishers, 2013. - 360 pagina's, 16 pagina's ongenummerde platen : foto's ; 24 cm. - Voorwoord in het Engels, Duits en Frans. - Voor solo-instrument (klarinet, fluit, altsaxofoon e. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-0-00-751488-5

Robert Plant is one of the few genuine living rock legends. Frontman of Led Zeppelin, musical innovator and seller of millions of records, Plant has had a profound influence on music for over four decades. But the full account of his life has barely been told ... until now. Robert Plant: A Life is the first complete and comprehensive telling of Plant's story. From his earliest performances in folk clubs in the early 1960s, to the world's biggest stages as Led Zeppelin's self-styled 'Golden God', and on to his emergence as an emboldened solo star. The sheer scale of Zeppelin's success is extraordinary: in the US alone they sold 70 million records, a figure surpassed only by the Beatles. But their success was marred by tragedy. These pages contain first-hand accounts of Plant's greatest highs and deepest lows: the tragic deaths of his son Karac and his friend, Zeppelin drummer John Bonham. Told in vivid detail, this is the definitive story of a man of great talent, remarkable fortitude and extraordinary conviction.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Bibliotheekprijs : € 26.45



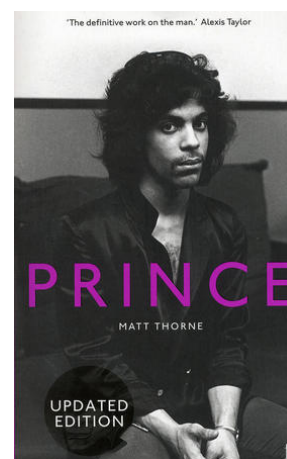
2013-45-0716

Thorne, Matt • Prince

Prince / Matt Thorne. - London : Faber & Faber, 2013. - XIV, 585 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 20 cm. - Eerder verschenen onder de titel: Prince : a celebration. - London : Faber & Faber, 2012. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-0-571-23248-2

Legendarily reticent, perverse and misleading, Prince is one of the few remaining 80s superstars who still, perhaps, remains unexplained. Now a firm fixture in the pop canon, where such classics as 'Purple Rain', 'Sign o' the Times' and 'Parade' regularly feature in Best Ever Album polls, Prince is still, as he ever was, an enigma. His live performances are legendary (21 Nights at the O2 in 2007) and while recent releases have been modestly successful at best, his influence on urban music, and R'n'B in particular, has never been more evident. The Minneapolis Sound can now be heard everywhere. Matt Thorne's Prince, through years of research and interviews with ex-Revolution members such as Wendy and Lisa, is an account of a pop maverick whose experiments with rock, funk, techno and jazz revolutionised pop. With reference to every song, released and unreleased, over 35 years of recording, Prince will stand for years to come as the go-to book on the Great Man.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bibliotheekprijs : € 25.65



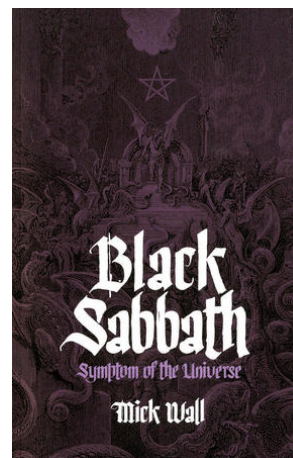
2013-45-0745

Wall, Mick • Black Sabbath

Black Sabbath : symptom of the universe / Mick Wall. - London : Orion Books, an imprint of the Orion Publishing Group Ltd, 2013. - 379 pagina's, 24 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-1409118442

Way back in the mists of time, in the days when rock giants walked the earth, the name Ozzy Osbourne was synonymous with subversive and dark. Back then, Ozzy was the singer in Black Sabbath, and they meant business. In an era when it seemed possible to measure a band's musical prowess by how 'heavy' they were, they didn't come any weightier than Black Sabbath. There were, it's probably fair to say, none-more-black. A four-piece formed from the ashes of two locally well-known groups called The Rare Breed (Ozzy and bassist Geezer Butler) and Mythology (guitarist Tony Iommi and drummer Bill Ward), all four founding members of the original Black Sabbath grew up within half-a-mile of each other, in the same narrow, grey streets of Aston, a tiny Birmingham suburb then struggling to come to terms with the mess Hitler's bombs had made of it. Though they all shared a deep love of music - The Beatles for Ozzy, the Mothers Of Invention for Geezer, the Shadows and Chet Atkins for Iommi, and Gene Kruppa for Ward - they all saw the opportunity to form a successful group, Ozzy would tell me, 'as the quickest way out of the slums.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Bibliotheekprijs : € 28.33



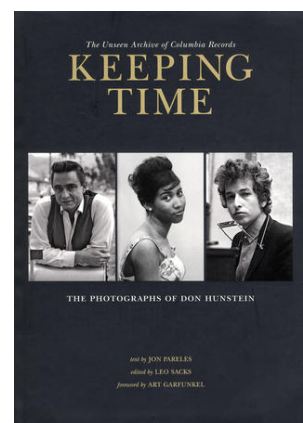
2013-47-3700

Hunstein, Don • Keeping time

Keeping time : the photographs of Don Hunstein / text by Jon Pareles ; edited by Leo Sacks ; foreword by Art Garfunkel ; photo editor: Leigh Mitnick. - San Rafael, California : Insight Editions, [2013]. - 221 pagina's : foto's ; 32 cm. - Omslag en titelpagina vermelden: The unseen archive of Columbia Records.
ISBN 978-1-60887-224-4

Don Hunstein's images of music's most influential artists are unforgettable. As Columbia Records' staff photographer for more than four decades, Hunstein earned the trust and confidence of the most celebrated singers, songwriters, composers, and musicians of our time, including Bob Dylan, Miles Davis, Johnny Cash, Simon & Garfunkel, Aretha Franklin, Leonard Bernstein, Dave Brubeck, Tony Bennett, and Thelonious Monk, to name a few. Hunstein photographed these greats with noticeable informality, demonstrating a perpetual ease with his subjects. With his relaxed approach, he was able to glean private moments from public lives filled with fascinating, telling, and intimate details. Logging his daily assignments, Hunstein created an archive of profound images that parallel the soundtracks to our lives. To this day, his work exists as a unique record chronicling the creative efforts and energies of the world's greatest musicians.

SISO : 785.8
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 54.95
Bibliotheekprijs : € 54.51



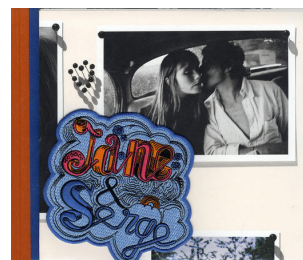
2013-47-2436

Birkin, Andrew • Jane & Serge

Jane & Serge : a family album / by Andrew Birkin ; edited by Alison Castle. - Koln : Taschen, [2013]. - 175 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 21 x 26 cm + Tekstboekje (62 pagina's)
ISBN 978-3-8365-4997-4

The highly public love affair of French singer-songwriter Serge Gainsbourg and British actress Jane Birkin captured the hearts and imaginations of a generation. The moment Jane and Serge met on a movie set in 1968, sparks flew. They would spend the next 12 years together, a passionate union that produced the controversial duet "Je t'aime... moi non plus" (whose explicit lyrics and orgasmic moans caused so much fuss that the Vatican declared it offensive) and, in 1971, the legendary album *Melody Nelson* as well as a daughter, Charlotte, who has become a successful actress in her own right. From the earliest days of Jane and Serge's romance until their split in 1980, Jane's brother Andrew Birkin was a frequent presence in their lives; an avid photographer, he snapped thousands of candid family photos during those years. Birkin's pictures-very few of which have ever been published-offer a rare view of daily life for the couple, bringing us back to a place and time we have long idolized. Though more than 30 years have passed since the two parted ways, and over two decades since Serge parted from this world, the passion for Jane and Serge has endured. This treasure trove is sure to fan the flames of its undying embers.

