

### Mediaberichten

#### Bij dit nummer

##### Non-fictie jeugd/volwassenen

- In samenwerking met Amnesty International verscheen het prentenboek *Imagine* met de beroemde liedtekst van John Lennon. Geïllustreerd met paginagrote kleurrijke illustraties, waarin een vredesduif de wereld over vliegt om een boodschap van liefde en vriendschap te verspreiden. Ze tonen mooi de kracht van samenwerking en naastenliefde en refereren aan recente aanslagen in de Westerse wereld. Zowel de originele Engelse liedtekst als de Nederlandse vertaling van Ted van Lieshout is opgenomen. Een mooie uitgave die in roerige tijden hoop kan bieden aan zowel kinderen als volwassenen.
- In *Aan boord van de Discovery Express* neemt Emily Hawkins ons mee terug in de tijd, op ontdekkingsreis door de geschiedenis van het vervoer: van de uitvinding van het wiel tot de straalmotor. Groot prentenboek met weetjes en raadsels, vijftig flapjes en veel kleurenillustraties. Speelse kennismaking met de wereld van (oude) vervoermiddelen voor kinderen van ca. 8 t/m 12 jaar.

##### Buitenlandse romans

- *Hier sind Drachen* van Husch Josten (1969) is een hoogst actuele roman voor wie graag nadenkt over belangrijke levensvragen. Caren is journaliste in Londen en had al twee keer het geluk bij belangrijke gebeurtenissen niet tot de slachtoffers te behoren. Op een vliegveld raakt ze aan de praat met iemand en kan haar vliegtuig niet vertrekken omdat er een aanslag gepland zou zijn waar zij op de een of andere manier mee te maken heeft. Ze wordt door de politie ondervraagd en komt tot een schokkende ontdekking.
- In *Midwinter Break* geeft de Noord-Ierse auteur Bernard MacLavery opnieuw blijk van zijn diepe inzicht in menselijke relaties. Ook de sfeer in het 'toeristische' Amsterdam is erg goed weergegeven. Een ouder echtpaar uit Glasgow brengt een lang weekend door in de hoofdstad. Gaandeweg komen er twijfels en problemen binnen hun huwelijk aan de orde. Maar op een dichtgesneeuwd Schiphol komen beiden tijdens het wachten op hun vertraagde vlucht tot nieuwe inzichten.

- *Danser au bord de l'abîme* van Delacourt, Grégoire is een bijzonder poëtisch liefdesverhaal, psychologisch schitterend uitgewerkt met totaal onverwachte wendingen en een indrukwekkend slot. De 40-jarige knappe Emma heeft alles: een stabiel huwelijk, een goede baan en drie mooie kinderen. Op een dag merkt ze een man op. Het komt tot een ontmoeting met verstrekkende gevolgen.
- De Spaanse scenarioschrijver Agustin Martinez schreef met *Monteperdido* een spannende thriller voor een breed publiek, die gedeeltelijk gebaseerd is op waargebeurde feiten. Ana en Lucia van elf wonen in een klein dorp in de Pyreneeën, Monteperdido. Op een dag na school worden de meisjes ontvoerd. De zaak blijft onopgelost. Vijf jaar later is Ana betrokken bij een auto-ongeluk. Ze wordt gewond aangetroffen naast een onbekende man. De zaak wordt heropend en in het dorp heerst achterdocht en wantrouwen.

##### Dvd en Blu-ray

- *Die Mitte der Welt* is een Duitse jeugdfilm van Jakob M. Erwa naar het boek van Andreas Steinhöfel (vertaald als *Het midden van de wereld*). De 17-jarige Phil woont met zijn tweelingzus en moeder in een klein plaatsje in Duitsland. Phil is homoseksueel en wordt hevig verliefd op zijn nieuwe klasgenoot Nicholas, een knappe atletische jongen. Ze krijgen een relatie, maar voor Phil is die veel belangrijker dan voor Nicholas. Intussen probeert Phil van zijn excentrieke moeder informatie te krijgen over zijn vader, maar zij wil niet over hem praten. Winnaar van de Bavarian Film Award voor Beste regie.
- *War of the planet of the apes* is het derde deel in de serie *Planet of the apes* die een reboot is van de serie uit 1968-1973. Matt Reeves regisseerde ook het vorige deel, *Dawn of the planet of the apes* (2014), Andy Serkis speelt opnieuw de rol van aap Caesar: de beelden worden gemaakt door middel van motion-capture en computeranimatie. De zeer intelligente chimpansee Caesar probeert een conflict met de weinige overgebleven mensen te vermijden, maar raakt toch verwickeld in een keiharde strijd met een mensenleger dat onder leiding staat van de meedogenloze kolonel McCullough (Woody Harrelson).

### **Luisterboeken**

- Koos Meinderts leest zelf zijn kinderboek *Naar het noorden* voor. Hoofdpersoon is de elfjarige Jaap die nauwelijks iets te eten heeft in de oorlogswinter van 1944-1945, net als veel kinderen in het westen van Nederland. Samen met zijn zus en broertje vertrekt hij met vele andere kinderen per schip naar Friesland. De drie kinderen worden naar verschillende adressen gebracht. Het boek is bekroond met zowel de Zilveren als de Gouden Griffel.

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### Hoofdwoorden

2017-13-2425  
ppn 409727091

Pendizwol, Jean E. In het licht van de vuurtoren. Het hoofdwoord wordt: Pendziwol, Jean E.

#### PIM

2016-25-2973  
ppn 405033737

Brower, Kate Andersen. First lady's, met de PIM-catagorie: 18 Landen en Volken. De PIM-categorie wordt: 20 Geschiedenis.

#### Leeftijdsindeling

2014-29-3730  
ppn 407964622

Loon, Paul van. Foeksia tovert met tijd, met leeftijdsindeling: E, AVI-M4. Leeftijdsindeling wordt: A, AVI-M5.

2012-48-3065  
2014-21-3466  
ppn 353050687

Loon, Paul van. Foeksia tovert met tijd, met leeftijdsindeling: E, AVI-M4. Leeftijdsindeling wordt: A, AVI-M5.

2017-11-0948  
ppn 412014661

Heede, Sylvia Vanden. Hond in het huis van Wolf, met leeftijdsindeling: E, AVI-E3. Leeftijdsindeling wordt: E, AVI-M4.

