

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Liervogel* van Cecelia Ahern volgen twee documentairemakers een jonge vrouw die net als de Australische liervogel allerlei geluiden kan imiteren. Gaandeweg komt de lezer steeds meer te weten over haar verleden. Vlot geschreven roman van de Ierse auteur.
- *Mijn hemel* van Jos Lammers is het levensverhaal van Carolien Brusik (1873-1942), alleenstaand moeder van een zontje en werkzaam in de prostitutie in Rotterdam, Den Haag en Amsterdam. Makkelijk leesbaar boek zonder pretenties. Met sfeervolle zwart-witillustraties.

Non-fictie volwassenen

- Joop Braakhekke (1941-2016) was bekend als de vrolijke no-nonsense kok in het tv-programma *Kookgek*. Hij was ook een gepassioneerd kok en gastheer in zijn restaurant Le Garage. *Het beste van Kookschrift van een kookgek* is een ode aan Joop, met natuurlijk recepten. Je hoort zijn stem.
- Christian Madsbjerg is management consultant en medeoprichter van het Deens-Amerikaanse ReD Associates. In *Filosofie in een tijd van Big Data* verklaart hij zijn principiële verzet tegen de verering van algoritmes, computers en bigdata en wijst op het belang van 'sensemaking'.

Luisterboeken

- Gijs Scholten Van Aschat leest *Alleen op de wereld* voor, het beroemde avonturenverhaal uit 1878 van Hector Malot. De Franse weesjongen Rémi wordt na acht gelukkige kinderjaren ruw van zijn pleegmoeder gescheiden en verkocht aan een oude man die met zijn dieren, het aapje Joli-Coeur en de honden Capi, Zerbino en Dolce, als rondtrekkend muzikant de kost verdient. Tiny Fisscher heeft een nieuwe vertaling gemaakt die veel korter is dan de vorige vertaling en waarin moeilijke woorden en ouderwetse uitdrukkingen worden vermeden.

Non-fictie jeugd

- Een tienpoot die maar negen poten heeft en een konijn dat zwart is geworden van woede. In *Er is iets aan de kip met je hand* speelt Geert De Kockere in ruim zeventig gedichten over allerlei dieren met klank en rijm. Naast verrassende woordwendingen is humor een vast ingrediënt. De kleurrijke illustraties in Cobra-stijl geven door de diversiteit in materialen en technieken een eigen karakter aan de speels rijmende teksten. Door de creatieve opdrachten en filosofische vragen is de aantrekkelijke bundel ook goed bruikbaar in het basisonderwijs. Voor kinderen van 5 t/m 8 jaar.
- In *Word jij ook een Hollandse Meester* dat aansluit bij de tentoonstelling in de Hermitage in Amsterdam laat Ceciel de Bie zien wat er zo speciaal is aan de Hollandse schilderkunst in de Gouden Eeuw: het licht!. In deze kleurrijke uitgave kom je aan de hand van schilderijen van meesters als Rembrandt en Vermeer van alles te weten over licht en kleur en ook hoe je dat zelf kunt tekenen en schilderen. Daarnaast passeren allerlei leuke weetjes en gebruiken over het dagelijks leven in de Gouden Eeuw de revue. Bijzonder is dat er een brug geslagen wordt naar de tegenwoordige tijd. Zo zijn er in de uitgave ook foto's uit onze eigen tijd opgenomen. Daardoor een inspirerende uitgave voor kinderen van ca. 10 t/m 14 jaar.

Dvd en Blu-ray

- *The square* is een satire van Ruben Östlund met de Deense acteur Claes Bang in zijn eerste grote filmrol. Christian is curator van een museum voor hedendaagse kunst in Stockholm. Door verschillende gebeurtenissen belandt hij in een existentiële crisis. VPRO Cinema (vpro.nl) geeft 5 sterren: 'Regisseur Östlund spaart niets en niemand in zijn film en sleurt de kijker van de ene pijnlijke scène naar de volgende. Ondertussen intelligente dingen zeggend over onder meer politieke correctheid, kuddedrag en opportunisme.' Winnaar van zes prijzen van de Europese Filmacademie en van de Gouden Palm in Cannes.