SISO : 798.55
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 39.99
Bibliotheekprijs : € 38.75



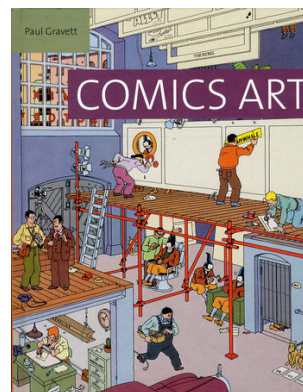
2013-45-0741

Gravett, Paul • Comics art

Comics art / Paul Gravett. - London : Tate Publishing, 2013. - 144 : illustraties ; 28 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-1-84976-056-0

The phenomenal growth of graphic novels and manga and the explosion of comics on the internet and other platforms have given their creators unprecedented freedom to innovate. Many can enjoy widespread acclaim in the art world, literary circles and through their multimedia adaptations. Comics Art takes an international approach by tracing lines of influence around the world to give historical contexts and contemporary perspectives for this huge current interest in the medium. Richly illustrated with many images taken from original artwork and rare artefacts, Comics Art gives a fascinating, accessible guide to some of the special properties of sequential art, such as panels, page layouts, speech balloons and wordless or silent narration. It addresses concerns about how comics perpetuate stereotypes and support the status quo, while assessing their growing significance, notably through autobiography and reportage, as vehicles for provocative voices often silenced in other media. Comics Art also explores the diversity of styles, media and approaches now possible in the medium and exciting developments in digital comics and in comics conceived for galleries and installations.

SISO : 829.5
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 26.95
Bibliotheekprijs : € 32.06



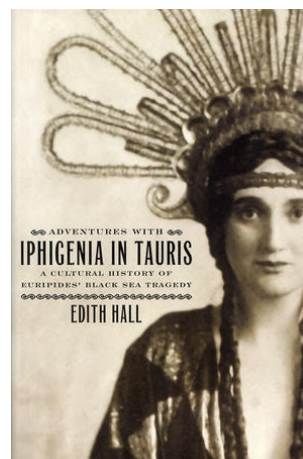
2013-42-4754

Hall, Edith • Adventures with Iphigenia in Tauris

Adventures with Iphigenia in Tauris : a cultural history of Euripides' Black Sea tragedy / Edith Hall. - New York, NY : Oxford University Press, [2013]. - XXXII, 378 pagina's : illustraties ; 25 cm. - (Onassis series in Hellenic culture). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-0-19-539289-0

Human sacrifice, a spirited heroine, a quest ending in a hairsbreadth escape, the touching reunion of long-lost siblings, and exquisite poetry-these features have historically made Euripides' Iphigenia in Tauris one of the most influential of Greek tragedies. With Adventures with Iphigenia in Tauris, Edith Hall provides a much-needed cultural history of this play, giving as much weight to the impact of the play on subsequent Greek and Roman art and literature as on its manifestations since the discovery of the sole surviving medieval manuscript in the 1500s. The thirteen chapters illustrate how reactions to the play have evolved from the ancient admiration of Aristotle and Ovid, the Christian responses of Milton and Catherine the Great, the anthropological ritualists and theatrical Modernists including James Frazer and Isadora Duncan, to recent feminist and postcolonial dramatists from Mexico to Australia. Individual chapters are devoted to the most significant adaptations of the tragedy, Gluck's opera Iphigenie en Tauride and Goethe's verse drama Iphigenie auf Tauris. Richly illustrated and accessibly written, with all texts translated into English, Adventures with Iphigenia in Tauris argues elegantly for a reappraisal of this Euripidean masterpiece.

SISO : 829.9
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 61.95
Bibliotheekprijs : € 65.97



2013-37-1537

Vuijk, Mieke • Je hebt 1 vriend die vandaag jarig is

Je hebt 1 vriend die vandaag jarig is : Nederland(s) in de openbare ruimte / tekst & concept Mieke Vuijk ; vormgeving & cartoons Emiel Geerdink. - Varik : De Weideblik, oktober 2013. - 72 ongenummerde pagina's : illustraties ; 22 cm + stickervel. - Met index.

ISBN 978-90-77767-42-9

'Even geduld a.u.b.', 'Hond in de goot', 'Sluit af met een hekje', 'Let op, zwenkt uit', 'Geef ritser ruimte', 'Auto op slot, buit eruit', 'Laat niet als dank ...', 'Geld lenen kost geld', 'En sluit af met een hekje' - Het zijn regeltjes die we allemaal kennen, klakkeloos volgen en straffeloos negeren. We kennen ze van de straat, uit de winkelpromenade en - sinds een jaar of tien - ook van het internet. Het zijn geschreven regels die nog net geen wetten zijn, maar die een leidraad vormen voor een geregeld leven: ze maken duidelijk hoe het publieke leven in Nederland idealiter reilt en zeilt. In Je hebt 1 vriend die vandaag jarig is hebben Mieke Vuijk en Emiel Geerdink deze teksten uit de openbare ruimte verzameld, beschreven en geïllustreerd. Waar komen ze vandaan, hoe worden ze gebruikt en wat betekenen ze eigenlijk? Je hebt 1 vriend die vandaag jarig is is op die manier een uitbundig geïllustreerd kijk-, lees- en blader boek geworden vol vaste uitdrukkingen en formules uit de publieke ruimte: een feest der herkenning! Auteur Mieke Vuijk en ontwerper Emiel Geerdink publiceerden eerder Zen is een route op blote voeten. Mieke Vuijk publiceerde verder o.m. De Zwarte Woordenlijst.

SISO : Nederlands 844.6
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Bibliotheekprijs : € 21.74



2013-50-5919

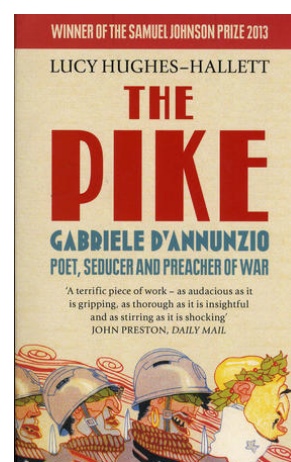
Hughes-Hallett, Lucy • The pike

The pike : Gabriele d'Annunzio : poet, seducer and preacher of war / Lucy Hughes-Hallett. - London : Fourth Estate, 2013. - 694 pagina's : foto's ; 20 cm. - Oorspronkelijke uitgave: 2013. - Met index, literatuuropgave.

ISBN 978-0-00-721396-2

Now also shortlisted for the Costa Biography award 2013, this is the story of Gabriele D'Annunzio, poet, daredevil - and Fascist. In September 1919 Gabriele D'Annunzio, successful poet and occasional politician, declared himself Commandante of the city of Fiume in modern day Croatia. His intention - to establish a utopia based on his fascist and artistic ideals. It was the dramatic pinnacle to an outrageous career. Lucy Hughes-Hallett charts the controversial life of D'Annunzio, the debauched artist who became a national hero. His evolution from idealist Romantic to radical right-wing revolutionary is a political parable. Through his ideological journey, culminating in the failure of the Fiume endeavour, we witness the political turbulence of early 20th century Europe and the emergence of fascism. In 'The Pike', Hughes-Hallett addresses the cult of nationalism and the origins of political extremism - and at the centre of the book stands the charismatic D'Annunzio: a figure as deplorable as he is fascinating.

