

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Ouzo 44 Ouzo* van Angelos Avgoustidis doorkruisen in mei 1958, aan de vooravond van de Griekse parlementsverkiezingen, een drankproducent en zijn chauffeur gedurende drie dagen in een vrachtauto Macedonië. Een levendig en goed beeld van Griekenland in 1958 en de twintigste-eeuwse geschiedenis.
- Devon, rond 1930: een huisvrouw uit de upper middle class verhaalt gedurende een jaar in dagboekvorm over haar dagelijks leven: het chaotische huishouden, de kinderen, het dorp, haar huwelijk. *Dagboek van een provincievrouw* van E.M. Delafield inspireerde Helen Fielding voor de romans over Bridget Jones.
- Ivan Isaenko (17) werd na de kernramp in Tsjernobyl misvormd geboren. Zijn eentonige leven verandert ingrijpend als hij verliefd wordt. De Amerikaan Scott Stambach debuteert met de indringende en goed ontvangen roman *Het onzichtbare leven van Ivan Isaenko*.

Non-fictie volwassenen

- Voor vrouwen die eruit willen zien als een jaren vijftig-pin-up is er de *Vintage style guide* van Sugarcoated Pictures. Met tips voor make-up, haar, kleding en accessoires. Met de achtergronden in zoete pastels en de jaren vijftig-accessoires als hoofddoekjes en sjaltjes zijn de foto's helemaal in stijl. Inclusief shopping lists.
- *Boom uitgevers 175 jaar* van Gert-Jan Johannes is een jubileumuitgave over uitgeverij Boom. Drukkerij en uitgeverij Boom ontstond in 1841 in Meppel, waar het bedrijf nog steeds de thuisbasis heeft. Het familiebedrijf groeide uit van uitgever van lokale en regionale nieuwsmedia naar een (inter)nationaal mediaconcern.
- Door de eeuwen heen is de mensheid bezig met de vraag wat de toekomst brengt. In *Het einde van de wereld* maakt wetenschapsjournalist Steven Stroeijens een niet uitputtende inventarisatie van toekomstvoorspellingen en ondergangsscenario's. Boeiend om te lezen wat de denkkraft van de mens zoal kan opleveren.

Fictie jeugd

- In *Expeditie Toi Moko : avontuur in Nieuw-Zeeland* van Fedor de Beer gaat de vader van Thom een eeuwenoud getatoeëerd Maori-hoofd terugbrengen naar een museum in Wellington. Thom en zijn buurmeisje Lin mogen mee. Al snel blijkt dat er kapers op de kust zijn, die deze toi moko willen stelen. Bijzonder interessant verhaal waarin de cultuur en geschiedenis van de oorspronkelijke bewoners van Nieuw-Zeeland levendig wordt verteld. Er wordt veel informatie gegeven, maar deze is organisch geïntegreerd in een spannend, goed opgebouwd verhaal.
- Enkele maanden nadat de relatie tussen Tessel (17) en haar leraar Nederlands tot een einde is gekomen, stort Tessel in. Wat heeft ze verkeerd gedaan? Een indringend, intiem verhaal over een onzeker, perfectionistisch jongvolwassen meisje dat kampt met een groot verdriet. Erna Sassen laat in *Er is geen vorm waarin ik pas* nogmaals zien dat zij het YA-genre uitstekend beheerst: de eenzaamheid, de angst en de verwarring van een jongere zijn bikkelhard en toch ook vol liefde verwoord.

Non-fictie jeugd

- *Nelsons dansboek is, na Nelsons yogaboek en Nelsons acrobatenboek*, een nieuw doe-het-samenboek van Dafne Maes en Laura van Bouchout. Het daagt volwassenen en kinderen uit om samen te bewegen. Er staan geen voorgekauwde pasjes in. Nelson en zijn familie nemen je mee op sleeptouw in twintig korte dansspelletjes. Niets moet op de maat van de muziek en tellen hoeft al helemaal niet. Met prikkels uit de hedendaagse dans word je samen met je kind uitgedaagd om je eigen bewegingstaal te ontdekken.
- Een hilarisch zelfhulpboek voor sloddervossen en opruimfans is *Het grote niet-opruimboek* van Dirk Nielandt en Marjolein Potte, die hiervoor werd geïnspireerd door haar dochter. Verschillende doeltreffende technieken worden uitgelegd om ouders om de tuin te leiden, zodat er niet opgeruimd hoeft te worden. En dat in een boek met een kleurrijke, maar wat chaotische lay-out.