- Onder de titel *Blue planet: the collection* verschijnt een verzamelbox met de documentaireseries *The blue planet* (2001) en de vervolgserie *Blue planet II* (2017), beide geproduceerd door The BBC Natural History Unit. De series bieden prachtige opnamen van het leven in en rond de oceanen en van bijzondere en zeldzame dieren, waarvan sommige voor het eerst zijn gefilmd. De kennis over het oceaandleven is in de afgelopen jaren toegenomen en ook de film- en duiktechniek heeft zich ontwikkeld, er wordt nu o.a. gebruikgemaakt van drones, ultra-HD-camera's en een 'megadome', een bolvormige camera waarmee tegelijk boven én onder water in focus gefilmd kan worden. Natuurfilmer David Attenborough spreekt voor beide series het commentaar, de muziek is van George Fenton en Hans Zimmer.

Engelstalige non-fictie

Voor a.i.-week 5, 2018 hebben we weer een pakket Engelstalige non-fictie samengesteld. Het is een klein pakket geworden met een sterk 'vrouwelijk' karakter én met een 'royal touch'. De titels zijn opgenomen als 'Extra aanbieding, speciaal pakket'. Het gaat om 6 titels: *The Crown* van Robert Lacey, *Victoria & Abdul* van Shrabani Basu, *What happened* van Hillary Clinton, *Negroland a memoir* van Margo Jefferson, *House of fiction* van Phyllis Richardson en *The square and the tower* van Niall Ferguson.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2017-25-2178
ppn 412838761

De Brabanter, Veerle. De flexikok, met het trefwoord: Veganistische kookboeken. Het trefwoord wordt: Vegetarische kookboeken.

2017-31-0426
ppn 41196559X

Geest, Ineke van. Vingerafdrukken van een ZZP'er, met het trefwoord: Nederlanders; Nederlands Oost-Indië; Wereldoorlog II; Verhalen. Het trefwoord wordt: Interneringskampen; Nederlands Oost-Indië; Verhalen

2014-49-5269
ppn 384127339

Geest, Ineke van. Migrant in het vaderland, met het trefwoord: Nederlanders; Nederlands Oost-Indië; Wereldoorlog II; Verhalen. Het trefwoord wordt: Interneringskampen; Nederlands Oost-Indië; Verhalen

PIM

2017-25-2178
ppn 412838761

De Brabanter, Veerle. De flexikok, met het PIM-trefwoord: Veganistische kookboeken. Het PIM-trefwoord wordt: Vegetarische kookboeken.

2009-44-1557
ppn 322361257

Halma, Hannie. Subheya, met het PIM-trefwoord: Bedoeïnen. Het PIM-trefwoord wordt: Nomaden.

2008-12-0-209
ppn 306264943

Geldermalsen, Marguerite van. Ik woonde in een grot, met het PIM-trefwoord: Bedoeïnen. Het PIM-trefwoord wordt: Nomaden.

2010-34-1679
ppn 330745786

Overbeeke, Aernout. Ndoto, met het PIM-trefwoord: Masai. Het PIM-trefwoord wordt: Nomaden.

2009-14-0-218
ppn 316196762

Lee, Ton van der. Geheimen van de Maasai, met het PIM-trefwoord: Masai. Het PIM-trefwoord wordt: Nomaden.

2011-20-1328
ppn 334011515

Miles, Liz. Filmeffecten, met het PIM-trefwoord: Filmtrucage. Het PIM-trefwoord wordt: Filmtechniek.

2015-02-1569
ppn 393194507

Aers, Saphne. Krokot van de chef, met het PIM-trefwoord: Ragoutrecepten. Het PIM-trefwoord wordt: Snacks. Dam, Johannes van. Het krokottenboek, met het PIM-trefwoord: Ragoutrecepten. Het PIM-trefwoord wordt: Snacks.

2014-42-5383
ppn 376322969