SISO : Italiaans 855.6
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Bibliotheekprijs : € 25.65



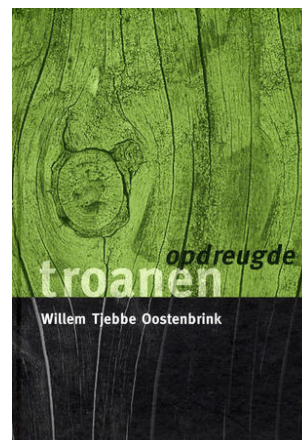
2013-46-1938

Oostenbrink, Willem Tjebbe • Opdreugde troanen

Opdreugde troanen / Willem Tjebbe Oostenbrink. - Groningen : Philip Elchers, 2013.
- 48 pagina's ; 22 cm. - Tekst in het Engels, Nederlands en Frans. - Uitgave ter
gelegenheid van de gelijknamige tentoons. - Gedeeltelijk eerder verschenen in Krödde.
ISBN 978-90-5048-138-0

Opdreugde troanen: gedichten in het Groningse Westerkwartiers. De
streektaal-poëzie van Oostenbrink lijkt op het eerste gezicht vooral
verbonden met zijn geboortegrond, het Groninger Westerkwartier, maar is bij
nadere beschouwing breder en universeler. We harren t niet breed mor der
was diepgang ien eten en denken. Wat we niet atten, dochten we derbij elke
keer vannijs.

SISO : Nederlands dialect 876
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.50
Bibliotheekprijs : € 23.45



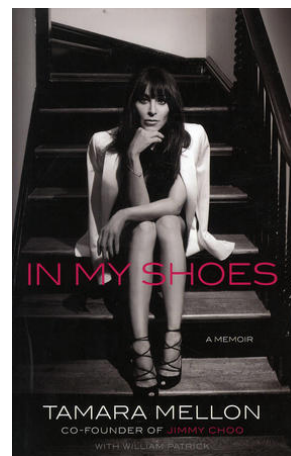
2013-45-0762

Mellon, Tamara • In my shoes

In my shoes : a memoir / Tamara Mellon. - London : Portfolio Penguin, 2013. - 273 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen : foto's ; 24 cm. - Original text version. -
Bewerking van: Jane Eyre. - London : Smith, Elder, 1847.
ISBN 978-0-670-92363-2

The Jimmy Choo founder's personal and candid account of her life in the fashion business. When Tamara Mellon's father lent her the money to start a high-end shoe company, he cautioned her: 'Don't let the accountants run your business.' Little did he know. Over the next fifteen years the struggle between 'the suits' and 'the creatives' would dominate, as Tamara Mellon's business savvy and design flair built Jimmy Choo into a premier name in the ultra-competitive fashion world. Jimmy Choo's success came at a high price - including struggles with a conniving CEO, a turbulent marriage, a brutal takeover attempt, and a mother who tried to steal her hard-earned wealth. Now, as she builds her next fashion venture, Tamara Mellon finally shares her whole larger-than-life story. In My Shoes is a must-read for fashion aficionados, aspiring entrepreneurs, and anyone who loves a juicy true story about sex, drugs, money, power, overcoming adversity... and high heels.

SISO : 907.3
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Bibliotheekprijs : € 32.86



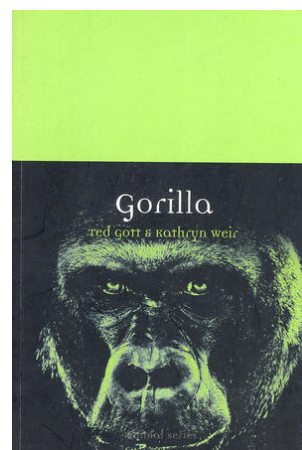
2013-48-4559

Gott, Ted • Gorilla

Gorilla / Ted Gott and Kathryn Weir. - London : Reaktion Books, 2013. - 232 pagina's : illustraties ; 19 cm. - (Animal). - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-1-78023-029-0

In Gorilla, Ted Gott and Kathryn Weir provide a compelling and sometimes disturbing account of our relationship with this noble, intelligent animal. From Tarzan to King Kong, they track the gorilla through the history of expeditionary narratives, literature and film, where it has acted as a screen upon which fears of sexuality, theories of criminality and narratives of humanity's relationship with primates have been projected. At times amusing, moving and unsettling, and packed with information and anecdote, Gorilla presents a notable history of this animal's influence on our culture, as well as its plight at the hands of humankind. The book will appeal to the many fans of this gentle giant, as well as all who wish to learn more of its troubled past and uncertain future.

SISO : 909
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 19.95
Bibliotheekprijs : € 26.45



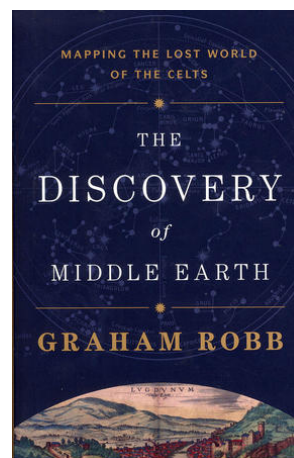
2013-45-0722

Robb, Graham • The discovery of Middle Earth

The discovery of Middle Earth : mapping the lost world of the Celts / Graham Robb.
 - First edition. - New York : W.W. Norton & Company, [2013]. - XVII, 387 pagina's :
 illustraties, kaarten ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.
 ISBN 978-0-393-08163-3

Fifty generations ago the cultural empire of the Celts stretched from the Black Sea to Ireland and the Highlands of Scotland. In six hundred years, the Celts had produced some of the finest artistic and scientific masterpieces of the ancient world. In 58 BC, Julius Caesar marched over the Alps, bringing slavery and genocide to western Europe. While planning a bicycling trip along the Heraklean Way, the ancient route from Portugal to the Alps, Graham Robb discovered a door to that forgotten world--a beautiful and precise pattern of towns and holy places based on astronomical and geometrical measurements: this was the three-dimensional "Middle Earth" of the Celts. As coordinates and coincidences revealed themselves across the continent, a map of the Celtic world emerged as a miraculously preserved archival document. Robb--"one of the more unusual and appealing historians currently striding the planet" (New York Times)--here reveals the ancient secrets of the Celts, demonstrates the lasting influence of Druid science, and recharts the exploration of the world and the spread of Christianity. A pioneering history grounded in a real-life historical treasure hunt, The Discovery of Middle Earth offers nothing less than an entirely new understanding of the birth of modern Europe.

SISO : 924
 PIM : 20 Geschiedenis
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 28.95
 Bibliotheekprijs : € 33.66



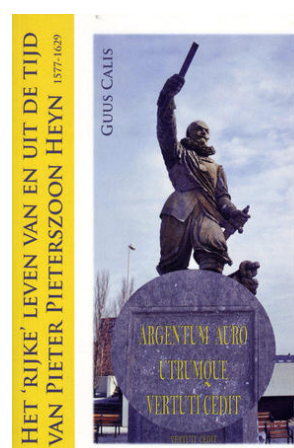
2013-40-3067

Calis, Guus • Het 'rijke' leven van en uit de tijd van Pieter Pieterszoon Heyn, 1577-1629

Het 'rijke' leven van en uit de tijd van Pieter Pieterszoon Heyn, 1577-1629 / Guus Calis. - Zoetermeer : Free Musketeers, 2013. - 320 pagina's : illustraties ; 23 cm. - Met literatuuropgave, register.
 ISBN 978-90-484-3047-5

Piet Heyn, Piet Heyn, Zijn naam is klein Zijn daden benne groot Die heeft gewonnen de Zilvervloot. Iedereen kent dit lied over Piet Heyn, geschreven door J.P. Heije. Maar is het wel waar wat er wordt gezongen? Heeft Piet Heyn de vloot wel overwonnen? Of heeft een ander dat voor hem gedaan? Of heeft hij de Zilvervloot soms zo maar gekregen? En was de waarde wel zoals opgegeven of is er soms veel geld in andermans zakken terechtgekomen? Wat aanvankelijk iedereen zo maar aanneemt, zou best nog wel eens anders kunnen zijn!