- De 55ste editie van *De Grote Bosatlas* is uitgebreid met talloze nieuwe kaarten, onder andere over Zuid-Amerika, stedelijke gebieden in Brazilië en het Amazonegebied. Nieuw zijn ook landschapskaarten per continent met foto's. Zeer interessant zijn de thematische kaarten, waaronder terrorisme, conflictgebieden, tolerantie ten opzichte van homoseksualiteit, gebruik van mobiele telefoons en cannabisgebruik. De overige kaarten zijn geactualiseerd.

Engelse jeugd fictie

- In *The Midnight Gang* van David Walliams belandt Tom met een enorme buil op de kinderafdeling van het Lord Flint Hospital. Om twaalf uur 's nachts vormen de kinderen daar 'the Midnight Gang' en maken ze op een creatieve manier de ultieme droom van een van hen waar. Zoals in eerder werk van de auteur maken de hilarische gebeurtenissen en de karikaturale personages het verhaal kolderiek, maar de expliciete boodschap is hartverwarmend, omdat liefde en zorg voor elkaar het winnen van cynisme en eigenbelang.
- *Woof* van Spencer Quinn is het eerste deel in een serie detectiveverhalen rond het 11-jarige meisje Birdie en haar hond Bowser. De twee onderzoeken de diefstal van een opgezette vis uit de winkel van Birdies oma. Als Birdie haar slipper verliest tijdens een inbraak bij de concurrent om te kijken of de vis daar te vinden is, raakt ze zwaar in de problemen. Het verhaal wordt verteld in de ik-vorm vanuit hond Bowser, wat grappige situaties oplevert. Dit eerste deel is genomineerd voor de Agatha Award 2016.

Dvd en blu-ray

- De Frans-Zwitserse stop-motion animatiefilm *Mijn naam is Courgette* is de eerste lange film van Claude Barras. Courgette is een jongen van 9 jaar, die na de plotselinge dood van zijn aan alcohol verslaafde moeder door een aardige politieman naar een kindertehuis wordt gebracht. Eigenlijk heet hij Icarus, maar zijn moeder gaf hem de bijnaam Courgette, een vader heeft hij niet. In het begin heeft Courgette het moeilijk in het kindertehuis, maar later gaat het beter. Geselecteerd voor de Quinzaine des Réalisateurs in Cannes.
- Regisseur Ron Howard verfilmde voor de derde keer een thriller van Dan Brown. In *Inferno* is Tom opnieuw te zien als Robert Langdon, de Amerikaanse professor in de kunstgeschiedenis en symbolenleer. Langdon wordt wakker met een hoofdwond en geheugenverlies in een ziekenhuis in Florence en is al gauw verwickeld in een wereldbedreigend complot waarin Dantes Inferno een belangrijke rol speelt.

- *Frantz* is een Duits-Frans drama van François Ozon, bekend van onder meer *Jeune & jolie* en *Swimming pool*. In 1919 bezoekt de jonge Duitse vrouw Anna (Paula Beer) elke dag het graf van haar verloofde Frantz die aan het front in Frankrijk gesneuveld is. Op een dag merkt ze dat een onbekende jongeman ook bloemen op het graf legt. Het is de Fransman Adrien (Pierre Niney), die ook in de oorlog vocht en vertelt dat hij een vriend van Frantz was. Het verhaal is geïnspireerd op de film *Broken lullaby* (1932) van Ernst Lubitsch. Genomineerd voor een Gouden Beer in Berlijn.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2017-01-1670,
afl. 6, volgnr. 0394
ppn 40851275X

Hartenstrijd. Hartenstrijd (blu-ray). De aanbieding komt te vervallen omdat de bestelnummers verwisseld zijn. De titel wordt in a.i.-week 7, 2017 opnieuw aangeboden.

2017-01-1671,
afl. 6, volgnr. 0376
ppn 408512776

Hartenstrijd. Hartenstrijd (dvd video). De aanbieding komt te vervallen omdat de bestelnummers verwisseld zijn. De titel wordt in a.i.-week 7, 2017 opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2010-28-3624
ppn 328214353 | Schuurmans, Ulco. Filmen met een digitale fotocamera, met het SISO-nummer: 768.1. Het SISO-nummer wordt: 768.7. |
| 2011-24-3289
ppn 334338972 | Juniper, Adam. Toetips digitaal filmen met de SLR, met het SISO-nummer: 768.1. Het SISO-nummer wordt: 768.7. |

Leeftijdsindeling

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2015-28-1283
ppn 394233522 | Sands, Kevin. De sleutel van Sleedoorn, met leeftijdsindeling: D. Leeftijdsindeling wordt: C. |
| 2015-35-4922
ppn 396167853 | Sands, Kevin. The blackthorn key, met leeftijdsindeling: D. Leeftijdsindeling wordt: C. |