SISO : 934.5
 PIM : 19 Nederland
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 20.95
 Bibliotheekprijs : € 31.20



2013-35-0408

Peele, Ada • Een uitzonderlijke erfgenaam

Een uitzonderlijke erfgenaam : de verdeling van de nalatenschap van Koning-Stadhouder Willem III en een consequentie daarvan: Pruisisch heerlijk gezag in Hooge en Lage Zwaluwe, 1702-1754 / Ada Peele. - Hilversum : Verloren, 2013. - 487 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Ook verschenen als proefschrift Universiteit Leiden. - Met index, literatuuropgave. - Met samenvatting in het Duits. ISBN 978-90-870439-3-3

In 1702, na de dood van Willem III, ontstond tussen Johan Willem Friso en de Pruisische koning Frederik I een erfenisstrijd. Frederik was de sterkste partij, omdat hij via zijn militaire inzet in de Spaanse Successieoorlog de verdeling van de nalatenschap kon beïnvloeden. De Staten-Generaal besloten als executeurs-testamentair beide partijen tijdelijk in het bezit te stellen van een deel van de goederen. Frederik kreeg in 1711 onder andere de Hollandse lenen Westland en Hooge en Lage Zwaluwe. Pas in 1732 sloten Willem IV en Frederik Willem I een definitief Traktaat van Partage. In 1740 besloot Frederik II om zijn Hollandse bezittingen te verkopen, maar het duurde nog tot 1754 voor hij ze aan Anna van Hannover kon overdragen. Een uitzonderlijke erfgenaam beschrijft de erfenisstrijd en de verwerving, het bestuur en beheer, en de verkoop van de heerlijkheid Hooge en Lage Zwaluwe.

SISO : 936.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 49.00
Bibliotheekprijs : € 45.12



2013-40-2917

Vellenga, Jacob • Fyn en grou

Fyn en grou : een leven in de politiek / Jakob T. Vellenga, Harry J. Vellenga ; met een voorwoord van Ferd. Crone. - Leeuwarden : Wijdemeer, 2013. - 159 pagina's, 32 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 22 cm. - Uitgave in samenwerking met het Historisch Centrum Leeuwarden. - Met register. ISBN 978-90-820738-3-6

Politicus en bestuurder Jakob Tiede Vellenga (1920 - 2012) dankte zijn bekendheid vooral aan zijn wethouderschap in Leeuwarden, maar was ook lid van Provinciale Staten en de Tweede Kamer. Daarnaast had hij ook nog allerlei andere functies, zoals predikant, ambtenaar van de burgerlijke stand en journalist. Hij werkte samen met zoon Harry aan deze memoires tot aan zijn dood op 20 september 2012. Het manuscript was toen grotendeels voltooid. Het levensverhaal van Vellenga biedt inzicht in de gang van zaken rond belangwekkende historische gebeurtenissen zoals de oprichting van de PvdA, het aantreden van het kabinet-Den Uyl, Kneppefreed en de verwoestende stedenbouwkundige plannen in Leeuwarden in de zeventiger jaren (die in belangrijke mate door zijn toedoen op het nippertje werden voorkomen). Het geeft ook een beeld van een man uit een streng gelovig eenvoudig milieu met veel kwaliteiten op allerlei terreinen, die veel van zijn ambities waar heeft kunnen maken en tot aan het eind van zijn leven maatschappelijk betrokken bleef. Maar ook van iemand die de teleurstellingen die hij op zijn pad was tegengekomen, uiteindelijk met het nodige zelfinzicht kon relativeren

SISO : 937.6
PIM : 19 Nederland
Winkelprijs : € 22.50
Bibliotheekprijs : € 26.37



2013-35-0401

Klein Kranenburg, Diederick • 'Samen voor ons eigen'

'Samen voor ons eigen' : de geschiedenis van een Nederlandse volksbuurt: de Haagse Schilderswijk 1920-1985 / Diederick Klein Kranenburg. - Hilversum : Verloren, 2013. - 419 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Ook verschenen als proefschrift Universiteit Leiden. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-90-870437-5-9

De Haagse Schilderswijk is een van de vele Nederlandse volksbuurten waarover tegengestelde verhalen de ronde doen: ze worden herinnerd als een beruchte achterbuurt én als een gezellige volksbuurt, die in het Haagse geval in de jaren tachtig verdwenen zou zijn door de immigratie van gastarbeiders en andere nieuwkomers. In dit boek onderzoekt Diederick Klein Kranenburg de historische realiteit achter deze mythevorming. Daarmee levert hij een belangrijke bijdrage aan de sociale geschiedenis van Nederlandse stadswijken. Klein Kranenburg laat - onder meer op basis van tientallen interviews - zien dat de wijk vóór de jaren tachtig al verre van homogeen was en het vertrek uit de wijk aan de gang was voordat migranten de wijk in kwamen. Na 1945 ondergingen veel achterblijvers een proces van sociale zelfuitsluiting, waarbij ze steeds meer met de rug naar de samenleving kwamen te staan. Dit belemmerde de sociale mobiliteit.

SISO : Zuid-Holland ; 's-Gravenhage
938.1
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Bibliotheekprijs : € 28.14



2013-37-1246

Mahieu, Ineke • De Haagse plekken

De Haagse plekken : de 100 plaatsen waar iedere Hagenaar geweest moet zijn / Ineke Mahieu en Ad van Gaalen. - 1ste druk. - Den Haag : Seapress, november 2013. - 130 pagina's ; 20 cm
ISBN 978-90-73930-36-0

Waar staat het smalste huisje van Den Haag? Liep er een stoomtram achter de huizen van de Laan van Meerdervoort? Staat het eindstation van die lijn er nog? Vanaf welke plek kan je heel de kustlijn van Den Haag zien, zonder dat je met de boot hoeft? Op deze en vele andere vragen geven Ineke Mahieu en Ad van Gaalen antwoord in dit boekje. Ze kozen de 100 mooiste en interessantste Haagse plekke en schetsen voor u de geschiedenissen die schuilgaan achter de plaatsen. 100 boeiende verhalen, 100 plaatsen die u gezien moet hebben. Deze opvolger van de inmiddels befaamde Haagse Canon is geen stadsgids, al staat het iedereen vrij om aan de hand van dit boekje een stadswandeling uit te stippelen. Wandelen door de stad kan nu ook thuis, met dit fraaie overzicht. Iedere Hagenaar zal veel bekends tegenkomen, maar ongetwijfeld ook de nodige verrassingen.

SISO : Zuid-Holland ; 's-Gravenhage
938.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.90
Bibliotheekprijs : € 17.46



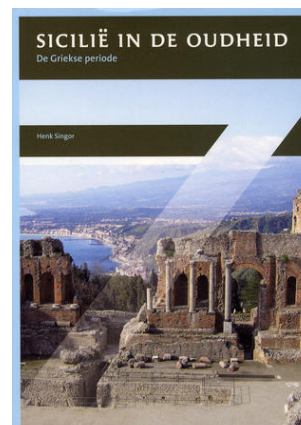
2013-34-0045

Singor, H.W. • Sicilië in de oudheid

Sicilië in de oudheid : de Griekse periode / Henk Singor. - Hilversum : Verloren, [2013].
- 143 pagina's : illustraties ; 22 cm. - (Zenobiareeks ; 2). - Met literaturopgave.
ISBN 978-90-870438-6-5

Het grootste eiland in de Middellandse Zee, ongeveer halverwege het oostelijk en het westelijk bekken, is ongeveer tweeënehalfduizend jaar een brug tussen volken en beschavingen geweest. Tegen het einde van het tweede millennium v.Chr. moet die brugfunctie begonnen zijn, om pas tegen het einde van de Middeleeuwen te eindigen. Grieken uit de Myceense wereld, Feniciërs, opnieuw Grieken, Carthagers, Romeinen en andere Italiërs, daarna Goten en Vandalen, Byzantijnen en Arabieren en later in de Middeleeuwen nog eens Normandiërs, Fransen en Spanjaarden - ze hebben allen hun sporen op het eiland achtergelaten. In de eenwording van het Middellandse Zeegebied, culminerend in het Romeinse Rijk, speelde Sicilië een cruciale rol als doorgeefluik van politieke organisatievormen en economische concepten, van literatuur en beeldende kunst, van religieuze en filosofische ideeën, zodat deze geschiedenis van het eiland in de Oudheid als een compendium van de hele antieke geschiedenis valt te lezen.

SISO : Italië 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Bibliotheekprijs : € 21.06



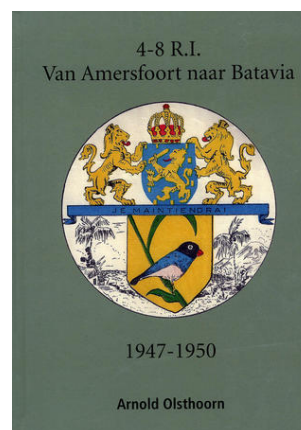
2013-47-2532

Olsthoorn, Arnold • 'Van Amersfoort naar Batavia' door 4-8 R.I.

'Van Amersfoort naar Batavia' door 4-8 R.I. / Arnold Olsthoorn. - Eerste druk. - [Broek op Langedijk] : Gigaboek, 2013. - 516 pagina's : foto's ; 25 cm. - Omslagtitel: 4-8 R.I. : Van Amersfoort naar Batavia, 1947-1950.
ISBN 978-90-854837-1-7

Wim Olsthoorn wilde van zijn diensttijd in Nederlands Indië een boek maken omdat hij zoveel foto's in die tijd had kunnen maken. Het resultaat is een schitterend uitgevoerd gebonden boek over alle aspecten van het dagelijks leven van een dienstplichtig soldaat tijdens de Politie Acties. Aangevuld met de verhalen en dagboeken van vele anderen.

SISO : Indonesië 944.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Bibliotheekprijs : € 44.37



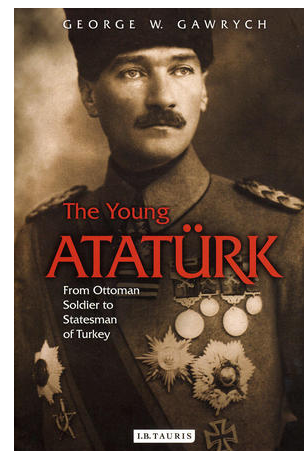
2013-48-4560

Gawrych, George Walter • The young Atatürk

The young Atatürk : from Ottoman soldier to statesman of Turkey / George W. Gawrych. - London : I.B. Tauris, 2013. - XIV, 267 pagina's : illustraties, foto's, kaarten ; 24 cm. - Met index, literatuuropgave.
ISBN 978-1-78076-322-4

Mustafa Kemal - latterly and better known as Atatürk - is without doubt the towering figure of modern Turkish history. But what was his path to power? And how did his early career as a soldier in the Ottoman army affect his later decisions as President? The Young Atatürk tracks the lesser covered period of Kemal's life - from the War of Independence to the founding of the Republic - and shows that it is only by understanding Kemal's military career that one can fully comprehend how he evolved as one of the twentieth century's most extraordinary statesmen. Delving into Kemal's military writings, orders, and political decisions, speeches, proclamations and private correspondences, this book provides a rounded and nuanced portrait of the making of a major statesman.

SISO : Turkije 945.2
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 33.95
Bibliotheekprijs : € 37.68



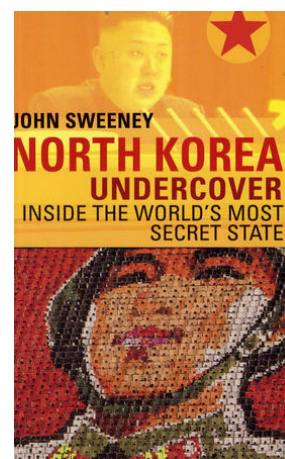
2013-45-0747

Sweeney, John • North Korea undercover

North Korea undercover : inside the world's most secret state / John Sweeney. - London : Bantam Press, 2013. - 306 pagina's : foto's ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-0-593-07298-1

Award-winning BBC journalist John Sweeney is one of the few to have witnessed at first hand the devastating reality of life in the controversial and isolated nation of North Korea. Posing as a university professor, Sweeney went undercover to gain unprecedented access to the world's most secret state. He spoke to people who have seen the horrific dark side of the regime and saw things which have been hidden for years from the eyes of the western world: huge factories with no staff or electricity; hospitals with no patients; uniformed child soldiers; and the world-famous and eerily empty DMZ - the De-Militarized Zone where North Korea ends and South Korea starts - all framed by the relentless flow of regime propaganda from omnipresent loudspeakers. Sweeney also visited South Korea and met defectors from the North who told him the other side of the story: gulags within a gulag state, dire poverty, blunted lives, hideous torture, effective infanticide of disabled babies, stick-limbed children dying of famine and mass graves of political prisoners that could only be dug when the spring thaw set in. With the world's eyes focused on North Korea, Sweeney's timely account is a stunning piece of reportage from the country the author describes as the strangest place he's ever visited.

SISO : Noord-Korea 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Bibliotheekprijs : € 27.44



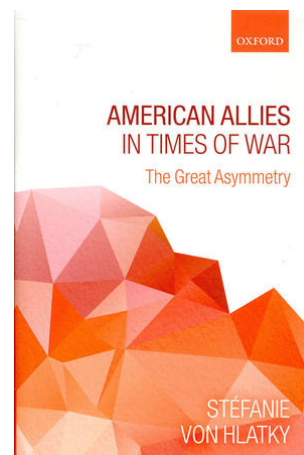
2013-36-0959

Von Hlatky, Stéfanie • American allies in times of war

American allies in times of war : the great asymmetry / Stéfanie Von Hlatky. - First edition. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - XVI, 181 pagina's : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index.
ISBN 978-0-19-967368-1

Why are allies so unpredictable? In *American Allies in Times of War*, Stéfanie von Hlatky tackles this question by examining military cooperation between the United States and its allies. First, this book demonstrates that alliance demands in times of war cannot always be met by democratic allies due to domestic political constraints. Second, concerns over the delivery of military assets can further curtail the ability of governments to commit resources to war. The author convincingly argues that it is essential to account for these factors to understand the varying levels of military cooperation observed between the US and its closest partners. This book offers an original comparative analysis of the United Kingdom, Canada, and Australia's response to the wars in Afghanistan and Iraq. The case studies highlight that decisions involving the use of force must address both domestic-level constraints and the importance of the bilateral relationship with the United States. This book explains how American allies can manage requests for political and military support by resorting to effective negotiation strategies to influence the terms of cooperation.

SISO : Verenigde Staten 945.6
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 83.80
Bibliotheekprijs : € 77.65



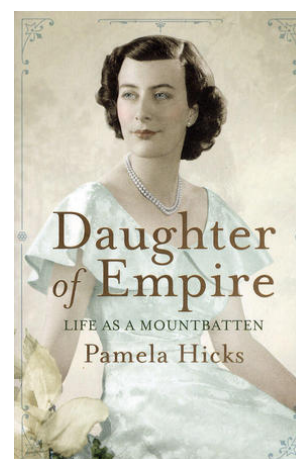
2013-50-5908

Hicks, Pamela • Daughter of Empire

Daughter of Empire : life as a Mountbatten / Lady Pamela Hicks. - London : Phoenix, 2013. - 262 pagina's, 16 ongenummerde pagina's platen ; 20 cm. - Oorspronkelijke druk: London : Weidenfeld & Nicolson, 2012.
ISBN 978-1-78022-284-4

Pamela Mountbatten was born at the end of the 1920s into one of Britain's grandest families. The daughter of Lord Louis Mountbatten and his glamorous wife Edwina Ashley, she was brought up by nannies and governesses as she was often parted from her parents as they dutifully carried out their public roles. A solitary child, she learned to occupy her days lost in a book, riding or playing with the family's animals (which included at different times a honey bear, chameleons, a bush baby, two wallabies, a lion, a mongoose and a coati mundi). Her parents' vast social circle included royalty, film stars, senior service officers, politicians and celebrities. Noel Coward invited Pamela to watch him filming; Douglas Fairbanks Jr. dropped in for tea and Churchill would call for 'a word with Dickie'. After the war, Pamela truly came of age in India, while her parents were the Last Viceroy and Vicereine. This introduction to the country would start a life-long love affair with the people and the place.

SISO : Groot-Britannië 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Bibliotheekprijs : € 21.64



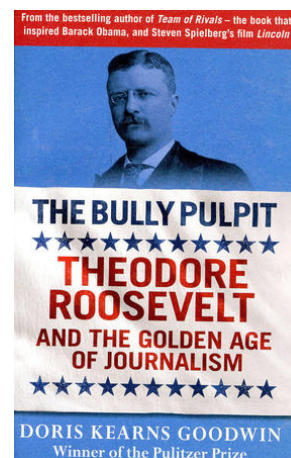
2013-33-5081

Goodwin, Doris Kearns • The bully pulpit

The bully pulpit : Theodore Roosevelt and the golden age of journalism / Doris Kearns Goodwin. - London : Viking, an imprint of Penguin Books, 2013. - XII, 910 pagina's, 32 ongenummerde pagina's platen : illustraties ; 24 cm. - Met literatuuropgave, index. ISBN 978-0-670-92100-3

In team of rivals, Doris Kearns Goodwin showed how Abraham Lincoln saved America by appointing his fiercest rivals to key cabinet positions. Now she turns to the birth of America's Progressive Era that heady time at the turn of the twentieth century when the US was coming unseamed and reform was in the air. This is the story of a pioneering President, a powerful friendship, and the first ever band of intrepid investigative reporters. The Bully Pulpit blends scholarly rigours with spellbinding narrative. Like Doris Kearns Goodwin's chronicle of the Civil War, it is destined to become a classic.

SISO : Verenigde Staten 947.6
 PIM : 20 Geschiedenis
 Niveau/leeftijd : II
 Winkelprijs : € 26.95
 Bibliotheekprijs : € 32.06



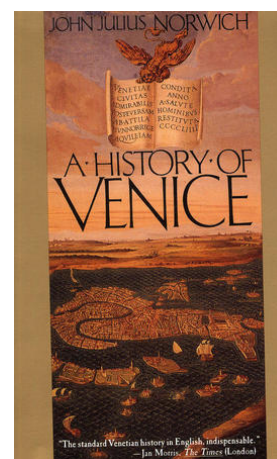
2013-47-3688

Norwich, John Julius • A history of Venice

A history of Venice / John Julius Norwich. - First Vintage Books edition. - New York : Vintage Books, 1989. - XXVI, 673 pagina's, 32 ongenummerde pagina's platen : illustraties, kaarten, plattegronden ; 21 cm. - Oorspronkelijke titel: Venice. - 2 volumes. - London: Allen Lane, 1977-81. - Met index, literatuuropgave. ISBN 978-0-679-72197-0

Traces the rise of empire of this city from its 5th century beginnings all the way through until 1797 when Napoleon put an end to the thousand year-old Republic. 32 pages of black and white photos, 4 maps and charts.

SISO : Italië 948.1
 PIM : 20 Geschiedenis
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 25.95
 Bibliotheekprijs : € 33.71



2013-47-3689

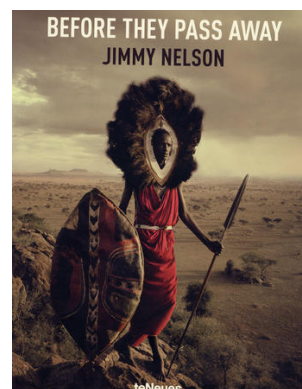
Nelson, Jimmy • Before they pass away

Before they pass away / Jimmy Nelson ; text: Mark Blaisse ; afterword: Jimmy Nelson ; translations by Enrico Heinemann. VerlagsService Dr. Ulrich Mihr (German), Christèle Jany, Claude Checconi (French) ; copy editing by Mareike Ahlborn ; editorial coordination by Arndt Jasper, teNeues Verlag. - Second printing. - Kempen : teNeues, [2013]. - 423 pagina's : foto's, kaarten ; 45 cm. - Tekst in het Engels, Duits en Frans. - Met index.

ISBN 978-3-8327-9759-1

This historic volume showcases tribal cultures around the world. With globalization, these societies are to be prized for their distinctive lifestyles, art and traditions. They live in close harmony with nature, now a rarity in our modern era. Jimmy Nelson not only presents us with stunning images of customs and artifacts, but also offers insightful portraits of people who are the guardians of a culture that they--and we--hope will be passed on to future generations in all its glory. Nelson's large-plate field camera captures every intricate detail and fine nuance for posterity. What's more, this splendid pageantry is set against a vivid backdrop of some of the world's most pristine landscapes.

SISO : 954
 PIM : 18 Landen en Volken
 Niveau/leeftijd : III
 Winkelprijs : € 136.95
 Bibliotheekprijs : € 120.27



2013-22-1994

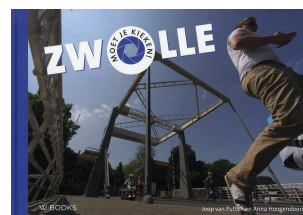
Putten, J. van • Zwolle

Zwolle : moet je kiekeken! / Joop van Putten en Anna Hoogendoorn ; fotografie Joop van Putten ; tekst Anna Hoogendoorn. - Zwolle : WBOOKS, [2013]. - 160 ongenummerde pagina's : foto's ; 17 x 25 cm

ISBN 978-90-6630-610-3

Straatfotografie is al zo oud als de fotografie zelf. Het gewone leven zoals zich dat op straat afspeelt is altijd interessant en is het waard om te worden vastgelegd. Door altijd met de camera op stap te gaan heeft fotograaf Joop van Putten in de loop van jaren een grote collectie straatfoto's opgebouwd. Veel van die foto's zijn in Zwolle gemaakt. Een selectie daarvan is in dit boek samengebracht. Zij laten zien wat er in de Zwolse straat gebeurt. Elke beeld vertelt een verhaal. Soms is het de humor die je doet glimlachen, soms word je even stil. Altijd is er iets bijzonders aan de hand. Is het niet het verhaal dan is het wel het licht. Er is niets in scène gezet, iedereen kon zien wat de fotograaf zag. Joop van Putten (1949) is fotograaf. In 2012 verscheen zijn boek 80 Jaar in Zwolle. Een generatie in 80 portretten. Anna Hoogendoorn (1951) is schrijver/dichter. Zij heeft bij elke foto in vrije associatie teksten gemaakt of gezocht. Haar interpretatie is vaak verrassend. Zij biedt je daarmee de gelegenheid een extra dimensie te ontdekken.

SISO : Overijssel ; Zwolle 986.6
 PIM : 19 Nederland
 Niveau/leeftijd : IV
 Winkelprijs : € 17.95
 Bibliotheekprijs : € 28.23



2013-45-0776

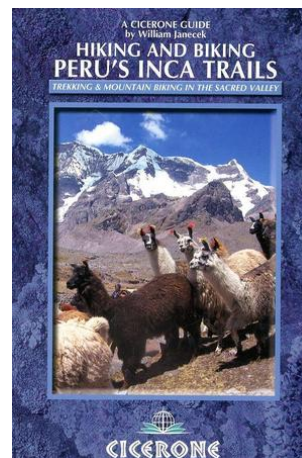
Janecek, Will • Hiking and biking Peru's Inca trails

Hiking and biking Peru's Inca trails / by KB (Will) Janecek. - First edition. - MilnThorpe, Cumbria : Cicerone, 2013. - 284 pagina's : illustraties, kaarten, plattegronden ; 18 cm. - (A Cicerone guide). - Ondertitel op omslag: Trekking & mountain biking in the Sacred Valley.

ISBN 978-1-85284-631-2

This guide describes a range of half-, full- and multi-day mountainbiking and walking routes, including 7 different routes with access to Machu Picchu via quiet Inca roads and trails which reveal the spectacular scenery and archaeological richness of the Valley. The guide includes many previously unpublished routes.

SISO : Peru 992
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.23
Bibliotheekprijs : € 23.02



2013-45-0714

Burns, ... • Wuthering Heights

Wuthering Heights : the graphic novel / Emily Brontë ; script adaptation: Seán M. Wilson ; artwork: John M. Burns ; lettering: Jim Campbell ; design & layout: Carl Andrews ; editor in chief: Clive Bryant. - First UK edition. - Towcester : Classical Comics, [2011]. - 157 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Original text version. -
Bewerking van: Wuthering Heights. - 1847.
ISBN 978-1-906332-87-7

This classic novel is brought to life in full colour! Emily Bronte's only novel is famous the world over - not least because of Kate Bush's 1978 'tribute song' - but don't let that trivialise this masterpiece of classical literature. Hardship, insanity, cruelty, frustrated love, and ghosts; what more could you want from a book?

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 23.85



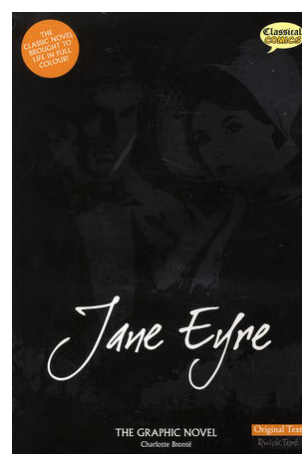
2013-45-0713

Burns, ... • Jane Eyre

Jane Eyre : the graphic novel / Charlotte Brontë ; script adaptation: Amy Corzine ; artwork: John M. Burns ; lettering: Terry Wiley ; design & layout: Jo Wheeler & Carl Andrews ; publishing assistant: Joanna Watts ; additional information: Karen Wenborn ; editor in chief: Clive Bryant. - Towcester : Classical Comics, [2008]. - 141 pagina's : illustraties ; 25 cm. - Original text version. - Bewerking van: Jane Eyre. - London : Smith, Elder, 1847.
ISBN 978-1-906332-06-8

This Charlotte Bronte classic is brought to vibrant life by artist John M. Burns. His sympathetic treatment of Jane Eyre's life during the 19th century will delight any reader with its strong emotions and wonderfully rich atmosphere. Travel back to a time of grand Victorian mansions contrasted with the severest poverty and immerse yourself in this love story. It is presented in full colour graphic novel format wonderfully illustrated by legendary artist John M. Burns. It meets UK curriculum requirements. Teachers notes/study guides for KS2/KS3 available.

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 23.85



2013-46-1441

Child, Lauren • I completely love winter

I completely love winter / characters created by Lauren Child. - London : Puffin, 2013.
 - 70 ongenummerde pagina's : illustraties ; 24 cm. - (Charlie and Lola). - Bevat: Snow is my favourite and my best. - London : Puffin, 2006 ; I really, really need actual ice skates. - London : Puffin, 2009.
 ISBN 978-0-7181-9917-3

This really very good Charlie and Lola book includes two wintery stories: Snow is My Favourite and My Best and I Really Need Actual Ice Skates. This wonderful book is perfect for fans of Charlie and Lola, and for cold winter bedtimes.

Genre : enge
 Niveau/leeftijd : AK
 Winkelprijs : € 12.80
 Bibliotheekprijs : € 19.51



2013-45-0712

Collins, Mike • A Christmas carol

A Christmas carol : the graphic novel / Charles Dickens ; script adaptation: Seán Michael Wilson ; pencils: Mike Collins ; inks: David Roach ; colouring: James Offredi ; lettering: Terry Wiley ; additional information: Karen Wenborn ; editor in chief Clive Bryant. - Reprint. - Towcester : Classical Comics, november 2011. - 157 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Original text version. - Bewerking van: A Christmas carol. - 1843. - 1e druk: oktober 2008.
 ISBN 978-1-906332-17-4

This is the classic novel brought to life in full colour! 'I will honour Christmas in my heart, and try to keep it all the year. I will live in the Past, the Present, and the Future'. Classical Comics' first Dickens title is probably his best-loved story. Scrooge gets a rude awakening to how his life is, and how it should be. Full of Christmas Spirit(s), this is a book that you'll want to read all year round!

Genre : st
 Niveau/leeftijd : IV
 Winkelprijs : € 14.95
 Bibliotheekprijs : € 23.85



2013-45-0709

Haward, Jon • Macbeth

Macbeth : the graphic novel / William Shakespeare ; script adaptation: John McDonald ; character designs & original artwork: Jon Haward ; colouring & lettering: Nigel Dobbyn ; inking assistant: Gary Erskine ; design & layout: Jo Wheeler ; additional information: Karen Wenborn ; editor in chief: Clive Bryant. - Reprinted. - Towcester : Classical Comics, february 2013. - 140 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Plain text. - Bewerking van: Macbeth. - 1607. - First published: 2008. ISBN 978-1-906332-04-4

This full colour graphic novel presents 'The Scottish play' in modern English, verse-for-verse. If you find the original Shakespearean language rather cryptic then this is for you. Macbeth is probably the most dramatic of Shakespeare's tragedies, and this version will give you a brand new and totally fulfilling view of the sheer genius of his storytelling. Witchcraft, superstition, murder - it's all here! Featuring stunning artwork, and full of action, atmosphere and intrigue from start to finish; this unique treatment of the bard's wonderful tragedy will have you on the edge of your seat.

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 23.85



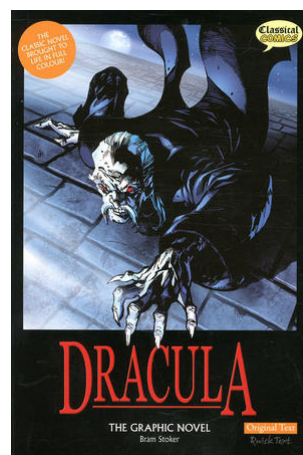
2013-45-0710

Johnson, Staz • Dracula

Dracula : the graphic novel / Bram Stoker ; script adaptation: Jason Cobley ; linework: Staz Johnson ; colouring: James Offredi ; lettering: Jim Campbell ; design & layout: Jo Wheeler & Carl Andrews ; editor in chief: Clive Bryant. - First UK edition. - Towcester : Classical Comics, [2011]. - 149 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Original text version. - Bewerking van: Dracula. - London : Constable, 1897. ISBN 978-1-906332-25-9

This is the classic novel brought to life in full colour! Bram Stoker's gothic masterpiece was first published in 1897, and has spawned so many classic films, all based on the character he invented when Queen Victoria was on the throne. Like "Frankenstein", the films have pushed the characters into the very fabric of our society, so it is with great pride that we bring you a visual treatment that is true to the original - made even more exciting by the wonderful talent that is Staz Johnson!

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 24.55



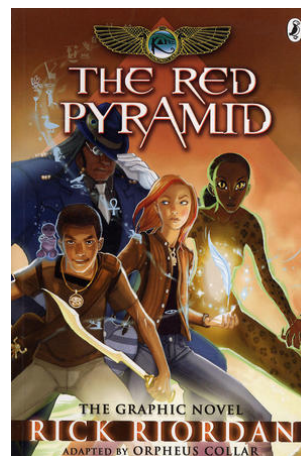
2013-47-2430

Riordan, Rick • The red pyramid

The red pyramid : the graphic novel / Rick Riordan ; adapted by Orpheus Collar ; lettered by Jared Fletcher. - London : Puffin, 2013. - 192 ongenummerde pagina's : illustraties ; 23 cm. - ([The Kane chronicles ; 1]). - George Harrison.
ISBN 978-0-14-135039-4

The Red Pyramid, is a 2010 fantasy/adventure novel written by Rick Riordan and is the first installment of The Kane Chronicles. The story is told as a transcription of a recording made by Sadie and Carter Kane, detailing the rise of the Egyptian Gods in the modern world.

Genre : engest
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 21.03



2013-48-4428

Schaap, Dick • Uitgetekend

Uitgetekend : portret van een Huizer visser omstreeks 1850 / Dick Schaap. - [Barneveld] : BDU Boeken, 2013. - 215 pagina's : illustraties ; 21 cm
ISBN 978-90-878820-5-1

In 1932 werd de Zuiderzee afgesloten. Daarmee verdween de specifieke cultuur van de vissers in plaatsen als Monnickendam, Hoorn, Elburg en Huizen. Wat er overbleef waren de herinneringen van wie het nog had meegemaakt, maar ook die generatie behoort nu tot het verleden. In musea zijn oude voorwerpen bewaard, oude vissershuisjes zijn opgeknapt voor bewoning en de enkele Zuiderzeebotters die overbleven, zijn gerestaureerd voor de recreatievaart. Dick Schaap (1937) stamt uit een Huizer vissersgeslacht. In zijn familie werden nog lang de oude tradities bewaard en de verhalen over vroeger doorverteld. Als jongen van dertien ging hij mee uit vissen met de laatste vissers die toen nog op het IJsselmeer visten. Het waren mensen die de oude gebruiken in ere hielden. Hun gedachtewereld verschilde weinig van die van hun voorouders. Met behulp van hun verhalen schreef hij het verhaal over een visser van toen. Over het vissersbedrijf met alle gevaren die daaraan waren verbonden, over zijn liefdesleven en over zijn plaats in het dorp, over zijn ambities en zijn geloof. Maar ook over zijn contacten met de moderne wereld van het midden van de 19e eeuw met zijn nieuwe uitvindingen. Schaap schetst een boeiend portret van een vissersleven zoals het geleefd had kunnen zijn.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bibliotheekprijs : € 27.79



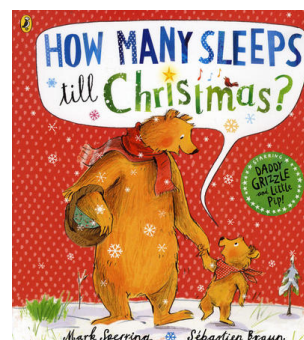
2013-46-1438

Sperring, Mark • How many sleeps till Christmas?

How many sleeps till Christmas? / written by Mark Sperring ; illustrated by Sébastien Braun. - London : Puffin, 2013. - 32 ongenummerde pagina's : illustraties ; 28 cm
ISBN 978-0-7181-9658-5

It's hard to be patient when you're only a very little bear, and Little Pip cannot wait until Christmas! Every day he wakes up and thinks the day has finally come - it's driving Daddy Grizzle nuts! Poor Daddy Grizzle... and poor Pip! How will he be able to carry on waiting - there are still so many sleeps to go! This is a hilarious and endearing story about patience that every parent will recognise!

Genre : engeke
Niveau/leeftijd : AK
Winkelprijs : € 11.20
Bibliotheekprijs : € 18.38



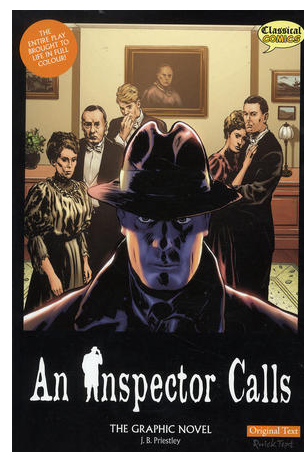
2013-45-0711

Volley, Will • An inspector calls

An inspector calls : the graphic novel / J.B. Priestley ; script adaptation: Jason Cobley ; linework: Will Volley ; colouring: Alejandro Sanchez ; lettering: Jim Campbell ; design & layout: Jo Wheeler, Jenny Placentino & Carl Andrews ; editor in chief: Clive Bryant. - First UK edition. - Towcester : Classical Comics, [2012]. - 141 pagina's : gekleurde illustraties ; 25 cm. - Original text version. - Bewerking van: An inspector calls. - New York : Dramatists' Play Service, ©1945.
ISBN 978-1-906332-32-7

The classic novel brought to life in full colour. A respectable household is shocked when a strange man visits them shortly after dinner and proceeds to unravel their prejudices and lies.

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bibliotheekprijs : € 21.40



2013-23-2782

Wissema, J.G. • Siberian lessons on life, love and death

Siberian lessons on life, love and death / Hans Wissema ; [vertaald uit het Nederlands]. - Soesterberg : Aspekt, [2013]. - 223 pagina's : illustraties ; 23 cm. - George Harrison. - Vertaling van: Siberische lessen over leven, liefde en dood. - 2013. - Met literatuuropgave.
ISBN 978-94-615-3358-6

During a trip on the Trans Siberia Express, an older abbot and his companion, a young physicist, discover love, each in his own way. They travel from Moscow to Vladivostok, calling in on some eighteen cities along the way. In each city the abbot answers questions from the local congregation. These penetrating lessons of life are enhanced by private conversations between the abbot and his companion - and other people they meet. The humanistic, 'enlightenment' nature of the Lessons, increasingly brings the abbot in conflict with the Church. His companion gradually realises that real life is much more interesting than his scientific occupations. The long trip through the vast Siberian emptiness leads both of them to a fierce inner struggle, which culminates in a dramatic ending. Hans Wissema (www.wissema.com) is a prominent Dutch management consultant, entrepreneur, personal mentor and professor emeritus at the Delft University of Technology. All his life he has coached people in their personal and professional development and this book is a result of the experience. Earlier he wrote books about various aspects of management. This is his first novel that has been translated into Dutch and Bulgarian.

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Bibliotheekprijs : € 23.86

